

المحكيات والمحيطات الأعرضية

تأليف
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي
المعروف بابن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق
الدكتور عبد الحميد هندأوي
أستاذ البديعة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دارالعلوم - جامعة القاهرة

الجزء السابع

المحتوى:

ك (الحكاف والراء والفاء) - ج - ش (الشين والضاد والميم)

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان: رمل الظريف - شارع البحري - بناية ملكارت
هاتف و فاكس: ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠
صندوق البريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif,Bohtory st.,Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1)-378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكاف والراء والفاء

[ك ر ف]

* كَرَفَ الشَّيْءَ: شَمَّهُ.

* وَكَرَفَ الْحِمَارُ يَكْرِفُ: (وَيَكْرِفُ) كَرَفًا وَكَرَافًا، وَكَرَفَ: شَمَّ الرَّوْثَ أَوْ الْبُولَ أَوْ غَيْرَهُمَا، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ. (وَكَذَلِكَ الْفَحْلُ إِذَا شَمَّ طَرُوقَتَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ) نَحْوَ السَّمَاءِ وَكَثْرًا.

* وَحِمَارٍ مِكَرَافٍ: يَكْرِفُ الْأَبْوَالَ.

* وَالكَرْفَةُ: الدَّلْوُ مِنْ جِلْدٍ وَاحِدٍ كَمَا هُوَ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ ضَيْزَانِ

عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مَلْهَزَانِ

بِكِرْفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ^(١)

* يَتَوَاهَقَانِ: يَتَبَارِعَانِ.

* وَالكَرْفِيُّ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مِتْرَاكِبَةٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا: كِرْفَتَةٌ، قَالَ:

كَكَرْفَتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ - تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي لَهَا^(٢)

* وَتَكَرَّفَا السَّحَابُ: تَرَكَبَا، وَجَعَلَهُ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ رِبَاعِيًّا.

* وَالكَرْفِيُّ: قَشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعَلِيَا الْيَابِسَةِ.

مقلوبه: [ك ف ر]

* الْكُفْرُ: نَقِيضُ الْإِيمَانِ.

* كَفَرَ بِاللَّهِ يَكْفُرُ كُفْرًا (وَكَفْرًا) وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا.

* وَكَفَّرَ نِعْمَةَ اللَّهِ يَكْفُرُهَا كُفُورًا، وَكُفْرَانًا، وَكَفَّرَ بِهَا: جَحَدَهَا وَسَتَرَهَا.

* وَكَافَرَهُ حَقُّهُ: جَحَدَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كرف)، (وهق)، (ضزن)؛ وفي تاج العروس (لهز)، (كرف)، (ضزن)، (وهق)؛ وجمهرة اللغة (٨١٣، ١١٧٠). وقد وقعت في الأصل (ضيزتان).

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٠٣؛ ولسان العرب (كرفا)، (صبر)؛ وتاج العروس (كرفا)، (صبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كرف)؛ والمخصص (٩٧/٩)؛ وينسب لعامر بن جؤين الطائي.

- * ورجل مُكْفَرٌ: مَجْحُودُ النِّعْمَةِ مَعَ إِحْسَانِهِ.
- * ورجلٌ كَافِرٌ: جَا حِدٌ لِأَنْعَمَ اللهُ، مُشْتَقٌّ مِنَ السِّتْرِ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُ مَغْطَى عَلَى قَلْبِهِ.
- قال ابن دُرَيْدٍ: كَأَنَّهُ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.
- وَالْجَمْعُ: كُفَّارٌ، وَكَفَّرَهُ، وَكَفَّرَ، قَالَ الْقُطَّامِيُّ:
- وَشُقَّ الْبَحْرُ عَنْ أَصْحَابِ مُوسَى
وَعُرِّقَتِ الْفَرَاعِنَةُ الْكِفَّارُ^(١)
- * ورجل كَفَّارٌ، وَكَفُورٌ: كَافِرٌ.
- وَالْأُنْثَى: كَفُورٌ أَيْضًا. وَجَمَعَهُمَا جَمِيعًا: كَفَّرٌ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مُؤَنَّثِهِ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: عَدُوَّةُ اللهِ: وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ.
- * وَكَفَّرَ الرَّجُلُ: نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ.
- * وَكُلُّ مَنْ سَتَرَ شَيْئًا فَقَدْ كَفَّرَهُ (وَكَفَّرَهُ).
- * وَالْكَافِرُ: الزَّارِعُ لِسْتَرِهِ الْبِذْرَ.
- * وَالْكَافِرُ: اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ كُلَّ شَيْءٍ.
- * وَكَفَّرَ اللَّيْلُ الشَّيْءَ، وَكَفَّرَ عَلَيْهِ: غَطَّاهُ.
- * وَكَفَّرَ اللَّيْلُ عَلَى إِثْرِ صَاحِبِي: غَطَّاهُ بِسَوَادِهِ وَظَلَمْتَهُ.
- * وَكَفَّرَ الْجَهْلُ عَلَى عِلْمِي: غَطَّاهُ.
- * وَالْكَافِرُ: الْبَحْرُ لِسْتَرِهِ مَا فِيهِ.
- * وَالْكَافِرُ: الْوَادِي الْعَظِيمُ. وَالنَّهْرُ لِذَلِكَ أَيْضًا.
- * وَكَافِرٌ: نَهْرٌ بِالْجَزِيرَةِ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ يَذْكُرُ طَرْحَ صَحِيفَتِهِ:
- أَلْقَيْتُهَا بِالثَّنَى مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَقْتَنُوا كُلَّ قِطْعَةٍ مُضَلَّلٍ^(٢)
- * وَالْكَافِرُ: السَّحَابُ الْمُظْلِمُ.
- * وَالْكَافِرُ، وَالْكَفَّرُ: الظُّلْمَةُ لِأَنَّهَا تَسْتُرُ مَا تَحْتَهَا، وَقَوْلُ لَيْبِدٍ:
- فَاجِرٌ نَمَزَتْ ثُمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَاهِيَةٌ
فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أُمْتُ وَلَا شَرَفٌ^(٣)

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (كفر)، (فرعن).

(٢) البيت للمتلمس في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (كفر)، (قنا)؛ وتاج العروس (كفر)، (قنا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٧، ٣١٤/٩)؛ والمخصص (٧٤/١١)؛ وكتاب الجيم (١٢٢/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧؛ وكتاب العين (٣٥٧/٥)؛ وفيه (في الثنى) بدلاً من (بالثنى).

(٣) البيت لليبي في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ ولكعب بن زهير في المذكر والمؤنث للأبنباري ص ١٠٣.

يجوزُ أن يكون ظُلْمَةُ الليل وأن يكون الوادِي.

* والكُفْر: التُّراب، عن اللحياني؛ لأنه يَسْتُرُ ما تحته.

* ورمَاد مكفور: (مُلْبَسٌ تُرَابًا) قال:

* قد دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ * (١)

* والكُفْر: القير الذي تُطْلَى به السُّفُنُ، لسواده وتغطيته، عن كُرَاع.

* وكَفَّرَ دِرْعَهُ بِثُوبٍ، وكَفَّرَهَا بِهِ: لَبَسَ فَوْقَهَا ثُوبًا فَعَشَّاهَا بِهِ.

* ورجُلٌ كَافِرٌ، ومكفَّرٌ في السلاح: داخل فيها.

* والمكفَّر: المُؤْتَقُ في الحديد، كأنه غُطِيَ بِهِ وَسُتِرَ.

* وتكفَّرَ البعيرُ بحباله: إذا وقعت في قوائمه، وهو من ذلك.

* والكفَّارة: ما كُفِّرَ بِهِ من صدقة أو صَوْمٍ أو نحو ذلك، قال بعضهم: كأنه غُطِيَ عَلَيْهِ

بالكفارة.

* والكُفْر: العصا القصيرة.

* والكافور: كِمِّ العنْبِ قَبْلَ أَنْ يُنَوَّرَ.

* والكُفْر، والكُفْرَى، والكُفْرَى، والكُفْرَى: وعاءٌ طَلَعَ النَّخْلَ، وهو أيضا

الكافور.

وقيل: وعاءٌ كُلُّ شَيْءٍ من النبات: كافوره.

قال أبو حنيفة قال ابن الأعرابي: سَمِعْتُ أُمَّ رِيَّاحٍ تَقُولُ: هَذِهِ كُفْرَى وَاحِدَةٌ، وَكَذَلِكَ

الجميع، وهاتان كُفْرَيَانِ.

وقال غيره: هَذِهِ كُفْرَاءٌ، وَهَذَا كُفْرَى، وَكُفْرَى، وَكُفْرَاءٌ، وَكُفْرَاءٌ. وَقَدْ قَالُوا فِيهِ: كَافِرٌ.

وجمع الكافور: كوافير.

وَجَمَعَ الكَافِرَ: كَوَافِرٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

جَعَلَ قِصَارٌ وَعِيدَانٌ يَنْوَأُ بِهِ
مِنَ الكَوَافِرِ مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ (٢)

* والكافور: أَخْلَاطٌ تُجْمَعُ مِنَ الطَّيِّبِ تُرَكَّبُ مِنْ كَافُورِ الطَّلَعِ.

(١) الشطر الثاني من البيت لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس (كفر)؛ وصدر البيت: * هل تعرف الدارَ بأعلى ذى القُورِ *.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (كفر)، (هصر)، (جعل)؛ وتاج العروس (كفر)، (صهر)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٧٤، ١٠٧/٦)؛ وفيه (مهموم) بدلاً من (مكموم).

قال ابن دُرَيْدٍ: لا أَحْسِبُ الكافورَ عَرَبِيًّا لأنهم ربما قالوا: القَفُورُ، والقافورُ، وقوله عزَّ وَجَلَّ: ﴿كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥] قيل: هي عَيْنٌ فِي الجَنَّةِ، فَكَانَ يَنْبَغِي أَلَّا يَنْصَرَفَ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُؤنَّثٌ مَعْرِفَةٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَكِنْ إِنَّمَا صَرَفَهُ لِتَعْدِيلِ رُءُوسِ الآيِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ إِنَّمَا أَجْرَاهُ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ تَشْبِيهَا، وَلَوْ كَانَ اسْمًا لِلْعَيْنِ لَمْ يَصْرَفْهُ. قَوْلُهُ: جَعَلَهُ تَشْبِيهَا، أَرَادَ: كَانَ مِزَاجُهَا مِثْلَ كَافُورٍ.

* والكافور: نبت طيب الريح يشبه بالكافور من النخل.

* والكافور، أيضا: الإغريض.

* والكُفْرِيُّ: الكافور الذي هو الإغريض. وقال أبو حنيفة: مما يجرى مجرى

الصمغ: الكافور.

* والكافر من الأرضين: ما بعد واتسع.

* والكُفْرُ: القرية، سُرْيَانِيَّةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا»^(١). وَمِنْهُ

قِيلَ: كَفَرْتُوْنَا وَكَفَرُ عَاقِبٍ، وَجَمَعَهُ: كُفُورٌ.

وقول العرب: كَفَرٌ عَلَى كَفْرٍ: أَي بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ.

* وأكفر الرجل مطيعه: أحوجه (أن يعصيه).

* والتكفير: إيماؤ الذمى برأسه، لا يقال سجد فلان لفلان، ولكن: كَفَّرَ.

والتكفير لأهل الكتاب: أن يُطَاطَى أَحَدُهُمْ رَأْسَهُ لِصَاحِبِهِ، كَالْتَسْلِيمِ عِنْدَنَا وَقَدْ كَفَّرَ لَهُ.

* والتكفير: أن يَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا^(٢)

* وَالتَّكْفِيرُ: تَتَوَيْجُ الْمَلِكِ، قَالَ - يَصِفُ ثُورًا -:

* مَلِكٌ يُلَاقُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرٌ^(٣)

وعندي: أن التكفير هنا اسم للتاج، سماه بالمصدر أو يكون اسما غير مصدر؛ كالتَمِينِ

والتَّيْبِتِ.

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢٧٧/٢) من طريق ابن عليه عن علي بن الحكم، قال: حدثني أبو حسن عن أبي أسماء الرحي عن أبي هريرة موقوفاً عليه.

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ تهذيب اللغة (٢٠٠/١٠)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦٧/١٢).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (كفر)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/١٠)؛ والمخصص (١٣٧/٣)؛ وتاج العروس (كفر)؛ وكتاب العين (٣٥٧/٥).

* والكَفْرُ: العظيمُ من الجِبَالِ.

والجمع: كَفِرَات، قال:

* تَطَّلَعُ رِيَّاهُ مِنَ الْكَفِرَاتِ *^(١)

وقد تقدّم.

* والكَفْرُ: العقابُ من الجِبَالِ.

