

مطبوعاً في دار المأمون

الطبعة الأولى في دار المأمون

الطبعة الأولى في دار المأمون

مكتبة الهيئة العامة والثقافة  
مديرية الثقافة والنشر والثقافة العامة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

# مصحف الأندلس

في عهد الأمير عبد العزيز

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الطبعة الأولى في دار المأمون

الطبعة الأخيرة

منقوطة وضبوط وفهارس باردة

طبع بمطبعة دار المأمون وبيع في المطابع الشريفة





بِقُدْرَةِ الْكَلْبِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَبْرِكَ اللَّهُمَّ فَتَعِينُ ، وَبِالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّكَ وَنَسَلِهِمُ التَّوْبَتَيْنِ  
لَهَا يَفْتَضِلُ الدِّينُ . أَمَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ :

إِنِّي أُبَيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
عَبْدِهِ : لَوْ غَيْرَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنُ ، وَلَوْ زَيْدٌ كَذَا لَكَانَ يُسَمُّرٌ  
وَلَوْ قَدَّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلُ ، وَلَوْ تَرَكَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنُ  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيلَاةِ النِّقْصِ عَلَى حُبْسَةِ الْبَشِيرِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ



﴿ ١ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْهَبِ الْجَذَامِيِّ ﴾\*

علي بن عبدالله  
الجزامي

أَبُو الْحَسَنِ . لَهُ تَأْلِيفٌ عَظِيمٌ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، رَوَى  
عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ ، مَاتَ فِي سَادِسَ عَشَرَ جُمَادَى  
الْأُولَى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ إِحْدَى  
وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

﴿ ٢ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﴾\*

علي بن عبدالله  
العقيلي

ابْنُ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ أَبِي جَرَادَةَ الْعُقَيْلِيُّ أَبُو الْحَسَنِ  
الْأَنْطَاكِيُّ مِنْ أَهْلِ حَلَبَ يَسْكُنُ بَابَ أَنْطَاكِيَّةَ ، غَزِيرٌ  
الْفَضْلِ ، وَافِرٌ الْعَقْلِ ، دَمِيثٌ الْأَخْلَاقِ ، حَسَنٌ الْعِشْرَةِ ، لَهُ مَعْرِفَةٌ  
بِالْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالْحِسَابِ وَالنُّجُومِ ، وَيَكْتُبُ خَطًّا حَسَنًا ،  
وَلَهُ أُصُولٌ حَسَنَةٌ ، وَرَدَّ بَغْدَادَ سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ  
وَسَمِعَ بِهَا وَغَيْرَهَا ، وَسَمِعَ بِحَلَبَ أَبَا الْفَتْحِ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ  
إِسْمَاعِيلَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي عَيْسَى الْحَلْبِيِّ ، وَأَبَا الْفَتْحِ مُحَمَّدَ بْنَ  
سُلْطَانَ بْنِ حَبِوَسِ الْغَنَوِيِّ .

(\*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين صبعة ١٧٢

وترجم له في الوافي بالوفيات ج ٥ ص ٢٨٥

(\*) لم نعتد على من ترجم له فيها رجعتنا إليه من مقال

قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: قَرَأْتُ عَلَيْهِ بِحَلَبَ وَخَرَجْتُ يَوْمًا  
 مِنْ عِنْدِهِ فَرَأَانِي بَعْضُ الصَّالِحِينَ فَقَالَ لِي: أَيْنَ كُنْتَ؟  
 قُلْتُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ، قَرَأْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا  
 مِنَ الْحَدِيثِ فَأَنْكَرَ عَلَيَّ وَقَالَ: ذَاكَ يُقْرَأُ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ؟  
 قُلْتُ: وَمِمَّ؟ هَلْ هُوَ إِلَّا مُتَشَبِّهٌ بِرَأْيِ الْحَلَبِيِّينَ؟ فَقَالَ لِي  
 لَيْتَهُ أَقْتَصَرَ عَلَيَّ هَذَا، بَلْ يَقُولُ بِالنَّجُومِ وَيُرْوَى رَأْيَ  
 الْأَوَائِلِ، وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْحَلَبِيِّينَ يَتَّبِعُهُ بِذَلِكَ. وَسَأَلْتُهُ  
 عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ: فِي مُحْرَمٍ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِينَ  
 بِحَلَبَ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ:

يَا ظِبَاءَ الْبَانَ<sup>(١)</sup> قَوْلًا بَيْنًا  
 مَنْ لَنَا مِنْكُمْ بِطَبِي مَلْنَا؟  
 يُشْبَهُ الْبَدْرَ بَعَادًا وَسَنَا  
 مَنْ نَفَى عَنِّي مُقَلَّتِي الْوَسْنَا<sup>(٢)</sup>؟  
 فَتَكَتِ الْحَاظَهُ فِي مُهَجَّتِي  
 فَتَكَتِ بِيضَ الْهِنْدِ أَوْ سُمْرَ الْقَنَا

(١) البان: شجر معتدل القوام لين يشبه به القدر لطوله (٢) الوسن: الناس

يَصْرَعُ الْأَبْطَالَ فِي نَجْدَتِهِ  
 إِنَّ رَمَى عَنْ قَوْسِهِ أَوْ إِنْ رَنَا  
 دَانَ أَهْلُ الدَّلِّ وَالْحُسْنِ لَهُ  
 مِثْلَ مَا دَانَتْ لِمَوْلَانَا الدُّنَا<sup>(١)</sup>  
 قَالَ : وَمَاتَ سَنَةَ نَيْفٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . قُلْتُ :  
 وَكَانَ لِأَبِي الْحُسْنِ هَذَا ابْنٌ فَاصِلٌ أَدِيبٌ شَاعِرٌ اسْمُهُ  
 الْحُسْنُ ؟ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عَلِيٍّ ، سَافَرَ إِلَى مِصْرَ فِي أَيَّامِ  
 ابْنِ رُزَيْكَ وَمَدَحَهُ وَحَظِيَ عِنْدَهُ ، ثُمَّ مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ  
 إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَهُوَ الْقَائِلُ :  
 يَا صَاحِبِيَّ أَطِيلًا فِي مُوَانَسَتِي  
 وَذَكَرَانِي بِخُلَانٍ وَعُشَاقِ  
 وَحَدَّثَانِي حَدِيثَ الْخَيْفِ إِنْ بِهِ  
 رَوْحًا<sup>(٢)</sup> لِقَلْبِي وَتَسْهِيلًا لِأَخْلَاقِي  
 مَا ضَرَّ رِيحَ الصَّبَا لَوْ نَاسَمَتْ حُرَّتِي  
 وَأَسْتَنْقَذَتْ مُهْجَتِي مِنْ أَسْرَ اشْوَاقِي

(١) الدنيا : جمع الدنيا وهي الحياة الحاضرة تقيض الآخرة (٢) روحا :

هراحة ، والخيف : كل هبوط وارتفاع في سفح الجبل ، والمكان المرتفع



دَائِمًا تَقَادِمَ عِنْدِي ، مَنْ يُعَالِجُهُ ؟  
وَنَفْتَةٌ بَلَغَتْ مِنِّي ، مَنْ الرَّاqِ ؟  
يَفْنِي الزَّمَانُ وَأَمَالِي مُصْرَمَةٌ  
مِمَّنْ أَحَبُّ عَلِيٍّ مَطْلِي وَإِمْلَاقِي  
وَأَضْيَعَةُ الْعُمُرِ لَا الْمَاضِي أَنْتَفَعْتُ بِهِ  
وَلَا حَصَلْتُ عَلَيَّ أَمْرٍ مِنَ الْبَاقِي

﴿ ٣ - عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ سَلَامَةَ \* ﴾

أَبْنُ عَيْدُونِ الْهَذَلِيِّ الْاَلْغَوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ التُّونِسِيُّ ذَكَرَهُ  
السُّلَمِيُّ فَقَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الشُّوَاذَلِيُّ الْقَيْرَوَانِيُّ قَالَ :  
أَنْشَدَنِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ تَمِيمِ الْخُصَرِيُّ  
لِنَفْسِهِ بِالْقَيْرَوَانِ :  
قَالُوا أَطْرَحُ أَبَدًا كَأَنَّ الْخِطَابَ فِي  
خَطِّ الْكِتَابِ<sup>(١)</sup> بِهَا حَطٌّ مِنَ الرَّتَبِ

علي بن  
عبد الجبار  
الهذلي

(١) أي الكتب التي يرسلها إليه

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٨٩

وترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ٣٤٠ وفيها ذكر أن مولده سنة  
ثلاث وعشرين وأربعمائة .

فَقُلْتُ مَنْ كَانَ فِي نَفْسِي تَصَوُّرُهُ  
 فَكَيْفَ أَنْزَلَهُ فِي مَنَزِلِ الْغَيْبِ (١) ؟  
 قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ  
 وَأَرْبَعِمِائَةٍ يَوْمَ عِيدِ النَّحْرِ بِتُونِسَ ، وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ فِي  
 ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَكَانَ  
 إِمَامًا فِي اللُّغَةِ حَافِظًا لَهَا حَتَّى إِنَّهُ لَوْ قِيلَ لَمْ يَكُنْ فِي  
 زَمَانِهِ أَلْغَى مِنْهُ (٢) لَمَا أُسْتَبْعِدَ ، وَكَانَتْ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى نَظْمِ  
 الشُّعْرِ ، وَلَهُ إِلَى قِصَائِدٍ وَقَدْ أُجِبْتُهُ عَنْهَا .  
 وَمِنْ جُمْلَةِ شِعْرِهِ قَصِيدَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُرْتَدِّ الْبَغْدَادِيِّ ،  
 فِيهَا أَحَدُ عَشَرَ أَلْفَ بَيْتٍ عَلَى قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَفِيهَا فَوَائِدُ  
 أَدَبِيَّةٌ . وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ  
 ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ اللُّغَوِيِّ بِمَدِينَةِ مَازَرَ مِنْ جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ ،  
 وَكُنْتُ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ لِمَا أُشْتَهَرَ مِنْ  
 قَضَائِهِ وَتَبَحُّرِهِ فِي اللُّغَةِ ، فَاتَّصَلَ بِي ابْنُ مَنْكُودٍ صَاحِبِ  
 الْبَلَدِ أَنَّهُ يَشْرَبُ وَكَانَ يُكْرِمُهُ ، فَشَقَّ عَلَيْهِ وَصَارَ  
 يَكْرِمُهُ وَأَنْفَذَ إِلَيْهِ وَقَالَ : الْمَدِينَةُ أَكْبَرُ وَالشَّرَابُ

(١) الغيب كجمل : النائبون (٢) أفضل تفضيل من لنا

بِهَا أَكْثَرُ ، فَأَحْوَجَتْهُ الضَّرُورَةُ إِلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا  
وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ شَيْئًا .

وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ رَشِيْقِ الْأَزْدِيِّ الْقَيْرَوَانِيُّ ،  
فَقَدْ رَأَيْتُهُ أَيْضًا بِمَازَرَ ، وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا وَلَمْ أَرَقَطْهُ  
أَحْفَظَ لِلْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْقَطَّاعِ  
الصُّقَيْلِيِّ ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ كَثِيرًا .

﴿ ٤ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَّازُ السُّوسِيُّ \* ﴾

أَبُو الْعَلَاءِ اللُّغَوِيُّ مِنْ سُوسِ خُوَزِسْتَانَ مِنْ أَهْلِ  
الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ سَمِعَ الْمُحَاطِمِيَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، وَرَوَى عَنْهُ  
أَبُو نَصْرِ السُّجَزِيُّ الْخَافِظُ ، وَلَا أَعْلَمُ مِنْ حَالِهِ غَيْرَ هَذَا .

علي بن  
عبد الرحمن  
السوسي

﴿ ٥ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحَسَنِ \* ﴾

أَبْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ السَّامِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْعَصَّارِ  
اللُّغَوِيِّ مِنْ أَهْلِ الرَّقَّةِ ، وَرَدَّ بَغْدَادَ فَقَرَأَ بِهَا الْعِلْمَ وَأَقَامَ

علي بن  
عبد الرحيم  
السلمي

(\*) لم نعد له على ترجمة سوى ترجمته في ياقوت

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٣٤١ بترجمة لم تزد إلا يوم وفاته فقيل :

إنه مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث محرم . وكان طارفا بديوان المتني .

بالمطابق من دار الخلافة المعظمة، ومات في ثالث المحرم سنة ست وسبعين وخمسة، ومولده في سنة ثمان وخمسة. انتهت إليه الرياسة في معرفة اللغة العربية. قرأ على أبي منصور الجواليقي ولازمه حتى برع في فنه، وسمع الحديث من أبي العز أحمد بن عبيد الله بن كادش، والقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي قاضي البيارستان، وأبي الوقت السجزي وغيرهم. وتخرج به جماعة منهم الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسن العكبري الضري، وكان تاجراً مؤسراً ضابطاً، سافر الكثير إلى الديار المصرية وأخذ عن أهلها وروى عنهم، وخطه المرغوب فيه المتنافس في تحصيله، فإنه مليح الخط جيد الضبط، ولا أعرف له مصنفاً ولا سمعت له شعراً.

﴿ ٦ - علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور \* ﴾

على بن  
عبد العزيز  
البغوي

أبو الحسن البغوي الجوهري، عم أبي القاسم البغوي. تزيل مكة، صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام وروى

عَنْهُ غَرِيبَ الْحَدِيثِ ، وَكِتَابَ الْخِيصِ ، وَكِتَابَ الطُّهُورِ  
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَحَجَّاجِ بْنِ الْمِنْهَالِ ،  
 وَمُحَمَّدِ بْنِ كَبِيرِ الْعَبْدِيِّ ، وَسَلَمَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَزْدِيِّ ،  
 وَالْقَعْنَبِيِّ ، وَعَاصِمِ بْنِ عَلِيٍّ وَغَيْرِهِمْ ، وَصَنَّفَ الْمُسْنَدَ .  
 حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 الْبَغَوِيُّ ، وَدَعْلَجُ السَّجَزِيُّ ، وَسَلِيمَانُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيُّ .  
 وَحَدَّثَ بِالْمُسْنَدِ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّفَّاءُ  
 الْهَرَوِيُّ . سُئِلَ عَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ فَقَالَ : ثِقَةٌ مَأْمُونٌ . وَقَالَ  
 ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ : هُوَ صَدُوقٌ .

حَدَّثَ أَبُو بَكْرِ الشُّعْبِيُّ سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيَّ ،  
 وَسُئِلَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَكِّيِّ فَقَالَ : قَبِحَ اللَّهُ عَلِيَّ  
 ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ ثَلَاثًا ، فَقِيلَ لَهُ يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ : أَتَرَوِي عَنْهُ؟  
 فَقَالَ لَا ، فَقِيلَ لَهُ : أَكَانَ كَذَابًا؟ فَقَالَ : لَا ، وَلَكِنْ قَوْمًا  
 اجْتَمَعُوا لِيَقْرَأُوا عَلَيْهِ وَبَرَّوهُ بِمَا سَهَّلَ ، وَكَانَ فِيهِمْ إِنْسَانٌ  
 غَرِيبٌ فَقِيرٌ لَمْ يَكُنْ فِي جُمْلَةِ مَنْ بَرَّهَ ، فَأَبَى أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِمْ .  
 وَهُوَ حَاضِرٌ حَتَّى يُخْرَجَ أَوْ يَدْفَعَ كَمَا دَفَعُوا ، فَذَكَرَ الْغَرِيبُ

أَنْ لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا قُصِيْعَةٌ فَأَمَرَهُ بِأَحْضَارِهَا ، فَلَمَّا أَحْضَرَهَا  
حَدَّثَهُمْ .

وَعَنْ الْقَاضِي أَبِي نَصْرِ بْنِ الْكَسَّارِ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ  
السُّبِّيَّ يَقُولُ : بَلَغَنِي أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ  
أَبِي عُبَيْدٍ بِمَكَّةَ عَلَى الْحَاجِّ بِالْأَجْرِ ، فَإِذَا عَاتَبُوهُ عَلَى الْأَخْذِ  
قَالَ : يَا قَوْمُ أَنَا بَيْنَ الْأَخْشَبَيْنِ <sup>(١)</sup> ، إِذَا خَرَجَ الْحَاجُّ نَادَى  
أَبُو قُبَيْسٍ قُعَيْقِعَانَ مَنْ بَقِيَ ؟ فَيَقُولُ : بَقِيَ الْمَجَاوِرُونَ <sup>(٢)</sup> ،  
فَيَقُولُ : أَطْبِقْ .

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْمُنَادِي فِيمَنْ مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .  
وَجَاءَنَا الْخَبْرُ بِمَوْتِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبِ أَبِي عُبَيْدٍ  
مِنْ مَكَّةَ مَعَ الْحَاجِّ ، وَأَنَّهُ تُوُفِّيَ قَبْلَ الْمُوسِمِ .  
وَحَدَّثَ أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِيُّ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَيَّ أَبِي الْحُسَيْنِ

(١) الأخشبان : جيل مكة : أبو قبيس والأحمر — والأحمر اسمه قعيقمان .

وفي الأصل « أبو قبيس قعيقمان » وصوابها ما ذكرنا

(٢) المجاورون : القيمون بمكة بجوار بيت الله الحرام والمراد من قوله أطبق ؟

الكناية عن انتهاء مورد الرزق والكسب . « عبد الحائق »

محمد بن طالب النسفي قال : سمعتُ علي بن عبد العزيز بمكة  
في المسجد الحرام يقول : كنتُ عند مؤدبي الذي علمني  
الخطَّ فجاء بنية له صغيرة يقال لها وسناء وعليها ثوب  
حرير ، فأجلسها في حجره وأنشأ يقول :

وَمَا الْوَسْنَاءُ إِلَّا شِبْهُ دُرٍّ وَلَا سِيمًا<sup>(١)</sup> إِذَا لَبِسَتْ حَرِيرًا  
فَأَحْسَنُ زِيهَا ثَوْبٌ نَظِيفٌ تَكْفَنُ فِيهِ ثُمَّ أَرَى سَرِيرًا  
تَهَادَى بَيْنَ أَرْبَعَةِ عِجَالٍ<sup>(٢)</sup> إِلَى قَبْرِ فَمَلَّوْنَا سُورًا

﴿ ٧ - علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي ﴾

﴿ ابن إسماعيل الجرجاني ﴾

أبو الحسن قاضي الرِّي في أيام الصحابي بن عبادة .

علي بن  
عبد العزيز  
الجرجاني

(١) هذا استعمال مولد وقد قدمه الحريري في درة النواص وعده من أوهام  
الخواص ورد عليه ، واعتبره التأخرون صحيحا في الاستعمال بمثابة أخص ويعتبرون  
لا سيما مفعولا مطلقا لفعل من معناه أي أخص ، والذي رد على الحريري هو  
التهاب الخفاجي ، والمتقدمون يقولون : ما خالف قول امرئ القيس ؟ :

\* ولا سيما يوم بدارة جلجل \*

من تشديد الياء والهمزة بلا مسبوقة بالواو وبعدها اسم فقد أخطأ .

(٢) تهادي : تمايل ، أربعة عجال : يعجلون بها في السير لتدفن

« عبد الخالق »

(\*) ترجم له له في كتاب طبقات المشركين ص ١٢٣

وَكَانَ أَدِيًّا أَرِيْبًا كَامِلًا ، مَاتَ بِالرِّيِّ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ  
لِسِتِّ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، سَنَةَ اَثْنَتَيْنِ وَتِسْعِيْنَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
وَهُوَ قَاضِي الْقَضَاةِ بِالرِّيِّ حِيْنَئِذٍ ، وَذَكَرَهُ الْحَاكِمُ فِي  
تَارِيخِ نَيْسَابُورَ وَقَالَ : وَرَدَّ نَيْسَابُورَ سَنَةَ سَبْعِ وَثَلَاثِيْنَ  
وَثَلَاثِمِائَةٍ مَعَ أَخِيهِ أَبِي بَكْرٍ ، وَأَخُوهُ إِذْ ذَاكَ فَقِيْهٌ  
مُنَاطِرٌ ، وَأَبُو الْحَسَنِ قَدْ نَاهَزَ الْحُلْمَ ، فَسَمِعَا مَعَ الْحَدِيثِ  
الْكَبِيْرِ ، وَلَمْ يَزَلْ أَبُو الْحَسَنِ يَتَقَدَّمُ إِلَى أَنْ ذُكِرَ فِي  
الدُّنْيَا . وَحُمِلَ تَابُوتُهُ إِلَى جُرْجَانَ فِدْفِنَ بِهَا ، وَصَلَّى عَلَيْهِ  
القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ، وَحَضَرَ جَنَازَتَهُ  
الْوَزِيْرُ الْخَطِيْبُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ وَزِيْرُ  
مَجْدِ الدَّوْلَةِ ، وَأَبُو الْفَضْلِ الْعَارِضُ رَاجِلِيْنٌ (١) ، وَوَقَعَ الْإِخْتِيَارُ  
بَعْدَ مَوْتِهِ عَلَى أَبِي مُوسَى عِيْسَى بْنِ أَحْمَدَ الدِّيْلَمِيِّ فَاسْتَدْعَى  
مِنْ قَزْوِيْنَ ، وَوَلَّى قَضَاءَ الْقَضَاةِ بِالرِّيِّ وَلَهُ يَقُولُ  
الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : وَقَدْ أَنْشَأَ عَهْدًا لِلْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ  
عَلِيٍّ قَاضِي الرِّيِّ :

(١) أي سائر بن علي أقدامها



إِذَا نَحْنُ سَلَمْنَا لَكَ الْعِلْمَ كُلَّهُ  
 فَدَعْنَا وَهَذِي الْكُتُبُ نُحْسِنُ صُدُورَهَا  
 فَأَيْهِمْ لَا يَرْتَضُونَ مَجِيئَنَا  
 بِجَزَعٍ إِذَا نَظَّمْتَ أَنْتَ صُدُورَهَا (١)  
 وَكَانَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ قَدْ قَرَأَ عَلَيْهِ  
 وَأَعْتَرَفَ مِنْ بَحْرِهِ، وَكَانَ إِذَا ذَكَرَهُ فِي كُتُبِهِ تَبَخُّبِحَ (٢)  
 بِهِ، وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ بِالْإِنْتِمَاءِ إِلَيْهِ. وَطَوَّفَ فِي صِبَاهُ  
 الْبِلَادَ وَخَالَطَ الْعِبَادَ، وَأُقْتَبَسَ الْعُلُومَ وَالْآدَابَ، وَلَقِيَ  
 مَشَايِخَ وَقْتِهِ وَعُلَمَاءَ عَصْرِهِ. وَهُوَ رَسَائِلُ مَدُونَةٌ وَأَشْعَارُهُ  
 مُفَنَّنَةٌ، وَكَانَ جَيِّدَ الْخَطِّ مَلِيحًا يُشْبَهُ بِخَطِّ ابْنِ مَقْلَةَ.  
 وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَفْدَى الَّذِي قَالَ وَفِي كَفِّهِ مِثْلُ الَّذِي أَشْرَبُ مِنْ فِيهِ  
 الْوَرْدُ قَدْ أَيْنَعَ (٣) فِي وَجْنَتِي  
 قُلْتُ : فَمِي بِاللَّحْمِ (٤) يَجْنِيهِ

(١) الجزع بالفتح ويكسر : الحرز الجاني ، وشدور جمع شدر : القطعة من الذهب ،  
 قال كلام على الجواز أي أن كلامنا أشبه بالجزع ، ونظمت الكلام أشبه بقطع الذهب .  
 (٢) تبخبحح الرجل : قال بفتح مخ (٣) أينع : احمر (٤) اللحم : التقبيل .

وَمِنْهُ :

يَقُولُونَ لِي فِيكَ اتِّبَاضٌ وَإِنَّمَا  
 رَأَوْا رَجُلًا فِي مَوْقِفِ الذَّلِّ أَحَجَمًا<sup>(١)</sup>  
 أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ  
 وَمَنْ أَكْرَمَتْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ أَكْرَمًا  
 وَمَا زِلْتُ مُنْحَازًا يُعْرِضِي جَانِبًا  
 مِنْ الذَّمِّ أَعْتَدُ الصَّيَانَةَ مَغْنَمًا  
 إِذَا قِيلَ هَذَا مَشْرَبٌ قُلْتُ قَدْ أَرَى  
 وَلَكِنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظَّمَا  
 وَمَا كُلُّ بَرْقٍ لَاحَ لِي يَسْتَفْرِزُنِي  
 وَلَا كُلُّ أَهْلِ الْأَرْضِ أَرْضَاهُ مُنْعِمًا  
 وَلَمْ أَقْضِ حَقَّ الْعِلْمِ إِنْ كَانَ كَلِمًا  
 بَدَأَ طَمَعٌ صَيْرَتُهُ لِي سُلَمًا  
 وَلَمْ أَبْتَدِلْ فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ مُهْجَتِي  
 لِأَخْدَمَ مَنْ لَأَقَيْتُ لَكِنَّ لِأَخْدَمَا

(١) أحجم : امتنع وعصى

أَشَقَى بِهِ غَرَسًا وَأَجْنِيهَ ذِلَّةً  
 إِذَنْ فَابْتِياعُ الْجَهْلِ قَدْ كَانَ أَحْزَمًا ؟  
 وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ صَانُوهُ صَانِهِمْ  
 وَلَوْ عَظَمُوهُ فِي النُّفُوسِ تَعْظِيمًا  
 وَلَكِنْ أَذَلُّهُ جِهَارًا وَدَنَسُوا  
 مَحْيَاهُ بِالْأَطْمَاعِ حَتَّى تَجْهَمًا (١)

وَمِنْهُ :

وَقَالُوا : اضْطَرَبَ فِي الْأَرْضِ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ  
 فَقُلْتُ : وَلَكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيْقٌ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حَرٌّ يُعِينُنِي  
 وَلَمْ يَكُنْ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَيْنَ أُرْزَقُ ؟

وَمِنْهُ :

أَحِبُّ اسْمَهُ مِنْ أَجْلِهِ وَتَسْمِيَهُ  
 وَيَتَّبِعُهُ فِي كُلِّ أَخْلَاقِهِ قَلْبِي  
 وَيَجْتَازُ بِالْقَوْمِ الْعِدَا ، فَأُحِبُّهُمْ  
 وَكُلَّهُمْ طَاوَى الضَّمِيرِ (٢) عَلَى حَرَبِي

(١) تَجْهَمُ : يَشَعُ وَيَقْبَعُ (٢) أَي طَائِفَةُ النِّيَّةِ وَمَبِيتُ الْعَزْمِ

وَمِنْهُ :

قَدْ بَرَحَ الشُّوقُ بِعُشْتَاقِكَ فَأَوَّلَهُ أَحْسَنَ أَخْلَاقِكَ  
لَا تَجْفُهُ وَأُزِعَ لَهُ حَقَّهُ فَإِنَّهُ خَاتَمُ عُشَاقِكَ

وَالْقَاضِي عِدَّةُ تَصَانِيفَ مِنْهَا : كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
الْمَجِيدِ ، كِتَابُ تَهْذِيبِ التَّارِيخِ . كِتَابُ الْوَسَاطَةِ بَيْنَ  
الْمَتَنِيِّ وَخُصُومِهِ ، وَفِي هَذَا الْكِتَابِ يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ  
نَيْسَابُورَ :

أَيَا قَاضِيَا قَدْ دَنَتْ كُتُبُهُ

وَإِنْ أَصْبَحَتْ دَارُهُ شَاحِطَةً (١)

كِتَابُ الْوَسَاطَةِ فِي حُسْنِهِ لِعِقْدِ مَعَالِيكَ كَالْوَاسِطَةِ

وَمِنْ شِعْرِهِ :

مَا تَطَعَمْتُ لَذَّةَ الْعَيْشِ حَتَّى

صِرْتُ لِلْبَيْتِ وَالْكِتَابِ جَلِيسًا

لَيْسَ شَيْءٌ أَعَزَّ عِنْدِي مِنَ الْعَدِّ

فَلِمَ أَتَنَى سِوَاهُ أَنْيَسًا؟

إِنَّمَا الذُّهُ فِي مُخَالَطَةِ النَّاسِ  
 فَدَعَهُمْ وَعِشْ عَزِيزًا رَئِيسًا  
 وَمِنْ سَائِرِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :  
 إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَقْرِضَ الْمَالَ مُنْفِقًا  
 عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ فِي زَمَنِ الْعُسْرِ  
 فَسَلْ نَفْسَكَ الْإِتِّفَاقَ مِنْ كَثْرِ صَبْرِهَا  
 عَلَيْكَ وَإِنْظَارًا إِلَى زَمَنِ الْيُسْرِ  
 فَإِنْ فَعَلْتَ كُنْتَ الْغَنِيِّ وَإِنْ أَبْتَ  
 فَكُلُّ مَنُوعٍ بَعْدَهَا وَاسِعُ الْعُذْرِ  
 وَحَدَّثَ التَّعَالِيُّ عَنْ أَبِي نَصْرِ التَّهْدِيبِيِّ <sup>(١)</sup> قَالَ : سَمِعْتُ  
 الْقَاضِيَّ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ : أَنْصَرَفْتُ  
 يَوْمًا مِنْ دَارِ الصَّاحِبِ وَذَلِكَ قُبَيْلَ الْعِيدِ فَجَاءَنِي رَسُولُهُ  
 بِعِطْرِ الْفِطْرِ وَمَعَهُ رُقْعَةٌ بِحِطَّةٍ فِيهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ :  
 يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي نَفْسِي لَهُ  
 مَعَ قُرْبِ عَهْدِ لِقَائِهِ مُشْتَاقَةٌ

(١) في الأصل : المهديني ، ووو التعالي : النمرى

أَهْدَيْتُ عِطْرًا مِثْلَ طِيبِ ثَنَائِهِ

فَكَأَنَّمَا أُهْدِيَ لَهُ أَخْلَاقُهُ

قَالَ : وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : إِنَّ الصَّاحِبَ يُقْسِمُ لِي مِنْ إِقْبَالِهِ

وَأِكْرَامِهِ بِجُرْجَانَ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَلَقَّانِي بِهِ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ ،

وَقَدْ اسْتَعْفَيْتُهُ يَوْمًا مِنْ فَرْطِ تَحْفِيهِ بِي وَتَوَاضُعِهِ لِي

فَأَنْشَدَنِي :

أَكْرَمَ أَخَاكَ بِأَرْضِ مَوْلِدِهِ وَأَمِدَّهُ مِنْ فِعْلِكَ الْحَسَنِ

فَالعِزُّ مَطْلُوبٌ وَمُلْتَمَسٌ وَأَعِزُّهُ مَا نِيلَ فِي الْوَطَنِ

ثُمَّ قَالَ : قَدْ فَرَعْتَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْعَيْنِيَّةِ ،

فَقُلْتُ لَعَلَّ مَوْلَانَا يُرِيدُ قَوْلِي :

وَشَيْدَتْ مُجْدِي بَيْنَ قَوْمِي فَلَمْ أَقُلْ

أَلَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ صَنِيعِي ١

فَقَالَ : مَا أَرَدْتُ غَيْرَهُ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى :

« يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ

الْمُكْرَمِينَ » .

قَالَ التَّعَالِيُّ : الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

حَسَنَةُ جُرْجَانَ وَفَرْدُ الزَّمَانِ ، وَنَادِرَةُ الْفَلَكَ ، وَإِنْسَانُ حَدَقَةِ  
 الْعِلْمِ ، وَدُرَّةُ تَاجِ الْأَدَبِ ، وَفَارِسُ عَسْكَرِ الشُّعْرِ ، يَجْمَعُ  
 خَطَّ ابْنِ مُقَلَّةَ إِلَى نَثْرِ الْجَاحِظِ وَنَظْمِ الْبُحْتَرِيِّ : وَيَنْظُمُ  
 عِقْدَ الْإِتْقَانِ وَالْإِحْسَانِ فِي كُلِّ مَا يَتَعَاطَاهُ ، « وَأَنْشَدَ بَيْتَ  
 الصَّاحِبِ الْمَقْدَمِ ذِكْرَهُ » وَقَدْ كَانَ فِي صِبَاهُ خَلْفَ الْخَضِرِ  
 فِي قَطْعِ عَرْضِ الْأَرْضِ وَتَدْوِيحِ بِلَادِ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ  
 وَغَيْرِهِمَا ، وَأَقْتَبَسَ مِنْ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ مَا صَارَ بِهِ  
 فِي الْعُلَمَاءِ عِلْمًا ، وَفِي الْكَمَالِ عَالِمًا ، ثُمَّ عَرَّجَ عَلَى حَضْرَةِ  
 الصَّاحِبِ فَأَلْقَى بِهَا عَصَا الْمُسَافِرِ ، فَأَشْتَدَّ اخْتِصَاصُهُ بِهِ  
 وَحَلَّ مِنْهُ مَحَلًّا بَعِيدًا فِي رِفْعَتِهِ ، قَرِيبًا فِي أُسْرَتِهِ ، وَسِيرٍ  
 فِيهِ قِصَائِدٌ أَخْلَصَتْ عَلَى قَصْدٍ<sup>(١)</sup> ، وَفَرَائِدٌ<sup>(٢)</sup> أَتَتْ مِنْ  
 فَرْدٍ ، وَمَا مِنْهَا إِلَّا صَوْبُ الْعَقْلِ<sup>(٣)</sup> وَذَوْبُ الْفَضْلِ<sup>(٤)</sup> ،  
 وَتَقَلَّدَ قِضَاءَ جُرْجَانَ مِنْ يَدِهِ ، ثُمَّ تَعَرَّفَتْ بِهِ أَحْوَالُ  
 فِي حَيَاةِ الصَّاحِبِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ مِنْ الْوِلَايَةِ وَالْعُطَلَةِ ،

(١) أخلصت على قصد : دلت على الاخلاص دون الانراط (٢) فرائد الخ : أى

ليس لها مثل (٣) الصوب : الانصباب (٤) الذوب : الخالص

وَوَرَّقِي<sup>(١)</sup> مَحَلُهُ إِلَى قَضَاءِ الْقُضَاةِ بِالرِّيِّ، فَلَمْ يَعِزْ لَهُ إِلَّا مَوْتُهُ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَعَرَّضَ عَلِيٌّ أَبُو نَضْرِ الْمُصْعَبِيُّ كِتَابًا لِلصَّاحِبِ بِخَطِّهِ  
إِلَى حُسَامِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ تَاشِ الْحَاجِبِ، فِي مَعْنَى  
الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ نَسَخْتَهُ بَعْدَ التَّصْدِيرِ وَالتَّشْيِيبِ : قَدْ  
تَقَدَّمَ مِنْ وَصْفِي لِلْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
فِيمَا سَبَقَ إِلَى حَضْرَةِ الْأَمِيرِ الْجَلِيلِ صَاحِبِ الْجَيْشِ -  
دَامَ عُلُوهُ - مِنْ كُتُبِي مَا أَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أُؤَدِّ فِيهِ  
بَعْضَ الْحَقِّ وَإِنْ كُنْتُ دَلَلْتُهُ عَلَى جُمْلَةٍ تَنْطِقُ بِلِسَانِ  
الْفَضْلِ، وَتَكشِفُ عَنْ أَنَّهُ مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ فِي كُلِّ قِسْمٍ  
مِنْ أَقْسَامِ الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ، فَأَمَّا مَوْقِعُهُ مِنِّي : فَالْمَوْقِعُ  
الَّذِي تَخَطَّبَهُ هَذِهِ الْمَحَاسِنُ وَتَوَجَّهَ هَذِهِ الْمَنَاقِبُ،  
وَعَادَتُهُ مَعِيَ إِلَّا يُفَارِقُنِي مُقِيمًا وَظَاعِنًا وَمُسَافِرًا وَقَاطِنًا،  
وَقَدْ أُحْتَاجُ الْآنَ إِلَى مُطَالَعَةِ جُرْجَانَ بَعْدَ أَنْ شَرَطْتُ  
عَلَيْهِ تَصْيِيرَ الْمَقَامِ كَالْإِلْمَامِ فَطَالِبِنِي مَكَانَهُ<sup>(٢)</sup> بِتَعْرِيفِ

(١) في البيئية « وأفضى » (٢) في البيئية : مكاتبتي



الأمير مصدره ومورده، فإن عن له ما يحتاج إلى عرضه  
 وجد من شرف إسعافه ما هو المعتاد من فضله، ليتعجل  
 أنكفأه<sup>(١)</sup> إلى بما رسم - أدام الله أيامه - من  
 مظاهرته على ما يقدم الرحيل ويفسح السبيل من  
 بذرة<sup>(٢)</sup> إن احتاج إلى الاستظهار بها، ومخاطبة لبعض  
 من في الطريق بتعرف<sup>(٣)</sup> النهج فيها، فإن رأى الأمير أن  
 يجعل من حظوظي الجسيمة عنده تعهد القاضي أبي الحسن  
 بما يعجل رده فإني ما غاب كالمضلل الناشد، وإذا عاد  
 كالغائم الواجد، فعل إن شاء الله .

وأما عمل الصحب رسالته المعروفة في إظهار مساوي  
 المتنبي، عمل القاضي أبو الحسن كتاب الوساطة بين  
 المتنبي وخصومه في شعره، فأحسن وأبدع، وأطال وأطاب،  
 وأصاب شاكلة<sup>(٤)</sup> الصواب، وأستولى على الأمد في فصل  
 الخطاب، وأعرب<sup>(٥)</sup> عن تبحره في الأدب وعلم العرب،

(١) الانكفاء : الرجوع (٢) البذرة : الحفارة في الطريق (٣) في

التيمة : بتصرف (٤) أصاب شاكلة الصواب : أي أصاب وجه الصواب

(٥) أعرب : أظهر

وَتَمَكَّنِيهِ مِنْ جَوْدَةٍ الْحَفْظِ وَقُوَّةِ النَّقْدِ ، فَسَارَ الْكِتَابُ  
مَسِيرَ الرِّيحِ ، وَطَارَ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ جَنَاحٍ .

وَقَالَ فِيهِ بَعْضُ النَّيْسَابُورِيِّينَ الْبَيْتَيْنِ الْمَقْدَمَ ذِكْرَهُمَا

وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَثَرٌ عَلَى خَدَيَّ مِنْ وَرْدِكَ

أَوْ دَعَا فِي يَاقُنِيهِ مِنْ خَدِّكَ

إِزْحَمَ قَضِيبَ الْبَانَ وَأَرْفَقَ بِهِ

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَنْقَدَ (١) مِنْ قَدِّكَ

وَقُلْ لِعَيْنَيْكَ - بِنَفْسِي هُمَا -

يُخَفِّفَانِ السُّقْمَ عَنْ عَبْدِكَ

وَأَلَّهُ :

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا أَسْرُهُ مِنْ دَنَا

مَخَافَةَ نَأْيٍ أَوْ حِذَارَ صُدُودِ

فَقَدْ جَعَلَتْ نَفْسِي تَقُولُ لِمَقَلَّتِي

وَقَدْ قَرَّبُوا - خَوْفَ التَّبَاعُدِ - جُودِي .

(١) ينقد : ينشق

فَلَيْسَ قَرِيبًا مَنْ يُخَافُ بَعَادَهُ  
وَلَا مَنْ يَرْجِي قُرْبَهُ بِبَعِيدِ  
وَلَهُ يَسْتَطِرِدُ :

مَنْ عَازِرِي مِنْ زَمَنِ ظَالِمِ  
لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلَا رَاحِمِ ؟  
يَفْعَلُ بِالْإِخْوَانِ أَحْدَانَهُ  
فِعْلَ الْهُوَى بِالذَّنْفِ (١) الْهَائِمِ  
كَأَنَّمَا أَصْبَحَ بِرَمِيهِمْ  
عَنْ جَفْنِ مَوْلَايَ أَبِي الْقَاسِمِ

وَقَالَ يَذْكُرُ بَعْدَادَ وَيَتَشَوَّقُهَا :

يَا نَسِيمَ الْجَنُوبِ (٢) بِاللَّهِ بَلِّغْ  
مَا يَقُولُ الْمَتِيمُ الْمُسْتَهَامِ  
قُلْ لِأَحْبَابِهِ فِدَاكُمْ فُؤَادُ  
لَيْسَ يَسْلُو وَمَقْلَةٌ لَا تَنَامُ  
بِنْتُمْ فَالْقَادُ عِنْدِي سَهَادُ

مَذْنَاءُ يَتِيمٍ وَالْعَيْشُ عِنْدِي لِمَامِ (٣)

فَعَلَى الْكَرَّخِ فَالْقَطِيعَةِ فَالْشُّ

سَطُّ فَبَابِ الشَّعِيرِ مِنْ السَّلَامِ (٤)

يَا دِيَارَ السُّرُورِ لَا زَالَ يَبْكِي

بِكَ فِي مَضْحَكِ الرِّيَاضِ غَمَامِ

(١) الذنف : الذي لازمه المرض ، والهائم : العاشق (٢) في الحاشية : الضم

(٣) في الأصل « هام » ومراده أن الحياة لديه إنما هي لمام وقليلة

(٤) هذه أمكنة ببغداد

رَبِّ عَيْشٍ صَحْبَتُهُ فِيكَ غَضِي  
 وَجَفُونَ الْخَطُوبِ عَنِّي نِيَامُ  
 فِي لَيْالٍ كَانَتْ أَمَانُ مِنْ زَمَانٍ كَانَتْ أَحْلَامُ  
 وَكَانَ الْأَوْقَاتِ فِيهَا كُتُوسُ دَائِرَاتٍ وَأَنْسَهْنِ مَدَامُ  
 زَمَنٌ مُسْعِدٌ وَإِلْفٌ وَصَوْلٌ وَمُنَى يَسْتَلِدْهَا الْأَوْهَامُ  
 كُلُّ أَنْسٍ وَلَذَّةٍ وَسُرُورٍ بَعْدَ مَا بِنْتُمْ عَلَى حَرَامُ  
 وَ لَهُ فِي ذَلِكَ :

سَقَى جَانِبِي بَعْدَادَ أَخْلَافُ مِرْنَةٌ  
 تُحَاكِي دُمُوعِي صَوْبَهَا وَأُنْحِدَارَهَا  
 فَلِي مِنْهَا قَلْبٌ شَجَانِي أَشْتِيَاقُهُ  
 وَمُهَبَّةٌ نَفْسِي مَا أَمَلُ أَدِّسْكَارَهَا  
 سَأَغْفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ عَظِيمَةٍ  
 لِنِ قَرَبَتِ بَعْدَ الْبِعَادِ مَزَارَهَا  
 وَ لَهُ فِي ذَلِكَ :

أَرَا جَعَةً تَلِكَ اللَّيَالِي كَعَهْدِهَا  
 إِلَى الْوَصْلِ أَمْ لَا يَرْتَجِي لِي رُجُوعَهَا؟

وَصُحْبَةُ أَحْبَابٍ لَبِستُ لِفَقْدِهِمْ      ثِيَابَ حَدَادٍ يُسْتَجَدُّ خَلِيعُهَا  
 إِذَا لَاحَ لِي مِنْ نَحْوِ بَعْدَادَ بَارِقٌ  
 تَجَافَتَ جُفُونِي وَأُسْتُطِيرَ هُجُوعُهَا ؟  
 وَإِنْ أَخْلَفْتَهَا الْغَادِيَاتُ رُعودَهَا (١)  
 تُسَكِّفُ تَصْدِيقَ الْغَمَامِ دُمُوعُهَا  
 سَقَى جَانِبِي بَعْدَادَ كُلُّ غَمَامَةٍ  
 يُجَاكِي دُمُوعَ السُّتْهَامِ هُمُوعُهَا  
 مَعَاهِدُ مِنْ غَزَلَانِ أَنْسٍ تَحَالَفَتْ  
 لَوَاحِظُهَا إِلَّا يُدَاوِي صَرِيعُهَا  
 بِهَا تَسْكُنُ النَّفْسُ النَّفُورُ وَيَعْتَدِي  
 بِأَنْسٍ مِنْ قَلْبِ الْمُقِيمِ نَزِيعُهَا  
 يَجْنُ إِلَيْهَا كُلُّ قَلْبٍ كَأَنَّهَا  
 يُشَادُّ بِحَبَاتِ الْقُلُوبِ رَبُوعُهَا  
 فَكُلُّ لَيْالِي عَيْشِهَا زَمَنُ الصَّبَا  
 وَكُلُّ فَصُولِ الدَّهْرِ فِيهَا رَيْعُهَا

(١) في الأصل : « وإن أخلفتها الناديات وعودها » وما أثبتته كالدي في البيتية

وَلَهُ فِي ذَلِكَ :

بِحَايِبِ الْكَرْخِ مِنْ بَعْدَادٍ لِي سَكَنٌ  
 لَوْلَا التَّجَمُّلُ لَمْ أَتَفَكَّ أَنْدَبُهُ  
 وَصَاحِبِ مَا صَحِبْتُ الصَّبْرَ مُذْ بَعْدَتْ  
 دِيَارُهُ وَأَرَانِي لَسْتُ أَصْحَبُهُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِعَيْنِي مَا يُورِقُهَا  
 مِنْ ذِكْرِهِ وَلِقَلْبِي مَا يَعْدِبُهُ  
 مَا زَالَ يُبْعِدُنِي عَنْهُ وَأَتْبِعُهُ  
 وَيَسْتَعِيرُ عَلَيَّ ظَلْمِي وَأَعْتَبُهُ  
 حَتَّى آوَتْ<sup>(١)</sup> لِي النَّوَى مِنْ طَوْلِ جَفْوَتِهِ  
 وَسَهَّلَتْ لِي سَبِيلًا كُنْتُ أَرْهَبُهُ  
 وَمَا الْبِعَادُ دَهَانِي بَلْ خَلَاتِقُهُ  
 وَلَا الْفِرَاقُ شَجَانِي بَلْ تَجَنَّبُهُ  
 وَهُوَ فِي التَّخْلِصِ :

أَوْ مَا أَنْثَنَيْتَ عَنِ الْوَدَاعِ بِلَوْعَةٍ  
 مَلَأَتْ حَشَاكَ صَبَابَةً وَغَلِيلًا ؟

(١) في البيتية : « لوت »

وَمَدَامِعٍ تَجْرِي فَتَحْسَبُ أَنَّ فِي  
 آمَاقِهِمْ بَنَانَ إِسْمَاعِيلًا (١)  
 وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْأَمِيرِ شَمْسِ الْمَعَالِي قَابُوسَ بْنِ  
 وَشَمَكِيرَ :

وَلَمَّا تَدَاعَتْ لِلْغُرُوبِ شُمُوسُهُمْ  
 وَقُمْنَا لِتَوَدِيعِ الْفَرِيقِ الْمَغْرِبِ  
 تَلْقَيْنَ أَطْرَافَ السُّجُوفِ (٢) بِمُشْرِقِ  
 لَهْنٍ وَأَعْطَافِ الْخُدُورِ بِمَغْرِبِ  
 فَمَا سِرْنَا إِلَّا بَيْنَ دَمْعٍ مُضْبِعٍ  
 وَلَا قُمْنَا إِلَّا بَيْنَ قَلْبٍ مُعَذِّبِ  
 كَانَ فُوَادِي قَرْنِ (٣) قَابُوسَ رَاعَهُ

تَلَاعِبَهُ بِالْفَيْلِقِ الْمَتَّاشِبِ (٤)

(١) يريد أن في الآفاق يد إسماعيل الكريم الكثيرة العطاء فكرة الدموع من ذلك . (٢) السجوف : السائر ، والمشرق صفة لمخدوف : أي دمع مشرق من أشرفه بمعنى أغصه ، ومغرب صفة لمخدوف : أي قلب مبالغ في الحزن . يريد أنهم عند الصعود وتلقى السجوف بكين ، فلما صرن في أعطاف الخدور حزنت قلوبهن فهي معذبة ، والبيت بعد يوضح ما قلنا . (٣) القرن : المنازل والقرين : صاحب (٤) الفيلق : الجيش ، المتأشب : المختلط فهو يصف فواده إذ يشتد خفقانه بقرن قابوس ومنازله إذا راعه ما يفعله قابوس بفيلقه المختلط الكثير فان قلبه يشتد اضطرابه . « عبد الخالق »

وَلَهُ فِي الصَّاحِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَمَا بَالُ هَذَا الدَّهْرِ يَطْوِي جَوَانِحِي  
عَلَى نَفْسٍ مَحْزُونٍ وَقَلْبٍ كَتِيبِ  
تَقْسِمِي الأَيَّامُ قِسْمَةً جَائِرٍ  
عَلَى نَضْرَةٍ مِنْ حَالِهَا وَشُحُوبِ  
كَأَنِّي فِي كَفِّ الوَزِيرِ رَغِيْبَةٌ تَقْسِمُ فِي جَدْوَى أَغْرَ وَهُوبِ

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الصَّاحِبِ :

وَلَا ذَنْبَ لِلأَفْكَارِ أَنْتَ تَرَكْتَهَا  
إِذَا أَحْتَشَدْتَ لَمْ يَنْتَفِعْ بِأَحْتِشَادِهَا  
سَبَقَتْ بِأَفْرَادِ المَعَانِي وَأَلْفَتْ  
خَوَاطِرُكَ الأَلْفَاطَ بَعْدَ شِرَاطِهَا

وَإِنْ نَحْنُ حَاوَلْنَا أُخْرَاعَ بَدِيعَةٍ  
حَصَلْنَا عَلَى مَسْرُوقِهَا وَمَعَادِهَا

وَلَهُ فِي الصَّاحِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْتَدِي بِالْبُرِّ مِنَ المَرَضِ :

بِكَ الدَّهْرُ يُبْدِي ظِلَّهُ وَيَطِيبُ  
وَيُقْلِعُ عَمَّا سَاءْنَا وَيَتُوبُ



وَمُحَمَّدٌ آثَارَ الزَّمَانِ وَرُبَّمَا  
 ظَلَلْنَا وَأَوْقَاتُ الزَّمَانِ ذُنُوبٌ  
 أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْمَسْكَارِمِ رَوْعَةٌ  
 لَهَا فِي قُلُوبِ الْمَكْرُمَاتِ وَجِيبٌ<sup>(١)</sup>  
 تَقَسَّمتِ الْعَلِيَاءُ جِسْمَكَ كُلَّهُ  
 فَمِنْ أَيْنَ فِيهِ لِلِسَقَامِ نَصِيبٌ؟  
 إِذَا أَلَيْتِ نَفْسُ الْوَزِيرِ تَأَلَّمَتْ  
 لَهَا أَنْفُسٌ تَحِيًّا بِهَا وَقُلُوبٌ  
 وَاللَّهِ لَا لَاحِظَتْ وَجْهًا أُحِبُّهُ  
 حَيَاتِي وَفِي وَجْهِ الْوَزِيرِ شُحُوبٌ  
 وَلَيْسَ شُحُوبًا مَا أَرَاهُ بِوَجْهِهِ  
 وَلَكِنَّهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ نُدُوبٌ<sup>(٢)</sup>  
 فَلَا تَجْزَعَنَّ تِلْكَ السَّمَاءُ تَغَيَّمَتْ  
 وَعَمَّا قَلِيلٍ تَبْتَدِي فَتَصُوبُ  
 تَهَلَّلْ وَجْهَ الْمَجْدِ وَأَبْتَسِمِ النَّدَى  
 وَأَصْبِحْ غُصْنُ الْفَضْلِ وَهُوَ رَطِيبٌ

(١) الوجيب : الخفقان والرجف (٢) الندوب جمع ندبة : وهي أثر الجرح

فَلَا زَالَتِ الدُّنْيَا بِمُلْكِكَ طَلْقَةً  
وَلَا زَالَ فِيهَا مِنْ ظِلَالِكَ طِيبٌ  
وَلَهُ :

عَلَى مُهَجِّي تَجَنِّي الحَوَادِثُ وَالدَّهْرُ  
فَأَمَّا أَصْطَبِيَارِي فَهُوَ مُتَمَنِّعٌ وَعَرٌّ (١)  
كَأَنِّي أَلَاقِي كُلَّ يَوْمٍ يَنْوِي  
بِذَنْبٍ وَمَا ذَنْبِي سِوَى أَنِّي حُرٌّ  
خَائِنٌ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الزَّمَانِ سِوَى الَّذِي  
أَصْبِقُ بِهِ ذَرْعًا فَعِنْدِي لَهُ الصَّبْرُ  
وَقَالُوا : تَوَصَّلْ بِالْخُضُوعِ إِلَى الْغِنَى  
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْخُضُوعَ هُوَ الْفَقْرُ  
وَيَبِّئِي وَيَبِّئِ الْمَالَ بَابَانَ حَرَمًا  
عَلَى الْغِنَى : تَقْسِي الأَيَّةَ وَالدَّهْرُ  
إِذَا قِيلَ : هَذَا الْيَسْرُ عَايَنْتُ (٢) دُونَهُ  
مَوَاقِفَ خَيْرٍ مِنْ وَقُوفِي بِهَا الْعُسْرُ

(١) يريد أن صبره في منعه فلا يمكن ضياعه ، وهو وعر علي بن يزيد إضعافه .

(٢) في اليثيمة : أبصرت

إِذَا قَدَّمُوا بِالْوَفْرِ قَدَّمْتُ قَبْلَهُمْ  
 بِنَفْسٍ فَقِيرٍ كُلُّ أَخْلَاقِهِ وَفْرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي إِذَا خَضَعْتَ لَهُ  
 مَطَامِعُهُ فِي كَفٍّ مِّنْ حَصَلِ التُّبْرِ<sup>(٢)</sup> ؟  
 وَهَ :

سَقَى الْغَيْثُ أَوْ دَمَعِي - وَقَلَّ كِلَاهُمَا -  
 لَهَا أَرْبَعًا ، جَوْرُ الْهَوَى يَبْنَاهَا عَدْلٌ  
 بِحَيْثُ اسْتَرَقَّ الدَّعْصُ وَأُنْبَسَطَ النَّقِيُّ<sup>(٣)</sup>  
 وَحَيْثُ تَنَاهَى الْحَقْفُ<sup>(٤)</sup> وَأَنْقَطَعَ الرَّمْلُ  
 أَكْثَرُ مِنْ أَوْصَافِهَا وَهِيَ وَاحِدَةٌ  
 وَلَكِنْ أَرَى أَسْمَاءَهَا فِي فَمِي تَحَلُّو  
 وَفِي ذَلِكَ الْخِذْرِ الْمَكَلِّ ظَبِيَّةٌ  
 لِكُلِّ فُرَادٍ عِنْدَ أَجْفَانِهَا ذَحْلٌ<sup>(٥)</sup>

(١) أى إذا تقدم الناس وظهروا بسبب الغنى ، كان ظهورى وتهدى بأخلاقه .  
 ظبيبة (٢) مطامع جمع مطمع مصدر ميمي - وفى كفف متعلق به .  
 (٣) الدعص : كتيب من الرمل ، النقي : القطعة من الرمل المحدودة (٤) الحقف :  
 ما عوج من الرمل واستطال ، وكل هذا وصف لجسمها على حد قول الآخر :  
 كيف أسلو وأنت حقف وغصن . وغزال لحظا وقدنا وردفا  
 (٥) الذحل : النار لأن نظراتها سيوف قاتلة « عبد الخالق »

إِذَا خَطَرَاتُ الرِّيحِ بَيْنَ سَجُوفِهَا  
 أَبَاحَتْ لِطَرْفِ الْعَيْنِ مَا حَظَرَ الْبُخْلُ  
 تَلَقَّتْ بِأَثْنَاءِ النَّصِيفِ<sup>(١)</sup> لِحَاطِنَا  
 وَقَالَتْ لِأُخْرَى : مَا لِمُسْتَهْتِرٍ عَقْلُ؟  
 أَفِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ يَمْزُحُ طَرْفُهُ  
 وَأَعْدَاؤُنَا حَوْلَهُ وَحُسَادُنَا قَبْلُ<sup>(٢)</sup>؟  
 وَمَدَّتْ لِإِسْبَالِ السُّجُوفِ بِنَانَهَا  
 فَعَازَلْنَا عَنْهَا الشَّمَائِلُ وَالشُّكْلُ

﴿ ٨ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

على بن عبد  
 العزيز بن  
 حاجب  
 النعمان

أَبْنِ بِنَاءِ بْنِ حَاجِبِ النُّعْمَانِ ، أَبُو الْحَسَنِ . قَدْ ذَكَرْتُ  
 مَعْنَى تَسْمِيَتِهِمْ بِحَاجِبِ النُّعْمَانِ فِي تَرْجَمَةِ أَبِيهِ ، وَلَهُ دِيْوَانُ

(١) النصيف : الخمار وكل ما غطى الرأس ، تصفه بالاستهتار لأنه يلعظها  
 وتستتر منه بالنصيف والله النابهة إذ يقول :

سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واطقتا باليد

(٢) حول من الحول : وهو النظر بمؤخر العين ، والأصل في الحول إقبال  
 الحدقة على الأنف ، فهو يشبه المراقبين لهم بالحول ، والقبل من القبل : وهو  
 إقبال السواد على الأنف عكس الحول ، قال في القاموس : أو مثل الحول  
 أو أحسن منه ، والفرض منه كالنرض من الحول أي المراقبة المختلصة .

« عبد الخالق »

(\*) راجع تاريخ مدينة بغداد

شِعْرٍ كَبِيرٍ الْحَجْمِ ، وَكَانَ أَبُوهُ يَكْتُبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ  
 وَزَيْرٍ مُعَزِّ الدَّوْلَةِ ، وَكَتَبَ أَبُو الْحَسَنِ لِلطَّائِعِ لِلَّهِ ، ثُمَّ  
 لِلْقَادِرِ بِاللَّهِ بَعْدَهُ فِي شَوَّالٍ سَنَةِ سِتِّ وَتَمَّانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
 وَخَوَطِبَ بِرَأْسِ الرُّؤَسَاءِ ، وَخَدَّمَ خَلِيفَتَيْنِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ،  
 وَمَوْلِدَهُ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَمَاتَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثِ  
 وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَوَلِيَ ابْنُهُ أَبُو الْفَضْلِ مَكَانَهُ فَلَمْ  
 يَسُدَّ مَسَدَهُ فَعُزِلَ بَعْدَ شَهْوَرٍ .

وَحَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ  
 عَيْسَى الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ بِحَمْدِيَّةٍ قَالَ : لَمَّا قَبِضَ الْقَادِرُ بِاللَّهِ  
 عَلَى أَبِي الْحَسَنِ بْنِ حَاجِبِ النُّعْمَانِ وَأَسْتَكْتَبَ أَبَا الْعَلَاءِ  
 ابْنَ تَرْيَكٍ وَهِيَ النَّظْرُ وَقَلَّ رَوْتُهُ ، وَاتَّفَقَ أَنْ دَخَلَ يَوْمًا  
 إِلَى الدِّيْوَانِ فَوَجَدَ عَلَى مَخَادِهِ قِطْعَةً مِنْ عَذْرَةِ يَابِسَةٍ ،  
 فَأَنْخَزَلَ وَتَلَّاشَى أَمْرَهُ فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَأُعِيدَ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى  
 رُبَيْتِهِ ، وَكَانَتْ يَدِي وَبَيْنَ أَبِي الْعَلَاءِ مِنْ قَبْلِ مَمَازَةٍ (١)  
 فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ، فَامْتَدَحْتُ أَبَا الْحَسَنِ بِقَصِيدَةٍ أَوَّلَهَا :

زُمْتُ رَكَائِبِهِمْ فَاسْتَشَعَرَ التَّلْفَا  
 حَتَّى بَلَغْتُ مِنْهَا إِلَى قَوْلِي :  
 يَا مَنْ إِذَا مَرَّاهُ الدَّهْرُ سَأَلَهُ  
 وَظَلَّ مُعْتَدِرًا مِمَّا جَنَى وَهَفَا  
 فَذَرَامَ غَيْرِكَ هَذَا الطَّرْفَ يَرْكَبُهُ  
 فَمَا اسْتَطَاعَ لَهُ جَرِيًا بَلَى وَقَفَا  
 لَمْ يَرْجِعِ الطَّرْفُ عَنْهُ مِنْ تَبْطُرِهِ (١)  
 حَتَّى رَأَيْنَا عَلِيَّ دَسْتِ (٢) لَهُ طَرْفَا  
 فَدَفَعَ إِلَى صُورَةَ عُنْقَاءَ فِضَّةً مُذْهَبَةً كَانَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 فِيهَا طِيبٌ وَقَالَ : خُذْ هَذِهِ الطَّرْفَةَ فَإِنَّهَا أَطْرَفُ مِنْ طَرْفَتِكَ .  
 وَقَرَأْتُ فِي الْمَفَاوِضِ : حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَيْسَى  
 ابْنُ مَاسْرَجِيْسَ قَالَ : كُنْتُ أَخْلُفُ الْوَزَارَةَ بِبَغْدَادَ مُشَارِكًا  
 لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَاجِبِ النُّعْمَانِ ، فَدَعَانِي  
 يَوْمًا إِلَى دَارِهِ بِبِرْكَةِ زَلْزَلٍ وَتَجَمَّلَ وَأَحْتَشَدَ وَدَعَا بِكُلِّ  
 مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ بِحِذْقٍ فِي الْغِنَاءِ مِنْ رِجَالٍ وَإِمَاءٍ مِثْلِ  
 عَلِيَّةَ الْخَلْقَانِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنْ نُظَرَائِهَا فِي الْوَقْتِ ، وَحَضَرَ

(١) أى من حقه (٢) الدست : المجلس

القاضي أبو بكر بن الأزرقي نسيبه وانتقلنا من الطعام  
إلى مجلس الشراب، فلما دارت الكأس أدواراً قال لي:  
ما أراك تحلف على القاضي ليشرّب معنا ويساعدنا وإن  
كان لا يشرّب إلا قارصاً<sup>(١)</sup>. قلت: أنا غريب ومحتشم له  
وأمره بك أمس وأنت به أخص. قال: فاستدعي غلاماً  
وقال: امض إلى إسحاق الواسطي واستدع منه قارصاً  
وتولّ خدمة القاضي - أيده الله -، فمضى الغلام وغاب  
ساعة ثم أتى ومعه خماسية فيها من الشراب الصريفي  
الذي بين أيدينا إلا أن على رأسها كاغداً وختماً وسطراً  
فيه مكتوب: قارص من دكان إسحاق الواسطي. قال:  
فتأمله القاضي وأبصر الخط والختم ثم أمر فسقي رطلاً،  
فلما شربه وأستوفاه قال للغلام: ويحك ما هذا؟ قال:  
ياسيدي هذا قارص. قال لا، بل والله الخالص، ثم نثي له  
وثلاث، فاضطرب أمر القاضي علينا وأنشأ يقول:  
ألا فاسقني الصبياء من حلب الكرم  
ولا تسقني خمرًا يعلمك أو علمي

أَلَيْسَتْ لَهَا أَسْمَاءٌ مِثْلِي كَثِيرَةٌ  
أَلَا فَاسْقِنِيهَا وَأَكْنِ عَن ذَلِكِ الْإِسْمِ ؟  
فَكَانَ كَلِمًا أَنَاهُ بِالْقَدَحِ سَأَلَهُ عَنْهُ فَيَقُولُ تَارَةً : مَدَامُ ،  
وَتَارَةً خَنْدَرِيْسٌ <sup>(١)</sup> وَهُوَ يَشْرَبُ ، فَإِذَا قَالَ لَهُ : خَمْرٌ حَرِدٌ <sup>(٢)</sup>  
وَأَسْتَخَفَّ بِهِ ، فَيَتَوَارَى بِالْقَدَحِ سَاعَةً ثُمَّ يُعِيدُهُ وَيَقُولُ :  
هَذِهِ قَهْوَةٌ فَيَشْرَبُ بِهِ ، فَلَمْ يَشْرَبِ الْقَاضِي إِلَّا بِمِقْدَارِ  
سِتَّةِ أَسْمَاءٍ أَوْ سَبْعَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ حَتَّى انْبَطَحَ فِي  
الْمَجْلِسِ وَوُفِّيَ فِي طَيَّاسَانٍ أَزْرَقَ عَلَيْهِ وَوُجِلَ إِلَى دَارِهِ

﴿ ٩ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْقُرَوِيُّ الْخَصْرِيُّ الْأَنْدَلِسِيُّ ﴾

على بن  
عبد الغنى  
القروى

قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ فَرْحَةِ الْأَنْفُسِ : « وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَيُّوبَ بْنِ غَالِبِ الْفَرْنَاطِيِّ » يُكْنَى أَبُو الْحَسَنِ ، كَانَ مِنْ  
أَهْلِ الْعِلْمِ بِالنَّحْوِ وَشَاعِرًا مَشْهُورًا وَكَانَ ضَرِيرًا ، طَافَ  
الْأَنْدَلُسَ وَمَدَحَ مُلُوكَهَا ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لِلْمُعْتَمِدِ بْنِ  
عَبَّادٍ عِنْدَ مَوْتِ أَبِيهِ الْمُعْتَضِدِ أَبِي عَمْرٍو عَبَّادِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

(١) الخندريس : الخمر القديمة (٢) حرد : غضب

(\*) راجع بغية الوعاة



مَاتَ عِبَادٌ وَلَكِنْ بَقِيَ النَّجْلُ الْكَرِيمُ  
 فَكَأَنَّ الْمَيْتَ حَيٌّ غَيْرَ أَنْ الضَّادَ رِيمٌ (١)  
 وَمَدَحَ بَعْضُ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ فَفَقَلَ عَنْهُ إِلَى أَنْ حَفَرَهُ  
 الرَّحِيلُ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَهُ :  
 مَحَبَّتِي تَقْتَضِي وِدَادِي وَحَالِي تَقْتَضِي الرَّحِيلَا  
 هَذَانِ خَصْمَانِ لَسْتُ أَفْضِي بَيْنَهُمَا خَوْفَ أَنْ أَمِيلَا  
 وَلَا يَزَالَانِ فِي اخْتِصَامٍ حَتَّى تَرَى رَأْيَكَ الْجَمِيلَا  
 وَدَخَلَ عَلَى الْمُعْتَصِمِ مُحَمَّدِ بْنِ مَعْنِ بْنِ صَادِحٍ فَأَنْشَدَهُ  
 قَصِيدَةً، فَلَمَّا أَنْصَرَفَ تَكَلَّمَ الْمُعْتَصِمُ فِي أَمْرِهِ مَعَ وَزَرَائِهِ  
 وَكُتَابِهِ لِيَرَى رَأْيَهُمْ فِيهِ، فَنُقِلَ إِلَيْهِ عَنِ الْكَاتِبِ أَبِي  
 الْأَصْبَغِ بْنِ أَرْقَمٍ كَلَامٌ أَحْفَظُهُ (٢)، فَانصَرَفَ وَدَخَلَ  
 عَلَى ابْنِ صَادِحٍ وَأَنْشَدَهُ :

يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُعْظَمُ لَا تَطْعِ الْكَاتِبَ ابْنَ أَرْقَمٍ  
 لِأَنَّهُ حَيٌّ وَتَدْرِي مَا فَعَلْتَ بِأَيْكَ آدَمُ  
 وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ الْبَلَنْسِيُّ الْأَعْمَى أَيْضًا عَنْهُ وَكَانَ

(١) يريد مناد المعتضد فان بدلها بما في المتن . (٢) أى أغضب

مِنْ تَلَامِيذِهِ ، وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ مُتَنَازِعَانِ بَيْنَهُمَا لَا أَدْرِي  
لِمَنْ مِنْهُمَا؟

وَقَالُوا: قَدْ عَمِيتَ فَقُلْتُ: كَلَّا وَإِنِّى الْيَوْمَ أَبْصَرْتُ مِنْ بَصِيرِ  
سَوَادِ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِى لِيَجْتَمِعَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ  
وَذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ وَقَالَ: دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ بَعْدَ  
الْخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ وَأَنْشَدَنِى بَعْضُهُمْ لَهُ:

وَلَمَّا تَمَّيَلَ مِنْ سُكْرِهِ وَنَامَ دَبَيْتُ لِأَعْجَازِهِ  
فَقَالَ وَمَنْ ذَا؟ جَاوَبْتُهُ عَمَّ يَسْتَدِلُّ بِمُكَارِهِ

﴿ ١٠ - عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

﴿ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ ﴾

« وَأَنْتُمْ أَبِي طَالِبٍ عَبْدٌ مَنَافٍ » بِنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
« وَأَنْتُمْ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ عَامِرٌ وَهُوَ شَيْبَةُ الْحَمْدِ لَقَبٌ لَهُ »  
أَبْنِ هِشَامٍ « وَأَنْتُمْ عَمْرُو » بِنِ عَبْدِ مَنَافٍ « وَهُوَ  
الْمَغِيرَةُ » بِنِ قُصَيٍّ « وَأَنْتُمْ زَيْدٌ » بِنِ كِلَابِ بْنِ مَرْءَةٍ  
أَبْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبِ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ

على بن  
أبى طالب

أَبْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مُذْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ ،  
 وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَمِّدِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ .  
 أَخْبَارُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثِيرَةٌ ، وَفَضَائِلُهُ شَهِيرَةٌ ، إِنْ  
 تَصَدَّقْنَا لِاسْتِيعَابِهَا وَأَنْتِخَابِ مَحَاسِنِهَا كَانَتْ أَكْبَرَ حُجَجًا  
 مِنْ جَمِيعِ كِتَابِنَا هَذَا . مَاتَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَوْمَ  
 الْجُمُعَةِ لِسَبْعِ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ  
 أَرْبَعِينَ لِلْهِجْرَةِ ، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ أَرْبَعِ سِنِينَ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ ،  
 وَمُدَّةُ عُمُرِهِ فِيهَا خِلَافٍ عَلَى مَا نَذَرَهُ فِيهَا بَعْدُ ،  
 وَلَا بَدَّ مِنْ ذِكْرِ جَلِّ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى سَبِيلِ التَّارِيخِ  
 يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى تَجَارِي أُمُورِهِ ، وَتَتَّبَعُهَا بِذِكْرِ وَلَدِهِ  
 وَمَنْ أَعْقَبَ مِنْهُمْ وَمَنْ لَمْ يُعْقِبْ ، وَذِكْرِ شَيْءٍ مِمَّا  
 صَحَّ مِنْ شِعْرِهِ وَحِكْمِهِ .

وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ النُّحُوقَ وَسَنَّ  
 الْعَرَبِيَّةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ يَقْرَأُ « إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ  
 مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولِهِ » بِكَسْرِ اللَّامِ فِي رَسُولِهِ ، فَوَضَعَ  
 النُّحُوقَ وَأَلْقَاهُ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ ، وَقَدْ اسْتَوْفَيْنَا  
 خَبَرَ ذَلِكَ فِي بَابِ أَبِي الْأَسْوَدِ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَزْهَرِيَّ  
 اللُّغَوِيَّ فِي كِتَابِ التَّهْدِيْبِ لَهُ : قَالَ أَبُو عُمَانَ الْمَازِنِيُّ :  
 لَمْ يَصِحَّ عِنْدَنَا أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَكَلَّمَ  
 مِنْ الشُّعْرِ بِشَيْءٍ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

نَلِكُمْ قُرَيْشٌ تَمَنَّى لِنَقْتَلِي

وَلَا وَجَدَكَ مَا بَرُّوا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنٌ ذِمَّتِي لَهُمْ

بِذَاتِ رَوْقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهَا أُرُ

قَالَ: وَيُقَالُ: دَاهِيَةٌ ذَاتُ رَوْقَيْنِ، وَذَاتُ وَدُقَيْنِ: إِذَا كَانَتْ

عَظِيمَةً. كَانَ قَدْ بُورِعَ لَهُ يَوْمَ قَتْلِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ كَانَتْ وَقْعَةُ الْجَمَلِ بَعْدَ ذَلِكَ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ وَأَحَدٍ

وَعِشْرِينَ يَوْمًا، وَعِدَّةٌ مِنْ قَتْلِ فِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ ثَمَانِيَةَ آلَافٍ،

مِنْهُمْ مِنَ الْأَزْدِ خَاصَّةً أَرْبَعَةَ آلَافٍ، وَمِنْ صَبَّةِ آلِفٍ

وَمِائَةٍ، وَبَاقِيَهُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ وَقِيلَ: أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ. وَمِنْ

أَصْحَابِ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ نَحْوُ آلِفٍ. وَكَانَتْ الْوَقْعَةُ

لِعِشْرِ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ، وَكَانَ

يَنْ وَقَعَةَ الْجَمَلِ وَالتَّقَاةِ مَعَ مُعَاوِيَةَ بِصِفِّينَ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ  
 وَثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، وَكَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ  
 بِصِفِّينَ غُرَّةَ صَفْرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَأَخْتَلَفَ فِي عِدَّةِ  
 أَصْحَابِهَا فَقِيلَ : كَانَ عَلِيٌّ فِي تِسْعِينَ أَلْفًا ، وَكَانَ مُعَاوِيَةُ  
 فِي مِائَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفًا ، وَقِيلَ : كَانَ مُعَاوِيَةُ فِي تِسْعِينَ أَلْفًا ،  
 وَعَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مِائَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفًا ، وَهَذَا أَوْلَى بِالصَّحَّةِ .  
 وَقُتِلَ بِصِفِّينَ سَبْعُونَ أَلْفًا : مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا ، مِنْهُمْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مِنَ الصَّحَابَةِ ،  
 وَقُتِلَ مِنْ أَصْحَابِ مُعَاوِيَةَ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا . وَقِيلَ :  
 غَيْرُ ذَلِكَ ، وَكَانَ الْمَقَامُ بِصِفِّينَ مِائَةَ يَوْمٍ وَعِشْرَةَ أَيَّامٍ ،  
 وَكَانَتْ الْوَقَائِعُ تِسْعِينَ وَقَعَةً ، وَيَنْ وَقَعَةَ صِفِّينَ وَالتَّقَاةَ  
 الْحَكَمَيْنِ وَهُمَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
 بِدَوْمَةَ الْجَنْدَلِ خَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ يَوْمًا ، وَيَنْ  
 التَّقَاةَ وَخُرُوجِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْخَوَارِجِ بِنَهْرَوَانَ  
 وَقَتْلِهِ إِيَّامَ مَبْنَةَ وَشَهْرَانَ ، وَكَانَ الْخَوَارِجُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ  
 عَلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ الرَّاسِبِيُّ مِنَ الْأَزْدِ ، وَيُنْسَ

بِرَأْسِ بْنِ جَرْمِ بْنِ رِيَّانٍ، وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ غَيْرُهُمَا، فَلَمَّا  
 نَزَلَ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَفَرَّقُوا فَبَقِيَ مِنْهُمْ أَلْفٌ وَتَمَائِمَاتٌ،  
 وَقِيلَ: أَلْفٌ وَخَمْسَمِائَةٌ، فَقَتَلُوا إِلَّا تَقَرَّأَ يَسِيرًا، وَكَانَ سَبَبُ  
 تَفَرُّقِ الْخَوَارِجِ عَنْهُ، أَنَّهُمْ تَنَازَعُوا عِنْدَ الْإِحَاطَةِ بِهِمْ  
 فَقَالُوا: أَسْرِعُوا الرُّوحَةَ إِلَى الْجَنَّةِ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ  
 وَلَعَلَّهَا إِلَى النَّارِ، فَقَالَ: مَنْ فَارَقَهُ، تُرَانَا تُقَاتِلُ مَعَ رَجُلٍ  
 شَاكٍ. وَيُنْ خُرُوجِهِ إِلَى الْخَوَارِجِ وَقَتْلِ ابْنِ مُلْجَمٍ  
 لَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى سَنَةً وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ.  
 وَأُخْتَلِفَ فِي مُدَّةِ عُمُرِهِ، فَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّهُ أُسْتُشِهِدَ وَلَهُ  
 ثَمَانٌ وَسِتُونَ سَنَةً فِي قَوْلٍ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ أَسْلَمَ وَلَهُ  
 خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَقِيلَ: سِتٌّ وَسِتُونَ وَهُوَ قَوْلٌ مَنْ يَذْهَبُ  
 إِلَى أَنَّهُ أَسْلَمَ وَلَهُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَقِيلَ: ثَلَاثٌ وَسِتُونَ  
 وَهُوَ قَوْلٌ مَنْ يَرَى أَنَّهُ أَسْلَمَ وَلَهُ عَشْرُ سِنِينَ، وَقِيلَ: ثَمَانٌ  
 وَخَمْسُونَ وَهُوَ قَوْلٌ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أَسْلَمَ وَلَهُ خَمْسُ سِنِينَ،  
 وَهَذَا أَقَلُّ مَا قِيلَ فِي مِقْدَارِ عُمُرِهِ.

وَأُخْتَلِفَ فِي مَوْضِعِ قَبْرِهِ، فَقِيلَ: بِالْفَرِيِّ (١) وَهُوَ الْمَوْضِعُ

(١) الفري أحد الفريين : وهما بناءان كالصومتين بظاهر الكوفة قرب قبر الامام على

المشهور اليوم ، وقيل : بمسجد الكوفة ، وقيل : برحبة القصر  
 بها<sup>(١)</sup> وقيل : همل إلى المدينة فدفن مع فاطمة صلوات الله  
 عليها وسلامه ، وكان أسمر عظيم البطن أصلع أبيض الرأس  
 واللحية ، أذعج عظيم العينين ، ليس بالطويل ولا القصير ،  
 تملأ لحيته صدره ، لا يغير شيبه ، وكان له من البنين أحد  
 عشر ، الحسن والحسين ومحمد<sup>(٢)</sup> بن الحنفية - وأمه خولة بنت  
 جعفر سبية - وعمر - أم حبيب الصهباء بنت ربيعة  
 تغلبية ، - والعباس - أم البنين بنت حزام بن خالد من  
 نبي عامر بن صعصعة - ، وعبد الله يكنى أبا بكر ، وعمان  
 وجعفر ومحمد الأصغر ، وقيل : هو الذي يكنى أبا بكر ،  
 وعبيد الله ويحيى . المعقبون منهم خمسة : الحسن والحسين  
 ومحمد بن الحنفية وعمر والعباس عليهم السلام . وله من  
 البنات ست عشرة : منهن زينب وأم كلثوم التي تزوجها  
 عمر بن الخطاب ، وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله

(١) الضمير يعود إلى الكوفة . (٢) من وأي أن ابن الحنفية تحذف ألف  
 ابن ، وإن كانت الحنفية أماله ، لأنه شهر بها ، وكثر استعمال نسبه إليها  
 وسبب الحذف كثرة الاستعمال ومثله ابن مريم ، وابن العظفى « عبد الخالق »

عَلَيْهِمَا وَسَلَّمَ ، فَالْعَقِبُ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مِنْ  
 زَيْدٍ وَالْحَسَنِ ، وَالْعَقِبُ لِزَيْدٍ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ ، وَالْعَقِبُ  
 لِلْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ مِنْ جَعْفَرٍ وَدَاوُدَ وَعَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنِ وَإِبْرَاهِيمَ .  
 وَالْعَقِبُ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ مِنْ جَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ وَعَوْنٍ وَإِبْرَاهِيمَ ،  
 وَالْعَقِبُ لَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ ، وَعَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ  
 عَوْنٍ ، وَعَوْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ .

فَأَمَّا أَبُو هَاشِمٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ وَهُوَ  
 أَكْبَرُ وَلَدِهِ ، فَقَدْ ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهُ أَعْقَبُ وَلَيْسَ الْأَمْرُ  
 كَذَلِكَ . وَالْعَقِبُ لِعُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ مُحَمَّدِ  
 ابْنِ عُمَرَ ، وَالْعَقِبُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ لِعُمَرَ وَعَبْدِ اللَّهِ وَجَعْفَرٍ .  
 وَالْعَقِبُ لِلْعَبَّاسِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ، وَالْعَقِبُ  
 لِعَبِيدِ اللَّهِ مِنَ الْحُسَيْنِ وَعَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 أَجْمَعِينَ .

وَمِمَّا يُرْوَى أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّ لِي فَضَائِلَ ، كَانَ  
 أَبِي سَيِّدًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَصِرْتُ مَلِكًا فِي الْإِسْلَامِ ، وَأَنَا



صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَخَالَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَكَاتِبُ الْوَحْيِ . فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١) :  
أَبِالْفَضَائِلِ تَفْتَخِرُ عَلِيُّ يَا بْنَ آكِلَةِ الْأَكْبَادِ ؟ أَكْتُبُ  
إِلَيْهِ يَا غَلَامُ :

مُحَمَّدُ النَّبِيُّ أَخِي وَصِهْرِي      وَحَمْرَةُ سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ عَمِّي  
وَجَعْفَرُ الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي      يَطِيرُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ ابْنُ أُمِّي  
وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ سَكْنِي وَعَرِسِي      مَشُوبٌ لِحَمَاهَا بِدَمِي وَحَمِي  
وَسِبْطًا (٢) أَحْمَدٌ وَلَدَايَ مِنْهَا      فَأَيُّكُمْ لَهُ سَهْمٌ كَسَهْمِي (٣) ؟  
سَبَقْتُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ طَرًا (٤)      صَغِيرًا مَا بَلَغْتُ وَأَنْ حَامِي (٥)

فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَخْفُوا هَذَا الْكِتَابَ لَا يَقْرَؤُهُ أَهْلُ

الشَّامِ فَيَمِيلُوا إِلَى ابْنِ أَبِي طَالِبٍ .

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْأَمْالِ لِأَبِي الْقَاسِمِ الزُّجَاجِ قَالَ :  
حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمِ الطَّبْرِيِّ صَاحِبُ

(١) يخيل إلى أن هذا الكتاب من الكتب الموضوعية ، فالأسلوب دليل  
ذلك ، وما كان على قول مثل هذا النثر أو هذا الشعر ، ولقارىء أن  
يحكم على قولى . (٢) السبط : ولد الولد ويطلب على ولد البنت (٣) السهم : النصيب  
والحظ (٤) طرا : جميعا (٥) وبعبارة بيتان لم يذكرهما المصنف وما :

وأوصاني النبي على اختيار      بيعته غداة غد برحم  
قويل ثم ويل ثم ويل      لمن يلقى الاله غدا بظلم

أَبِي عُمَانَ الْمَازِنِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ عَنْ  
 يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْخَضْرِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَلْمٍ  
 الْبَاهِلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ  
 الدَّوْلِيِّ ، أَوْ قَالَ : عَنْ جَدِّي عَنْ ابْنِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ عَنْ  
 أَبِيهِ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَرَأَيْتُهُ مُطْرِقًا مُفَكِّرًا فَقُلْتُ : فِيمَ تُفَكِّرُ  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : إِنِّي سَمِعْتُ يَدْرِكُكُمْ هَذَا لِحْنًا فَأَرَدْتُ  
 أَنْ أَصْنَعَ كِتَابًا فِي أُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلْتُ : إِنْ فَعَلْتَ هَذَا  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحْيَيْتَنَا وَبَقَيْتَ فِينَا هَذِهِ اللَّغَةُ ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ  
 بَعْدَ أَيَّامٍ فَأَتَنِي إِلَى صَحِيفَةٍ فِيهَا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : الْكَلَامُ كُلُّهُ اسْمٌ وَفِعْلٌ  
 وَحَرْفٌ ، وَالِاسْمُ مَا أَنْبَأَ عَنِ الْمُسَمَّى ، وَالْفِعْلُ مَا أَنْبَأَ عَنِ  
 حَرَكَةِ الْمُسَمَّى ، وَالْحَرْفُ مَا أَنْبَأَ عَنِ مَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا  
 فِعْلٍ . ثُمَّ قَالَ لِي : تَتَّبِعُهُ وَزِدْ فِيهِ مَا وَقَعَ لَكَ ، وَأَعْلَمْ  
 يَا أَبَا الْأَسْوَدِ أَنَّ الْأَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ وَشَيْءٌ  
 لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ . قَالَ : جَمَعْتُ مِنْهُ أَشْيَاءَ وَعَرَضْتُهَا

عَلَيْهِ وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ حُرُوفُ النَّصَبِ ، فَكَانَ مِنْهَا إِنْ وَأَنَّ  
 وَكَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ وَلَمْ أَذْكَرَ لَكِنَّ . فَقَالَ لِي : لِمَ تَرَكَتَهَا ؟  
 فَقُلْتُ : لَمْ أَحْسِبْهَا مِنْهَا . فَقَالَ : بَلْ هِيَ مِنْهَا فَزِدْهَا فِيهَا . قَالَ  
 أَبُو الْقَاسِمِ : قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْأَشْيَاءُ ثَلَاثَةٌ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ  
 وَشَيْءٌ لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ ، فَالظَّاهِرُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ وَزَيْدٌ  
 وَعَمْرُوٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ ، أَنَا وَأَنْتَ وَالتَّاءُ فِي  
 فَعَلْتُ وَالْيَاءُ فِي غُلَامِي وَالْكَافُ فِي تَوْبِكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .  
 وَأَمَّا الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ فَالْمُبْتَهَمُ ، نَحْوُ هَذَا  
 وَهَذِهِ وَهَاتَا وَتَا وَمَنْ وَمَا وَالَّذِي وَأَيُّ وَكَمْ وَمَتَى وَأَيْنَ  
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

﴿ ١١ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْقَزْوِينِيِّ \* ﴾

أَبُو طَالِبِ النَّحْوِيِّ ، كَانَ أَبُوهُ أَبُو عَلِيٍّ عَبْدُ الْمَلِكِ  
 مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَرِوَاةِ الْحَدِيثِ ، وَسَمِعَ أَبُو طَالِبِ جَمَاعَةً  
 مِنْهُمْ : مَهْرَوِيَّةً ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَطَّانُ . قَالَ  
 الْخَلِيلِيُّ : وَهُوَ إِمَامٌ فِي شَأْنِهِ قَرَأْنَا عَلَيْهِ وَأَخَذَ عَنْهُ الْخَلْقُ ،

علي بن  
عبد الملك  
القزويني

وَمَاتَ فِي آخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَخَلَفَ أَوْلَادًا  
صِغَارًا اسْتَعْلَوْا بِمَا لَا يَعْنِيهِمْ فَقْتَلُوا . وَأَخُوهُ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ  
سَمِعَ الْحَدِيثَ لَكِنَّهُ كَانَ كَاتِبًا فَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ . وَأَبُو عَلِيٍّ ابْنُهُ  
سَمِعَ الْحَدِيثَ وَقَرَأَ الْفِقْهَ ، ثُمَّ اسْتَعْلَلَ بِالْكِتَابَةِ فَمَاتَ فِي  
الْغُرْبَةِ وَقَدْ انْقَطَعَ نَسْلُهُ .

﴿ ١٢ - عَلِيُّ بْنُ عُبَيْدَةَ الرَّيْحَانِيُّ ﴾ \*

علي بن عبيدة  
الريحاني

أَحَدُ الْبُلْغَاءِ الْفَصَحَاءِ ، مِنْ النَّاسِ مَنْ يُفَضِّلُهُ عَلَيَّ  
الْجَاهِظِ ، فِي الْبَلَاغَةِ وَحُسْنِ التَّصْنِيفِ مَاتَ « أُخْلِيَ مَكَانَهُ »

(\* ) ترجم له في تاريخ بغداد جزء ١٢ صفحة ١٨ بما يأتي قال :

كان كثير الفضل ، مليح اللفظ ، حسن العبارة . وله كتب حسان في الحكم والأمثال  
وكان له اختصاص بالأمون .

روى عنه أحمد بن أبي طاهر وغيره . أخبرنا الجوهري ، أخبرنا محمد بن عمران بن  
موسى ، أخبرنا عبد الله بن محمد بن أبي سعيد ، حدثنا أحمد بن أبي طاهر ، حدثنا علي  
ابن عبيدة الريحاني قال : التي أخوان يتوددان ، فقال أحدهما لصاحبه . كيف ودك لي ؟  
فقال : حبك متوشح بفؤادي ، وذكرك سنير سهادي . فقال الآخر : أما أنا فأوجز  
في وصفي ، ما أحب أن يقع علي سواك طرفي . قال ابن أبي طاهر : وكنت عنده يوما -  
يعني عند علي بن عبيدة - فورد عليه كتاب أم محمد ابنة للأمون ، فكتب جواب  
الكتاب ثم أعطاني الفرطاس فقال : اقطعه . فقلت : وما لك لا تقطعه أنت ؟ فقال .  
ما قطعت شيئاً قط . أخبرنا الحسن بن الحسين النعماني ، أخبرنا أحمد بن نصر الذارع ،  
حدثنا محمد بن خلف ، حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال : قال علي بن عبيدة الريحاني : المودة  
مستفادة ، أخبرنا أبو بشر محمد بن عمر الوكيل ، حدثنا محمد بن عمران المرزباني ، حدثني

وَكَانَ لَهُ اخْتِصَاصٌ بِالْمَأْمُونِ وَيَسْلُكُ فِي تَأْلِيفَاتِهِ وَتَصْنِيفَاتِهِ طَرِيقَةَ الْحِكْمَةِ ، وَكَانَ يُرْمَى بِالزَّنْدَقَةِ ، وَلَهُ مَعَ الْمَأْمُونِ أَخْبَارٌ مِنْهَا : أَنَّهُ كَانَ بِحَضْرَةِ الْمَأْمُونِ جَمَشٌ (١) غُلَامًا فَرَأَاهُمَا الْمَأْمُونُ فَأَحَبَّ أَنْ يَعْلَمَ هَلْ عَلِمَ عَلِيٌّ أُمَّ لَا ؟ فَقَالَ لَهُ : أَرَأَيْتَ ؟ فَأَشَارَ عَلِيٌّ بِيَدِهِ وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ أَيْ خَمْسَةً وَتَصْحِيفٌ خَمْسَةَ جَمَشَةٍ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْفِطْنَةِ وَالذِّكَاةِ .

وَقَالَ جَحْظَةُ فِي أَمَالِيهِ : حَدَّثَنِي أَبُو حَرَمَلَةَ قَالَ : قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّيْحَانِيِّ : حَضَرَنِي ثَلَاثَةٌ تَلَامِيذَ لِي فَجَرَى لِي كَلَامٌ حَسَنٌ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : حَقُّ هَذَا الْكَلَامِ أَنْ يُكْتَبَ بِالْفَوَالِي عَلَى خُدُودِ الْغَوَانِي (٢) . وَقَالَ الْآخَرُ : بَلْ

— أحمد بن محمد الجوهري ، حدثنا أحمد بن محمد بن أبي الديال قال : قلت لأبي الحسن علي بن عبيدة الريحاني : القول « زر غباً تزد جأ » فقال لي : يا أبا علي ، هذا مثل للعامة ، يجفون عن الخاصة . قال الحكيم : بكثره زيادة الثقة تحوز المنة : قال ابن أبي الديال : حدثت إبراهيم بن الجنيد فقال : أحسن والله وكتبه عني ، أخبرنا البرقاني ، أخبرنا إبراهيم بن محمد بن يحيى المزكي ، أخبرنا محمد بن إسحاق السراج قال : سمعت أحمد بن الفتح قال : سمعت علي بن عبيدة الريحاني يقول : لولا هب من الحرص ينشأ في القلوب ولا يملك الاعتبار إطفاء توقده ، ما كان في الدنيا عوض من يوم يضيع فيها يمكن فيه العمل الصالح .

(١) جمش : قرصه ولعبة (٢) الفوالي : جمع فالية : وهي الطيب . والغواني : الحسان

حَقُّهُ أَنْ يُكْتَبَ بِأَنَامِلِ الْخُورِ عَلَى النُّورِ . وَقَالَ الْآخَرُ :  
 بَلْ حَقُّهُ أَنْ يُكْتَبَ بِقَلَمِ الشُّكْرِ فِي وَرَقِ النِّعَمِ . وَمِنْ  
 مُسْتَحْسِنِ أَخْبَارِهِ الْمَطْرِبَةِ أَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُ بَابَ الْحَسَنِ  
 ابْنَ سَهْلِ فَأَقَمْتُ بِبَابِهِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ لَا أَحْطَى مِنْهُ بِطَائِلٍ  
 فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

مَدَحْتُ ابْنَ سَهْلٍ ذَا الْأَيْدِي وَمَا لَهُ  
 بِذَلِكَ يَدٌ عِنْدِي وَلَا قَدَمٌ بَعْدُ  
 وَمَا ذَنْبُهُ وَالنَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ  
 عِيَالٌ<sup>(١)</sup> لَهُ إِنْ كَانَ لَمْ يَكُ لِي جَدُّ  
 سَأَجِدُهُ لِلنَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ  
 لَهُ فِي رَأْيٍ عَادَ لِي ذَلِكَ الْحَمْدُ

فَبَعَثَ إِلَيَّ : « بَابُ السُّلْطَانِ يَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثِ خِلَالٍ :  
 مَالٍ وَعَقْلٍ وَصَبْرٍ » فَقُلْتُ لِلْوَاسِطَةِ : تُوَدِي عَنِّي ؟ قُلْتُ  
 تُقُولُ لَهُ : « لَوْ كَانَ لِي مَالٌ لِأَغْنَانِي عَنِ الطَّلَبِ مِنْكَ ، أَوْ  
 صَبْرٌ لَصَبَرْتُ عَلَى الذُّلِّ بِبَابِكَ ، أَوْ عَقْلٌ لَأَسْتَدَلْتُ بِهِ عَلَى  
 الزَّاهَةِ عَنِ رِفْدِكَ<sup>(٢)</sup> » ، فَأَمَرَ لِي بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

(١) عيال الرجل . عشيرته وأولاده الذين تلزمه نفقتهم (٢) الرغد : المعطاء والممونة

قَرَأْتُ بِمِخْطَ أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بُرْدِ الْخَبَّازِ :  
 أَخْبَرَنِي أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ قَالَ : كُنْتُ فِي مَجْلِسِ  
 بَعْضِ أَصْدِقَائِي يَوْمًا وَكَانَ مَعِيَ عَلِيُّ بْنُ عَبِيدَةَ الرَّيْحَانِيِّ فِي  
 الْمَجْلِسِ ، وَفِي الْمَجْلِسِ جَارِيَةٌ كَانَتْ عَلِيٌّ يُجِبُهَا بِنَجَاءٍ وَقَتُّ الظُّهْرِ  
 فَكُنَّا إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلِيٌّ وَالْجَارِيَةُ فِي الْحَدِيثِ ، فَأَطَالَ حَتَّى  
 كَادَتْ الصَّلَاةُ تَقُوتُ ، فَقُلْتُ لَهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ : قُمْ إِلَى الصَّلَاةِ  
 فَأَوْمَأَ بِيَدِهِ إِلَى الْجَارِيَةِ وَقَالَ : حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ ، أَيَّ حَتَّى  
 تَقُومَ الْجَارِيَةُ . قَالَ : فَجَعَلْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ وَسُرْعَتِهِ  
 وَكِنَايَتِهِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ :

كِتَابُ الْمَصُونِ ، كِتَابُ التَّدْرِجِ ، كِتَابُ رَائِدِ الرَّدِّ ،  
 كِتَابُ الْمُخَاطَبِ ، كِتَابُ الطَّارِفِ ، كِتَابُ الْهَانِمِيِّ ،  
 كِتَابُ النَّاشِيءِ ، كِتَابُ الْمُوشَّحِ ، كِتَابُ الْجِدِّ ، كِتَابُ  
 شَمْلِ الْأَلْفَةِ ، كِتَابُ الزَّمَامِ ، كِتَابُ الْمُتَحَلِّيِّ ، كِتَابُ  
 الصَّبْرِ ، كِتَابُ سَبَارِيهَا ، كِتَابُ مِهْرَزَادِ خَشِيشِ ، كِتَابُ  
 صِفَةِ الدُّنْيَا ، كِتَابُ رُوشَنَائِدِلِ ، كِتَابُ سَفَرِ الْجَنَّةِ ،  
 كِتَابُ الْأَنْوَاعِ ، كِتَابُ الْوَشِيجِ ، كِتَابُ الْعَقْلِ وَالْجَمَالِ ،

كِتَابُ أَدَبِ جَوَانِشِيرِ، كِتَابُ شَرْحِ الْهُوَى، كِتَابُ الطَّارِسِ<sup>(١)</sup>  
 كِتَابُ الْمُسْجَى، كِتَابُ أَخْلَاقِ هَارُونَ، كِتَابُ الْأَسْنَانِ،  
 كِتَابُ الْخُطْبِ، كِتَابُ النَّاجِمِ، كِتَابُ صِفَةِ الْفَرَسِ .  
 كِتَابُ النَّبِيهِ، كِتَابُ الْمَشَاكِلِ، كِتَابُ فِضَائِلِ إِسْحَاقَ،  
 كِتَابُ صِفَةِ الْمَوْتِ، كِتَابُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ، كِتَابُ  
 الْيَأْسِ وَالرَّجَاءِ، كِتَابُ صِفَةِ الْعُلَمَاءِ، كِتَابُ أَنْبِيَسِ  
 الْمَلِكِ . كِتَابُ الْمُؤْمَلِ وَالْمَهْيَبِ، كِتَابُ وَرُودِ وَوَدُودِ  
 الْمَلِكَيْنِ، كِتَابُ النَّمَلَةِ وَالْبَعُوضَةِ، كِتَابُ الْمَعَاقِبَاتِ،  
 كِتَابُ مَدْحِ النَّدِيمِ، كِتَابُ الْجَمَلِ، كِتَابُ خُطْبِ  
 الْمَنَابِرِ، كِتَابُ النَّكَاحِ، كِتَابُ الْإِيقَاعِ، كِتَابُ  
 الْأَوْصَافِ، كِتَابُ أَمْتِحَانِ الدَّهْرِ، كِتَابُ الْأَجْوَادِ،  
 كِتَابُ الْمَجَالِسَاتِ، كِتَابُ الْمُنَادِمَاتِ .

قَالَ: سَأَلَ الْمَأْمُونُ بِنْتِ بِنِ الْأَسْكَمِ وَتَمَامَةَ بِنِ الْأَشْرَسِ  
 وَعَلِيَّ بِنِ عَبِيدَةَ الرَّيْحَانِيَّ عَنِ الْعِشْقِ مَا هُوَ؟ فَقَالَ عَلِيُّ بِنُ  
 عَبِيدَةَ: الْعِشْقُ أَرْتِيَاحٌ فِي الْخَلْقَةِ، وَفِكْرَةٌ تَجُولُ فِي  
 الرُّوحِ، وَسُرُورٌ مَنَشُوءٌ الْخَوَاطِرُ، لَهُ مُسْتَقَرٌّ غَامِضٌ، وَمَحَلٌّ



لَطِيفُ الْمَسَالِكِ ، يَتَّصِلُ بِأَجْزَاءِ الْقُوَى ، يَنْسَابُ فِي الْحَرَكَاتِ .  
 وَقَالَ يَحْيَى : الْعِشْقُ سَوَاحِجٌ تَسْنَحُ لِلْمَرْءِ فِيهِمْ لَهَا وَيُؤْزِرُهَا .  
 قَالَ نُعْمَانَةُ : يَا يَحْيَى ، إِنَّمَا عَلَيْكَ أَنْ تُجِيبَ فِي مَسْأَلَةٍ فِي  
 الطَّلَاقِ أَوْ عَنْ مُحْرَمٍ يَصْطَادُ ظَبِيًّا ، وَأَمَّا هَذِهِ فَمَسْأَلَتَنَا .  
 قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : فَمَا الْعِشْقُ يَا نُعْمَانَةُ ؟ قَالَ : إِذَا تَقَادَمَتْ  
 جَوَاهِرُ النُّفُوسِ بِوَصْفِ الشَّاكِلَةِ <sup>(١)</sup> أَحْدَثَتْ لَمَعَ بَرْقٍ سَاطِعٍ  
 تَسْتَفِي بِهِ نَوَاطِرُ الْعُقُولِ ، وَتُشْرِقُ لَهُ طَبَائِعُ الْحَيَاةِ  
 فَيَتَوَلَّدُ مِنْ ذَلِكَ الْبَرْقِ نُورٌ خَاصٌّ بِالنَّفْسِ مُتَّصِلٌ بِجَوْهَرِيَّتِهَا  
 يُسَمَّى عِشْقًا . قَالَ الْمَأْمُونُ : يَا نُعْمَانَةُ أَحْسَنْتَ ، وَأَمَرَ لَهُ  
 بِأَلْفِ دِينَارٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ ١٣ - عَلِيُّ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الدَّقَاقِ \* ﴾

أَبُو الْقَاسِمِ الدَّقِيقِيُّ النُّحْوِيُّ . أَحَدُ الْأَئِمَّةِ الْعُلَمَاءِ فِي  
 هَذَا الشَّانِ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَأَبِي سَعِيدِ السِّرَافِيِّ

علي بن  
 عبيد الله  
 الدقيقي

(١) لعله : « بوصف المشاكلة » (٢) وربك لا أدري ما سبب أحسنت  
 بأئمة ، فانه كلام من جنس كلام الفلاسفة إذا أرادوا الاغراب ليظن  
 الناس أن مستواهم العقلي فوق عقول السامعين « عبد الخالق »  
 (\*) راجع بنية الوعاة

وَأَبِي الْحَسَنِ الرُّمَانِيُّ، وَكَانَ مُبَارَكًا فِي التَّعْلِيمِ، تَخَرَّجَ عَلَيْهِ  
 خَلْقٌ كَثِيرٌ لِحُسْنِ خُلُقِهِ وَسَجَاحَةِ سِيرَتِهِ، وَكَانَ مَوْلَاهُ  
 سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ هِلَالُ  
 ابْنِ الْمُحَسِّنِ فِي تَارِيخِهِ، فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .  
 وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ الْإِيضَاحِ رَأْيَتُهُ مَنْسُوبًا  
 إِلَيْهِ، وَأَنَا أَظُنُّهُ شَرَحَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّمْسِيُّ لِأَنَّهُ  
 تَشَبَّهَ بِقَوْلِهِ : قَالَ السَّمْسِيُّ . وَمَا أَذْرَى الدَّقَاقَ مِنْ مَنْ أَخَذَ  
 عَنِ السَّمْسِيِّ وَهُوَ أَكْبَرُ سِنًا مِنْهُ، وَمَشَاجِيهَمَا وَوَفَاتَهُمَا  
 وَاحِدَةً، وَلَكِنْ اشْتَبَهَ الْإِسْمُ فَنُسِبَ إِلَى هَذَا لِشُهْرَتِهِ  
 بِالنَّحْوِ . وَلِلدَّقِيقِيِّ أَيْضًا كِتَابُ شَرْحِ الْجُرْمِيِّ كِتَابُ  
 الْعُرُوضِ رَأْيَتُهُ، كِتَابُ الْمَقْدِمَاتِ .

وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو الْمُحَاسِنِ بْنُ مِسْعَرٍ قَالَ : أَبُو الْقَاسِمِ  
 عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ صَاحِبُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى  
 الرُّمَانِيِّ، قَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيَبَوِيهِ قِرَاءَةً تَفْهِيمًا، وَأَخَذَ  
 بِذَلِكَ خَطَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْتَفَعَ النَّاسُ بِهِ، وَعَنْهُ أَخَذْتُ، وَعَلَى  
 رِوَايَتِهِ عَوَّلْتُ .

﴿ ١٤ - عَلِيُّ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ السَّمْسِيُّ <sup>هـ</sup> (١) \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْغَوِيُّ النَّحْوِيُّ . كَانَ جَيِّدَ الْمَعْرِفَةِ بِفَنُونِ  
عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، صَحِيحَ الْخَطِّ غَايَةً فِي إِتْقَانِ الضَّبْطِ ، قرأَ عَلِيُّ  
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَأَبِي سَعِيدِ السِّرَافِيِّ . وَكَانَ ثِقَةً فِي  
رِوَايَتِهِ ، مَاتَ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فِي  
خِلَافَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ .

علي بن  
عبيد الله  
السمسي

حَدَّثَ ابْنُ نَضْرٍ قَالَ : حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ  
بُرْهَانَ النَّحْوِيُّ قَالَ : قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ السَّمْسِيُّ - وَقَدْ  
سَأَلَهُ رَجُلٌ مَسْأَلَةً مِنْ مَسَائِلِ النُّوْكِيِّ <sup>(٢)</sup> - وَحَضَرَ مَجْلِسَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : - رَحِمَكَ اللَّهُ - أَبَا عُبَيْدَةَ  
مَا الْعَنْجِيدُ ؟ قَالَ : - رَحِمَكَ اللَّهُ - مَا أَعْرِفُ هَذَا ، قَالَ :  
سُبْحَانَ اللَّهِ إِنْ يُذْهَبُ بِكَ عَنْ قَوْلِ الْأَعْشَى ؟ :  
يَوْمَ تُبَدِي لَنَا قُبَيْلَةً عَنْ جَيْدٍ <sup>(٣)</sup> بِدِ تَلِيْعٍ يَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ <sup>(٤)</sup>

(١) ضبطه ابن خلكان بكسر السين : نسبة إلى البقلة المعروفة ولم يعلل لتلك النسبة ،  
وقد ضبطناه بالفتح كما في الترجمة نسبة إلى سسم التي ضبطها ياقوت في معجم البلدان بفتح  
أوله وثالته (٢) النوكي : الحمقى (٣) جيد تليع : عنق طويل ، والطوق : حلى العنق  
(٤) ترجم له في بغية الوعاة

فَقَالَ : - عَافَاكَ اللهُ - عَنْ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى . وَالْجَيْدُ : الْعَنْقُ .  
ثُمَّ قَامَ آخِرُ فِي الْمَجْلِسِ فَقَالَ : أَبَا عُبَيْدَةَ - رَحِمَكَ اللهُ -  
مَا الْأَوْدَعُ ؟ قَالَ : - عَافَاكَ اللهُ - مَا أَعْرِفُهُ . قَالَ : سُبْحَانَ اللهِ أَيَنْ  
أَنْتَ عَنْ قَوْلِ الْعَرَبِ زَايِمٌ بِعُودٍ أَوْدَعُ ؟ فَقَالَ : وَيْحَكَ ، هَاتَانِ  
كَلِمَتَانِ . وَالْمَعْنَى أَوْ أَتْرَكَ أَوْ ذَرَّ ، ثُمَّ اسْتَغْفَرَ اللهُ وَجَعَلَ  
يَدْرُسُ فَقَامَ رَجُلٌ فَقَالَ : - رَحِمَكَ اللهُ - أَخْبِرْنِي عَنْ كُوفَا ، أَمِنْ  
الْمُهَاجِرِينَ أَمْ مِنَ الْأَنْصَارِ ؟ قَالَ : قَدْ رَوَيْتُ أَنْسَابَ الْجَمِيعِ  
وَأَسْمَاءَهُمْ وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِيهِمْ كُوفَا . قَالَ : فَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ  
قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَالْهَدْيَ مَعَكُوفَا » . قَالَ : فَأَخَذَ أَبُو عُبَيْدَةَ نَعْلَيْهِ  
وَأَشْتَدَّ سَاعِيًا فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ يُصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : مِنْ  
أَيْنَ حُشِرْتَ <sup>(١)</sup> الْبَهَائِمُ عَلَى الْيَوْمِ ؟ . وَرَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ  
الْعِلْمِ يَزْعُمُونَ أَنَّ النَّسْبَةَ إِلَى السَّهْمِيِّ وَالسَّهْمَانِيِّ وَاحِدٌ  
يُقَالُ هَذَا وَيُقَالُ هَذَا . وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا مَلِيحَ  
الْخَطِّ صَحِيحَ الضَّبْطِ حُجَّةً فِيمَا يَكْتَبُهُ ، وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ  
جَمَاعَةٌ كُتَابٌ مُجِيدُونَ نَذَرُوا مِنْهُمْ فِي مَوَاضِعِهِمْ مَنْ يَقَعُ  
إِلَيْنَا حَسَبَ الطَّاقَةِ .

وَحَدَّثَ غَرَسُ النُّعْمَةِ بْنُ الصَّابِيِّ فِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ  
 قَالَ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ السَّمْسِيُّ مُتَطَيِّرًا نَخْرَجَ يَوْمَ عِيدِ  
 مِنْ دَارِهِ فَلَقِيَهُ بَعْضُ النَّاسِ فَقَالَ لَهُ مَهْنَتًا : عَرَفَ اللَّهُ سَيِّدَنَا  
 الشَّيْخَ بِرَكَّةَ هَذَا الْيَوْمِ فَقَالَ : وَإِيَّاكَ يَا سَيِّدِي ، وَعَادَ  
 فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَلَمْ يَخْرُجْ يَوْمَهُ <sup>(١)</sup> . وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ  
 هَذِهِ الْأَيَّاتَ الْمَنْسُوبَةَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ السَّمْسِيِّ :  
 دَعِ مُقَلَّتِي تَبْكِي عَلَيْكَ بِأَرْبَعٍ . إِنَّ الْبُكَاءَ شِفَاءٌ لِقَلْبِ الْمُوجِعِ .  
 وَدَعِ الدَّمُوعَ تَكْفُفٌ <sup>(٢)</sup> جَفْنِي فِي الْهَوَى  
 مَنْ غَابَ عَنْهُ حَبِيبُهُ لَمْ يَهْجِعْ .  
 وَلَقَدْ بَكَيتُ عَلَيْكَ حَتَّى رَقَّ لِي  
 مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُنِي وَبَكَى مَعِي  
 وَوَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ السَّمْسِيِّ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ  
 الْمَرْزِيِّ <sup>(٣)</sup> صَاحِبِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ كَانَ كَثِيرًا  
 مَا يَتَمَثَّلُ :

(١) لعلة فهم أن من مات في هذا اليوم كان مغفوراً له ، أي أنه ميت .  
 (٢) تكف من باب نصر لازم ومنتد ، جفنى مفعول به . (٣) نسبة إلى مزينة  
 كجينة جاء في القاموس : أن وزن كقفل : بلدة ولكن هذا ليس منها .  
 (٤) لعل كلمة أنه ساقطة من هذا الأصل .

يَصُونُ الْفَتَىٰ أَثْوَابَهُ حَذَرَ الْبَيْلِ  
 وَنَفْسِكَ أَحْرَىٰ يَافَتَىٰ لَوْ تَصُونُهَا  
 فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرَعَاكَ بِالْغَيْبِ أَوْ يَرَىٰ  
 لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تُهَيِّنُهَا ؟  
 قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْخَشَّابِ النَّحْوِيِّ ،  
 أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرِ الْمَرْزُوقِيُّ الْفَرَضِيُّ ، أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرِ  
 الْخَطِيبُ ، أَنْشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّهْمِيُّ النَّحْوِيُّ :

أَتُرَى الْجِبْرَةَ الَّذِينَ تَنَادَوْا      بُكْرَةً لِلنَّزَالِ قَبْلَ الزَّوَالِ ؟  
 عَلِمُوا أَنَّنِي مُقِيمٌ وَقَلْبِي      مَعَهُمْ رَاحِلٌ<sup>(١)</sup> أَمَامَ الْجَمَالِ  
 مِثْلُ صَاعِ الْعَزِيزِيِّ أَرْحَلُ الْقَوْمَ      مِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَا فِي الرَّحَالِ

﴿ ١٥ - عَلِيُّ بْنُ عَسَاكِرِ بْنِ الْمَرْحَبِ \* ﴾

علي بن  
 عساكر  
 البطائحي

أَبُو الْحَسَنِ الْمُقَرِّيُّ النَّحْوِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْبَطَّائِحِيِّ  
 الضَّرِيرِ ، كَانَ يُزَعَمُ أَنَّهُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَهُوَ مِنْ قَرِيْبَةٍ  
 مِنْ قُرَى الْبَطَّائِحِ تُعْرَفُ بِالْمَحْمَدِيَّةِ قَرِيْبَةٍ مِنْ الصَّلَاقِ ،

(١) كانت في الأصل « واحد »

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ، وترجم له أيضا في كتاب بغية الوعاة .

مَاتَ بِبَغْدَادَ فِي ثَامِنَ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَكَانَ قَدْ قَدِمَ  
 بَغْدَادَ وَأَسْتَوْطَنَهَا إِلَى حِينَ وَفَاتِهِ ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى  
 أَبِي الْعِزِّ الْقَلَانِسِيِّ الْوَاسِطِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَارِعِ بْنِ  
 الدَّبَّاسِ ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمَرْزُوقِيِّ ، وَأَبِي مُحَمَّدِ بْنِ بِنْتِ الشَّيْخِ .  
 وَقَرَأَ النَّحْوَ عَلَى الْبَارِعِ وَغَيْرِهِ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ جَمَاعَةٍ .  
 وَأَقْرَأَ النَّاسَ مَدَّةً وَحَدَّثَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا . قَالَ  
 صَدَقَهُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَدَّادِ فِي تَارِيخِهِ : كَانَ سَبَبُ وَفَاةِ  
 الْبَطَّائِحِيِّ أَنَّهُ ظَهَرَ بِهِ بِأَصُورٍ مِمَّا يَلِي تَحْتَ كَتِفِهِ فَبَقِيَ بِهِ  
 مَدَّةً طَوِيلَةً يَنْزُ إِلَى خَارِجِ الْبَدَنِ ، ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَى بَاطِنِهِ  
 فَهَلَكَ بِهِ ، وَأَوْصَى لِطُغْنَدِيِّ صَاحِبِهِ الَّذِي كَانَ يَقْرَأُ عَلَيْهِ  
 الْحَدِيثَ وَيُقَرِّبُهُ مِنْ جِهَةِ النَّسَاءِ بِثُلُثِ مَالِهِ ، وَوَقَفَ كُتُبَهُ  
 عَلَى مَدْرَسَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِيِّ ، وَخَلَفَ مِقْدَارَ أَرْبَعِمِائَةٍ  
 دِينَارٍ وَدَارًا فِي دَارِ الْخِلَافَةِ .

﴿ ١٦ - عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْبَرَقِيُّ . قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
 الْفَضْلِ الْمَقْدِسِيُّ : فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ مَاتَ عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ أَبُو الْحَسَنِ الْبَرَقِيُّ النَّحْوِيُّ  
 الشَّاعِرُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ ذَلِكَ .

على بن علي  
البرقي

﴿ ١٧ - عَلِيُّ بْنُ عِرَاقٍ الصَّنَارِيُّ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْخُوَارِزْمِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ بِمَدَائِنَةِ قَرْيَةِ مِنْ قَرْيِ خُوَارِزْمَ ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَرْسَلَانَ فِي تَارِيخِ خُوَارِزْمَ وَقَالَ : كَانَ  
 نَحْوِيًّا لِنُغْوِيًّا عَرُوضِيًّا فَقِيهًا مُفَسِّرًا مَذْكُورًا ، قَرَأَ الْأَدَبَ  
 عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَلِيٍّ الضَّرِيرِ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَالْفِقْهَ بِخُوَارِزْمَ  
 عَلَى الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْوَبَرِيِّ ، ثُمَّ ارْتَحَلَ فِي الْفِقْهِ إِلَى  
 بُخَارَى فَتَفَقَّهُ بِهَا عَلَى مَشَائِخِهَا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى جُرْجَانِيَّةِ خُوَارِزْمَ  
 فَتَكَلَّمَ فِي مَسَائِلَ مَعَ أُمَّتِهَا ، ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى قَرْيَةِ مَدَائِنَةَ  
 وَتَوَطَّنَهَا ، وَكَانَ يَعْظُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِهَا غَدَاةَ الْجُمُعَةِ ،

على بن عراق  
الصناري

(\*) راجع بنية الوفاة

(\*) راجع بنية الوفاة



وَكَانَ يَحْفَظُ اللُّغَاتِ الغَرِيبَةَ <sup>(١)</sup> وَالْأشْعَارَ العَوِيصَةَ ، وَصَنَّفَ  
كِتَابَ شَمَارِيخِ الدَّرْرِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ  
كَتَبَ فِي آخِرِهِ :

فَرَعْنَا مِنْ كِتَابَتِهِ عَشِيًّا      وَكَانَ اللهُ فِي عَوْنِي وَلِيًّا  
وَقَدْ أَدْرَجْتُهُ نَكْتًا حَسَانًا      وَمَعْنَى يُشْبَهُ الرُّطْبَ الْجَنِيًّا

قَالَ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَمْرٍو البَقَالَ : كَانَ مِنْ لَطَائِفِ  
الصَّنَارِيِّ إِذَا نَامَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الرُّسْتَاقِ فِي مَجْلِسِهِ  
نَادَاهُ مِنْ عَلَى الْمِنْبَرِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا أَيُّهَا التَّيْسُ المَدَانِيُّ ،  
أَتْرَكَ المَنَامَ وَأَسْمَعَ الكَلَامَ ، ثُمَّ يُنْشِدُهُ :

وَصَاحِبِ نَبِيَّتِهِ لِيَنْهَضَا      إِذَا الكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضًا  
فَقَامَ عَجَلَانٌ <sup>(٢)</sup> وَمَا تَأْرَضَا <sup>(٣)</sup>      وَتَمَّ <sup>(٤)</sup> بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيُّضًا

ثُمَّ يَقُولُ تَمَضُّضَ مِنَ النُّعَاسِ : إِذَا دَبَّ فِي عَيْنِهِ ، وَمِنْهُ  
المَضْمُضَةُ فِي الوُضُوءِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الغَاسِلَ يُمَضِّضُ  
المَاءَ فِي فِيهِ : أَيُّ يُدِيرُهُ وَيُجْرِيهِ <sup>(٥)</sup> فِيهِ .

(١) في الأصل : « العربية » (٢) العجلان : السريع (٣) تأرض :  
تثاقل إلى الأرض . (٤) ثم الشيء كنصر : أصلحه ، وقد ظن الناشر الأول  
أنها ثم العاطفة ، فجعل بعدما مسح ولا حاجة إلى ذلك (٥) كانت في الأصل  
« يديها ويجربها » وهو تصحيف أصلح بما ذكر

﴿ ١٨ - عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى أَبُو الْحَسَنِ الصَّائِغُ \* ﴾

النحويُّ الرامهرمزيُّ ، قال القاضي أبو عليِّ النخعيُّ :  
 حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَفْصِ الْخَلَّالِ قَالَ : كَانَ  
 أَبُو الْحَسَنِ الصَّائِغُ النُّحَوِيُّ الرَّامَهْرَمَزِيُّ وَاسِعَ الْعِلْمِ  
 وَالْأَدَبِ مَلِيحَ الشُّعْرِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوَّلُهَا  
 « سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ » وَفِيهَا تَجَوُّزٌ كَثِيرٌ وَأَمْرٌ بِخِلَافِ  
 الْجَمِيلِ قَالَهَا عَلَى طَرِيقِ التَّخَالُفِ وَالتَّطَايُبِ ، وَكَانَ صَالِحًا  
 مُعْتَقِدًا لِلْحَقِّ لَاعِنِ اتِّسَاعِ فِي الْعِلْمِ - يَعْنِي عِلْمَ الْكَلَامِ -  
 وَاسْكِنَهُ كَانَ وَاسِعَ الْمَعْرِفَةِ بِالنُّحُوِّ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ،  
 وَأَبُو الْحَسَنِ الصَّائِغُ هَذَا هُوَ أَسْتَاذُ أَبِي هَاشِمِ بْنِ  
 أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِيِّ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ الْمُبْرَمَانِ فِي النُّحُوِّ ، قَرَأَ  
 عَلَيْهِ لَمَّا وَرَدَ الْبَصْرَةَ وَأَسْتَفَادَ مِنْهُ حَتَّى بَلَغَ أَعْلَى مَرَاتِبِ  
 النُّحُوِّ حَتَّى قَالَ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ : اجْتَمَعْتُ مَعَ أَبِي هَاشِمٍ  
 فَأَلْقَى إِلَيَّ بِمَا تَنَى مَسْأَلَةً مِنْ غَرِيبِ النُّحُوِّ مَا سَمِعْتُ بِهَا  
 قَطُّ وَلَا كُنْتُ أَحْفَظُ جَوَابَهَا ، وَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّتَهُ مَعَ

(\*) راجع بغية الوعاة

أَبِي هَاشِمٍ بِكَمَا لَهَا فِي تَرْجَمَةِ أَبِي هَاشِمٍ عَبْدِ السَّلَامِ .  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الخَلَالُ : أَنْقَذَ بِي الصَّيِّدَ لِأَنِّي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْمُعْتَزَلِيُّ غُلَامُ أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّانِيِّ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الرَّامَهُرْمِزِيِّ  
 وَقَالَ لِي : قُلْ لَهُ : إِنِّي قَرَأْتُ الْبَارِحَةَ فِي كِتَابِ شَيْخِنَا  
 أَبِي عَلِيٍّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا » أَي يَدِينَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا ، فَجَعَلَ  
 جَعَلَ بِمَعْنَى بَيْنَ . وَكَلَّمْتُ أَعْرَفُ هَذَا فِي اللُّغَةِ ، فَاحْفَظْ  
 جَوَابَهُ وَجِئْتَنِي بِهِ . قَالَ : فَجِئْتُ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ فَأَخْبَرْتَهُ  
 بِذَلِكَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَقَالَ : نَعَمْ ، هَذَا مَعْرُوفٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ .  
 وَقَدْ قَالَ الْعَرِيفِيُّ الْعَنْسِيُّ « بِالنُّونِ » :

جَعَلْنَا لَهُمْ نَهْجَ الطَّرِيقِ فَأَصْبَحُوا  
 عَلَيَّ ثَبَتٌ<sup>(١)</sup> مِنْ أَمْرِهِمْ حَيْثُ يَمْشُونَ  
 قَالَ : فَعُدْتُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَعَرَفْتَهُ ذَلِكَ . « قُلْتُ هَكَذَا  
 وَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَالْكَلِمَةُ الْمَسْئُولُ عَنْهَا غَيْرُ مَبِينَةٍ ، فَمَنْ  
 عَرَفَهَا وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَلَهُ أَنْ يُصْلِحَهَا »<sup>(٢)</sup> .

(١) الثبت : البرهان والحجة (٢) قال الناشر : يظهر أن جعل الثانية من قوله : فجعل جعل ، كانت قد سقطت من الأصل الذي بين يدي المؤلف .

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدُ الْمَجِيدِ  
ابْنُ بُشْرَانَ الْخُوزِسْتَانِي : وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةَ  
مَاتَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الصَّائِغُ الرَّامَهْرَمَزِيُّ الشَّاعِرُ ،  
وَقَدْ كَانَ شَخْصًا إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْمَسْمُوعِيِّ ، ثُمَّ عَدَلَ إِلَى  
دَرْكِ بِسِيرَافَ ، فَخَرَجَ مَعَ دَرْكِ فِي هَيْجٍ كَانَ مِنَ الْعَامَةِ  
بِهَا ، وَقَدْ رَمَوْهُ بِالْمَقَالِيعِ فَأَصَابَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى حَجْرًا  
فَهَلَكَ ، وَكَانَ شَاعِرًا عَالِمًا . فَمِنْ شِعْرِهِ :

سَهَادِي غَيْرُ مَفْقُودٍ      وَنَوْمِي غَيْرُ مَوْجُودٍ

وَجَرَى الدَّمْعِ فِي الخَدِّ      كَنَظْمِ الدُّرِّ فِي الجِيدِ

لِفِعْلِ الشَّيْبِ فِي اللِّمِّ      حَمَةٌ لَا لِلخُرْدِ الغَيْدِ (١)

لَقَدْ صَارَ بِي الشَّيْبُ      إِلَى لَوْمٍ وَتَفْنِيدِ (٢)

وَمَا المرءُ إِذَا شَابَ      لَدَيْهِتْ بِمُودُودِ (٣)

وَهِيَ طَوِيلَةٌ مَدَحَ فِيهَا أَهْلَ البَيْتِ وَكَانَ لَهُمْ

مَدَاحًا .

(١) يريد أن سواده ودمعه إنما كان لشيب لته لا من أجل النساء (٢) التفنيد

مصدر فنده : أي كدبه وعجزه وخطأ رأيه (٣) وهذا شعر سقيم ولا أدرى

« عبد الخالق »

مابقية الشعر والحمد لله

﴿ ١٩ - عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجِرَاحِ ﴾

علي بن عيسى بن  
الجراح

أَبُو الْحَسَنِ الْوَزِيرُ . كَانَتْ مَنْزِلَتُهُ مِنَ الرِّيَاسَةِ وَمَعْرِفَتُهُ  
بِالْعَدْلِ وَالسِّيَاسَةِ تَجَلُّهُ عَنِ وَضْفِهَا ، وَمِنْ حُسْنِ الصَّنَاعَةِ  
وَالْكَفَايَةِ مَا هُوَ مَشْهُورٌ مَذْكُورٌ ، وَزَرَ لِلْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ دَفْعَتَيْنِ ،  
وَمَاتَ فِي لَيْلَةِ الْيَوْمِ الَّذِي عَبَرَ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ فِي صَبِيحَتِهِ إِلَى  
بَغْدَادَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ انْتِصَافَ اللَّيْلِ مِنْ سَلَخِ ذِي الْحِجَّةِ  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَدُفِنَ فِي دَارِهِ وَعُمُرُهُ تِسْعٌ  
وَتَمَانُونَ سَنَةً وَنِصْفٌ ، وَحُمَّ يَوْمًا وَاحِدًا ، وَمَوْلَاهُ فِي جُمَادَى  
الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَلَهُ كِتَابٌ جَامِعُ  
الدُّعَاءِ ، كِتَابٌ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَتَفْسِيرِهِ ، أَعَانَهُ عَلَيْهِ  
أَبُو الْحَسَنِ الْوَاسِطِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، كِتَابٌ رَسَائِلِهِ .  
كَانَ تَقْلُدُهُ لِلْوِزَارَةِ الْأُولَى فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ ،  
وَبَقِيَ فِيهَا أَرْبَعِ سِنِينَ غَيْرَ شَهْرٍ ، وَالْآخِرَى فِي صَفَرِ سَنَةِ  
خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ ، وَبَقِيَ فِيهَا سَنَةً وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ  
وَيَوْمَيْنِ ، وَكَانَ يَسْتَعْلِفُ ضِيَاعَهُ فِي السَّنَةِ سَبْعِينَ أَلْفَ  
دِينَارٍ ، يُخْرِجُ مِنْهَا فِي وُجُوهِ الْبُرْسِيِّينَ وَسِتِّمِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ ،

وَيُنْفِقُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى خَاصَّتِهِ ، وَكَانَتْ غَلَّتُهُ عِنْدَ  
عُطَلَّتِهِ وَلِزُومِهِ بَيْنَهُ نَيْفًا وَتَمَانِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، يُخْرِجُ مِنْهَا  
فِي وُجُوهِ الْبَرِّ نَيْفًا وَأَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَيُنْفِقُ ثَلَاثِينَ أَلْفًا عَلَى  
نَفْسِهِ ، وَكَانَ يَرْتَفِعُ لِابْنِ الْفُرَاتِ وَهُوَ مُتَعَطِّلٌ أَلْفَ أَلْفِ  
دِينَارٍ . قَالَ : الصَّوْلِيُّ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ وَزَرَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ وَزِيرٌ  
يُشَبِّهُهُ فِي زُهْدِهِ وَعِفَّتِهِ وَحِفْظِهِ لِلْقُرْآنِ وَعِلْمِهِ بِمَعَانِيهِ ، وَكَانَ  
يَصُومُ نَهَارَهُ وَيَقُومُ لَيْلَهُ .

قَالَ الصَّوْلِيُّ : وَلَا أَعْلَمُ أَنِّي خَاطَبْتُ أَحَدًا أَعْرَفَ مِنْهُ  
بِالشُّعْرِ ، وَكَانَ يُوقَعُ بِيَدِهِ فِي جَمِيعِ مَا بَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا كَانَ  
يُوقَعُ فِيهِ أَصْحَابُ الدَّوَاوِينِ فِي وَزَارَتِهِ ، فَسَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنَ طُومَارَ الْهَاشِمِيَّ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : قَدْ أَقْتَصَرَ فِي نَفَقَتِهِ  
وَأَجْرَى الْفَاضِلَ عَلَى أَوْلَادِ الصَّحَابَةِ بِالْمَدِينَةِ ، وَجَلَسَ لِلْمُظَالِمِ  
فَأَنْصَفَ النَّاسَ وَأَخَذَ لِلضَّعِيفِ مِنَ الْقَوِيِّ ، وَتَنَاصَفَ النَّاسُ  
بَيْنَهُمْ ، وَلَمْ يَرَوْا أَعْفًا بَطْنًا وَلِسَانًا وَفَرْجًا مِنْهُ ، وَلَمَّا عُزِلَ  
فِي وَزَارَتِهِ الثَّانِيَةَ وَوَلِيَ ابْنُ الْفُرَاتِ لَمْ يَقْنَعِ الْمُحْسِنُ بْنُ  
أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْفُرَاتِ إِلَّا بِإِخْرَاجِهِ عَنِ بَغْدَادَ ، فَخَرَجَ  
إِلَى مَكَّةَ فَأَقَامَ بِهَا مُهَاجِرًا وَقَالَ فِي نَسَبَتِهِ :

وَمَنْ يَكُ عَنِّي سَائِلًا لِمَا نَابِي أَوْ شَامِتًا غَيْرَ سَائِلٍ

فَقَدْ أَبْرَزَتْ مِنِّي الْخُطُوبُ ابْنَ حُرَّةٍ

صَبُورًا عَلَى أَهْوَالِ تِلْكَ الزَّلَازِلِ

إِذَا سُرَّ لَمْ يَنْظُرْ وَلَيْسَ لِنَكْبَةٍ

إِذَا نَزَلَتْ بِالْخَاشِعِ الْمُتَضَائِلِ

وَلَمَّا جَلَسَ كَانَ يَلْبَسُ ثِيَابَهُ وَيَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ وَيَقُومُ

لِيَخْرُجَ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، فَيُرَدُّهُ الْمُتَوَكِّلُونَ فَيَرْفَعُ يَدَهُ إِلَى

السَّمَاءِ وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ أَشْهَدُكَ أَنِّي أُرِيدُ طَاعَتَكَ وَيَمْنَعَنِي

هَؤُلَاءِ ، وَأَشَارَ عَلَى الْمُقْتَدِرِ أَنَّ يَقِفَ الْعَقَارَ بِبَغْدَادَ عَلَى

الْحَرَمَيْنِ وَالتُّغُورِ ، وَغَلَّتْهَا ثَلَاثَةٌ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ فِي كُلِّ

شَهْرٍ ، وَالضَّبَّاعَ الْمَوْزُونَةَ بِالسَّوَادِ وَأَرْتَفَاعَهَا نَيْفٌ وَتَمَانُونَ

أَلْفَ دِينَارٍ سِوَى الْغَلَّةِ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ وَأَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ

الشُّهُودَ ، وَأَفْرَدَ لَهُذِهِ الْوُقُوفِ دِيوَانًا سَمَّاهُ دِيوَانَ الْبِرِّ .

وَرَأَى آثَارَ سَعْيِهِ لِأَخْرَجِهِ فِي دُنْيَاةٍ ، فَإِنَّهُ سَلِمَ مِنْ

جَمِيعِ الْبَلَاءِ عَلَى كَثْرَةِ مَنْ عَادَاهُ وَقَصْدَهُ ، وَمَنَعَ

حَوَاشِي الْمُقْتَدِرِ مِنَ الْمِحَالَاتِ وَحَمَلَهُمْ عَلَى السَّيرَةِ

الْحَمِيدَةَ ، فَأَفْسَدُوا أَمْرَهُ حَتَّى أُعْتِقِلَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا ،  
ثُمَّ نُفِيَ إِلَى مَكَّةَ وَالْيَمَنِ وَمِصْرَ ، ثُمَّ عَادَ وَوَزَرَ بَعْدَ  
ذَلِكَ ، وَأُحْتِجَاجَ إِلَى الْمَشِيِّ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَبَعَلَ  
يَتَمَثَلُ :

قَدْ عَلِمْتُ إِخْوَتَنَا كِلَابُ أَنَا عَلَى دِقَّتِنَا صِلَابُ  
وَكَانَ الدَّيْلِمُ عِنْدَ دُخُولِهِمْ إِلَى بَغْدَادَ إِذَا أُجْتَازُوا عَلَى  
مَحَلَّتِهِ تَجَنَّبُوهَا وَيَقُولُونَ : هَا هُنَا دَارُ الْوَزِيرِ الصَّالِحِ ، وَكَانَتْ  
دَارُهُ عَلَى دِجْلَةَ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالسُّتَيْيِ ، وَأُحْتِجِجَتْ مُسَنَّاها<sup>(١)</sup>  
إِلَى مَرْمَةٍ فَقَدَرُوا لَهَا<sup>(٢)</sup> صِنَاعَهَا ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، فَلَمَّا  
أَحْضَرَ الدَّنَانِيرَ قَالَ : صَرَفَهَا إِلَى الصَّدَقَةِ أَوْلَى ، فَلَيْسَ الْيَوْمَ  
عَلَى دِجْلَةَ بَيْنَ الْبَلَدِ وَالْمُعَرِّبَةِ غَيْرُهَا وَهِيَ مَشْهُورَةٌ بِبَغْدَادَ  
إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . قَدْ عَمِلَ عَلَيْهَا عِدَّةُ دَوَالِيبَ لِسَقْيِ مَزَارِعِ  
الزَّاهِرِ ، وَنَزَلَ يَوْمًا فِي طَيَّارَةٍ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ قَوْمٌ يَسْأَلُونَهُ  
تَوْقِيْعًا فَقَالَ : نَعَمْ وَكَرَامَةً حَتَّى أَرْجِعَ وَأُوقِعَ ، ثُمَّ قَالَ :  
وَمَنْ لِي بِأَنْ أَرْجِعَ ؟ وَوَقِعَ لَهُمْ قَائِمًا ثُمَّ قَالَ : أُقْتَدِيْتُ

(١) المسناة في القاموس : أنها العرم وفسر العرم في بابه بأنه سد يعترض به

الوادى . (٢) كان المناسب على اللثة النصحي أن يقول : قدر لها صناعها .



فِي هَذَا الْفِعْلِ بِعَمْرٍ بِنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَإِنَّهُ وَقَفَ عَلَى مُتَظَلِّمٍ  
وَأَطَالَ الْوُقُوفَ حَتَّى قَضَى حَاجَتَهُ وَقَالَ : إِنَّ الْخَيْرَ سَرِيعُ  
الذَّهَابِ ، وَخَشِيتُ أَنْ أُفَوِّتَهُ نَفْسِي .