* ورجلٌ كَفِرِيْنٌ: داهٍ.

* وكَفَرْنِي: خاملٌ أحمقٌ.

مقلوبه: [ف ك ر]

* الفِكرُ، والفِكرُ: إعمالُ الخاطرِ [فى الشىء] قال سيبويه: ولا يُجْمَعُ الفِكرُ ولا العِلْمُ ولا النَّظْرُ.

وقد حكى ابنُ دُرَيْدٍ فى جَمْعِهِ: أَفكارًا.

* والفِكرة: كالفِكرِ.

* وقد فِكرَ فى الشىءِ، وأفكرَ، وتفكرَ.

* ورجلٌ فِكرِيٌّ، وفِكرٌ: كثيرُ الفِكرِ [الأخيرة] عن كُرَاعِ.

مقلوبه: [ف ر ك]

* الفِرْكُ: ذلكُ الشىءِ.

* فَرَكَهَ يَفْرُكُهُ فَرَكَاً، فانفركَ.

* واستفركَ الحَبُّ فى السُّنْبُلَةِ: سَمِنَ واشتدَّ.

* وأفركَ الحَبُّ: حانَ له أن يُفْرَكَ.

* والفَرِيكُ: طعامٌ يُفْرَكُ ثم يَلْتُ بِسَمْنٍ أو غيره.

* وثَوْبٌ مفْرُوكٌ بالزَّعْفَرانِ وغيره: صَبِغَ به صَبِغاً شديداً.

* والفِرْكُ: استرخاءُ أصلِ الأذُنِ.

* يقال: أذُنٌ فَرَكَاءٌ.

(١) البيت لعبد الله بن نمير الثقفى فى لسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ وبلا نسبة فى مقياس اللغة (١٩٢/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٠/١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (روى). وفيه (تطلع رياها) بدلاً من (تطلع رياء).

وقيل: الفركاء: التى فيها رِخاوة، وهى أشدّ أصلاً من الخذّواء.

* وقد فركت، فيهما.

* وانفرك المنكبُ: زالت وإبلته من العَضُد عن صدفة الكتف، فإن كان ذلك فى وإبلة الفخذ والورك قيل: حرّق.

* وتفرك المَخْنَثُ فى كلامه ومِشيتِه: تكسر.

* والفرك: البغضة عامة.

وقيل: الفرك: بغضة الرجل لامرأته أو بغضة امرأته له، وهو أشهر.

* وقد فركته فركاً، وفركاً، وفُروكاً.

وحكى اللحياني: فركته تفركه فُروكاً، وليس بمعروف.

* وامرأة فارك، وفُروك، قال القطامي:

لها روضةٌ فى القلب لم يَرع مثلها

* ورجل مُفرك: لا يحظى عند النساء.

* وامرأة مُفركة: لا تحظى عند الرجال. أنشد ابن الأعرابي:

مفركة أزرى بها عند زوجها

ولو لوّطته هيّانٌ مخالف^(٢)

أى مخالف عن الجُودة. يقول: لو لطخته بالطيب ما كانت إلا مفركة لسوء مخبرتها. كأنه يقول: أزرى بها عند زوجها منظرٌ هيّانٌ يهاب ويُفزع من دنا منه: أى إن منظر هذه المرأة شىء يتحامى فهو يُفزع ويروى: «عند أهلها» وقيل: إنما الهيّان المخالف هنا ابنه منها: أى إذا نظر إلى ولده منها أبغضها ولو لَطَخته بالطيب.

* وفرك الرجلُ صاحبه: تاركه.

* والفركان: البغضة، عن السيرافى.

* وفُركان: أرض، زعموا.

الكاف والراء والباء

[كرب]

* الكرب: الحزن الذى يأخذ بالنفس.

(١) البيت للقطامى فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (عبر)، (صلف)، (فرك)؛ وتاج العروس (عبر)، (صلف)،

(فرك)؛ وتهذيب اللغة (١٢/١٩١)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/٢٠)؛ وفيه (ترع) بدلاً من (يرع).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لوط)، (فرك)؛ وتاج العروس (لوط)، (فرك).

وجمعه: كُرُوبٌ.

* وَكَرَبَهُ الْأَمْرُ يُكَرِبُهُ كَرْبًا، فَهُوَ مَكْرُوبٌ، وَكَرِيبٌ.

والاسم: الكُرْبَةُ.

* واكثرَبْ لذلك: اغْتَمَّ.

* وَكَرَبَ الْأَمْرُ يُكَرِبُ كَرْبًا: دَنَا، قَالَ [خُفَّافُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ] الْبُرْجُمِيُّ:

أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمَهُ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ^(١)

* وَقَدْ كَرَبَ أَنْ يَكُونَ وَكَرَبَ يَكُونُ، وَهِيَ عِنْدَ سَبِيوَيْهِ: أَحَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا يَسْتَعْمَلُ

اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْهَا مَوْضِعَ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ خَيْرُهَا لَا تَقُولُ: كَرَبَ كَائِنًا.

* وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ: دَنَتْ.

* وَكَرَابُ الْمَكْوَكِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْآتِيَةِ: دُونَ الْجَمَامِ.

* وَإِنَاءُ كَرْبَانَ، وَجُمُوعُهُ كَرْبَى.

والجمع: كَرْبَى، وَكَرَابٌ.

وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ كَافَ كَرْبَانَ بَدَلٌ مِنْ قَافِ قَرْبَانَ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

* وَأَكْرَبُ الْإِنَاءَ: قَارِبٌ مَلَأَهُ.

* وَهَذِهِ إِبِلٌ مَائَةٌ أَوْ كَرْبُهَا: أَى نَحْوَهَا وَقُرَابَتُهَا.

* وَكَرَبَ وَظَيْفَى الْحِمَارِ أَوْ الْجَمَلِ: دَانَى بَيْنَهَا بِحَبْلِ أَوْ قَيْدٍ.

* وَكَارِبُ الشَّيْءِ: قَارِبُهُ.

* وَأَكْرَبُ الرَّجُلُ: أَسْرَعُ.

* وَخَذَ رَجُلِيكَ بِأَكْرَابِ: إِذَا أَمَرَ بِالسَّرْعَةِ.

* وَأَكْرَبُ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِمَّا يَعْدُو: أَسْرَعُ، هَذِهِ وَحْدَهَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالكَرَبُ: أَصُولُ السَّعْفِ الْغِلَاطُ الْعِرَاضُ الَّتِي تَيْسُّ فِتْيَسُ مِثْلَ الْكَتْفِ، وَاحْدَتُهَا:

كَرْبَةٌ.

* وَالكَرَابَةُ: وَالْكَرَابَةُ: الثَّمَرَةُ الَّتِي تُلْتَقِطُ مِنْ أَصُولِ الْكَرَبِ بَعْدَ الْجِدَادِ، وَالضَّمُّ أَعْلَى.

* وَقَدْ تَكَرَّبَهَا.

(١) البيت لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيات ص ٢٢٩؛ ولسان العرب (كرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨.

* والكَرْب: جبل يُشَدُّ على عَرَاقِي الدَّلُو ثُمَّ يُثَنَّى ثُمَّ يُثَلَّثُ والجمع: أكراب.

* وقد كَرَّبَهَا يَكْرِبُهَا كَرَّبًا، وَأَكْرِبُهَا، وَكَرَّبَهَا، قال امرؤ القيس:

كالدلو بَتَّتْ عُرَاهَا وَهِيَ مُثَقَّلَةٌ وخانها وَدَمَّ مِنْهَا وَتَكْرِيبٌ^(١)

على أن التكريب قد يجوز أن يكون هنا اسما كالتنبيتِ والتَمَتين، وذلك لعطفها على الودَم الذي هو اسم، لكن الباب الأول أشيع وأوسع، أعنى: أن يكون مصدرا وإن كان معطوفا على الاسم الذي هو الودَم.

* وكلُّ شديد العَقْد من حَبْلٍ أو بِنَاءٍ أو مَفْصِلٍ: مُكْرَبٌ.

* ووَظِيفٌ مُكْرَبٌ: امتلا عَصَبًا.

* وحافرٌ مُكْرَبٌ: صُلْبٌ، قال:

يَتْرَكَ خَوَارَ الصَّفَا رَكُوبًا

بِمُكْرَبَاتٍ قُعْبَتٌ تَقْعِييَا^(٢)

* وقرسٌ مُكْرَبٌ: شديد.

* وكربَ الأرضَ يَكْرِبُهَا كَرَّبًا، وكِرَابًا: أثارها للزَّرْعِ، وفي المثل: «الكِرَابُ على البَقْرِ»

لأنها تكرب الأرضَ، وبعضهم يقول: «الكِلابَ على البَقْرِ».

* والمُكْرَبَاتُ: الإبل التي يؤتى بها إلى أبواب البيوت في شِدَّةِ البَرْدِ ليصيبها الدُّخَانُ

فتدفاً.

* والكِرَابُ: مجارى الماء في الوادى، قال أبو ذؤيب يصف النَّحْلَ:

جَوَارِسُهَا تَأْوِي الشُّعُوفَ دَوَاتِبًا وَتَنْضَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابَهَا^(٣)

واحدتها: كَرَبَةٌ، وقوله:

كَأَنَّمَا مَضْمَضَتْ مِنْ مَاءِ أَكْرِبَةٍ عَلَى سِيَابَةِ نَخْلِ دُونِهِ مَلَقٌ^(٤)

قال أبو حنيفة: الأكرِبَةُ هاهنا: شعاف يسيل منها ماء الجبال، واحدتها: كَرَبَةٌ، وهذا

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب (كرب)؛ وتاج العروس (كرب).

(٢) الرجز للخظيم الضبائى في لسان العرب (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قعب)، (كرب)، (خور)،

(نفا)؛ وكتاب العين (١/١٨٣)؛ وتاج العروس (خير).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩ (كرب)، (لهب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٠٦)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (كرب)، (لهب)؛ والمخصص (١٠/١١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦.

(٤) البيت لأبى ذؤيب في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ وتاج العروس (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (كرب).

ليس بقوى؛ لأن فعلاً لا يُجمع على أفعله. وقال مرة: الأكربة: جمع كُرابة، وهو ما يقع من ثمر النخل في أصول الكرب، قال: وهو غَلَط، وكذلك قوله عندي غلط أيضا؛ لأن فعالة لا يُجمع على أفعله؛ اللهم إلا أن يكون على طرح الزائد، فيكون كأنه جمع فعلا.

* وما بالدار كَرَّاب: أى أحد.

* والكُرب: الكعب من القصب أو القنا.

* والكُرب أيضا: الشوبق، عن كُرَاع.

* وأبو كُرب: ملك من ملوك حمير.

* وكُرب، معد يكرَب: اسمان.

مقلوبه: [كبار]

* الكِبَر: نقيض الصغر.

* كِبْر كِبْرًا، وكِبْرًا، فهو كَبِير، وكُبَّار (وكُبَّار) والأنثى: بالهاء.

* والجمع: كِبَار، وكُبَّارُونَ.

واستعمل أبو حنيفة الكِبَر في البُسْر ونحوه من الثمر.

* واستكبر الشيء: رآه كبيرا وعَظُم عنده، عن ابن جنى.

* والمكْبُوراء: الكِبَار.

* ويقال: سادوك كَابرا عن كَابر: أى كَبيرا عن كَبير.

* وورثوا المجد كَابرا عن كَابر، وأكْبَر أكْبَرًا.

* وكَبَّر الأمر: جعله كَبيرا.

* واستكبره: رآه كَبيرا.

* أما قولهم: الله أكْبَرُ: فإن بعضهم يجعله بمعنى: كَبير.

وحمله سيبويه على الحذف، أى: أكْبَر من كل شيء كما تقول: أنت أفضل، تريد: من

غيرك.

* وكَبَّر: قال: الله أكْبَر.

* وكَبَّر الرجلُ والدابَّةُ كِبْرًا، فهو كَبِير: طعن فى السِّنِّ.

وقد علته كِبْرَة، ومكْبِرَة، ومكْبِرَة، ومكْبِر.

* ويقال للنصل العتيق الذى قد علاه صدأ فأفسده: علته كِبْرَة.

وحكى ابن الأعرابي: ما كبرنى إلا بسنة: أى ما زاد على إلا ذلك.

* وكبر ولد الرجل: أكبرهم من الذكور، ومنه قولهم: الولاء للكبير.

* وكبرتهم، وإكبرتهم: ككبرهم.

* وكبر القوم، وإكبرتهم: أقعدهم بالنسب والمرأة فى ذلك: كالرجل. وقال كراع: لا

يوجد فى الكلام على إفعال غيره.

* وكبر الأمر كبراً، وكبارة: عظم.