وَلَمَّا وَرَدَ الْبَرِيدِيُّ إِلَى بَغْدَادَ مُسْتَوَلِيًا عَلَيْهَا مُتَغَلِّبًا  
خُوفَ مِنْهُ وَقِيلَ : الصَّوَابُ أَنْ تَهْرُبَ إِلَى الْمَوْصِلِ فَقَالَ :  
أَيَهْرُبُ مَخْلُوقٌ إِلَى مَخْلُوقٍ ؟ أَصْرِفُوا مَا أَعَدَدْتُهُ لِنَفَقَةِ  
الطَّرِيقِ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

فَلَمَّا دَخَلَ الْبَرِيدِيُّ لَمْ يُكْرِمَ أَحَدًا غَيْرَهُ ، وَكَثُرَ  
الْمَوْتَانُ بِبَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْبَرِيدِيِّ ، فَكَفَّنَ عَلِيُّ بْنُ عِيْسَى  
مِنَ الْغُرَبَاءِ وَالْفُقَرَاءِ مَا لَا يُحْصَى كَثْرَةً ، حَتَّى نَقَدَ مَا كَانَ  
عِنْدَهُ فَاسْتَدَانَ لِذَلِكَ أَمْوَالًا كَثِيرَةً ، وَكَانَ يُجْرِي عَلَى  
خَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ إِنْسَانٍ جِرَايَاتٍ تَكْفِيهِمْ ، وَخَدَمَ  
السُّلْطَانَ سَبْعِينَ سَنَةً لَمْ يُزَلْ فِيهَا نِعْمَةً عَنْ أَحَدٍ ، وَأُحْصِيَ  
لَهُ فِي أَيَّامِ وَزَارَتِهِ نَيْفٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ تَوْفِيعٍ مِنْ  
الْكَلَامِ السَّدِيدِ ، وَلَمْ يَقْتُلْ أَحَدًا وَلَا سَعَى فِي دَمِهِ ، فَبَقِيَتْ  
عَلَيْهِ نِعْمَتُهُ وَعَلَى وَلَدِهِ بَعْدَ أَنْ شُحِدَتْ لَهُ الْمُدَى مِرَارًا ،

فَدَفَعَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَهْلَكَ ظَالِمَهُ ، وَلَمْ يَهْنِكْ حُرْمَةً قَطُّ لِأَحَدٍ  
فَلَمْ يَهْنِكِ اللَّهُ لَهُ حُرْمَةً مَعَ كَثْرَةِ نَكَبَاتِهِ ، وَكَانَ عَلِيٌّ  
خَاتِمَهُ مَكْتُوبٌ :

لِلَّهِ صُنْعٌ خَفِيٌّ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُخَافُ  
وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُكْنَى أَبُو نَصْرٍ وَأَسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ ، وَزَرَ  
لِلطُّبَعِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَمَاتَ  
فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ نَجَافًا . وَابْنٌ يُكْنَى  
أَبَا الْقَاسِمِ وَأَسْمُهُ عَيْسَى بْنُ عَلِيٍّ كَتَبَ لِلطَّائِعِ لِلَّهِ .  
وَدَخَلَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى عَلَى أَبِي نَصْرٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ وَلَدَيْ  
الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ بَعِزِيهِمَا  
بِمَوْتِ أَبِيهِمَا ، فَلَمَّا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ التَّفَتَّ إِلَيْهِمَا وَقَالَ :  
مُصِيبَةٌ قَدْ وَجَبَ أَجْرُهَا ، خَيْرٌ مِنْ نِعْمَةٍ لَا يُؤَدَّى شُكْرُهَا .  
وَهَذَا عِنْدِي مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ وَفَصْلِ الْخُطَابِ .

﴿ ٢٠ - عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّمَانِيِّ ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْوَرَّاقُ ، كَذَا قَالَ الزُّبَيْدِيُّ . وَقَالَ

علي بن عيسى  
الرماني

التنوخى : هو يُعرفُ بِالْإِخْشِيدِ . قَالَ التَّنُوخِيُّ : وَمِمَّنْ  
 ذَهَبَ فِي زَمَانِنَا إِلَى أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَفْضَلُ النَّاسِ  
 بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمُعْتَزَلَةِ :  
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى النَّحْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الرَّمَانِيِّ  
 الْإِخْشِيدِيِّ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : أَرَى أَنَّهُ كَانَ تَلْمِذَ ابْنِ  
 الْإِخْشِيدِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ عَلِيٍّ مَذْهَبِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَكَلِّمًا  
 عَلَى مَذْهَبِ الْمُعْتَزَلَةِ ، وَلَهُ مِنْ ذَلِكَ تَصَانِيفٌ مَأْثُورَةٌ ،  
 وَكَانَ إِمَامًا فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَامَةً فِي الْأَدَبِ ، فِي  
 طَبَقَةِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَأَبِي سَعِيدِ السِّرَافِيِّ . وَكَانَ قَدْ  
 شَهِدَ <sup>(١)</sup> عِنْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ مَعْرُوفٍ . مَاتَ فِي حَادِي عَشَرَ  
 جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ فِي خِلَافَةِ الْقَادِرِ  
 بِاللَّهِ . وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ سِتِّ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . أَخَذَ عَنِ  
 ابْنِ السَّرَّاجِ وَأَبْنِ دُرَيْدٍ وَالزَّجَّاجِ . وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي جَمِيعِ  
 الْعُلُومِ مِنَ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالنُّجُومِ وَالْفِقْهِ وَالْكَلَامِ عَلَى  
 رَأْيِ الْمُعْتَزَلَةِ كَمَا ذَكَرْنَا ، وَكَانَ يَمْزِجُ كَلَامَهُ فِي  
 النَّحْوِ بِالْمَنْطِقِ حَتَّى قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ : إِنْ كَانَ النَّحْوُ

مَا يَقُولُهُ الرَّمَانِيُّ فَلَيْسَ مَعْنَاهُ شَيْءٌ، وَإِنْ كَانَ النُّحُو  
 مَا يَقُولُهُ نَحْنُ فَلَيْسَ مَعَهُ مِنْهُ شَيْءٌ. وَكَانَ يُقَالُ: النُّحَوِيُّونَ  
 فِي زَمَانِنَا ثَلَاثَةٌ: وَاحِدٌ لَا يُفْهَمُ كَلَامُهُ وَهُوَ الرَّمَانِيُّ،  
 وَوَاحِدٌ يُفْهَمُ بَعْضُ كَلَامِهِ وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ،  
 وَوَاحِدٌ يُفْهَمُ جَمِيعُ كَلَامِهِ بِلَا أُسْتَاذٍ وَهُوَ السِّرَافِيُّ.

وَلِلرَّمَانِيِّ مِنَ التَّصَانِيفِ الْأَدَبِيَّةِ: كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
 الْمَجِيدِ، كِتَابُ الْخُدُودِ الْأَكْبَرِ، كِتَابُ الْخُدُودِ الْأَصْغَرِ،  
 كِتَابُ مَعَانِي الْحُرُوفِ، كِتَابُ شَرْحِ الصِّفَاتِ، كِتَابُ شَرْحِ  
 الْعُوجِزِ لِابْنِ السَّرَاجِ، كِتَابُ شَرْحِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ لِلْمَازِنِيِّ،  
 كِتَابُ شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْجَرْمِيِّ، كِتَابُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ،  
 كِتَابُ شَرْحِ أُصُولِ ابْنِ السَّرَاجِ، كِتَابُ شَرْحِ سَيْبَوَيْهِ،  
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ، كِتَابُ  
 شَرْحِ الْمَدْخَلِ لِلْمُبَرِّدِ، كِتَابُ التَّضْرِيفِ، كِتَابُ الْهَجَاءِ،  
 كِتَابُ الْإِيجَازِ فِي النُّحُو، كِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ الْكَبِيرِ،  
 كِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ الصَّغِيرِ، كِتَابُ الْأَلِفَاتِ فِي الْقُرْآنِ،  
 كِتَابُ شَرْحِ الْمُقْتَضَبِ، كِتَابُ شَرْحِ مَعَانِي الرَّجَّاجِ.

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي حَيَّانَ التَّوْحِيدِيَّ فِي كِتَابِهِ الَّذِي أَلْفَهُ  
 فِي تَقْرِيبِ الْجَاحِظِ - وَقَدْ ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ كَانُوا يُفَضِّلُونَ  
 الْجَاحِظَ - فَقَالَ : وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الرُّمَانِيُّ فَإِنَّهُ لَمْ يَرِ مِثْلَهُ  
 قَطُّ بِإِلَّا تَقِيَّةً وَلَا تَحَاشٍ وَلَا أَشْمِئَزَازٍ وَلَا أُسْتِيحَاشٍ عِلْمًا  
 بِالنُّحُوِّ ، وَغَزَارَةً فِي الْكَلَامِ وَبَعْضًا بِالْمَقَالَاتِ ، وَأُسْتِخْرَاجًا  
 لِلْعَوِيصِ وَإِيضًا لِلْمُشْكِلِ ، مَعَ تَأَلُّهِ وَتَذَرُّهِ وَدِينٍ وَيَقِينٍ  
 وَفَصَاحَةٍ ، وَفَقَاهَةٍ وَعَفَافَةٍ وَنِظَافَةٍ .

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ : سَمِعْتُ أَبَا طَاهِرِ السَّنْجِيِّ ، سَمِعْتُ  
 أَبَا الْكَرَمِ بْنَ الْفَاخِرِ النُّحَوِيَّ ، سَمِعْتُ الْقَاضِيَ أَبَا الْقَاسِمِ  
 عَلِيَّ بْنَ الْمُحَسِّنِ التَّنُوخِيَّ ، سَمِعْتُ شَيْخَنَا أَبَا الْحُسَيْنِ عَلِيَّ  
 ابْنَ عَيْسَى الرُّمَانِيَّ النُّحَوِيَّ يَقُولُ وَقَدْ سُئِلَ ، فَقِيلَ لَهُ : لِكُلِّ  
 كِتَابٍ تَرْجَمَةٌ ، فَمَا تَرْجَمَةُ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ؟ فَقَالَ :  
 « هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ » .

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى يَقُولُ لِبَعْضِ  
 أَصْحَابِهِ : لَا تُعَادِينَ أَحَدًا وَإِنْ ظَنَنْتَ أَنَّهُ لَنْ يَنْفَعَكَ ،  
 فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى تَخَافُ عَدُوَّكَ أَوْ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ؟ وَمَتَى

تَرْجُو صَدِيقَكَ أَوْ تَسْتَغْنِي عَنْهُ ؟ وَإِذَا أَعْتَذَرَ إِلَيْكَ  
عَدُوُّكَ فَاقْبَلْ عُذْرَهُ ، وَلْيَقِلَّ عَيْبُهُ عَلَى لِسَانِكَ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَرَأَيْتُ فِي مَجْلِسِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى  
النَّحْوِيِّ رَجُلًا مِنْ مَرُوءٍ يُسْأَلُهُ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ مَنْ وَمَا ،  
وَمِنْ وَمِمٍّ ، فَأَوْسَعَ لَهُ الْكَلَامَ وَيِّنَ ، وَقَسَمَ وَفَرَّقَ ،  
وَحَدَّ وَمَثَلَ ، وَعَلَّقَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ بِشَرْطِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ فَيَهْمَ  
السَّائِلُ أَوْ تَصَوَّرَ ، وَسَأَلَ إِعَادَتَهُ عَلَيْهِ وَإِبَانَتَهُ لَهُ ، فَفَعَلَ  
ذَلِكَ مِرَارًا مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ حَتَّى أَضْجَرَ ، وَمِنْ حَدِّ الْحِلْمِ  
أَخْرَجَهُ . فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الرَّجُلُ ، يَلْزِمُنِي أَنْ أُبَيِّنَ لِلنَّاسِ  
وَأُصَوِّرَ لِمَنْ لَيْسَ بِنَاعِسٍ ، وَمَا عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ الْبَهْمَ وَالشُّقْرَ  
وَالدُّمَّ ، مِثْلَكَ لَا يَتَصَوَّرُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ وَهَذِهِ  
الْأَمْثَلَةَ ، فَإِنْ أَرَحْتَنَا وَنَفْسَكَ فَذَلِكَ ، وَإِلَّا فَقَدْ حَصَلْنَا مَعَكَ  
عَلَى الْهَلَاكِ ، فَمُ إِلَى مَجْلِسٍ آخَرَ وَوَقْتُ غَيْرِ هَذَا . فَأَسْمَعَهُ  
الرَّجُلُ مَا سَاءَ الْجَمَاعَةَ ، وَعَادَ بِالْوَهْنِ وَالنَّضَابَةِ ، وَوَثِبَ  
النَّاسُ لِضَرْبِهِ وَمَسْحَبِهِ ، فَمَنَعَهُمْ مِنْ ذَلِكَ أَشَدَّ مَنَعٍ بَعْدَ  
فِيَامِهِ مِنْ صَدْرِ مَجْلِسِهِ وَدَفَعِ النَّاسِ عَنْهُ ، وَأَخْرَجَهُ صَاحِرًا

ذَلِيلًا مَهِينًا وَالتَّفَتَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الدَّقَاقِ وَقَالَ لَهُ : مَتَى  
رَأَيْتَ مِثْلَ هَذَا فَلَا يَكُونَنَّ مِنْكَ إِلَّا التُّؤَدَةُ وَالِاحْتِمَالُ؟  
وَإِلَّا فَتَصِيرُ نَظِيرًا لِخَصْمِكَ ، وَتَعْدَمُ فِي الْوَسْطِ فَضْلَ التَّمْيِيزِ .  
وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ هَجَاءُ نَمِيرًا      وَلَمْ يَسْمَعْ لِشَاعِرِهَا جَوَابًا  
رَغِبْنَا عَنْ هَجَاءِ بَنِي كَلْبِ      وَكَيْفَ يُشَاتِمُ النَّاسُ الْكِلَابَ؟

﴿ ٢١ - عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ الْفَرَجِ بْنِ صَالِحِ الرَّبَعِيِّ \* ﴾

الزُّهَيْرِيُّ أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ ، أَحَدُ أُمَّةِ النَّحْوِيِّينَ  
وَحَدَاقِهِمْ ، الْجَيِّدِ النَّظَرِ الدَّقِيقِ الْفَهْمِ وَالْقِيَّاسِ ، أَخَذَ عَنْ  
أَبِي سَعِيدِ السِّرَافِيِّ وَهَاجَرَ إِلَى شِيرَازَ فَأَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
الْفَارِسِيِّ وَلَازَمَهُ عِشْرِينَ سَنَةً ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : مَا بَقِيَ  
شَيْءٌ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَلَوْ سِرَّتَ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ لَمْ  
تُجِدْ أَعْرَفَ مِنْكَ بِالنَّحْوِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ فَأَقَامَ بِهَا  
إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ عِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ عَن نَيْفٍ وَتِسْعِينَ

علي بن عيسى  
الربعى

سنة ، وصنف تصانيف منها : كتاب شرح الأيضاح  
 لأبي علي ، كتاب شرح مختصر الجرمي ، كتاب البديع  
 في النحو ، كتاب شرح الباغية ، كتاب ما جاء من  
 النبي على فعال ، كتاب التنبيه على خطأ ابن جني في  
 تفسير شعر المتنبي ، كتاب شرح سيبويه إلا أنه غسله ،  
 وذلك أن أحد بني رضوان الناجر نازعه في مسألة فقام  
 مغضباً وأخذ شرح سيبويه وجعله في إجانة<sup>(١)</sup> وصب  
 عليه الماء وغسله ، وجعل يلطم به الحيطان ويقول : لا أجعل  
 أولاد البقالين نحاة . وكان مبتلي بقتل الكلاب وكسر  
 سوقهم<sup>(٢)</sup> ويقول : ما الذي يمنعهم من نزول الشط<sup>(٣)</sup> فقيل  
 له : يمنعهم كلاب القصابين .

وسأل يوماً أولاد الأكابر الذين يحضرون مجلسه أن  
 يمضوا معه إلى كلواذي فظنوا ذلك لحاجة عرضت له  
 هناك ، فركبوا خيولاً وجعل هو يمشي بين أيديهم وسألوه  
 الركب فآبى عليهم ، فلما صار بخرابها وقفهم على ثلم<sup>(٣)</sup>

(١) الاجانة : إناء تفسل فيه الثياب (٢) كانت في الأصل « بوقهم »

(٣) الثلم : الخال في الخائط



وَأَخَذَ كِسَاءً وَعَصَاً ، وَمَا زَالَ يَعْدُو إِلَى كَلْبٍ هُنَاكَ  
 وَالْكَلْبُ يَثِبُ عَلَيْهِ تَارَةً وَيَهْرَبُ مِنْهُ أُخْرَى حَتَّى أَعْيَاهُ ،  
 وَعَاوَنُوهُ حَتَّى أَمْسَكُوهُ وَعَضَّ عَلَى الْكَلْبِ بِأَسْنَانِهِ عَضًّا  
 شَدِيدًا وَالْكَلْبُ يَسْتَغِيثُ وَيَزَعُقُ ، فَمَا تَرَكَهُ حَتَّى أَشْتَفِي  
 وَقَالَ : هَذَا عَضِّي مِنْذُ أَيَّامٍ وَأُرِيدُ أَنْ أَخَالَفَ قَوْلَ الْأَوَّلِ :  
 شَاتَمَنِي كَلْبُ بَنِي مِسْعَةٍ فَصُنْتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْعَرِضَانَ  
 وَلَمْ أُجِبْهُ لِاحْتِقَارِي لَهُ مَنْ ذَا يَعْضُ الْكَلْبُ إِنْ عَضَّ ؟  
 وَكَانَ يَوْمًا يَمْشِي عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ وَالرَّضِيِّ وَالْمُرْتَضَى  
 الْعَلَوِيَّانِ فِي زَبْزَبٍ <sup>(١)</sup> وَمَعَهُمَا أَبُو الْفَتْحِ عُمَانُ بْنُ جِيٍّ  
 فَقَالَ لَهُمَا : مِنْ أَعْجَبِ أَحْوَالِ الشَّرِيفِينَ أَنْ يَكُونَ عُمَانُ  
 جَالِسًا مَعَهُمَا فِي الزَّبْزَبِ وَعَلِيٌّ يَمْشِي عَلَى الشَّطِّ بَعِيدًا مِنْهُمَا .  
 حَدَّثَ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ بُشْرَانَ النَّحْوِيُّ الْوَاسِطِيُّ قَالَ : قَدِمَ  
 عَلَيْنَا عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الرَّبْعِيُّ النَّحْوِيُّ إِلَى وَاسِطَ وَنَزَلَ فِي  
 حُجْرَةٍ فِي جِوَارِ شَيْخِنَا أَبِي إِسْحَاقَ الرَّفَاعِيِّ ، وَكُنْتُ أُرَدُّ  
 إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ ، فَقَالَ لِي أَبُو إِسْحَاقَ يَوْمًا : قَدْ أَنْعَكْتَ عَلَيَّ

(١) الزبزب : ضرب من السفن

هَذَا الْمَجْنُونِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّهُ يَحْكِي النَّحْوَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ كَمَا  
 أَنْزَلَ. فَقَالَ: صَدَقْتَ، هُوَ يَحْكِي النَّحْوَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ كَمَا  
 أَنْزَلَ. وَحَدَّثَ ابْنُ بَشْكَوَالٍ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ فِي أَخْبَارِ  
 عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ قَالَ: قَالَ الرَّبِيعِيُّ: كَانَتْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمُوْدٍ  
 الزَّيْدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ قَدْ قَرَأَ يَوْمًا عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي نَوَادِرِ  
 الْأَصْبَعِيِّ: أَكَّأْتُ الرَّجُلَ: إِذَا رَدَدْتُهُ عَنْكَ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ:  
 أَلِخْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِبَابِ أَجَأَ فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ لَهَا نِظِيرًا غَيْرَهَا،  
 فَسَارَعَ مَنْ حَوْلَهُ إِلَى كِتَابَتِهَا. وَقَالَ الرَّبِيعِيُّ: فَقُلْتُ أَيُّهَا  
 الشَّيْخُ: لَيْسَ أَكَّأْتُ مِنْ أَجَأَ فِي شَيْءٍ. قَالَ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟  
 قَالَ: قُلْتُ لِأَنَّ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ وَقَطْرَبَا النَّحْوِيَّ  
 حَكِيًّا أَنَّهُ يُقَالُ: كِيًّا الرَّجُلُ: إِذَا جَبُنَ، فَجَلَّ الشَّيْخُ وَقَالَ:  
 إِذَا كَانَ كَذَا فَلَيْسَ مِنْهُ، فَضْرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى  
 مَا كَتَبَ.

قَرَأْتُ بِحِطِّ هِلَالِ بْنِ الْمُظَفَّرِ الرَّيْحَانِيِّ فِي كِتَابِ الْفَهِّ:  
 ذَكَرَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ زَنْجَانَ أَنَّ رَجُلًا مِنْهَا يُعْرَفُ  
 بِجَابِرِ بْنِ أَحْمَدَ خَرَجَ إِلَى بَغْدَادَ مُتَأَدِّبًا، فَبَيْنَ دَخَلَ قَصْدًا

عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى النَّحْوِيُّ بَعْدَ أَنْ لَبِسَ ثِيَابًا فَاخِرَةً عَطِرَةً  
 وَتَجَمَّلَ وَزَيَّنَ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى :  
 مِنْ أَيْنَ الْفَتَى ؟ قَالَ : مِنْ الزَّنْجَانِ بِالْفِ وَا لَامٍ ، فَعَلِمَ الرَّبِيعِيُّ  
 أَنَّ الرَّجُلَ خَالٍ مِنَ الْفَضْلِ فَقَالَ : مَتَى وَرَدْتَ ؟ قَالَ : أَمْسٍ .  
 فَقَالَ : جِئْتَ رَاجِلًا أَمْ رَاكِبًا ؟ فَقَالَ : بَلْ رَاكِبًا . قَالَ :  
 الْمَرْكُوبُ مُكْتَرَى أَمْ مُشْتَرَى ؟ قَالَ : بَلْ مُكْتَرَى . فَقَالَ  
 الشَّيْخُ : مَرَّ وَأَسْتَرْجِعَ الْكِرَى فَإِنَّهُ لَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا ، ثُمَّ  
 أَنْشَدَ الشَّيْخُ :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانَهُ      وَمَعْقُولُهُ وَالْجِسْمُ خَلْقٌ مَصُورٌ  
 فَإِنْ طَرَّةٌ رَاقَتْكَ فَاخْبِرْ فَرَبِّمَا

أَمْرًا مَذَاقُ الْعُودِ وَالْعُودُ أَخْضَرُ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الرَّبِيعِيُّ : أَسْتَدْعَانِي عَضْدُ الدَّوْلَةِ وَبَيْنَ  
 يَدَيْهِ الْحَمَاسَةُ فَوْضَعَ يَدَهُ عَلَى بَابِ الْأَضْيَافِ وَقَالَ : مَا تَقُولُ  
 فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ ؟ :

وَمُسْتَنْبِحٌ بَاتَ الصَّدَى <sup>(١)</sup> لَيْسَتْ بِه

إِلَى كُلِّ صَوْتٍ وَهُوَ فِي الرَّحْلِ جَائِحٌ <sup>(٢)</sup>

(١) الصدى . ما يردده الأتق على الصوت فيه (٢) أى مائل

فَقُلْتُ لِأَهْلِي : مَا بُغَامٌ <sup>(١)</sup> مَطِيَّةٌ  
 وَسَارٍ أَمْنَانَةٌ الْكِلَابُ النَّوَابِحُ ؟  
 فَقُلْتُ : هَذَا قَوْلُ عُقْبَةَ بْنِ بُجَيْرٍ الْحَارِثِيِّ ، وَمَعْنَاهُ : أَنَّ  
 الْعَرَبَ كَانَتْ إِذَا صَنَعَتْ فِي سَفَرٍ وَصَارَتْ بِحَيْثُ تَطْنُ أَهْلَهَا  
 قَرِيبَةً مِنْ حِلَّةٍ نَبَحَتْ لِتَسْمَعَهَا الْكِلَابُ فَتُجِيبُهَا ، فَيَعْرِفُونَ  
 بِهِ مَوْضِعَ الْقَوْمِ فَيَقْصِدُونَهُ وَيَسْتَضِيْفُونَ فَيُضَافُونَ . فَقَالَ :  
 إِنَّ قَوْمًا يَتَشَبَّهُونَ بِالْكِلابِ حَتَّى يُضَافُوا لِأَدْنِيَاءِ النُّفُوسِ ،  
 فَوَجَّهْتُ <sup>(٢)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنَا وَاقِفٌ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ ، وَكَانَ  
 مِنْ عَادَاتِنَا أَنَّهُ مَا دَامَ يَنْظُرُ إِلَيَّ أَحَدِنَا لَمْ يَزَلْ وَاقِفًا بَيْنَ  
 يَدَيْهِ حَتَّى يَرُدَّ طَرْفَهُ . قَالَ : ثُمَّ فَكَّرَ فَقَالَ : لَا بَلْ إِنَّ  
 أَقْوَامًا يَسْتَنْبِحُونَ فِي هَذَا الْفَقْرِ وَالْمَكَانِ الْجَدْبِ فَيَسْتَضِيْفُونَ  
 فَيُضَافُونَ مَعَ الْأَقْلَالِ وَالْعُدَمِ <sup>(٣)</sup> لِقَوْمٍ كِرَامٍ ، وَأَمَرَ لِي  
 بِجَانِزَةٍ فَدَعَوْتُ لَهُ وَأَنْصَرَفْتُ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْكَرِّمِ الْمُبَارَكِ بْنِ الْفَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ يَعْقُوبَ : قَالَ لَنَا الرَّئِيسُ أَبُو الْبَرَكَاتِ جَبْرِ بْنُ عَلِيٍّ

(١) البغام : صوت الطيبة والمراد هنا صوت الناقة (٢) وجم : سكت

وعجز عن التكلم من شدة الغيظ أو الخوف (٣) الدم : الفقر

أَبْنِ عَيْسَى الرَّبْعِيِّ : قَالَ لِي أَبِي : أَخْرَجَ إِلَيَّ مَعْضِدَ الدَّوْلَةِ بِيَدِهِ  
 مَجْلِدًا بِأَدَمٍ مَبْطُونٍ بِدِيْبَاجٍ (١) أَخْضَرَ فِي أَنْصَافِ السُّلْطَانِيَّةِ  
 مَذْهَبٍ مَفْصُولٍ بِالذَّهَبِ بِخَطِّ أَحْسَنَ ، فِيهِ شَعْرٌ مَدْبُورٌ  
 وَحَسَنٌ لَيْسَ لَهُ مَعْنَى . فَقَالَ لِي : كَيْفَ تَرَى هَذَا الشَّعْرَ ؟  
 فَقُلْتُ : شَعْرٌ مَدْبُورٌ وَالَّذِي قَالَهُ خَرِبُ الْبَيْتِ مُسْوَدُّ الْوَجْهِ ،  
 ثُمَّ يَمْضِي عَلَى ذَلِكَ زَمَانٌ ، وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ فَأَوْمَأَ إِلَيَّ  
 خَادِمٌ وَقَالَ لَهُ : أَمْضِ إِلَيَّ مَرَقَدِنَا وَجِئْنَا بِشَعْرِنَا ، فَمَضَى  
 وَجَاءَ بِالْمَجْلَدِ بَعَيْنِهِ وَهُوَ هُوَ فَأَبْلَسْتُ (٢) فَقَالَ : كَيْفَ  
 تَرَاهُ ؟ وَتَلْجَلِجُ (٣) لِسَانِي وَرَبَا فِي فَمِي ، فَقُلْتُ حَسَنًا جَيِّدًا ،  
 وَلَمْ يَرِ فِي ذَلِكَ شَيْئًا أَلْبَتَّةَ .

قَرَأْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْخَشَّابِ : جَارَيْتُ  
 الشَّيْخَ أَبَا مَنْصُورٍ مَوْهُوبَ بْنَ الْجَوَالِيْقِيِّ ذِكْرَ أَبِي الْحَسَنِ  
 عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى بْنِ صَالِحِ بْنِ الْفَرَجِ الرَّبْعِيِّ صَاحِبِ أَبِي عَلِيٍّ  
 الْفَارِسِيِّ ، فَأَخَذْتُ فِي تَقْرِيطِهِ وَتَفْضِيلِهِ وَقَالَ لِي : كَانَ يَحْفَظُ

(١) الأدم : الجلد ، والديباج : الحرير ، وأنصاف السلطان : مقدار من  
 الورق يسمى بهذا الاسم ، لأن الذي يكتب فيه للسلطان كبير المساحة وهذا  
 نصفه ، وله قلم خاص ، وقد وضع هذا صاحب صبح الأعشى « عبد الخالق »  
 (٢) أبلس : تمحيرت (٣) تلجلج : ثقل وردد الكلام ، وربا : اتفخ

الكثير من أشعار العرب مما لم يكن غيره من نظرائه  
 يقوم به، إلا أن جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه  
 أحد في الأخذ عنه والإفادة منه. قال: وقال لي الشيخ  
 أبو زكرياء: سألت أبا القاسم بن برهان فقلت له:  
 يا سيدنا، ترك الربيعي والأخذ عنه مع إدراكك إياه  
 وتأخذ عن أصحابه؟ فقال لي: كان مجنوناً وأنا كما ترى، فما  
 كنا نتفق. قال: ولقد مر يوماً بسكران ملقى على قارعة  
 الطريق فحل سرواله يعني سروال الربيعي، وجلس على  
 أنفه وجعل يضرب ويثمه السكران ويقول له:  
 تمتع من شميم عرار<sup>(١)</sup> نجد فما بعد العشي من عرار

﴿ ٢٢ - علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس ﴾

﴿ أبي الطيب \* ﴾

يُعرف بابن وهاس، من ولد سليمان بن حسن بن علي  
 ابن أبي طالب عليه السلام. وذكر العباد في موضع آخر

علي بن عيسى  
 الأبي

(١) للعرار: النرجس البري

(\*) راجع طبقات المفسرين

عَنْ دَهْمَسَ بْنِ وَهَّاسِ بْنِ عَتُودِ بْنِ حَازِمِ بْنِ وَهَّاسِ الْحُسَيْنِيِّ :  
 أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى مَاتَ بِمَكَّةَ فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَخَمْسِمِائَةٍ ،  
 وَكَانَ فِي عَشْرِ الثَّمَانِينَ ، وَكَانَ أَصْلُهُ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ  
 ابْنِ سُلَيْمَانَ ، وَكَانَ شَرِيفًا جَلِيلًا مُهَامًا <sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ  
 وَشُرَفَائِهَا وَأَمْرَائِهَا ، وَكَانَ ذَا فَضْلٍ غَزِيرٍ . وَلَهُ تَصَانِيفٌ  
 مُفِيدَةٌ وَقَرِيحَةٌ فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ مُجِيدَةٌ ، قَرَأَ عَلَى الزَّمْخَشَرِيِّ  
 بِمَكَّةَ وَبَرَزَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ ، وَصُرِفَتْ أَعْنَةُ <sup>(٣)</sup> طَلِبَةِ الْعِلْمِ إِلَيْهِ ،  
 وَتُوفِيَ فِي أَوَّلِ وِلَايَةِ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ فُلَيْتَةَ أَمِيرِ مَكَّةَ  
 فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَكَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ : مَا جَمَعَ  
 اللَّهُ لَنَا بَيْنَ وِلَايَةِ عَيْسَى وَبَقَاءِ عَلِيٍّ بْنِ عَيْسَى .

وَلَهُ شِعْرٌ مِنْهُ فِي مَرثِيَةِ الْأَمِيرِ قَاسِمِ جَدِّ الْأَمِيرِ عَيْسَى :  
 يَا حَادِيَ الْعَيْسِ <sup>(٤)</sup> عَلَى بَعْدِهَا وَخَادَةَ <sup>(٥)</sup> تَسْحَبُ فَضْلَ النَّعَالِ  
 رَفَّةً عَلَيْهِنَّ فَلَا قَاسِمًا  
 لَهَا عَلَى الْأَيْنِ <sup>(٦)</sup> وَفَرَطِ الْكَلَالِ <sup>(٧)</sup>

(١) كانت في الأصل « تمامًا » وأصلحت (٢) برز عليه : فاقه ونبغ  
 (٣) أعنة جمع عنان : وهو الزمام أي توجهوا إليه (٤) حادى العيس : الذى يسوق  
 الابل ويتغنى لها ليلا (٥) وخادة : سريعة ، والنعال : جلد يجمل في الخف لينع الحفى  
 (٦) الأين : التعب والاعياء (٧) كانت في الأصل : « الهلال » وقاسما منصوب  
 بمحذوف ، أى فلا ترى قاسما ، يريد أن الذى كان يقوم لأصحابها مات .

غَاضَ النَّمِيرُ<sup>(١)</sup> الْعَذْبُ يَا وَارِدًا      وَحَالَ عَنْ عَهْدِكَ ذَاكَ الزُّلَالِ  
 إِنْ يَمْضِ لَا يَمْضِ بَطِيءٌ<sup>(٢)</sup> الْقَرَى      أَوْ يُودِ لَا يُودِ<sup>(٣)</sup> ذَمِيمَ الْفِعَالِ  
 وَهُ مَدْحٌ فِي الزَّخْشَرَى      ذَكَرْتُهُ فِي تَرْجَمَتِهِ . وَمِنْ

شِعْرِهِ :

صَلِي حَبَلُ الْمَلَامَةِ أَوْ فَبِي<sup>(٤)</sup>      وَكُفِّي مِنْ عِتَابِكَ أَوْ أَشْتِي<sup>(٥)</sup>  
 هِيَ الْأَنْضَاءُ عَزْمَةٌ ذِي مُمُومٍ      فَحَسْبُكَ وَالْمَلَامَ وَلَا هُبِلَتْ<sup>(٥)</sup>  
 إِلَيْكَ فَلَسْتُ مِمَّنْ يَطْبِيه<sup>(٦)</sup>      مَلَامٌ أَوْ يَرِيعُ إِذَا أَهَبَتْ<sup>(٧)</sup>  
 حَلَفْتُ بِهَا تَوَاهِقُ كَالْحَنَائِيَا<sup>(٨)</sup>      بَقَايَا مَا بِهَا كَثَمَالٍ قَلْتُ<sup>(٩)</sup>  
 سَوَاهِمُ كَالْحَنَائِيَا زَا حِرَاتِ

تَرَكَعٌ مِنْ وَجِيٍّ وَدَبَّاءٌ وَعَنْتِ<sup>(١٠)</sup>  
 جَوَازِعُ بَطْنِ نَخْلَةَ عَابِرَاتِ      تَوْمُ الْبَيْتِ مِنْ خَمْسٍ وَسِتِّ<sup>(١٠)</sup>

(١) أي الماء الصافي (٢) أي إن يمت ويذهب فما كان بطيئا عن قرى الضيفان  
 (٣) أو إن يهلك فانهما هلك ذميمة الفعالم (٤) أي اقطمى (٥) هبكت : شككت  
 (٦) يطبيه : يخذعه (٧) أهبت : ناديت (٨) تواهق كالحنايا : تمد أعناقها في السير  
 كالأقواس (٩) ثمال قلت : ما بقي من ماء في قرة في الصخر ، وفي الأصل : بدون  
 « ماها » (١٠) الناقة الساهمة : الضامرة والجمع سواهم تشبه الحنايا ، والزاحرة  
 من زحر كجمل : التي تخرج النفس بأنين ، والتراكم : الانحناء ، ومن هنا سمي  
 الفعل في الصلاة ركوعها ، وكان الركوع هنا من الوجي والدبا : هو المشي  
 للرويد ، والعت : هو الهلاك وأصله بالتحريك سكن للشعر . « عبد الخالق »



أَزَالَ أُدَيْبٌ أَنْضَاءَ طِلَاحًا      بِكُلِّ مَلْمَعٍ الْقَفَرَاتِ مَرَّتِ (١)  
وَأَرْغَبُ عَنْ مَحَلٍّ فِيهِ أَضْحَتِ      حِبَالُ الْمَجْدِ تَضَعُفٌ عِنْدِمَتِي (٢)  
أَمَّا جَرَّبْتُ يَا أَيَّامُ مِنِّي      فُرُوكٌ (٣) تَجْمَعُ وَحَلِيفَشَتِ  
أَبِيٌّ مَا هَجَمْتَ صَفَاهُ إِلَّا      وَأَثَرٌ فِي نِيُوبِكَ مَا هَجَمْتَ  
وَرُبَّ أَخٍ كَرِيمٍ الْمَجْدِ مَحْضِ      بِرَاعٍ لِدَعْوَتِي كَالسَّيْفِ صَلْتِ  
أَبَتْ نَفْسِي فَلَمْ تَسْمَحْ إِلَيْهِ      بِشَكْوَى غَيْرِ مَا جَلِدٍ وَصَمْتِ  
أَقُولُ لِنَفْسِي الْمِشْفَاقِ مَهَلًا      أَلَيْسَ عَلَى الرَّزِيَّةِ مَا صَبَرْتَ ؟  
لَنْ فَارَقْتِ خَيْرَ عُرَا لِأَهْلِ      نَحِيرِ بَنِي أَبِيكَ بِهِ نَزَلْتِ  
وَكَتَبَ إِلَى عَمَّتِهِ وَقَدْ أَرْسَلَتْ تَقُولُ لَهُ : كَمْ هَذَا

الْبُعْدُ عَنَّا وَالتَّغْرِبُ ؟ :

وَمُهْدِيَةٌ عِنْدِي عَلَى نَائِي دَارِهَا      رَسَائِلُ مُشْتَاقٍ كَرِيمٍ وَسَائِلُهُ  
تَقُولُ : إِلَى كَمْ يَا بَنَ عَيْسَى تَجَنَّبًا

وَبُعْدًا وَكَمْ ذَا عَنكَ رَكْبًا نُسَائِلُهُ ؟ ؟

(١) أزال محذوف نفيها جواب حلفت ، أي لا أزال ، وأديب أصلها أديب من أدابه : جعله يدأب ويجد في العمل ، سهلت الهزلة ياء بعد نقل حركتها إلى الهال ، والانضاء جمع نضو : الهزيل ، والطلاح : التي تشتكي من بطونها ، والملمع من القفر : ما لمع فيه الآل ، والمرت : الأرض التي لا يجف ثراها ولا يثبت مرطامها

(٢) الملت : التوسل (٣) فروك : بغض « عبد الخالق »

فَيُوشِكُ أَنْ تُودِي وَمَا مِنْ حَفِيَّةٍ<sup>(١)</sup>  
 عَلَيْكَ وَلَا بَالٍ بِمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ  
 فَقُلْتُ لَهَا: فِي الْعَيْسِ وَالْبُعْدِ رَاحَةٌ  
 لِيهِ الْهَمُّ إِنْ أَعَيْتَ عَلَيْهِ مَقَاتِلُهُ  
 وَفِي كَاهِلِ اللَّيْلِ الْخُدَارِي<sup>(٢)</sup> مَرْكَبُهُ  
 وَكَمْ مَرَّةً نَجَّيَ مِنَ الضَّمِيمِ كَاهِلُهُ  
 إِذَا لَمْ تُعَادِلِكَ اللَّيَالِي بِصَاحِبِ  
 وَلَا سَمَحَتْ بِالنُّجُجِ عَفْوًا أَنْامِلُهُ  
 فَلَا خَيْرَ فِي أَنْ تَرَأَمَ الضَّمِيمَ نَاوِيًا<sup>(٣)</sup>  
 وَغَيْظًا عَلَى طُولِ اللَّيَالِي تَمَاطِلُهُ  
 ذَرِينِي فَلَئِنْ تَقَسَّ أَبُو أَنْ يُدْرِهَا  
 عِصَابٌ وَقَلْبٌ يَشْرَبُ الْيَأْسَ حَامِلُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) أى احتفاء بك ، ولا بال اسم من بالى مبالاة ، أى غير معنى بك من أحد  
 (٢) الخدارى : المظلم (٣) ترأم : ترضى ، والضميم : الذلة والهوان ،  
 وناويا : مقبها (٤) العصاب : الشدة على الشيء وجفاف الريق ، فهو يقول : إنه مقبها  
 شد الدمع على خناقه ، أو مقبها جف ريقه من البؤس فلن يسبح لنفسه يسؤال أحد ،  
 وأن له قلبا حاملا يشرب اليأس ، وكان حاملا في الأصل « حاصله »

إِذَا سِيمَ وَرَدًا بَعْدَ خَمْسٍ تَشَمَّرَتْ

عَنِ الْمَاءِ خَوْفَ الْمُقَدِّعَاتِ ذَلَالُهُ (١)

﴿ ٢٣ — عَلِيُّ بْنُ فَضَالِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ غَالِبِ بْنِ ﴾

﴿ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ﴾ \*

أَبْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَيْسَى بْنِ حَسَنِ بْنِ زَمْعَةَ بْنِ  
هَمِيمِ بْنِ غَالِبِ بْنِ صَمَّصَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عِقَالِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ « هَكَذَا وَجَدْتُهُ هَمِيمٌ وَالْمَعْرُوفُ  
هَمَامٌ ، وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ الشَّاعِرُ ، لِأَنَّ ابْنَ فَضَالٍ يُعْرَفُ

علي بن فضال  
المجاشعي

(١) الذلال : الأواخر ، والمقذعات : الفحشاء في القول ، يريد أنه إذا  
سِيم الورد بعد خمس عن الماء تشمرت ذلاله خوف أن يعيبه الناس .  
(\* ) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين بما يأتي قال :

هو أبو الحسن الفيرواني المجاشعي التميمي الفرزدق كان إماما في اللغة والنحو والتعريف  
والأدب والتفسير والسير ، ولد بهجر وطوف الأرض وأقام بقرنة مدة وصادف بها قبولا  
ورجع إلى العراق وأقرأ النحو واللغة وحدث بها جماعة من شيوخ المغرب . قال هبة الله  
السنطلي : كتبت عنه أحاديث فعرضتها على بعض المحدثين فأنكروها وقال : أسانيدنا مركبة  
على متون موضوعة ، فاجتمع به جماعة من المحدثين وأنكروا عليه فاعتذر وقال : وهمت فيها .  
قال عبد الغافر : ورد ابن فضال بنيسابور فاجتمعت به فوجدته بحرا في علمه ماعهدت في  
البلدين ولا في الغرباء مثله ، وكان حنبليا يقع في كل شافعي ، وصنف كتباً كثيرة ذكرها  
ياقوت ، ومات ببغداد يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين  
وأربعمائة ، ومن شعره ما ذكره ياقوت في ترجمته .

وترجم له في كتاب بنية الوطاء

بِالْفَرَزْدَقِيِّ « الْقَيْرَوَانِيُّ النَّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ الْمَجَاشِعِيُّ ، هَجَرَ  
 مَسَقَطَ رَأْسِهِ وَرَفَضَ مَأْلُوفَ نَفْسِهِ ، وَطَفِقَ يَدُوحُ<sup>(١)</sup> بِسَيْطِ  
 الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ ، يَشْرِقُ مَرَّةً وَيَغْرِبُ أُخْرَى ،  
 وَيَرْكَبُ الْقِفَارَ وَيَأْوِي إِلَى ظِلِّ الْأَمْصَارِ بُرْهَةً حَتَّى أَلَمَ  
 بِغَزَنَةَ فَأَلْقَى عَصَاهُ بِهَا ، وَدَرَّتْ لَهُ أَخْلَافُهَا<sup>(٢)</sup> فَلَقِيَ وَجْهَ  
 الْأَمَانِيِّ ، وَصَنَّفَ عِدَّةَ تَصَانِيفَ بِأَسْمَائِ أَكْبَرِ غَزَنَةَ سَارَتْ  
 فِي الْبِلَادِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْعِرَاقِ وَأَنْخَرَطَ فِي سِلْكِ خِدْمَةِ  
 نِظَامِ الْمَلِكِ مَعَ أَفَاضِلِ الْعِرَاقِ ، وَلَمْ تَطُلْ أَيَّامُهُ حَتَّى نَزَلَ  
 بِهِ حِمَامُهُ ، وَكَانَ إِمَامًا فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالتَّصْرِيفِ  
 وَالتَّفْسِيرِ وَالسِّيَرِ . صَنَّفَ كِتَابَ التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ الَّذِي  
 سَمَّاهُ الْبُرْهَانَ الْعَبِيدِيَّ فِي عِشْرِينَ مَجْلَدًا ، وَكِتَابَ النُّكْتِ  
 فِي الْقُرْآنِ ، وَكِتَابَ شَرْحِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ  
 كِتَابٌ كَبِيرٌ ، وَكِتَابُ إِكْسِيرِ الذَّهَبِ فِي صِنَاعَةِ الْأَدَبِ  
 وَالنَّحْوِ فِي خَمْسِ مَجْلَدَاتٍ ، وَكِتَابُ الْعَوَامِلِ وَالْمَوَامِلِ فِي  
 الْحُرُوفِ خَاصَّةً ، وَكِتَابُ الْفُصُولِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصُولِ ،

(١) داخ البلاد : قهرها واستولى عليها ، والمراد أنه لم يعجز عن الوصول إلى  
 أي بلد أراد (٢) أخلاف جمع خلف : وهو ضرع الناقة ، أي أنه وجد حظه

وَكِتَابَ الْإِشَارَةِ فِي تَحْسِينِ الْعِبَارَةِ ، وَكِتَابَ شَرْحِ عُنْوَانِ  
الْإِعْرَابِ ، وَكِتَابَ الْمُقَدِّمَةِ فِي النُّحُوِّ ، وَكِتَابَ الْعُرُوضِ ،  
وَكِتَابَ شَرْحِ مَعَانِي الْحُرُوفِ ، وَكِتَابَ الدُّوَلِ فِي التَّارِيخِ .

رَأَيْتُ فِي الْوَقْفِ السَّلْجُوقِيِّ بِبَغْدَادَ مِنْهُ ثَلَاثِينَ مَجْلَدًا  
وَيَعُوزُهُ شَيْءٌ آخَرٌ ، وَكِتَابَ شَجَرَةِ الذَّهَبِ فِي مَعْرِفَةِ أُمَّةِ  
الْأَدَبِ . وَقِيلَ إِنَّهُ صَنَّفَ كِتَابًا فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ فِي خَمْسِ  
وَتَلَاثِينَ مَجْلَدًا اسْمَاهُ كِتَابُ الْإِكْسِيرِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ ، وَكِتَابُ  
مَعَارِفِ الْأَدَبِ كَبِيرٌ نَحْوُ ثَمَانِيَةِ مَجْلَدَاتٍ . وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ  
مِنَ الْكُتُبِ فِي فُنُونِ مِنَ الْعِلْمِ ، وَأَقَامَ بِبَغْدَادَ مَدَّةً وَأَقْرَأَ  
بِهَا النُّحُوَّ وَاللُّغَةَ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ شُيُوخِ الْمَغْرِبِ .  
وَذَكَرَ هِبَةُ اللَّهِ السَّقَطِيُّ أَنَّهُ كَتَبَ عَنْ ابْنِ فَضَالٍ أَحَادِيثَ  
قَالَ : فَعَرَضْتُهَا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْعُونَ الْقَيْرَوَانِيِّ لِمَعْرِفَتِهِ  
بِرِجَالِ الْغَرْبِ فَأَنْكَرَهَا وَقَالَ : أَسَانِيدُهَا مَرَكِبَةٌ عَلَى مَتُونِ  
مَوْضُوعَةٍ ، وَأَجْتَمَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْعُونَ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ  
وَأَنْكَرُوا عَلَيْهِ فَاغْتَدَرَ وَقَالَ : إِنِّي وَهَمْتُ فِيهَا . وَذَكَرَهُ  
عَبْدُ النَّفَّارِ الْفَارِسِيُّ فَقَالَ : وَرَدَ نَيْسَابُورَ وَأَخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ

فَوَجَدْتُهُ بِحَجْرًا فِي عِلْمِهِ ، مَا عَهَدْتُ فِي الْبَلَدَيْنِ وَلَا فِي الْغُرَبَاءِ  
مِثْلَهُ فِي حِفْظِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَتَحْقِيقِهِ ، فَأَعْرَضْتُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَفَارَقْتُ الْمَكْتَبَ وَلَزِمْتُ بَابَهُ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً وَكَانَ عَلِيٌّ وَقَارِبُ  
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : سَمِعْتُ ابْنَ نَاصِرٍ يَقُولُ : مَاتَ ابْنُ فَضَالٍ فِي

ثَمَانِي عَشَرَ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعِ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ  
بِبَابِ أَبْرَزَ . قَالَ شُجَاعُ الذُّهْلِيِّ : أَنْشَدَنَا ابْنُ فَضَالٍ لِنَفْسِهِ :

لَا عُدْرَ لِلصَّبِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ      يَخْلَعُ فِي ذَاكَ الْعِدَارِ الْعِدَارُ  
كَأَنَّهُ فِي خَدِّهِ إِذَا بَدَأَ      لَيْلٌ تَبْدَى طَالِعًا مِنْ نَهَارِ  
تَخَالُهُ جُنْحُ الظَّلَامِ وَقَدْ      صَاحَ بِهِ ضَوْؤُهُ صَبَاحِ نَحَارِ  
وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الصِّيرَفِيُّ :

أَنْشَدَنَا ابْنُ فَضَالٍ لِنَفْسِهِ :  
كَأَنَّ بَهْرَامَ وَقَدْ عَارَضَتْ      فِيهِ الثَّرِيًّا نَظَرَ الْبُصَيْرِ  
يَاقُوْتَةُ يَعْرِضُهَا بَائِعٌ      فِي كَفِّهِ وَالْمُشْتَرِي مُشْتَرِي  
وَمِنْ شِعْرِهِ :

خَذِ الْعِلْمَ عَنْ رَاوِيهِ وَأَجْتَلِبِ الْمُدَى  
وَإِنْ كَانَ رَاوِيهِ أَخَا عَمَلٍ زَارِي (١)

فَإِنَّ رُوَاةَ الْعِلْمِ كَالنَّخْلِ يَانِعًا<sup>(١)</sup>  
 كُلُّ التَّمْرِ مِنْهُ وَأَتْرَكَ الْعُودَ لِلنَّارِ<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ: وَأَنْشَدَنِي ابْنُ فَضَالٍ  
 لِنَفْسِهِ:

يَا يُوسُفُ الْجَمَالَ عَبْدُكَ لَمْ يَبْقَ لَهُ حِيلَةٌ مِنَ الْحَيْلِ  
 إِنْ قَدْ فِيهِ الْقَمِيصُ مِنْ دَبْرٍ قَدْ قَدْ فِيهِ الْفُؤَادُ مِنْ قَبْلِ  
 وَأَنْشَدَ السَّمْعَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ لِعَلِيِّ بْنِ فَضَالٍ الْمَجَاشِعِيُّ  
 فِي تَرْجَمَةِ صَاعِدِ بْنِ سَيَّارٍ الْهَرَوِيِّ:

وَإِخْوَانٍ حَسِبْتَهُمْ دُرُوعًا فَكَانُواهَا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي  
 وَخِلْتَهُمْ سِهَامًا صَائِبَاتٍ فَكَانُواهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي  
 وَقَالُوا: قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي

وَأَنْشَدَ لَهُ صَاحِبُ الْوِشَاحِ فِي نِظَامِ الْمَلِكِ:

دَوَارِسُ أَيِّ مَا تَكَادُ تُبِينُ

عَفَاهُنَّ دَمْعٌ لِلْسَحَابِ هَتُونٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في الاصل « يانع » وقد نبه في هامش الطبعة الثانية على هذا فقال : لعلها  
 « يانعا » فأثبتها بالنصب (٢) التمر لعل جمعه أثمار ، وجمع الجمع تمر كتضب ،  
 وخفف بالتسكين للتمر (٣) أي متابع المطر « عبد الخالق »

وَقَفْنَا بِهَا مُسْتَلْهِمِينَ فَلَمْ يَزَلْ  
 لِسَانُ الْبَلِيِّ عَنْ عَجَبِهِنَّ يُبِينُ  
 وَمَا خِفْتُ أَنْ تُبْدِي خَفِيَّ سَرَائِرِي  
 مَوَائِلُ أَمْثَالِ الْجَمَاجِمِ جُونُ (١)  
 عَلَى حِينِ عَاصَيْتُ الصَّبَا وَهُوَ طَائِعٌ  
 وَأَرْخَصْتُ عِلْقَ اللّٰهُوَ وَهُوَ ثَمِينُ  
 أَرَى الْمَزْنَ يَهْوَى رَسْمَ مَنْ قَدْ هَوَيْتَهُ  
 فَلِي وَلَهُ دَمْعٌ بِهِ وَحَنِينُ  
 سَقَى اللّٰهُ حَيْثُ الظَّاعِنُونَ سَحَائِبًا  
 فَقَابِي حَيْثُ الظَّاعِنُونَ رَهِينُ  
 فَكَمْ ضَمِنْتَ أَحْدَابَهُمْ مِنْ جَاذِرِ (٢)  
 أَوْ أِنْسٍ يَنْضُوها جَاذِرُ عَيْنُ  
 وَأَقْمَارِ تَمِّ لَمْ يَرَ النَّاسُ قَبْلَهَا  
 بِدُورًا تَتَّى تَحْتَهُنَّ غُصُونُ  
 يُجْرِدْنَ مِنَ الْخَاطِئِينَ صَوَارِمًا  
 مَهْنَدَةٌ : أَجْفَانُهُنَّ جَفُونُ

(١) الجون جمع جون : الأسود ، يريد التواخس المائلة المشبهة للجماجم  
 (٢) جاذر جمع جؤذر : وهو ولد البقرة الوحشية ، وعين جمع عينا ،  
 وهي الواسعة العين ، والكلام على المجاز من حيث تشبيه النساء بالجاذر  
 « عبد الخالق »



وَأَنْشَدَ لَهُ :

وَاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ رَبُّ الْعِبَادِ      وَخَالِصٍ <sup>(١)</sup> النِّيَّةِ وَالْإِعْتِقَادِ  
 مَا زَادَنِي صَدُكَ إِلَّا هَوَى      وَسُوءِ أَعْمَالِكَ إِلَّا وِدَادِ  
 وَإِنِّي مِنْكَ لَفِي لَوْعَةٍ      أَقْلٌ مَا فِيهَا يُذِيبُ الْجَمَادِ  
 فَكُنْ كَمَا شِئْتَ فَأَنْتَ الْمَنِيُّ      وَأَحْكُمْ كَمَا شِئْتَ فَأَنْتَ الْمُرَادِ  
 وَمَا عَسَى تَبْلُغُهُ طَاقِي      وَإِنَّمَا بَيْنَ صُلُوعِي فُؤَادِ  
 وَمِمَّا تَقَلَّتَهُ مِنَ السَّمْعَانِي <sup>١</sup>      لِابْنِ فَضَالٍ :

فَتَنَّتِي أُمُّ عَمْرٍو      وَكَذَلِكَ الصَّبِّ مَفْتُونِ  
 قُلْتُ : جُودِي لِكَيْبِ      مُسْتَهَامِ بِكَ مَحْزُونِ  
 فَلَوْتُ عَنِّي وَقَالَتْ :      أَتُرَى ذَا الْمَرْءِ مَجْنُونِ  
 مَا رَأَى النَّاسَ جَمِيعًا      فِي كِتَابِ اللَّهِ يَتْلُونَ  
 لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى      تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ؟  
 وَفِي كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ <sup>١</sup>      لِابْنِ فَضَالٍ :

مَا هَذِهِ الْأَلْفُ الَّتِي قَدَزِدْتُمُوهَا      فَدَعَوْتُمْ الْخَوَانَ <sup>(٢)</sup> بِالْإِخْوَانَ  
 وَزَادَنِي الْحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو نَصْرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ وَهْبَانَ :

(١) تابع للقسم فهو يقسم بالله وبنفسه ، وجعل نفسه خالص النية والمقيدة ، وجواب القسم ما زادني (٢) الخوان جمع خائن ، والمراد بالالف ألف إخوان التي قبل الخاء -

مَا صَحَّ لِي أَحَدٌ فَأَجَعَلَهُ أَخًا      فِي اللَّهِ مُحَضًّا أَوْ فِي الشَّيْطَانِ  
 إِمَامًا مَوْلًى عَنِّ وَدَادِي مَا لَهُ      وَجْهٌ وَإِمَامًا مَن لَّهُ وَجْهَانِ  
 وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ الْمُقَدِّسِيِّ      وَكَانَ كَمَا عَلِمْتُ  
 وَقَاعَةً فِي كُلِّ مَنْ اتَّسَبَ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ      لِأَنَّهُ  
 كَانَ حَنْبَلِيًّا . سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عُمَانَ الْأَدِيبَ الْغَزِّيَّ  
 بِنَيْسَابُورَ يَقُولُ : لَمَّا دَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ فَضَالِ النَّحْوِيُّ  
 نَيْسَابُورَ وَأَقْرَحَ عَلَيْهِ الْأُسْتَاذُ أَبُو الْمَعَالِيِّ بْنُ الْجَوَيْنِيِّ  
 أَنْ يُصَنِّفَ بِاسْمِهِ كِتَابًا فِي النَّحْوِ وَسَمَّاهُ الْإِكْسِيرَ  
 وَعَدَّهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَلَمَّا صَنَّفَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ  
 أَبْتَدَأَ بِقِرَاءَتِهِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَنْتَظَرَ أَيَّامًا  
 أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا وَعَدَهُ أَوْ بَعْضَهُ فَلَمْ يَدْفَعْ شَيْئًا ، فَأَتَقَدَّ  
 إِلَيْهِ الْأُسْتَاذُ : عَرِضِي فِدَاؤُكَ وَلَمْ يَدْفَعْ إِلَيْهِ حَبَّةً وَاحِدَةً .  
 قُلْتُ أَنَا : وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ عَقِيبَ ذَلِكَ وَرَدَّ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا وَلَمْ  
 يَتَكَلَّمْ بَعْدُ فِي النَّحْوِ وَصَنَّفَ كِتَابَهُ فِي التَّارِيخِ . وَمِنْ شِعْرِهِ  
 الَّذِي أَوْزَدَهُ السَّمْعَانِيُّ :

أَحِبُّ النَّبِيَّ وَأَصْحَابَهُ      وَأُبْغِضُ مُبْغِضَ أَزْوَاجِهِ

وَمَهْمَا ذَهَبِيَّ إِلَى مَذْهَبٍ فَمَالِي سِوَى قَصْدٍ مِنْهَا جِهٍ  
 قَالَ السُّلَمِيُّ : قَالَ الرَّئِيسُ أَبُو الْمُظَفَّرِ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ  
 ابْنُ نَاقِيَا فِي ابْنِ فَضَالِ الْمُجَاشِعِيِّ الْمَغْرِبِيِّ قَالَ : وَدَخَلْتُ  
 دَارَ الْعِلْمِ بِبَغْدَادَ وَهُوَ يَدْرُسُ شَيْئًا مِنَ النُّحُوِّ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ  
 فَقُلْتُ :

الْيَوْمُ يَوْمٌ فَارِسٌ بَارِدٌ كَأَنَّهُ نَحْوُ ابْنِ فَضَالِ  
 لَا تَقْرَأُوا النُّحُوَّ وَلَا شِعْرَهُ فَيَعْتَرِي الْفَالِجُ فِي الْحَالِ

﴿ ٢٤ - عَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ الْمَزْنِيُّ أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ \* ﴾

تَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْيَزْدَادِيِّ  
 فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى : جَلَاءَ الْمَعْرِفَةِ ، تَعَرَّضَ فِيهِ لِلْمَأْخِذِ عَلَى  
 الْعُلَمَاءِ قَالَ : وَكَانَ قُرِيءَ كِتَابِ الْكَرْمَانِيِّ فِي النُّحُوِّ  
 عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْمَزْنِيِّ ، وَقَرَأَهُ هُوَ عَلَى أَبِيهِ ، وَأَبُوهُ عَلَى  
 الْكَرْمَانِيِّ ، وَفَضْلُ أَبِي الْحَسَنِ <sup>(١)</sup> فِي عَصْرِهِ عَلَى مَنْ كَانَتْ  
 تُضْرَبُ إِلَيْهِ آبَاطُ الْإِبِلِ <sup>(٢)</sup> فِي الْعِرَاقِ لِإِقْتِبَاسِ الْعِلْمِ

علي بن الفضل  
المزني

(١) هنا سقط من الأصل ولعله كلمة : « شائع » أو معروف ، أو لعل الكلام :

وفضل أبو الحسن بالبناء للمجهول (٢) أي تشد إليه الرحال

(٥) راجع بنية الوعاء ٣٤٥ .

مِنْهُ . وَكَانَ ابْنُ جَرِيرٍ يَحْتَسِبُهُ أَبَدًا عَلَى قَصْدِ الْعِرَاقِ  
عِلْمًا مِنْهُ بِأَنَّهُ لَوْ دَخَلَ بَغْدَادَ لَقَبِلَ فَوْقَ قَبُولِ غَيْرِهِ ،  
وَلَسَكَانَ الْأَسْنَادَ الْمُقَدَّمَ ، وَبَلَغَ مِنْ فَضْلِ عِلْمِهِ أَنَّهُ صَنَّفَ  
كِتَابًا فِي عِلْمِ « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » وَسَمَّاهُ الْبِسْمَلَةَ وَيَقَعُ  
فِي ثَلَاثِمِائَةِ وَرَقَةٍ ، وَلَهُ فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ مُصَنَّفَاتٌ لَطِيفَةٌ  
نَافِعَةٌ ، وَقَدْ رَوَى الْمَزْنِيُّ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ مُسْلِمٍ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
الضَّرِيرِ .

﴿ ٢٥ - عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَاشَانِيُّ الْكَاتِبُ أَبُو الْحَسَنِ ﴾

علي بن القاسم  
القاشاني

ذَكَرَهُ النَّعَالِيُّ فَقَالَ : بَقِيَّةُ مَشِيخَةِ الْكِتَابِ الْمُتَقَدِّمِينَ  
فِي الْبِرَاعَةِ ، الْمَالِكِيُّنَ أَرْمَةَ الْبَلَاغَةِ ، الْمُتَوَقِّلِينَ <sup>(١)</sup> فِي هَضْبَاتِ  
الْمَجْدِ ، الْمُتَرَقِّينَ فِي دَرَجَاتِ الْفَضْلِ وَالرَّسَائِلِ الْجَيِّدَةِ ، وَالْأَشْعَارِ  
الرَّائِقَةِ . فَمِنْ رَسَائِلِهِ : كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ مَوْلَايَ - وَأَنَا  
مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ جَدَلٍ لِتَجَدُّدِ بَرِّهِ فِي خِطَابِهِ ، وَبَيْنَ خَجَلٍ مِنْ  
قَوَارِعِ زَجْرِهِ وَعِتَابِهِ ، فَإِذَا خَلَيْتُ عِنَانَ أُنْسِي فِي رِيَاضِ  
مَبَارِهِ فَرَتَعْتُ ، جَاذِبِيهِ لِأَعْبُجُ الْإِشْفَاقِ مِنْ سُوءِ ظَنِّهِ فَفَزَعْتُ ،

(١) أي الصاعدين

(\*) ترجم له في كتاب يتيمة الدهر جزء ثالث . وترجم له كذلك في بغية الوعاة

وَلَوْ كُنْتُ جَانِيًا لَاعْتَذَرْتُ، أَوْ كَانَ سُوءٌ ظَنَّهُ بِي صَادِقًا  
لَاعْتَرَفْتُ، وَلَعُدْتُ مِنْهُ بِحِقْوِي كَرِيمٍ لَا يَبْهَضُهُ<sup>(١)</sup> اغْتِفَارُ  
الْجَرَائِرِ<sup>(٢)</sup>، وَلَا يَتَعَاطَمُهُ الصَّفْحُ عَنِ الْكِبَائِرِ.

فصل: علقت هذه المخاطبة والأشغال تكتنفي،  
وكد الخاطر بأسباب شتى يقتسمني، ووراء ذلك سلال  
الذهن بارتقاء السن، ونقصان الخواطر بزيادة الشواغل،  
وأستمرار البلاد لفارقة العادة، ومولاى - والله  
يعيده من سوء - مقتبل الشباب، زائد الأسباب،  
مؤتلف<sup>(٣)</sup> المخائل، متجدد الفضائل، إلى علم لا يدرك مضاره،  
ولا يشق<sup>(٤)</sup> غباره، فإذا حملني على مساجلته<sup>(٥)</sup> فقد عرّضني  
للتكشف، وإن عرّضني على محنة التبع فقد سلّبتني ثوب التجميل.

فصل: وصل كتاب مولاى :

فكم فرحة أدي وكم كربة جلى

وكم بهجة أولى وكم غمة سلا<sup>(٦)</sup>

(١) أى لا يفدحه ولا يثقله (٢) الجرائر: الذنوب (٣) مؤتلف: مستأنف،  
المخائل جمع مخيلة: المحاسن (٤) أى لا يجارى ولا يلحق، وهذا المثل يضرب  
للسابق المبرز ولن لا قرن له يجاربه (٥) المساجلة: تناشد الأشعار  
والمفاضلة (٦) من سل يسل: تزع

وَسَأَلْتُ اللَّهَ وَاهِبَ خِصَالِ الْفَضْلِ لَهُ ، وَجَامِعَ خِلَالَ  
النُّبْلِ فِيهِ ، وَحَائِزَ جَمَالِ الْمُرُوءَةِ لِلزَّمَانِ بِبِقَائِهِ ، وَمَانِحَ  
كَمَالِ الْمَزِيَّةِ لِلإِخْوَانِ بِمَكَانِهِ ، أَنْ يَتَوَلَّى حِفْظَ النِّعَمِ النَّفِيسَةِ ،  
وَيُدِيمَ حِيَاطَةَ هَذِهِ الْمَنَائِحِ الْخَطِيرَةِ بِصِيَانَةِ تِلْكَ الشِّمِّ  
الْعَلِيَّةِ ، حَتَّى تَسْتَوْفِيَ الْمَكَارِمُ أَعْلَى حَطَّهَا فِي أَيَّامِهِ ، وَتَجُوزَ  
الْفَضَائِلُ أَقْصَى غَايَاتِهَا فِي مِضْمَارِهِ :

فَيَنْجَحَ ذُو فَضْلٍ وَيَكْمَدَ نَاقِصٌ

وَيَبْهَجَ ذُو وُدٍّ وَيُكَبِّتَ حَاسِدٌ

فَصَلِّ : وَمَا أَرْتَضِي نَفْسِي لِمُخَاطَبَةِ مَوْلَايَ إِلَّا إِذَا  
كُنْتُ مَنِيَّ الشَّوَاغِلِ فَارِغَ الْخَوَاطِرِ ، مُخَلِّي الْجَوَارِحِ  
مُطْلَقَ الْإِسَارِ سَلِيمِ الْأَفْكَارِ ، فَكَيْفَ بِي مَعَ كَلَالِ الْحَدِّ  
وَأَنْغْلَاقِ الْفَهْمِ ، وَأَسْتَبِيْهَامِ الْقَرِيحَةِ وَأَسْتَعْجَامِ الطَّبِيعَةِ ، وَالْمَعْوَلِ  
عَلَى النِّيَّةِ وَهِيَ لِمَوْلَايَ بِيْظَهْرِ الْغَيْبِ مَكْشُوفَةٌ ، وَالْمَرْجِعِ  
إِلَى الْعَقِيدَةِ وَهِيَ بِالْوَلَاءِ الْمَحْضِ مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا مَجَالَ لِلْعَتَبِ  
بَيْنَ هَذِهِ الْأَحْوَالِ ، كَمَا لَا مَجَازَ لِلْعُذْرِ وَرَاءَ هَذِهِ الْخِلَالِ .  
وَكَتَبَ إِلَى الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبَادٍ قَصِيدَةً مِنْهَا :

إِذَا الْغُيُومُ أَرْجَحْنَ<sup>(١)</sup> بِأَسْفِهَا وَحَفَّ أَرْجَاءُهَا بَوَارِقِهَا  
وَأَبْتَسَمَتْ فَرِحَةً لَوَامِعِهَا وَأُحْتَفَلَتْ عِبْرَةً حَمَالِقِهَا  
وَقِيلَ: طُوبَى لِبَلَدَةٍ نُنَجَّتْ بِجَوْ أَكْنَافِهَا بَوَارِقِهَا  
فَلَيْسَقِ غَيْثِ النَّدَى أَبَا الْقَاسِمِ إِلَى قَرَمٍ وَزِيرِ الْأَنَامِ وَادِقِهَا

وَهِيَ طَوِيلَةٌ ثُمَّ قَالَ: هَذِهِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ -  
نَتَائِجُ أَرْيَحِيَّةٍ أَثَارِهَا مُخَاطَبَاتُ مَوْلَايَ، الَّتِي هِيَ  
أَنْقَعُ لِفُلْتِي مِنْ بَرْدِ الشَّرَابِ، وَأَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ بَرْدِ  
الشَّبَابِ، فَجَاشَ الصَّدْرُ بِمَا أَتَى إِلَيْهِ مِنْ عَهْدَتِهِ،  
وَأَسْكِنَهُ ظِلُّ أَمَانَتِهِ وَذِمَّتِهِ، لِيُسَبِّلَ عَلَيْهِ سِرَّ  
مَوَدَّتِهِ، وَيَتَأَمَّلَهُ بِعَيْنِ مَحَبَّتِهِ. نَعَمْ وَقَدْ مَحَا الزَّمَانُ أَثَارَ  
إِسَاءَتِهِ إِلَيَّ، بِمَا أَسْعَفَنِي بِهِ مِنْ إِقْبَالِ مَوْلَايَ عَلَيَّ،  
وَتَتَابَعِ بَرِّهِ فِي مُخَاطَبَاتِهِ لَدَيَّ، فَكُلُّ ذَنْبٍ لِهَذِهِ النُّعْمَةِ  
مَغْفُورٌ، وَكُلُّ جِنَايَةٍ بِهَذَا الْإِحْسَانِ مَغْمُورٌ. وَأَجَابَهُ  
الصَّاحِبُ بِكِتَابِ صَدْرِهِ بِأَيَّاتِ مِنْهَا:

بَدَتْ عَذَارَى مَدَّتْ سُرَادِقِهَا وَأَقْسَمَ الْحُسْنُ لَا يَفَارِقُهَا؟

(١) ارجحن: مال واهتز،

كَوَاعِبٌ أُخْرِسَتْ دِمَاجُهَا      عَنَاوَقْدٌ أَقْلِقَتْ مَنَاطِقَهَا<sup>(١)</sup> ؟  
 أَمْ رَوْضَةٌ أُبْرِزَتْ مَحَاسِنُهَا      وَمَا بَيْنِي فَطَرُهَا يُعَاتِقُهَا ؟  
 أَمْ أَشْرَقَتْ فِقْرَةٌ بِدَائِعِهَا      حَدِيقَةٌ زَانَهَا طَرَائِقُهَا ؟  
 لِلَّهِ حِلْفُ الْعَلَا أَبُو حَسَنِ      وَقَدْ جَرَتْ لِلْعَلَا مَوَابِقُهَا  
 لِلَّهِ تِلْكَ الْأَلْفَاظُ حَامِلَةٌ      غُرٌّ مَعَانٍ تَعْيَا دَقَائِقُهَا<sup>(٢)</sup>  
 يَكَادُ إِعْجَازُهَا يُشَكِّكُنَا      فِي سُورِ أَعْيَانِهَا تُوَافِقُهَا  
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، هَذِهِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ - آيَاتٌ  
 عَلَّقَتْهَا وَالرُّوِيَّةُ لَمْ تَعْتَلِقْهَا ، وَأَعْنَقَتْ فِيهَا وَالْفِكْرَةُ لَمْ  
 تَعْتَنِقْهَا ، لَا ثِقَّةٌ بِالنَّفْسِ وَوَفَائِهَا ، وَسُكُونًا إِلَى الْقَرِيحَةِ  
 وَصَفَائِهَا ، بَلْ عِلْمًا بِأَنِّي وَإِنْ أَعْطَيْتُ الْجُهْدَ عِنَانَهُ ، وَفَسَحْتُ  
 لِلْكَدِّ مِيدَانَهُ ، لَمْ أُدَانِ مَا وَرَدَ مِنْ أَلْفَاظِ أَيْسَرِ  
 مَا أَصْفَهَا بِهِ الْإِمْتِنَاعُ عَلَى الْوَصْفِ أَنْ يَتَقَصَّأَهَا ، وَالْبَعْدُ عَنْ  
 الْإِطْنَابِ أَنْ يَبْلُغَ مَدَاهَا ، وَلَقَدْ قَرَعَ سَمْعِي مِنْهَا مَا أَرَانِي  
 الْعَجْزَ يَخْطُرُ بَيْنَ أَفْكَارِي ، وَالْقُصُورَ يَتَبَخَّرُ بَيْنَ إِقْبَالِي

(١) الشطر الأول كناية عن امتلاء الذراع ، ولذا لا نسمع للدماغ صوتا ،  
 والشطر الثاني كناية عن ضمور الحصر ، فالناطق قلقة ولذا يقال : وشاح مقلق  
 ونطاق كذلك ، والكلام استغماي حذف همزته من بدت في أول الكلام .  
 (٢) يريد أن دقائقها تعيا على الفطاحل « عبد الخالق »



وَإِذْ بَارَى، إِلَى أَنْ فَكَّرْتُ فِي أَنْ فَضِيلَةَ الْمَوْلَى تُشْتَمِلُ عَبْدَهُ،  
وَتُحْمِيهِ وَإِنْ تَصَرَّفَتْ عِنْدَهُ، فَثَابَ إِلَيَّ خَاطِرُهُ نَظَّمْتُ بِهِ  
مَا إِنْ طَالَعَهُ صَفْحًا وَجُودًا رَجَوْتُ أَنْ يَحْظِيَ بِطَائِلِ الْقَبُولِ،  
وَإِنْ تَتَّبَعَهُ تَقْدًا تَرَاجَعَ عَلَيَّ أَعْقَابِ الْخُمُولِ، هَذَا وَلَا عَارَ  
عَلَيَّ مِنْ سَبْقِهِ سَبَاقُ الْأَقْرَانِ الْمُسْتَوِيِّ عَلَيَّ قَسَبِ الرَّهْمَانِ (١)  
وَمِنْ شِعْرِ الْقَاشَانِيِّ الْمَشْهُورِ :

وَإِنِّي وَإِنْ أَقْصَرْتُ عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ  
لِرَاعٍ لِأَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ حَافِظُ

وَمَا زَالَ يَدْعُونِي إِلَى الصَّدِّ مَا أَرَى  
فَأَبِي وَيَثْنِينِي إِلَيْكَ الْخَفَائِظُ  
وَأَنْتَظِرُ الْعَتْبَى وَأَغْضِي عَلَى الْقَدَى  
أَلَا بِنُ طَوْرًا فِي الْهَوَى وَأُغَالِظُ

﴿ ٢٦ ﴾ - عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ السَّنْجَانِيِّ أَبُو الْحَسَنِ \* ﴿

وَسِنْجَانُ قَصَبَةٌ خَوَافٌ. ذَكَرَهُ الْبَاخْرَزِيُّ فَقَالَ: هُوَ

علي بن القاسم  
السنجاني

(١) بمقارنة هذه الرسالة بما في البيعة ومقابلة الشعر بالشعر، رأيت تحريفاً  
كثيراً هنا وفي البيعة فأصلحت بقدر ما وسع فهمي . « عبد الخالق »  
(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة بترجمة زيد فيها ما يأتي قال :

صَاحِبُ كِتَابِ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ ، وَمَحَلُّهُ مِنَ الْأَدَبِ مَحَلُّ الْعَيْنِ  
 مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَمَحَلُّ الْإِنْسَانِ (١) مِنَ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سَهَّلَ طَرِيقَ  
 اللُّغَةِ عَلَى طَالِبِيهَا ، وَأَذْنَى قُطُوفَهَا مِنْ مُتَنَاوِلِيهَا بِإِخْتِمَارِهِ  
 كِتَابَ الْعَيْنِ ، وَلَا تَكَادُ تَرَى حُجُورَ الْمُتَأَدِّبِينَ مِنْهُ  
 خَالِيَةً ، وَلَهُ شِعْرُ الزُّهَادِ وَقَدْ جَرَى فِيهِ عَلَى سَمْتِ الْعِبَادِ ،  
 وَنَسَجَهُ عَلَى مَنَوَالِ أُولَى الْإِجْتِهَادِ ، فَمِمَّا وَقَعَ إِلَى مِنْهُ قَوْلُهُ :  
 خَلِيلِي قَوْمًا فَأَحْمِلَا لِي رِسَالَةً      وَقَوْلَا لِدُنْيَانَا الَّتِي تَصْنَعُ  
 عَرَفْنَاكَ يَا خِدَاعَةَ الْخَلْقِ فَأَعِزِّي

أَلَسْنَا نَرَى مَا تَصْنَعِينَ وَنَسْمَعُ ؟

فَلَا تَحْلِي لِلْعَيُوبِ بَرِينَةً      فَإِنَّا مَتَى مَا تُسْفِرِي نَتَقَنَّعُ  
 نُعْطِي بِتُوبِ الْيَأْسِ مِنَّا عِيُونَنَا

إِذَا لَاحَ يَوْمًا مِنْ مَخَازِيكِ مَطْمَعُ

وَهَلْ أَنْتِ إِلَّا مَتْعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ ؟

فَلَمْ يَهْنِنَا مِمَّا رَعَيْنَاهُ مَرْتَعُ

— عن قليل سرائر الخلق تشو

أى يوم هناك يومي إذا ما

وترجم له في كتاب بنية الوطاة

(١) يريد إنسان العين

في مقام يشيب فيه الوليد

جمع الخلق موقف مشهود

فَأَنْتِ خَلُوبٌ<sup>(١)</sup> كَالْفَهَامَةِ كُلِّهَا  
رَجَاهَا مَرْجِي الْغَيْثِ ظَلَّتْ تَقْشَعُ<sup>(٢)</sup>  
طُلُوعٌ قَبُوعٌ<sup>(٣)</sup> كَالْمُعَازِلَةِ الَّتِي تَطْلَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا تَقْبَعُ  
وَلَهُ يَوْمِي نَفْسُهُ :

دَبَّتْ إِلَى بَنَاتِ الْأَرْضِ مُسْرِعَةً  
حَتَّى تَمْشِينَ فِي قَلْبِي وَفِي كَبِدِي  
وَالْعَيْنُ مِنِّي فُوقَ أَخْذِ مَسَائِلَةٍ  
وَطَالَمَا كُنْتُ أَحْمِيهَا مِنَ الرَّمْدِ

﴿ ٢٧ — عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ اللَّحْيَانِيِّ \* ﴾

وَقِيلَ عَلِيُّ بْنُ حَازِمٍ وَيُكْنَى أَبُو الْحَسَنِ ، أَخَذَ عَنِ  
الْكِسَائِيِّ ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ . وَلَهُ  
كِتَابُ النُّوَادِرِ . قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ  
النَّحْوِيِّينَ : وَمِمَّنْ أَخَذَ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ

علي بن المبارك  
اللحياني

(١) خلوب : خداعة (٢) تقشع : تنكشف وتزول (٣) طلوع

قبوع : تظهر ثم تختفي ، وتقبل ثم تدبر

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة وترجم له في كتاب بغية الوعاة

حازم الختلي<sup>(١)</sup> اللحياني من بني لحيان بن هذيل بن مدركة  
ابن إلياس بن مضر صاحب كتاب النوادر ، وقيل سمي  
اللحياني لعظم لحيته .

حدثني أبو عمر الزاهد عن أبي عمرو بن الطوسي عن  
أبيه عن اللحياني قال أبو عمر : وسمعت ثعلباً يقول : قال  
الأحمر : خرجت من عند الكسائي ذات يوم فإذا اللحياني  
جالس فقال لي : أحب أن تدخل فتشفع لي إلى الكسائي  
لأقرأ عليه هذه النوادر . قال : فدخلت إلى الكسائي  
فقلت له . فقال : هو بغيض ثقيل الروح . قال الأحمر : وكان  
اللحياني ورعاً . قال : فقلت له : أحب أن تفعل فأجابني فخرجت  
إلى اللحياني فقلت له : قد قال لي كذا وكذا فلم لا تبسط  
معه ؟ فقال : دعني وإياه . قال اللحياني : فدخلت عليه وهو  
جالس على كرسي ملوكي وعليه بغدادية<sup>(٢)</sup> مشهرة<sup>(٣)</sup> وعلى  
رأسه بطيخية<sup>(٣)</sup> وبيده كسرة سميد وهو يفتحها للحمام . قال

(١) قال في القاموس . وختل كسكر . كورة ببلاد ما وراء النهر منها . . . .  
وعلى بن حازم أبو الحسن اللحياني اللنوي الختليون (٢) يريد ثيابا بغدادية من  
الثياب المشهورة (٣) والبطيخية : قلنسوة على شكل البطيخة تسمى أرسوصة  
كما ذكر ذلك صاحب المعجم . « عبد الخالق »

تَعَلَّبُ : وَكَانَ السُّلْطَانُ قَدْ أَفْسَدَهُ . قَالَ : فَقَالَ لِي : مَا تَقُولُ فِي  
النَّبِيذِ؟ قُلْتُ أَنَا؟ قَالَ نَعَمْ ، قُلْتُ أَحْسُوهُ ثُمَّ أَفْسُوهُ . قَالَ : فَضَحِكَ  
مِنِّي وَقَالَ : أَنْتَ ظَرِيفٌ فَأَكْتُمُ مَا سَمِعْتَ وَأَقْرَأُ مَا شِئْتَ ،  
فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ وَخَرَجْتُ فَإِذَا الْحِجَارَةُ تَأْخُذُ كَعْبِي فَالْتَفَتُ  
أَقُولُ مَنْ ذَا؟ فَإِذَا هُوَ مِنْ مَنَظَرٍ لَهُ يَقُولُ : مَنْ كُنْتَ تَقْرَأُ  
عَلَيْهِ حَتَّى صَدَعَتْهُ الْيَوْمَ . قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ : وَقَدْ أَخَذَ اللُّحْيَانِي  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيَّ  
وَعُمْدَتَهُ عَلِيَّ الْكِسَائِيَّ ، وَكَذَلِكَ أَهْلُ الْكُوفَةِ كُلُّهُمْ  
يَأْخُذُونَ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَمْنَعُونَ مِنَ الْأَخْذِ  
عَنْهُمْ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ الْأَعْرَابَ الَّذِينَ يَحْكُونَ عَنْهُمْ حُجَّةً .  
قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ فِي الْخُصَائِصِ : ذَاكَرْتُ يَوْمًا أَبَا عَلِيٍّ  
بِنَوَادِرِ اللُّحْيَانِيِّ فَقَالَ : كُنَّاسَةٌ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ يَقُولُ : إِنَّ كِتَابَهُ لَا يَصِلُهُ بِهِ رِوَايَةٌ  
وَقَدْ حَا فِيهِ وَغَضًّا مِنْهُ .

﴿ ٢٨ ﴾ - عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ أَبِي الْمَعَالِي بْنِ عَلِيٍّ \*  
ابْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ بَانُوَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ

علي بن المبارك  
المعروف بابن  
الزاهدة

الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الزَّاهِدَةِ النَّحْوِيُّ صَاحِبُ ابْنِ الْخَشَّابِ وَلَيْسَ  
 بِابْنِ الزَّاهِدِ ، فَإِنَّ فِي أَصْحَابِ ابْنِ الْخَشَّابِ آخَرَ يُعْرَفُ بِابْنِ  
 الزَّاهِدِ بغيرِ هَاءٍ ، وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ هِبَةَ اللَّهِ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ .  
 وَالزَّاهِدَةُ هَذِهِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا أُمَّهُ ، وَأَسْمُهَا أُمَّةُ السَّلَامِ  
 الْمُبَارَكَةُ بِنْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ  
 أَبِي الْحَرْبِشِ ، وَكَانَتْ وَاعِظَةً مَشْهُورَةً رَوَتْ الْحَدِيثَ ،  
 مَاتَ ابْنُ الزَّاهِدَةِ هَذَا فِي ثَلَاثِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ  
 وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ عِنْدَ وَالِدَتِهِ بِرِبَاطٍ لَهُمْ بِدَرْبِ  
 الْبَقْرِ بِمَحَلَّةِ الظَّفَرِيَّةِ ، وَكَانَ أَيْضًا يَسْكُنُ بِالظَّفَرِيَّةِ فِي  
 حَيَاتِهِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ جَيِّدَةٌ بِالنَّحْوِ ، قَرَأَ عَلَى الشَّرِيفِ  
 أَبِي السَّعَادَاتِ بْنِ الشَّجَرِيِّ ، ثُمَّ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ الْخَشَّابِ ، وَأَقْرَأَ الْعَرَبِيَّةَ مَدَّةً وَصَمِعَ مِنْهُ الطَّلَبَةُ  
 وَأُنشِدَتْ لَهُ :

إِذَا أَسْمٌ بِمَعْنَى الْوَقْتِ يُبْنَى لِأَنَّهُ

يُضْمَنُ مَعْنَى الشَّرْطِ مَوْضِعُهُ نَصْبٌ

وَيَعْمَلُ فِيهِ النَّصْبُ مَعْنَى جَوَابِهِ

وَمَا بَعْدَهُ فِي مَوْضِعِ الْجُرِّ يَأْتِي

وَلَهُ فِي كِتَابِ الْخَرِيدَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَهَا إِلَى صَلَاحِ  
الدِّينِ :

أَلَا حَيًّا بِالرَّقْمَتَيْنِ (١) الْمَعَالِمَا  
وَإِنْ كُنَّ قَدْ أَصْبَحْنَ دُرْمًا طَوَاسِمًا  
وَمِنْ مَدِيحِهَا :

إِذَا كَانَتْ الْأَعْدَاءُ فِعْلًا مُضَارِعًا  
أَصَارَ مَوَاضِيهِ الْحُرُوفَ الْجَوَازِمَا

﴿ ٢٩ - عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ \* ﴾

قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي كِتَابِ النَّسَبِ : هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ  
ابْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَهْمِ ، وَأَسْمُ أَبِي الْفَهْمِ  
دَاوُدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَعِيمِ بْنِ جَابِرِ بْنِ هَانِيٍّ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَرْبَاطِ بْنِ شَرَحِ بْنِ نِزَارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فَهْمِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ أَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بْنِ

علي بن المحسن  
التنوخي

(١) الرقة : الروضة أو جانب الوادي

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة بترجمة زادت ما يأتي :

لم أنس دجلة والدجي متصوب والبدر في أفق السماء مغرب  
فكانها فيه بساط أزرق وكانته فيها طراز مذهب

وترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٤٠

تَغْلِبَ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ . سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ  
عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ كَيْسَانَ النَّحْوِيَّ ، وَإِسْحَاقَ بْنَ سَعْدِ بْنِ  
الْحَسَنِ بْنِ سُفْيَانَ النَّسَوِيَّ ، وَرَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ فَأَكْثَرَ ،  
وَكَانَ قَدْ قُبِلَتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ الْحُكَّامِ فِي حَدَائِثِهِ ، مَاتَ فِيمَا  
ذَكَرَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْأَبْنَوِيِّ فِي سَنَةِ سَبْعٍ  
وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فِي مُحَرَّمِهَا . قَالَ الْخَطِيبُ : وَسَأَلْتُهُ  
عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : وُلِدْتُ بِالْبَصْرَةِ فِي النُّصْفِ مِنَ شَعْبَانَ  
سَنَةِ سَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

قَالَ : وَكَانَ مُعْتَزِلِيًّا ، قَالَ : وَكَانَ عِنْدَهُ كِتَابُ الْقَدْرِ  
لِجَعْفَرِ الْفَرِيَّابِيِّ ، وَكَانَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَتَحَاشَوْنَ مِنْ  
مُطَالَبَتِهِ بِإِخْرَاجِهِ ، فَطَالَبْتُهُ بِهِ وَقَرَأْتُهُ عَلَيْهِ ، وَسَمِعُوا  
أَوْ كَمَا قَالَ . وَكَانَ التَّنُوخِيُّ سَاكِنًا لَمْ يَعْتَرِضْ عَلَى شَيْءٍ  
مِنْ تِلْكَ الْأَحَادِيثِ .

قَالَ : وَكَانَ دَخَلَ التَّنُوخِيُّ كُلَّ شَهْرٍ مِنَ الْقَضَاءِ وَدَارِ  
الضَّرْبِ وَغَيْرِهِمَا سِتِينَ دِينَارًا ، فَيَمُرُّ الشَّهْرُ وَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ،  
وَكَانَ يُنْفِقُ عَلَى أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، وَكَانَ الْخَطِيبُ وَالصُّورِيُّ



وغيرهما يبيتون عنده، وكان ثقة في الحديث متحفظاً في الشهادة محتاطاً صدوقاً، وتقلد قضاء عدة نواح منها المدائن وأعمالها ودرزيجان والبردان وقرميسين.

وحدثنا الهمداني في تاريخه بعد ذكر مولده ووفاته كما تقدم ثم قال: وكان ظريفاً نبيلاً فاضلاً جيد النادرة.

قال القاضي أبو عبد الله بن الدامغاني: دخلت على القاضي أبي القاسم التنوخي قبل موته بقليل وقد علت سنه فأخرج إلى ولده من جاريته، فلما رآه بكى فقلت: تعيش إن شاء الله وتربيته ويقره الله عينك به، فقال: هيات والله ما يترني إلا يتيماً وأنشد:

أرى ولد الفتى كلاً عليه لقد سعد الذي أمني عقيماً  
فأما أن يخلفه عدواً وإما أن يربيته يتيماً

ثم قال: أريد أن تزوجني من أمه - فأني قد أعتقتها - على صدق عشرة دنانير ففعلت، وكان كما قال تربي يتيماً، وهو أبو الحسن محمد بن علي بن المحسن. قبل القاضي أبو عبد الله شهادته، ثم مات سنة أربع وتسعين وأربعمائة وأنقض بينه.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ: وَوَلِدَ لِأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ  
 وَوَلَدَتْ فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، فَقَالَ لَهُ رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ:  
 أَيُّهَا الْقَاضِي، كُنْتَ مِنْدُ شُهْرٍ قَرِيبَةٍ قُلْتَ لِي: إِنَّكَ لَا تَعْرِفُ  
 هَذَا الشَّأْنَ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْأَوْلَادُ مِنْدُسِينَ، وَإِنَّهُ لَا حَاسَةَ  
 بَقِيَتْ لَكَ وَلَا شَهْوَةَ وَلَا قُدْرَةَ عَلَى هَذَا الْفَنِّ، وَأَنْتَ الْيَوْمَ  
 تُقْرَأُ عِنْدِي بِوَلَدِ رُزْقَتِهِ، فَمِنْ أَيِّ الْقَوْلَيْنِ أَنْتَ كَاذِبٌ أَيُّهَا  
 الْقَاضِي؟ فَقَالَ لَهُ: اللَّهُمَّ غَفِرًا، اللَّهُمَّ غَفِرًا، وَخَجِلَ وَقَامَ. قَالَ:  
 وَأَجْتَازَ يَوْمًا فِي بَعْضِ الدُّرُوبِ فَسَمِعَ أَمْرًا تَقُولُ لِأُخْرَى:  
 كَمْ عَمْرُ بِنْتِكَ يَا أُخْتِي؟ فَقَالَتْ لَهَا: رُزِقْتُهَا يَوْمَ شَهْرِ بِالْقَاضِي  
 التَّنُوخِيِّ وَضُرِبَ بِالسِّيَاطِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهَا وَقَالَ: يَا بَطْرَاكُ  
 صَارَ صَفْعِي تَارِيخَكَ وَمَا وَجَدْتِ تَارِيخًا غَيْرَهُ؟ وَكَانَ أَعْمَشُ  
 الْعَيْنَيْنِ لَا تَهْدَأُ جُفُونُهُ مِنَ الْإِنْخِفَاضِ وَالْإِرْتِفَاعِ وَالتَّغْمِيزِ  
 وَالْإِنْفِتَاحِ، فَقَالَ فِيهِ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ بَابِكِ الشَّاعِرُ:

إِذَا التَّنُوخِيُّ أَنْشَأَ وَغَاضَ ثُمَّ أَنْعَشَا  
 أَخْفَى عَلَيْهِ إِنْ مَشِيدٌ وَهُوَ يَخْفَى إِنْ مَشَا  
 فَلَا أَرَاهُ فِئَةً وَلَا يَرَانِي عَمَشَا

وَكَانَ تَوَلَّى دَارَ الضَّرْبِ فَقَالَ الْبُصْرِيُّ فِيهِ :  
 وَفِي أَمْسٍ الْأَعْمَالِ قَاضٍ لَيْسَ بِأَعْمَى وَلَا بَصِيرٍ  
 يَقْضِمُ مَا يُجْتَبَى إِلَيْهِ قَضِمَ الْبَرَّادِينَ لِلشَّعِيرِ  
 قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثْتُ أَنَّهُ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى التَّنُوخِيِّ  
 عَلَى الطَّرِيقِ وَهُوَ رَاكِبٌ حِمَارَهُ وَأَعْطَاهُ رُقْعَةً وَبَعْدَ مُسْرِعًا  
 فَفَتَحَهَا وَإِذَا فِيهَا :

إِنَّ التَّنُوخِيَّ بِهِ أُبْنَةٌ كَأَنَّهُ يَسْجُدُ لِلْفَيْشِ  
 لَهُ غُلَامَاتٌ يَنْبِيكَانِهِ بَعْلَةُ التَّرْوِيجِ فِي الْخَيْشِ  
 فَلَمَّا قَرَأَهَا قَالَ : رُدُّوا ذَاكَ زَوْجَ الْقَحْبَةِ الَّذِي أَعْطَانِي  
 الرُّقْعَةَ ، فَعَدُّوا وَرَاءَهُ فَرَدُّوهُ فَقَالَ : هَذِهِ الرُّقْعَةُ مِنْكَ ؟ فَقَالَ :  
 لَا ، أَعْطَانِيهَا بَعْضُ النَّاسِ وَأَمَرَنِي أَنْ أُوصِلَهَا إِلَيْكَ ، قَالَ : قُلْ  
 لَهُ : يَا كَشْحَانُ <sup>(١)</sup> يَا قَرْنَانُ يَا زَوْجَ أَلْفِ قَحْبَةٍ ، هَاتِ زَوْجَتَكَ  
 وَأَخْتَكَ وَأُمَّكَ إِلَى دَارِي ، وَأَنْظُرْ مَا يَكُونُ مِنِّي إِلَيْهِمْ ،

(١) الكشخان : الديوث الذي لا غيره له ، وكذا القرنان ، إلا أن  
 القرنان يمتاز بأن له شريكا في قرينته أي زوجته

وَأَحْكُمُ ذَلِكَ الْوَقْتِ بِمَا قَدْ حَكَمْتَ بِهِ فِي رُقْعَتِكَ أَوْ بِضِدِّهِ ،  
قَفَاهُ قَفَاهُ ، فَصَفَعُوهُ وَأَفْتَرَقَاهُ .

قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثَنِي أَبُو سَعْدٍ الْمَائِدَانِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ  
يَوْمًا عَلَى الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ وَكَانَتْ عَيْنُهُ رَمِدَةً  
أَتَعَرَّفُ خَبْرَهُ فَقَالَ لِي : حَدَّثَنِي مَنْ رَأَيْتَ وَمَا رَأَيْتَ فِي  
طَرِيقِكَ ؟ فَقُلْتُ : رَأَيْتُ مَنَسْفًا فِيهِ نَحْوُ عِشْرِينَ رِطْلًا رُطْبًا  
أَزَادًا لِقَاطًا <sup>(١)</sup> مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ . فَقَالَ لِقَلَامِهِ : يَا أَحْمَدُ ، عَلَى بِالْمَنَسْفِ  
السَّاعَةَ ، فَمَضَى أَحْمَدُ وَأَبْتَاعُهُ وَجَاءَ بِهِ بِحُلٍّ عَيْنُهُ وَغَسَلَهَا  
مِنَ الدَّوَاءِ الَّذِي فِيهَا وَقَالَ لِي : كُلُّ حَتَّى آكُلُ ، فَقَامَتْ يَلْمِسِي  
عَيْنِكَ رَمِدَةً فَكَيْفَ تَأْكُلُ رُطْبًا ؟ فَقَالَ : كُلُّ فَعَيْنِي  
تَهْدَأُ وَالرُّطْبُ يَفْنَى ، فَأَكَلُ وَاللَّهِ مِنْهُ حَتَّى وَقَفَ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : كُنْتُ لَيْلَةً بَائِتًا عِنْدَهُ فَهَبَّتْ رِيحٌ  
شَدِيدَةٌ فَمَا زَالَ طَرَفُ النُّطْعِ الَّذِي تَحْتَهُ يَصْعَدُ وَيَنْزِلُ  
وَيَصْفَعُ رَأْسَهُ فَقَالَ : هَذَا سُقُوطُ السَّاعَةِ أَمْ ، مُصَافِعَةٌ ؟ فَقُلْتُ :  
مِمَّنْ يَا سَيِّدَنَا ؟ فَقَالَ : فَضُولِكَ وَصَنِيحَكُنَا .

(١) الأزاد كسحاب : نوع من التمر ، والقاط : الطيبات منه ، والمفرد لقط .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاضِي قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي  
وَقْتِ الْقَبْلُولَةِ نَائِمًا فَاجْتَازَ وَاحِدٌ غَتًّا يَصِيحُ صِيحًا أَرْعَبَنِي  
وَأَبْغَضَنِي : شَرَّكَ النُّعَالِ ، شَرَّكَ النُّعَالِ . فَقُلْتُ لِأَحَدِ الْغُلَامِ :  
خُذْ كُلَّ نَعْلٍ لِي وَلِمَنْ فِي دَارِي وَأَخْرِجْهُمَا إِلَى هَذَا الرَّجُلِ  
لِيُرْمَهَا وَيَسْتَفِلَّ بِهَا فَفَعَلَ ، وَنِمْتُ إِلَى أَنْ أَكْتَفَيْتُ ثُمَّ  
أَنْتَبَهْتُ وَصَلَيْتُ الْعَصْرَ وَأَعْطَيْتُهُ أُجْرَتَهُ وَمَضَى ، فَلَمَّا كَانَ  
مِنْ غَدٍ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْوَقْتِ جَاءَ وَأَنَا نَائِمٌ فَصَاحَ وَأَنْبَهَنِي  
فَقُلْتُ لِلْغُلَامِ : أَدْخِلْهُ ، فَأَدْخَلَهُ فَقُلْتُ : يَا مَاصَّ كَذَا وَكَذَا  
مِنْ أُمَّهِ ، أَمْسِ فِي هَذَا الْوَقْتِ أَصْلَحْتَ كُلَّ نَعْلٍ لَنَا ،  
وَعُدْتَ الْيَوْمَ تَصِيحُ عَلَيَّ يَا بِنَا ، أَبْلَغَكَ أَنَّنَا الْبَارِحَةُ تَصَافِعُنَا  
بِالنُّعَالِ وَقَطَعْنَاهَا؟ وَقَدْ عُدْتَ الْيَوْمَ لِعَمَلِيهَا وَإِصْلَاحِيهَا ، قَفَاهُ .  
فَقَالَ يَا سَيِّدَنَا الْقَاضِي : أَوْ أَتُوبُ إِلَّا أَدْخَلَ هَذَا الدَّرْبَ ؟  
قُلْتُ : فَمَا تَرُدُّ كُنِي أَنَامُ وَلَا أَهْدَأُ وَلَا أَسْتَقِرُّ؟ فَخَلَفَ إِلَّا  
يَعُودَ إِلَى الدَّرْبِ وَأَخْرَجْتُهُ إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ . قَالَ : وَرَأَيْتَهُ  
يَوْمًا عِنْدَ الرَّئِيسِ الْوَالِدِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَهُوَ يَشْكُو  
إِلَيْهِ فُبِحَ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ رَئِيسِ الرُّؤَسَاءِ وَقَصْدِهِ

لَهُ وَغَضَبِهِ مِنْهُ ، وَتَنَاهَى غَضَبَهُ إِلَى أَنْ أَخَذَ الدَّوَاةَ مِنْ  
بَيْنِ يَدَيْ الرَّئِيسِ وَرَفَعَهَا إِلَى فَوْقِ رَأْسِهِ وَقَالَ : وَاللَّهِ  
لَقَدْ بَالَ فِي حِجْرِي وَعَلَى ثِيَابِي بَعْدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالتُّرَابِ ،  
وَحَطَّ الدَّوَاةَ فَضْرَبَ بِهَا الْأَرْضَ فَكُسِرَتْ ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ  
قَامَ وَأَنْصَرَفَ وَقَدْ اسْتَحْيَا وَبَقِينَا مُتَعَجِّبِينَ مِنْهُ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو سَعْدٍ الْمَانِدَانِيُّ قَالَ : كُنْتُ مَعَ الْقَاضِي  
التَّنُوخِيِّ وَقَدْ خَرَجَ يَوْمًا مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ لِيَعْبُرَ إِلَى دَارِهِ  
بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، فَلَمَّا بَلَّغْنَا مَشْرَعَةَ نَهْرِ مَعْلَى صَاحَ بِهِ الْمَلَّاحُونَ :  
يَا شَيْخُ يَا شَيْخُ ، تَعَالَ هُنَا تَعَالَ هُنَا ، فَوَقَفَ وَقَالَ لَهُمْ : كُلُّ  
مُرْدِيٍّ <sup>(١)</sup> مَعَكُمْ وَبِحِذَافِي فِي كَذَا وَكَذَا مِنْ نِسَائِكُمْ ، مَا فِيكُمْ  
إِلَّا مَنْ يَعْرِفُنِي وَيَعْلَمُ أَنَّ نَبِيَّ الْقَاضِي التَّنُوخِيِّ يَا كَذَا وَكَذَا ،  
يُمْ نَزَلَ وَهُوَ يَسْبَهُمْ وَيَسْتَمَهُمْ وَالْمَلَّاحُونَ وَأَنَا قَدْ مَتْنَا  
بِالضَّعِكِ . وَجَاءَهُ غُلَامٌ قَدْ تَزَوَّجَ وَكَتَبَ كِتَابًا بِمَهْرٍ يُشْهَدُ  
فِيهِ وَأَسْتَحْيَا الْغُلَامُ مِنْ ذَلِكَ فَجَذَبَ طَاقَةً مِنْ حَصِيرِ الْقَاضِي  
وَجَعَلَ يَقْطَعُهَا لِحْيَاةِ وَخَجَلِهِ ، وَحَطَّه الْقَاضِي فَقَالَ يَا هَذَا : أَنَا  
أَشْهَدُ لَكَ فِي كِتَابٍ يَقْتَضِي أَنْ يُحْمَلَ بِهِ إِلَيْكَ الْقَمَاشُ

(١) المردي : خشبة تدفع بها السفينة والجمع مرادى

وَالْجِهَازُ اللَّذَانِ يُعْمَرَانِ يَيْتَكَ وَيَجْمَلَانِ أَمْرَكَ، وَأَنْتَ مَشْغُولٌ  
بِقَطْعِ حَصِيرِي وَتَخْرِيْبِ يَيْتِي؟ وَشَقَّ الْكِتَابَ قِطْعًا وَلَمْ  
يَشْهَدْ فِيهِ وَرَمَى بِهِ إِلَيْهِ، فَأَخَذَهُ وَأَنْصَرَفَ مُتَعَجِّبًا.

قَالَ: وَحَدَّثَنِي الرَّئِيسُ أَبُو الْحُسَيْنِ وَالِدِي قَالَ: شَهِدَ  
الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ - مُنْذُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ،  
إِلَى أَنْ تُوُفِّيَ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ،  
وَكَانَ مَوْلِدُهُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةَ خَمْسٍ  
وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ - ، نَيْفًا<sup>(١)</sup> وَسِتِّينَ سَنَةً مَا وَقَفَ لَهُ عَلَى  
زَلَّةٍ وَلَا غَلْطَةٍ. وَأَذْكَرُ لَهُ حِكَايَةٌ وَهِيَ: أَنَّهُ شَهِدَ مَعَ  
جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّهُودِ عَلَى زَوْجَةِ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي تَمَّامٍ  
الْمَهَاشِمِيِّ تَقِيْبِ النُّقْبَاءِ فِي إِقْرَارِ أَقْرَتِ بِهِ، فَلَمَّا سَمِعُوا  
إِقْرَارَهَا مِنْ وَرَاءِ السُّتَارَةِ لَمْ يُقْنِعْهُمْ ذَلِكَ، وَأَرَادُوا مَنْ  
يَشْهَدُ عِنْدَكُمْ أَنَّ الْمُقْرَةَ هِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْكِتَابِ  
بِعَيْنِهَا، وَأَنَّ يُشَاهِدُوهَا حَتَّى يُسَلِّمُوا لَهُ، وَيُصِخَّ أَنْ  
يَشْهَدُوا عَلَيْهَا بِالْمَعْرِفَةِ، فَلَمْ يُقْدِمُوا عَلَى ذَلِكَ وَخِطَابِ

(١) نيفا معول لشهد السابقة

أَبِي تَمَامٍ فِيهِ ، فَخَرَجَ وَوَلَدَهُ مِنْهَا فَقَامَ لَهُ التَّنُوخِيُّ  
 وَأَخَذَهُ إِلَى حِجْرِهِ وَقَبَلَ رَأْسَهُ وَقَالَ لَهُ : قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
 مَنْ هَذِهِ الَّتِي تَكَلَّمْنَا مِنْ وَرَاءِ السُّتَارَةِ وَتُحَدِّثُنَا وَتُشْهِدُنَا  
 عَلَيْهِ ؟ فَقَالَ لَهُ : سَيِّ ، فَانْتَفَتَ إِلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَهُمْ :  
 أَشْهِدُوا يَا سَادَةَ ، فَأَنَا أَشْهَدُ عِنْدَكُمْ أَنَّ الْمُقِرَّةَ عِنْدَنَا  
 مِنْ وَرَاءِ السُّتَارَةِ هِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْكِتَابِ بِعَيْنِهَا ،  
 فَشْهِدُوا وَشْهِدَ مَعَهُمْ . وَقَالَ مِنْ بَعْدِ : هَذَا صَبِيٌّ لَا يَعْرِفُ  
 مَا نَحْنُ فِيهِ ، وَلَوْ كَانَ خَلْفَ السُّتَارَةِ غَيْرُ سَيِّ لَقَالَ ،  
 وَلَمَّا كَانَتْ هِيَ بِعَيْنِهَا قَالَ : هِيَ سَيِّ . وَلَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ  
 أَبُو الْحُسَيْنِ أَجَلًّا مِنْ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا مَعَنَا .

قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : كَانَ لَنَا غُلَامٌ يُعْرِفُ بِجَمِيلَةٍ فَايْتَبَعَ أَلْفَ  
 سَابِلٍ<sup>(١)</sup> سِرْجِينًا مِنْ مَلَّاحٍ يُعْرِفُ بِالذَّابَةِ لِيَحْمِلَهُ إِلَى قَرَاهِنَا<sup>(٢)</sup>  
 الْمَشْجَرِ فِي نَهْرِ عَيْسَى لِيُطْرَحَ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، فَلَمَّا ذَكَرَ  
 جَمِيلَةَ ذَلِكَ لِلرَّئِيسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَهُ : أَكْتُبْ عَلَيْهِ خَطًّا

(١) سابل - وحدة من الواحدات يقدر بها ، ولم أجد لها أصلًا في القاموس ،  
 ويظهر أنها اصطلاح عامي ، وأما السرجين : فهو روث الدواب وهذا ما يطلق  
 عليه اسم سبلة في عرف العامة . (٢) القراح : الأرض لا ماء بها - ولا شجر  
 ولكنها هنا مشجرة أي بها الشجر



وَأَشْهَدُ فِيهِ يَعْنِي الْمَعْلَمُ فِي الدَّارِ وَمَنْ يَجْرِي مَجْرَاهُ ، فَكَتَبَ  
 جَمِيلَةً عَلَى الْمَلَّاحِ رُقْعَةً وَمَضَى بِهَا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ إِلَى  
 أَنْ عَادَ التَّنُوخِيُّ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ وَهُوَ جَائِعٌ حَاقِنٌ تَعِبٌ  
 وَالزَّمَانُ صَائِفٌ ، فَقَامَ إِلَيْهِ وَدَعَا لَهُ وَقَالَ لَهُ : مَنْ  
 أَنْتَ ؟ قَالَ غُلَامٌ فُلَانٍ . قَالَ : مَا لَكَ ؟ قَالَ : شَهَادَةٌ .  
 قَالَ لَهُ : أَقْعُدْ وَدَخَلْ نَفَخَ ثِيَابَهُ وَدَخَلَ بَيْتَ الطَّهَارَةِ  
 وَأَطَالَ وَالغُلَامُ يَصِيحُ يَا سَيِّدَنَا أَنَا قَاعِدٌ مِنْ ضُحُوَّةِ النَّهَارِ  
 إِلَى السَّاعَةِ ، فَقَالَ لَهُ : وَيْلَكَ ؟ أَصْبِرْ حَتَّى آخِرًا ،  
 أَصْبِرْ حَتَّى آخِرًا ، أَصْبِرْ حَتَّى آخِرًا ، ثُمَّ تَوَضَّأَ لِيُصَلِّيَ  
 فَلَمْ يَهَيِّئْهُ (١) فَقَالَ : أَدْخُلْ دَخَلَتْ بَطْنُكَ الشَّمْسُ ، فَقَدَّ وَاللَّهِ  
 حَيْرَتِي وَجَنَّتِي ، فَلَمَّا دَخَلَ أَعْطَاهُ الرُّقْعَةَ فَقَرَأَهَا وَقَالَ :  
 وَيْلَكَ ، مَا أَسْمُ هَذَا الْمَلَّاحِ ؟ فَقَالَ الدَّابَّةُ يَا سَيِّدِي ، فَقَالَ :  
 وَأَيُّ شَيْءٍ يُقْرَبُ بِهِ ؟ وَيْلَكَ فَمَا أَقِفْ عَلَيْهِ ، أَرَى خَمْسَةَ آلَافٍ  
 سَابِلٍ وَلَا أَدْرِي مَا بَعْدَهُ ، فَقَالَ يَا سَيِّدَنَا خَمْسَةُ آلَافٍ سَابِلٍ  
 سِرْقِينَ (٢) . فَقَالَ لَهُ : وَمَا السَّرْقِينَ (٣) ؟ فَقَالَ : خَرَّةُ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ .

(١) يريد لم يتركه بينما بحاله (٢) السرجين والسرقين : الزبل معرب

سركين بالفارسية (٣) استنهام تهكمي

قَالَ : يَا مَاصَّ بَطْرٍ أُمَّهُ ، أَنَا شَاهِدُ الْخُرْمِ ؟ وَنَهَضَ إِلَيْهِ  
 وَهُوَ مُفْتَاطٌ فَأَخَذَ يَنْتِفُ ذِقْنَهُ وَيَضْرِبُ رَأْسَهُ وَفَكَهُ إِلَى  
 أَنْ جَرَى الدَّمُ مِنْ فِيهِ وَأَخْرَجَهُ ، وَجَاءَ إِلَى الرَّئِيسِ رَحِمَهُ  
 اللَّهُ فَحَدَّثَهُ بِمَا جَرَى عَلَيْهِ فَقَالَ : يَا هَذَا ، الشُّهُودُ يُسْتَشْهِدُونَ  
 فِي الْخُرْمِ ؟ أَنْتَ بِاللَّهِ أَتَمَقُّ . وَجَاءَنَا الْقَاضِي بَعْدَ الْعَصْرِ  
 يُشْكُو مِنْ جَمِيلَةٍ وَلَزَّهُ لَهُ وَتَوَشَّكِهِ بِهِ ، وَيَعْتَذِرُ بِمَا جَرَّهُ  
 جُنُونُهُ عَلَيْهِ ، وَمَا أَنْتَهَى مَعَهُ إِلَيْهِ ، فَضَحِكْنَا عَلَيْهِ  
 وَمَرَّتْ لَنَا سَاعَةٌ طَيِّبَةٌ بِمَا أوردَهُ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي الرَّئِيسُ أَبُو الْحَسَنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
 قَالَ : حَضَرَ عِنْدِي الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ يَوْمًا وَقَدْ  
 هَرَبَ الْكَافِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقِنَائِيُّ بِبَغْدَادَ ، وَخَرَجَ إِلَى  
 الْأَنْبَارِ ، وَنَظَرَ أَبَا سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
 وَكَانَ التَّنُوخِيُّ مَائِلًا إِلَى نَبِيِّ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَنَائِبًا عَنْ  
 أَصْدَادِهِمْ . فَبَدَأَ بِذِكْرِ الْقِنَائِيِّ - وَكَانَ لِي صَدِيقًا - بِقَبِيحٍ  
 وَزَادَ وَخَشَنَ وَخَبَطَ ، فَغَمَضْتُ عَيْنِي وَأَسْتَلَقْتُ عَلَى

مَخَدَّتِي لَعَلَّهُ يَكْفُ وَيَقْطَعُ ، فَعَلِمَ ذَلِكَ مِنِّي فَفَقَزَ  
إِلَى يَحْرٍ كُنِي وَيَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ نَائِمٌ ، وَلَسْكَنِكَ  
مَا تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ فِي الْقِنَائِيِّ قَبِيحًا . فَقُلْتُ :  
مَا أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ فِي الْقِنَائِيِّ وَلَا فِي غَيْرِهِ قَبِيحًا ،  
وَقَدْ تَنَاوَمْتُ لِتَقْطَعُ فَلَمْ تَفْعَلْ وَمَضَى ، وَبَلَغَ الْقِنَائِيُّ  
الْمَجْلِسُ بَعَيْنِهِ . وَعَادَ الْقِنَائِيُّ إِلَى بَغْدَادَ نَاطِرًا ، وَدَخَلَ  
التَّنُوخِيَّ إِلَيْهِ مُسَلِّمًا وَخَادِمًا فَقَالَ لَهُ : يَا قَاضِي ، مَا فَعَلْتَ  
بِكَ قَبِيحًا يَقْتَضِي ذِكْرَكَ لِي وَطَعْنَكَ فِيَّ ، فَقَالَ :  
يَا مَوْلَانَا أَنَا مَجْنُونٌ . قَالَ : إِذَا كُنْتَ مَجْنُونًا فَالْمَارِسْتَانُ  
لِمَنْكَ عَمَلٌ ، وَفِي حَمْلِكَ إِلَيْهِ وَمُدَاوَاتِكَ فِيهِ ثَوَابٌ وَمَصْلَحَةٌ  
وَكَفٌّ لَكَ عَنِ النَّاسِ وَأَذَاهُمْ بِجُنُونِكَ وَخَبَاطَتِكَ <sup>(١)</sup> ، يَا أَنْصَارِي  
« لِلْعَرِيفِ عَلِيِّ بَابِهِ » أَحْمِلْهُ إِلَى الْمَارِسْتَانِ وَأَحْبِسْهُ مَعَ إِخْوَانِهِ  
الْمَجَانِينِ ، فَأُخِذَ وَحْمِلَ إِلَى الْمَارِسْتَانِ وَحُبِسَ فِيهِ ، قَالَ  
الرَّئِيسُ : وَعَرَفْتُ الْقِصَّةَ فَرَكِبْتُ إِلَى الْقِنَائِيِّ وَحَلَقَنِي الْمُرْتَضَى  
وَالرُّؤَسَاءُ مِنَ النَّاسِ وَلَمْ تَفَارِقْهُ حَتَّى أَفْرَجَ عَنْهُ وَأَطْلَقَهُ .  
وَأَجْتَازَ الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ يَوْمًا فَرَآى فِي طَرِيقِهِ كَلْبًا

(١) الخباط كغراب : داء كالجنون

رَابِضًا فَقَالَ لَهُ : أَخْسًا<sup>(١)</sup> أَخْسًا أَخْسًا فَلَمْ يَبْرَحْ ، فَقَالَ  
 أَخْسًا ، وَعَادَ عَنْهُ وَمَضَى . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : لَقِيْتَهُ يَوْمًا  
 بِنْتُ ابْنِ الْعَسَلِافِ زَوْجَةَ أَبِي مَنْصُورِ بْنِ الْمُرْدَعِ ،  
 وَكَانَتْ عَاهِرَةً إِلَى الْخَلْدِ الَّذِي تَلْبَسُ الْجُبَّةَ الْمُضْرَبَةَ ،  
 وَتَتَعَمَّمُ بِالْقِيَادِ<sup>(٢)</sup> وَتَأْخُذُ السَّيْفَ وَالذَّرْقَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَتَخْرُجُ  
 لَيْلًا فَتَمْشِي مَعَ الْعِيَارِينَ<sup>(٤)</sup> وَتَشْرَبُ إِلَى أَنْ تَسْكُرَ  
 وَتَعُودُ سَجْرًا إِلَى بَيْتِهَا ، وَرُبَّمَا أَنْتَهَى بِهَا السُّكْرُ إِلَى الْخَلْدِ  
 الَّذِي لَا يَمْلِكُ مَعَهُ أَمْرَ قَسِبِهَا فَيَجْعَلُهَا الْعِيَارُونَ إِلَى دَارِ زَوْجِهَا  
 عَلَى تِلْكَ الْحَالِ . فَقَالَتْ لَهُ يَا قَاضِي : مَا مَعْنَى هَذِهِ التَّاءِ الَّتِي  
 تَكْتُبُهَا عَلَى الدَّرَاهِمِ ؟ وَكَانَ إِلَيْهِ الْعِيَارُ<sup>(٥)</sup> فِي دَارِ الضَّرْبِ ،  
 فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَيْءٌ يَعْمَلُونَهُ كَالْعَلَامَةِ ، أَنْ التَّنُوخِيَّ مُتَوَلَّى  
 الْعِيَارِ فَيَأْخُذُونَ التَّاءَ مِنْ أَوَّلِ نِسْبَتِي ، فَقَالَتْ : كَذَبْتَ وَأَنْتِ  
 أَمَّا الْقَاضِي ، فَيُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ مَعْنَاهَا ؟ فَقَالَ لَهَا : قُولِي

(١) اخسأ : اهدأ ، من خسأ الكلب : طرده (٢) القياد : الجبل الذي تقاد به  
 الدابة ، فهي تتعمم به . وفي المخصص إن من العمامة نوعا يدعى الصماد وقال : إنه ما يلف  
 على الرأس من خرقة أو منديل دون العمامة ، فلعل هذا هو المراد ، أو لعل المراد أنها  
 تجعل القياد كالمقال على الرأس (٣) الدرقة : الترس من الجلد ليس فيه  
 خشب ولا هقب (٤) العيار : من يكثر الذهاب والجيء ، والذكي الكثير التطواف  
 (٥) أي مراقبة دار الضرب وعيار الدراهم والدينار

يَأْسِتُ النِّسَاءَ، فَقَالَتْ مَعْنَاهَا يَا قَاضِي: تَنِيكُهُمَا يَا قَاضِي،  
فَضْرَبَ جِمَارَهُ وَمَضَى وَهُوَ يَقُولُ لَهَا: لِحْيَةُ زَوْجِكَ فِي  
حِجْرِي، لِحْيَةُ زَوْجِكَ فِي حِجْرِي. قَالَ: وَلَقِيَهُ إِنْسَانٌ وَمَعَهُ  
كِتَابٌ فِي الطَّرِيقِ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ فِيهِ فَقَالَ:  
هَاتِي دَوَاةً وَمَحْبَرَةً. فَقَالَ: مَا مَعِي، فَقَالَ: وَيْحَكَ مَا صَبَرْتَ  
أَنْ أَنْزِلَ إِلَيَّ دَارِي وَأَشْهَدَ عَلَيْكَ بِدَوَاتِي؟ بَلِ اعْتَرَضْتَنِي فِي  
الطَّرِيقِ وَلَيْسَ مَعَكَ مَا تَكْتُبُ مِنْهُ وَيْلَكَ، مَنْ يُرِيدُ أَنْ  
يَنِيكَ فِي الدَّهْلِيزِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَيْرُهُ قَائِمًا مِثْلَ دَسْتِكَ  
الْمَاوُنِ<sup>(١)</sup> وَتَرَكَهُ وَمَضَى.

﴿ ٣٠ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَيْفٍ \* ﴾

الْمَدَائِنِيُّ أَبُو الْحَسَنِ مَوْلَى سَمُرَةَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ  
ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، بَصْرِيُّ سَكَنَ الْمَدَائِنَ ثُمَّ انْتَقَلَ عَنْهَا إِلَى

علي بن محمد  
المدائني

(١) يريد يد الماون، وقد بحث عنها في شفاء الغليل فوجدتها وهي فارسية  
لم تعرب، وسألت أحد الفارسيين فقال لي: إنها تنطق بدون أن يظهر للكاف  
أثر في النطق إلا قليلاً، وقال هذا عن الماون، وأن آخره كاف أيضاً  
لا ينطق بها.

« عبد الخالق »

(\*) راجع شذرات الذهب

بَعْدَادَ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ . رَوَى عَنْهُ الزُّبَيْرُ  
ابْنُ بَكَّارٍ وَأَخْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ ، وَأَخْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَزَّازُ ،  
وَالْحَارِثُ ابْنُ أَبِي أُسَامَةَ وَغَيْرُهُمْ .

حَدَّثَ أَبُو قَلَابَةَ قَالَ : حَدَّثْتُ أَبَا عَاصِمٍ النَّبِيلَ بِمَجْدِيثٍ  
فَقَالَ : عَمَّنْ ؟ فَإِنَّهُ حَسَنٌ ، فَقُلْتُ : لَيْسَ لَهُ إِسْنَادٌ وَلَكِنْ  
حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ . فَقَالَ لِي : سُبْحَانَ اللَّهِ ، أَبُو الْحَسَنِ  
إِسْنَادٌ (١) .

وُلِدَ الْمَدَائِنِيُّ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ  
خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ أُسَامَةَ : سَرَدَ (٢) الْمَدَائِنِيُّ الصَّوْمَ  
قَبْلَ مَوْتِهِ بِثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَإِنَّهُ كَانَ قَدْ قَارَبَ الْمِائَةَ سَنَةً (٣)  
فَقِيلَ لَهُ فِي مَرَضِهِ : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ : أَشْتَهِي أَنْ أَعِيشَ ،  
وَكَانَ مَوْلِدُهُ وَمَنْشَوُّهُ الْبَصْرَةَ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى الْمَدَائِنِ بَعْدَ  
حِينٍ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَعْدَادَ فَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَأُتِّصَلَ  
بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ فَكَانَ لَا يُفَارِقُ مَنْزِلَهُ ، وَفِي

(١) أبو الحسن وحده كاف فاته كلاسناد (٢) سرد الصوم : تابعه

(٣) صواب هذا التعبير مائة السنة كما يرى البصريون ، أو المائة السنة على

رأى الكوفيين . « عبد الخالق »

مَنْزِلِهِ كَانَتْ وَفَاتُهُ ، وَكَانَ ثِقَةً إِذَا حَدَّثَ عَنِ الثَّقَاتِ .  
 نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفِ الْكَاتِبِ  
 الْبَغْدَادِيِّ ، حَدَّثَنَا الْزَيْدِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ  
 ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ قَالَ :  
 حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ : كَانَ أَبِي  
 وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ وَمُصْعَبُ الْزَيْدِيُّ يَجْلِسُونَ الْعَشِيَّاتِ عَلَى  
 بَابِ مُصْعَبٍ قَالَ : فَمَرَّ عَشِيَّةً مِنْ الْعَشِيَّاتِ رَجُلٌ عَلَى  
 حِمَارٍ فَارِهِ (١) وَبِرَّةٍ (٢) حَسَنَةً ، فَسَلَّمَ وَخَصَّ بِمَسَائِلِهِ يَحْيَى  
 ابْنَ مَعِينٍ . فَقَالَ لَهُ يَحْيَى : إِلَى أَيِّنَ يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ؟ فَقَالَ :  
 إِلَى هَذَا الْكَرِيمِ الَّذِي يَمْلَأُ كُمِّي مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى  
 أَسْفَلِهِ دَنَانِيرَ وَدَرَاهِمٍ . فَقَالَ : وَمَنْ هَذَا يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ؟ قَالَ :  
 أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ . قَالَ : فَلَمَّا وُلِّيَ  
 قَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ : ثِقَةٌ ثِقَةٌ ثِقَةٌ . قَالَ : فَسَأَلْتُ أَبِي  
 فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ .  
 وَحَدَّثَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ فِي كِتَابِ التَّصْحِيفِ  
 لَهُ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ عِمَّارٍ عَنِ ابْنِ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقِ قَالَ :

(١) الفاره : البين الفراهة أى الحسن (٢) البرة : الهيئة والنياب

العبّاسُ بنُ ميمُون قالَ : قالَ لي ابنُ عائِشةَ : جاءَني أبو  
الحسنِ المدائنيُّ فتحدّثَ بِحَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ حينَ  
أَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ عَلَيَّ طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِ الشَّامِ ، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
فِي دَلِيلِهِ رَافِعٍ :

لِيهِ دَرٌّ رَافِعٍ أَنِّي أَهْتَدَى فَوْزَ مِنْ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup> إِلَى سَوَى

خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهَا الْجَيْشُ بَكِي

فَقَالَ : الْجَيْشُ<sup>(٢)</sup> فَقُلْتُ : لَوْ كَانَ الْجَيْشُ لَكَانَ بَكُوا ،

وَعَلِمْتُ أَنَّ عِلْمَهُ مِنَ الصُّحُفِ . قَالَ الْعَسْكَرِيُّ : أَمَا قَوْلُ

ابْنِ عَائِشَةَ إِنَّ الرُّوَايَةَ : « الْجَيْشُ بَكِي » فَهُوَ كَمَا قَالَ ، وَهُوَ

صَحِيحٌ ، وَأَمَا قَوْلُهُ لَوْ كَانَ الْجَيْشُ لَكَانَ بَكُوا فَقَدْ وَهَمَ

فِي هَذَا ، وَيَجُوزُ لِلْجَيْشِ بَكِي فَيُحْمَلُ عَلَى اللَّفْظِ ، وَقَدْ قَالَ

طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ أَوْ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(١) قُرَاقِرُ : موضعٌ بالسَّوْدِةِ ، وَسَوَى : اسمُ ماءٍ لِهَرَاءٍ مِنْ نَاحِيَةِ السَّوْدِةِ .

ورَافِعٌ هُنَا ، كَانَ دَلِيلَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ، وَبَقِيَّةُ الرَّجَزِ :

« مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْ سَ بَرِي »

وَفَوْزٌ : صَارَ فِي الْمَازَةِ ، وَقَدْ سَبَقَ ذَكَرَ رَافِعٌ هَذَا فِي تَرْجُمَةِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ مَوْلَى بَنِي

الْمُهَلَّبِ فَيَسُنُّ يَضْرِبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي الْإِهْتِدَاءِ وَلَمْ أَكُنْ عَرَفْتُ هُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي الرَّجَزِ .

وَهُوَ طَائِفٌ الْأَصْلُ . (٢) كَانَ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ الْجَيْشُ بِكْسَرِ الْجِيمِ : وَهُوَ الضَّمِيفُ

وَالجِيَانُ كَمَا وَرَدَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ « عِبْدُ الْخَالِقِ »



إِنْ يَكُ عَارٌ بِالْقِنَانِ أَتَيْتَهُ

فِرَارِي فَإِنَّ الْجَيْشَ قَدْ فَرَّ أَجْمَعُ (١)  
 وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ قَالَ: قَرَأْتُ بِمِخْطُ أَبِي  
 الْأَخْشِيدِ: كَانَ الْمَدَائِنِيُّ مُتَكَلِّمًا مِنْ غِلْمَانِ مَعْمَرِ بْنِ الْأَشْعَثِ  
 قَالَ: وَحَفْصُ الْفَرْدُ وَأَبُو شَمِيرٍ وَأَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ  
 الْأَصَمُ وَأَبُو عَامِرٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ رَوْحٍ سِتَّةٌ كَانُوا  
 غِلْمَانَ مَعْمَرِ بْنِ الْأَشْعَثِ .

حَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ: أَمَرَ الْمَأْمُونُ أَحْمَدَ بْنَ يُونُسَ  
 بِإِدْخَالِي عَلَيْهِ، فَلَمَّا دَخَلْتُ ذَكَرَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَحَدَّثْتُهُ فِيهِ بِأَحَادِيثَ إِلَى أَنْ ذَكَرَ لَعْنَةَ بَنِي  
 أُمَيَّةَ لَهُ، فَقُلْتُ: حَدَّثَنِي أَبُو سَلَمَةَ الْمُنْثَبِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخُو  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ:

قَالَ لِي رَجُلٌ: كُنْتُ بِالشَّامِ فَجَعَلْتُ لَا أَسْمَعُ أَحَدًا  
 يُسَمِّي عَلِيًّا وَلَا حَسَنًا وَلَا حُسَيْنًا، وَإِنَّمَا أَسْمَعُ مُعَاوِيَةَ  
 وَيَزِيدَ وَالْوَلِيدَ، قَالَ: فَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَالِسٍ عَلَى بَابِ دَارِهِ

(١) في البيت خرم وهو حذف الحرف الأول من الوجد المجموع من أول

فقولن وما مثله

وَقَدْ عَطِشْتُ فَاسْتَسْقَيْتُهُ فَقَالَ : يَا حَسَنُ اسْقِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ :  
 أَسَمَيْتَ حَسَنًا ؟ فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ ، إِنَّ لِي أَوْلَادًا أَسْمَاؤُهُمْ حَسَنٌ  
 وَحُسَيْنٌ وَجَعْفَرٌ ، فَإِنَّ أَهْلَ الشَّامِ يُسَمُّونَ أَوْلَادَهُمْ بِأَسْمَاءِ  
 خُلَفَاءِ اللَّهِ وَلَا يَزَالُ أَحَدُنَا يَلْعَنُ وَلَدَهُ وَيَشْتُمُهُ ، وَإِنَّمَا  
 سَمَيْتُ أَوْلَادِي بِأَسْمَاءِ أَعْدَاءِ اللَّهِ ، فَإِذَا لَعَنْتُ إِنَّمَا أَلْعَنُ  
 أَعْدَاءَ اللَّهِ فَقُلْتُ لَهُ : ظَنَنْتُكَ خَيْرَ أَهْلِ الشَّامِ ، وَإِذَا جَهَّمُ  
 لَيْسَ فِيهَا شَرٌّ مِنْكَ . فَقَالَ الْمَأْمُونُ : لَا جَرَمَ (١) ، قَدْ أَبْتَعْتَ اللَّهَ  
 عَلَيْهِمْ مَنْ يَلْعَنُ أَحْيَاءَهُمْ وَأَمْوَاتَهُمْ ، وَيَلْعَنُ مَنْ فِي أَصْلَابِ  
 الرِّجَالِ وَأَرْحَامِ النِّسَاءِ ، يَعْنِي الشَّيْعَةَ . فَهَرَسْتُ كُتُبَ  
 الْمَدَائِنِيِّ نَقْلًا مِنْ كِتَابِ ابْنِ النَّدِيمِ  
 وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ الْكُوفِيِّ .

« كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » :

كِتَابُ أُمَّهَاتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كِتَابُ  
 صِفَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُنَافِقِينَ ،  
 كِتَابُ عَهْدِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كِتَابُ

(١) لاجرم : لا عجب

تَسْمِيَةِ الْمُنَافِقِينَ وَمَنْ نَزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ مِنْهُمْ وَمِنْ غَيْرِهِمْ،  
 كِتَابُ تَسْمِيَةِ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَتَسْمِيَةِ الْمُسْتَهْزِئِينَ، كِتَابُ رَسَائِلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ، كِتَابُ كُتُبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى  
 الْمُلُوكِ، كِتَابُ آيَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ  
 إِقْطَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ فُتُوحِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ صُلُحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
 كِتَابُ خُطَبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ عَهْدِ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ الْمَغَازِي . وَزَعَمَ أَبُو  
 الْحَسَنِ بْنُ السَّكُونِيِّ أَنَّهَا عِنْدَهُ فِي ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ جُلُودٍ  
 بِحِطِّ ابْنِ عَبَّاسِ الْيَاسِيِّ، وَزَعَمَ تَحْتَ هَذَا الْفَصْلِ وَأُخْرَى  
 فِي جُزْأَيْنِ تَأْلِيفِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَارِثِ الْخَزَّازِ . كِتَابُ سَرَائِيَا  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ الْوُفُودِ يَحْتَوِي  
 عَلَى وَفُودِ الْيَمَنِ، وَوُفُودِ مَغْرَبِ، وَوُفُودِ رِبِيعَةَ، كِتَابُ  
 دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ خَبَرِ الْإِفْكِ،  
 كِتَابُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ

السَّرَايَا (١) ، كِتَابُ عَمَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى  
الْصَّدَقَاتِ ، كِتَابُ مَا نَهَى عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، كِتَابُ حَجَّةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كِتَابُ  
خُطَبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كِتَابُ الْخَاتَمِ وَالرُّسُلِ ، كِتَابُ  
مَنْ كَتَبَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِتَابًا أَوْ أَمَانًا ،  
كِتَابُ أَمْوَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُتَابِهِ وَمَنْ  
كَانَ يَرُدُّ عَلَيْهِ الصَّدَقَةَ مِنَ الْعَرَبِ .