* وكل ما جسم: فقد كبر، وفى التنزيل: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا أَوْ خَلْقًا مِّمَّا

يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ﴾ [الإسراء: ٥٠] قال ثعلب: قوله: أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فى صدوركم

معناه: كونوا أشد ما يكون فى أنفسكم فإنى أميتكم وأبليكم. وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ

لِكَبِيرَةٍ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٤٣] يعنى: وإن كان أتباع هذه القبلة - يعنى قبلة

بيت المقدس إلا فَعَلَةٌ كبيرة. المعنى: أنها كبيرة على غير المصححين فأما من أخلص فليست

بكبيرة عليه.

* والكبير: معظم الشيء، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾ [النور: ١١] قال

ثعلب: يعنى معظم الإفك.

* والكبير: الإثم الكبير وما وعد الله عليه النار.

* والكبيرة: كالكبير، التأنيث على المبالغة. وفى التنزيل: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ

وَالْفَوَاحِشِ﴾ [الشورى: ٣٧].

* والكبير: الرفعة فى الشرف.

* والكبير، والكبرياء: العظمة والتجبر.

قال كراع: ولا نظير له إلا السيمياء: العلامة والجربياء: للريح التى بين الصبأ والجنوب.

قال: فأما الكيمياء فكلمة أحسبها أعجمية.

* وقد تكبر، واستكبر، وتكابر.

وقيل: تكبر: من الكبر، وتكابر: من السن.

* وقوله تعالى: ﴿لَخَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾ [غافر: ٥٧] أى

أعجب.

* والإكبر، والأكبر: شىء كأنه خبيص يابس، فيه بعض اللين ليس بشمع ولا عسل،

وليس بشديد الحلاوة ولا عذب، تحمى النحل به كما تحمى بالشمع.

* والكَبْر: نبات له شوك.

* والكبير: طَبْلٌ له وجه واحد.

* وذو كِبَار: رجل.

* وإكْبِرَة. وأكْبِرَة: من بلاد بنى أسد، قال المرَّار الفُقْعَسِيُّ:

فما شَهِدْتُ كَوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا ولا عَتَبْتُ بِأكْبِرَة الوَعُولُ^(١)

مقلوبه: [رك ب]

* رَكِب الدَابَّة رُكُوبًا: علاها.

والاسم: الرُّكْبَة.

* وكلُّ ما عَلِيَ فقد رُكِب، وارتُكِب.

* ورَكِب [الهُوْلَ واللَّيْلَ] ونحوهما مثلاً بذلك. ورَكِب منه أمرا قبيحا، وارتكبه،

وكذلك ركب الذنْبَ، وارتكبه، كلُّهُ على المَثَل. وقال بعضهم: الراكب للبعير خاصة،

والجمع: رُكَّاب، ورُكبان، ورُكُوب.

* ورجل رُكُوب، ورُكَّاب - الأولى عن ثعلب -: كثير الركوب.

والأثني: رُكَّابَة.

* والرُّكْبُ: رُكبان الإِبِل، اسم للجمع وليس بتكسير: ركب، وقال الأخفش: هو

جمع، وهم العَشْرَة فما فوقهم. وأرى أن الركب قد يكون للخيل والإبل، قال السُّلَيْك بن

السُّلُكَة وكان فَرَسُهُ قد عَطِبَ أو عُقِرَ:

وما يُدْرِيكَ ما فُقِرَى إليه إذا ما الرُّكْبُ في نَهَبٍ أغاروا^(٢)

وفى التنزيل: ﴿الرُّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٢] فقد يجوز أن يكونوا رُكْب خَيْلٍ

وأن يكونوا رُكْب إِبِلٍ وقد يجوز أن يكون الجيش منهما جميعا وقول على رضى الله عنه:

«ما كان مَعَنَا يومئذ فرس إلا فرس عليه المقداد بن الأسود» يصحح أن الركب هاهنا رُكَّاب

الإِبِل.

والجمع: أُرُكْب، ورُكُوب.

* والأُرُكُوب: أكثر من الركب، قال - أنشده ابن جنِّي -:

(١) البيت للمرار الفُقْعَسِيُّ فى ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب (كبر)؛ وتاج العروس (كبر).

(٢) البيت للسُّلَيْك بن السُّلُكَة فى ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (ركب)؛ تاج العروس (ركب)؛ والكامل

أعلقتُ بالذئبُ جبلا ثم قلت له الحقُّ بأهلك واسلمَ أيها الذئبُ
أما تقول به شاةً فيأكلها أو أن تبيعهُ في بعض الأراكيب^(١)

وأراد تبيعتها، فحذف الألف تشبيها لها بالياء والواو لما بينهما وبينها من النسبة. وهذا شاذٌ.

* والرَّكَبَةُ: أقلُّ من الرُّكْبِ.

* والرُّكَّابُ: الإبل. واحدها: راحلة وجمعها: رُكْبٌ وفي حديث النبي ﷺ: «إذا سافرتم في الخِصْبِ فأعطوا الرُّكَّابَ أُسْتَهَّأ»^(٢) أى أمكنوها من المرعى.

* وزيت رِكَابِيٌّ: يحمل على ظهور الإبل.

* والرُّكَّابُ للسرِّج: كالغرز للرحل، والجمع: رُكْبٌ.

* والمركَّبُ: الذى يستعير فرسا يغزو عليه، فيكون نصف الغنيمة له ونصفها للمُعير.

وقال ابن الأعرابي: هو الذى يُدفع إليه فرس لبعض ما يصيب من الغنم.

* ورَكَبَهُ الفرسَ: دفعه إليه على ذلك، وأنشد:

لا يركب الخيلَ إلا أن يُرَكَّبَهَا ولو تناجحت من حُمُرٍ ومن سُودٍ
* وأركب المَهْرُ: حان أن يُركب.

* ورُكَّابُ السفينة: الذين يركبونها.

وكذاك: رُكَّابُ الماء.

* والرُّكُوبُ، والرَّكُوبَةُ من الإبل: التى تُركب.

وقيل: الرُّكُوبُ: المركوب، والرَّكُوبَةُ: المعينة للمركوب.

وقيل: هى التى تُلْزَمُ العملَ من جميع الدوابِّ.

* وناقة رَكُوبَةٌ، ورَكْبَانَةٌ، ورَكْبَاءَةٌ: أى تُركَّب.

* وحكى أبو زيد: ناقة رَكْبُوت.

* وطريق رَكُوبٌ: مركوب مُدَلَّل.

والجمع: رُكْبٌ.

(١) البيتان بلا نسبة فى خزنة الأدب (٥/٢٧٢)؛ ولسان العرب (ركب)؛ والبيت الأول فى تاج العروس (ركب).

(٢) أخرجه مسلم فى الإمارة (ح ١٩٢٦)، وفيه: «فأعطوا الإبل حقها...».

* وَعَوْدُ رَكُوبٍ: كذلك.

* وَالرَّكَّابُ، وَالرَّكَّابَةُ: فَسِيلَةٌ تَكُونُ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ مُتَدَلِّيةً لَا تَبْلُغُ الْأَرْضَ.

* وَهِيَ: الرَّأكُوبَةُ، وَالرَّأكُوبُ، وَلَا يُقَالُ لَهَا: الرَّكَّابَةُ، إِنَّمَا الرَّكَّابَةُ: الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ

الرَّكُوبِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرَّكَّابَةُ: الْفَسِيلَةُ تَخْرُجُ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ عِنْدَ قَمَّتِهَا، وَرَبْمَا حَمَلَتْ

مَعَ أُمَّهَا، وَإِذَا بَلَغَتْ كَانَ أَفْضَلَ لِلْأُمِّ. فَأَثْبَتَ مَا نَفَى غَيْرُهُ مِنَ الرَّكَّابَةِ.

* وَرَكَّبَ الشَّيْءَ: وَضَعَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَقَدْ تَرَكَّبَ، وَتَرَكَبَ.

* وَالْمُتَرَكَبُ مِنَ الْقَافِيَةِ: كُلُّ قَافِيَةٍ تَوَالَتْ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَهِيَ

مِفَاعِلَتَيْنِ وَمِفْتَعِلَتَيْنِ وَقَفِلَتَيْنِ؛ لِأَنَّ فِي فَعِلِنَ نَوْنًا سَاكِنَةً، وَآخِرَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ فَعِلِنَ نَوْنٌ

سَاكِنَةٌ، وَقَفِلُ إِذَا كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، نَحْوُ فَعُولُ فِعْلِ اللَّامِ الْأَخِيرَةِ سَاكِنَةً

وَالْوَاوِ فِي فَعُولٍ سَاكِنَةً.

* وَالرَّكِّيبُ: الْمَرْكَبُ فِي الشَّيْءِ، كَالْفَصِّ يَرْكَبُ فِي كِفَّةِ الْخَاتَمِ.

* وَالْمَرْكَبُ: الْأَصْلُ.

* وَرُكْبَانُ السُّنْبُلِ: سَوَابِقُهُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْقُنْبُعِ.

* وَرَوَاكِبُ الشَّحْمِ: طَرَائِقُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي مَقْدَمِ السَّنَامِ. فَأَمَّا الَّتِي فِي الْمُوْخِرِ،

فَهِيَ الرُّوَادِفُ وَاحِدَتُهُمَا: رَاكِبَةٌ وَرَادِفَةٌ.

* وَالرُّكْبَتَانُ: مَوْصِلٌ مَا بَيْنَ أَسَافِلِ أَطْرَافِ الْفَخْذَيْنِ وَأَعَالَى السَّاقَيْنِ. وَقِيلَ: الرُّكْبَةُ:

مَوْصِلُ الْوَضِيفِ وَالذَّرَاعِ.

وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ، رُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ، وَعُرْقُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ. وَالْعُرْقُوبُ: مَوْصِلُ الْوَضِيفِ.

وَقِيلَ: الرُّكْبَةُ: مَرْفِقُ الذَّرَاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَحِكَى اللَّحْيَانِي: بِعَيْرٍ مُسْتَوْجِحٍ الرُّكْبِ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جِزءٍ مِنْهَا رُكْبَةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى

هَذَا.

* وَالْأَرْكَبُ: الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ.

* وَقَدْ رَكَّبَ رَكْبًا.

* وَالرُّكْبُ: بِيَاضُ فِي الرُّكْبَةِ.

* وَرُكِبَ الرَّجُلُ: شَكَرَ رُكْبَتَهُ.

* وَرَكَّبَ الرَّجُلَ يَرْكُبُهُ رَكْبًا: ضَرَبَ رُكْبَتَهُ.

وقيل: هو إذا ضربه بركبته.

وقيل: هو إذا أخذ بشعره ثم ضرب جبهته بركبته.

* وَالرَّكِيبُ: الْمَشَارَةُ.

وقيل: الجدول بين الدبّرتين.

وقيل: هي ما بين الحائطين من الكرم والنخل.

وقيل: هي ما بين النهرين من الكرم، وهو الظاهر الذي بين النهرين.

وقيل: هي المزرعة، قال تَابُطٌ شَرًّا:

فيوما على أهل المواشي وتارة
لأهل رَكِيبِ ذِي تَمِيلٍ وَسُنْبِلٍ^(١)

والجمع: رُكُوبٌ.

* وَالرَّكَبُ: الْعَانَةُ.

وقيل: منبتها.

وقيل: هو ما انحدر عن البطن فكان تحت الثنّة وفوق الفرج، كَلَّ ذَلِكَ مَذْكَرٌ، صَرَحَ بِهِ

الليحانيّ.

وقيل: الرَّكَبَانُ: أَصْلَا الْفَخْذَيْنِ اللَّذَانِ عَلَيْهِمَا لَحْمُ الْفَرْجِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ.

وقيل: الرَّكَبُ: ظَاهِرُ الْفَرْجِ.

وقيل: هو الفرج نفسه، قال:

غَمَزَكَ بِالْكَبْشَاءِ ذَاتِ الْحُقُوقِ

بَيْنَ سِمَاطِي رَكَبٍ مَحْلُوقٍ^(٢)

والجمع: أركاب وأراكيب، أنشد الليحانيّ:

يَالَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابِ

تَحْمَلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ

أَصْفَرَ قَدْ خُلِّقَ بِالْمَلَابِ

(١) البيت لتأبط شرّاً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (ركب)، (ثمل)؛ وتاج العروس (ركب)، (ثمل)؛ وتهذيب اللغة (٢٢١/١٠).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ركب)، (تقف)، (حوق)، (فوق)؛ وتاج العروس (ركب)، (تقف)، (فوق)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٠/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨.

كجبهة التركي في الجلباب^(١)

* وركوبٌ، وركوبةٌ، جميعاً: ثنيةٌ معروفةٌ صعبةٌ سلكها النبي ﷺ، قال:

* ولكنَّ كراً في ركوبةٍ أعسر*^(٢)

وقال علقمة:

* فإنَّ المُنْدَى رحلةٌ فرُكوبٌ*^(٣)

رحلةٌ: هضبةٌ أيضاً. وقد قدمنا أن رواية سيويه: «رحلةٌ فرُكوبٌ» أى: أن تُرحل ثم تُركب.

* ومركوب: موضع. قالت جنوبُ أخت عمرو ذى الكلب:

أبلغ بنى كاهل عنى مغلفةٌ والقومُ من دونهم سعيًا فمركوب^(٤)

مقلوبه: [بكر]

* البكرة: الغدوة.

قال سيويه: من العرب من يقول: أتيتك بكرةً، نكرةٌ منونٌ. وهو يريد: يومه أو فى

غده وفى التنزيل: ﴿ولهم رزقهم فيها بكرةً وعشياً﴾ [مريم: ٦٣].

* والبكر: البكرة وقال سيويه: لا يستعمل إلا ظرفاً.

* والإبكار: اسم البكرة، كالإصباح: هذا قول أهل اللغة. وعندى: أنه مصدر أبكر.

* وبكر على الشئ وإليه. وفيه يبكرُ بكورا وبكرٌ، وابتكر، وأبكر، وباركه: أناه بكرة.

* ورجل بكرٌ، وبكرٌ: صاحب بكور قوى، على ذلك، كلاهما على النسب، إذ لا

فعل له ثلاثياً بسيطاً.

وبكر الرجلُ: بكرٌ.

* وحكى اللحياني عن الكسائي: جيرانك باكر، وأنشد:

يا عمرو جيرانكم باكرُ فالقلبُ لا لاهٍ ولا صابر^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ركب)، (خلق)؛ وتاج العروس (ركب)، (خلق).

(٢) عجز بيت ليشر بن أبى حازم فى ديوانه ص ٨١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ركب)؛ وتاج العروس (ركب)، وصدرة: * هى الهم لو أن النوى أصقت بها *.

(٣) عجز البيت لعلقمة الفحل فى ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (ركب)، (دمن)، (ندى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل). وصدر البيت: * تُرادُ على دمن الحياض فإن تعف *.

(٤) البيت لجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٩؛ ولسان العرب (ركب)، (سعا)؛ وتاج العروس (ركب)؛ ولعمرة أخت عمرو ذى الكلب الهذلى فى حماسة البحترى ص ٢٧٣.

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)، (عظم)؛ وتاج العروس (بكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٦، ١٢٦٥؛ وتهذيب اللغة (٣٠٣/٢).

وأراهم يذهبون فى ذلك إلى معنى القوم والجمع؛ لأن لفظ الجمع واحد إلا أن هذا إنما يستعمل إذا كان الموصوف معرفة، لا يقولون: جيران باكر هذا قول أهل اللغة، وعندى: أنه لا يمتنع جيران باكر، كما لا يمتنع جيرانكم باكر.

* وأبكرَ الورْدَ والغدَاءَ: عاجلهما.

* وبكره على أصحابه، وأبكره عليهم: جعله يبكر عليهم.

* وبكر: عجل.

* وبكرٌ: وتبكرٌ، وأبكر: تقدّم.

* والمبكر، والباكور، جميعاً من المطر: ما جاء فى أوّل الوسمي.

* والباكور من كل شيء: المعجلُ المجرى والإدراك والأثنى: باكورة.

وباكورة الثمرة: منه.

* وأنا آتيك العشيّة فأبكرُ: أى أعجل ذلك قال:

بكرت تلومك بعد وهن فى الندى بسلّ عليك ملامتى وعتابى^(١)

فجعل البكور بعد وهن. وقيل: إنما عنى أول الليل، فشبهه بالبكور فى أوّل النهار.

وقال ابن جنى: أصل (ب ك ر) إنما هو للتقدّم أى وقت كان من ليل أو نهار، فأما قول هذا الشاعر:

* بكرت تلومك بعد وهن... *

فوجه أنه اضطرّ فاستعمل ذلك على أصل وضعه الأوّل فى اللغة، وترك ما ورد به الاستعمال الآن من الاقتصار به على أول النهار دون آخره، وإنما يفعل الشاعر ذلك تعمدًا له أو اتفاقًا وبديهة تهجم على طبعه.

* والبكيرة، والباكورة، والبكور من النخل: التى تدرك فى أول النخل.

وجمع البكور: بكرٌ، قال المتنخل الهذلى:

ذلك ما دينك إذ جئبت أحمالها كالبكر المبتل^(٢)

وصف الجمع بالواحد، كأنه أراد: المبتلة فحذف لأن البناء قد انتهى، ويجوز أن يكون

(١) البيت لضمرة النهشلى فى لسان العرب (سبل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بكر).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان العرب (بكر)، (بتل)، (حمل)؛ وتاج العروس (بكر)، (بتل)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٦/١٠)؛ وللهذلى فى مقاييس اللغة (١٩٦/١)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٥٦.

المبتل جمع: مُبْتَلَةٌ، وإن قلَّ نظيره. ولا يجوز أن يعنى بالبُكْرِ هاهنا: الواحدة؛ لأنه إنما نعت حدوجا كثيرة، فشبَّهها بنخيل كثيرة، وهى المَبْكَار.

* وأرض مَبْكَار: سريعة الإنبات.

* وسحابة مَبْكَار، وبكُور: مدلاج من آخر الليل، وقوله:

إذا ولدت قرائبُ أمِّ شَيْلٍ فذاك اللؤم واللقحُ البُكُورُ^(١)
أى إنما عجلت بحمل اللؤم كما تُعجلُ النخلةُ والسحابةُ.

* وبِكر كلِّ شىء: أوَّلُه.

وكلَّ فَعْلَةٍ لم يتقدَّمها مثلها: بِكْرٌ.

* وهذا بِكر أبويِّه: أى أوَّل وُلْدٍ ولِدهما.

وكذلك: الجاريةُ بغير هاء.

وجمعهما جميعا: أبكار.

وقد يكون البِكر من الأولاد فى غير الناس، كقولهم: بِكر الحية.

* وقالوا: أشدَّ الناس بِكرِ بِكْرَيْنِ، قال:

يا بِكرِ بِكْرَيْنِ ويا خِلبِ الكِبْدِ

أصبحت منى كذراع من عَصْدُ^(٢)

* والبِكر من النساء: التى لم يَقْرَبها رجل.

ومن الرجال الذى لم يَقْرَب امرأة. والجمع: أبكار.

* ومَرَّة بِكر: حملت بطنًا واحداً.

* والبِكر: الناقة التى ولدت بطنًا واحداً.

والجمع: أبكار، قال أبو ذؤيب:

وإن حديثا منك لو تبدلَيْتَه

مطافيلَ أبكارٍ حديثٍ نتاجها
جنى النحل فى ألبان عُوذٍ مطافيلِ
تُشاب بماءٍ مثلِ ماءِ المفاصلِ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)؛ وتاج العروس (بكر). وفيه: (أم تبلى) بدلا من (أم شيل).

(٢) الرجز للكُميت فى ديوانه (١٦٦/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بكر)؛ تاج العروس (بكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومجمل اللغة (٢٨٦/١).

(٣) البيتان لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١٤١/١)؛ ولسان العرب (بكر)، (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ والبيت الأول فى الدرر (٧/٥)؛ والبيت الثانى فى لسان العرب (فصل). وفى تهذيب اللغة =

* وبِكْرَها، أيضا: ولدها. والجمع: أبكار، وبِكار.

* وبِقَرَة بِكْر: لم تحمِل.

وقيل: هي الفتية، وفي التنزيل: ﴿لَا فَاْرِضُ وَلَا بِكْرُ﴾ [البقرة: ٦٨]. وقول الفرزدق:

إذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار كرم تقطف^(١)

عنى: الكرم البكر الذى لم يحمل قبل ذلك.

* وكذلك عسل أبكار: وهو الذى عملته أبكار النحل.

* وسحابة بكر: غزيرة، بمنزلة البكر من النساء قال ثعلب: لأن دمها أكثر من دم الثيب.

وربما قيل: سحاب بكر، أنشد ثعلب:

ولقد نظرت إلى أعر مشهر
بكر توسن فى الخميلى عوناً^(٢)

وقول أبى ذؤيب:

وبكر كلما مست أصاتت
ترنم نغم ذى الشرع العتيق^(٣)

إنما عنى: قوساً أول ما يرمى عنها، شبه ترنمها بنغم ذى الشرع وهو العود الذى عليه أوتار.

* والبكر: الفتى من الإبل.

وقيل: هو الثنى منها إلى أن يجذع.

وقيل: هو ابن المخاض إلى أن يثنى.

وقيل: هو ابن اللبون والحق والجذع.

وقيل: هو ما لم يزل.

وقيل: البكر: ولد الناقة فلم يحد ولا وقت.

وقيل: البكر بمنزلة الفتى، والبكرة بمنزلة الفتاة.

= ١٩٣/١٢، ١٣، ٣٤٨ وفى مقاييس اللغة (٥٦/٤) وفى تاج العروس (بكر)، (فصل)؛ كتاب العين (١٢٦/٧).

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ص ٢٣/٢؛ ولسان العرب (بكر)، (سقط)؛ وتاج العروس (بكر)، (سقط)؛ ولجران العود فى تاج العروس (قطف)؛ وفى كتاب العين (٣٦٥/٥)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٢٥/١٠).

(٢) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١٣٥؛ بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)، (وسن)؛ وتاج العروس (بكر).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب (بكر)؛ وتاج العروس (بكر)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٥٤/١).

وقد قيل في الأنثى، أيضا: بَكَرٌ، بلا هاء، وروى بيت عمرو بن كلثوم:

ذراعى عَيْطَلْ أدماء بَكَرٌ غذاها الخَفْضُ لم تحمل جَنِيناً^(١)
وأصحّ الروایتين: بَكَرٌ، بالكسر.

والجمع القليل من كل ذلك: أَبْكَرُ، وقول الشاعر:

قد شربت إلا دُهَيْدِينَا

فُلَيْصَاتٍ وَأَبْكَرِينَا^(٢)

قال سيويه: جَمْعُ الأَبْكَرِ كما تَجْمَعُ الجُزْرُ والطُّرُقُ، فتقول: طُرُقَاتٌ وجُزْرَاتٌ، ولكنه أدخل الباء والنون، كما أدخلهما في الدهيديين.

والجمع الكثير: بُكَرَانٌ وبِكَارٌ وبِكَارَةٌ. والأنثى: بَكَرَةٌ. والجمع: بِيكَارٌ، بغير هاء، كعَبَلَةٌ وعِبَالٌ.

وقال ابن الأعرابي: البِكَارَةُ للذكور خاصة، والبِكَارَاتُ لالإناث بغير هاء.

* والبِكَرَةُ، والبِكَرَةُ: خَشَبَةٌ مستديرة في وسطها مَحَزٌّ وفي جوفها مَحَوْرٌ تدور عليه. وقيل: هي المَحَالَةُ السريعة.

* والبِكَرَاتُ، أيضا: الحَلَقُ التي في حَلِيَةِ السيف شبيهة بفتحة النساء.

* وجاءوا على بَكَرَةَ أبيهم: إذا جاءوا على آخرهم.

وقيل: على طريقة واحدة.

وقيل: بعضهم على أثر بعض، وليس ثمَّ بَكَرَةَ، وإنما أراد التمثيل.

* وبَكَرٌ: اسم، وحكى سيويه في جمعه. أَبْكَرُ.

* وبُكَيْرٌ، وبِكَارٌ، ومبَكَّرٌ: أسماء.

* وبنو بَكَرٌ: حَيٌّ منهم، وقوله:

إِنَّ الذَّنَابَ قد اخضرت برائتها والناس كلهم بَكَرٌ إذا شبعوا^(٣)

(١) البيت لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (هجن)، (عطل)؛ وتاج العروس (قرا)، (بكر)، (هجن)، (عطل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ كتاب العين (٢٠٥/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرا)، (بكر). وفيه: * هجان اللون لم تقرا جنينا * بدلا من: * غذاها الخفض لم تحمل جنينا *.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بكر)، (يمن)، (دهده)، (علا)؛ وفي جمهرة اللغة ص ١٣٣٤؛ وتاج العروس (بكر)؛ ومقاييس اللغة (١١٥/٤)؛ ومجمل اللغة (٢٥٦/٢)؛ تهذيب اللغة (١٨٨/٣)، (٣٥٧/٥).

وفيه: (قد رويت) بدلا من (قد شربت).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بكر).

أراد: إذا شَبِعُوا تَعَادُوا وتغاوروا؛ لَأَنَّ بَكْرًا كَذَا فَعَلَهَا.