﴿ أَخْبَارُ قُرَيْشٍ ﴾

كِتَابُ نَسَبِ قُرَيْشٍ وَأَخْبَارِهَا ، كِتَابُ الْعَبَّاسِ بْنِ  
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ أَبِي طَالِبٍ وَوَلَدِهِ ، كِتَابُ  
خُطَبِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . كِتَابُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ،  
كِتَابُ آلِ أَبِي الْعَاصِ ، كِتَابُ أَبِي الْعَيْصِ ، كِتَابُ خَيْرِ  
الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ ، كِتَابُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَمُرَةَ ،

(١) تقدم له ذكر مضافا إلى الرسول عليه الصلاة والسلام

كِتَابُ ابْنِ أَبِي عَنِيْقٍ ، كِتَابُ عَمْرٍو بْنِ الزُّبَيْرِ ، كِتَابُ  
 فَضَائِلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ ، كِتَابُ فَضَائِلِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ،  
 كِتَابُ فَضَائِلِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ جَعْفَرٍ ، كِتَابُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كِتَابُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كِتَابُ أَمْرِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، كِتَابُ الْعَاصِ بْنِ  
 أُمِيَّةَ ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كَرِيْمٍ ، كِتَابُ بَشْرِ  
 ابْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، كِتَابُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ  
 النَّيْمِيِّ ، كِتَابُ هِجَاءِ حَسَّانَ لِقُرَيْشٍ ، كِتَابُ فَضَائِلِ قُرَيْشٍ ،  
 كِتَابُ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، كِتَابُ يُحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ الْحَارِثِ ، كِتَابُ أَسْمَاءَ مَنْ قُتِلَ مِنَ الطَّالِبِيِّينَ ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ زِيَادِ ابْنِ أَبِيهِ ، كِتَابُ مَنَاكِحِ زِيَادٍ وَوَالِدِهِ وَدَعْوَتِهِ (١) ،  
 كِتَابُ الْجَوَابَاتِ وَيَحْتَوِي عَلَى جَوَابَاتِ قُرَيْشٍ ، وَجَوَابَاتِ  
 مِصْرَ ، وَجَوَابَاتِ رِبِيعَةَ ، وَجَوَابَاتِ الْمَوَالِي ، وَجَوَابَاتِ الْيَمَنِ .

(١) الدعوة بكر الدال : الادعاء في النسب ، ولذا يقولون في زياد :

« عبد الخالق »

إن أوله لزنبة وآخره لدعوة .

﴿ كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ مَنَاكِحِ الْأَشْرَافِ وَأَخْبَارِ النِّسَاءِ ﴾  
 كِتَابُ الصَّدَاقِ ، كِتَابُ الْوَلَائِمِ ، كِتَابُ الْمَنَاكِحِ ،  
 كِتَابُ النِّوَاكِحِ ، كِتَابُ الْمُغْتَرِبَاتِ ، كِتَابُ الْقَيْنَاتِ  
 كِتَابُ الْمُرْدَفَاتِ مِنْ قُرَيْشٍ ، كِتَابُ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ أُخْتَيْنِ ،  
 وَمَنْ تَزَوَّجَ ابْنَهُ أُمَّرَأَتَهُ ، وَمَنْ جَمَعَ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعٍ ،  
 وَمَنْ تَزَوَّجَ مَجُوسِيَّةً ، كِتَابُ مَنْ كُرِهَتْ مَنَاكِحَتُهُ ، كِتَابُ  
 مَنْ قُتِلَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، كِتَابُ مَنْ نُهِيَ عَنْ تَزْوِيجِ رَجُلٍ  
 فَتَزَوَّجَتْهُ ، كِتَابُ مَنْ تَزَوَّجَ مِنَ الْأَشْرَافِ فِي كَلْفٍ ،  
 كِتَابُ مَنْ بَهَاها زَوْجُهَا أَوْ شَكَهَا ، كِتَابُ مُنَاقَضَاتِ  
 الشُّعْرَاءِ وَأَخْبَارِ النِّسَاءِ ، كِتَابُ مَنْ تَزَوَّجَ فِي ثَقِيفٍ مِنْ  
 قُرَيْشٍ ، كِتَابُ الْفَاطِمِيَّاتِ ، كِتَابُ مَنْ وَصَفَ أُمَّرَأَةً  
 فَأَحْسَنَ ، كِتَابُ الْكَلْبِيَّاتِ ، كِتَابُ الْعَوَاتِكِ .

﴿ كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ ﴾

كِتَابُ مَنْ تَزَوَّجَ مِنْ نِسَاءِ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ تَسْمِيَةِ الْخُلَفَاءِ  
 وَكُنَاهُمْ وَأَعْمَارِهِمْ ، كِتَابُ تَارِيخِ أَعْمَارِ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ  
 حُلِيِّ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ الْكَبِيرِ ابْتِدَاءً بِأَخْبَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَخَتَمَهُ بِأَخْبَارِ الْمُعْتَصِمِ .

﴿ كُتُبُهُ فِي الْأَحْدَاثِ ﴾

كِتَابُ الرَّدَّةِ، كِتَابُ الْجَمَلِ، كِتَابُ الْغَارَاتِ، كِتَابُ  
 النَّهْرَوَانَ، كِتَابُ الْخَوَارِجِ، كِتَابُ خَبَرِ ضَابِيٍّ بْنِ الْحَارِثِ  
 الْبُرْجِيِّ، كِتَابُ تَوْبَةِ بْنِ مُضَرِّسٍ، كِتَابُ بَنِي نَاجِيَةَ وَمَصْقَلَةَ  
 ابْنِ هُبَيْرَةَ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْخَوَارِجِ، كِتَابُ خُطْبِ عَلِيِّ  
 كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَكُتُبِهِ إِلَى عَمَّالِهِ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 عَامِرِ الْخَضْرَمِيِّ، كِتَابُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ هَبَّارَ، كِتَابُ عَمْرٍو  
 ابْنِ الزُّبَيْرِ، كِتَابُ مَرْجِ رَاهِطٍ، كِتَابُ الرَّبْدَةِ وَمَقْتَلِ  
 حَبِيشٍ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْحَجَّاجِ وَوَفَاتِهِ، كِتَابُ عَبَّادِ بْنِ  
 الْحَصِينِ، كِتَابُ حَرَّةِ وَاقِمٍ، كِتَابُ ابْنِ الْجَارُودِ بِرُسْتَقْبَادَ،  
 كِتَابُ مَقْتَلِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ، كِتَابُ زِيَادِ بْنِ  
 عَمْرٍو بْنِ الْأَشْرَفِ الْعَنَكِيِّ، كِتَابُ خِلَافِ عَبْدِ الْجَبَّارِ  
 الْأَزْدِيِّ وَمَقْتَلِهِ، كِتَابُ سَلْمِ بْنِ قُنَيْبَةَ وَرَوْحِ بْنِ حَاتِمٍ،  
 كِتَابُ الْمُسَوَّرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبَّادِ الْخَبَطِيِّ وَعَمْرٍو بْنِ سَهْلِ،  
 كِتَابُ مَقْتَلِ ابْنِ هُبَيْرَةَ، كِتَابُ يَوْمِ سَنْبِيلَ، كِتَابُ  
 الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةٍ كُتُبِ

لَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو النَّدِيمِ، وَوَقَعَ إِلَيَّ بِحِطِّ السُّكْرِيِّ بَعْضُهُ  
وَقَدْ قَرَأَهُ عَلِيُّ الْحَارِثِيُّ بْنُ أُسَامَةَ .

« كُتِبَهُ فِي الْفَتْوحِ » :

كِتَابُ فَتُوحِ الشَّامِ مِنْذُ أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى أَيَّامِ  
عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، كِتَابُ فَتُوحِ الْعِرَاقِ مِنْذُ أَيَّامِ  
أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى آخِرِ أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، كِتَابُ  
خَبَرِ الْبَصْرَةِ وَفُتُوحِهَا وَفُتُوحِ مَا يُقَارِبُهَا مِنْ دِهِسْتَانَ  
وَالْأَهْوَازِ وَمَاسَبْدَانَ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، كِتَابُ فَتُوحِ خُرَاسَانَ  
وَأَخْبَارِ أُمَرَائِهَا كَقُتَيْبَةَ وَنَعْرِ بْنِ سِيَّارٍ وَغَيْرِهِمَا ، كِتَابُ  
نَوَادِرِ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ ، كِتَابُ وَلايَةِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْقَسْرِيِّ ، كِتَابُ وَلايَةِ نَعْرِ بْنِ سِيَّارٍ ، كِتَابُ ثَغْرِ  
الْهِنْدِ ، كِتَابُ أَعْمَالِ الْهِنْدِ ، كِتَابُ فَتُوحِ سِجِسْتَانَ ،  
كِتَابُ فَارِسَ ، كِتَابُ فَتْحِ الْأَبْلَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
أَرْمِينِيَةَ ، كِتَابُ كَرْمَانَ ، كِتَابُ كَابُلَ وَزَابِلِسْتَانَ ،  
كِتَابُ الْقِلاعِ وَالْأَكْرَادِ ، كِتَابُ عُمَانَ ، كِتَابُ فَتُوحِ  
جِبَالَ طَبْرِسْتَانَ أَيَّامِ الرَّشِيدِ ، كِتَابُ فَتُوحِ مِصْرَ ، كِتَابُ



الرِّيِّ وَأَمْرِ الْعَلَوِيِّ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ  
 وَمَا مُدِحَ بِهِ مِنَ الشُّعْرِ وَعَمَّالِهِ ، كِتَابُ فُتُوحِ الْجَزِيرَةِ ،  
 كِتَابُ فُتُوحِ الْبَامِيَانِيِّ ، كِتَابُ فُتُوحِ الْأَهْوَازِ ، كِتَابُ  
 أَمْرِ الْبَحْرَيْنِ ، كِتَابُ فَتْحِ شَهْرِ كَنْدَ ، كِتَابُ فَتْحِ بَرْقَةَ ،  
 كِتَابُ فَتْحِ مَكْرَانَ ، كِتَابُ فُتُوحِ الْحِيرَةِ ، كِتَابُ  
 مُوَادَعَةِ النَّبَوَّةِ ، كِتَابُ خَبَرِ سَارِيَةَ بْنِ زَيْمٍ ، كِتَابُ  
 فُتُوحِ الرِّيِّ ، كِتَابُ فُتُوحِ جُرْجَانَ وَطَبْرِسْتَانَ .

﴿ كُتُبُهُ فِي أَخْبَارِ الْعَرَبِ ﴾

كِتَابُ الْبَيِّنَاتِ ، كِتَابُ الْجِيرَانِ ، كِتَابُ أَشْرَافِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ ثَقِيفٍ ، كِتَابُ مَنْ نُسِبَ إِلَى  
 أُمِّهِ ، كِتَابُ مَنْ سُمِّيَ بِاسْمِ أُمِّهِ ، كِتَابُ الْخَيْلِ وَالرَّهَانِ ،  
 كِتَابُ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ ، كِتَابُ خَبَرِ خَزَاعَةَ ، كِتَابُ الْمَدِينَةِ  
 وَجِبَالِهَا وَأَوْدِيَّتِهَا .

﴿ كُتُبُهُ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ﴾

كِتَابُ أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ  
 مِنْ الشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ الْعَائِرِ ، كِتَابُ الشُّيُوخِ ، كِتَابُ

الغُرْمَاءُ ، كِتَابٌ مِنْ هَادِنَ أَوْ غَزَا ، كِتَابٌ مِنْ أَقْرَضَ  
 مِنَ الْأَعْرَابِ فِي الدِّيَوَانِ فَنَدِمَ وَقَالَ شِعْرًا ، كِتَابٌ  
 الْمُتَمَثِّلِينَ ، كِتَابٌ مِنْ تَمَثَّلَ بِشِعْرِ فِي مَرَضِهِ ، كِتَابٌ  
 الْأَيَّاتِ الَّتِي جَوَّابُهَا كَلَامٌ ، كِتَابُ النَّجَاشِيِّ ، كِتَابٌ مِنْ  
 وَقَفَ عَلَى قَبْرِ فَمَثَّلَ بِشِعْرِ ، كِتَابٌ مِنْ بَلَغَهُ مَوْتُ رَجُلٍ  
 فَمَثَّلَ شِعْرًا أَوْ كَلَامًا ، كِتَابٌ مِنْ تَشَبَّهَ مِنَ النِّسَاءِ بِالرُّجَالِ ،  
 كِتَابٌ مِنْ فَضَّلَ الْأَعْرَابِيَّاتِ عَلَى الْخَضْرِيَّاتِ ، كِتَابٌ  
 مَنْ قَالَ شِعْرًا عَلَى الْبَدِيهَةِ ، كِتَابٌ مَنْ قَالَ شِعْرًا فِي الْأَوَابِدِ ،  
 كِتَابُ الْإِسْتِعْدَاءِ عَلَى الشُّعْرَاءِ ، كِتَابٌ مَنْ قَالَ شِعْرًا  
 فَسَمِيَ بِهِ ، كِتَابٌ مَنْ قَالَ فِي الْحُكُومَةِ مِنَ الشُّعْرَاءِ ،  
 كِتَابٌ تَفْضِيلِ الشُّعْرَاءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ ، كِتَابٌ مِنْ  
 نَدِمَ عَلَى الْمَدِيحِ وَمَنْ نَدِمَ عَلَى الْهَجَاءِ ، كِتَابٌ مَنْ قَالَ  
 شِعْرًا فَأَجِيبَ بِكَلَامٍ ، كِتَابُ الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ ، كِتَابٌ  
 خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ ، كِتَابُ مُهَاجَاةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ  
 لِلنَّجَاشِيِّ ، كِتَابُ قَصِيدَةِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ فِي الْمُلُوكِ  
 وَالْأَحْدَاثِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْفَرَزْدَقِ ، كِتَابُ قَصِيدَةِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، كِتَابُ  
خَبَرِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ .

وَمِنْ كُتُبِهِ الْمُؤَلَّفَةِ : كِتَابُ الْأَوَائِلِ ، كِتَابُ  
الْمُتَيَّمِينَ ، كِتَابُ التَّعَازِي ، كِتَابُ الْمُنَافِرَاتِ ، كِتَابُ  
الْأَسْكَالَةِ ، كِتَابُ الْمُسِيرِينَ ، كِتَابُ الْقِيَافَةِ وَالْفَالِ وَالزُّجْرِ .  
كِتَابُ مَنْ جَرَّدَ مِنَ الْأَشْرَافِ ، كِتَابُ الْمُرُوءَةِ ، كِتَابُ  
الْحَمَقِ ، كِتَابُ اللُّوَاطِينِ ، كِتَابُ الْجَوَاهِرِ ، كِتَابُ  
الْمُعْنِينَ ، كِتَابُ الْمَسْمُومِينَ ، كِتَابُ كَانَ يُقَالُ ،  
كِتَابُ ذَمِّ الْحَسَدِ ، كِتَابُ مَنْ وَقَفَ عَلَى قَبْرِ ، كِتَابُ  
الْخَيْلِ ، كِتَابُ مَنْ أُسْتَجِيبَتْ دَعْوَتُهُ ، كِتَابُ قُضَاةِ  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، كِتَابُ قُضَاةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كِتَابُ  
أَخْبَارِ رَقِيبَةَ بْنِ مَصْقَلَةَ ، كِتَابُ مُفَاخَرَةِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ،  
كِتَابُ مُفَاخَرَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَالسُّكُوفَةِ ، كِتَابُ ضَرْبِ  
الدَّرَاهِمِ وَالصَّرْفِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ إِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ،  
كِتَابُ خَبَرِ أَصْحَابِ الْكَهْفِ ، كِتَابُ خُطْبَةِ وَاصِلِ ،  
كِتَابُ إِصْلَاحِ الْمَالِ ، كِتَابُ آدَابِ الْإِخْوَانِ ، كِتَابُ الْبُخْلِ ،

كِتَابُ الْمُقَطَّعَاتِ الْمُتَخَيَّرَاتِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ سِيرِينَ ،  
كِتَابُ الرِّسَالَةِ إِلَى ابْنِ أَبِي دُوَادٍ ، كِتَابُ النَّوَادِرِ ،  
كِتَابُ الْمَدِينَةِ ، كِتَابُ مَكَّةَ ، كِتَابُ الْمُخَضَّرِ مِنْ ،  
كِتَابِ الْمَرَاعِي وَالْجُرَادِ وَيَحْتَوِي عَلَى الْكُورِ<sup>(١)</sup> وَالطَّسَاسِيحِ<sup>(٢)</sup>  
وَجِبَايَاتِهَا .

﴿ ٣١ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ وَهْبِ الْمِسْعَرِيِّ \* ﴾

علي بن محمد  
للمسعي

صَاحِبُ أَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ رُوِيَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ  
قَالَ : هَذَا الْكِتَابُ - يَعْنِي غَرِيبَ الْحَدِيثِ الْمُصَنَّفِ - أَحَبُّ  
إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَعَدَدُ أَبْوَابِهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ  
أَلْفُ بَابٍ ، وَفِيهِ مِنْ شَوَاهِدِ الشُّعْرِ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ يَتِي .

﴿ ٣٢ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ بَسَامٍ \* ﴾

علي بن محمد  
ابن بسام

أَبُو الْحَسَنِ الْعَبْرَقَانِيُّ<sup>(٣)</sup> الْكَاتِبُ . وَأُمُّهُ أُخْتُ أَحْمَدَ بْنِ  
حَمْدُونَ بْنِ إِسْمَاعِيلِ النَّدِيمِ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ . وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ :

(١) كور جمع كورة وهي : البقعة التي تجتمع فيها القرى والمساكن  
(٢) الطساسيج : جمع طسوج : وهو الناحية والقرية (٣) نسبة علي غير

قياس ، فان الصواب : عبرتي نسبة إلى عبرتا « عبد الخالق »

(\*) راجع بغية الوعاة

(\*) راجع وفيان الأعيان جزء أول

أمه بنت النديم ، وله مع خاله أبي عبد الله حمدون أخبار .  
وكان حسن البديهة شاعراً ماضياً أديباً لا يسلم من لسانه  
أحد ، وهو معدود في العققة <sup>(١)</sup> وكان يصنع الشعر في  
الرؤساء وينحله <sup>(٢)</sup> ابن الرومي وغيره . مات فيما  
ذكره ابن المرزباني بعد سنة ثلاثمائة بسنتين .

وقال ثابت بن سنان : مات علي بن محمد بن بسام في  
صفر سنة اثنتين وثلاثمائة عن نيف وسبعين سنة ،  
وأستفرغ شعره في هجاء والده محمد بن بسام والخلفاء  
والوزراء ، وكان مع فصاحته وبيانه لاحظاً له في التطويل ،  
إنما تحسن مقطعاته وتندر أبياته ، وهو من أهل بيت  
الكتابة ، كان جده نصر بن منصور يتولى ديوان الخاتم  
والنفقات والأزمة في أيام المعتصم ، وكان هو السبب في نكبة  
الفضل بن مروان ، وكان قديماً الوزير علي بن عيسى بن داود بن  
الجراح لما نفي إلى مكة ، فلما ردت الوزارة جلس يوماً  
للمظالم فمرت في جملة القصص رقعة فيها مكتوب :

(١) جمع طاق : من العقوق ، لأن لسانه لم يسلم منه أحد حتى من أحسن إليه ،  
ولأنه هجا والده (٢) ينحله : ينسبه ، وبابه سمع ومنع

وَإِنِّي ابْنُ عِيسَى وَكُنْتُ أَضْفَعُهُ (١)

أَشَدُّ شَيْءٍ عَلَى أَهْوَانِهِ

مَا قَدَرَ اللَّهُ لَيْسَ يَدْفَعُهُ وَمَا سِوَاهُ فَلَيْسَ يُمَكِّنُهُ

فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى: صَدَقَ هَذَا ابْنُ بَسَامٍ، وَاللَّهُ لَا نَالَهُ  
مِنِّي مَكْرُوهٌ أَبَدًا، وَكَانَ الْغَالِبُ عَلَى ابْنِ بَسَامٍ الشُّعْرُ،  
وَمِنْ حَقِّهِ أَنْ يُذَكَرَ مَعَ الشُّعْرَاءِ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَا عَلَى ذِكْرِهِ  
هَاهُنَا رَسَائِلُهُ وَمَالُهُ مِنَ التَّصَانِيفِ وَهِيَ:

كِتَابُ أَخْبَارِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ جَدِّ بَالِغٌ فِي مَعْنَاهُ،  
وَجَدَّتْ أَخْبَارَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ تَصْنِيفَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ بَسَامٍ وَقَدْ رَوَى فِيهِ عَنِ الزُّبَيْرِ  
ابْنِ بَكَّارٍ، وَعُمَرَ بْنِ شَيْبَةَ، وَحَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ، وَيَعْقُوبَ بْنَ  
أَبِي شَيْبَةَ، وَأَحْمَدَ بْنَ الْحَارِثِ الْخَزَّازِ، وَمُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ  
وَسُلَيْمَانَ بْنَ أَبِي شَيْخٍ وَخَالَهِ أَحْمَدَ بْنَ حَمْدُونَ، كِتَابُ  
الْمَعَافِرِينَ. كِتَابُ دِيْوَانِ رَسَائِلِهِ. كِتَابُ مُنَاقَضَاتِ

(١) أضفنه: أحقد عليه وأبفضه، وليس هذا الفعل متعبدا ولله أبفضه، أو أد

الشعراء . كتاب أخبار الأخص . ومن شعره الذي قاله  
ونحله ابن الرومي قوله يخاطب عبيد الله بن سليمان  
الوزير وقد مات ابنه أبو محمد في سنة أربع وثمانين (١) :

قل لأبي القاسم المرجي      فأبلك الدهر بالعجائب  
مات لك ابنه وكان زينا      وعاش ذو الشين والمعائب  
حياة هذا كفقد هذا      فلست تخاوم المصائب

فبلغت الأبيات عبيد الله فسأته ، فدعا البسامي  
وقال : يا علي ، كيف قلت ؟ فعلم البسامي أنه مغضب فقال :  
قلت أيها الوزير :

قل لأبي القاسم المرجي      لن يدفع الموت كف غالب  
لئن تولى بمن تولى      وفقده أعظم المصائب  
لقد تخطت لك المنايا      عن حامل عنك للنوائب  
يعني ابنه أبا الحسين ، فسكت عبيد الله ولها

عنه . وذكر الصولي في كتاب الوزراء قال : قال  
أبو الحارث النوفلي الشاعر : كنت أبغض القاسم بن

عُبَيْدُ اللَّهِ لِكُفْرِهِ وَإِكْرَاهِهِ نَالِي مِنْهُ ، فَلَمَّا قَرَأْتُ  
شِعْرَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ ، وَهُوَ شِعْرٌ « رَنَى بِهِ الْحُسَيْنَ أَبَا مُحَمَّدٍ »  
مَذْكَورٌ فِي أَخْبَارِهِ ، وَشِعْرَ ابْنِ بَسَامٍ ، وَكَانَ ابْنُ بَسَامٍ  
قَدْ قَالَ :

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَمَيْبِ<sup>(١)</sup>

لَقَدْ أَبْكَتْ وَفَاتَكَ كُلُّ عَيْنٍ

وَلَكِنْ قَدْ تَسَيْنَا الرِّزَايَا وَيَعْضُدُنَا بَقَاءُ أَبِي الْحُسَيْنِ

قُلْتُ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَامٍ وَأَشَعْتُهَا عَلَيْهِ وَأَنْفَذْتُهَا

إِلَيْهِ : قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجِي الْأَيَّاتِ .

وَحَدَّثَ السَّلَامِيُّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْمُجَمِّعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

الْمُجَمِّعِ قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ حَمْدُونَ النَّدِيمُ قَالَ : كَانَ الْمُعْتَزِدُ

أَمَرَ بِعِمَارَةِ الْبَحِيرَةِ وَأُتِخَذَ رِيَاضٌ حَوْلَئِهَا ، وَأَنْفَقَ عَلَى

الْأَبْنِيَةِ بِهَا سِتِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَكَانَ يَخْلُو فِيهَا مَعَ جَوَارِيهِ ،

وَفِيهِنَّ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا دُرَيْرَةٌ ، فَقَالَ الْبَسَامِيُّ :

تَرَكَ النَّاسَ بِحَيْرَةٍ وَتَخَلَّى فِي الْبَحِيرَةِ

(١) - المين : عطف تفسير على ما قبله



قَاعِدًا يَضْرِبُ بِالزُّبِّ عَلَى حَرِّ دَرِيرَةٍ  
 وَبَلَغَتْ الْأَيْبَاتُ الْمُعْتَضِدَ ، فَلَمْ يُظْهَرْ لِأَحَدٍ أَنَّهُ  
 سَمِعَهَا ، وَأَمَرَ بِتَجْرِيْبِ مَا أُسْتَعْمِرَهُ مِنْ تِلْكَ الْعِبَارَاتِ  
 وَالْأَبْنِيَةِ . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدُونَ : فَكُنْتُ الْأَعْيَبُ الْمُعْتَضِدُ  
 بِالشُّطْرَنْجِ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ الْقَاسِمُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ  
 وَهُوَ وَزِيرُهُ ، فَاسْتَأْذَنَهُ فِي شَيْءٍ وَأَنْصَرَفَ ، فَلَمَّا وُلِيَ  
 أَنْشَدَ الْمُعْتَضِدُ قَوْلَ الْبَسَّامِيِّ فِي الْقَاسِمِ :

حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَسْتَ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ  
 وَجَعَلَ يُكْرَهُ الْبَيْتَ ، وَعَادَ الْقَاسِمُ إِلَيْهِ فِي شَغْلٍ  
 وَالْمُعْتَضِدُ مَشْغُولٌ بِاللَّعِبِ ، وَلَمْ يَعْلَمْ بِحُضُورِهِ وَهُوَ يَرُدُّ الْبَيْتَ ،  
 فَاحْتَلَتْ حَتَّى أَعْلَمْتَهُ حُضُورَهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ وَأَسْتَحْيَا  
 مِنْهُ حَتَّى تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا الْحُسَيْنِ « وَهُوَ  
 أَوَّلُ مَا كَنَاهُ لِلْخَجَلِ الَّذِي تَدَاخَلَهُ » لِمَ لَا تَقْطَعُ لِسَانَ هَذَا  
 الْمَاجِنِ وَتَدْفَعُ شَرَّهُ عَنْكَ ؟ فَانْصَرَفَ الْقَاسِمُ مُبَادِرًا إِلَى  
 مَجْلِسِهِ وَمُنْتَهزًا لِلْفُرْصَةِ فِي ابْنِ بَسَّامٍ وَأَمَرَ بِطَلْبِهِ .

قَالَ ابْنُ حَمْدُونَ: فَدَهَشْتُ وَأَرْتَعَشْتُ يَدِي فِي اللَّعِبِ  
 خَوْفًا مِمَّا يَلْحَقُ ابْنَ بَسَامٍ لِلْقَرَابَةِ الَّتِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ: فَقَالَ  
 الْمُعْتَضِدُ: مَا لَكَ؟ قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 لَا يُصْطَلَى بِنَارِهِ، وَكَأَنِّي بِهِ وَقَدْ قَطَعَ لِسَانَ الْبَسَامِيِّ حَقًّا  
 عَلَيْهِ، وَهُوَ أَحَدُ النَّبَلَاءِ الشُّعْرَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ سُبَّةً عَلَى  
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَأَمَرَ بِأَحْضَارِ الْقَاسِمِ وَسَأَلَهُ عَمَّا فَعَلَهُ فِي أَمْرِ  
 ابْنِ بَسَامٍ فَقَالَ: قَدْ تَقَدَّمْتُ إِلَى مُؤَنِّسٍ بِأَحْضَارِهِ لِأَقْطَعَ  
 لِسَانَهُ، فَقَالَ: يَا أَبَا الْحُسَيْنِ، إِنَّمَا أَمَرْنَاكَ أَنْ تَقْطَعَ لِسَانَهُ  
 بِالْبُرِّ وَالصَّلَةِ وَالتَّكْرِمَةِ لِيَعْدِلَ عَنْ هَيْئِكَ إِلَى مَدْحِكَ. فَقَالَ  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: لَوْ عَرَفْتَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ وَعَلِمْتَ مَا قَالَهُ  
 لَأَسْتَجَزْتَ قَطْعَ رَأْسِهِ، عَرَضَ بِمَا قَالَهُ فِي الْمُعْتَضِدِ وَذُرِّيْرَتِهِ،  
 فَتَبَسَّمَ الْمُعْتَضِدُ وَقَالَ: يَا أَبَا الْحُسَيْنِ، إِنَّمَا أَمَرْنَا بِتَخْرِيْبِ الْبَحِيرَةِ  
 لِذَلِكَ، فَتَقَدَّمَ أَنْتَ بِأَحْضَارِهِ وَأَخْرَجَ ثَلَاثِمِائَةَ دِينَارٍ فَإِنَّ  
 ذَلِكَ أَوْلَى وَأَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ. قَالَ: فَأَحْضَرَهُ الْقَاسِمُ بَعْدَ ثَالِثَةِ  
 وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ بَرِيدَ الصَّيْمَرَةِ وَمَا وَالَاهَا، فَبَقِيَ فِي عَمَلِهِ إِلَى  
 آخِرِ أَيَّامِ الْمُعْتَضِدِ، ثُمَّ جَمَعَ بِهِ طَبَعَهُ إِلَى إِعَادَةِ الْإِسَاءَةِ فَقَالَ:  
 أَبْلِغْ وَزِيرَ الْإِمَامِ عَنِّي وَنَادِ يَا ذَا الْمُصِيبَتَيْنِ

يَمُوتُ حِلْفُ النَّدَى <sup>(١)</sup> وَيَبْقَى حِلْفُ الْمُخَازِي <sup>(٢)</sup> أَبُو الْحُسَيْنِ  
فَأَنْتَ مِنْ ذَا عَمِيدِ قَلْبٍ <sup>(٣)</sup> وَأَنْتَ مِنْ ذَا سَخِينٍ <sup>(٤)</sup> عَيْنِ  
حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَالطَّمِ عَلَى الرَّأْسِ بِالْيَدَيْنِ  
قَالَ جَحْظَةٌ: كَانَ ابْنُ بَسَّامٍ يَفْخَرُ بِقَوْلِهِ فِي:  
يَا مَنْ هَجَوْنَاهُ فَعَنَّانَا أَنْتَ وَحَقُّ اللَّهِ أَهْجَانَا <sup>(٥)</sup>  
فَقُلْتُ: هَذَا مَعْنَى لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ خَاطِرُ ابْنِ بَسَّامٍ وَإِنْ  
كَانَ قَدْ أَتَى بِهِ مَطْبُوعًا، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرَّوْبِيِّ  
فِي هِجَائِهِ شُنْطَفَ:  
وَفِي قُبْحِهَا كَافٍ لَنَا مِنْ كِيَادِهَا  
وَلَكِنَّهَا فِي فِعْلِهَا لَمْ تَرُدِّ <sup>(٦)</sup>  
وَلَوْ عَلِمْتَ مَا كَايَدَتْنَا لِقُبْحِهَا <sup>(٧)</sup>  
بِأَنْفَاسِهَا وَالْوَجْهَ وَالطَّبْلَ وَالْيَدَ  
وَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ فِي الْوَزِيرِ الْخَاقَانِيِّ:  
وَزِيرٌ مَا يَفِيقُ مِنَ الرَّقَاعَةِ <sup>(٨)</sup> يُولِي ثُمَّ يَعْزِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ

(١) حلف الندى : صديق الكرم (٢) المخازي : المعايب (٣) أي حزين

(٤) يقال : سخنت عينه عند الحزن ، ويقال له قرت عينه عند السرور

(٥) يريد أن غناه أشق عليهم من هجائهم له (٦) كانت في الأصل تتبرد وأصلحت

(٧) كانت في الأصل « لأنها » وأصلحت . (٨) الرقاعة : الحق وقلة الجياد

إِذَا أَهْلُ الرُّشَا صَارُوا إِلَيْهِ فَأَحْظَى الْقَوْمِ أَوْفَرَهُمْ بِضَاعَةً  
فَلَا رَجْمًا تَقَرَّبُ مِنْهُ خَلْقًا

سِوَى الْوَرِقِ الصَّحَاحِ وَلَا شَفَاعَةَ  
وَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ ذَا الْفِعْلِ مِنْهُ  
لِأَنَّ الشَّيْخَ أَقْبَلَتْ مِنْ مَجَاعَةٍ

حَدَّثَ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ الْعَلَاءِ الشِّيرَازِيُّ الْكَاتِبُ  
قَالَ: لَمَّا تَقَدَّدَ أَبُو الْفَتْحِ الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْفَرَاتِ الْوَزَارَةَ  
كُنْتُ أَجَالِسُهُ وَأُؤَانِسُهُ، فَخَدَّنِي يَوْمًا أَنْ أَبَاهُ حَدَّثَهُ  
قَالَ: تَقَدَّدْتُ مِصْرَ وَكَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ  
بَسَّامٍ مَوَدَّةٌ وَرِضَاعٌ، وَنَحْنُ مُخْتَلِطُونَ وَأَنَا بِمِصْرَ يَوْمًا  
فَمَا شَعَرْتُ إِلَّا بِابْنِ بَسَّامٍ قَدْ دَخَلَ إِلَيَّ مُتَقَدِّدًا لِلْبَرِيدِ،  
فَأَفْهَمْتُهُ أَحْوَالِي، وَقَاسَمْتُهُ أَكْثَرَ مَرُوءَتِي وَأَمْوَالِي،  
وَتَطَلَّبْتُ الْخُلَاصَ مِنْ لِسَانِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ، وَأَوْصَيْتُهُ  
حَاجِبِي إِلَّا بِحُجْبِهِ عَنِّي وَلَوْ كُنْتُ مَعَ زَوْجَتِي، فَجَاءَ  
يَوْمًا وَأَنَا نَائِمٌ فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ: ادْخُلْ، فَدَخَلَ  
فَوَجَدَنِي نَائِمًا فَاسْتَدْعَى دَوَاءً وَكَتَبَ شَيْئًا وَتَرَكَهُ

وَأَنْصَرَفَ . فَلَمَّا أَنْتَبَهْتُ عَرَفَنِي حَاجِي ذَلِكَ ، فَأَخَذْتُ  
الرُّقْعَةَ فَإِذَا فِيهَا :

مُحْتَجِبٌ دُونَ مَنْ يُلِمُّ بِهِ      وَلَيْسَ لِلْخَارِجَاتِ حُجَابٌ  
لِأَنَّ لِلْخَارِجَاتِ مَنْفَعَةً      تَأْتِيهِ وَالِدَاخِلُونَ طُلَّابٌ

قَالَ : فَبِعَنَتُ اعْرِفُ خَبْرَهُ لِأَعَاتِبَهُ فَإِذَا هُوَ تَحْمَلُ وَسَارَ  
عَنِ الْبَلَدِ ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أَدَارِيهِ وَأَلَاطِفَهُ لِيَرْجِعَ فَلَمْ يُجِبْ .

قَالَ التَّنُوخِيُّ : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي قِرَاطٍ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ ،  
حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقَلَّةَ قَالَ : كُنْتُ أَحْقِدُ ابْنَ بَسَّامٍ  
لِهَجَائِهِ إِيَّايَ ، فُخُوِطِبَ ابْنُ الْفَرَّاتِ فِي وَزَارَتِهِ الْأُولَى فِي  
تَصْرِيفِهِ ، فَأَعْتَرَضْتُ وَقُلْتُ : إِذَا صُرِفَ فَلَا يَحْتَسِبُ النَّاسُ عَلَيَّ  
بِجَالِسِنَا وَقَدْ أَفْرَقْتُ ، فَإِذَا لَمْ يَضُرَّهُ الْوَزِيرُ فَلَا أَقْلَ مِنْ  
أَلَّا يَنْفَعَهُ ، فَاْمْتَنَعَ مِنْ تَصْرِيفِهِ قَضَاءً لِحَقِّي ، فَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ  
بَسَّامٍ فَجَاءَنِي وَخَضَعَ لِي ثُمَّ لَا زَمَنِي نَحْوَ سَنَةٍ حَتَّى صَارَ  
يَخْتَصُّ بِي وَيُعَاشِرُنِي عَلَى الْبَرِيدِ ، وَمَدَحَنِي فَقَالَ :

يَا زِينَةَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَمَا جَمَعَا

وَالْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَالْقَرِطَاسَ وَالْقَلَمَ

إِنَّ يُنْسِي ۝ اللَّهُ فِي عُمْرِي فَسَوْفَ تَرَى  
 مِنْ خِدْمَتِي لَكَ مَا يُغْنِي عَنِ الْخَدَمِ  
 أَبَا عَلِيٍّ لَقَدْ طَوَّقْتَنِي مِنْنَا  
 طَوَّقَ الْحَمَامَةِ لَا تَبْلَى عَلَى الْقَدَمِ  
 فَاسْلَمَ فَلَيْسَ يُزِيلُ اللَّهُ نِعْمَتَهُ  
 عَمَّنْ يَبْتُ الْأَيْدِي فِي ذَوِي النِّعَمِ  
 وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى الصُّوَلِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ  
 ابْنَ بَسَامٍ يَقُولُ : كُنْتُ أَتَعَشَّقُ خَادِمًا خَلِيَّ أَحْمَدَ بْنَ  
 حَمْدُونَ فَكُنْتُ لَيْلَةً لِأَدَبٍ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرُبْتُ مِنْهُ لَسَعْتَنِي  
 عَقْرَبٌ فَصَرَخْتُ فَقَالَ خَالِي : مَا تَصْنَعُ هَاهُنَا ؟ فَقُلْتُ : جِئْتُ  
 لِأَبُولِ . فَقَالَ : صَدَقْتَ وَلَكِنْ فِي أَسْتِ غُلَامِي ، فَقُلْتُ لَوْ قَتَيْتُ  
 وَلَقَدْ سَرَيْتُ مَعَ الظَّلَامِ لِمَوْعِدٍ حَصَلَتْهُ مِنْ غَادِرِ كَذَابٍ  
 فَإِذَا عَلِيٌّ ظَهَرَ الطَّرِيقِ مَغْدَةً (١)

سَوْدَاءُ قَدْ عَرَفْتَ أَوَانَ دَهَابِي  
 لَا بَارَكَ الرَّحْمَانُ فِيهَا عَقْرَبًا دَبَابَةٌ دَبْتُ إِلَى دَبَابِ  
 فَقَالَ خَالِي : فَبَحَكَ اللَّهُ ، لَوْ تَرَ كَتَّ الْمُجُونَ يَوْمًا

(١) من أخذ بمعنى أسرع السير.

لَرَكْنَهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ . وَلَا بِنِ بَسَّامٍ فِي عَلِيٍّ بِنِ عَيْسَى  
الْوَزِيرِ :

رَجَوْتُ لَكَ الْوَزَارَةَ طُولَ عُمُرِي  
فَلَمَّا كَانَ مِنْهَا مَا رَجَوْتُ  
تَقَدَّمَنِي أَنَاسٌ لَمْ يَكُونُوا  
يُرُومُونَ الْكَلَامَ إِذَا دَنَوْتُ  
فَأَحْبَبْتُ الْمَمَاتَ وَكُلَّ عَيْشٍ  
يُجِبُّ الْمَوْتَ فِيهِ فَهُوَ مَوْتُ  
وَمِنْ شِعْرِ ابْنِ بَسَّامٍ مِنْ خَطِّ السَّمْعَانِيِّ :

أَفْصَرْتُ عَنْ طَلَبِ الْبَطَالَةِ وَالصَّبَا  
لَمَّا عَلَانِي لِلْمَشِيبِ قِنَاعُ  
لِلَّهِ أَيَّامُ الشَّبَابِ وَهَوَاهُ  
لَوْ أَنَّ أَيَّامَ الشَّبَابِ تُبَاعُ  
فَدَعِ الصَّبَا يَا قَلْبُ وَأَسْلُ عَنْ الْهُوَى

مَا فِيكَ بَعْدَ مَشِيبِكَ أَسْتَمْتَعُ  
وَأَنْظُرُ إِلَى الدُّنْيَا بِعَيْنِ مُودَعٍ  
فَلَقَدْ دَنَا سَفَرُهُ وَحَانَ وَدَاعُ  
فَالْحَادِثَاتُ مَوْسِكَلَاتُ بِالْفَتَى  
وَالنَّاسُ بَعْدَ الْحَادِثَاتِ سَمَاعُ

وَلَمَّا وَلِيَ حَامِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَزَارَةَ الْمُقْتَدِرِ وَرَتَّبَ مَعَهُ  
عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى يُدِيرُ الْأُمُورَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ :

يَا بِنَ الْفُرَاتِ تَعَزَّةٌ قَدْ صَارَ أَمْرُكَ آيَةً  
 لَمَّا عَزَلْتَ حَصَلْنَا عَلَى وَزِيرٍ بِدَايَةٍ  
 وَعَلِيُّ بْنُ بَسَّامٍ الْقَائِلُ يَمْدَحُ النَّحْوُ :  
 رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ وَأَفِدَ عَقْلِهِ وَعُنْوَانَهُ فَاَنْظُرْ بِمَاذَا تَعْنُونَ ؟  
 فَلَا تَعْدُ إِصْلَاحَ اللُّسَانِ فَإِنَّهُ يُخْبِرُ عَمَّا عِنْدَهُ وَيُبَيِّنُ  
 وَيُعْجِبُنِي زِيُّ الْفَتَى وَجَمَالُهُ  
 فَيَسْقُطُ مِنْ عَيْنِي سَاعَةً يَلْحَنُ  
 عَلَى أَنْ لِلْإِعْرَابِ حَدًّا وَرُبَّمَا  
 سَمِعْتَ مِنَ الْإِعْرَابِ مَا لَيْسَ يَحْسَنُ  
 وَلَا خَيْرَ فِي الْفِظِ الْكَرِيهِ أَسْمَاعُهُ  
 وَلَا فِي قَبِيحِ اللَّحْنِ وَالْقَصْدُ أَزِينُ  
 وَمِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ يَهْجُو فِيهَا الْكُتَّابَ :  
 وَعَبِيدُونَ يُحْكَمُ فِي الْمُسْلِمِينَ وَمِنْ مِثْلِهِ تُؤْخَذُ الْجَالِيَّةُ (١)  
 وَدِهْقَانُ (٢) طَى تَوَلَّى الْعِرَاقَ وَسَقَى الْفُرَاتِ وَزُرَّ فَإِنِيهِ  
 وَحَامِدُ يَأْقَوْمُ لَوْ أَمَرَهُ إِلَى لَأَلْزَمْتَهُ الزَّأْوِيَةَ

(١) الجالية : أهل الذمة لأن صهر رضى الله عنه أجلاهم عن جزيرة العرب يريد أنه

من يجلون عن البلاد ، ولعل المراد بها الجزية على التجوز لملاقة السببية

(٢) الدهقان : رئيس الاقليم «عبدالخالق»



نعم ولا رجعتُه صاغراً إلى بيعِ رُمانِ خسراويةِ  
 أياربُ قد ركب الأزدلون ورجلي من بينهم ماشية  
 فإن كنت حامِلاً مثلهم وإلا فأرجل بني الزانية  
 قال أبو الحسينِ علي بن هشام بن أبي قيراطٍ : سمعتُ  
 ابنَ بسامٍ يندُدُ في وزارةِ ابنِ الفراتِ :

إذا حكم النصارى في الفروج وباهوا بالبيغال وبالسروج  
 فقل للأعور الدجال هذا

أوانك إن عزمت علي الخروج  
 قال أبو الحسين بن هشام : حدثني زنجي الكاتب ،  
 حدثني ابن بسام قال : كنت أتقلد البريد بقلم (١) في أيام  
 عبيد الله بن سليمان والعامل بها أبو عيسى أحمد بن محمد  
 ابن خالد المعروف بأخي أبي صخره ، فأهدى إلي في ليلة  
 عيد الأضحى بقرة للأضحية ، فاستقلتها ورددتها وكنبت  
 إليه :

كم من يدي إليك سالفه وأنت بالحق غير معترف  
 نفسك أهديتها لأذبحها فصنيتها عن مواقع التلف

(١) لم أعر على قلم في معجم البلدان والقاموس « عيد الخالق »

٣٣ - علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي \*

علي بن محمد  
الأسدي

المعروف بابن الكوفي صاحب ثعلب والخصيص به .  
وهو من أسد قريش ، وهو أسد بن عبد العزى بن قصى  
ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب رهط الزبير  
ابن العوام ، وهو صاحب الخط المعروف بالصحة المشهور  
باتقان الضبط وحسن الشكل ، فإذا قيل : نقلت من خط  
ابن الكوفي فقد بالغ في الاحتياط ، وكان من أجل أصحاب  
ثعلب . مات في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة ،  
ومولده سنة أربع وخمسين ومائتين ، وكان ثقة صادقاً في  
الرواية وحسن الدراية ، وله من الكتب : كتاب الهمز  
رأيتُه أنا بخطه ، كتاب معاني الشعر واختلاف العلماء  
فيه ، كتاب الفرائد والقلائد في اللغة . قال مؤلف  
الكتاب : ورأيت بخطه عدة كتب فلم أر أحسن ضبطاً  
وإتقاناً للكتابة منه ، فإنه يجعل الإعزاب على الحرف  
بمقدار الحرف احتياطاً ، ويكتب على الكلمة المشكوك

فِيهَا عِدَّةٌ مِرَارٍ : صَحَّ صَحَّ صَحَّ ، فَكَانَ مِنْ جَمَاعِي الْكُتُبِ  
وَأَرْبَابِ الْهَوَى فِيهَا . وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ  
التَّمِيمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ النَّجَّارِ فِي كِتَابِ الْكُوفَةِ مِنْ  
تَصْنِيفِهِ قَالَ : وَمِنْ أَصْحَابِ ثَعْلَبِ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْكُوفِيُّ الْأَسَدِيُّ الَّذِي خَطَّهُ الْيَوْمَ يُؤْتَدَمُ بِهِ ، وَيَبِيعُ جُزْأَاتُ  
كُتُبِهِ وَرِقَاعُ سُؤَالَاتِهِ الْعُلَمَاءَ ، كُلُّ رُقْعَةٍ بِدِرْهَمٍ ، وَأَنْفَقَ  
عَلَى الْعِلْمِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ عَلَى ثَعْلَبٍ وَحَدَّةً ، هَكَذَا قَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَظْنُهُ سَهْوًا مِنْهُ ، فَإِنَّ ابْنَ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورَ  
بِجَوْدَةِ الضَّبْطِ اسْمُهُ بِخَطِّهِ عَلَى عِدَّةٍ مِنْ كُتُبِهِ ، وَهُوَ عَلَى  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ الْكُوفِيِّ الْأَسَدِيِّ كَمَا قَدَّمْنَا ، فَإِنْ صَحَّتْ  
رِوَايَةُ ابْنِ النَّجَّارِ فَهُوَ غَيْرُ الَّذِي نَعْرِفُهُ نَحْنُ ، فَإِنِّي لَمْ أَرَ  
لِهَذَا الْمُسَمَّى ذِكْرًا مَعَ كَثْرَةِ بَحْثِي وَتَنْقِيرِي ، وَوَجَدْتُ  
جُزْأَةً مِنْ إِمْلَاءِ أَبِي الْهَيْذَامِ كِلَابِ بْنِ حِزَّةِ الْعُقَيْلِيِّ  
اللُّغَوِيِّ - وَكَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تَرْجَمَةً - مَأْصُورَتُهُ : وَلِأَبِي  
الْهَيْذَامِ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْكُوفِيِّ النَّحْوِيِّ الْبَغْدَادِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ :

أَبَا حَسَنِ أَرَاكَ تَمُدُّ حَبْلِي      لِنَقْطَعَهُ وَأُرْسِلُهُ بِجُهْدِي  
وَأَتَّبِعُهُ إِذَا قَصُرَ أَحْتِيَاظًا      وَأَنْتَ تَشُدُّ حَبْلَكَ أَيُّ شَدِّ  
أُخِي فَكَمْ يَكُونُ بَقَاءَ حَبْلٍ      يَتَلْتَلُ (١) بَيْنَ إِرْسَالٍ وَمَدِّ  
تَعَالَى اللَّهُ مَا أَجْنَى زَمَانًا

بَقِيْتُ لَهُ وَأُنْكَدُ فِيهِ جَدِّي (٢)  
أَظُنُّ الدَّهْرَ يَقْصِدُنِي لِأَمْرٍ      يُحَاوِلُهُ وَيَطْلُبُنِي بِمُحَقِّدٍ  
إِذَا ذَهَبَتْ بِشَكْلِي (٣) عَنْ وِدَادِي  
مَذَاهِبُهُ فَكَيْفَ أَلُومُ صِدِّي؟

سَأَصْبِرُ طَائِعًا وَأَغْضُ طَرْفِي      وَأَحْفَظُ عَهْدَ مَطْرِحِ (٤) لِعَهْدِي  
وَأَقْصِدُ أَنْ أَحْصِلَ لِي صَدِيقًا      أَعَزُّ بِهِ عَلَيَّ خَطِيٍّ وَعَمْدِي  
فَإِنْ أَظْفَرَ بِذَلِكَ فَأَيُّ كَنْزٍ      وَنَيْلٍ غَنِيمَةٍ وَثَقُوبٍ زَنْدٍ (٥)  
وَإِلَّا كَانَ حُسْنُ الصَّبْرِ آخِرِي      بِحُسْنِ مَنُوبَةٍ وَبِنَاءِ مَجْدٍ  
أَلَا لِلَّهِ مَا أَصْبَحْتُ فِيهِ      مِنْ الْخُلَطَاءِ مِنْ تَعَبٍ وَكَدِّ  
لِقَاءَ بِالْجَمِيلِ وَحُسْنِ بَشْرِ      وَإِنْصَافِ يُشَابِ (٦) بِخُلْفِ وَعَدِّ

(١) يتلألأ : يفتل ويحرك ويزعزع (٢) أنكد جدى : أمتع من حظي

(٣) أى بن يشاكلني من أهل وصديق (٤) أى غير ملتفت إليه

(٥) ثقوب زند : ضوء العود الذى تندح به النار ، وأى للتعظيم فهو الدالة على

كمال الصنعة (٦) أى يخلط ، يريد أنهم يلقونه لقاء جيلا ولكن الوعد لا ينجز ،  
فهم يظهرون غير ما يظنون .

وَعِلْمٌ لَا يُقَاسُ إِلَيْهِ عِلْمٌ      بِكُلِّ طَرِيقَةٍ وَبِكُلِّ حَدٍّ  
 وَإِغْفَالٌ لِمَا أَوْلَى وَأَحْبَبِي <sup>(١)</sup>      تَفْقَدُهُ <sup>(٢)</sup> بِيَدِي أَدَبٍ وَحَشْدٍ  
 فَيَا لَلَّهِ يَا لِلنَّاسِ يَا لِلَّهِ      حِجَابٍ بَيْنَ تَقَرُّبَةٍ وَبَعْدٍ  
 مِنَ الْأَخْلَاقِ إِذْ مُرِجَتْ فَصَارَتْ

عَلَاقِمَهَا <sup>(٢)</sup> مَجْدَحَةً <sup>(٢)</sup>      بِشَهْدِ  
 أَرَانِي بَيْنَ مَنزِلَتَيْنِ مَالِي      سَوَى إِحْدَاهُمَا ثِقَةٌ لِقَصْدِ  
 فَإِنْ أُرِدِ الْأَنْيَسَ أَعِشْ ذَلِيلًا      وَإِنْ أُرِدِ التَّعَزُّزَ ابْقِ وَحْدِي

﴿ ٣٤٤ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّاهِ الطَّاهِرِيِّ ﴾

﴿ مِنْ وَلَدِ الشَّاهِ بْنِ مَيْكَالَ \* ﴾

وَكَانَ أَدِيبًا طَيِّبًا مَفَاكِهِ فِي نِهَائِهِ الظَّرْفِ وَالنَّظَافَةِ ،  
 كَسَلِكُ مَسَلِكِ أَبِي الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيِّ فِي تَصَانِيفِهِ ، وَلَهُ مِنْ  
 التَّصَانِيفِ : كِتَابُ دَعْوَةِ النَّجَّارِ ، كِتَابُ نَحْرِ الْمُشْطِ عَلَى  
 الْمِرَاةِ ، كِتَابُ حَرْبِ الْجَيْنِ مَعَ الزَّيْتُونِ ، كِتَابُ الرُّؤْيَا ،  
 كِتَابُ اللَّحْمِ وَالسَّمَكِ ، كِتَابُ حِجَابِ الْبَجْرِ ، كِتَابُ

علي بن محمد  
الطاهري

(١) تفقده مبتدا خبره أولى وما عطفت عليه ، وبني متعلق بأولى

« عبد الخالق »

(٢) مجدحة : مختلطة

(\*) راجع بغية الوعاة

قَصِيدَةٌ « وَخِيَارِيَا مَكَانِسُ <sup>(١)</sup> ». وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ لَهُ مَا يُكْتَبُ ،  
 وَجَدْتُ فِي كِتَابِ الرِّيَاضِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ : أَنشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الشَّاهِ الطَّاهِرِيِّ :  
 فَوَادِي عَالِيٍّ وَجِسْمِي نَحِيلٌ      وَلَيْلِي طَوِيلٌ وَنَوْمِي قَلِيلٌ  
 وَقَلْبِي غَلِيلٌ وَدَائِي دَخِيلٌ <sup>(٢)</sup>      وَسَقْمِي دَلِيلٌ عَلَيَّ مَا أَقُولُ  
 وَطَرَفِي كَلِيلٌ <sup>(٣)</sup> فَهَالِي مَقِيلٌ      وَأَمْرِي جَلِيلٌ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

﴿ ٣٥ علي بن محمد بن عبدوس الكوفي النحوي \* ﴾

علي بن محمد  
ابن عبدوس  
الكوفي

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ  
 الشُّعْرِ بِالْعَرُوضِ . كِتَابُ الْبُرْهَانَ فِي غِلَلِ النَّحْوِ . كِتَابُ  
 مَعَانِي الشُّعْرِ .

﴿ ٣٦ - علي بن محمد أبو القاسم الإسكافي \* ﴾

علي بن محمد  
الاسكافي

مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، ذَكَرَهُ النَّعَالِيُّ فَقَالَ : هُوَ لِسَانٌ

(١) ما فهمت من هذه الكلمة شيئا ولذا أغفلتها من الضبط ، ويخيل إلى أنها  
 زجل خماسي من نوع الهذل ، كأن يقال لامرئ : أتريد كذا ؟ فيقول : وكذا  
 أيضا ، فلعل هذه ختام لكل أربعة أنصاف من الزجل . (٢) أي داخل في  
 أعماق البدن (٣) أي بصرى ضعيف « عبد الخالق »

(٤) راجع بنية الوفاة

(٥) لم نعد له على ترجمة

خُرَاسَانَ وَعَيْنَهَا، وَوَأَحَدُهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْبَلَاغَةِ، وَمِنْ لَمْ  
يَخْرُجْ مِثْلَهُ فِي الصَّنَاعَةِ وَالْبَرَاةِ، وَكَانَ تَأَدَّبَ بِنَيْسَابُورَ  
عِنْدَ مُؤَدَّبٍ بِهَا يُعْرَفُ بِالْحَسَنِ بْنِ مَهْرَجَانَ مِنْ أَعْرَفِ  
الْمُؤَدَّبِينَ بِأَسْرَارِ التَّأْدِيبِ وَالتَّدْرِيسِ، وَأَعْلَمَهُمْ بِطَرِيقِ  
التَّدْرِيجِ إِلَى التَّخْرِيجِ، ثُمَّ حَرَّرَ مُدِيدَةً فِي بَعْضِ الدَّوَابِ  
فَخَرَجَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ، وَاسِطَةَ عِقْدِ الْفَضْلِ، وَنَادِرَةَ الزَّمَانِ،  
وَبِكْرَ<sup>(١)</sup> الْفَلَكِ كَمَا قَالَ فِيهِ الْهَزِيمِيُّ :

سَبَقَ النَّاسَ بَيَانًا فَعَدَا وَهُوَ بِالْإِجْمَاعِ بِكْرُ الْفَلَكِ  
أَصْبَحَ الْمَلِكُ بِهِ مُتَسِقًا . لِسَلِيلِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٢)</sup>  
وَوَقَعَ فِي رَيْعَانَ<sup>(٣)</sup> أَمْرِهِ وَعَنْفَوَانَ عَمْرِهِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ  
الصَّاعِغَانِيَّ وَأَسْتَأْذَرَ بِهِ وَأَسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ، وَقَلَدَهُ دِيوَانَ  
رَسَائِلِهِ، فَحَسَنَ خَبْرَهُ، وَسَافَرَ<sup>(٤)</sup> أَمْرَهُ، وَكَانَتْ كُتُبُهُ  
تَرِدُ عَلَى الْخُضْرَةِ فِي نِهَايَةِ الْحُسْنِ وَالنُّضْرَةِ، فَتَقَعُ الْمُنَافَسَةُ  
فِيهِ، وَيُكَاتِبُ أَبُو عَلِيٍّ فِي إِيْتَارِ الْخُضْرَةِ بِهِ، فَيَتَعَلَّلُ

(١) بكر كل شيء : أوله (٢) يعني عبد الملك بن قنوح السعدي وهو

أحد ملوكهم (٣) ريعان أمره، وعنفوان عمره : أول كل منها

(٤) سافر أمره : شاع ذكره وذاع صيته

وَيَتَسَلَّلُ لَوْأَذَا<sup>(١)</sup> ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْهُ إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ  
 كَشْفِ أَبِي عَلِيٍّ قِنَاعِ الْعِصْيَانِ ، وَأَنْهَزَامِهِ فِي وَقْعَةٍ  
 خَرَجِيكَ إِلَى الصَّغَانِيَّانِ مَا كَانَ ، وَحَصَلَ<sup>(٢)</sup> أَبُو الْقَاسِمِ فِي جُمْلَةِ  
 الْأَسْرَى مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَلِيٍّ ، فَخَبِسَ فِي الْقَهْنَدَزِ<sup>(٣)</sup> وَقِيدَ  
 مَعَ حُسْنِ الرَّأْيِ فِيهِ وَشِدَّةِ الْمَيْلِ إِلَيْهِ . ثُمَّ إِنَّ الْأَمِيرَ  
 الْحَمِيدَ نُوحَ بْنَ نَصْرٍ أَرَادَ أَنْ يَسْتَكْشِفَهُ عَنْ سِرِّهِ وَيَقِفَ  
 عَلَى خَبِيئَةِ صَدْرِهِ ، فَأَمَرَ أَنْ يُكْتَبَ إِلَيْهِ رُقْعَةٌ عَلَى  
 لِسَانِ بَعْضِ الْمَشَايخِ وَيُقَالُ لَهُ فِيهَا : إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ  
 الصَّغَانِيَّ قَدْ كَتَبَ إِلَيَّ الْحُضْرَةَ يَسْتَوْهَبُكَ مِنَ السُّلْطَانِ  
 وَيَسْتَدْعِيكَ إِلَى الشَّاسِ لِتَتَوَلَّى لَهُ كِتَابَةَ الْكُتُبِ  
 السُّلْطَانِيَّةِ ، فَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟ فَوَقَعَ فِي الرُّقْعَةِ : « رَبُّ  
 السُّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ » فَلَمَّا عُرِضَ تَوْقِيعُهُ  
 عَلَى الْحَمِيدِ حَسُنَ مَوْقِعُهُ مِنْهُ وَأَعْجِبَ بِهِ ، وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ  
 وَأَخْلَعَ عَلَيْهِ ، وَإِقْعَادِهِ فِي دِيْوَانَ الرِّسَائِلِ خَلِيفَةً  
 لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ الْمَلَقَّبِ بِكَلَّةَ ، وَهُوَ وَالِدُ

(١) يتسلل لوإذا : يقدر على الخروج من مأزق الطلب (٢) أي دفع

(٣) القهندز كسفرجل : القلعة



أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ ، وَكَانَ الْإِسْمُ لِلْعَمِيدِ وَالْعَمَلُ  
لِأَبِي الْقَاسِمِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ بَعْضُ مُجَانِ الْخُضْرَةِ :

تَبْظُرُمُ<sup>(١)</sup> الشَّيْخُ كَلَّةٌ وَلَسْتُ أَرْضَى ذَلِكَ لَهُ  
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ مَنْ قَعَدَ عَنْهُ بَدَلَهُ  
وَاللَّهِ إِنْ دَامَ عَلَيَّ هَذَا الْجُنُونِ وَالْبَلَاءِ  
فَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَنْتَفِ مِنْهُ السَّبِيلَةُ<sup>(٢)</sup>

وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ يَهْجُوهُ فَقَالَ فِيهِ وَكَانَ يَحْضُرُ الدِّيْوَانَ

فِي مِحْفَةٍ لِسُوءِ أَثَرِ النَّقْرِسِ عَلَيَّ قَدَمِهِ :

يَا ذَا الَّذِي رَكِبَ الْمِحْفَةَ جَامِعًا فِيهَا جِهَازَهُ  
أَأُتْرَى الزَّمَانَ يَعْيشُنِي حَتَّى يُرِينِيهَا جَنَازَهُ ؟

فَلَمْ تَطُلِ الْأَيَّامُ حَتَّى أَدْرَكْتَ الْعَمِيدَ مَنِيتَهُ ، وَبَلَغَ

أَبُو الْقَاسِمِ أَمْنِيَّتَهُ ، وَتَوَلَّى الْعَمَلِ بِرَأْسِهِ ، وَعَلَا أَمْرَهُ وَبَعْدَ صِيَّتِهِ ،

وَجَعَتِ رَسَائِلُهُ أَقْسَامَ الْحُسْنِ وَالْجُودَةِ ، وَأَزْدَادَ عَلَيَّ الْأَيَّامِ

تَبَحَّرًا فِي الصَّنَاعَةِ ، وَيُحْسِكِي أَنَّ الْحَمِيدَ أَمْرَهُ ذَاتَ يَوْمٍ

بِكُتِبِ كِتَابٍ إِلَى بَعْضِ الْأَطْرَافِ وَرَكِبَ مُتَصِيدًا

(١) تبظرم : تحمق (٢) السبلة : ما على الشارب من الشعر ، وقيل :

طرفه ، وقيل : مجتمع الشاربين .

وَأَسْتَعْلَى أَبُو الْقَاسِمِ عَنْ ذَلِكَ لِمَجْلِسِ أَنْسٍ عَقَدَهُ بَيْنَ إِخْوَانٍ  
 جَمَعَهُمْ عِنْدَهُ ، فَمِنْ رَجَعَ الْحَمِيدُ مِنْ مُتَصِيدِهِ أُسْتَدْعَى أَبُو الْقَاسِمِ  
 وَأَمْرُهُ بِاسْتِصْحَابِ الْكِتَابِ الَّذِي رَسَمَ لَهُ كِتَابَتَهُ لِيَعْرِضَهُ  
 عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ كَتَبَهُ ، فَأَجَابَ دَاعِيَهُ وَقَدْ نَالَ مِنْهُ الشَّرَابُ  
 وَمَعَهُ طُومَارٌ بَيَاضٌ أَوْهَمَ أَنَّهُ مَكْتُوبٌ فِيهِ الْكِتَابُ  
 الْمَرْسُومُ لَهُ ، وَقَعَدَ بِالْبُعْدِ عَنْهُ فَقَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابًا طَوِيلًا سَدِيدًا  
 بَلِيغًا أَنْشَأَهُ فِي وَقْتِهِ وَقَرَأَهُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ ، وَأَرْضَاهُ الْحَمِيدُ  
 وَهُوَ يَحْسَبُ أَنَّهُ قَرَأَهُ مِنْ سَوَادِ مَكْتُوبِهِ وَأَمْرُهُ بِجَنَمِهِ ،  
 فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَحَرَّرَ مَا قَرَأَهُ وَأَصْدَرَهُ عَلَى الرَّسْمِ فِي  
 أَمْثَالِهِ .

وَمِنْ عَجِيبِ أَمْرِهِ : أَنَّهُ كَانَ أَكْتَبَ النَّاسَ فِي السُّاطَانِيَّاتِ ،  
 فَإِذَا تَعَاطَى الْإِخْوَانِيَّاتِ كَانَ قَصِيرَ الْبَاعِ ، وَكَانَ يُقَالُ :  
 إِذَا أُسْتَعْمَلَ أَبُو الْقَاسِمِ نُونُ الْكِبْرِيَاءِ تَكَلَّمَ مِنَ السَّمَاءِ ،  
 وَكَانَ فِي عُلُوِّ الرُّتْبَةِ فِي النَّثْرِ وَأَنْحِطَاتِهِ فِي النَّظْمِ كَالْجَاحِظِ ،  
 وَرَسَائِلُهُ كَثِيرَةٌ مُدَوَّنَةٌ سَائِرَةٌ فِي الْأَفَاقِ .