مقلوبه: [رب ك]

* الرَّيْبِيكَةُ: الْأَقِطُ وَالتَّمْرُ وَالسَّمْنُ يَعْمَلُ رِخْوَ الْبَسِّ كَالْحَيْسِ.

وقيل: هو الرَّبُّ وَالْأَقِطُ بِالسَّمْنِ، وَرَبْمَا كَانَتْ تَمْرًا وَأَقِطًا.

وقيل: هو الرَّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيقٍ.

وقيل: هو شَيْءٌ يُطَبِّخُ مِنْ بُرِّ وَتَمْرٍ.

* وَالرَّيْبِيُّ: لُغَةٌ فِيهِ، قَالَ أَبُو الدَّهْمِيِّ الْعَنْبَرِيُّ:

فَإِنْ تَجَزَعُ فغَيْرُ مَلُومٍ فِعْلِي

وَيُضْرَبُ مِثْلًا لِلْقَوْمِ يَجْتَمِعُونَ مِنْ كُلِّ.

* وَرَبِّكَ الرَّيْبِيكَةَ يَرَبِّكُهَا رَبِّكَ: عَمَلُهَا.

* وَرَبِّكَ الشَّرِيدَ يَرَبِّكُهُ رَبِّكَ: أَصْلَحَهُ وَخَلَطَهُ بِغَيْرِهِ، وَفِي الْمَثَلِ: «غَرَّانُ فَارِبُكُوا لَهُ».

وَأَصْلُ هَذَا: أَنَّ رَجُلًا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَبَشَّرَ بَعْلَامَ فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ! أَأَكَلَهُ أَمْ أَشْرَبَهُ! فَقَالَتْ

أَمْرَأَتُهُ: غَرَّانُ فَارِبُكُوا لَهُ، فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ: كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ؟

* وَقِيلَ: كُلٌّ خَلَطَ: رَبِّكَ.

* وَارْتَبِكَ الْأَمْرُ: اخْتَلَطَ.

* وَرَجُلٌ رَبِّكَ وَرَبِّيكَ: مُخْتَلَطٌ فِي أَمْرِهِ. وَكِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ.

* وَارْتَبَكَ الصَّيْدُ فِي الْحَبَالَةِ: اضْطَرَبَ.

* وَارْتَبَكَ فِي كَلَامِهِ: تَتَعَتَعَ.

* وَرَمَاهُ بِرَبِيكَةَ: أَيُّ بِأَمْرِ ارْتَبَكَ عَلَيْهِ.

* وَالرَّبِّكَ: أَنَّ تَرْمِي الرَّجُلَ فِي وَحْلِ فِيرْتَبِكَ فِيهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ.

* وَرَبِّكَ الرَّجُلُ، وَارْتَبِكَ: إِذَا اخْتَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ.

* وَرَجُلٌ رَبِّكَ: ضَعِيفٌ الْحِيلَةَ.

مقلوبه: [ب رك]

* الْبَرَكَةُ: النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي الرَّهْمِيِّ الْعَنْبَرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَبِّكَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَبِّكَ)؛ وَأَبِيُّ الدَّهْمِيِّ الْعَنْبَرِيُّ فِي جَمَهْرَةِ
اللُّغَةِ ص ٣٢٦.

* والتَّبْرِك: الدعاء بالبركة .

* وبارك الله الشيءَ، وبارك فيه، وعليه: وضع فيه البركة، وفي التنزيل: ﴿أَنْ بُورِكَ مِنْ فِي النَّارِ وَمِنْ حَوْلِهَا﴾ [النمل: ٨] وقال أبو طالب بن عبد المطلب:

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ كما بو
رِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ والزيتون^(١)

وقال:

* بَارِكْ فِيكَ اللهُ مِنْ ذِي أَلٍّ *^(٢)

وفي التنزيل: ﴿وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ﴾ [الصافات: ١١٣].

* وقوله: بَارِكْ اللهُ لَنَا فِي المَوْتِ، معناه: بَارِكْ اللهُ لَنَا فِيمَا يُؤَدِّينَا إِلَيْهِ المَوْتِ، وقولُ أَبِي فرعون:

رُبَّ عَجُوزٍ عَرْمِسٍ زُبُونٍ
سريعة الردّ على المسكين
تحسب أن بوركا يكفيني
إذا غدوتُ باسِطاً يَمِينِي^(٣)

جعل (بورك) اسما وأعربه. ونحو منه قولهم: من شُبَّ إلى دُبٍّ، جعله اسما كدُرٍّ وبرٍّ وأعربه.

* وقوله تعالى - يعني القرآن -: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ﴾ [الدخان: ٣] جاء في التفسير أنها ليلة القَدْرِ، نزل فيها جُمْلَةٌ إلى السماء الدنيا، ثم نزل على رسول الله ﷺ شيئا بعد شيء.

* وطعام بَرِيك: مبارك فيه .

* وما أبركه: جاء فعل التعجب فيه على نِيَّةِ المفعول.

* وتبارك الله: تقدَّس وتَنَزَّه وتعالى وتعاضم، لا تكون هذه الصفة لغيره.

(١) البيت لأبي طالب بن عبد المطلب في لسان العرب (نضح)، (برك)؛ وفي مجمل اللغة (٤/٤١٠)؛ ومقاييس اللغة (٥/٤٣٨)؛ وتاج العروس (برك).

(٢) الرجز لأبي الحضر اليربوعي في لسان العرب (الل)، (شلل)؛ وتاج العروس (الل)، (شلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برك)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٧٦)؛ ومجمل اللغة (١/١٥٠)؛ وقبله: * مهر أبي الحجاب لا تشلئ *.

(٣) الرجز لأبي فرعون في لسان العرب (برك)؛ وتاج العروس (برك).
والبيت الأول بلا نسبة في لسان العرب (عرمس)؛ وتاج العروس (عرس).

* وتبارك بالشئ: تفاعل به.

* وحكى بعضهم تباركتُ بالثعلب الذى تباركت به.

* ويركت الإبلُ تبرُّكُ بروكا، ويركت. قال الراعى:

وإن برّكت منها عَجاساً جِلَّةً بِمَحْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَّاسِ وَبِرْوَعاً^(١)

* وأبركها هو.

* وكذلك: النعامُ: إذا جثمت على صدرها.

* والبرُّكُ: جماعة الإبل الباركة.

وقيل: هى إبل أهل الحِوَاءِ كُلِّهَا التى تروح عليهم، بالغة ما بلغت، وإن كانت أُلُوفاً،

قال أبو ذؤيب:

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُرْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ وَشَابَةِ بَرِّكَ مِنْ جُدَامَ لَبِيحٍ^(٢)

لبيح: ضارب بنفسه.

وقيل: البرُّكُ يقع على جميع ما برّك من جميع الجمال والثوق على الماء أو بالفلاة من

حرّ الشمس أو الشَّيْبِ الواحد: بارك، والأنثى: باركة.

* والبرُّكة: أن يدُرَّ لَبْنُ الناقَةِ وهى باركة فيقيمها فيحلبها، قال الكُمَيْتُ:

وَحَلَبْتَ بِرِّكْتِهَا اللَّبْوِ نَ لَبْوَنَ جُودِكَ غَيْرَ مَاصِرٍ^(٣)

* ورجل مُبْتَرِكٌ: معتمد على الشئ مُلِحٌّ، قال:

وَعَامُنَا أَعَجِبْنَا مُقَدِّمَهُ

يُدْعَى أبا السَّمْحِ وَقِرِضَابِ سِمَهُ

مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ^(٤)

(١) البيت للراعى النيمرى فى ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (عجس)، (برع)، (برك)، (شلا)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٧/٢، ١٠٧/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٩؛ وكتاب العين (٢١٣/١، ٣٤٠/١)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٤/٤)؛ وتاج العروس (عجس)، (عفس)، (برع)، (برك)، (شلا)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٧٤. وفيه: (أجلى) بدلاً من (أشلى).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (شيب)، (لبيح)، (ضرع)، (برك)، (جذم)؛ ومقاييس اللغة (٢٢٨/٥)؛ ومجمل اللغة (٢١٦/٤)؛ وكتاب الجيم (٢٢٥/٣)؛ وتاج العروس (شيب)، (ضرع)، (برك)، (جذم)، (شيم).

(٣) البيت للكُميت فى ديوانه (٢٣٩/١)؛ ولسان العرب (برك)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٠/١)؛ وتاج العروس (برك)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٧/١٠). وفيه: (ماضر) بدلاً من (ماصر).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرضب)، (برك)، (لحم)، (سما)؛ وتاج العروس (قرضب)، (برك)، =

* ورجل بُرْك: بَارِكَ عَلَى الشَّيْءِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

بُرْكٍ عَلَى جَنْبِ الْإِنَاءِ مُعَوَّدٌ أَكَلَ الْبِدَانَ فَلَقَمَهُ مِتْدَارِكُ^(١)
* وَالْبُرْكُ، وَالْبِرْكَةُ: الصَّدْرُ.

وقيل: هو ما ولى الأرض من جلد صدر البعير إذا برّك.

وقيل: البرك للإنسان، والبركة لما سوى ذلك.

وقيل: البرك الواحد، والبركة: الجمع، ونظيره حلى وحلية.

وقيل: البرك: باطن الصدر، والبركة: ظاهره.

* وَالْبِرْكَةُ مِنَ الْفَرَسِ: الصَّدْرُ قَالَ الشَّاعِرُ:

مُسْتَقْدِمِ الْبِرْكَةِ عِبْلُ الشَّوَى كَفَّتْ إِذَا عَصَّ بِقَاسِ اللَّجَامِ^(٢)

* وَابْتَرَكَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ: جَثَوْا لِلرُّكْبِ وَاقْتَلَوْا وَهِيَ الْبُرُوكَاءُ، وَالْبَرَآكَاءُ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

وَلَا يَنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا بَرَآكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ^(٣)

* وَالْبَرَآكَاءُ: الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ.

* وَيُقَالُ فِي الْحَرْبِ: بَرَآكَ بَرَآكَ: أَيِ ابْرُكُوا.

* وَبَارَكَ عَلَى الشَّيْءِ: وَاطَّبَ.

* وَابْتَرَكَ فِي عَدُوِّهِ: أَسْرَعَ مَجْتَهِدًا.

* وَالْأَسْمُ: الْبُرُوكُ، قَالَ:

* وَهُنَّ يَعْدُونَ بِنَا بُرُوكَا *^(٤)

وقيل: ابتراك الفرس: أَنْ يَتَّحِيَ عَلَى أَحَدِ شِقِيهِ فِي عَدُوِّهِ.

* وَابْتَرَكَ الصَّيْقَلُ عَلَى الْمِدْوَسِ: مَالَ عَلَيْهِ فِي أَحَدِ شِقِيهِ.

* وَابْتَرَكْتَ السَّحَابَةَ: اشْتَدَّ أَنْهَالُهَا.

= (لحم)، (سما)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٨٥، ١٣/١١٧).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برك)؛ وتاج العروس (برك).

(٢) البيت للأعشى في لسان العرب (برك) وليس في ديوانه. وفيه: (كنت) بدلاً من (كفّت).

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص٧٩؛ وجمهرة اللغة ص٣٢٥؛ ولسان العرب (برك)؛ وبلا نسبة في

الاشتقاق ص٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص١٢٢٩.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٢٩)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٢٩)؛ وتاج

العروس (برك).

- * وابتكرت السماء، وأبركت: دام مطرُها.
- * وابترك في عَرْض الرجل: تنقَّصه.
- * والبُرُكة: الحَمَّالة ورجالها الذين يَسْعَوْنَ فيها، قال:
- لقد كان في لَيْلى عطاءً لبُرُكة أناخت بكم ترجو الرغائب والرَّفْدًا^(١)
- ليلى، هاهنا: أراها ثلاثمائة من الإبل، كما سموا المائة هندا.
- * والبِرُكة: مُسْتَنْقَع الماء.
- * والبِرُكة: شِبْه حَوْض يُحْفَرُ في الأرض لا يُجعل له أعضاء فوق صَعِيد الأرض.
- * والبِرُكة: الحَلْبَة من حَلَب الغدَاة، وهى البِرُكة. ولا أَحَقُّها، ويسمُون الشاة الحَلْبُوبة: بِرُكة.
- * والبِرُوك من النساء: التى تَزَوَّجَ ولها وكَد كبير.
- * والبِرَاك: ضرب من السَّمَك بَحْرِى سُوْد المناقير.
- * والبِرُكة: من طَيْر الماء.
- والجمع: بُرك، وأبراك، وبِرُكان.
- وعندى: أن أبراكًا، وبِرُكانًا: جمع الجمع.
- * والبِرُك، أيضا: الضفادع. وقد فَسَّرَ به بعضهم قول زُهَيْر:
- * ... فى حافاتِه البِرُك *^(٢)
- * والبِرُكان: ضَرَب من دِقِّ الشَّجَر، واحدته: بِرُكانة.
- وقيل: هو ما كان من الحَمَض وسائر الشَّجَر لا يطول ساقُه.
- * والبِرُكان: من دِقِّ النَّبْت، وهو من الحَمَض.
- وقيل: البِرُكان: نَبْت يَنْبَت قليلا بَنَجْد فى الرَّمْل ظاهراً على الأرض، له وُرَيْق دِقاق حَسَن النبات، وهو من خير الحَمَض، قال:
- بِحيث التقى البِرُكانُ والحاذُّ والغضى بيئشة وارفَضت تلاعا صدورُها^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برك)، (جمم)؛ وتاج العروس (برك)، (جمم).

(٢) قطعة من بيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (برك)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٩/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وتاج العروس (برك)؛ وتاج العروس (غوث)؛ وتام البيت:

حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح فى حافاتِه البِرُكُ

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برك)؛ وتاج العروس (برك).

* والبُرَيْكَان: أخوان من العرب، قال أبو عبيد: أحدهما: برك، والآخر: بُرَيْك، فغلب بُرَيْك، إمّا لفضله وإما لسنته وإما لخفة اللفظ.

* وذو بُرْكَان: موضع، قال بشر بن أبي خازم:

تراها إذا ما الآل خَبَّ كأنها فريد بذى بُرْكَانٍ طائرٍ مُلَمَّعٍ^(١)

* وبُرك: من أسماء ذى الحجة، قال:

أعلّ على الهندي مهلاً وكرةً لدى بُركٍ حتى تدور الدوائر^(٢)

الكاف والراء والميم

[ك ر م]

* الكَرَم: نقيض اللؤم، يكون في الرجل بنفسه وإن لم يكن له آباء. ويستعمل في الخيل والإبل والشجر وغيرها من الجواهر إذا عنوا العتق، وأصله في الناس.

قال ابن الأعرابي: كَرَمُ الفَرَس: أن يرقَّ جلده ويلين شعره وتطيب رائحته.

* وقد كَرُمَ الرجلُ وغيره كَرَمًا، وكَرَامَةً، فهو كريم، وكريمة، وكريمة، ومكرم، ومكرومة، وكُرام، وكُرامًا، وكُرامَةً.

وجمع الكريم: كُرماء، وكِرام.

وجمع الكُرام: كُرامون.

قال سيويه: لا يكسر كُرام، استغنوا عن تكسيره بالواو والنون.

* وإنه لكريم من كرائم قومه، على غير قياس، حكى ذلك أبو زيد.

وإنه لكريمة من كرائم قومه، وهذا على القياس.

* ورجل كَرَم: كريم، وكذلك: الاثنان والجمع والمؤنث؛ لأنه وصف بالمصدر، قال:

لقد زاد الحياة إلى حبا بناتي إنهنّ من الضعاف

مخافة أن يرين البؤس بعدى وأن يشربن رنقا بعد صاف

وأن يعرّين إن كسى الجوارى فتنبو العين عن كرم عجاف^(٣)

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب (برك).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برك)؛ وتاج العروس (برك).

(٣) الأبيات لأبي خالد القناني في لسان العرب (كرم)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيباني في لسان العرب (كسا)؛

ولرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم).

قال سيبويه: ومّا جاء من المصادر على إضمار الفعل المتروك إظهاره ولكنّه في معنى التعجّب قولك: كَرَمًا وصلّفًا كأنه يقول: أكرمك الله وأدام لك كَرَمًا، ولكنهم خزّلوا الفعل هنا لأنه صار بدلًا من قولك: أكرم به وأصلّف.

* ومّا يُخصّ به النداء قولهم: يا مكرَمان، حكاها الزّجاجي.

وقد حكى في غير النداء، فقيل: رجل مكرمان عن أبي العميثل الأعرابي، وقد حكاها أيضا أبو حاتم.

* وكارمني فكرمته أكرمه: كنت أكرم منه.

* وأكرم الرجل، وكرمه: أعظمه ونزّهه.

* ورجل مكرام: مكرم. وهذا بناء يخصّ الكثير.

* وله على كرامة: أى عزّازة.

* واستكرم الشيء: طلبه كريما أو وجده كذلك.

* ولا أفعل ذلك ولا حبا ولا كرمًا ولا كرمّة، ولا كرامة، كل ذلك لا تظهر له فعلا.

* قال اللحياني: افعل ذلك وكرامة لك، وكرمي لك، وكرمة لك وكرما لك، وكرمّة

عين.

* وتكرّم عن الشيء، وتكارم: تنزّه.

* والمكرّم، والمكرم: فعل الكرم، ولا نظير له إلا معون من العون؛ لأن كل «مفعلة»

فالهاء لها لازمة إلا هذين، قال:

* ليوم بؤس أو فعّال مكرم* (١)

وقال جميل:

بُئِن الزمى لا، إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أى معون (٢)

قال بعضهم: مكرم: جمع مكرمة، ومعون: جمع معونة.

* والأكرومة: المكرمة.

= والبيت الأول لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ٢١؛ والثاني لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج

ص ١٢.

(١) الرجز لأبي الأخرز في لسان العرب (كرم)، (يوم)؛ وتاج العروس (كرم)، (يوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٩٩٤؛ والمخصص (١٢/١٥٢، ١٤/١٩٥)؛ ولسان العرب (الك)، (عون)؛ تهذيب اللغة

(٢/٢٠٢، ١٠/٢٢٣)؛ وتاج العروس (الك)، (عون). وفيه: (ليوم روع) مكان (ليوم بؤس).

(٣) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب (الك)، (كرم)، (عون)، (ايا).

* وأرض مكرّمة، وكُرم: كريمة طيبة.

وقيل: هي المعدونة المثارة.

وأرضان كرم، (وأرضون كرم).

* والكُرم: شجرة العنب، واحدها: كرمة، قال:

إذا مُت فادفني إلى جنب كرمة

تروى عظامي بعد موتي عروقتها^(١)

وقيل: الكرمة: الطاقة من الكرم.

وجمعهما: كُروم.

* والكُرم: الفلادة من الذهب والفضة.

وقيل: الكُرم: نوع من الصياغة التي تصاغ في المخاتق.

وجمعه: كُروم، قال:

* تباهى بصوغ من كُروم وفضة *^(٢)

* وكُرم المطر، وكُرم: كثر ماؤه، قال أبو ذؤيب يصف سحَابًا:

وهي خرجه واستجبل الربا

بُ منه وكُرم ماء صريحا^(٣)

ورواه بعضهم: «وغرم ماء صريحا».

قال أبو حنيفة: زعم بعض الرواة أن غُرم خطأ، وإنما هو: وكُرم ماء صريحا، وقال

أيضا: يقال للسحاب إذا جاد بمائه: كُرم، والناس على غُرم، وهو أشبه بقوله: وهي خرجه.

* والكرامة: الطبق الذي يوضع على الحُب.

(١) البيت لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (فنع)، (كرم)؛ وكتاب العين (٣٦٩/٥)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كرم).

(٢) صدر البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كرم)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/١٠)؛ وتاج العروس (كرم). وعجز البيت: * معطفة يكسونها قصبا خدلا *.

(٣) ويروى البيت:

ثلاثا فلما استجبل الجها

م عنه وغرم ماء صريحا

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (جول)، (غرم)، (كرم)، (وهي)؛

وكتاب العين (١١٥/٣)؛ وتاج العروس (جال)، (غرم)، (كرم)، (وهي)؛ وللهذلي في لسان لعرب

(صرح)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٤).

والبيت في المخصص لأبي ذؤيب الهذلي برواية (وهي يخرجه واستجبل الرباب منه وغرم ماء صريحا) بدلا من (وكرم ماء صريحا).

* وَكِرْمَان، وَكِرْمَان: موضع بفارس.

* وَالكَرْمَةُ: موضع أيضا، فأما قول أبي خِرَاش:

وَأَيَقُنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ وَمَا عَشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ^(١)

قيل: أراد الكرمة فجمعها بما حوالياها.

قال ابن جنى: وهذا بعيد؛ لأن مثل هذا إنما يسوغ في الأجناس المخلوقات؛ نحو بُسْرَةٍ. وَبُسْرٍ، لا في الأعلام، ولكنه حذف الهاء للضرورة، وأجراه مُجْرَى ما لا هاء فيه.

* وَالكَرْمَةُ: منقطع اليمامة في الدهناء عن ابن الأعرابي.

مقلوبه: [ك م ر]

* الْكَمْرَةُ: رأس الذَّكْر. والجمع: كَمَرٌ.

* وَالْمَكْمُورُ مِنَ الرِّجَالِ: الذى أصاب الخاتنُ كَمَرَتَهُ.

والمكمور: العظيم الكمره. وهم المكموراء.

* وَتَكَامَرُ الرِّجَالانُ: نظرا أيهما أعظم كَمْرَةً.

وقد كامره فكمّره، قال:

تا لله لولا شيخنا عبّادُ

لكامرونا اليوم أو لكادوا^(٢)

ويروى:

* لكمرونا اليوم أو لكادوا *

* وامرأة مكمورة: منكوحة.

* وَالكَمْرُ مِنَ البُسْرِ: ما لم يُرْتَبِ على نخله، ولكنه سقط فأرطب في الأرض.

وأظنهم قالوا: نخلة مكمار.

* وَالكَمْرِيُّ: القصير، قال:

* قد أرسلت في غيرها الكمري *^(٣)

(١) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/١٠)؛ ولأبي خراش

الهدلى في لسان العرب (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ومعجم البلدان (٤٥٦/٤) (كرمة).

(٢) الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ ولسان العرب (كرم)؛ وتاج العروس

(كرم)؛ والمخصص (١١٣/٥). وفيه: (والله) بدلا من (تالله)، (لكمرونا) بدلا من (لكامرونا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كرم)، والكتاب (٢٦١/٤).

* وَالْكَمْرَى: موضع، عن السيرافيّ.

مقلوبه: [ر ك م]

* الرَّكْمُ: إلقاء بعض الشيء على بعض وتنضيده.

* رَكْمَهُ يَرَكُمُهُ رُكْمًا، فارتكَم، وتراكَم.

* وَشَيْءٌ رُكَامٌ: بعضُهُ على بعض. وفي التنزيل: ﴿ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا﴾ [النور: ٤٣] يعنى السحاب.

* وَقَطِيعٌ رُكَامٌ: ضَخْمٌ، كأنه قد رُكِمَ بعضُهُ على بعض، أنشد ثعلب:

وَتَحْمَى بِهِ حَوْمًا رُكَامًا وَنِسْوَةً عليها قَزَّ نَاعِمٌ وَحَرِيرٌ^(١)

* وَالرُّكْمَةُ: الطَّيْنُ والتراب المجموع.

* وَمَرْتَكَمَ الطَّرِيقَ: مَحَجَّتَهُ.

مقلوبه: [م ك ر]

* الْمَكْرُ: الخديعة.

* مَكْرٌ يَمَكُرُ مَكْرًا.

* وَرَجُلٌ مَكَارٌ، وَمَكُورٌ: ماكر.

* وَالْمَكُورِيُّ: اللثيم، عن أبي العَمَيْثِلِ الأعرابيِّ ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو

الخديعة.

* وَالْمَكْرُ: المَعْرَةُ.

* وَثُوبٌ مَمَكُورٌ، وَمُمْتَكِرٌ: مصبوغ بالمكْر، قال القطاميّ:

بِضْرِبِ تَهْلِكِ الأَبْطَالِ مِنْهُ وَتَمْتَكِرِ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا^(٢)

شَبَّهَ حَمْرَةَ الدَّمِ بِالمَعْرَةِ.

* وَمَكْرٌ أَرْضُهُ، يَمَكُرُهَا مَكْرًا: سقاها.

* وَالْمَكْرَةُ: نَبْتَةٌ غُيْبَاءٌ مُلِحَاءٌ إِلَى الغُبْرَةِ تَنْبُتُ قِصْدًا كَانَ فِيهَا حَمَضًا حِينَ تُمَضَعُ،

تَنْبِتُ فِي السَّهْلِ والرَّمْلِ، لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ.

(١) البيت بلا نسبة في تاج العروس (ركم)، (نعم)؛ ولسان العرب (ركم)، (نعم).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (مكر)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٢٨، ١٠/٢٤١)؛ وتاج

العروس (مكر)؛ والمخصص (١٠/٦٢).

وجمعها: مكر، ومكور.

وقد تقع المَكُور على ضروب من الشجر؛ كالرُّغْل ونحوه، قال العجّاج:

* يَسْتَنَ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُور *^(١)

وإنما سُمِّيت بذلك لارتوائها ونجوع السَّقَى فيها.