قَالَ : وَلَمَّا أُنْتَقَلَ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ أَكْمَلَ مَا كَانَ شَبَابًا

وَأَدَابًا، وَغَدَّتِ الْكِتَابَةُ لِفِرَاقِهِ شَعْنًا<sup>(١)</sup>، وَالْبَلَاغَةُ غِبْرَاءَ.  
 أَكْبَرَ فُضْلًا، الْخُضْرَةَ رَزِيَّتَهُ، وَأَكْثَرُوا مَرِيَّتَهُ، فَمِنْ ذَلِكَ  
 قَوْلُ الْهَزِيمِيِّ الْأَيْبُورِدِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ:

أَلَمْ تَرَ دِيْوَانَ الرِّسَائِلِ عَطَّلَتْ

لِفِقْدَانِهِ أَقْلَامُهُ وَدَفَائِرُهُ

كَثْفَرٍ مَضَى حَامِيهِ لَيْسَ لِسَدِّهِ

مِوَاهُ وَكَالْكَسْرِ الَّذِي عَزَّ جَابِرُهُ

لَيْبِكَ عَلَيْهِ خَطُّهُ وَيَبَانُهُ

فَذَا مَاتَ وَآشِيهِ وَذَا مَاتَ سَاحِرُهُ

﴿ ٣٧ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَهْمِ ﴾

﴿ دَاوُدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

التنوخي أبو القاسم القاضي، قد تقدم نسبه في ترجمة  
 حفيده علي بن المحسن. قال السمعاني: ولد أبو القاسم هذا  
 بأنطاكية في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين ومائتين،  
 وقدم بغداد في حدائيه في سنة ست وبلائمائة، وتفقه بها

علي بن محمد  
 التنوخي

(١) يريد بذلك اضطراب أحوال الكتابة ونظمها

عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ، وَوَلَّى الْقَضَاءَ  
 بِالْأَهْوَازِ وَكُورِهَا ، وَتَقَلَّدَ قَضَاءَ إِيْدِجَ وَجُنْدَ جَمْعٍ مِنْ  
 قَبْلِ الْمُطِيعِ لِلَّهِ ، وَمَاتَ بِالبَصْرَةِ فِي رَيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ  
 اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ وَدُفِنَ بِالْمَرْبِدِ . أَعْرَفُ مِنَ التَّنُوخِيِّينَ  
 هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُذَكَّرُوا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَهُمْ :  
 أَبُو الْقَاسِمِ وَأَبْنُهُ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ صَاحِبُ كِتَابِ نِشْوَارِ  
 الْمُحَاضَرَةِ وَكِتَابِ الْفَرَجِ بَعْدَ الشُّدَّةِ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو الْقَاسِمِ  
 عَلِيُّ الْأَخِيرُ شَيْخُ الْخَطِيبِ وَتِلْكَ الطَّبَقَةُ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ كُلَّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي الْأَدَبِ مِنْهَا :

كِتَابٌ فِي الْعَرُوضِ . قَالَ الْخَالِعُ : مَا عَمِلَ فِي الْعَرُوضِ  
 أَجْوَدَ مِنْهُ . كِتَابٌ فِي عِلْمِ الْقَوَافِي ، وَكَانَ بَصِيرًا بِعِلْمِ  
 النُّجُومِ ، قَرَأَهُ عَلَى الْبِنَانِيِّ الْمُنَجِّمِ صَاحِبِ الزُّبُجِ وَيُقَالُ : إِنَّهُ  
 كَانَ يَقُومُ بِعَشْرَةِ عُلُومٍ ، وَتَقَلَّدَ الْقَضَاءَ بِالْأَهْوَازِ وَكُورَةَ  
 وَاسِطَ وَأَعْمَالَهَا وَالْكُوفَةَ ، وَسَقَى الْفُرَاتِ وَجُنْدَ جَمْعٍ  
 وَعِدَّةٍ نَوَاحٍ مِنَ الثُّغُورِ الشَّامِيَةِ وَأَرْجَانَ وَكُورَةَ سَابُورَ  
 مُجْتَمِعًا وَمُفَرَّقًا ، وَأَوَّلُ وَآخِرُهُ الْقَضَاءَ رِيَّاسَةً فِي أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ

بِاللَّهِ بَعْدَ كِتَابِهِ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقَلَّةَ الْوَزِيرِ ، وَشَهِدَ الشُّهُودَ  
عِنْدَهُ فِيمَا حَكَمَ بَيْنَ أَهْلِ عَمَلِهِ بِالْحَضْرَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ  
وَتَلَاثِمِائَةٍ وَشَهِدُوا عَلِيًّا إِنْفَازِهِ . وَكَانَ الْمُطِيعُ لِلَّهِ قَدْ عَوَّلَ عَلَيَّ  
صَرَفِ أَبِي السَّائِبِ عَنِ قَضَاءِ الْقُضَاةِ وَتَقْلِيدِهِ إِيَّاهُ ، فَافْسَدَ  
ذَلِكَ بَعْضُ أَعْدَائِهِ ، وَكَانَ ابْنُ مُقَلَّةَ قَلْبَهُ الْمَظَالِمَ بِالْأَهْوَاذِ  
وَالْإِشْرَافَ عَلَيَّ الْعِيَارِ بِهَا ، وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيُّ قَدْ  
اسْتَخَافَهُ بِوَأَسِطَ عَلَيَّ بَعْضَ أُمُورِ النَّظَرِ ، وَلَمْ يَزَلْ نَبِيهَا  
مُتَقَدِّمًا يَمْدَحُهُ الشُّعْرَاءُ وَيَجِيزُهُمْ ، وَيُفْضِلُ عَلَيَّ مِنْ قَصَدِهِ  
إِفْضَالًا أَتْرَفِي فِي حَالِهِ ، وَتَوَفِّيَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ ، وَصَلَّى  
عَلَيْهِ الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ وَقَضَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ  
وَهُوَ خَمْسُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ : كَانَ أَبِي يَحْفَظُ لِلطَّائِبِينَ  
سَبْعِمِائَةَ فَصِيدَةٍ وَمَقْطُوعَةَ سِوَى مَا يَحْفَظُ لِغَيْرِهِمْ مِنْ  
الْمُحَدَّثِينَ وَالْمُخْضَرَمِينَ وَالْجَاهِلِيِّينَ ، وَلَقَدْ رَأَيْتُ لَهُ دَفْتَرًا  
يَحْتَوِي هُوَ عِنْدِي يَحْتَوِي عَلَيَّ رُمُوسٍ مَا يَحْفَظُهُ مِنْ  
الْقَصَائِدِ مِائَتَيْنِ وَتَلَاثِينَ وَرَقَةً أَسْمَانٍ مَنْصُورِيٍّ لِيَطَافِ .  
وَكَانَ يَحْفَظُ مِنَ النُّحُورِ وَاللُّغَةِ شَيْئًا عَظِيمًا مَعَ ذَلِكَ ، وَكَانَ

عَظِيمًا فِي الْفِقْهِ وَالْفَرَائِضِ . وَالشُّرُوطِ وَالْمَحَاضِرِ وَالسَّجَلَاتِ رَأْسُ  
 مَالِهِ ، وَكَانَ يَحْفَظُ مِنْهُ مَا قَدِ اشْتَهَرَ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَنْطِقِ  
 وَالْمُهَنْدَسَةِ ، وَكَانَ فِي النَّحْوِ وَحِفْظِ الْأَحْكَامِ وَعِلْمِ الْهَيْئَةِ  
 قُدْوَةً وَفِي حِفْظِ عِلْمِ الْعَرُوضِ . وَلَهُ فِيهِ وَفِي الْفِقْهِ وَغَيْرِهَا  
 عِدَّةُ كُتُبٍ مُصَنَّفَةٍ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَحْفَظُ وَيُجِيبُ فِيمَا يَفُوقُ  
 عِشْرِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْفَظَ مِنْهُ ، وَلَوْلَا  
 أَنَّ حِفْظَهُ أَفْتَرَقَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْعُلُومِ لَكَانَ أَمْرًا هَائِلًا .  
 قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِبِيُّ : هُوَ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ  
 وَالْأَدَبِ ، وَأَفْرَادِ الْكَرَمِ وَحُسْنِ الشِّيمِ ، وَكَانَ كَمَا قَرَأْتَهُ  
 فِي فَصْلِ لِلصَّاحِبِ : إِنْ أَرَدْتَ فَإِنِّي سُبْحَةٌ نَاسِكٍ ، أَوْ أَحَبِّتَ  
 فَإِنِّي تَفَاحَةٌ فَاتِكٍ ، أَوْ اقْتَرَحْتَ فَإِنِّي مَدْرَعَةٌ رَاهِبٍ ، أَوْ آثَرْتَ  
 فَإِنِّي تَحِيَّةٌ شَارِبٍ . وَكَانَ يَتَقَلَّدُ قَضَاءَ الْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ بَضْعَ  
 سِنِينَ ، وَحِينَ صُرِفَ عَنْهُ وَرَدَّ حَضْرَةَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ  
 زَائِرًا وَمَادِحًا ، فَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ وَأَحْسَنَ قِرَآءَهُ ، وَكَتَبَ  
 فِي مَعْنَاهُ إِلَى الْخِزْرَةِ بِبَغْدَادَ حَتَّى أُعِيدَ إِلَى عَمَلِهِ ، وَزَيْدَ فِي  
 فِي رِزْقِهِ وَرُتْبَتِهِ . وَكَانَ الْمُهَلَّبِيُّ الْوَزِيرُ وَغَيْرُهُ مِنْ رُؤَسَاءِ

العِراقِ يميلونَ إليه جِدًّا وَيَتَعَصَّبُونَ لَهُ ، وَيَعْدُونَهُ رِيحَانَةَ  
النُّدْمَاءِ ، وَتَارِيخَ الظُّرْفَاءِ ، وَيَعَاشِرُونَ مِنْهُ مَنْ تَطِيبُ  
عِشْرَتُهُ ، وَتَكْرَمُ أَخْلَاقُهُ ، وَتَحْسُنُ أَخْبَارُهُ ، وَتَسِيرُ  
أَشْعَارُهُ ، نَاطِلًا حَاشِيَتِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَنَاحِيَتِي الشَّرْقِ  
وَالْغَرْبِ . وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ كَانَ لَهُ غِلَامٌ يُسَمَّى نَسِيمًا فِي  
نِهَآيَةِ الْمَلَاةِ وَاللِّبَاقَةِ ، وَكَانَ يُؤَثِّرُهُ عَلَى سَائِرِ غِلْمَانِهِ ،  
وَيَخْتَصُّهُ بِتَقْرِيْبِهِ وَأَسْتِخْدَامِهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَنْ  
يَأْنَسُ بِهِ :

هَلْ عَلَى مَنْ لَامُهُ مَدْنَمٌ

لِاضْطِرَارِ الشُّعْرِ فِي مِمْ نَسِيمٍ ؟

فَوَقَعَ تَحْتَهُ نَعَمْ ، وَلَمْ لَا ؟

قَالَ : وَيُحْكِي أَنَّهُ كَانَ مِنْ جُمَلَةِ الْقَضَاةِ الَّذِينَ

يُنَادِمُونَ الْوَزِيرَ الْمُهَلَّبِيَّ وَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ فِي الْأَسْبُوعِ

لَيْلَتَيْنِ عَلَى أَطْرَاحِ الْحِشْمَةِ <sup>(١)</sup> ، وَالتَّبَسُّطِ فِي الْقَصْفِ <sup>(٢)</sup>

وَالْحَلَالَةِ ، وَهَمَّ ابْنُ قُرَيْبَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَابْنُ مَعْرُوفٍ ، وَالْقَاضِي

(١) أى إزالة ما يوجب الكلفة (٢) أى الإقامة في الأكل والشرب والاهو .

(٣) وقريبة اسم جده ، قال : هذا ابن خلكان تولا عن السمانى ، واسمه

محمد بن عبد الرحمن ، ولقبه أبو بكر بن قريبة « عبد الخالق »

الْإِيذَجِيُّ وَغَيْرُهُمْ ، وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَيْضُ اللَّحِيَةِ طَوِيلَاهَا ،  
 وَكَذَلِكَ كَانَ الْمَهْلِيُّ ، فَإِذَا تَكَامَلَ الْأَنْسُ وَطَابَ  
 الْمَجْلِسُ ، وَلَدَّ السَّمَاعُ وَأَخَذَ الطَّرْبُ مِنْهُمْ مَا أَخَذَهُ ،  
 وَهَبُوا ثَوْبَ الْوَقَارِ لِلْعُقَارِ ، وَتَقَلَّبُوا فِي أَعْطَافِ الْعَيْشِ  
 بَيْنَ الْخَفَّةِ وَالطَّيْشِ ، وَوُضِعَ فِي يَدِ كُلِّ مِنْهُمْ طَاسٌ ذَهَبٌ  
 مِنْ أَلْفٍ مِثْقَالٍ مَمْلُوءٌ شَرَابًا قَطْرَبِلِيًّا (١) وَعُكْبَرِيًّا  
 فَيَغْمِسُ لِحْيَتَهُ فِيهِ ، بَلْ يَنْقَعُهَا حَتَّى تَتَشَرَّبَ أَكْثَرَهُ ،  
 ثُمَّ يَرُشُّ بِهَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَيَرْقُصُونَ بِأَجْمَعِهِمْ  
 وَعَلَيْهِمُ الْمُصْبَغَاتُ وَمَخَانِقُ (٢) الْبَرَمِ وَيَقُولُونَ كَلِمًا كَثْرُ  
 شَرِبَهُمْ : هَرَهَرُ (٣) وَإِيَّاهُمْ عَنِ السَّرِيِّ بِقَوْلِهِ :  
 مَجَالِسٌ تَرْقُصُ الْقَضَاةُ بِهَا إِذَا أَنْتَشَوْا (٤) فِي مَخَانِقِ الْبَرَمِ  
 وَصَاحِبٌ يَخْلِطُ الْمَجُونَ (٥) لَنَا بِشِيْمَةٍ حُلُوةٍ مِنَ الشِّيمِ  
 يَخْضِبُ بِالرَّاحِ شَيْبَهُ عَيْنًا أَنْأَمِلُ مِنْهُ حُمْرَةَ الْعَنَمِ

(١) قَطْرَبِلِيَا : نِسْبَةٌ إِلَى قَطْرَبِلَ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ تَسْبِي إِلَى الْخَمْرِ  
 الْجَيِّدَةِ ، وَالْعُكْبَرِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى عُكْبَرَا (٢) مَخَانِقُ جَمْعُ مَخْنَقَةٍ : وَهِيَ الْفَلَادَةُ ،  
 الْبَرَمُ : خِيوطٌ مُخْتَلِفَةٌ فَالْمَخَانِقُ مَصْنُوعَةٌ مِنْهَا (٣) يُرِيدُ كَثْرَةَ ضَحْكَهُمْ ، فَان  
 لَهْرَهْرَةَ : الضَّحْكَ فِي الْبَاطِلِ (٤) أَيْ إِذَا سَكُرُوا وَأَخَذَتْهُمْ نَشْوَةُ الْخَمْرِ  
 (٥) الْمَجُونَ : الْمَزَاحُ



حَتَّى تَخَالَ الْعُيُونُ شَيْبَتَهُ شَيْبَةً<sup>(١)</sup> قَدْ مَزَجَتْهَا بِدَمٍ  
 فَإِذَا أَصْبَحُوا عَادُوا إِلَى عَادَاتِهِمْ فِي التَّزَمُّتِ وَالتَّوَقُّرِ  
 وَالتَّحْفِظِ بِأُبَّةِ انْقِضَاءِ وَحِشْمَةِ الْمَشَائِخِ الْكِبَرَاءِ .  
 وَمِنْ شِعْرِ التَّنُوخِيِّ هَذَا :  
 وَجَاءَ لَا جَاءَ الدُّجَى كَأَنَّهُ

مِنْ طَلْعَةِ الْوَأَشِيِّ وَوَجْهِهِ الْمُرْتَقِبِ  
 وَفَعَلَ الظَّلَامُ بِالضِّيَاءِ مَا يَفْعَلُهُ الْحَرْفُ<sup>(٢)</sup> بِأَبْنَاءِ الْأَدَبِ  
 وَوَلَهُ :

وَلَيْلَةَ مُشْتَقٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ  
 قَدْ اغْتَصَبَتْ عَيْنِي الْكَرَى فَهِيَ نَوْمٌ  
 كَانَ عِيُونَ السَّاهِرِينَ لِطُولِهَا  
 إِذَا شَخَصَتْ لِلْأَنْجَمِ الزُّهْرُ الْأَنْجَمُ  
 كَانَ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ ضَا حِكْ<sup>(٣)</sup>  
 يَلُوحُ وَيَخْفَى أَسْوَدُ يَتَبَسَّمُ

(١) يابس من الورق أبيض اسمه شيبية (٢) الحرف بضم حائه : الحرمان ومنه الحرفة بضم حائها وكسرهما ، ومن هنا قول عمر رضي الله عنه : « لخرقة أخذهم أشد عليه من عيائه » . (٣) أي مسفر ظاهر

وَلَهُ :

عَهْدِي بِهَا وَضِيَاءُ الصَّبْحِ يُطْفِئُهَا  
كَلِشْرَجٍ تَطْفَأُ أَوْ كَالْأَعْيُنِ الْعُورِ  
أَعْجِبْ بِهِ حِينَ وَافَى وَهِيَ نِيرَةٌ  
وَوَظَلَّ يَطْمِسُ مِنْهَا النُّورَ بِالنُّورِ

وَلَهُ :

لَمْ أَنْسَ دِجْلَةَ وَالْدَجِي مُتَصَوِّبٌ (١)

وَالْبَدْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ مُغْرَبٌ  
فَكَانَهَا فِيهِ بِسَاطٌ أَزْرَقٌ وَكَانَهُ فِيهَا طِرَازٌ مَذْهَبٌ  
وَلَهُ :

كَتَبْتُ وَلِيَّيَ بِالشَّهَادِ نَهَارٌ  
وَصَدْرِي لِرُودِ الْهَمِّومِ صِدَارٌ (٢)  
وَلِيَّ أَدْمَعُ غَزْرٌ تَفِيضٌ كَانَهَا  
سَحَائِبٌ فَاصَتْ مِنْ يَدَيْكَ غَزَارٌ  
وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الدَّمْعِ مَاءً إِذَا جَرَى  
تَلَهَّبُ مِنْهُ فِي الْمَدَامِعِ نَارٌ

(١) الدجي متصوب : الظلام نازل (٢) الصدار : ما يلبس فوق

الشعار ، وهو الذي يقال عنه عند العامة : « سدري »

رَحَلْتُ وَزَادِي لَوْعَةً وَمَطِيئِي  
 جَوَانِحُ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ حِرَارُ  
 مَسِيرُهُ دَعَاهُ النَّاسُ سَيْرًا تَوْسَعًا  
 وَمَعْنَى أَسْمِهِ إِنْ حَقَّقُوهُ إِسَارُ  
 إِذَا رُمْتُ أَنْ أُنْسَى الْأَسَى ذَكَرْتُ بِهِ  
 دِيَارُهَا يَنْبَغُ الضُّلُوعِ دِيَارُ  
 لَكَ الْخَيْرُ، عَنْ غَيْرِ اخْتِيَارِي تَرَحُّلِي  
 وَهَلْ بِي عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ خِيَارُ؟  
 وَهَذَا كِتَابِي وَالْجُفُونُ كَأَنَّهَا  
 تُحَكِّمُ فِي أَشْفَارِهِنَّ (١) شِفَارُ  
 وَ لَهُ :

فَحَمُّ كَيْوَمِ الْفِرَاقِ يُشْعِلُهُ  
 نَارُ كِنَارِ الْفِرَاقِ فِي الْكَبِيدِ  
 أَسْوَدُ قَدْ صَارَ تَحْتَ حُمْرَتِهَا  
 مِثْلَ الْعَيُونِ أَوْ كَتَحَلَّنَ بِالرَّمَدِ

وَ لَهُ فِي مَحْبُوبٍ جَسِيمٍ :  
 مِنْ أَيْنَ أَسْتَرْ وَجَدِي وَهُوَ مِنْهَنِكَ (٢)

مَا لِلْمَتِّيمِ فِي فَنَكِ الْهُوَى دَرَكُ؟

(١) أشفار جمع شفر: وهو أصل منبت شعر الجفن، وشفار جمع شفرة: وهي السكين العظيمة العريضة، أو حد السيف (١) منهنك: مفتضح

قَالُوا : عَشِقْتَ عَظِيمَ الْجِسْمِ ، قُلْتَ لَهُمْ :  
كَالشَّمْسِ أَعْظَمُ جِسْمٍ حَازَهُ الْفَلَكَ  
وَلَهُ :

رِضَاكَ شَبَابٌ لَا يَلِيهِ مَشِيبٌ  
وَسُخْطُكَ دَاءٌ لَيْسَ مِنْهُ طَيْبٌ  
كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ الْقُلُوبِ مَرَّ كَبٌ  
فَأَنْتَ إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَبِيبٌ

قَالَ : وَمِمَّا أَنْشِدْتَهُ لَهُ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ :  
قُلْتُ لِأَصْحَابِي وَقَدْ مَرَّ بِي مُنْتَقِبًا بَعْدَ الضِّيَاءِ بِالظُّلَمِ  
بِاللَّهِ يَا أَهْلَ وِدَادِي قِفُوا كَيْ تَبْصُرُوا كَيْفَ زَوَالَ النُّعْمِ ؟  
وَحَدَّثَ السَّلَامِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي اللَّحَّامُ قَالَ : خَرَجَ  
أَبُو أَحْمَدَ بْنُ وَرْقَاءَ الشَّيْبَانِيُّ فِي بَعْضِ الْأَسْفَارِ فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ الْأَنْطَاكِيُّ يَتَشَوَّقُ إِلَيْهِ وَيَجْزَعُ  
عَلَى فِرَاقِهِ :

أَسِيرٌ وَقَلْبِي فِي ذِرَاكَ أَسِيرٌ      وَحَادِي رِكَابِي لَوْعَةٌ وَزَفِيرٌ

وَبِى أَدْمَعٌ غَزْرٌ تَفِيضٌ كَأَنَّهَا  
 جَدَى فَاضٍ فِي الْعَافِينَ مِنْكَ غَزِيرٌ  
 وَطَرْفٌ طَرِيفٌ<sup>(١)</sup> بِالسَّهَادِ كَأَنَّهُ  
 نَدَاكَ وَجَيْشُ الْجُودِ فِيهِ يُغِيرُ  
 أَبَا أَتْمَدٍ إِنْ الْمَكَارِمَ مَنَهْلٌ  
 لَكُمْ أَوَّلٌ مِنْ وَرْدِهِ وَأَخِيرٌ  
 سَمَّاحٌ كَمَزَنِ الْجُودِ فِيهِ تَسْجَمُ  
 وَعَغَابٌ لِأَسَدِ الْمَوْتِ فِيهِ زَيْرٌ  
 شَبَابٌ بَنِي شَيْبَانَ شَيْبٌ إِذَا ائْتَدَوْا<sup>(٢)</sup>  
 وَقَلَمٌ يَوْمَ الْإِقَاءِ كَثِيرٌ  
 وَجُوهٌ كَأَكْبَادِ الْمُحِبِّينَ رِقَّةً  
 عَلَى أَنَّهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ صُخُورٌ  
 وَحَدَّثَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ وَهِنْ خَطَّهُ نَقَلْتُ بِإِسْنَادٍ  
 رَفَعَهُ إِلَى مَنْصُورِ الْخَالِدِيِّ قَالَ : كُنْتُ لَيْلَةً عِنْدَ الْقَاضِي

(١) طريف فعيل بمعنى مفعول ، يريد أنه مصاب (٢) اتدوا : جلسوا في  
 الندى « النادى » يريد مدحهم بأنهم بلغوا الغاية في الكمال والوقار وقال :  
 إن الشباب كالشيب ويحترمون احترامهم ، وهم يوم اللقاء كثير عددهم وأن  
 لهم حاطنة هي ما هي إلا أنهم صلب عند اللقاء . « عبد الخالق »

التنوخِيُّ فِي ضِيَاْفَتِهِ فَأَغْفَى إِغْفَاءَةً تَخْرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ ،  
فَضَحِكَ بَعْضُ الْقَوْمِ فَانْتَبَهَ لِضَحِكِهِ وَقَالَ : لَعَلَّ رِيحًا ،  
فَسَكَنَّا فَكُتْ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ :

إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مُتَيْقِظٍ  
تَرَخَتْ بِلَا شَكِّ تَشَارِيحُ فَتَحَنَهُ  
فَمَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ فَيَعْذِرُ نَائِمًا

وَمَنْ كَانَ ذَا جَهْلٍ فِي جَوْفِ لِحْيَتِهِ  
وَمِنْ خَطِّ السَّمْعَانِيِّ بِإِسْنَادِهِ لَهُ ، وَهِيَ مِنْ مَشْهُورِ

شِعْرِهِ :

لَمْ أُنْسَ شَمْسَ الضُّحَى تَطَالَعِي  
وَجَفَنَ عَيْنِي بِدَمْعِهِ شَرِقٍ (٢)  
وَنَحْنُ مِنْ رِقْبَةٍ (١) عَلَى فَرَقِ  
لَمَّا بَدَتْ فِي مُعْصَفَرٍ شَرِقِ  
كَأَنَّهُ أَدْمَعِي وَوَجْنَتِي  
لَمَّا رَمَتْنَا الْوُشَاةُ بِالْحَدَقِ  
ثُمَّ تَفَطَّتْ بِكُمَهَا خَجَلًا

كَالشَّمْسِ غَابَتْ فِي حُمْرَةِ الشَّفَقِ

(١) الرقبة : التحفظ والحراسة (٢) الشرق بكسر الراء : الجفن فمس

بالدمع ، وبفتحتها : الثوب الذي زيد صبغه حتى صار مشرقا

وَلَهُ :

تَخَيَّرَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي الْأَمْرِ مُرْسِلًا  
فَبُلِّغْ آرَاءَ الرَّجَالِ رَسُولَهَا  
وَدَوَىٰ وَفَكَرْ فِي الْكِتَابِ فَإِنَّمَا  
بِأَطْرَافِ أَقْلَامِ الرَّجَالِ عَقُولَهَا  
وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ :  
جَرَىٰ فِي مَجْلِسِ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمًا ذِكْرُ رَجُلٍ كَانَ  
صَغِيرًا فَارْتَفَعَ ، فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ : مَنْ ذَاكَ الْوَضِيعُ ؟  
أَمْسِ كُنَّا نَرَاهُ بِمِرْقَعَةٍ يَشْحَدُ ، فَقَالَ أَبِي : وَمَا يَضَعُهُ  
مِنْ أَنْ الزَّمَانَ عَضَهُ ثُمَّ سَاعَدَهُ ؟ كُلُّ كَبِيرٍ إِنَّمَا كَانَ صَغِيرًا  
أَوَّلًا ، وَالْفَقْرُ لَيْسَ بِعَارٍ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ فَاضِلًا فِي نَفْسِهِ ،  
وَأَهْلُ الْعِلْمِ خَاصَّةٌ لَا يَعْيبُهُمْ ذَلِكَ ، وَأَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ مَنْ  
كَانَ صَغِيرًا فَارْتَفَعَ ، أَوْ فَقِيرًا فَاسْتَغْنَى ، أَفْضَلُ مِنْ وُلْدٍ فِي  
الْغِنَى أَوْ فِي الْجَلَالَةِ ، لِأَنَّ مَنْ وُلِدَ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا يُحْمَدُ عَلَى  
فِعْلِ غَيْرِهِ ، فَلَا حَمْدَ لَهُ هُوَ خَاصَّةً فِيهِ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ

(١) رَوَى فِي الْأَمْرِ : نَظَرَ فِيهِ وَتَعَقَّبَهُ وَلَمْ يَسْجُلْ بِالْجَوَابِ فِيهِ ، وَكَانَتْ فِي

فَكَانَ ، فَكَانَمَا بِكَدِّهِ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ وَصَلَ  
إِلَيْهِ مِيرَانًا أَوْ بِجِدِّ غَيْرِهِ وَكَدِّ سِوَاهُ .

حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسَّنُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ دَاوُدَ التَّنُوخِيَّ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي - رَحِمَهُ  
اللَّهُ - يَوْمًا يُنْشِدُ وَبِئْسَ إِذْ ذَاكَ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً بَعْضَ  
قَصِيدَةِ دِعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ الطَّوِيلَةِ الَّتِي يَفْخَرُ فِيهَا بِالْيَمَنِ وَيَعْدُدُ  
مَنَاقِبَهُمْ ، وَيُرَدُّ عَلَى الْكَمِيَّتِ فِيهَا نَفْرَهُ بِنِزَارٍ وَأَوْلَهَا :  
أَفِيْقِي مِنْ مَلَامِكِ يَا ظَعِينَا<sup>(١)</sup> كَفَاكِ اللُّومُ مَرُّ الْأَرْبَعِينَا

وَهِيَ نَحْوُ مِئَاةٍ بَيْتٍ ، فَاشْتَهَيْتُ حِفْظَهَا لِمَا فِيهَا مِنْ  
مَفَاخِرِ الْيَمَنِ لِأَنَّهَا أَهْلِي ، فَقُلْتُ يَا سَيِّدِي : تُخْرِجُهَا إِلَيَّ حَتَّى  
أَحْفَظَهَا ؟ فَدَافَعَنِي فَأَلْحَتُ عَلَيْهِ فَقَالَ : كَأَنِّي بِكَ تَأْخُذُهَا  
فَتَحْفَظُ مِنْهَا خَمْسِينَ بَيْتًا أَوْ مِائَةَ بَيْتٍ ، ثُمَّ تَرْمِي بِالْكِتَابِ  
وَتُخْلِقُهُ<sup>(٢)</sup> عَلَيَّ ، فَقُلْتُ : أَدْفَعُهَا إِلَيَّ فَأَخْرِجُهَا وَسَاهَا لِي وَقَدْ  
كَانَ كَلَامُهُ أَثْرَفِي فَدَخَلْتُ حُجْرَةَ لِي كَانَتْ بِرِسْمِي  
مِنْ دَارِهِ ، فَخَلَوْتُ فِيهَا وَلَمْ أَتَشَاغَلْ يَوْمِي وَلَيْلَتِي بِشَيْءٍ غَيْرِ

(١) الظمينة : المرأة التي في المودج (٢) تخلقه : تهله حتى يبلى



حِفْظِهَا ، فَلَمَّا كَانَ السَّحْرُ كُنْتُ قَدْ فَرَعْتُ مِنْهَا جَمِيعَهَا  
وَأَتَقَنْتُهَا، فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ غُدْوَةً عَلَى رَسْمِي جِئْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ  
لِي : كَمْ حَفِظْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ ؟ فَقُلْتُ : قَدْ حَفِظْتُهَا بِأَسْرَهَا ،  
فَغَضِبَ وَقَدَّرَ أَنِّي قَدْ كَذَبْتُهُ وَقَالَ : هَاتِهَا ، فَأَخْرَجْتُ الدَّفْترَ  
مِنْ كُمِّي فَأَخَذَهُ وَفَتَحَهُ وَنَظَرَ فِيهِ وَأَنَا أَنْشِدُ إِلَى أَنْ مَضَيْتُ  
فِي أَكْثَرِ مِنْ مِائَةِ بَيْتٍ ، فَصَفَّحَ مِنْهَا عِدَّةَ أَوْزَاقٍ وَقَالَ :  
أَنْشِدْ مِنْ هَاهُنَا ، فَأَنْشَدْتُ مِقْدَارَ مِائَةِ بَيْتٍ ، فَصَفَّحَ إِلَيَّ أَنْ  
قَارِبَ آخِرِهَا بِمِائَةِ بَيْتٍ وَقَالَ : أَنْشِدْنِي مِنْ هَاهُنَا ، فَأَنْشَدْتُهُ  
مِنْ مِائَةِ بَيْتٍ فِيهَا إِلَى آخِرِهَا فَهَالَهُ مَا رَأَى مِنْ حُسْنِ  
حِفْظِي ، فَضَمَّنِي إِلَيْهِ وَقَبَّلَ رَأْسِي وَعَيْنِي وَقَالَ : يَا ابْنِي  
لَا تُخْبِرْ بِهِدَا أَحَدًا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنَ الْعَيْنِ . قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ : قَالَ لِي أَبِي : حَفِظْتَنِي أَبِي وَحَفِظْتُ بَعْدَهُ مِنْ شِعْرِ  
أَبِي تَمَّامٍ وَالْبَحْرِي سِوَى مَا كُنْتُ أَحْفَظُ لِغَيْرِهِمَا مِنْ  
الْمُحَدَّثِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ مِائَتِي قَصِيدَةً قَالَ : وَكَانَ أَبِي وَشَيْوُخُنَا  
بِالشَّامِ يَقُولُونَ : مَنْ حَفِظَ لِلطَّائِفِينَ أَرْبَعِينَ قَصِيدَةً وَلَمْ  
يَقُلْ الشُّعْرَ فَهُوَ جَمَّارٌ فِي مَسْلَاحٍ <sup>(١)</sup> إِنْسَانٍ ، فَقُلْتُ الشُّعْرَ  
وَبَدَأْتُ بِمَقْصُورَتِي الَّتِي أَوْلَاهَا :

لَوْلَا التَّنَاهِي لَمْ أُطِيعْ نَهْيَ النَّهْيِ

أَيَّ مَدَى يَطْلُبُ مَنْ جَاَزَ الْمَدَى؟

قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ: وَجَدْتُ فِي كُتُبِ أَبِي كِتَابًا مِنْ  
 كُتُبِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ إِلَيْهِ قَبْلَ تَقْلِيدِهِ الْوِزَارَةَ بِسِنِينَ  
 أَوَّلُهُ: كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا الْقَاضِي عَنْ سَلَامَةٍ  
 لَا زَالَتْ لَهُ إِفْنَا وَعَلَيْهِ وَقَفْنَا:

وَمُحَمَّدٍ لِمَوْلَى اسْتَمَدَ بِحَمْدِهِ

لَهُ الرَّئِيَّةُ الْعَلِيَاءُ وَالْعِزُّ دَائِمًا

وَأَنْ يُسَخِّطَ الْأَيَّامَ بِالْجَمْعِ يَبْنِنَا

وَتَرْضَى الْمُنَى حَتَّى يُرِينِيكَ سَالِمًا

وَصَلَ كِتَابُهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ فَقَمَّتْ مُعْظَمًا لَهُ، وَقَعَدَتْ

مُسْتَمِلًا عَلَى السَّرُورِ بِهِ:

وَفَضَضْتَهُ فَوَجَدْتَهُ لَيْلًا عَلَى صَفْحَاتِ نُورٍ

مِنْهُ السُّوَالِفِ وَالْخُدُو دَالِيبِضِ زِينَتِ بِالشُّعُورِ

بِنِظَامٍ لَفْظٍ كَالنُّعُورِ وَكَاللَّيْلِ فِي النُّحُورِ

أَنْزَلْتَهُ فِي الْقَلْبِ مَنْزِلَةَ الْقُلُوبِ مِنَ الصُّدُورِ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي النَّشْوَارِ : حَدَّثَنِي أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ  
ابْنُ ثَابِتٍ قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ الْقَاضِي التَّنُوخِيُّ جَوَابَ كِتَابِ  
كَتَبْتُهُ إِلَيْهِ ، وَصَلَ كِتَابُكَ :

فَمَا شَكَكْتُ وَقَدْ جَاءَ الْبَشِيرُ بِهِ

أَنَّ الشَّبَابَ أَتَانِي بَعْدَ مَا ذَهَبَا

وَقُلْتُ : نَفْسِي تَعْدَى نَفْسَ مَرْسِلِهِ

مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَمَنْ أَمَلِي وَمَنْ كَتَبَا

وَكَادَ قَلْبِي وَقَدْ قَلْبَتُهُ قَرَمًا (١)

إِلَى قِرَاءَتِهِ أَنْ يَخْرِقَ الْحُجْبَا

قَالَ : وَالشَّعْرُ لَهُ وَأَنْشَدَنِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ :

وَكَسْتُ أَعْرِفُ لَهُ ذَلِكَ وَلَا وَجَدْتُهُ فِي كُتُبِهِ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ ،

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا قَالَهُ وَلَمْ يُثَبِّتْهُ ، أَوْ ضَاعَ فِيمَا ضَاعَ

مِنْ شِعْرِهِ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ مِمَّا حُفِظَ ، وَمِنْ شِعْرِ أَبِي الْقَاسِمِ

عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيِّ الْأَكْبَرِ :

يَجُودُ فَيَسْتَحْيِي الْحَيَا عِنْدَ جُودِهِ

وَيَخْرَسُ صَرَفُ الدَّهْرِ حِينَ يَقُولُ

عَطَايَا تُبَارِي الرِّيحَ وَهِيَ عَوَاصِفٌ  
 وَيَخْجَلُ مِنْهَا الْمَزْنُ وَهُوَ هَطُولٌ  
 أَقَامَ لَهُ سُوقًا بِضَائِعِهَا النَّدَى  
 سَمَاحٌ لِأَرْسَالِ السَّمَاحِ رَسِيلٌ<sup>(١)</sup>  
 لَهُ نَسَبٌ لَوْ كَانَ لِلشَّمْسِ ضَوْؤُهُ  
 لَمَا غَالَمَا بَعْدَ الطُّلُوعِ أَقُولُ  
 وَلَهُ:

يَا وَاحِدَ النَّاسِ لَا مُسْتَنْبِيًا أَحَدًا  
 إِذْ كَانَ دُونَ الْوَرَى بِالْمَجْدِ مُنْفَرِدًا  
 أَمَا تَرَى الرَّوْضَ قَدْ لَاقَاكَ مُبْتَسِمًا  
 وَمَدَّ نَحْوَ النَّدَامَى لِلِسَّلَامِ يَدًا  
 فَاخْضَرَ نَاضِرُهُ فِي أَيْضٍ يَقَى<sup>(٢)</sup>  
 وَأَصْفَرَ فَاقِعُهُ فِي أَحْمَرٍ نُضِيدًا  
 مِثْلُ الرَّقِيبِ بَدَا لِلْعَاشِقِينَ ضُحَى  
 فَأَحْمَرٌ ذَا خَجَلًا وَأَصْفَرٌ ذَا كَمَدًا<sup>(٣)</sup>

(١) الأرسال جمع رسل : القطيع من كل شيء ، فمماحه لكثرة جملها  
 أرسالا ، والرسل : المراسل (٢) أي شديد البياض (٣) أي غيظاً

وَلَهُ :

إِلَى الْعَدُوِّ بِوَجْهِهِ لَأَقْطُوبَ بِهِ  
يَكَادُ يَقْطُرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ

فَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ

فِي جِسْمِ حَقْدٍ وَثُوبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ

الْصَبْرِ خَيْرٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ

وَكَثْرَةُ الْمَرْحِ مِفْتَاحُ الْعَدَاوَاتِ

وَلَهُ فِي النَّاعُورَةِ :

بَاتَتْ تَنْنُ وَمَا بِهَا وَجْدِي وَتَحْنُ مِنْ وَجْدٍ إِلَى نَجْدٍ

فَدُمُوعُهَا تَحْيَا الرِّيَاضُ بِهَا وَدُمُوعُ عَيْنِي أَقْرَحَتْ خَدِّي

وَلَهُ :

فَدَيْتُ عَيْنِيكَ وَإِنْ كَانَتْ لَمْ تَبْقِيَا مِنْ جَسَدِي شَيْئًا

إِلَّا خِيَالًا لَوْ تَأَمَّلْتَهُ فِي الشَّمْسِ لَمْ تَبْصُرْ لَهُ فَيْئًا (١)

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَرِّ قَدْ قَالَ قَصِيدَةً يَفْتَخِرُ فِيهَا

بِبَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ أَوْلَاهَا :

(١) النِّوَاءُ : الظِّلُّ

أَبِي اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَوْنَ فَمَا لَكُمْ  
 غَضَابِي عَلَى الْأَقْدَارِ يَا آلَ طَالِبٍ  
 فَأَجَابَهُ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ بِقَصِيدَةٍ نَحَلَهَا بَعْضُ الْعُلَوِيِّينَ  
 وَهِيَ مُنْبَتَةٌ فِي دِيْوَانِهِ أَوْلَاهَا :

مِنْ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ وَأَبْنِ وَصِيِّهِ  
 إِلَى مُدْغِلٍ<sup>(١)</sup> فِي عُقْدَةِ الدِّينِ نَاصِبٍ  
 نَشَاءَيْنَ طَنْبُورٍ وَدَفٍّ وَمِزْهَرٍ  
 وَفِي حِجْرِ شَادٍ أَوْ عَلَى صَدْرِ مَنَارِبٍ  
 وَمِنْ ظَهْرِ سَكْرَانٍ إِلَى بَطْنِ قَيْنَةٍ  
 عَلَى شِبْهِ فِي مَلِكِهَا وَشَوَائِبٍ  
 يَقُولُ فِيهَا :

وَقُلْتُ : بَنُو حَرْبٍ كَسَوْكُمْ عَمَائِمًا  
 مِنْ الضَّرْبِ فِي الْهَامَاتِ حُمْرَ الذَّوَائِبِ  
 صَدَقْتُ ، مَنَايَانَا السُّيُوفُ وَإِنَّمَا  
 تَمُوتُونَ فَوْقَ الْفَرَشِ مَوْتِ السَّكْوَاعِيبِ

(١) أدغل في الأمر : أفسد فيه

وَنَحْنُ الْأَلَى لَا يَسْرَحُ الدَّمُ بَيْنَنَا  
 وَلَا تَدْرِي <sup>(١)</sup> أَعْرَاضُنَا بِالْمَعَايِبِ  
 إِذَا مَا أُنْتَدَوْا كَانُوا شُمُوسَ نَدِيمِهِمْ  
 وَإِنْ رَكِبُوا كَانُوا بِدُورِ الرَّكَّائِبِ  
 وَإِنْ عَابَسُوا يَوْمَ الْوَعَى ضَحِكَ الرَّدَى  
 وَإِنْ صَحِحُوا بِكُوا عِيُونَ النَّوَائِبِ  
 وَمَا لِلْفَوَانِي وَالْوَعَى ؟ فَتَعَوَّذُوا  
 بِقِرْعِ الْمَنَانِي مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ  
 وَيَوْمَ حُنَيْنٍ قُلْتَ حُزْنَا نَخَارَهُ  
 وَلَوْ كَانَ يَدْرِي عَدَّهَا فِي الْمَثَالِبِ  
 أَبُوهُ مُنَادٍ وَالْوَصِيُّ مُضَارِبٌ <sup>(٢)</sup>  
 فَقُلْ فِي مُنَادٍ صَيِّتٍ وَمُضَارِبٍ <sup>(٣)</sup>  
 وَجِئْتُمْ مَعَ الْأَوْلَادِ تَبْعُونَ إِرْتَهُ  
 فَأَبْعِدْ بِمَحْجُوبٍ بِحَاجِبٍ حَاجِبِ

(١) تدرى : أى تجعل نفسها دريئة للمعائب (٢) يريد العباس وعلياً الوصي

(٣) وإن الفرق لعظيم بين المنادى والمحارب

وَقُلْتُمْ نَهَضْنَا ثَائِرِينَ شِعَارُنَا  
 بِنَارَاتِ زَيْدِ الْخَيْرِ عِنْدَ الثُّعَارِبِ  
 فَهَلَّا بِإِبْرَاهِيمَ كَانَ شِعَارُكُمْ  
 فَتَرْجِعَ دَعْوَاكُمْ تَعْلَةً (١) خَائِبِ  
 وَلَهُ فِي مَعْرِ الدَّوْلَةِ :

لِلَّهِ أَيَّامٌ مَضِينَ قَطَعْنَاهَا  
 حِينَ الصَّبَا لَدُنْ الْمَهْزِ قَضِيْبُهُ  
 وَطَوَاهَا بِالْغَانِيَاتِ قِصَارُ  
 غَضٍّ وَأَنْوَاةِ السُّرُورِ غِزَارُ  
 أَجَلُوا النَّهَارَ عَلَى النَّهَارِ وَأَثْنِي  
 وَالشَّمْسُ لِي دُونَ الشُّعَارِ شِعَارُ  
 حَتَّى إِذَا مَا اللَّيْلُ أَقْبَلَ ضَمْنَا  
 دُونَ الْإِزَارِ مِنَ الْعِنَاقِ إِزَارُ  
 فَعَلَى النَّحُورِ مِنَ النَّحُورِ قَلَائِدُ  
 وَعَلَى الْخُدُودِ مِنَ الْخُدُودِ خِمَارُ  
 وَبَدَتْ نُجُومُ اللَّيْلِ مِنْ حُلْلِ الدُّجَى

تَزَكُو كَمَا يَتَفَتَّحُ النُّوَارُ  
 مِنْ الدَّرَاهِمِ وَسَطَهَا دِينَارُ  
 فَالْجُورُ يَجْلُو النُّجُومَ عَلَى الدُّجَى  
 فِي قُمْصِ وَشِي مَا هَا أَزْرَارُ  
 وَكَأَنَّ الْجُوزَ أَوْشَاحُ خَرِيدَةٍ  
 وَالنَّجْمُ تَاجٌ وَالْوَشَاحُ خِمَارُ



وَمِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

مَلِكٌ تَنَاجِيهِ الْقُلُوبُ بِمَا جَنَّتْ

وَتَخَافُهُ الْأَوْهَامُ وَالْأَفْكَارُ

فَيْدُهُ مُؤَيَّدَةٌ وَقَلْبُهُ قَلْبٌ وَشَبَابُهُ يُشَبُّ وَخَاطِرُهُ خَطَارٌ

حِينَ الْعَيُونَ شَوَاخِصٌ وَكَأَنَّهَا لِلْخَوْفِ لَمْ تُخْلَقْ لَهَا أَبْصَارُ

كُلُّ الْوَرَى أَرْضٌ وَأَنْتَ سَمَاوُهَا

وَجَمِيعُهُمْ لَيْلٌ وَأَنْتَ نَهَارٌ

وَلَهُ :

مَا مِنْهُمْ إِلَّا أَمْرٌ وَغَمْرٌ النَّدَى سَمِحُ الْيَدَيْنِ مُؤَمَّلٌ مَرَّ هُوبٌ

يُغْرِيهِ بِأَخْلَقِ الرَّفِيعِ وَبِالنَّدَى

وَالْمَكْرُمَاتِ الْعَدْلُ وَالْتَأْنِيبُ

فَلَهُ رَقِيبٌ مِنْ نَدَاهُ عَلَى الْوَرَى

وَعَلَيْهِ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ رَقِيبٌ

وَلَهُ :

وَقَفْنَا نُجَيْلُ الرَّأْيِ فِي سَاكِنِي الْغَضَا

وَجَمْرُ الْغَضَا بَيْنَ الضُّلُوعِ يَجُولُ

نَشِيمٌ بِأَرْضِ الشَّامِ بَرَقًا كَأَنَّهُ  
عُقُودٌ نَضَادٌ مَا لَهْنٌ فُصُولٌ (١)

وَلَهُ :

أَمَّا فِي جِنَايَاتِ النُّوَاطِرِ نَاطِرٌ  
وَلَا مُنْصِفٌ إِنْ جَارَ مِنْهُنَّ جَائِرٌ؟  
بِنَفْسِي مَنْ لَمْ يَبْدُ قَطُّ لِعَاذِلٍ فَيَرْجِعُ إِلَّا وَهُوَ لِي فِيهِ عَاذِرٌ  
وَلَا لَحَظْتُ عَيْنَاهُ نَاهٍ (٢) عَنِ الْهَوَى  
فَأَصْبَحَ إِلَّا وَهُوَ بِالْحُبِّ آمِرٌ  
يُؤْتِرُ فِيهِ نَاطِرُ الْفِكْرِ بِاللَّهَى  
وَتَجْرَحُهُ بِالْمَسِّ مِنْهَا الضَّمَايِرُ  
حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ  
فِي نَشْوَارِهِ قِصَّةً لِأَبِي مَعْشَرٍ قَدْ ذَكَرْتَهَا فِي مَجْمُوعِ  
الْإِخْتِطَافِ هَجِيئَةً . ثُمَّ قَالَ : وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا دَقِيقٌ وَلَكِنْ  
فِيمَا شَاهَدْنَاهُ مِنْ صِحَّةِ بَعْضِ أَحْكَامِ النُّجُومِ كِفَايَةً ، هَذَا

(١) الفاصلة : خُرْزَة تفصل بين الخرزتين في نظم العقود ، والعقود التضاد :  
ما جعل الواحد منها بعضه فوق بعض ولذا قال : ما لهن فصول ، فالبرق بأرض  
الشام يتصل بعضه ببعض كالعقود المتضادة . (٢) كان الحق ناها

أَبِي حَوْلَ مَوْلِدِ نَفْسِهِ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا وَقَالَ لَنَا :  
هَذِهِ سَنَةٌ قَطَعَ<sup>(١)</sup> عَلَى مَذْهَبِ الْمُنْجِمِينَ ، وَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى  
بَغْدَادٍ إِلَى أَبِي<sup>(٢)</sup> الْحَسَنِ الْبَهْلُولِ الْقَاضِي صَهْرِهِ يَنْبَغِي نَفْسَهُ  
وَيُوصِيهِ ، فَلَمَّا أَعْتَلَّ أَدْنَى عِلَّةٍ وَقَبِلَ أَنْ تَسْتَحْكِمَ عِلَّتَهُ  
أَخْرَجَ التَّحْوِيلَ وَنَظَرَ فِيهِ طَوِيلًا وَأَنَا حَاضِرٌ فَبَكَى ثُمَّ  
أَطْبَقَهُ وَأَسْتَدْعَى كَاتِبَهُ وَأَمَلَى عَلَيْهِ وَصِيَّتَهُ الَّتِي مَاتَ عَنْهَا  
وَأَشْهَدَ فِيهَا مِنْ يَوْمِهِ ، فَجَاءَ أَبُو الْقَاسِمِ غُلَامٌ زُحَلُ الْمُنْجِمِ  
فَأَخَذَ يُطِيبُ نَفْسَهُ وَيُورِدُ عَلَيْهِ شُكُوكًا ، فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا  
الْقَاسِمِ : لَسْتُ مِمَّنْ تَخْفَى عَلَيْهِ فَأَنْسِبَكَ إِلَيَّ غَلَطٍ ، وَلَا أَنَا  
مِمَّنْ يَجُوزُ عَلَيْهِ هَذَا فَتَسْتَغْفِلَنِي ، وَجَلَسَ فَوَافَقَهُ عَلَى الْمَوْضِعِ  
الَّذِي خَافَهُ وَأَنَا حَاضِرٌ ، فَقَالَ لَهُ : دَعِنِي مِنْ هَذَا . يَبْنِنَا  
شَكٌّ فِي أَنَّهُ إِذَا كَانَ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ الْعَصْرُ<sup>(٣)</sup> لِسَبْعِ بَقِيْنٍ مِنْ  
الشَّهْرِ فَهُوَ سَاعَةٌ قَطَعَ عِنْدَكُمْ ؟ فَأَمْسَكَ أَبُو الْقَاسِمِ غُلَامٌ  
زُحَلٌ لِأَنَّهُ كَانَ خَادِمًا لِأَبِي وَبَكَى طَوِيلًا وَقَالَ : يَا غُلَامُ  
طِسْتُ بِجَاءِوهِ بِهِ فَفَسَلَ التَّحْوِيلَ وَقَطَعَهُ وَوَدَّعَ أَبَا الْقَاسِمِ

(١) أى يكون فيها الموت . (٢) إلى الثانية ومجروها بدل من إلى الأولى

ومجروها (٣) العصر بدل من يوم الثلاثاء . « عبد الخالق »

تَوَدِّعَ مُفَارِقٍ، فَلَمَّا كَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْعَصْرُمَاتِ<sup>(١)</sup> كَمَا قَالَ.  
 قَالَ الْمُحَسِّنُ: وَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: لَمَّا كُنْتُ أَتَقَلَّدُ  
 الْقَضَاءَ بِالْكَرَّخِ كَانَ بَوَائِي بِهَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكَرَّخِ،  
 وَلَهُ ابْنٌ عُمَرُهُ حِينَئِذٍ عَشْرُ سِنِينَ أَوْ نَحْوَهَا، وَكَانَ يَدْخُلُ  
 دَارِي بِلَا إِذْنٍ وَيَمْتَرِجُ مَعَ غِلْمَانِي، وَأَهَبَ لَهُ فِي بَعْضِ  
 الْأَوْقَاتِ الدَّرَاهِمَ وَالثِّيَابَ كَمَا يَفْعَلُ النَّاسُ بِأَوْلَادِ غِلْمَانِهِمْ،  
 ثُمَّ خَرَجْتُ عَنِ الْكَرَّخِ وَرَحَلْتُ عَنْهَا وَلَمْ أَعْرِفْ  
 لِلْبَوَّابِ وَلَا لِابْنِهِ خَبْرًا، وَمَضَّتِ السَّنُونَ وَأَنْفَذَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 الْبَرِيدِيُّ مِنْ وَاسِطٍ بِرِسَالَةٍ إِلَى ابْنِ رَائِقٍ فَلَقِيْتَهُ بِدَيْرِ  
 الْعَاقُولِ، ثُمَّ أَنْحَدَرْتُ أُرِيدُ وَاسِطًا فَقِيلَ لِي: إِنَّ فِي الطَّرِيقِ  
 لِيَصَّا يَعْرِفُ بِالْكَرَّخِيِّ مُسْتَفْجِلَ الْأَمْرِ، وَكُنْتُ خَرَجْتُ  
 بِطَالِعٍ أَخْبَرْتُهُ عَلَيَّ مُوجِبٍ تَحْوِيلِ مَوْلَدِي لِتِلْكَ السَّنَةِ.

فَلَمَّا عُدْتُ مِنْ دَيْرِ الْعَاقُولِ خَرَجَ عَلَيْنَا اللَّصُوصُ  
 فِي سَفْنٍ عِدَّةٍ بِسِلَاحٍ شَاكٍ<sup>(٢)</sup> فِي نَحْوِ مِائَةِ رَجُلٍ وَهُوَ  
 كَالْعَسْكَرِ الْعَظِيمِ، وَكَانَ مَعِيَ غِلْمَانٌ يَرْمُونَ بِالنُّشَابِ فَخَلَفْتُ

(١) العصر فاعل كان بمعنى جاء أو أتى (٢) أي تام العدة

أَنَّ مَنْ رَمَى مِنْهُمْ سَهْمًا ضَرَبْتُهُ إِذَا رَجَعْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 كَأَنِّي مُفْرَعُهُ ، وَذَلِكَ أَنِّي خِفْتُ أَنْ يُقْتَلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَلَا  
 يَرْضَوْنَ إِلَّا بِقَتْلِي ، وَبَادَرْتُ فَرَمَيْتُ بِجَمِيعِ مَا كَانَ مَعِي  
 وَمَعَ الْغُلَمَانِ مِنَ السَّلَاحِ فِي دَجَلَةَ وَأَسْتَسَامْتُ طَلِبًا لِسَلَامَةِ  
 النَّفْسِ ، وَجَعَلْتُ أَفْكَرُ فِي الطَّالِعِ الَّذِي أَخْرَجْتُ فَإِذَا لَيْسَ  
 مِثْلُهُ مِمَّا يُوجِبُ عِنْدَهُمْ قَطْعًا ، وَالنَّاسُ قَدْ أَذْبَرُوا إِلَيَّ وَأَسِطِ  
 وَأَنَا فِي جُلَّتِهِمْ ، وَجَعَلُوا يُفْرِغُونَ السُّفْنَ وَيَنْقَلُونَ جَمِيعَ  
 مَا فِيهَا مِنَ الْأَمْتَعَةِ إِلَى الشَّاطِطِيِّ وَهُمْ يَضْرِبُونَ وَيَقْطَعُونَ  
 بِالسُّيُوفِ ، فَلَمَّا أَنْتَهَى الْأَمْرُ إِلَيَّ جَعَلْتُ أَعْجَبُ مِنْ حُصُولِي  
 فِي مِثْلِ ذَلِكَ وَالطَّالِعُ لَا يُوجِبُهُ ، فَبَيْنَا أَنَا كَذَلِكَ وَإِذَا  
 بِسَفِينَةٍ رَئِيسِهِمْ قَدْ دَنَتْ وَطَرَحَ عَلَيَّ كَمَا صَنَعَ فِي سَائِرِ  
 السُّفُنِ لِيُشْرِفَ عَلَيَّ مَا يُؤْخَذُ ، فَبَيْنَ رَأَيْ زَجَرَ أَصْحَابَهُ عَنِّي  
 وَمَنْعَهُمْ مِنْ أَخْذِ شَيْءٍ مِنْ سَفِينَتِي ، وَصَعِدَ بِمُفْرَدِهِ إِلَيَّ  
 وَجَعَلَ يَتَأَمَّلُنِي ، ثُمَّ أَكَبَّ عَلَيَّ يَدَيَّ يَقْبَلُهُمَا وَهُوَ مُتَلَمِّمٌ  
 فَارْتَعْتُ وَقُلْتُ : يَا هَذَا ، مَا شَأْنُكَ ؟ فَاسْفَرَ لِنَامِهِ وَقَالَ : أَمَا  
 تَعْرِفُنِي يَا سَيِّدِي ؟ فَتَأَمَّلْتَهُ فَلَجَزَعَنِي لَمْ أَعْرِفْهُ فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ،

فَقَالَ: بَلَى، أَنَا عَبْدُكَ ابْنُ فُلَانٍ الْكَرْخِيُّ بَوَائِكَ هُنَاكَ،  
وَأَنَا الصَّبِيُّ الَّذِي تَرَيْتُ فِي دَارِكَ. قَالَ: فَتَأَمَّلْتَهُ فَعَرَفْتَهُ  
إِلَّا أَنَّ اللَّحِيَّةَ قَدْ غَيَّرْتَهُ فِي عَيْنِي، فَسَكَنَ رَوْعِي قَلِيلًا  
وَقُلْتُ يَا هَذَا: كَيْفَ بَلَغْتَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ؟ فَقَالَ يَا سَيِّدِي:  
نَشَأْتُ فَلَمْ أَتَعَلَّمْ غَيْرَ مُعَالَجَةِ السَّلَاحِ وَجِئْتُ إِلَى بَغْدَادَ  
أَطْلُبُ الدِّيَّوَانَ فَمَا قَبِلَنِي أَحَدٌ، وَأَنْضَافَ إِلَيَّ هَؤُلَاءِ الرَّجَالُ  
فَطَلَبْتُ قَطَعَ الطَّرِيقِ، وَلَوْ كَانَ أَنْصَفِي السُّلْطَانُ وَأَنْزَلَنِي  
بِحَيْثُ أَسْتَحِقُّ مِنَ الشَّجَاعَةِ وَأَنْتَفَعُ بِخِدْمَتِي مَا فَعَلْتُ بِنَفْسِي  
هَذَا. قَالَ: فَأَقْبَلْتُ أَعْظَمَهُ وَأَخَوْفَهُ اللهُ ثُمَّ خَشِيتُ أَنْ يَشُقَّ  
ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيُفْسِدَ رِعَايَتَهُ لِي فَأَقْصَرْتُ، فَقَالَ لِي يَا سَيِّدِي:  
لَا يَكُونُ بَعْضُ هَؤُلَاءِ أَخَذَ مِنْكَ شَيْئًا؟ فَقُلْتُ: لَا، مَا ذَهَبَ  
مِنِّي إِلَّا سِلَاحٌ رَمَيْتُهُ أَنَا إِلَى الْمَاءِ وَشَرَحْتُ لَهُ الصُّورَةَ  
فَضَحِكَ وَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ أَصَابَ الْقَاضِي، فَمَنْ فِي الْكَارِ<sup>(١)</sup>  
مِنْ تَعْتَنِي بِهِ؟ فَقُلْتُ: كُلُّهُمْ عِنْدِي بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي النِّعَمِ  
بِهِمْ، فَلَوْ أَفْرَجْتَ عَنِ الْجَمِيعِ.

(١) في الأصل « الكبار » والناسب للثمام ما أثبتناه ، ومعنى الكار :

السفن المنحدرة فيها طعام . « عبد الخالق »

فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ أَصْحَابِي قَدْ تَفَرَّقُوا (١) مَا أَخَذُوهُ  
لَفَعَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يُطِيعُونِي إِلَى رَدِّهِ، وَلَكِنِّي أَمْنَعُهُمْ  
عَنْ أَخْذِ شَيْءٍ آخَرَ مِمَّا فِي السُّفْنِ مِمَّا لَمْ يُؤْخَذْ بَعْدُ، فَجَزَيْتَهُ  
الْخَيْرَ فَصَعِدَ إِلَى الشَّاطِئِ وَأَصْعَدَ جَمِيعَ أَصْحَابِهِ وَمَنْعَهُمْ عَنْ  
أَخْذِ شَيْءٍ آخَرَ مِمَّا فِي السُّفْنِ مِمَّا لَمْ يُؤْخَذْ، وَرَدَّ عَلَيَّ قَوْمٌ  
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً كَانَتْ أُخِذَتْ مِنْهُمْ، وَأَطْلَقَ النَّاسَ وَمَسَّارَ  
مَعِيَ إِلَى حَيْثُ آمَنَ عَلَيَّ وَوَدَّعَنِي وَأَنْصَرَفَ رَاجِعًا .

حَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ  
قُلِدَتْهُ الْقَضَاءُ بِعَسْكَرِ مُكْرَمٍ وَتُسْتَرِ وَجُنْدِ نِسَابُورَ وَأَعْمَالِ  
ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْبَهْلُولِ  
التَّنُوخِيِّ، وَكُنْتُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِي، وَذَلِكَ  
فِي شَهْرِ سَنَةِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ، وَمِنْ شِعْرِهِ الْمَشْهُورِ مَا نَقَلْتَهُ  
مِنْ دِيوَانَ شِعْرِهِ:

وَرَّاحٍ مِنَ الشَّمْسِ مَخْلُوقَةٍ      بَدَتْ لَكَ فِي قَدَحٍ مِنْ نَهَارِ  
هَوَائِهِ      وَلَكِنَّهُ سَيَاكِنُهُ  
إِذَا مَا تَأَمَّلْتَهُ وَهُوَ فِيهِ      تَأَمَّلْتَ مَاءً مُحِيطًا بِنَارِ

(١) تفرقوا بمعنى توزعوا فيما بينهم

فَهَذَا النَّهْيُ فِي الْإِيضَاضِ وَهَذَا النَّهْيُ فِي الْإِحْمِرَارِ:  
وَمَا كَانَ فِي الْحُكْمِ أَنْ يُوجَدَا

لِفِرْطِ التَّنَافِي وَفِرْطِ النَّفَارِ  
وَلَكِنْ تَجَاوَرَ سَطْحَاهُمَا أَلْ  
وَكَانَ الْمُدِيرُ لَهَا بِالْيَمِينِ إِذَا مَالَ لِلْسَّقَى أَوْ بِالْيَسَارِ  
تَدْرَعُ ثَوْبًا مِنَ الْيَاسَمِينِ لَهُ فَرْدٌ كُمْ مِنْ الْجَلَنَارِ  
قُلْتُ: وَقَدْ تَنَوَّزَعَتْ هَذِهِ الْأَيَّاتُ وَرُوِيَتْ لِغَيْرِهِ فَقِيلَ:  
إِنَّهَا لِأَبِي النَّصْرِ الْأَنْطَاكِيِّ النَّحْوِيِّ وَغَيْرِهِ.

﴿ ٣٨ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﴾

﴿ أَبُو الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ ﴾

أبو الفتح  
ابن العميد

الْمَلَقَبُ بِذِي الْكِفَايَتَيْنِ، كِفَايَةُ السَّيْفِ وَكِفَايَةُ  
الْقَلَمِ، وَزَيْرُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ بُوَيْهِ بَعْدَ  
أَبِيهِ، «وَبَذَلَ مَالًا فِي ذَلِكَ» ثُمَّ وَزَيْرُ ابْنِهِ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ بُوَيْهِ  
بِالرِّئَاسَةِ وَأَصْفَهَانِ وَتِلْكَ الْأَعْمَالُ. وَوَرَدَ إِلَى بَغْدَادَ صُحْبَةً  
عَضُدِ الدَّوْلَةِ بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ لِنُصْرَةِ عِزِّ الدَّوْلَةِ بِخْتِيَارِ.  
قُتِلَ عَلَى مَا يَجِبُ شَرْحُهُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - فِي سَنَةِ



سِتِّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةَ ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ سَبْعِ وَثَلَاثِينَ  
 وَثَلَاثِمِائَةَ ، كَذَا ذَكَرَ ابْنُ الصَّائِبِ . كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا  
 بَلِيغًا ، قَدْ أَقْتَدَى بِأَبِيهِ فِي عُلُوِّ الْهِمَّةِ وَبَعْدِ الشَّوْرِ فِي  
 الْكِرَامِ وَالْفَضْلِ :

إِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرِيَ <sup>(١)</sup> فَبِنَفْسِهِ

وَإِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرِيَ أَسْرَاهُمَا

وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ آدَبَهُ فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهُ ، وَهَدَبَهُ  
 أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ اللُّغَوِيُّ وَأَحْسَنَ تَهْدِيبَهُ . وَكَمَا مَاتَ  
 أَبُوهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجُمَتِهِ ، وَهُوَ سَنَةٌ  
 ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ ، قَامَ مَقَامَهُ فِي وَزَارَةِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ  
 وَذَلِكَ قَبْلَ الْإِسْتِكْمَالِ وَفِي بَعْدِ مِنَ الْإِكْتِهَالِ ، وَعَمْرُهُ  
 حِينَئِذٍ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَأَلْقَى رُكْنَ الدَّوْلَةِ  
 مَقَالِيدَهُ إِلَيْهِ ، وَعَوَّلَ فِي تَدْيِيرِ السِّيفِ وَالْقَلَمِ عَلَيْهِ ،  
 فَلَمَّا جَرَى لِعِزِّ الدَّوْلَةِ بِخُتْيَارِ بْنِ مَعِزِّ الدَّوْلَةِ بِبَغْدَادَ  
 مَا جَرَى مَعَ غُلَامِهِ سُبُكْتِكِينَ ، وَأَرْسَلَ إِلَى عَمِّهِ

(١) سري كرضى : شرف ، وثائق مثل كرم وسكنت الباء للضرورة .

رُكْنِ الدَّوْلَةِ يَسْتَعِينُ بِهِ ، تَقَدَّمَ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ بِالْمُضَى  
إِلَى شِيرَازَ وَالْمَسِيرِ فِي صُحْبَةِ وَلَدِهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ لِإِنجَادِ  
عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَوَرَدَ إِلَى بَغْدَادَ وَجَرَى مَا جَرَى مِنْ مَوْتِ  
سُبُكْتِكِينَ وَمُحَارَبَةِ أَصْحَابِهِ حَتَّى أُنْجَلُوا عَنْهَا ، وَطَمَعَ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ فِيهَا ، وَمَكَاتَبَتْهُ أَبَاهُ بِمُفَارَقَتِهَا وَتَسْلِيمِهَا  
إِلَى عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَكَتَبَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ  
بِالْقِيَامِ بِذَلِكَ وَالتَّكْفُلِ بِهِ ، حَتَّى يُفَارِقَ عَضُدُ الدَّوْلَةَ  
بَغْدَادَ فِي قِصَّةٍ هِيَ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوَارِيخِ ، فَتَشَدَّدَ ابْنُ  
الْعَمِيدِ عَلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ فِي ذَلِكَ ، وَخَاطَبَهُ فِيهِ مَخَاطَبَاتٍ  
حَقَّهَا عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ قَالَ لِابْنِ  
الْعَمِيدِ : مَا حَظِيْتُ مِنْ وُرُودِي إِلَى بَغْدَادَ بِفَائِدَةٍ ، وَقَدْ أَطْلَقْتُ  
بِسَبَبِهَا أَمْوَالًا صَامِنَةً لَا تُحْصَى . فَقَالَ لَهُ أَبُو الْفَتْحِ : مَا سَلِمَ  
مِنَ الْأَعْطِيَاتِ سُلْطَانٌ ، وَلَا خَلَا مِنْ النِّفَقَاتِ مَكَانٌ ،  
وَلَوْ اسْتَقْصَيْتَ مِقْدَارَ مَا فَرَّقْتَهُ لَكُنْتَ مُبْذَرًا . فَقَالَ لَهُ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ : أَمَا أَنْتَ فَقَدْ شَرَفَ قَدْرُكَ وَعَلَا ذِكْرُكَ ،  
كَنَّاكَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَلَقَبَكَ ، فَأَنْتَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ

أَبُو الْفَتْحِ ، فَأَعْظَمَ بِذَلِكَ مِنْ نَخْرِ يَبْقَى بَقَاءَ النَّيْرَيْنِ وَيَدُومُ  
دَوَامَ الْعَصْرَيْنِ ، وَكَانَ عَضُدَ الدَّوْلَةِ يَقُولُ : خَرَجْتُ مِنْ بَغْدَادَ  
وَأَنَا زُرَيْقٌ <sup>(١)</sup> الشَّارِبُ - لِأَنَّ سَفَلَةَ النَّاسِ وَالْعَامَّةَ كَانُوا  
يَذْكُرُونَهُ بِذَلِكَ - وَخَرَجَ ابْنُ الْعَمِيدِ مُكَنَّى مِنْ الْخَلِيفَةِ ،  
مُلقبًا بِبَدِي الْكِفَايَتَيْنِ . فَلَمَّا مَاتَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ وَقَامَ  
مَقَامَهُ بِالرِّيِّ وَتَلَّكَ النَّوَاحِي أَبْنَهُ مُؤَيِّدَ الدَّوْلَةِ بُوَيْهَ ،  
كَانَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ وَزِيرَهُ ، نَفَّلَعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ  
وَأَسْتَوَزَرَهُ وَالصَّاحِبُ عَلَى جُمْلَتِهِ فِي الْكِتَابَةِ لِتُؤَيِّدَ الدَّوْلَةَ ،  
فَكَرَهُ أَبُو الْفَتْحِ مَوْضِعَهُ فَبَعَثَ الْجُنْدَ عَلَى الشَّعْبِ وَهَمُّوا  
بِقَتْلِ الصَّاحِبِ ، فَأَمَرَهُ مُؤَيِّدُ الدَّوْلَةِ بِالْعَوْدِ إِلَى أَصْبَهَانَ ،  
وَأَسَرَ مُؤَيِّدُ الدَّوْلَةِ ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ إِلَى أَشْيَاءَ كَانَ يَنْبَسِطُ  
فِيهَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهَا نَزَقُ الشَّبَابِ ، وَأَنْصَافَ إِلَى ذَلِكَ تَغْيِيرُ  
عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ وَكَثْرَةُ مَيْلِ الْقَوَادِ وَالْعَسَاكِرِ إِلَيْهِ ،  
نَحِيفَتْ مِنْهُ غَائِلَةٌ فَكَتَبَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَخِيهِ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ  
يَأْمُرُهُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ وَأَمْتِصْفَاءِ أَمْوَالِهِ وَتَعْذِيبِهِ ، فَقَبِضَ

(١) سيأتي معنى زريق الشارب بعد

عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ إِلَى بَعْضِ الْقِلَاعِ ، وَبَدَّرَتْ إِلَيْهِ مِنْهُ كَلِمَاتٌ فِي  
 حَقِّ عَضُدِ الدَّوْلَةِ نُعِمَتْ إِلَيْهِ فزَادَتْ فِي أُسْتِحَاشِهِ مِنْهُ ،  
 فَأَنْهَضَ مِنْ حَضْرَتِهِ مَنْ تَكْفَلَ بِتَعْذِيبِهِ وَأَسْتِخْرَاجِ  
 أَمْوَالِهِ وَالتَّنْكِيلِ بِهِ ، فَأَوَّلُ مَا عَمِلَ بِهِ أَنْ سَمَلَ<sup>(١)</sup> إِحْدَى  
 عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ نَسَكَلَ بِهِ وَجْزًا لِحَيْتِهِ وَجَدَعَ أَقْفَهُ ، وَعَذَّبَ  
 بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْعَذَابِ . قَالَ :

بَدَّلَ مِنْ صُورَتِي الْمُنْظَرُ لَكِنَّهُ مَا بَدَّلَ الْمَخْبِرُ  
 وَلَيْسَ إِشْفَاقًا عَلَيَّ هَالِكٌ لَكِنْ عَلَيَّ مِنْ لِي يَسْتَعِيرُ<sup>(٢)</sup>  
 وَوَالِهِ الْقَلْبِ بِمَا مَسَّنِي مُسْتَخْبِرٌ عَنِّي وَلَا يُخْبِرُ  
 فَقُلْ لِمَنْ سُرَّ بِمَا سَاءَنِي لَا بُدَّ أَنْ يُسَلِّكَ ذَا الْمَعْبُرِ  
 وَوُجِدَ عَلَيَّ حَائِطٌ مَجْلِسِهِ بَعْدَ قَتْلِهِ :

مَلِكٌ شَدَّ لِي عُرَا الْمِينَاقِ بِأَمَانٍ قَدْ سَارَ فِي الْآفَاقِ  
 لَمْ يَحْمَلْ رَأْيَهُ وَلَكِنْ دَهْرِي حَالَ عَن رَأْيِهِ فَشَدَّ وَثَاقِي  
 فَفَرَى الْوَحْشَ مِنْ عِظَامِي وَحَمِي  
 وَسَقَى الْأَرْضَ مِنْ دَمِي الْمَهْرَاقِ

(١) سمل عينه . فقأها بمجدبة عماء (٢) أدرك أبو الفتح أن في البيت

الأول ما يشير إلى أسفه وحزنه فقال : ولم آسف إشفاقا على نفسي ولكن لمن خلني

فَعَلَى مَنْ تَرَكَتُهُ مِنْ قَرِيبٍ    أَوْ حَبِيبٍ تَحِيَّةُ الْمُشْتَاكِ  
وَفِي بَنِي الْعَمِيدِ يَقُولُ بَعْضُهُمْ :

مَرَرْتُ عَلَى دِيَارِ بَنِي الْعَمِيدِ    فَالْفَيْتُ السَّعَادَةَ فِي خُودِ  
فَقُلْ لِلشَّامِتِ الْبَاغِي رُويِدًا    فَإِنَّكَ لَمْ تُبَشِّرْ بِالْخُلُودِ  
قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَتْحِ قَدْ أُغْرِمَ قَبْلَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ  
بِإِنْشَادِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَا يَجِيفُ لِسَانُهُ عَنْ تَرْدِيدِهِمَا :

مَلِكَ الدُّنْيَا أَنْاسٌ قَبْلَنَا    رَحَلُوا عَنْهَا وَخَلَوْهَا لَنَا  
وَنَزَلْنَاهَا كَمَا قَدْ نَزَلُوا    وَنُخَلِّيهَا لِقَوْمٍ غَيْرِنَا

فَلَمَّا حَصَلَ فِي الْإِعْتِقَالِ وَأَيَّقَنَ أَنَّ الْقَوْمَ يُرِيدُونَ دَمَهُ  
وَأَنَّهُ لَا يَنْجُو مِنْهُمْ وَإِنْ بَدَلَ مَالَهُ ، مَدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِ  
جُبَّةٍ عَلَيْهِ فَفَتَقَهُ عَنْ رُقْعَةٍ فِيهَا نَبَتْ (١) مَالًا يُخْفَى مِنْ  
وَدَائِعِهِ وَكُنُوزِ أَبِيهِ وَذَخَائِرِهِ ، فَأَلْقَاهَا فِي كَانُونِ نَارٍ  
بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لِلْمَوْكَلِ بِهِ : أَصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ ، فَوَاللَّهِ  
لَا يَصِلُ مِنْ أَمْوَالِي الْمَسْتُورَةِ إِلَى صَاحِبِكَ دِينَارٌ وَاحِدٌ ،  
فَمَا زَالَ يَعْزِضُهُ عَلَى الْعَذَابِ إِلَى أَنْ تَلَفَ ، وَلَمَّا أَحْسَ بِالْقَتْلِ قَالَ :

(١) نبت : بين فيها

رَاعُوا قَلِيلًا فَلَيْسَ الدَّهْرُ عَبْدَكُمْ  
 كَمَا تَظُنُّونَ وَالْأَيَّامُ تَنْتَقِلُ  
 وَهَذَا شَيْءٌ مِنْ خَبْرِهِ وَشِعْرِهِ :  
 قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَضْلِ أَبُوهُ قَدْ جَعَلَ جَمَاعَةً مِنْ ثِقَاتِ  
 أَبِي الْفَتْحِ فِي صِبَاهُ يُشْرِفُونَ عَلَيْهِ فِي مَنْزِلِهِ وَمَكْتَبِهِ  
 وَيُنْهَوْنَ إِلَيْهِ أَنْفَاسُهُ ، فَرَفَعَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَبَا الْفَتْحِ  
 اشْتَعَلَ لَيْلَةً بِمَا يَشْتَغِلُ بِهِ الْأَحْدَاثُ مِنْ عَقْدِ مَجْلِسِ مَسْرَةٍ  
 وَإِحْضَارِ النُّدْمَاءِ فِي خَفِيَّةٍ شَدِيدَةٍ وَأَحْتِيَاطٍ مِنْ أَبِيهِ ، وَأَنَّهُ  
 كَتَبَ إِلَى مَنْ سَمَّاهُ يَسْتَهْدِيهِ شَرَابًا فَحَمَلَ إِلَيْهِ مَا يَصْلِحُهُمْ  
 مِنَ الشَّرَابِ وَالنَّقْلِ وَالْمَشْمُومِ ، فَدَسَّ أَبُوهُ إِلَى ذَلِكَ الْإِنْسَانَ  
 مَنْ جَاءَ بِالرُّقْعَةِ الصَّادِرَةِ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ ، فَأَذَا فِيهَا بِحُطَّةٍ  
 « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » : قَدْ اغْتَنَمْتُ اللَّيْلَةَ - أَطَالَ اللَّهُ  
 بَقَاءَ سَيِّدِي وَمَوْلَايَ - رَقْدَةً مِنْ عَيْنِ الدَّهْرِ ، وَأَنْتَهَزْتُ  
 فِيهَا فُرْصَةً مِنْ فُرُصِ الْعُمُرِ ، وَأَنْتَضَمْتُ مَعَ أَصْحَابِي فِي سِمَطٍ (١)  
 الثُّرَيَّا ، فَإِنْ لَمْ تَحْفَظْ عَلَيْنَا النُّظَامَ بِإِهْدَاءِ الْمُدَامِ ، عُدْنَا  
 كِبْنَاتِ نَعَشٍ (٢) وَالسَّلَامُ ، فَاسْتَطِيرَ أَبُوهُ فَرَحًا وَإِعْجَابًا بِهَذِهِ

(١) السط : الحيط مادام اللؤلؤ منتظما فيه ، والكلام على التشبيه .

(٢) كناية عن تفرقهم لأن نجوم بنات نعش متفرقة ليست مجتمعة كالنريا

الرُّقْعَةُ الْبَدِيعَةُ وَقَالَ : الْآنَ ظَهَرَ لِي أَثْرُ بَرَاعَتِهِ وَوَقَّتُ  
بِحَرْبِهِ فِي طَرِيقِي وَنِيَابَتِهِ مَنَابِي، وَوَقَّعَ لَهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ .  
وَحَدَّثَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ قَالَ : جَرَى فِي بَعْضِ  
أَيَّامِنَا ذِكْرُ آيَاتِ مُسْتَحْسِنِ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ وَزَنَاهَا  
وَأَسْتَحَلِّي رَوِيهَا ، وَأَنْشَدَ جَمَاعَةٌ مِنْ حَضَرَ مَا حَضَرَهُمْ عَلَى  
ذَلِكَ الرَّوْيِ ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ :

لَنْ كَفَفْتُ وَإِلَّا شَقَقْتُ مِنْكَ نِيَابِي  
فَأَصْغَى إِلَيْهِ أَبُو الْفَتْحِ ، ثُمَّ أَنْشَدَ فِي الْوَقْتِ :  
يَا مُوَلَعًا بِعَذَابِي أَمَا رَحِمْتَ شَبَابِي ؟  
تَرَكَتَ قَلْبًا قَرِيحًا نَهَبَ الْأَسَى وَالتَّصَابِي  
إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُ مَا بِي مِنْ ذَلِّي وَأَكْتِنَابِي  
فَارْفَعْ قَلِيلًا قَلِيلًا عَنِ الْعِظَامِ نِيَابِي

قَالَ : فَتَأَمَّلْ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ وَأَنْظُرْ إِلَى هَذَا الطَّبَعِ ،  
فَإِنَّهُ أَتَى بِمِثْلِ مَا أَنْشَدَهُ فِي رِشَاقَتِهِ وَخَفِيَّتِهِ ، وَلَمْ يَعْشُدْ  
الْجِنْسَ وَلَمْ يَقْصِدْ دُونَهُ ، وَبِذَلِكَ يُعْرَفُ قَدْرُ الْقَادِرِ عَلَى  
الْخَطَابَةِ وَالْبَلَاغَةِ ، وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ شِعْرِهِ :

عُودِي وَمَا شَبِيبِي فِي عُودِي لَا تَعْمَدِي لِقَاتِلِ الْمُعَمُّودِ<sup>(١)</sup>  
 وَصَلِيهِ مَا دَامَتْ أَصَائِلُ عَيْشِهِ  
 تُؤْوِيهِ فِي فَيْءٍ لَهَا مَمْدُودِ  
 مَا دَامَ مِنْ لَيْلِ الصَّبَا فِي فَاحِمِ  
 رَجُلِ الذَّرَا فَيَنَانَ كَالْعَنْقُودِ  
 قُتِلَ<sup>(٢)</sup> الزَّمَانُ فَطَارِقَاتُ جُنُودِهِ  
 يُبَدِّلُنَّهُ يَقَقًا بِرُبْدِ سُوْدِ  
 وَوَلَهُ :

إِذَا أَنَا بُلَّغْتُ الَّذِي كُنْتُ أَشْتَهِي  
 وَأَضْعَافُهُ أَلْفًا فَكُنِّي إِلَى الْخَمْرِ  
 وَقُلْ لِنَدِيمِي قُمْ إِلَى الدَّهْرِ فَاقْتَرِحْ  
 عَلَيْهِ الَّذِي تَهْوَى وَدَعْنِي مَعَ الدَّهْرِ  
 وَوَلَهُ :

أَيِّنَ لِي مَنْ يَنْبِي بِشُكْرِ اللَّيَالِي فِي مُضِيفِ خِيَالِهَا وَخِيَالِي<sup>(٣)</sup> ؟

(١) عودي أمر من العود ، وعودي الثانية : العود مضاف إلى الياء ،  
 والمعبود : من هزله الحب (٢) كانت في الأصل : « قبل » ومعنى البيت : إن  
 حادثات الزمان تأتي على المرء فتبدله بحالة الشباب وسواد الشعر ، حالة الكبر والشيب .  
 (٣) مضيف : جامع « عبد الخالق »



لَمْ يَكُنْ بِي عَلَى الزَّمَانِ أُقْرَاحٌ  
 غَيْرَهَا مُنِيَّةٌ بَجَادَ بِهَا لِي  
 قَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ هِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ :  
 حَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِلَالِ جَدِّي قَالَ : لَمَّا سَارَ  
 عَضُدُ الدَّوْلَةِ مِنْ بَغْدَادَ عَائِدًا إِلَى فَارِسَ أَقَامَ أَبُو الْفَتْحِ  
 ابْنُ الْعَمِيدِ بَعْدَهُ ، وَوَصَلَ إِلَى حَضْرَةِ الطَّائِعِ لِلَّهِ حَتَّى خَلَعَ  
 عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ وَكَنَاهُ وَلَقَّبَهُ ذَا الْكِفَايَتَيْنِ ، وَتَنَجَّرَ مِنْهُ خِلَعًا  
 وَلَقَّبًا لِفَخْرِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ ، وَأَقْطَعَ مِنْ نَوَاحِي السَّوَادِ  
 ضِيَاعًا كَثِيرَةً رَتَّبَ فِيهَا نَائِبًا يَسْتَوْفِي أَرْتِفَاعَهَا وَيَحْمِلُهُ  
 إِلَيْهِ ، وَدَعَاهُ أَبُو طَاهِرِ بْنِ بَقِيَّةَ عِدَّةَ دَعَوَاتٍ وَمَلَأَ عَيْنَهُ  
 بِالْهَدَايَا وَالْمَلَاظِفَاتِ وَقَالَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ : لَا بُدَّ أَنْ أَخْلَعَ  
 عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ فِي مَجْلِسِي وَدَعَاهُ ، فَلَمَّا قَعَدَ وَأَكَلَ وَجَلَسَ  
 عَلَى الشُّرْبِ أَخَذَ ابْنُ بَقِيَّةَ بِيَدِهِ فَرَجِيَّةً وَرِدَاءً فِي غَايَةِ  
 الْحُسْنِ وَالْجَلَالَةِ وَوَأْفَى بِهِمَا إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ وَقَالَ لَهُ : قَدْ صِرْتَ  
 أَيُّهَا الْأَسْتَاذُ « جَامِدَارِكُ »<sup>(١)</sup> فَانظُرْ هَلْ تَرْتَضِينِي لِخِدْمَتِكَ ؟

(١) جامدارك : وظيفة من الوظائف الحكومية في ذلك الوقت ، والكاف

وَطَرَحَ الْفَرَجِيَّةَ عَلَيْهِ ، وَقَدَّمَ الرِّدَاءَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَخَذَهُ وَلَبِسَهُ .  
وَمِنْ شِعْرِهِ فِي الْخَبْسِ :

مَا بَالُ قَوْمِي يَجْفُونِي أَكْبَرُكُمْ ؟

أَأَنْ أَطَاعْتَهُمُ الْآيَامُ وَالذُّلُّ ؟

أَأَنْ تَقَاصَرَ عَنِّي الْحَالُ تَقَطُّعِي

عُرَاهُمْ ؟ سَاءَ مَا شَاءُوا وَمَا فَعَلُوا

أَغْرَاهُمْ أَنْ هَذَا الدَّهْرُ أَسْكَتَنِي

عَنْهُمْ وَتَنطِقُ فِيهِ الشَّاءُ وَالْأَبِلُ

قَدَمَا رُمِيْتُ فَلَمْ تَبْلُغْ سِيَاهَهُمْ

وَأَخْطَأُ النَّاسَ مَنْ مَرَمِيَهُ زُحَلُ

وَلَهُ :

يَقُولُ لِي الْوَأَشُونَ : كَيْفَ تُحِبُّهَا ؟

فَقُلْتُ لَهُمْ : بَيْنَ الْمُقَصِّرِ وَالْغَالِي

وَلَوْلَا حَذَارِي مِنْهُمْ لَصَدَّقْتَهُمْ

وَقُلْتُ : هَوَى لَمْ يَهْوَهُ قَطُّ أَمْنَالِي

وَكُمْ مِنْ شَفِيقِي قَالَ : مَالِكٌ وَاجِبًا ؟

فَقُلْتُ : أَنَا مَالِي وَتَسَأَلُنِي مَالِي ؟

قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْحِ مَنْصُورُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ الْمُقَدَّرِ الْأَصْبَهَانِيِّ قَالَ : حَدَّثَ أَحَدُ أَصْحَابِ  
 أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ الْمُخْتَصِبِينَ بِهِ قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَتْحِ  
 ابْنُ أَبِي الْفَضْلِ يُبَاكِرُ أَبَاهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَيَدْخُلُ إِلَيْهِ  
 قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ ، فَاتَّفَقَ أَنْ دَخَلَ يَوْمًا وَأَنَا جَالِسٌ عِنْدَهُ ،  
 فَلَمَّا رَأَاهُ مُقْبِلًا فِي الصُّحْنِ وَشَاهِدًا عِمَّتَهُ وَكَانَتْ دِيْلَمِيَّةً  
 وَمِشِيئَةً وَهُوَ يَخْتَالُ فِيهَا وَيُسْرِفُ فِي تَلْوِيهَا ، فَحَبَّبَ مِنِّي  
 ذَلِكَ وَقَالَ لِي : أَمَا تَرَى إِلَى هَذِهِ الْعِمَّةِ وَهَذِهِ الْمِشِيئَةِ  
 فِي مُخَالَفَتِهَا لِعِمَادَتِنَا وَمُفَارَقَتِهَا طَرِيقَتَنَا ؟ فَقُلْتُ : قَدْ رَأَيْتُ وَإِنْ  
 رَسَمَ<sup>(١)</sup> الْأَسْنَادُ أَنْ أَخَاطِبُهُ فِيهَا وَأَنْهَاهُ عَنْهَا فَعَلْتُ . فَقَالَ :  
 لَا تَفْعَلْ فَإِنَّهُ قَصِيرُ الْعُمُرِ ، وَمَا أَحَبُّ أَنْ أُدْخَلَ عَلَى قَلْبِهِ  
 هُمَا وَلَا أَمْنَعُهُ هَوَى . وَقَدْ رَوَى أَنَّ أَبَا الْفَضْلِ وَجَدَ لَهُ  
 رُقْعَةً كَتَبَهَا إِلَى بَعْضِ مَنْ يَنْبَسِطُ إِلَيْهِ وَفِيهَا :

أَدِيبُنَا الْمَعْرُوفُ بِالْكَرْدِيِّ يُولَعُ بِالْغِلْمَانِ وَالْمَرْدِ  
 أَدْخَلَنِي يَوْمًا إِلَى دَارِهِ فَنَاكَنِي وَالْأَيُّرُ مِنْ عِنْدِي

فَلَمَّا وَقَفَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَبُوهُ عَلَى ذَلِكَ غَضِبَ وَقَالَ : أَمِثْلُ  
وَلَدِي يَكْتَبُ مِثْلَ هَذَا الْفَحْشِ وَالْفُجُورِ ؟ ثُمَّ قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ  
لَوْلَا وَلَوْلَا ، ثُمَّ أَمْسَكَ كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى مَا حَكِمَ لَهُ مِنْ  
سُوءِ الْعَاقِبَةِ وَقَصَرَ الْعُمُرِ .

حَكَى أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ مِمَّا أُورِدَهُ أَبُو مَنْصُورٍ  
فِي الْيَتِيمَةِ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ  
فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ ، فَرَمَتِ الشَّمْسُ بِجِمْرَاتِ الْهَاجِرَةِ  
فَقَالَ لِي : مَا قَوْلُ الشَّيْخِ فِي قَلْبِهِ <sup>(١)</sup> ، فَلَمْ أُجِرْ <sup>(٢)</sup> جَوَابًا لِأَنِّي لَمْ  
أَفْظَنْ لِمَا أَرَادَ ، وَلَمَّا كَانَ بَعْدَ هُنَيْهَةٍ أَقْبَلَ رَسُولُ الْأُسْتَاذِ  
الرَّئِيسِ يَسْتَدْعِينِي إِلَى مَجْلِسِهِ فَتَمْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا مَثَلْتُ بَيْنَ  
يَدَيْهِ تَبَسَّمَ إِلَيَّ ضَاحِكًا وَقَالَ :

مَا قَوْلُ الشَّيْخِ فِي قَلْبِهِ ؟ فَبَيَّتُ وَسَكَتُ ، وَمَا زِلْتُ  
أَفَكِّرُ حَتَّى أَنْتَبَهْتُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْخَيْشَ ، وَكَانَ مَنْ يُشْرِفُ  
عَلَى أَبِي الْفَتْحِ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ، فَدَعَانِي وَلِفَرَطِ  
أَهْرَازِهِ لَهَا أَرَادَ مُجَارَاتِي فِيهَا ، وَقَرَأْتُ صَحِيفَةَ السَّرُورِ

١ (١) قلب الشيخ : خيش ، يريد مكاناً يفيثون إليه في الخيش

(٢) أى لم يستطع أن يرد جواباً

مِنْ وَجْهِهِ إِعْجَابًا بِهَا ، ثُمَّ أَخَذَتْ أُتْحُفَهُ بِنُكْتِ نَثْرِهِ  
 وَمَلَحَ نَظْمِهِ ، فَكَانَ مِمَّا أُعْجِبَ بِهِ وَتَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَضْحَكَ  
 لَهُ حِكَايَتِي رُقْعَةً وَرَدَّتْ لَهُ عَلَيَّ وَصَدَّرُهَا : وَرَدَّتْ رُقْعَةٌ  
 الشَّيْخِ أَصْغَرَ مِنْ عَنَقَقَةٍ (١) ، بِقَّةٍ ، وَأَقْصَرَ مِنْ أُنْمَلَةٍ (٢)

نَمَلَةٍ .

وَقَرَأْتُ فِي تَارِيخِ ذِي الْمَعَالِي زَيْنِ الْكُفَاةِ الْوَزِيرِ أَبِي  
 سَعْدٍ مَنْصُورِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَبِيِّ قَالَ : كَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ يَنْقِمُ (٣)  
 عَلَيَّ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ أَشْيَاءَ ، وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِهَا فِي نَفْسِهِ :  
 حَدِيثُهُ بِبَغْدَادَ لَمَّا خَرَجَ لِنَجْدَةِ بَخْتِيَارَ فَإِنَّهُ جَوَّدَ الْقَوْلَ  
 وَالْفِعْلَ فِي رَدِّ عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَنْ بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ  
 بِبَغْدَادَ سُوقًا تَقَدَّمَ بِهَا عِنْدَ أَهْلِ الْبَلَدِ وَالْخَلِيفَةَ حَتَّى لَقَّبَهُ  
 الْخَلِيفَةُ ذَا الْكِفَايَتَيْنِ ، وَكَنَاهُ فِي مَكْتُوبِهِ بِأَبِي الْفَتْحِ .  
 وَلَمَّا أَنْصَرَفَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَنْ بَغْدَادَ وَقَدْ ظَهَرَتْ لَهُ مَخَايِلُ  
 الْقَدْرِ مِنْ بَخْتِيَارَ مِنْ قِيَامِ أَهْلِ بَغْدَادَ عَلَيْهِ وَتَضَرُّيْحِهِمْ بِالشَّمِّ  
 لَهُ وَلَقْبُوهُ زُرَيْقًا الشَّارِبَ ، وَذَلِكَ أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ تَقَدَّمَ

(١) العنققة : شعيرات بين الشفة السفلى والذقن (٢) الأئمة : مثلثة

الهنزة والميم : رأس الاصبع أو المفصل الأعلى الذي فيه الظفر (٣) تم عليه :  
 طابه وكرهه أشد الكراهة لسوء فعله .

بِاتِّخَاذِ مِزْمَلَةٍ (١) فِي دَارِهِ لِيَشْرَبَ مِنْهَا الْجُنْدُ وَالْعَامَّةُ ، وَلَمْ  
يَكُنْ عَهْدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي دُورِ السَّلَاطِينِ قَبْلُ ، وَكَانَ فِي نَفْسِهِ  
أَزْرَقَ الْعَيْنِ فَلَقَّبُوهُ بِذَلِكَ ، فَكَانَ يَقُولُ : خَرَجْتُ مِنْ بَغْدَادَ  
وَأَنَا زُرَيْقُ الشَّارِبِ ، وَأَبْنُ الْعَمِيدِ الْوَزِيرُ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ  
وَأَبُو الْفَتْحِ .

فَلَمَّا مَاتَ رُكِنَ الدَّوْلَةُ فِي سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
لِأَرْبَعِ بَقِيْنَ مِنَ الْمُحْرَمِ ، ضَبَطَ أَبُو الْفَتْحِ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ  
الْأَمْرَ أَحْسَنَ ضَبْطٍ ، وَسَكَنَ الْعَسْكَرَ وَفَرَّقَ فِيهِمْ مَالَ  
الْبَيْعَةِ ، وَكَانَ مُطَاعًا فِي الدَّيْلِمْ مُحِبًّا إِلَيْهِمْ كَثِيرَ الْإِفْضَالِ  
عَلَيْهِمْ ، وَبَادَرَ بِالْخَبْرِ إِلَى مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ بِأَصْبَهَانَ ، فَوَرَدَ  
الرَّيُّ وَمَعَهُ وَزِيرُهُ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ  
يَوْمَ السَّبْتِ لثَلَاثِ خَلْوَنٍ مِنْ صَفَرٍ ، وَجَلَسَ لِلتَّعْزِيَةِ ثُمَّ  
أَنْتَصَبَ فِي مَكَانِ أَبِيهِ ، وَكَانَتْ لَهُ هَيْبَةٌ وَسِيَّاسَةٌ ، وَفِيهِ  
سَخَاءٌ وَسَمَاحَةٌ ، وَخَلَعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ ذِي الْكِفَايَتَيْنِ  
خَلَعَ الْوِزَارَةَ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ خَلِيسِ

(١) المزملة : جرة أو خاية لتبريد الماء

خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَكَانَ الصَّاحِبُ يُرَغِبُ أَنْ يُقِيمَ بِالرِّيِّ وَيُخْلِفَهُ فَلَمْ يَأْمَنْ أَبُو الْفَتْحِ جَانِبَهُ ، وَضَرَبَ الْحِجَابَ الشَّدِيدَ بَيْنَهُمَا ، وَخَوَّفُوهُ مِنْهُ لِمَحَلِّهِ مِنَ الصَّنَاعَةِ وَلِمَكَانِهِ مِنْ قَلْبِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، فَأَرَادَ إِبْعَادَهُ عَنِ الْحَضْرَةِ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْإِيقَاعِ بِهِ إِنْ أَرَادَ ذَلِكَ ، وَأَشَارَ عَلَى مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ بِأَنْ يَرُدَّهُ إِلَى أَصْفَهَانَ لِيُدَبِّرَ أَعْمَالَهَا وَالْمَقَامَ بِهَا ، نَفَعَ عَلَيْهِ عَلَى رَسْمِ الْوِزَارَةِ الْقِبَاءَ وَالسَّيْفَ وَالْمِنْطِقَةَ وَمَا يَجْرِي مَعَ ذَلِكَ ، وَخَرَجَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِمَا نِ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سِتِّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةَ .

وَأَخَذَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ فِي التَّدْبِيرِ عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ وَالِاحْتِيَالِ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ يُقَدِّمُ عَلَى ذَلِكَ لِمَحَلِّ الرَّجُلِ فِي قُلُوبِ الدَّيْلَمِ وَأَنْصِبَابِهِمْ بِمَوَدَّتِهِمْ إِلَيْهِ ، وَإِخْلَاصِهِمْ فِي الْمُوَالَاةِ لَهُ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَقْوَى الدَّوَاعِي لِحِجَّتِهِ ، وَآكَدَ أَسْبَابِ نَكْبَتِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ مُقْتَبِلَ الشَّبَابِ قَلِيلَ التَّجَارِبِ غَيْرَ مُفَكِّرٍ فِي الْعَوَاقِبِ ، قَدْ وُلِدَ فِي النُّعْمَةِ الضَّخْمَةِ وَنَشَأَ فِيهَا ، وَخَافَ أَبَاهُ وَلَهُ دُونَ خَمْسِ عَشْرَةَ سِنَةً ، وَتَوَلَّى الْوِزَارَةَ

وَلَهُ إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَأَعْتَادَ خِدْمَةَ الْأُمَرَاءِ <sup>(١)</sup> وَالْقَوَادِ  
 وَمَتَوَلَّهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَنَافَسَهُمْ فِي خِدْمَتِهِ ، وَكَانَ يَرْكَبُ  
 إِلَى الصَّيْدِ وَإِلَى الْمَيْدَانِ لِضَرْبِ الصَّوَالِجَةِ <sup>(٢)</sup> فَيَتَّبِعُهُ أَكْثَرُ  
 أَكْبَارِ الْخِزْمَةِ فَيَتَرَجَّلُونَ لَهُ وَيَمْشُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ يُضِيفُ  
 فِي أَكْثَرِ أَيَّامِهِ جَمَاعَةً مِنْهُمْ فَيَخْلَعُ عَلَيْهِمْ أَنْوَاعَ الْخَلْعِ  
 النَّفِيسَةِ ، وَيَحْمِلُهُمْ عَلَى الدَّوَابِّ الْفَارِهِةِ بِالْمَرَآكِبِ الثَّقِيلَةِ ،  
 وَكَانَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ يُرَخِّصُ لَهُ فِي ذَلِكَ وَيَعْجَبُ مِنْهُ ، فَإِنَّهُ  
 كَانَ تَرْبِيئَهُ وَأَبْنُ مَنْ طَالَتْ لَهُ صُحْبَتُهُ وَخِدْمَتُهُ ، فَلَمَّا انْتَقَلَ  
 الْأَمْرُ إِلَى مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ الْأُمُورُ  
 أَيْضًا بَعْدُ عَلَى جَانِبٍ مِنَ الْإِضْطِرَابِ فَلَمْ يَسْكُنْ إِلَيْهِ ،  
 وَذَلِكَ أَنَّ نَفَرَ الدَّوْلَةِ كَانَ مَدَاجِيئًا <sup>(٣)</sup> لِأَخْوِيهِ ، وَكَانَ أَحَبَّ  
 إِلَى الدَّيْلَمِ مِنْهَا فَلَمْ يَأْمَنَّهُ ، وَكَانَ عِزُّ الدَّوْلَةِ مُكَاشِفًا  
 بِالْخِلَافِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ الْعَمِيدِ مَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ مِنْ  
 الْمُصَافَاةِ فَاسْتَرَابَا <sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَاجْتَمَعَ إِلَى هَذِهِ الْأَحْوَالِ  
 مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ حَنْقِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ بِمَا قَدَّمَهُ فِي حَقِّهِ

(١) خدمة مصدر مضاف إلى فاعله (٢) الصوالجة : المعنى التي تضرب بها الكرة

(٣) مداجياً لأخويه : يستر لها العداوة (٤) استرابا به : داخلها التثك في أمره



عِنْدَ كَوْنِهِ يَبْغَدَادَ ، وَأَمْتَدَّتِ الْعَيْنُ إِلَى ضِيَاعِهِ وَأَمْوَالِهِ  
وَحَزَائِنِهِ وَأَسْبَابِهِ وَدُورِهِ وَعَقَارِهِ وَبَسَاتِينِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ  
يَمْلِكُ مِنْ ذَلِكَ مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ وَيَفُوتُ الْوَجْهَ ، فَرَأْسَلَ عَضُدُ  
الدَّوْلَةَ أَخَاهُ مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ عَلَى لِسَانِ أَبِي نَصْرِ خَوَاشَادَهُ  
الْمَجُوسِيَّ ، وَكَانَ مِنْ ثِقَاتِهِ وَأَمْثَلِ أَصْحَابِهِ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ  
بَعْدَ أَنْ يُوَافِقَ عَلِيَّ بْنَ كَامَةَ عَلَى أَمْرِهِ لِيُؤَمِّنَ نَاحِيَةَ  
الْعَسْكَرِ وَيُؤْتِبَهُمْ <sup>(١)</sup> بِمَكَانِهِ ، وَجَعَلُوا يُجِيلُونَ الرَّأْيَ أَيَّامًا ،  
وَيُرَكِّبُ خَوَاشَادَهُ إِلَى عَلِيٍّ بْنِ كَامَةَ لَيْلًا وَيُجَارِيهِ فِي ذَلِكَ  
إِلَى أَنْ اتَّفَقُوا يَوْمَ السَّبْتِ سَادِسَ عَشَرَ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ  
عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ عِنْدَ بُكُورِهِ مِنَ الْغَدِ إِلَى الدَّارِ ، وَكَانَ  
خَوَاشَادُهُ عَشِيَّةَ هَذَا الْيَوْمِ عِنْدَ عَلِيٍّ بْنِ كَامَةَ . وَلِابْنِ الْعَمِيدِ  
ضِيَافَةٌ قَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْقَوَادِ ، فَارْتَابَ مُؤَيَّدُ  
الدَّوْلَةِ بِالْأَمْرِ ، وَقَدَّرَ أَنَّهُ قَدْ أَحْسَسَ بِالسَّرِّ وَجَمَعَ الدَّلِيلَ لِتَنْذِيرِ  
عَلِيٍّ وَامْتِنَاعِ مِنْهُ ، فَلَمَّا عَادَ إِلَى عِنْدِهِ خَوَاشَادُهُ أَمَرَهُ  
أَنْ يُلِمَّ بِابْنِ الْعَمِيدِ لِيَتَفَرَّسَ فِيهِ وَفِي الْمَجْتَمِعِينَ عِنْدَهُ  
مَا هُوَ بِصَدَدِهِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ مُشْتَغَلٌ بِقَصْفِهِ

(١) وتبه : نبتة وسكنة

مُتَوَفِّرٌ عَلَى طَرَبِهِ ، فَتَأَمَّلَهُ وَعَادَ وَأَرَادَ أَنْ يَحْبِسَهُ عِنْدَهُ  
فَامْتَنَعَ وَرَجَعَ إِلَى الدَّارِ فَقَالَ لِمُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ : الرَّجُلُ غَارٌ  
غَافِلٌ <sup>(١)</sup> فَلَا يَهْمُكَ أَمْرُهُ ، وَبَكَرَ ابْنُ العَمِيدِ سَحَرًا إِلَى  
دَارِ الإِمَارَةِ ، وَكَانَ الرِّسْمُ إِذْ ذَاكَ أَنْ يَحْضُرُوهَا بِالشَّمُوعِ  
وَالْمَشَاعِلِ قَبْلَ الصَّبَاحِ .

فَلَمَّا وَصَلَ مُؤَيِّدُ الدَّوْلَةِ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> عَلِيُّ بْنُ كَلَمَةَ  
وَكَلَّمَهُ فِي حَاجَةٍ لَهُ فَوَعَدَهُ بِهَا فَقَالَ : قَدْ وَعَدْتَنِي بِهَا غَيْرَ  
مَرَّةٍ وَلَمْ تَقْضِهَا ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ فَجَذَبَهُ مِنْ مَكَانِهِ ، وَكَانَ قَدْ  
كَمَنَ لَهُ فِي المَرَّةِ جَمَاعَةٌ مِنْ خَوَاصِّ الدَّيْلَمِ وَثِقَاتِ مُؤَيِّدِ  
الدَّوْلَةِ ، فَعَاوَنُوهُ عَلَى إِخْرَاجِهِ مِنْ ذَلِكَ البَيْتِ وَإِدْخَالِهِ إِلَى  
حُجْرَةٍ هُنَاكَ وَتَقْيِيدِهِ ، وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الأَحَدِ سَابِعِ شَهْرِ  
رَبِيعِ الآخِرِ ، وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الشُّهُودُ فَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِبَيْعِ  
أَمْلاكِهِ جَمِيعَهَا وَضِيَاعِهِ وَمُسْتَعْلَاقِهِ مِنْ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ ، فَلَمَّا  
حَضَرَ العُدُولُ أَخْرَجَ إِلَيْهِمْ كِتَابًا كَانَ كَتَبَهُ بِطَلَاقِ أُمَّرَاتِهِ  
أَبْنَةَ جِسْتَانَ وَأَشْهَدَهُمْ طَائِعًا عَلَى نَفْسِهِ بِذَلِكَ . وَقِيلَ : إِنَّهُ

(١) فائل تفسیر فار (٢) الضمیر لأبي الفتح بن العميد

إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ أَنْ يَفْضَحَهُ فِيهَا ،  
 فَأَرَادَ أَنْ يَنْفَصِلَ مِنْهَا وَتَبَيَّنَ مِنْهُ لَثَلًا يَلْزِمُهُ الْعَارُ فِيهَا ،  
 وَلَمَّا حَضَرُوا لِلْعَقْدِ بِالْبَيْعِ كَشَفَ لِلْعَدُولِ عَنْ قَيْدِهِ وَأَقْرَبَ  
 بِالْبَيْعِ ، ثُمَّ اتَّفَقَ أَنْ أُفْرِجَ عَنْ مَحْبُوسٍ كَانَ فِي الدَّارِ ، فَعَدَا  
 غَلَامٌ لَهُ مُسْتَبْشِرًا وَقَالَ : قَدْ أُفْرِجَ عَنِ الْأُسْتَاذِ يُرِيدُ أُسْتَاذَ  
 نَفْسِهِ ، وَصَكَّتِ الْكَلِمَةُ أَسْمَاعَ الْعَامَةِ فَتَبَاشَرُوا وَظَنُوا أَنَّهُ  
 قَدْ أُفْرِجَ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ ، وَصَاحَتِ الْبَلَدَةُ صَيْحَةً وَاحِدَةً ،  
 وَأَجْتَمَعَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ عَلَى بَابِ السُّلْطَانِ وَمِيدَانِهِ وَفِي  
 دَارِهِ مَا غَصَّتْ بِهِ الْأَمَاكِنُ ، وَأَمْتَلَّتْ مِنْهُمْ الشُّوَارِعُ  
 وَالْمَسَاكِنُ ، وَرَكِبَ الدَّيْلِمُ بِأَجْمَعِهِمْ مُسْتَبْشِرِينَ ، وَتَلَقَّوهُ عَلَى  
 زَعْمِهِمْ فِي الْخِدْمَةِ فَرِحِينَ ، وَرَأَى مُؤَيِّدَ الدَّوْلَةِ مِنْ ذَلِكَ  
 مَا هَالَهُ ، وَظَنَّ أَنَّ الْعَسْكَرَ قَدْ رَكِبَ لِاسْتِنْقَاذِهِ ، فَلَمَّا عَرَفَ  
 حَقِيقَةَ الْحَالِ سَكَنَ وَأَمَرَ بِطَرْدِ الْعَامَةِ ، وَأَرَكَبَ الْحُجَابَ  
 لَطَرْدِ الْقَوَادِ وَالْدَّيْلِمِ ، وَأَنْفَذَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ابْنَ الْعَمِيدِ إِلَى  
 قَلْعَةٍ أُسْتُونَاوَنَدَ وَقُتِلَ فِيهَا بَعْدَ أَيَّامٍ وَوَرَدَ رَأْسُهُ .

قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ : وَسَمِعْتُ الصَّاحِبَ كَافِيَ الْكُفَاةِ

رَحِمَهُ اللهُ يَذْكُرُ أَمْرَهُ فَقَالَ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ : إِنْ مُوَيْدُ  
الدَّوْلَةِ قَالَ لِي عِنْدَ خُرُوجِي إِلَى أَصْبَهَانَ : إِنْ وَرَدَ عَلَيْكَ  
كِتَابٌ بِخَطِّي أَوْ جَاءَكَ أَجَلُ حُجَابِي وَتَقَاتِي لِلِاسْتِدْعَاءِ  
فَلَا تَبْرَحْ مِنْ أَصْفَهَانَ وَلَا تَفَارِقْهَا إِلَى أَنْ يَجِيئَكَ فُلَانُ  
الرُّكَّابِيُّ فَإِنَّهُ إِنْ أَتَجَهْتُ لِي حِيلَةٌ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ وَأَمَكْنِي  
اللهُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ بَادَرْتُ بِهِ إِلَيْكَ ، وَهُوَ الْعَلَامَةُ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . قَالَ : فَاسْتَعْظَمْتُ لِحِدَاثَةِ سِنِّي وَغِرَّةِ الصَّبَا وَقِلَّةِ  
التَّجْرِبَةِ مَا حَكَاهُ الصَّاحِبُ مِنْ قَوْلِ مُوَيْدِ الدَّوْلَةِ : « إِنْ  
أَتَجَهْتُ لِي حِيلَةٌ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ » وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ وَأَرَدْتُ الْغَضَّ  
مِنْ أَبِي الْفَتْحِ وَالتَّقَرُّبَ بِذَلِكَ إِلَى الصَّاحِبِ فَقُلْتُ : وَكَانَ  
لِأَبِي الْفَتْحِ مِنَ الْقَدْرِ أَنْ يَصْعُبَ حَبْسَهُ أَوْ يَحْتَاجَ صَاحِبَهُ  
إِلَى الْإِحْتِيَالِ مَعَهُ ؟ فَانْتَهَرَنِي الصَّاحِبُ وَقَالَ يَا فُلَانُ : أَنْتَ  
صَبِيٌّ تَحْسَبُ أَنَّ الْقَبْضَ عَلَى الْوَزَرَاءِ سَهْلٌ ، فَفَطِنْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ  
الرَّفْعَ مِنْ شَأْنِ الْوَزَارَةِ وَتَفْخِيمَ أَمْرِهَا ، فَعَدَلْتُ عَنْ كَلَامِي  
الْأَوَّلِ إِلَى غَيْرِهِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : حَدَّثَنِي أَبُو الطَّيِّبِ الْكَلِيمِيُّ قَالَ : قُلْتُ

لِأَبِي الْفَضْلِ بَعْدَ أَنْ سَمَّ الْحَاجِبَ النَّيْسَابُورِيَّ وَبَعْدَ أَنْ خَطَبَ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَدَسَّ إِلَى ابْنِ هِنْدٍ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابَةِ  
وَالْمَرْوَةِ وَالنَّعَمِ : لَوْ كَفَفْتَ ، فَقَدْ أَسْرَفْتَ ، فَقَالَ  
يَا أَبَا الطَّيِّبِ : أَنَا مُضْطَرٌّ . قَالَ فَقُلْتُ وَأَيُّ مُضْطَرَارٍ هَاهُنَا؟ وَاللَّهِ  
إِنْ مُخَادَعَتَنَا لِأَنْفُسِنَا فِي ضَرَّتِنَا وَتَفَعُّلِنَا لِأَعْجَبٍ مِنْ مُكَابَرَةِ غَيْرِنَا  
لَنَا فِي خَيْرِنَا وَشَرَّتِنَا ، وَهَذَا وَاللَّهِ رَيْنُ الْقُلُوبِ وَصَدَأُ الْعَقْلِ  
وَفَسَادُ الْإِخْتِيَارِ ، وَكَدْرُ النَّفْسِ وَسُوءُ الْعَادَةِ ، وَعَدَمُ التَّوْفِيقِ .  
فَقَالَ يَا أَبَا الطَّيِّبِ : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ بِالظَّاهِرِ وَأَنَا أَحْتَرِقُ فِي  
الْبَاطِنِ . قَالَ فَقُلْتُ : إِنْ كَانَ عُدْرُكَ فِي هَذِهِ السَّيْرَةِ الْمُخَالَفَةِ  
لِأَهْلِ الدِّيَانَةِ وَأَصْحَابِ الْحِكْمَةِ قَدْ بَلَغَ هَذَا الْوُضُوحَ  
وَالْجَلَاءَ فَإِنَّكَ مَعذُورٌ عِنْدَنَا ، وَلَعَلَّكَ أَيْضًا مَأْجُورٌ عِنْدَ اللَّهِ  
مَالِكِ الْجَزَاءِ ، وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ حَقِيقَةَ مَا تَرَا جُعِنِي عَلَيْهِ  
الْقَوْلَ وَتَنَاقَلَنِي بِهِ الْجِجَاعَ فَإِنَّكَ مِنَ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ بَاءُوا  
بِغَضَبِ اللَّهِ عَلَى مَذَاهِبِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ، فَبِكَيْ فَقُلْتُ  
لَهُ : الْبُكَاءُ لَا يَنْفَعُ إِنْ كَانَ الْإِقْلَاعُ مُمَكِّنًا ، وَالنَّدَمُ  
لَا يُجْدِي مَتَى كَانَ الْإِضْرَارُ قَائِمًا ، هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ ابْنِكَ  
أَبِي الْفَتْحِ ، وَاللَّهِ إِنْ أَيَّامُهُ لَا تَطُولُ ، وَإِنْ عَيْشُهُ لَا يَصْفُو ،

وَإِنَّ حَالَهُ لَا يَسْتَقِيمُ ، وَلَهُ أَعْدَاءٌ لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُمْ وَقَدْ  
 دَلَّ مَوْلَاهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَإِنَّكَ لَا تَدْفَعُ عَنْهُ قَضَاءَ اللَّهِ وَهُوَ  
 لَا يُغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ، فَعَلَيْكَ بِخَوِيصَةِ نَفْسِكَ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ عَبَّادٍ وَأَبَا الْفَضْلِ بْنَ  
 الْعَمِيدِ ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا أَبُو الْفَتْحِ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ فَإِنَّهُ .  
 كَانَ شَابًّا ذَكِيًّا مُتَحَرِّكًا حَسَنَ الشَّعْرِ مَلِيحَ الْكِتَابَةِ  
 كَثِيرَ الْمَحَاسِنِ ، وَلَمْ يَظْهَرْ كُلُّ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ لِقِصْرِ  
 أَيَّامِهِ ، وَأَشْتَعَالَ دَوْلَتِهِ وَطَفَرَهَا بِسُرْعَةٍ . وَمِنْ شِعْرِهِ :  
 إِلَيَّ مَتَى أَهْزُرُ قِنَاتِي تَنْتَبِرُ أَوْصَالَهَا أَنْبُوبَةٌ أَنْبُوبًا  
 أَدْعُو بِعَالِيهَا الْعُلَى فَتَجِيبُنِي وَأَقِي بِحَدِّ سِنَانِهَا الْمَرْهُوبًا (١)

وَلَهُ كَلَامٌ كَثِيرٌ نَظْمٌ وَثَرٌّ ، وَلَهُ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ  
 مَا يُوفِي عَلَى كُلِّ مَنْظُومٍ ، وَلَوْ أَبَقَتْهُ الْأَيَّامُ لَظَهَرَ مِنْهُ كُلُّ  
 فَضْلِ كَبِيرٍ . وَدَخَلَ بَغْدَادَ فَتَكَلَّفَ وَأَحْتَفَلَ وَعَقَدَ مَجَالِسَ  
 مُخْتَلِفَةً لِلْفُقَهَاءِ يَوْمًا ، وَلِلْأَدَبَاءِ يَوْمًا ، وَلِلْمُتَكَلِّمِينَ يَوْمًا ،  
 وَلِلْمُتَفَلِّسِينَ يَوْمًا ، وَفَرَّقَ أَمْوَالًا خَطِيرَةً وَتَفَقَّدَ أَبَا سَعِيدٍ

(١) المرهوبا مفعول أقي

السِّيرَافِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الرُّمَانِيُّ وَغَيْرُهُمَا وَعَرَضَ عَلَيْهِمَا  
 الْمَسِيرَ مَعَهُ إِلَى الرُّيِّ وَوَعَدَهُمْ وَمَنَّاهُمْ وَأَظْهَرَ الْبَيَاهَةَ بِهِمْ ،  
 وَكَذَلِكَ خَاطَبَ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ كَعْبِ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبَا سُلَيْمَانَ  
 السُّجِسْتَانِيَّ الْمَنْطِقِيَّ وَأَبْنَ الْبَقَالِ الشَّاعِرَ وَأَبْنَ الْأَعْرَجِ النَّعْرِيَّ  
 وَغَيْرَهُمْ . وَدَخَلَ شَهْرَ رَمَضَانَ فَاحْتَشَدَ وَبَالَغَ وَوَصَلَ وَوَهَبَ  
 فَجَرَّتْ فِي هَذِهِ الْمَجَالِسِ غَرَائِبُ الْعِلْمِ وَبَدَائِعُ الْحِكْمَةِ ، وَخَاصَّةً  
 مَا جَرَى مَعَ أَبِي الْحَسَنِ الْعَامِرِيِّ ، وَلَوْ لَا طُولُ الرِّسَالَةِ لَرَسَمْتُ  
 ذَلِكَ كُلَّهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، فَمِنْ ظَرِيفِ مَا جَرَى وَفِي  
 سَمَاعِهِ فَائِدَةٌ وَأَعْتِبَارٌ خَبِرْتُ أَبِي سَعِيدِ السِّيرَافِيِّ مَعَ أَبِي الْحَسَنِ  
 الْعَامِرِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي أَخْبَارِ السِّيرَافِيِّ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَحَضَرْتُ الْمَجْلِسَ يَوْمًا آخَرَ مَعَ  
 أَبِي سَعِيدٍ وَقَدْ غَصَّ بِأَعْلَامِ الدُّنْيَا وَيُرْدِ الْأَفَاقِ ،  
 فَجَرَى حَدِيثُ الصَّابِيِّ ، فَقَالَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ : ذَاكَ رَجُلٌ  
 لَهُ فِي كُلِّ طِرَازٍ نَسِجٌ ، وَفِي كُلِّ حَوْمَةٍ رَهْجٌ <sup>(١)</sup> ، وَفِي  
 كُلِّ فَلَاحَةٍ رَكْبٌ ، وَمِنْ كُلِّ غَمَامَةٍ سَكْبٌ ، الْكِتَابَةُ  
 بِدَعِيهِ بِأَكْثَرِ مَا يَدْعِيهَا ، وَالْبَلَاغَةُ تَتَحَلَّى بِهِ بِأَحْسَنِ

مِمَّا يَنْحَلِي هُوَ بِهَا ، وَمَا أَحَلِي قَوْلَهُ :  
 حَمْرَاءُ مُصْفَرَّةٌ الْأَحْشَاءُ بَاعِنَةٌ طَيْبًا تَخَالُ بِهِ فِي الْبَيْتِ عَطَارًا  
 كَانَ فِي وَجْهِهَا تَبْرًا يُخْلَصُهُ قَيْنٌ <sup>(١)</sup> يَضْرُمُ فِي أَفْنَانِهِ النَّارَا  
 وَقَوْلَهُ :

مَا زِلْتُ فِي سُكْرِي أَلْمَعُ كَفِّهَا  
 وَذِرَاعَهَا بِالْقَرَصِ وَالْأَثَارِ  
 حَتَّى تَرَكَتُ أَدِيمَهَا وَكَأَنَّهَا غُرْمُ الْبِنْفَسِجِ فِي تَقَا الْجُمَارِ  
 وَبَلَغَ الْمَجْلِسُ أَبَا إِسْحَاقَ فَنَضَرَ وَشَكَرَ وَطَوَى وَنَشَرَ  
 وَأُورِدَ وَأَصْدَرَ ، وَكَانَ كَاتِبَ زَمَانِهِ لِسَانًا وَقَلَمًا وَشِمَائِلًا ،  
 وَكَانَ لَهُ مَعَ ذَلِكَ يَدٌ طُولَى فِي الْعِلْمِ الرِّيَاضِيِّ ، وَسَمِعْتُ  
 أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ : هُوَ ابْنُ أَبِيهِ لِلَّهِ دَرَّةٌ ، وَأَخَذَ فِي تَعْظِيمِ  
 أَبِيهِ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ قِصَّةَ  
 أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ وَسَبَبَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ مَبْسُوطَةً مَشْرُوحَةً  
 وَقَدْ تَقَلَّتْهَا هَاهُنَا عَنْهُ بِكَمَالِهَا فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا ذَكَرَهَا  
 أَكْمَلَ مِنْهُ .

(١) القين : الحداد ، والذي في هذا الأصل : « قير »



قَالَ: وَلَمَّا مَاتَ رُكِنَ الدَّوْلَةُ سَنَةَ سِتِّ وَمِئَتَيْنِ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
 أَجْتَمَعَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ أَبُو الْفَتْحِ وَعَلِيُّ بْنُ كَامَةَ أَحَدُ أُمَرَاءِ  
 الدَّيْلَمِ وَالْأَعْيَانِ وَتَعَاهِدًا وَتَوَاتُقًا وَتَحَالُفًا وَبِذَلِكَ كُلِّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْإِخْلَاصَ لِصَاحِبِهِ وَالْمُودَةَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةَ ،  
 وَالذَّبَّ وَالتَّوْفِيرَ عِنْدَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَأَجْتَهَدَا فِي الْأَيْمَانِ  
 الْغَامِسَةِ <sup>(١)</sup> وَالْعُقُودِ الْمُوثِقَةِ ، وَدَبَّرَا أَمْرَ الْجَيْشِ ، وَوَعَدَا  
 الْأَوْلِيَاءَ ، وَرَدَّ النَّافِرَ ، وَرَكِبَا الْخَطَرَ الْخَاطِرَ ، وَعَانَقَا  
 الْخَطْبَ الْعَاقِرَ ، وَبَاشَرَ كُلُّ ذَلِكَ أَبُو الْفَتْحِ خَاصَّةً بِمَجْدٍ مِنْ  
 نَفْسِهِ ، وَصَرِيحَةٍ مِنْ رَأْيِهِ ، وَجُودَةٍ فِي فِكْرِهِ ، وَصِحَّةٍ نِيَّتِهِ ،  
 وَتَوْفِيقٍ رَبِّهِ .

فَلَمَّا وَرَدَ مُؤَيِّدُ الدَّوْلَةِ الرَّيُّ مِنْ أَصْبِهَانَ وَصَادَفَ  
 الْأَمْرَ مُتَسِقًا وَوَلَّى كُلُّ فَتَى مُرْتَقًا بِمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْحَزْمِ  
 فِيهِ ، وَتَفَدَّ مِنَ الرَّأْيِ الصَّائِبِ عِنْدَهُ أَنْكَرَ الزِّيَادَةَ  
 الْمُوجِبَةَ لِلْجُنْدِ فَكْرَهَهَا وَدَمَدَمَ بِذِكْرِهَا ، فَقَالَ لَهُ أَبُو  
 الْفَتْحِ بِهَا نَظَمْتُ لَكَ الْمَلِكَ ، وَحَفِظْتُ لَكَ الدَّوْلَةَ ، وَصُنْتُ

(١) الأيمان الغامسة واليمين الغموس : التي تغس صاحبها في الأثم ثم في النار

الْحَرِيمَ ، فَإِنْ خَالَفَتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ هَوَاكَ فَأَسْقِطْهَا فَالْيَدُ  
الطُّوْلَى لَكَ .

وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ قَدْ وَرَدَ وَحَطْبُهُ رَطْبٌ وَتَنُورُهُ بَارِدٌ  
وَأَمْرُهُ غَيْرُ نَافِذٍ ، هَذَا فِي الظَّاهِرِ ، وَأَمَّا فِي البَاطِنِ ، فَكَانَ  
يَخْلُو بِصَاحِبِهِ وَيُوثِبُهُ عَلَى أَبِي الفَتْحِ بِمَا يَجِدُ السَّبِيلَ إِلَيْهِ  
مِنَ الطَّعْنِ وَالقَدْحِ ، فَأَحْسَ بِذَلِكَ ابْنُ العَمِيدِ فَأَلَبَّ  
الْأَوْلِيَاءَ عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ حَتَّى كَثُرَ الشُّبُهَاتُ وَعَظُمَ الخُطْبُ وَهُوَ  
بِقَتْلِهِ وَقَالَ لِلْأَمِيرِ : لَيْسَ مِنْ حَقِّ كِفَايَتِي فِي الدَّوْلَةِ وَقَدْ  
أَنْتَكُتَ حَبْلَهَا ، وَقَوِيَتْ أَطْمَاعُ المُفْسِدِينَ فِيهَا أَنْ أُسَامَ (١)  
الخُسْفَ ، وَالْأَحْرَارُ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى نَظَرَاتِ الذَّلِّ وَغَمْرَاتِ  
الْهُوَانِ . فَقَالَ لَهُ فِي الجَوَابِ : كَلَامُكَ مَسْمُوعٌ وَرِضَاكَ  
مَتَّبُوعٌ ، فَمَا الَّذِي يُبْرِدُ فُورَتَكَ عَنْهُ ؟ قَالَ : يَنْصَرِفُ إِلَى  
أَصْفَهَانَ مَوْفُورًا ، فَوَاللَّهِ لَوْ طَالَبْتَهُ مُنْصِفًا بَرَفَعَ الحِسَابَ لِمَا  
نَظَرَ فِيهِ لِيَعْرِقَنَّ جَبِينَهُ ، وَلَئِنْ أَحْسَ الْأَوْلِيَاءُ الَّذِينَ  
أَصْطَنَعَهُمْ بِمَالِي وَإِفْضَالِي بِكَلَامِهِ فِي أَمْرِي ، وَسَعِيهِ فِي فِسَادِ  
حَالِي ، لَيَكُونَنَّ هَلَاكُهُ عَلَى أَيْدِيهِمْ . أَسْرِعَ مِنَ البرْقِ إِذَا

(١) أى أذل وأمان ، من أسامه الخسف : أى أذاه الذل والهوان .

خَطِيفَ ، وَمِنْ الْمَزْنِ إِذَا نَطَفَ . فَقَالَ لَهُ : لَا مُخَالَفَ لِرَأْيِكَ ،  
 وَالنَّظْرُ لَكَ ، وَالزَّمَامُ بِيَدِكَ .  
 وَتَلَطَّفَ ابْنُ عَبَّادٍ فِي خِلَالِ ذَلِكَ لِأَبِي الْفَتْحِ وَقَالَ لَهُ :  
 أَنَا أَنْظَمُ مِنْكَ إِلَيْكَ ، وَأَتَحَمَّلُ بِكَ عَلَيْكَ ، وَهَذَا الْإِسْتِيحَاشُ  
 سَهْلُ الزَّوَالِ إِذَا تَأَلَّفْتَ الشَّارِدَ مِنْ حِلْمِكَ ، وَعَظَمْتَ عَلَى  
 الشَّائِعِ مِنْ كَرَمِكَ ، وَلِنِي دِيوَانَ الْإِنْشَاءِ وَأَسْتَخْدِمُنِي فِيهِ  
 وَرَتَّبَنِي بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَأَحْضِرْنِي بَيْنَ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ ، وَسَمِّنِي  
 بِرِضْنَاكَ فَإِنِّي صَنِيعَةٌ وَالِدِكَ ، وَأُتَّخِذُنِي بِهِذَا صَنِيعَةً لَكَ ،  
 وَلَيْسَ يَجْمَلُ أَنْ تَكُرَّ عَلَى مَا بَنَى ذَلِكَ الرَّئِيسُ فَتَهْدِمَهُ  
 وَتَنْقُضَهُ ، وَمَتَى أَجَبْتَنِي إِلَى هَذَا وَأَمَنْتَنِي فَإِنِّي أَكُونُ  
 خَادِمَكَ بِحَضْرَتِكَ ، وَكَاتِبًا يَطْلُبُ الزُّلْفَةَ عِنْدَكَ فِي صَغِيرِ  
 أَمْرِكَ وَكَبِيرِهِ ، وَفِي هَذَا إِطْفَاءُ النَّارِةِ الَّتِي قَدْ ثَارَتْ بِسُوءِ  
 ظَنِّكَ وَتَصَدِيقِكَ أَعْدَائِي عَلَيَّ . فَقَالَ فِي الْجَوَابِ : وَاللَّهِ  
 لَا تُجَاوِرُنِي فِي بَلَدِ السَّرِيرِ ، وَبِحَضْرَةِ التَّدْيِيرِ وَخَلْوَةِ الْأَمِيرِ ،  
 وَلَا يَكُونُ لَكَ إِذْنٌ عَلَيَّ وَلَا عَيْنٌ عِنْدِي ، وَلَيْسَ لَكَ مِنِّي  
 رِضًا إِلَّا بِالْعَوْدِ إِلَى مَكَانِكَ مِنْ أَصْبَهَانَ ، وَالسُّلُوكَ عَمَّا تُحَدِّثُ  
 بِهِ نَفْسَكَ .

نَخْرَجَ ابْنَ عَبَّادٍ مِنَ الرَّيِّ عَلَى صُورَةٍ قَبِيحَةٍ مُتَّكِرًا  
بِاللَّيْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ خَافَ الْفَتَكَ وَالغَلْبَةَ ، وَبَلَغَ أَصْبَهَانَ  
وَأَلْقَى عَصَاهُ بِهَا ، وَنَفَسَهُ تَغْلِي وَصَدْرَهُ يَفُورُ ، وَالْخَوْفُ شَامِلٌ  
وَالْوَسْوَاسُ غَالِبٌ ، وَهَمَّ أَبُو الْفَتْحِ بِإِنْفَازِ مَنْ يُطَالِبُهُ وَيُؤْذِيهِ  
وَيَهِينُهُ وَيَعْصِفُهُ فَأَحْسَنَ هُوَ بِالْأَمْرِ .

خَدَّثَنِي أَبُو النُّجْمِ قَالَ : عَمِلَ عَلِيٌّ رُكُوبَ الْمَفَازَةِ إِلَى  
نَيْسَابُورٍ لَمَّا صَنَّقَ عَطْنَهُ <sup>(١)</sup> ، وَأَخْتَلَفَ عَلَى نَفْسِهِ ظَنَّهُ ، وَإِنَّهُ  
لِنِي هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ ، حَتَّى بَلَغَهُمْ أَنَّ خُرَاسَانَ قَدْ أَرْمَعَتِ  
الدُّلُوفَ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِمْ ، وَتَشَاوَرَتْ فِي الْإِطْلَالِ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ .

فَقَالَ الْأَمِيرُ لِأَبِي الْفَتْحِ : مَا الرَّأْيُ وَقَدْ نَمِيَّ إِلَيْنَا مَا تَعْلَمُ  
مِنْ طَمَعِ خُرَاسَانَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ بَعْدَ مَوْتِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ؟  
فَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ : لَيْسَ الرَّأْيُ إِلَيَّ وَلَا إِلَيْكَ ، وَلَا أَلْهَمُ  
عَلَيَّ وَلَا عَلَيْكَ ، هَاهُنَا مَنْ يَقُولُ لَكَ : أَنْتَ خَلِيفَتِي ، وَيَقُولُ  
لِي : أَنْتَ كَاتِبُ خَلِيفَتِي ، يَدْبُرُ هَذَا بِالْمَالِ وَالرِّجَالِ وَهُوَ  
الْمَلِكُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَخُوكَ . قَالَ : فَأَكْتُبُ إِلَيْهِ وَأَشْعِرُهُ

(١) العطن : مبرك الابل والتم ، وهذا كناية عن الخوف من كل ما حوله

(٢) أرمعت : اعتزمت ونوت ، والدلوف : التدم والزحف (٣) يريد محاربتهم .

وَأَشْعَ مَا قَدْ مُنِينَا بِهِ وَأَشْهَرَهُ ، وَسَلَّهُ يَدَاوِي هَذَا الدَّاءِ .  
فَكَتَبَ أَبُو الْفَتْحِ وَتَلَطَّفَ . فَصَدَّرَ <sup>(١)</sup> فِي الْجَوَابِ : إِنَّ هَذَا  
لَأَمْرٌ مُجَابٌ ، رَجُلٌ مَاتَ وَخَلَّفَ مَالًا وَلَهُ ابْنٌ فَلَمْ يُحْمَلْ  
إِلَيْهِ مِنْ إِرْتِهِ شَيْءٌ زَوِيًّا عَنْهُ وَأَسْتِثْنَارًا دُونَهُ ، ثُمَّ يُخَاطَبُ  
بِأَنْ يَغْرَمَ شَيْئًا آخَرَ مِنْ عِنْدِهِ قَدْ كَسَبَهُ بِجَهْدِهِ ، وَجَعَهُ  
بِسَعْيِهِ وَكَدْحِهِ ، هَذَا وَاللَّهِ حَدِيثٌ لَمْ نَسْمَعْ بِمِثْلِهِ ، وَلَنْ  
أَسْتَفِي الْفُقَهَاءَ فِي هَذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مِنْهُ بَتَّةٌ إِلَّا التَّعَجُّبُ  
وَالِاسْتِطْرَافُ وَرَحْمَةٌ هَذَا الْوَارِثِ الْمَظْلُومِ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ حُرِّمَ مَالُهُ بِحَقِّ الْإِرْتِ ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ يُطَالَبُ  
بِإِخْرَاجِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ شَاءَ حَاكَمْتُ كُلَّ مَنْ سَامَ  
هَذَا إِلَى مَنْ يَرْضَى بِهِ .

فَلَمَّا سَمِعَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ هَذَا قَالَ لِأَبِي الْفَتْحِ : مَا تَرَى ؟  
قَالَ : قَدْ قُلْتُ وَلَيْسَ لِي قَوْلٌ سِوَاهُ ، هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَلِكُ  
وَالْمَدِيرُ وَالْمَالُ كُلُّهُ مَالُهُ ، وَالْبِلَادُ بِلَادُهُ ، وَالْجُنْدُ جُنْدُهُ  
وَالْكُلُّ لَهُ ، وَالِاسْمُ وَالْجَلَالَةُ عِنْدَهُ ، وَلَيْسَ هَاهُنَا إِرْتٌ قَدْ

(١) يريد بقاء الجواب من عند الدولة فصدر

زوى عنه ، ولا مال أستؤثر به دونه ، والنادرة لا وجه لها  
 في أمر الجند وفيها لا تعلق له باللعب ، أما خراسان  
 فكانت مذ عشرين سنة تطالبنا بالمال وتهددنا بالمسير  
 والحرب ، ونحن مرة نحارب ومرة نسالم ، وفي خلال ذلك  
 تفرق المال بعد المال على وجوه مختلفة ، فاحسب أن ركن  
 الدولة حتى باق ، هل كان له إلا أن يدبر بماله ورجاله  
 وذخائره وكنوزه ؟ أفليس هذا الحكم لازماً لمن قام  
 بمقامه وجلس بمجلسه ، وألقى إليه زمام الملك وأصدر عنه  
 كل رأي ؟ وهل علينا إلا الخدمة والنصرة والمناصحة  
 في كل ما سهل وصعب ؟ كما كان عليه ذلك بالأمس من  
 جهة الماضي .