* والمكْر: حُسْنُ خَدَالَةِ السَّاقِينَ.

* وامرأة مَمَكُورَة: مستديرة الساقين.

وقيل: هي المدمجة الخلق الشديدة البضة.

* والمكْرَة: الرُّطْبَة التي قد أرطبت كُلُّها وهي مع ذلك صُلْبَة لم تنهَضْ، عن أبي حنيفة.

* والمكْرَة. أيضا: البُسْرَة المرطبة ولا حلاوة لها.

* ونخلة مِمَكَار: يكثر ذلك من بُسْرها.

مقلوبه: [رم ك]

* الرَّمْكَة: الفَرَسُ والبِرْدُونَة تتخذ للنَّسْلِ، معرَّب.

والجمع: رَمَك.

وأرماك: جمع الجمع.

* والرَّامِك: المقيم في المكان لا يبرح، مجهودا كان أو غير مجهود، وخصَّ به بعضهم

المجهود.

* رَمَك يَرْمُكُ رُمُوكَا، وأرمكه.

* ورَمَكْتُ الإِبِلُ تَرْمُكُ رُمُوكَا: حُبِسَتْ عَلَى الْمَاءِ وَاخْتَلَّتْ لَهَا فَعَلِفَتْ عَلَيْهِ.

* وأرمكها راعيها.

* والرَّامِك، والرَّامِك - والكسر أعلى -: شئ أسود كالقار يُخَلَطُ بِالْمِسْكِ فَيَجْعَلُ

سُكًّا، قال:

إِنْ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي وَالْمِسْكِ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا^(٢)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٦٢/١)؛ ولسان العرب (آخر)، (مكر)، (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٩؛ وتاج

العروس (مكر)، (علق)؛ وتهذيب اللغة (٢٤١/١٠)؛ ولرؤبة في المخصص (١٨١/١٥، ٨٨/١٦) وليس في ديوانه. وفيه (فحط في) بدلا من (يستن في).

(٢) البيت لخلف بن خليفة الأقطع في تاج العروس (رمك) وبلا نسبة في لسان العرب (صحب)، (رمك)،

(شذا)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٢/٤، ٤٠٠/١١)؛ وكتاب العين (١٢٤/٣، ٣٧١/٥)؛ والمخصص

(٢٤٧/١٢)؛ وتاج العروس (صحب)، (شذا).

* والرُّمُكَةُ: لون الرَّمَاد، وهي وُرُقَةٌ فى سَوَاد.

وقيل: الرُّمُكَةُ دون الوُرُقَةِ.

وقيل: الرُّمُكَةُ فى ألوان الإبل: حمرة يخلطها سواد، عن كُرَاع.

* وقد أَرْمَكَ. وهو أَرْمَك، وربما استعير ذلك للمرأة، قال ثعلب: قيل لامرأة: أى النساء أحب إليك؟ قالت: بيضاء وَسَيْمَةٌ أو رَمَكَاءٌ جَسِيمَةٌ، هؤلاء أمهات الرجال، وقوله:

يَجْرُ من عَفَائِهِ حَيًّا
جَرَّ الأَسِيفِ الرُّمُكَ المَرْعِيًّا^(١)

كذا رواه أبو حنيفة، ولا أدرى ما هو؟ إلا أن يكون: جرَّ الأسيْفِ الرَّمَكِ فأما إذا قال الرُّمُكُ «بضمّتين فإنه لا يقول إلا المَرْعِيَّةَ؛ لأن الرُّمُكَ - بضمّتين - جمع مكسّر.

* والرَّمَكَان، واليرموك: موضعان.

الكاف واللام والنون

[لكن]

* الأُلُكُن: الذى لا يقيم العريّة من عجمة فى لسانه.

* لَكِن لَكْنَا، ولُكُنَّة، ولُكُونَةٌ.

* ولُكَان: اسم موضع، قال زهير:

ولا لُكَانٌ إلى وادى الغمار ولا
شرقى سَلْمَى ولا فَيْدٌ ولا رِهَمٌ^(٢)

كذا رواه ثعلب، وخطأ من روى «فاللُكَان» كذلك رواية الطوسى أيضا.

* و (لَكِنَّ وَلَكِن): حرف يثبت به بعد النفى قال ابن جنى: القول فى ألف لَكِنَّ وَلَكِنَّ

أن يكونا أصلين؛ لأن الكلمة حرفان ولا ينبغى أن توجد الزيادة فى الحروف. قال: فإن

سميت بهما ونقلتهما إلى حكم الأسماء حكمت بزيادة الألف وكان وزن المثقلة: «فاعلاً»

ووزن المخففة: «فاعلاً» وأما قراءتهم: (لَكِنَّا هو الله ربّي) [الكهف: ٣٧]، فأصلها: لَكِنُّ

أنا، فلما حذف الهمزة للتخفيف وألقت فتحتها على نون لَكِنُّ صار التقدير: لَكِنَّ نَا،

فلما اجتمع حرفان مثلان كُرِهَ ذلك؛ كما كُرِهَ شَدَدٌ وَجَلَلٌ، فأسكنوا النون الأولى وأدغموها

فى الثانية فصارت لَكِنَّا، كما أسكنوا الحرف الأوّل من شَدَدٌ وَجَلَلٌ وأدغموه فى الثانى

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوس)، (رمك)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/٥).

(٢) البيت لزهير فى ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (لكن)؛ وتاج العروس (لكن)؛ ومعجم البلدان (٢٢/٥)

(لكان). وفيه: (رمم) مكان (رهم).

فقالوا: جَلَّ وَشَدَّ. فاعتدُّوا بالحركة وإن كانت غير لازمة، وقوله:

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أُسْتِطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ^(١)

إنما أراد: ولكن اسقني، فحذف النون للضرورة وشبهها بما يحذف من حرف اللين لالتقاء الساكنين للمشاكلة التي بين النون الساكنة وحرف العلة.

وقال ابن جنى: حذَفَ النون لالتقاء الساكنين البتة، وهو مع ذلك أقبح من حذف نون من في قوله:

* غير الذي قد يقال مَلَكَذِبٌ *^(٢)

من قَبِلَ أن أصل لكن المخففة لكنَّ المشددة فحذف إحدى النونين تخفيفا، فإذا ذهبت تحذف النون الثانية أيضا أجمعت الكلمة.

مقلوبه: [ن ك ل]

* نَكَلَ عنه يَنْكِلُ، وَيَنْكُلُ نِكُولًا، وَنَكِلَ: نَكَصَ.

* وَنَكَلَهُ عن الشيء: صَرَفَهُ عنه.

* وَنَكَلَ بِفُلَانٍ: إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا يَحْدَرُ غَيْرُهُ مِنْهُ إِذَا رَأَاهُ.

وقيل: نَكَلَهُ: نَحَاهُ عما قبله.

* وَالنُّكَالُ، وَالنُّكَلَةُ، وَالمُنْكَلُ: مَا نَكَلْتَ غَيْرَكَ، كائنا ما كان.

* وَنَكِلَ الرَّجُلُ: قَبِلَ النُّكَالَ، عن ابن الأعرابي وأنشد:

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَخَلُّوا بَيْنَنَا نَبُّلُغُ الثَّارِ وَيَنْكَلُ مِنْ نَكِلٍ^(٣)

* وَإِنَّ لِنَكَلٍ شَرًّا وَنَكَلٍ شَرًّا: أَي يُنَكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي المَنْطِقِ، وَفِي بَعْضِ

النسخ: يُنَكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ.

* وَرَمَاهُ بِنُكَلَةٍ: أَي بِمَا يَنْكَلُهُ بِهِ.

* وَالنُّكَلُ: القَيْدُ الشَّدِيدُ، مِنْ أَي شَيْءٍ كَانَ.

والجمع: أُنْكَالٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ لَدِينَا أُنْكَالًا﴾ [المزمل: ١٢]؛ قِيلَ: هِيَ قِيُودٌ مِنْ

نار.

(١) البيت للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لكن)؛ وتاج العروس (لكن).

(٢) عجز البيت للقيظ بن زرارة في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ألك)، (لكن)،

(من). وفيه: (م الكذب) مكان (ملكذب). وصدر البيت: * أبلغ أبا دختوس مالكة *.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نكل)؛ وتاج العروس (نكل).

* والنَّكْلُ: ضرب من اللُّجْمِ.

وقيل: هو لجام البريد.

* والنَّكَلُ: عِنَاجِ الدُّلُو.

* ورجل نَكَلٍ: قَوِيٌّ مَجْرَبٌ شَجَاعٌ.

وكذلك: الفرس، وفي الحديث: «إن الله يحبَّ النَّكَلَ على النَّكَلِ، قيل له: وما النَّكَلُ على النَّكَلِ؟ قال: الرجل القَوِيُّ المِحْرَبُ المَبْدِيُّ المَعِيدُ»^(١): أى الذى أبدأ فى غزوه وأعاد، على مثله من الخيل.

* المَنَّكَلُ: الصَّخْر، هذليَّة، قال:

وارم على أقفائهم بمَنَّكَلٍ
بصخرة أو عُرُضٍ جيش جَحْفَلٍ^(٢)

مقلوبه: [ن ل ك]

* النَّكُّ: شجر الدُّبِّ، واحدها: نَكَّة.

وحملها: زعرور أصفر.

* وقال أبو حنيفة: النَّكُّ - بضم النون - شجرة الزُّعْرور. واحدها: نَكَّة. قال: ويقال

لها: شجرة الدُّبِّ. قال: ولم أجد ذلك معروفاً.

الكاف واللام والنساء

[ك ل ف]

* كَلَفٌ وجهه كَلَفًا، وهو أَكَلَفٌ: تَغَيَّرَ.

* والكَلْفُ والكُلْفَةُ: حمرة كَدْرَةٍ.

وقيل: لون بين السواد والحمرة.

وقيل: هو سواد يكون فى الوجه.

وقد كَلَفَ.

* وبعير أَكَلَفٌ، وناقة كَلَفَاءٌ، وَثُورٌ أَكَلَفٌ، وخذ أَكَلَفٌ: أَسْفَعُ.

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٣٩٧/١).

(٢) الرجز لرباح الهذلى فى بقية أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولرباح المؤملى فى تاج العروس (نكل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ومقاييس اللغة (٤٧٣/٥)؛ ومجمل اللغة (٤٣٤/٤).

* والكلفاء: الخمر التي تشتدُّ حمرتها حتى تضرب إلى السواد.

* وكلف بالشئ كلفاً. وكلفة، فهو كلفٌ، ومُكَلَّفٌ: لهج به.

* والمُكَلَّف، والمتكَلَّف: الوقاع فيما لا يعنيه.

* وكلف الأمر، وتكلفه: تجشمه على مشقةٍ وعُسرةٍ. قال أبو كبير:

أزهير هل عن شئبة من مصرفٍ أم لا خلود لبازل متكلف^(١)

* وهى الكلف والتكاليف، واحدها: تكلفة، وقوله:

وهن يطوين على التكاليف بالسوم أحيانا وبالتقاذف^(٢)

يجوز أن يكون من الجمع الذى لا واحد له، ويجوز أن يكون جمع: تكلفة. ورواه ابن

جنى:

* وهن يطوين على التكاليف *

جاء به فى السناد؛ لأن قبل هذا:

إذا احتسى يوم هجير هائف

غرور عيدياتها الحوائف^(٣)

ولم أر أحدا رواه: «على التكاليف» بضم اللام إلا ابن جنى.

* والكلافى: ضرب من العنب، قال أبو حنيفة: هو ضرب من العنب أبيض فيه

خضرة، وإذا زيب جاء زيبه أكلف، ولذلك سُمى الكلافى.

وقيل: هو منسوب إلى كلاف: بلد من شق اليمن، معروف.

* وذو كلاف، وكلفى: موضعان.

مقلوبه: [ك ف ل]

* الكفل: العجز.

وقيل: ردف العجز.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ لسان العرب (حرف)، (كلف)؛ وتاج العروس (عزز)، (حرف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صرف)؛ وتاج العروس (صرف). وفيه: (من محرف) مكان (من مصرف).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كلف)، (حسا)؛ وتاج العروس (كلف). وفيه: (بالسيف) مكان (بالسوم).

(٣) الرجز لعوف بن ذروة فى لسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (حسا)؛ ولسان العرب (كلف)، (حسا). وفيه: (الحوائف) مكان (الحوائف).

وقيل: القَطَن يكون للإنسان والدابة.

والجمع: أكفال، ولا يشتق منه فعل ولا صفة.

* والكِفْل: من مراكب الرجال، وهو كِساء يؤخذ فيعقد طرفاه ثم يلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العَجْز.

وقيل: هو شيء مستدير يتخذ من خرق أو غير ذلك ويوضع على سنام البعير.