فقال مؤيد الدولة : إن الخطب في هذا أراه يطول ،  
 والكلام يتردد ، والمناظرة ربو ، والفريضة تعول ، والفرصة  
 تفوت ، والعدو يستمكن ، وأرى في الوقت أن نذكر  
 وجهاً للمال حتى نحتج به ، ثم نستمد في الثاني منه ، ويرضى  
 الجند في الحال وتتحزم في الأمر ، ونظهر المرارة والشكيمة  
 بالاهتمام والاستعداد ، حتى يطير الخير إلى خراسان مجددنا

وَأَجْتِهَادِنَا، وَحَزْمِنَا وَأَعْمَادِنَا، فَيَكُونُ ذَلِكَ مَكْسِرَةً لِقُلُوبِهِمْ  
وَحَسْمًا لِأَطْمَاعِهِمْ، وَبَاعِثًا عَلَيَّ تَجْدِيدِ الْقَوْلِ فِي الصُّلْحِ وَرَدِّ  
الْحَالِ إِلَى الْعَادَةِ الْمَأْلُوفَةِ. فَقَالَ: نَسَأَلُ اللَّهَ بِرَكَّةِ هَذَا الْأَمْرِ  
فَقَدْ نَشَأَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ مُنْكَرَةٌ، مَا أَعْرِفُ لِلْمَالِ وَجْهًا،  
أَمَا أَنَا فَقَدْ خَرَجْتُ مِنْ جَمِيعِ مَا عِنْدِي مَرَّةً بِمَا خَدَمْتُ  
بِهِ الْمَاضِي تَبْرُعًا حِذَانًا<sup>(١)</sup> مَوْتِ أَبِي، وَمَرَّةً بِمَا طَالَبَنِي بِهِ  
سِرًّا، وَأَوْعَدَنِي بِالْعَزْلِ وَالِاسْتِخْفَافِ مِنْ أَجْلِهِ، وَمَرَّةً بِمَا  
عَرَمْتُ فِي الْمَسِيرِ إِلَى الْعِرَاقِ فِي نَصْرَةِ الدَّوْلَةِ، وَهَذِهِ وَجُوهٌ  
اسْتَنْفَدْتُ قَلْبِي وَكُنْزِي، وَأَنْتَ عَلَيَّ ظَاهِرِي وَبَاطِنِي، وَقَدْ  
عَرَمْتُ إِلَى هَذِهِ النِّهَايَةِ مَا إِنْ ذَكَرْتَهُ كُنْتُ كَأَنِّي مُمْتَنِنٌ  
عَلَى أَوْلِيَاءِ نِعْمَتِي، وَإِنْ سَكَتُ كُنْتُ كَأَلْمُتِّهِمْ عِنْدَ مَنْ  
يَتَوَقَّعُ عَثْرَتِي، فَهَذَا هَذَا. وَأَمَّا أَمْوَالُ النُّوَاجِحِ فَأَحْسَنُ  
أَحْوَالِنَا فِيهَا أَنَّا نُرْجِيئُهَا فِي نَوَاجِحِهَا مَعَ النِّفْقَةِ الْوَاسِعَةِ فِي  
الْوِظَائِفِ وَالْمُهْمَاتِ الَّتِي تَنْوِبُنَا، وَأَمَّا الْعَامَةُ فَلَا أَحْوَجَ اللَّهُ  
إِلَيْهَا، وَلَا كَانَتْ دَوْلَةٌ لَا تَثْبُتُ إِلَّا بِهَا وَبِأَوْسَاطِ

(١) مصدر حدث الشيء : ابتداء ، يريد عند موت أبي

أَمْوَالَهَا. فَقَالَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ وَكَانَ مُلْقِنًا: هَذَا ابْنُ كَامَةَ  
 وَهُوَ صَاحِبُ الدَّخَائِرِ وَالْكُنُوزِ وَالْجِبَالِ وَالْحُصُونِ، وَيَدِيرُ  
 بِلَادًا وَقَدْ جَمَعَ هَذَا كُلَّهُ فِي دَوْلَتِنَا وَحَازَهُ مِنْ مَمْلَكَتِنَا  
 وَأَيَّامِنَا وَبِدَوْلَتِنَا، وَهُوَ جَامٌ<sup>(١)</sup> مَاشِيكَ، وَنَخْتُومٌ<sup>(٢)</sup> مَافِضٌ  
 مَذْكَانٌ كَانَ مَانْقُورًا فِيهِ. قَالَ: مَا لِي فِيهِ كَلَامٌ فَإِنَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
 عَهْدًا مَا أَخِيْسُ<sup>(٣)</sup> بِهِ وَلَوْ ذَهَبَتْ نَفْسِي. فَقَالَ: أَطْلُبُ مِنْهُ  
 الْقَرْضَ. قَالَ: إِنَّهُ يَسْتَوْحِشُ وَيَرَاهُ بَابًا مِنَ الْغَضَّاصَةِ، وَقَدَّرُ  
 الْقَرْضَ لَا يَبْلُغُ قَدْرَ الْحَاجَةِ، فَإِنَّ الْحَاجَةَ مِائَةٌ إِلَى خَمْسِمِائَةٍ  
 أَلْفِ دِينَارٍ عَلَى التَّقْرِيْبِ، وَنَفْسُهُ أَتَقَعُ لَنَا وَأَرَدُ عَلَيْنَا  
 وَأَحْصَنُ لَنَا وَإِلَيْنَا مِنْ مَوْقِعِ ذَلِكَ الْمَالِ، وَبَعْدُ رَأْيِهِ  
 وَتَدْبِيرِهِ وَأَسْمُهُ وَصِيَّتُهُ فَوْقَ الْمَطْلُوبِ مِنْهُ.

قَالَ: وَإِذْ لَيْسَ هَهُنَا وَجْهٌ فَلَيْسَ بِأَسْرٍ بِأَنْ يُطَالَعَ  
 الْمَلِكُ بِهَذَا الرَّأْيِ لِيَسْكُونَ نَتِيجَتُهُ مِنْ شَيْءٍ. قَالَ: أَنَا لَا  
 أَكْتُبُ بِهَذَا فَإِنَّهُ غَدْرٌ. قَالَ يَا هَذَا: فَأَنْتَ كَارِبِي

(١) الجام: المجتمع من الشيء، يريد أن ماله مجتمع ماشيك، وشيك مجهول من شاكه:  
 آله بالشوك، وذلك كناية عن كثرة ماله (٢) مختوم مافض: كناية عن أن ما يملكه  
 لم تمسه يد (٣) أخيس: أنكك عهده وأقضه « عبد الخالق »



وَصَاحِبُ سِرِّي وَالزَّمَامُ فِي جَمِيعِ أَمْرِي ، وَلَا سَبِيلَ إِلَيَّ  
إِخْرَاجِ هَذَا الْحَدِيثِ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ، فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ  
تَتَوَلَّ حَارَّهُ وَقَارَهُ ، وَغَنَّهُ وَسَمِينَهُ ، وَمَحْبُوبَهُ وَمَكْرُوهَهُ  
فَمَنْ ؟

قَالَ يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ : لَا تَسْمُنِي الْغِيَابَةَ ، فَإِنِّي قَدْ  
أَعْطَيْتُهُ عَهْدًا يَذُرُّ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ <sup>(١)</sup> ، وَمَعَ الْيَوْمِ غَدٌ ، وَلَعَنَّ اللَّهُ  
عَاجِلَةً تُفْسِدُ الْأَجَلَةَ . فَقَالَ : إِنِّي لَسْتُ أَسُومُكَ أَنْ  
تَقْبِضَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُسِيءَ إِلَيْهِ ، أَشْرُ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَى  
الْمَلِكِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَخَلَاكِ دَمٍ ، فَإِنَّ رَأْيَ الصَّوَابِ فِيهِ  
تَوَلَّاهُ دُونَكَ ، وَإِنْ ضَرَبَ عَنْهُ أَعَاضُنَا رَأْيًا غَيْرَ مَا رَأَيْنَا ،  
وَأَنْتَ عَلَيَّ حَالِكٌ لَا تَنْزِلُ عَنْهَا وَلَا تُبَدِّلُهَا ، وَإِنَّمَا الَّذِي يَجِبُ  
عَلَيْكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ بَيْنَ يَدَيَّ كِتَابُ حَرْفَيْنِ : إِثْنُهُ لَأَوْجُهُ  
لِهَذَا الْمَالِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ فُلَانٍ ، وَكَلَسْتُ أَنْتَوَلِّي مُخَاطَبَتَهُ عَلَيْهِ ،  
وَلَا مُطَالَبَتَهُ بِهِ وَفَاءً لَهُ بِالْعَهْدِ ، وَثَبَاتًا عَلَيَّ الْيَمِينِ ،  
وَجَرِيًّا عَلَيَّ الْوَاجِبِ ، وَلَا أَقَلُّ مِنْ أَنْ تُجِيبَ إِلَيَّ هَذَا

(١) أي يتركها خرابا ، جمع بلقع

الْقَدْر ، وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى النَّكَثِ وَالْخِلَافِ  
 وَالتَّبْدِيلِ . وَمَا زَالَ هَذَا وَشِبْهُهُ يَتَرَدَّدُ بَيْنَهُمَا حَتَّى أَخَذَ  
 خَطَّهُ بِهَذَا عَلَى أَنْ يُصَدِّرَهُ إِلَى أَخِيهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ  
 بِفَارِسَ . فَلَمَّا حَصَلَ هَذَا الْخَطُّ عِنْدَهُ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ  
 أَحْضَرَ ابْنَ كَامَةَ وَقَالَ لَهُ : أَمَا عِنْدَكَ حَدِيثٌ هَذَا  
 الْمُخْتِ فِيهَا أَشَارَ بِهِ عَلَى الْمَلِكِ فِي شَأْنِكَ ؟ وَأُورِدَ عَلَيْهِ  
 فِي حَقِّكَ وَأَمْرِكَ ، وَإِطَاعِهِ فِي مَالِكَ وَنَفْسِكَ ، وَتَكْنِيهِهِ  
 عِنْدَهُ مَا تَحْتَ يَدِكَ وَنَاحِيَّتِكَ . فَقَالَ ابْنُ كَامَةَ : هَذَا  
 الْفَتَى يَرْتَفِعُ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ ، وَلَعَلَّ عَدُوًّا قَدْ كَادَهُ بِهِ ،  
 وَيُنِي وَيُنِي مَا لَا مَنَفَعَةَ لِلسُّحْرِ فِيهِ ، وَلَا مَسَافَةَ لِظَنِّ  
 سَيِّءٍ بِهِ . قَالَ : مَا قُلْتُ لَكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَقَّقْتُ مَا قُلْتُ ،  
 وَبَعَّ هَذَا كُلَّهُ فِي الرَّيْحِ ، هَذَا كِتَابُهُ إِلَى الْمَلِكِ بِمَا  
 عَرَفْتُكَ ، وَخَطَّهُ بِيَدِهِ فِيهِ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ كَامَةَ : أَنَا  
 أَعْرِفُ الْخَطَّ وَلَكِنْ هَاتُوا كَاتِبِي ، فَأَحْضَرَ كَاتِبَهُ  
 الْخِثْعَمِيَّ فَشَهِدَ أَنَّ الْخَطَّ خَطُّهُ ، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ كَامَةَ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل بابك

عَنْ سَجِيَّتِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ مَسْكِنِهِ وَقَالَ : مَا ظَنَنْتُ  
بَعْدَ الْإِيْمَانِ الْمَغَاطَةَ الَّتِي يَبْدُنَا أَنَّهُ يَسْتَجِيزُ مِنْهُ  
هَذَا . قَالَ الْأَمِيرُ : أَيُّهَا الرَّجُلُ ، إِنَّمَا أَطْلَعَكَ  
الْمَلِكُ عَلَيَّ سِرًّا هَذَا الْغُلَامِ فِيكَ ، لِتَعْرِفَ فِسَادَ ضَمِيرِهِ  
لَكَ ، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ هِنَاتٍ أُخْرَى ، وَآفَاتٍ هِيَ أَكْبَرُ ،  
فَإِنَّهُ هُوَ الَّذِي حَرَّكَ مِنْ بَجْرَاسَانَ ، وَكَاتَبَ صَاحِبَ  
جُرْجَانَ ، وَأَتَى إِلَى أَخِينَا بِهِمَذَانَ - يَعْنِي نَخْرَ الدَّوْلَةِ - أَخْبَارَنَا ،  
وَهُوَ عَيْنٌ لِبُخْتِيَارِ هَاهُنَا ، وَقَدْ أَعْتَقَدَ أَنَّهُ يَعْمَلُ فِي تَحْصِيلِ  
هَذِهِ الْبِلَادِ ، وَيَكُونُ وَزِيرًا بِالْعِرَاقِ ، فَقَدْ ذَاقَ مِنْ بَغْدَادَ  
مَا لَا يَخْرُجُ مِنْ ضَرْسِهِ إِلَّا بِتَرْعِ نَفْسِهِ ، وَكَانَ أَبُو نَصْرِ  
الْمَجُوسِيُّ قَدْ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ يَقْتُلُ  
الْحَبْلَ وَيُرِمُّ ، وَيَهَابُ مَرَّةً وَيَقْدِمُ ، وَكَانَ الْحَدِيثُ قَدْ يَبُتُّ  
بِلَيْلٍ وَأَهْمٌ بِهِ قَبْلَ وَقْتِهِ بِزَمَانٍ . فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ كَامَةَ : فَمَا  
الرَّأْيُ الْآنَ ؟ قَالَ : لَا أَرَى أَمْتَلُ مِنْ طَاعَةِ الْمَلِكِ فِي الْقَبْضِ  
عَلَيْهِ وَقَدْ كُنَّا عَلَيَّ ذَلِكَ قَادِرِينَ ، وَلَكِنْ كَرِهْنَا أَنْ يُظَنَّ  
بِنَا أَنَّا نَجْمُنَا عَلَيَّ نَاصِحِينَ ، وَمُرَبِّبٌ (١) نِعْمَتِنَا وَنَاشِي دَوْلَتِنَا ،

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل « مرتب » ويقال : رب فلان الصبي

وربه : أي ربه حتى أدرك .

فَمَهَّدَنَا عِنْدَكَ الْعُذْرَ ، وَأَوْضَحَنَا لَكَ الْأَمْرَ . قَالَ : فَأَنَا  
أَكْفِيكُمْوه ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ مَا كَانَ ، وَأَسْتَدْعَى  
أَبْنَ عَبَّادٍ مِنْ أَصْفَهَانَ وَوَلِيَ الْوَزَارَةَ وَدَبَّرَهَا بِرَأْيٍ وَثِيقٍ  
وَجِدِّ رَثِيقٍ<sup>(١)</sup> .

وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ مَسْكُونِيهِ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ قَالَ :  
كَانَ حَسَنَوِيهِ بَنُ الْحُسَيْنِ الْكُرْدِيُّ قَدْ قَوِيَ وَأَسْتَفْحَلَ  
لِمَا وَقَعَ مِنْهُ مِنَ الشُّغْلِ بِالْفَتْوحِ الْكِبَارِ ، لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا وَقَعَ  
حَرْبٌ بَيْنَ الْخُرَّاسَانِيَّةِ وَبَيْنَ رُكْنِ الدَّوْلَةِ أَظْهَرَ عَصِيَّةَ  
الدَّيْلَمِ وَصَارَ فِي جُمْلَتِهِمْ ، وَخَدِمَ خِدْمَةً يَسْتَحِقُّ بِهَا الْإِحْسَانَ ،  
إِلَّا أَنَّهُ كَانَ - مَعَ مَا أُقْطِعَ وَأُغْضِيَ عَنْهُ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَبَسُّطُ  
فِيهَا وَالْإِضَافَاتِ الَّتِي يَسْتَوَلِي عَلَيْهَا - ، رُبَّمَا تَعَرَّضَ لِأَطْرَافِ  
الْجَبَلِ وَطَالَبَ أَصْحَابَ الضِّيَاعِ وَأَرْبَابَ النِّعَمِ بِالْخِفَارَةِ  
وَالرُّسُومِ الَّتِي يُبَدِّعُهَا ، فَيُضْطَرُّ النَّاسُ إِلَى إِجَابَتِهِ  
وَلَا يُنَاقِشُهُ السُّلْطَانُ ، فَكَانَ يَزِيدُ أَمْرَهُ عَلَى الْأَيَّامِ  
وَيَتَشَاغَلُ الْوَلَاةَ عَنْهُ ، إِلَى أَنْ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَهْلَانَ  
أَبْنِ مُسَافِرٍ خِلَافٌ وَمُشَاحَّةٌ تَلَاجًا فِيهَا ، إِلَى أَنْ

(١) من رثق الشيء : جمعه يلثم بعضه مع بعض

قَصْدَهُ ابْنُ مُسَافِرٍ فَهَزَمَهُ حَسَنَوِيَّةٌ ، وَكَانَ يَظُنُّ ابْنَ  
 مُسَافِرٍ أَنَّهُ لَا يُكَاشِفُهُ ، وَلَا يَبْلُغُ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا إِلَى  
 مَا بَلَغَتْ إِلَيْهِ ، فَلَمْ تَقِفِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا حَيْثُ ظَنَّ ،  
 وَأَنْتَهَى الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ اجْتَمَعَ الدَّيْلِمُ وَأَصْحَابُ  
 السُّلْطَانِ بَعْدَ الْهَزِيمَةِ إِلَى مَوْضِعٍ شَبِيهِ بِالْحِصَارِ ، وَنَزَلَ  
 الْأَكْرَادُ حَوْلَهُمْ وَمَنْعُوهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ<sup>(١)</sup> وَتَفَرَّقُوا بِأَزَابِهِمْ ،  
 ثُمَّ زَادَ الْأَمْرُ وَبَلَغَ إِلَى أَنْ أَمَرَ حَسَنَوِيَّةٌ الْأَكْرَادَ أَنْ  
 يَحْمِلَ كُلُّ فَارِسٍ مِنْهُمْ عَلَى رَأْسِ رُحْمِهِ مَا أَطَاقَ مِنْ  
 الشُّوكِ وَالْعَرْفِجِ<sup>(٢)</sup> ، وَيَقْرُبَ مِنْ مَعْسَكِ سَهْلَانَ  
 مَا اسْتَطَاعَ وَيَطْرَحُهُ هُنَاكَ ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَهُمْ لَا يَدْرُونَ  
 مَا يُرِيدُونَ بِذَلِكَ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ حَوْلَ عَسْكَرِ سَهْلَانَ  
 شَيْءٌ كَثِيرٌ فِي أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ تَقَدَّمَ بِطَرَحِ النَّارِ فِيهِ مِنْ  
 عِدَّةٍ مَوَاضِعَ فَالْتَهَبَ وَكَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا ، وَحَمِيَتْ  
 الشَّمْسُ عَلَيْهِمْ مَعَ حَرِّ النَّارِ فَأَخَذَ بِكَطْمِهِمْ<sup>(٣)</sup> وَأَشْرَفُوا عَلَى  
 التَّلَفِ ، فَصَاحُوا وَطَلَبُوا الْأَمَانَ فَرَفَقَ بِهِمْ وَأَمْسَكَ عَمَّا

(١) الميرة : الزاد (٢) العرفج : نبات سهل سهل سريع الالتهاب

(٣) الكطم : الحلق أو الفم أو مخرج النفس ، كناية عن شدته عليهم

هَمَّ بِهِ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ رُكْنَ الدَّوْلَةِ فَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ كَلَةً ،  
 وَتَقَدَّمَ إِلَى وَزِيرِهِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ ،  
 وَهُوَ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسُ بِقَصْدِهِ وَأَسْتِصَالِ شَأْفَتِهِ ،  
 وَأَمْرَهُ بِالِاسْتِقْصَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ ، فَانْتَخَبَ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسُ  
 الرُّجَالَ وَخَرَجَ فِي عُدَّةٍ وَزِينَةٍ ، وَخَرَجَ رُكْنَ الدَّوْلَةِ  
 مَشِيْعًا لَهُ وَخَلَعَ عَلَى الْقَوَادِ ، وَوَقَفَ حَتَّى أُجْتَازَ بِهِ  
 الْعَسْكَرُ وَعَادَ إِلَى الرَّيِّ ، وَسَارَ الْوَزِيرُ وَمَعَهُ ابْنُهُ  
 أَبُو الْفَتْحِ ، وَكَانَ شَابًا قَدْ خَلَفَ أَبَاهُ بِحُضْرَةِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ ،  
 وَعَرَفَ تَدْبِيرَ الْمَلِكَةِ وَسِيَاسَةَ الْجُنْدِ ، فَهُوَ بِذَكَائِهِ  
 وَحِدَّةِ ذَهْنِهِ وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهِ ، قَدْ تَفَقَّ تَفَاقًا شَدِيدًا عَلَى  
 رُكْنَ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لِقَلَّةِ حُنُكَّتِهِ <sup>(١)</sup> وَنَزَقِ  
 شَبَابِهِ وَتَهَوُّرِهِ فِي الْأُمُورِ يُقَدِّمُ عَلَى مَا لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهِ  
 أَبُوهُ ، وَيُحِبُّ أَنْ يَسِيرَ فِي خَوَاصِّ الدَّيْلِمْ وَهُمْ يَمْشُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 وَيَخْتَلِطُ بِهِمْ أَخْتِلَاطًا مَنْ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ ، وَيَخْلَعُ عَلَيْهِمْ  
 خِلَعًا كَثِيرَةً ، وَيَحْمِلُ رُؤْسَاءَهُمْ وَقَوَادِمَهُمْ عَلَى الْخِيُولِ الْفَرِّهِ  
 بِالْمَرَآكِبِ الثَّقَالِ ، وَيُرِيدُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ أَنْ يُسَلِّمُوا لَهُ

الرِّيَاسَةَ حَتَّى لَا يَأْنِفَ أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنْ تَقْبِيلِ الْأَرْضِ بَيْنَ  
يَدَيْهِ ، وَالْمَشْيِ قَدَامَهُ إِذَا رَكِبَ ، وَكَانَ جَمِيعُ ذَلِكَ مِمَّا  
لَا يُؤْتِيهِ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسُ وَلَا يَرْضَاهُ لِسِيرَتِهِ ، وَكَانَ يَعْظُمُ  
وَيَنْهَاهُ عَنْ هَذِهِ السَّيْرَةِ وَيُعَلِّمُهُ أَنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ مِمَّا يُرَخَّصُ  
فِيهِ ، لَكَانَ هُوَ بِنَفْسِهِ قَدْ سَبَقَ إِلَيْهِ .

قَالَ مَسْكُوتِيهِ : وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ خَلَوَاتِهِ  
يُشْرَحُ لَهُ صُورَةَ الدَّيْلَمِ فِي الْحَسَدِ وَالْجَشَعِ ، وَأَنَّهُ مَا مَلَكَكُمْ  
أَحَدٌ قَطُّ إِلَّا بِتَرْكِ الزَّيْنَةِ ، وَبَدَلِ مَالٍ يُبْطِرُهُمْ وَلَا يُخْرِجُهُمْ  
إِلَّا التَّعَاسُدِ ، وَلَا يَتَكَبَّرُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
مَرْتَبَةٍ أَوْسَطِهِمْ حَالًا ، وَأَنَّ مَنْ دَعَاكُمْ وَأَحْتَشَدْتُمْ وَجَمَلِ  
عَلَى حَالَةٍ فَوْقَ طَاعَتِهِ ، لَمْ يَمْنَعْتُمْ ذَلِكَ مِنْ حَسَدِهِ عَلَى نِعْمِهِ  
وَالسَّعْيِ فِي إِزَالَتِهَا ، وَتَرَقَّبِ أَوْقَاتِ الْغُرَّةِ فِي آمَنِ مَا يَكُونُ  
الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْهُمْ فَيَفْتِكُونَ بِهِ ذَلِكَ الْوَقْتَ ، وَكَانَ  
يُورِدُ عَلَيْهِ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ حَتَّى يَظُنُّ أَنَّهُ قَدْ مَلَأَ قَلْبَهُ  
رُعبًا ، وَأَنَّهُ سَيَكْفُ عَنْ السَّيْرَةِ الَّتِي شَرَعَ فِيهَا ، فَمَا هُوَ  
إِلَّا أَنْ يَفَارِقَ مَجَاسَهُ ذَلِكَ حَتَّى يُعَاوِدَ سِيرَتَهُ تِلْكَ ، فَأَشْفَقَ

الأسناد في سفرته هذه أن يتركه بحضرة صاحبه، فيلج  
في هذه الأخلق ويفتر<sup>(١)</sup> بما يراه من أحوال ركن  
الدولة حتى ينتهي إلى مالا يتلافاه، فسيره معه  
وأنستخلف بحضرة ركن الدولة أبا علي محمد بن أحمد  
المعروف بابن البيع، وكان فاضلاً أديباً ركيناً، حسن  
الصورة مقبول الجملة، حسن المخبر خلقاً وأدباً.

فلما كان الرئيس في بعض الطريق - وكان يركب  
العماريات<sup>(٢)</sup> ولا يستقل على ظهور الدواب لإفراط علة  
القرس<sup>(٣)</sup> وغيره عليه - التفت فلم يرف في موكب أحداء،  
وسأل عن الخبر فلم يجد حاجباً يخبره ولا من جرت  
العادة بمسارته غيري، فسألني عن الخبر فقلت له: إن  
الجماعة بأسرها مالت مع أبي الفتح إلى الصيد، فأمسك  
حتى نزل في معسكره، ثم سأل عن جرت العادة  
بإستدعائه للطعام، وكان يحضره في كل يوم عشرة من

(١) كانت في هذا الأصل « يفتر » بالفاء (٢) العارية . هودج يجلس فيه

(٣) القرس : مرض يجعل جسم الانسان حساسا جدا للغاية ، بحيث

لا يتحمل أى جسم عليه مهما كان صغيرا .



القوادِ على مائدته التي تخصه ، وعدة من القوادِ على أطباقِ  
 توضع لهم ، وذلك على نوبةٍ معروفةٍ يسعى فيها نقباءهم ،  
 فلما كان في ذلك اليوم لم يحضر أحدٌ وأستقصى في السؤالِ  
 فقيل : إنَّ أبا الفتح أضافهم في الصحراء فاستشاط من  
 ذلك وساءه أن يجري مثل هذا ولا يُستأذن فيه ، وقد  
 كان أنكرَ خلو موكبِهِ وهو في وجهِ حربٍ ولم يأمن  
 أن يستمر هذا التشتت من العسكرِ فتمَّ عليه حيلةٌ ،  
 فدعا أكبرَ حجابِهِ ووصاه أن يحجب عنه ابنه أبا الفتح ،  
 وأن يوصي النقباءَ بمنع الديلم من مسائرته ومخالطته ، وظنَّ  
 أن هذا المبلغ من الإنكارِ سيغض منه وينهى العسكرَ  
 عن أتباعهِ على هواه ، فلم يؤثر كلامه هذا كبيرَ أثرٍ  
 وعاد الفتي إلى عادته ، وأتبعه العسكرُ ومالوا معه  
 إلى اللعيبِ والصيِّدِ والأكلِ والشربِ ، وكان لا يخلِّصهم من  
 الخلعِ والإلطافِ ، فشقَّ ذلك على الأستاذِ الرئيسِ جدًّا  
 ولم يجب أن يخرقَ هيئةَ نفسه بإظهارِ ما في قلبهِ ، ولا  
 المبالغة في الإنكارِ وهو في مثل هذا الوجهِ ، فيفسد

عسكره وَيُطْمَع فِيهِ عَدُوهُ ، فَدَارَى أَمْرَهُ وَجَرَعَ غَيْظَهُ ،  
وَأَدَاهُ ذَلِكَ إِلَى زِيَادَةٍ فِي مَرَضِهِ حَتَّى هَلَكَ بِهِمَذَانٌ وَهُوَ  
يَقُولُ فِي خَلَوَاتِهِ : مَا يَهْلِكُ آلَ الْعَمِيدِ وَلَا يَمْحُو آثَارَهُمْ  
مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا هَذَا الصَّبِيُّ - يَعْنِي ابْنَهُ - وَهُوَ يَقُولُ فِي  
مَرَضِهِ : مَا قَتَلَنِي إِلَّا جُرْعُ ، الْغَيْظِ الَّتِي تَجَرَّعْتُهَا مِنْهُ ،  
فَلَمَّا حَصَلَ بِهِمَذَانٌ أُشْتَدَّتْ عَلَيْهِ وَتَوَفَّى بِهَا - رَحِمَهُ اللَّهُ -  
فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ السَّادِسِ مِنْ صَفْرِ سَنَةِ سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .  
وَأَنْتَصَبَ ابْنُهُ أَبُو الْفَتْحِ مَكَانَ أَبِيهِ ، وَكَانَ الْعَسْكَرُ  
كَمَا ذَكَرْتُ مَائِلًا إِلَيْهِ ، فَزَادَ فِي بَسْطِهِمْ وَتَأْنِيهِمْ  
وَوَعْدِهِمْ وَمَنَاهِمِمْ ، وَبَدَلَ لَهُمْ طَعَامَهُ وَمَنَادَمَتَهُ ، وَأَكْثَرَ مِنْ  
الْخَلِيعِ عَلَيْهِمْ ، وَرَاسَلَ حَسَنَوِيَّةَ وَأَرْغَبَهُ وَأَرْهَبَهُ وَحَضَّهُ  
عَلَى الطَّاعَةِ ، وَأَوْمَأَ إِلَى مُصَالِحَتِهِ عَلَى مَالٍ يَجْمَلُهُ يَقُومُ بِمَا  
أَنْفَقَ عَلَى الْعَسْكَرِ ، وَيَتَوَفَّرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيَّةٍ عَلَى خِزَانَةِ  
السُّلْطَانِ ، وَيَضْمَنُ إِصْلَاحَ حَالِهِ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ - مَعَ رُكْنِ  
الدَّوْلَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ يَشُقُّ عَلَى سَهْلَانَ بْنِ مُسَافِرٍ لِمَا فِي  
نَفْسِهِ مِنْ حَسَنَوِيَّةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُجِبُّ الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ وَالتَّشْفِيَّ

بِهِ ، وَكَانَ أَبُو الْفَتْحِ يَرَى مَفَارِقَةَ حَسَنَوَيْهِ وَالْعَوْدَ إِلَى  
صَاحِبِهِ بِمَا بِهِ لَمْ يَنْلِمَ عَسْكَرَهُ وَلَا خَاطَرَ بِهِمْ ، وَأَنَّ  
يَلْحَقَ بِمَكَانِهِ مِنَ الْوَزَارَةِ قَبْلَ أَنْ يُطْمَعَ فِيهِ أَوْلَى<sup>(١)</sup>  
وَأَشْبَهَ بِالصَّوَابِ .

وَقَدْ كَانَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْبَيْعِ خَلِيفَةً أَبِيهِ  
قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ رُكْنِ الدَّوْلَةِ وَقَبْلَ ذَلِكَ مَا<sup>(٢)</sup> عَرَفَهُ بِالْكَفَايَةِ  
وَالسَّدَادِ وَأَرْجَفَ لَهُ بِالْوَزَارَةِ ، فَسَفَرَ الْمُتَوَسِّطُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
حَسَنَوَيْهِ إِلَى أَنْ تَقَرَّرَ أَمْرُهُ عَلَى خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَجَبَا  
كُورَةَ الْجَبَلِ وَجَمَعَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْبِغَالِ وَسَائِرِ التُّحَفِ  
مَا بَلَغَ مِقْدَارَهُ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَوَرَدَتْ عَلَيْهِ كُتُبُ  
رُكْنِ الدَّوْلَةِ بِمَا قَوَّى قَلْبَهُ وَشَدَّ مَتْنَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَحْمَدَ جَمِيعَ  
مَا دَبَّرَهُ ، وَأَمَرَهُ بِالْعَوْدِ إِلَى الْحَضْرَةِ بِالرَّيِّ .

قَالَ : وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ تَمَكَّنَ أَبُو الْفَتْحِ  
ابْنُ الْعَمِيدِ مِنَ الْوَزَارَةِ بَعْدَ أَبِيهِ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ  
تَدْبِيرَ مَمَالِكِهِ ، وَمَكَّنَهُ مِنْ أَعْنَةِ<sup>(٤)</sup> الْخَيْلِ ، فَصَارَ وَزِيرًا

(١) أولى مفعول ثان ليرى (٢) ما زائدة

(٣) شد متنه : قوى ظهره (٤) أعنة جمع عنان : وهو الزمام

وَصَاحِبَ جَيْشٍ عَلَى رَسِيمٍ وَالِدِهِ ، إِلَّا أَنْ وَالِدَهُ بَاشَرَ هَذِهِ  
 الْأُمُورَ فِي كَمَالٍ مِنْ أَدْوَاتِهِ وَتَمَامٍ مِنْ آلَاتِهِ ، فَدَبَّرَهَا <sup>(١)</sup> بِالْحَزْمِ  
 وَالْحُنُكَةِ . وَأَمَّا أَبُو الْفَتْحِ فَكَانَ فِيهِ - مَعَ رَجَاحَتِهِ وَفَضْلِهِ  
 فِي آدَبِ الْكِتَابَةِ وَتَيْقُظِهِ وَفِرَاسَتِهِ - نَزَقُ الْحِدَاثَةِ ، وَسُكْرُ  
 الشَّبَابِ ، وَجُرْأَةُ الْقُدْرَةِ ، فَأَجْرَى أَمْرُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ  
 إِظْهَارِ الزَّيْنَةِ الْكَثِيرَةِ ، وَأَسْتِخْدَامِ الدَّيْلِمِ وَالْأَتْرَاكِ  
 وَالِاحْتِشَادِ فِي الْمَوَاكِبِ وَالِدَعْوَاتِ ، حَتَّى خَرَجَ بِهِ عَنْ حَدِّ  
 الْقَصْدِ إِلَى الْإِسْرَافِ ، فَجَلَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ضُرُوبَ الْحَسَدِ مِنْ  
 ضُرُوبِ السَّلَاطِينِ وَأَصْحَابِ السُّيُوفِ وَالْأَقْلَامِ .

وَكَانَ صَاحِبُهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ قَدْ شَاخَ وَسَمِمَ مُلَابَسَةً <sup>(٢)</sup>  
 أُمُورِ الْجُنْدِ ، وَأَحَبَّ الرَّاحَةَ وَالِدَعَةَ فَفَوَّضَ إِلَيْهِ الْأُمُورَ ،  
 وَرَأَاهُ شَابًا قَدْ أُسْتَقْبِلَ الدُّنْيَا أُسْتِقْبَالًا ، فَهُوَ يُحِبُّ التَّعَبَ  
 الَّذِي قَاسَاهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ ثُمَّ مَلَهُ ، وَيَسْتَلِذُّ فِيهِ الْإِنْتِصَابَ  
 لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَمُخَالَطَةَ الْجُنْدِ وَالرُّكُوبَ إِلَى الصَّيْدِ وَمَشَى  
 خَوَاصَّ الدَّيْلِمِ وَكِبَارِ الْجُنْدِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ مُشَارِبَتَهُمْ

(١) كانت في هذا الأصل : « فدبره » (٢) أي مخالطة أمور الجند ،

ومعرفة باطن الأمور .

وَمُوَانَسَتِهِمْ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ بِالْخَلْعِ وَالْحَمْلَانِ (١). فَأَوْلُ مَنْ  
 أَنْكَرَ هَذَا الْفِعْلَ عَلَيْهِ عَضُدُ الدَّوْلَةِ وَمُوَيْدُ الدَّوْلَةِ ابْنَا  
 رُكْنِ الدَّوْلَةِ وَكُتَابَهُمَا ثُمَّ سَاطِرُ مَشَائِخِ الدَّوْلَةِ ، وَرَأْوُهُ  
 يَرْكَبُ فِي مَوَكِبٍ عَظِيمٍ وَيَغْشَى الدَّارَ ، فَإِذَا خَرَجَ تَبِعَهُ  
 الْجَمِيعُ وَخَلَّتْ دَارُ الْإِمَارَةِ حَتَّى لَا يُوجَدَ فِيهَا إِلَّا الْمُسْتَعْدِمُونَ  
 مِنَ الْأَتْبَاعِ وَالْحَاشِيَةِ ، ثُمَّ تَرَقَّى أَمْرُهُ فِي قِيَادَةِ الْجَيْشِ  
 وَالتَّحْقُوقِ بِهِ إِلَى أَنْ نُدِبَ إِلَى الْخُرُوجِ إِلَى الْعِرَاقِ فِي  
 جَيْشٍ كَثِيفٍ مِنَ الرِّىِّ وَالْإِجْتِمَاعِ مَعَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ لِنُصْرَةِ  
 بُخْتِيَارِ بْنِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ فِي الْخِلَافِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 الْأَتْرَاكِ الْمُسْتَعْصِينَ عَلَيْهِ ، فَأَقَامَ هُنَاكَ وَوَاطَأَ (٢) بُخْتِيَارَ  
 فِي أُمُورٍ خَالَفَ فِيهَا عَضُدَ الدَّوْلَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ  
 لَمَّا عَادَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى فَارِسَ شَرَطَ عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ أَلَّا  
 يُقِيمَ بِبَغْدَادَ بَعْدَهُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَلْحَقَ بِوَالِدِهِ بِالرِّىِّ ،  
 فَلَمَّا خَرَجَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ طَابَتْ لِابْنِ الْعَمِيدِ بَغْدَادُ ، فَاتَّبَعَ  
 هَوَى صِبَاهُ وَأَحَبَّ الْخَلَاعَةَ وَالذُّخُولَ مَعَ بُخْتِيَارِ فِي أَفَانِينَ

(١) ما يحمل عليه من الدواب (٢) واطأه : واقفه واتفق معه

لَهُوهِ وَلَعِيهِ ، وَوَجَدَ خُلُوعًا مِنْ أَسْفَالِهِ ، وَرَاحَةً مِنْ  
تَدِيرِ أَمْرِ صَاحِبِهِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ مُدَّةً ، وَحَصَلَتْ لَهُ زَبَابٌ<sup>(١)</sup>  
وَدُورٌ عَلَى الشُّطِّ وَسِتَارَاتٌ غِنَاءٌ وَمُغْنِيَاتٌ ، وَتَمَكَّنَ مِنْ  
الذَّاتِ وَعَرَفَ بِخْتِيَارٍ لَهُ مَا صَنَعَ مِنَ الْجَمِيلِ فِي شَأْنِهِ<sup>(٢)</sup> ، لِأَنَّهُ  
كَانَ قَدْ جَرَّدَ مِنَ الْفِعْلِ وَالْقَوْلِ فِي رَدِّ عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَنْ بَغْدَادَ  
بَعْدَ أَنْ نَشِبَتْ فِيهَا مَخَالِبُهُ وَتَمَلَّكَهَا ، وَقَبِضَ عَلَى بَخْتِيَارِ  
وَأَسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ ، تَخْلُصَهُ وَأَعَادَ مُلْكَهُ عَلَيْهِ ، وَصَرَفَ عَضُدَ  
الدَّوْلَةِ عَنْ بَغْدَادَ ، فَكَانَ يَرَاهُ بِخْتِيَارٍ بِصُورَةٍ مِنْ خَلْصِهِ  
مِنْ مَخَالِبِ الْأَسَدِ بَعْدَ أَنْ أُفْتَرَسَهُ ، وَأَنْ سَعِيَهُ يَنْ رُكْنَ  
الدَّوْلَةِ وَعَضُدِ الدَّوْلَةِ هُوَ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ مُلْكَهُ ، فَبَسَطَهُ  
وَعَرَّضَ عَلَيْهِ وَزَارَتْهُ وَتَمَكَّنَتْهُ مِنْ مَمَالِكِهِ عَلَى رَسْمِهِ ،  
وَأَلَّا يُعَارِضُهُ فِي شَيْءٍ يَدْبُرُهُ وَيَرَاهُ ، فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى ذَلِكَ  
وَقَالَ لِي وَالِدَةٌ وَأَهْلٌ وَوَلَدٌ وَنِعْمَةٌ قَدْ رُبَّتْ مِنْذُ خَمْسِينَ  
سَنَةً ، وَهِيَ كُلُّهَا فِي يَدِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ وَلَا أَسْتَطِيعُ مُفَارَقَتَهُ ،  
وَلَا يَحْسُنُ بِي أَنْ يُتَحَدَّثَ عَنِّي بِمُخَالَفَتِهِ ، وَلَا يَتِمُّ أَيْضًا  
لَكَ مَعَ مَا عَامَلَكَ بِهِ مِنَ الْجَمِيلِ ، وَلَكِنِّي أَعَاهِدُكَ إِنْ

(١) أى : سفن (٢) كانت هذه الكلمة فى الأصل : « بابيه » وأصلحت

قَضَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رُكْنِ الدَّوْلَةِ مَا هُوَ قَاضٍ عَلَى جَمِيعِ  
خَلْقِهِ ، أَنْ أَصِيرَ إِلَيْكَ مَعَ قِطْعَةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ عَسْكَرِهِ فَإِنَّهُمْ  
لَا يُخَالِفُونِي ، وَرُكْنُ الدَّوْلَةِ مَعَ ذَلِكَ هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ <sup>(١)</sup> ،  
وَلَيْسَ يَتَأَخَّرُ أَمْرُهُ ، وَأَسْتَقَرَّ بَيْنَهُمَا ذَلِكَ سِرًّا لَمْ يَطَّلِعْ  
عَلَيْهِ إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْعَلَوِيُّ ، فَإِنَّهُ تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا وَأَخَذَ  
عَهْدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ، وَلَمْ يُظْهَرْ ذَلِكَ لِأَحَدٍ  
حَتَّى حَدَّثَنِي بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بَعْدَ هَلَاكِ أَبِي الْفَتْحِ ، وَلَكِنْ  
الغَطَّ الْعَظِيمَ كَانَ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَبِي الْفَتْحِ كَوْنُهُ أَقَامَ بِبَغْدَادَ مَدَّةً  
طَوِيلَةً ، وَحَصَلَ أَمْلاكَ أَقْتَنَاهَا هُنَاكَ وَإِقْطَاعَاتٍ اِكْتَتَبَهَا  
وَأَصُولًا أَصْلَهَا عَلَى الْعَوْدِ إِلَيْهَا ، ثُمَّ التَّمَسَّ لِقَبَا مِنْ السُّلْطَانِ  
وَخِيَلًا وَأَحْوَالًا لَا تُشْبِهُ مَافَارَقَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهَا ، ثُمَّ  
أَسْتَخْلَصَ <sup>(٣)</sup> بِبَغْدَادَ بَعْضَ أَوْلَادِ التَّنَائِ <sup>(٤)</sup> بِشِيرَازَ يُعْرَفُ  
بِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي شُجَاعِ الْأَرَجَانِيِّ مِنْ غَيْرِ اخْتِبَارٍ لَهُ  
وَلَا خُاطَةَ قَدِيمَةٍ تَكْشِفُ لَهُ أَمْرَهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ كَانَتْ تِلْكَ

(١) مثل يضرب لمن قرب أجل حياته (٢) كان زائدة (٣) كانت هذه الكلمة

في الأصل : « استخلف » . (٤) التناء كقفاز جمع تاني : الدهقان .

الأسرار التي بينه وبين اختياره والتراجيم بينهما تدور -  
كلها على يده ويتوسطها، ويهدي إلى عضد الدولة جميعها  
ويتقرب إليه بها، فلما عرف عضد الدولة حقيقة الأمر  
ومخالفة أبي الفتح بن العميد له، ودخوله مع اختيار فيما  
دخل فيه مع اللقب السلطاني الذي حصله وهو ذوالكفایتين،  
ولبس الخلع وركوبه ببغداد مع ابن بقیة في هذه الخلع،  
عرف مكاشفته إياه بالعداوة، وكنتم ذلك في نفسه إلى  
أن تمكن منه فأهلكه كما ذكرنا.

قال أبو سعد السمعاني: أنشدنا الحسن بن محمد الأصبهاني  
بها، أنشدنا أبو زيد صعلوك بن إميلويه بن أبي طاهر  
الجيلي: قدم علينا قال: أنشدت لعضد الدولة في ابن العميد  
ومودته:

وإدراك لازم مكنون سري      وحبك جنبي والعشق زادي  
فإن وأصلتي أزداد حبا      وإن<sup>(١)</sup> صارمتني يزدد سهادي  
وخالك في عذارك في الليالي      سواد في سواد في سواد

(١) كانت في هذا الأصل: « فإن » وأصلحت.



فَأَجَابَهُ ابْنُ الْعَمِيدِ :  
 دَعَانِي فِي أَنْبِلَاجِ اللَّيْلِ صَبِيحًا  
 فَنَادَى قُمْ فَخَيَّ عَلَيَّ الْفَلَاحِ  
 فَقُلْتُ لَهُ : تَرَفَّقْ يَا مُنَادِي  
 أَلَيْسَ الصَّبِيحُ مُسَوِّدَ النُّوَاحِي؟  
 فَتَغَرَّى وَالْمَدَامُ وَحُسْنُ وَجْهِهِ  
 صَبَّاحٌ فِي صَبَّاحٍ فِي صَبَّاحٍ

(٣٩٩) — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّمَشَاتِي الْعَدَوِيُّ أَبُو الْحُسَيْنِ \*

وَشِمَشَاتٌ مِنْ بِلَادِ إِزْمِينِيَّةٍ مِنَ الثُّغُورِ. وَكَانَ مُعَلِّمًا  
 أَبِي تَغَلِبِ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَأَخِيهِ ثُمَّ نَادَمَهُمَا ،  
 وَهُوَ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَمُصَنِّفٌ مُفِيدٌ ، كَثِيرُ الْحِفْظِ ، وَاسِعُ  
 الرِّوَايَةِ ، وَفِيهِ تَزْيِيدٌ .

علي بن محمد  
الشمشاطي

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ : إِنِّي كُنْتُ أَعْرِفُهُ  
 قَدِيمًا ، وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ قَدْ تَرَكَ كَثِيرًا مِنْ أَخْلَاقِهِ عِنْدَ عُلُوِّ  
 سِنِّهِ . قَالَ : وَهُوَ يَحْيَا فِي عَصْرِنَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ  
 وَثَلَاثِمِائَةٍ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهُوَ الَّذِي رَوَى الْخَبَرَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ  
 الرَّجَاجِ وَتَغَلِبِ فِي حَقِّ سَيْبَوِيَّةٍ وَأُسْتَدْرَاكَةٍ عَلَيَّ تَغَلِبِ

فِي الْفَصِيحِ عِدَّةَ مَوَاضِعَ ، وَقَدْ ذُكِرَ ذَلِكَ فِي تَرْجَمَةِ الرَّجَّاجِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَكَانَ <sup>(١)</sup> رَافِضِيًّا دَجَالًا يَأْتِي فِي كُتُبِهِ  
بِالْأَعَاجِيبِ مِنْ أَحَادِيثِهِمْ . وَلَا بِي الْقَاسِمِ الرَّقِيِّ الْمُنْجَمِ فِيهِ  
يَهْجُوهُ :

حَفُّ خَدَيْكَ دَلٌّ يَا شِمَشَاطِي أَنَّهُ دَائِمًا لِفَيْرِ لِيوَاطِ  
وَأَنْبِسَاطِ الْغُلَامِ يُعَامِنِي أَنْدُكَ تَحْتَ الْغُلَامِ فَوْقَ الْبِسَاطِ  
وَشُرُوطِ <sup>(٢)</sup> صَبْرَتِ كُرْهًا عَلَيْهَا

لَا لَهَا بَلٌّ لِلذَّةِ الْمِشْرَاطِ  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : لَهُ كِتَابُ النَّزْرِ وَالْإِبْتِهَاجِ  
وَهُوَ مَجْمُوعٌ يَتَضَمَّنُ غَرَائِبَ الْأَخْبَارِ وَمَحَاسِنَ الْأَشْعَارِ  
كَالْأَمَالِيِّ ، كِتَابُ الْأَنْوَارِ مَحْبُوبٌ يَجْرِي مَجْرَى الْمَلْحِ  
وَالْتَشْبِيهَاتِ وَالْأَوْصَافِ هَمَلُهُ قَدِيمًا ثُمَّ زَادَ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
كِتَابُ الدِّيَارَاتِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ الْمَثَلِ الصَّحِيحِ ، كِتَابُ  
أَخْبَارِ أَبِي تَمَّامٍ وَالْمُخْتَارِ مِنْ شِعْرِهِ ، كِتَابُ الْقَلَمِ جَيِّدٌ ،  
كِتَابُ تَفْضِيلِ أَبِي نُوَّاسٍ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ .

(١) أي صاحب الترجمة (٢) الواو نائبة عن رب أو شروط بالفم عطفًا

« عبد الخالق »

علي حف

وَحَدَّثَ الشُّمَّاطِيُّ فِي كِتَابِهِ كِتَابِ النَّزْهِ وَالْإِيْتِهَاجِ .  
 قَالَ : كُنَّا لَيْلَةً عِنْدَ أَبِي تَغْلِبِ بْنِ حَمْدَانَ وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ  
 بَعْضُهُمْ يَلْعَبُ النَّزْدَ فَطَالَ الْجُلُوسُ حَتَّى مَضَى مِنَ اللَّيْلِ  
 هَزِيعٌ وَالسَّمَاءُ تَهْتَطِلُ ، فَقَالَ أَبُو الْبَرَكَاتِ لِفَتْحِ بْنِ نَظِيفٍ :  
 يَا فَتْحُ ، كَمْ قَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا نِصْفُ بَيْتِ  
 شِعْرٍ . فَقَالَ لِبَعْضِ مَنْ فِي حَضْرَتِهِ : أَيْمَهُ ، فَقَالَ : هَذِهِ قَافِيَةٌ  
 صَعْبَةٌ لَا تَطْرُدُ إِلَّا أَنْ نَجْعَلَ بَدَلَ الْيَاءِ وَأَوَّاءَ فَعَمِلْتُ فِي  
 الْوَقْتِ ، وَأَسْتَغَلَّتِ الْقَافِيَةُ حَتَّى لَا يُزَادَ عَلَيْهَا بَيْتٌ وَاحِدٌ  
 إِلَّا أَنْ تُكْرَرَ الْقَافِيَةُ بِلَفْظٍ مُؤْتَلَفٍ وَمَعْنَى مُخْتَلَفٍ ، مِثْلُ  
 الْغَيْلِ : اللَّبَنُ يُرَضَعُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَقَدْ أَتَيْنَا بِهِذِهِ  
 اللَّفْظَةَ وَمِثْلَهَا لَفْظًا وَلَمْ نَأْتِ بِهِ مَعْنَى (١) ، وَكَالْغَيْلِ : السَّاعِدِ  
 الرَّيَّانِ . وَالْغَيْلِ : مَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالْغَيْلِ : الشَّحْمِ  
 الْمَلْتَفِ وَمِثْلُ الْقَيْلِ نِصْفِ النَّهَارِ وَقَدْ أَتَيْنَا بِهِ . وَالْقَيْلِ :  
 الْمَلِكِ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَقُلْتُ (٢) :

(١) يريد بجملة ولم تأت أن المعنى مختلف واللفظ متحد (٢) هذه القصيدة من المنسرح مستعملن مفعولات مستعملن ، وهي مطردة فيه بفرض أن مستعملن الجزء الأخير مقطوع وباعتبار جرف الروي مكسورا ، إلا أن الكسر قد يتخلف فيخلفه الضم كما في البيتين السابع والثاني عشر ، وإذا ففي الشعر إقواء ، —

يَا فَتَحُكُمْ قَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ؟  
 قُلْ وَتَجَنَّبُ مَقَالَ ذِي الْمَيْلِ  
 فَعَارِضُ النَّوْمِ مُسْبِلٌ خَيْرًا (١)  
 وَعَارِضُ الْمَزْنِ مُسْبِلٌ الذَّلِيلِ  
 وَاللَّيْلُ فِي الْبَدْرِ كَالنَّهَارِ إِذَا  
 أَضْحَى وَهَذَا السَّحَابُ كَاللَّيْلِ  
 يَسْكَبُ دَمْعًا عَلَى الثَّرَى فَتَرَى الْ  
 مَاءَ بِكُلِّ الدُّرُوبِ كَالسَّيْلِ  
 وَالزُّرْدُ تُتْلَى عَنِ الْمَنَامِ إِذَا الْ  
 فُصُوصُ جَالَتْ كَجَوْلَةِ الْخَيْلِ  
 إِذَا لَدِيدُ الْكُرَى تَدَافَعُ عَنْ  
 وَقْتِ رُقَادٍ أَضْرَّ بِالْحَيْسِ  
 إِنَّ أَمِيرَ الْهَيْجَاءِ فِي مَازِقِ الْ  
 حَرْبِ الْهَمَامِ الْجَوَادِ وَالْقَيْلِ  
 مَنْ حِزْبُهُ السَّعْدُ طَالِعٌ لَهُمْ  
 وَحَرْبُهُ (٢) مَوْقِنُوفٌ بِالْوَيْلِ

— وهو اختلاف حركة الروي ، وقد أردت أن أجعل القافية متباعدة غير أني لم أستطيع ، لأنه يلزم أن يكون القرب أحد منديلا ، وهذا لا سبيل إليه ، وما وجدت لها مخرجا في نفي العروض والقافية ، فتركها على الاقواء ، على أنه يجوز أن يكون الروي ساكنا إذا وقفنا عليه بالنقل أي نقل حركة الحرف الأخير إلى ما قبله ، فتقول مثلا : الليل والليل ، ولكني لا أرى أن النطق كان هكذا ، فليبق على ما هو عليه .

(١) جمع خمار ، يريد أن النوم يغطي على الأبصار كالخمر « عبد الحالق »

(٢) حربه : محاربوه ، فالجرب الحارب — وجلة السعد خير من ، وصلة من : جملة

الابتداء المحذوف وخبره أي هم حربه ، يريد : أن السعد طالع حربه ، والويل طالع حربه .

نَجِيبٌ أُمٌّ لَمْ تُغْذِهِ سَبِيٌّ أَلْ  
 سَقَمٌ (١) وَلَا أَرْضَعَتْهُ مِنْ غَيْلٍ  
 يَجْمَلُ أَعْبَاءَ كُلِّ مُعْضِلَةٍ تَجِبُ أَنْ تُسْتَقَلَّ بِالشَّيْلِ  
 أَمْوَالُهُ وَالطَّعَامُ قَدْ بَدَلَا لِأَمْلِيهِ بِالْوَزْنِ وَالْكَيْلِ  
 جَاوَزَ عَمْرًا (٢) بِأَمْسٍ وَقَصَرَ عَنِ  
 جُودِ يَدَيْهِ السَّيْحَانِ وَالسَّيْلِ  
 لَا زَالَ فِي نِعْمَةٍ مُجَدِّدَةٍ

يَشْرَبُ صَفْوَةَ النَّبُوقِ وَالْقَيْلِ (٣)

وَحَدَّثَ الشُّمَّاطِيُّ فِي كِتَابِهِ هَذَا أَيْضًا قَالَ: أَخَذْتُ  
 مِنْ بَيْنَ يَدَيَّ أَبِي عَدْنَانَ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ جَدَّانَ  
 رُمَانَةً فَكَسَرْتُهَا وَدَفَعْتُ مِنْهَا إِلَى مَنْ حَضَرَ مِنَ الشُّعْرَاءِ  
 وَالْأَدْبَاءِ وَقُلْتُ:

يَا حُسْنَ رُمَانَةٍ تَقَاسَمَهَا كُلُّ أَدِيبٍ بِالظَّرْفِ مَنُوعَاتِ  
 كَانَهَا قَبْلَ كَسْرِهَا كُرَّةٌ وَبَعْدَ كَسْرِ حَبَّاتٍ يَاقُوتِ

(١) نجيب خبز إن في إن أمير، والقسم بالفتح: الماء. (٢) يريد عمرو بن معديكرب الشجاع صاحب الصفاة « سيفه » والسيحان: نهر بالشام وآخر بالبصرة وكانت في الأصل: « الفخيان » (٣) القيل: الشرب نصف النهار. « عبد الخالق »

﴿ ٤٠ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَلَّالِ أَبُو الْحَسَنِ ﴾  
﴿ الْأَدِيبُ النَّاسِخُ \* ﴾

صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ وَالضَّبْطِ الصَّحِيحِ ، مَعْرُوفٌ بِذَلِكَ  
مَشْهُورٌ . مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .  
على بن محمد  
ابن الخلال

﴿ ٤١ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرِ النَّحْوِيِّ الْكِنَانِي \* ﴾

يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ . كَانَ أَحَدَ الْفُضَلَاءِ مِنْ أَصْحَابِ  
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ ، رَوَى عَنْهُ أَمَالِيُّ ثَعْلَبِ  
فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَسَمِعَهُ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ الْبَلَّاجِ وَأَبُو الْفَتْحِ بْنِ الْمُقَدَّرِ .  
على بن محمد  
الكِنَانِي

﴿ ٤٢ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ ابْنِ دِينَارِ الْكَاتِبِ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، بَصْرِيُّ الْأَصْلِ وَأَسِطِيُّ الْمَوْلِدِ وَالْمَنْشَأِ ،  
قَالَ الْخَافِضُ أَبُو طَاهِرٍ السُّلَمِيُّ : وَسَأَلْتُهُ يَعْنِي أَبَا الْكَرَمِ  
على بن محمد  
ابن دينار

(\*) راجع بنية الوعاة

(\*) راجع بنية الوعاة

(\*) راجع بنية الوعاة ص ٣٥٢

خَمِيسَ بْنِ عَلِيٍّ الْخَوْزِيَّ عَنْ ابْنِ دِينَارٍ فَقَالَ : سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ  
ابْنَ مِقْسِمٍ ، وَلَقِيَ الْمُتَنَبِّيَّ فَسَمِعَ مِنْهُ دِيْوَانَهُ وَمَدْحَهُ

بِقَصِيدَةٍ هِيَ عِنْدَنَا مَوْجُودَةٌ فِي دِيْوَانِهِ أَوْلَاهَا :

رَبُّ الْقَرِيضِ إِلَيْكَ الْحُلُّ وَالرَّحْلُ

ضَاقَتْ عَلَى الْعِلْمِ إِلَّا نَحْوَكِ السَّبِيلُ

تَضَاءَلِ الشُّعْرَاءُ الْيَوْمَ عِنْدَفَتِي صِعَابُ كُلِّ قَرِيضٍ عِنْدَهُ ذَلِيلُ

وَكَانَ شَاعِرًا مَجِيدًا ، شَارَكَ الْمُتَنَبِّيَّ فِي أَكْثَرِ مَمْدُوحِيهِ

كَسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ جَمْدَانَ وَأَبْنِ الْعَمِيدِ وَغَيْرِهِمَا ، وَكَانَ

حَسَنَ الْخَطِّ يُقَالُ : إِنَّهُ عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ مِقْلَةَ . مَاتَ سَنَةَ

تِسْعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . حَمَلَ النَّاسُ عَنْهُ الْأَدَبَ فَأَكْثَرُوا بِوَأَسِطَ

وَغَيْرِهَا ، وَكَانَ سَهْلَ الْخَلَائِقِ جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ ، سَأَلَهُ النَّاسُ

بِوَأَسِطَ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ أَنْ يَجْلِسَ

لَهُمْ صَدْرًا فَيَقْرَأَهُمْ فَاثْتَمَنَعَ وَقَالَ : أَنَا أَتَعَمُّ مَدُورَةً وَكَمْ

ضَيْقٌ وَلَيْسَتْ هَذِهِ حَلِيَّةَ أَهْلِ الْقُرْآنِ ، أَظُنِّي سَمِعْتُ ذَلِكَ

مِنْ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمَغَازِلِيِّ الشَّاهِدِ ، هَذَا آخِرُ مَا قَالَهُ خَمِيسٌ .

قُلْتُ : وَقَدْ سَمِعَ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ بُشْرَانَ مِنْ ابْنِ دِينَارٍ

كَثِيرًا ، فَرَوَى عَنْهُ كُتُبَ الرَّجَّاجِ عَنِ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ

عَلِيُّ بْنُ الْجَنَابِ عَنْ الزُّجَّاجِ ، وَرَوَى عَنْهُ مُصَنَّفَاتٍ ثَعْلَبٍ  
 عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ عَنْهُ .  
 وَرَوَى لَهُ كُتُبَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ ابْنِ مِقْسَمٍ عَنْ ثَعْلَبٍ  
 عَنْهُ ، وَرَوَى لَهُ كُتُبَ ابْنِ السُّكَيْتِ جَمِيعًا كَالْإِصْلَاحِ  
 وَالْأَلْفَاظِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ مِقْسَمٍ عَنِ الْبَعِيدِيِّ  
 عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ ، وَرَوَى لَهُ كُتُبَ ابْنِ قُتَيْبَةَ : كِتَابَ غَرِيبِ  
 الْحَدِيثِ ، وَكِتَابَ أَدَبِ الْكُتَّابِ ، وَكِتَابَ الْأَشْرِبَةِ وَعُيُونِ  
 الْأَخْبَارِ وَعَدَدَ كُتُبٍ كُلِّهَا عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَمْدِيِّ عَنْ  
 أَبِي جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قُتَيْبَةَ عَنْ أَبِيهِ ، وَرَوَى لَهُ كُتُبَ  
 الْأَمْدِيِّ جَمِيعًا عَنْهُ . وَرَوَى لَهُ كِتَابَ أَبِي الْفَرَجِ عَلِيِّ بْنِ  
 الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الْأَغَانِيَّ الْكَبِيرَ وَغَيْرَهُ عَنْهُ . وَرَوَى  
 لَهُ كِتَابَ الْجُمَهْرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
 أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ جَنْجَجٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ  
 شَرْحُهُ ، وَأَخَذَ ابْنُ دِينَارٍ عَنْ أَبِي سَعِيدِ السِّرَافِيِّ وَأَبِي عَلِيٍّ  
 الْفَارِسِيِّ ، وَمَوْلِدُ ابْنِ دِينَارٍ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
 وَذَكَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ فِي ثَبْتِهِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو غَالِبٍ



أَبْنُ بُشْرَانَ النَّحْوِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
أَبْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ دِينَارِ السَّكَاتِبِيِّ قَالَ: قَرَأْتُ عَلِيَّ أَبِي الْفَرَجِ  
عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيَّ جَمِيعَ كِتَابِ الْأَغَانِيِّ .

﴿ ٤٣ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّهَاوَنْدِيُّ النَّحْوِيُّ \* ﴾

رَوَى عَنْ جُنَادَةَ أَبِي أُسَامَةَ وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ أَحْمَدَ  
أَبْنِ الْحُسَيْنِ عَنِ الْمُبَرِّدِ .

علي بن محمد  
النهاوندي

﴿ ٤٤ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ الْهَرَوِيُّ \* ﴾

وَالِدُ أَبِي سَهْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَرَوِيِّ الَّذِي يَكْتُبُ

علي بن محمد  
الهروي

الصَّحَاحَ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ ، وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا عَالِمًا  
بِالنَّحْوِ إِمَامًا فِي الْأَدَبِ ، جَيِّدَ الْقِيَاسِ صَحِيحَ الْقَرِيحَةِ حَسَنَ

(\*) راجع بنية الوماة

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة بما يأتي قال :

هو من أهل هراة ، قدم مصر واستوطنها ، وروى عن الأزهري ، وهو أول من  
أدخل نسخة من كتاب الصحاح للجوهري مصر فيما قيل ، ووجد فيها خلا وتقصاً فهدبه  
وأصلحه ، وصنف كتاباً كبيراً في النحو عدة مجلدات موجودا بمصر ، وصنف كتاباً  
في معاني العوامل سماه « الأزهية » رأيت بخط ولده أبي سهل وملكته والحمد لله ، وله  
مختصر في النحو سماه المرشد ، رأيت وملكته وعليه خط السنجاري

ترجم له في كتاب بنية الوماة

العناية بالآداب، وكان مقيمًا بالديار المصرية. وله تصانيف منها: كتاب الذخائر في النحو نحو أرب مجلدات رأيتُه بمصر بخطه، وكتاب الأزهية شرح فيه العوامل والحروف، وهما كتابان جليلان أبان فيهما عن فضله.

﴿ ٤٥ — علي بن محمد بن أبي الحسن الأندلسي \* ﴾

أبو الحسن الكاتب، مشهور بالأدب والشعر، وله كتاب في التشبيهات من أشعار أهل الأندلس. كان في أيام الدولة العامرية، وعاش إلى أيام الفتن ذكره الحميدي.

علي بن محمد  
الأندلسي



انتهى الجزء الرابع عشر

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء الخامس عشر ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ على بن محمد بن العباس أبو حيان التوحيدى ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للترجمه ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعى بك



احمد فريد

جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشره رفاعى

# فهرس

## الجزء الرابع عشر

من كتاب معجم الأدياء

### بباقوت الرومى

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	إلى	من
كلمة العماد الأصفهاني	٥	٣
علي بن عبد الله بن موهب الجذامي	٥	٥
علي بن عبد الله العقيلي	٨	٥
علي بن عبد الجبار الهذلي	١٠	٨
علي بن عبد الرحمن السومى	١٠	١٠
علي بن عبد الرحيم السلمي	١١	١٠
علي بن عبد العزيز البغوى الجوهري	١٤	١١
علي بن عبد العزيز الجرجاني	٣٥	١٤
علي بن عبد العزيز بن حاجب النعمان	٣٩	٣٥
علي بن عبد الغنى القروى الأندلسى	٤١	٣٩

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
علي بن أبي طالب أمير المؤمنين	٤١	٥٠
علي بن عبد الملك القزويني	٥٠	٥١
علي بن عبيدة الريحاني	٥١	٥٦
علي بن عبيد الله الدقيقي النحوي	٥٦	٥٧
علي بن عبيد الله السمسي	٥٨	٦١
علي بن عساكر « المعروف بالبطاحي الضرير »	٦١	٦٣
علي بن علي البرقي	٦٣	٦٣
علي بن عراق الصناري الخوارزمي	٦٣	٦٤
علي بن عيسى الصائغ الرامهرمزي	٦٥	٦٧
علي بن عيسى بن الجراح الوزير	٦٨	٧٣
علي بن عيسى الرماني النحوي	٧٣	٧٨
علي بن عيسى بن الفرغ الربعي	٧٨	٨٥
علي بن عيسى بن وهاس الأمير	٨٥	٩٠
علي بن فضال بن علي الجاشعي	٩٠	٩٨
علي بن الفضل المزني النحوي	٩٨	٩٩
علي بن القاسم القاشاني الكاتب	٩٩	١٠٤
علي بن القاسم السنجاني	١٠٤	١٠٦
علي بن المبارك اللحياني	١٠٦	١٠٨
علي بن المبارك « المعروف بابن الزاهدة »	١٠٨	١١٠

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
علي بن المحسن التنوخي	١١٠	١٢٤
علي بن محمد بن عبد الله المدائني	١٢٤	١٣٩
علي بن محمد المسعري	١٣٩	١٣٩
علي بن محمد بن إسماعيل العبرتي الكاتب	١٣٩	١٥٢
علي بن محمد بن عبيد الأسدي	١٥٣	١٥٦
علي بن محمد الطاهري	١٥٦	١٥٧
علي بن محمد بن عبدوس الكوفي	١٥٧	١٥٧
علي بن محمد الاسكافي	١٥٧	١٦٢
علي بن محمد التنوخي	١٦٢	١٩١
علي بن محمد « أبو الفتح بن العميد »	١٩١	٢٤٠
علي بن محمد الشمشاطي العدوي	٢٤٠	٢٤٤
علي بن محمد بن الخلال الأديب	٢٤٥	٢٤٥
علي بن محمد الكناني النحوي	٢٤٥	٢٤٥
علي بن محمد بن دينار الكاتب	٢٤٥	٢٤٨
علي بن محمد النهاوندي النحوي	٢٤٨	٢٤٨
علي بن محمد الهروي	٢٤٨	٢٤٩
علي بن محمد الأندلسي الكاتب	٢٤٩	٢٤٩