* واكتفل البعير: جعل عليه كِفلاً. وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

* تُعجل شدَّ الأعبل المكافلا *^(١)

فسره فقال: واحد المكافل: مكتفل، وهو الكِفْل من الأكسية، وفي الحديث: «لا تشرب من ثلثة الإناء ولا عروته، فإنها كِفْل الشيطان»^(٢) أى مركبه.

* والكِفْل من الرجال: الذى يكون فى مؤخر الحرب إنما همته فى التأخر والفرار.

* والكِفْل: الذى لا يثبت على الخيل، قال:

* كِفْل الفُرُوسَة دائم الإعصام *^(٣)

والجمع: أكفال.

والاسم: الكُفُولَة.

وهو: الكفيل.

* والكِفْل: الحظّ والضعف من الأجر والإثم، وعمّ به بعضهم.

* والكِفْل، أيضاً: المثل، وفى التنزيل: ﴿يؤتكم كِفْلين من رحمته﴾ [الحديد: ٢٨] قيل

معناه: يؤتكم ضعفين وقيل: مثلين، وفيه: ﴿ومَن يشفع شفاعة سيئةً يكن له كِفْلٌ منها﴾ [النساء: ٨٥].

* والكافل: العائل.

* كَفَلَه يكفله، وكَفَلَه إياه، وفى التنزيل: (وكَفَلَهَا زكرياءُ) [آل عمران: ٣٧] وقد قرئت

بالتثنية ونصب زكرياء.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كفل).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٤٢١/٢) من طريق على بن عاصم عن حصين عن إبراهيم..

(٣) عجز البيت للجحاف بن حكيم فى لسان العرب (كفل)، (عصم)؛ وتاج العروس (كفل)، (عصم)؛ والجريز

فى أساس البلاغة (عصم)، (كفل)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى المخصص (١٨١/٦). وصدر البيت: *

والتغلبى على الجواد غنيمة *.

* والكافل، والكفيل: الضامن.

والأنثى: كفيل أيضا.

وجمع الكافل: كُفَّل.

وجمع الكفيل: كُفلاء، وقد يقال للجمع: كفيل؛ كما قيل في الجمع: صديق.

* وكَفَلَ المالَ وبالمال: ضمَّنه.

* وكَفَلَ بالرجل يكفُل كَفْلاً، وكُفولاً، وكفالة، وكَفَلَ، وتكفَّل به، كله: ضمَّنه.

* وأكفله إِيَّاه، وكَفَّلَه: ضمَّنه.

* والمُكافِل: المجاورِ المحالف.

* وهو أيضا: المعاقِد المعاهد، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إذا ما أصاب الغيثُ لم يرع غيْثَهم من الناس إلا مُحْرِمٌ أو مكافِلٌ^(١)

أصاب الغيثُ: صاب. المحرم: المسالم. وقد تقدَّم في الحاء.

* والكِفْل، والكفيل: المِثْل.

* والكافل، الذى لا يأكل.

وقيل: هو الذى يصل الصيام.

والجمع: كُفَّل، قال القُطامى:

يلُذَن بأعقار الحياض كأنها نساء النَّصارى أصبحت وهى كُفَّلٌ^(٢)

قال ابن الأعرابى وحده: هو من الضمان أى قد ضُمَّنَّ الصوم، ولا يعجبني.

مقلوبه: [ف ك ل]

* الأَفْكَل: الرُّعْدَة.

* الأَفْكَل: اسم للأفوه الأودى؛ لرعدة كانت فيه.

* والأَفْكَل: أبو بطن (من العرب) يقال لبنيه: الأَفْكَل.

* وأَفْكَل: موضع، قال الأفوه:

(١) البيت لخداش بن زهير فى لسان العرب (كفل)، (حرم)؛ وتاج العروس (كفل)، (حرم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥/٥، ٢٥٢/١).

(٢) البيت للقُطامى فى ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (كفل)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/١٠)؛ ومقاييس اللغة (١٨٨/٥)؛ وأساس البلاغة (كفل)؛ ومجمل اللغة (٤/٢٣٤)؛ وتاج العروس (كفل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب والمختصص (١٨٤/٦)؛ وتاج العروس (عقر).

تَمَنَّى الحِمَّاسُ أَنْ تَزُورَ بِلَادَنَا وَتُدْرِكَ ثَارًا مِنْ وَغَانَا بِأَفْكَلٍ^(١)

مقلوبه: [ل ف ك]

* رَجُلٌ أَلْفَكُ: أَخْرَقَ؛ كَأَلْفَتَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

مقلوبه: [ف ل ك]

* الْفَلَكُ: مَدَارُ النُّجُومِ.

وَالْجَمْعُ: أَفْلَاكٌ.

* وَفَلَكٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُسْتَدَارُهُ وَمُعْظَمُهُ.

* وَفَلَكُ الْبَحْرِ: مَوْجُهُ الْمُسْتَدِيرُ الْمُرْتَدِّدُ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ: «تَرَكْتُ فِرْسَكَ يَدُورُ كَأَنَّهُ فِي فَلَكٍ»^(٢). قِيلَ: الْفَلَكُ هُنَا: السَّمَاءُ.

وَقِيلَ: هُوَ مَوْجُ الْبَحْرِ إِذَا تَرَدَّدَ، وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ.

* وَالْفَلَكُ: قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا. الْوَاحِدَةُ: فَلَكَةٌ، بِفَتْحِ اللَّامِ.

* وَالْفَلَكَةُ - بِسُكُونِ اللَّامِ -: الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الْأَرْضِ فِي غِلَظٍ أَوْ سَهْوَةٍ، وَهِيَ كَالرَّحَى.

وَالْفَلَكُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، قَالَ سَبْيُوهُ: وَلَيْسَ بِجَمْعٍ: فَلَكَةٌ؛ لِأَنَّ فَعَلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَيْهِ فَعَلَةٌ. وَقَالَ مَرَّةً: قَالُوا: فَلَكٌ، فَحَرَّكَوْا اللَّامَ فَلَمَّا أَحَقَّقُوا الْهَاءَ فِي الْوَاحِدِ خَفَّفُوهُ.

وَالْفِلَاكُ: جَمْعٌ لِاسْمِ الْجَمْعِ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعٌ: فَلَكَةٌ كَصَحْفَةٍ وَصِحَافٍ.

* وَالْفَلَكُ مِنَ الرَّمَالِ: أَجْوِبَةٌ غِلَاظٌ مُسْتَدِيرَةٌ كَالْكَذَّانِ تَحْتَفِرُهَا الطُّبَّاءُ.

* وَالْفَلَكَةُ مِنَ الْبَعِيرِ: مُوصِلٌ مَا بَيْنَ الْفَقْرَتَيْنِ.

* وَفَلَكَةُ اللِّسَانِ: الْهِنَّةُ النَّائِسَةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ.

* وَفَلَكَةُ الزُّورِ: جَانِبُهُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ.

* وَفَلَكَةُ الْمَغْزَلِ: مَعْرُوفَةٌ.

* وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ: فَلَكَةٌ.

وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: فَلِكٌ، إِلَّا الْفَلَكَةَ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَفَلَكُ الْفَصِيلِ: عَمِلَ لَهُ مِنَ الْهَلْبِ مِثْلُ فَلَكَةِ الْمَغْزَلِ ثُمَّ شَقَّ لِسَانَهُ فَجَعَلَهَا فِيهِ لَثْلَا

(١) الْبَيْتُ لِلْأَفْوِهِ الْأَوْدَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَكَل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَكَل). وَفِيهِ (رَغَانَا) مَكَانٌ (وَرَغَانَا).

(٢) الْأَثَرُ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٢/٢١٦).

يرضع . قال ابن مقبل :

يُقَصِّرُ، بِحَوْمَلٍ أَدْنَى شِرْبِهِ وَرَعٌ^(١)

رَيْبٌ لَمْ تَفْلِكْهُ الرَّعَاءُ وَلَمْ

* وَالثُدَى الْفَوَالِكُ : دُونَ النَّوَاهِدِ .

* وَفَلَكٌ ثُدْيُهَا، وَفَلَكٌ، وَأَفْلَكٌ : وَهُوَ دُونَ النَّهْدِ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبِ .

* وَفَلَكْتُ الْجَارِيَةُ . وَهِيَ فَالِكٌ .

* وَفَلَكْتُ، وَهِيَ مَفْلَكٌ .

* وَالْفُلُكُ : السَّفِينَةُ، يَذْكُرُ وَيُؤْتِثُ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ، فَإِنْ شَتَّ

جَعَلْتَهُ مِنْ بَابِ : جُنِبَ، وَإِنْ شَتَّ مِنْ بَابِ : دَلَّاصٌ وَهَجَانٌ . وَهَذَا الْوَجْهَ الْأَخِيرُ هُوَ

مَذْهَبُ سَيُوبِيهِ، أَعْنَى : أَنْ تَكُونَ ضَمَّةُ الْفَاءِ مِنَ الْوَاحِدِ بِمَنْزِلَةِ ضَمَّةِ بَاءِ بُرْدٍ، وَخَاءِ : خُرْجٍ،

وَضَمَّةُ الْفَاءِ فِي الْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ ضَمَّةِ حَاءِ : حُمْرٍ، وَصَادٍ : صُفْرٍ جَمْعٌ : أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ وَقَدْ

أَنْعَمْتُ شَرْحَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ .

* وَفَلَكٌ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ، وَأَفْلَكٌ : لِحْجٌ .

* وَرَجُلٌ فَلَكٌ : جَافِي الْمَفَاصِلِ .

* وَهُوَ أَيْضًا : الْعَظِيمُ الْأَلْيَتَيْنِ، قَالَ رُوبَةُ :

وَلَا شَطَطٌ فَدَمٌ وَلَا عَبْدٌ فَلَكٌ

يَرِيضُ فِي الرَّوْثِ كَبِرْدُونَ رِمَكٌ^(٢)

* وَالْإِفْلِكِيكَانُ : لِحْمَتَانِ تَكْتَفِنَانِ اللَّهَاءَ .

الكاف واللام والباء

[ك ل ب]

* الْكَلْبُ : كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ، وَفِي الْحَدِيثِ : «أَمَا تَخَافُ أَنْ يَأْكُلَكَ كَلْبُ اللَّهِ»^(٣) فَجَاءَ

الْأَسَدُ لَيْلًا فَاقْتَلَعَ هَامَتَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

وَقَدْ غَلَبَ الْكَلْبُ عَلَى هَذَا النُّوعِ النَّابِحِ .

(١) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٣ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَلَكٌ) ؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٥٦/١٠) ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَلَكٌ) .

(٢) الرَّجَزُ لِرُوبَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٧ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رِمَكٌ)، (فَلَكٌ) ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رِمَكٌ)، (فَلَكٌ) ؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٥٩/١) ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حِمَكٌ) . وَفِيهِ : (الرَّمَكُ) مَكَانٌ (رَمَكٌ) . وَقَبْلَهُ : * لَا تَعْدِلْنِي بِالرَّذَالَاتِ الْحَمَكِ * .

(٣) أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ (٢٤/٢١) ، وَبَنَحُوهُ فِي الدَّلَائِلِ (٩٦/٢) .

والجمع: أكْلَب.

وأكالب: جمع الجمع.

والكثير: كِلَاب.

* وكِلَاب: اسم رجل، سمى بذلك، ثم غلب على الحىّ والقبيلة، قال:

وإن كِلَابًا هذه عشرُ أبطنٍ وأنت برئ من قبائلها العَشْرِ^(١)

أى: إن بطون كلاب عشر أبطن.

قال سيويه: كلاب اسم للواحد، والنسب إليه: كلابيّ. يعنى: أنه لو لم يكن كلاب

اسما للواحد وكان جمعا لقليل فى الإضافة إليه: كَلْبِيّ.

وقالوا فى جمع كلاب: كلابات، قال:

أحبّ كلب فى كلابات الناس

إلى تَبْحَا كلبُ أم العباس^(٢)

قال سيويه: وقالوا: ثلاثة كلاب، على قولهم: ثلاثة من الكلاب. قال: وقد يجوز أن

يكونوا أرادوا: ثلاثة أكْلَب، فاستغنوا ببناء أكثر العدد عن أقلّه.

* والكَلِيب. واركالب: جماعة الكِلَاب، فالكَلِيب كالعبيد، والكالِب: كالجامل والباقر.

* ورجل كَالِب، وكَلَّاب: صاحب كِلَاب.

وقيل: سائس كِلَاب.

* ومُكَلَّب: مُضَرٌّ للكلاب على الصيد، معلّم لها.

وقد يكون التكلّيب واقعا على الفَهْد وسِباع الطير، وفى التنزيل: ﴿وما علمتم من

الجوارح مُكَلَّبِينَ﴾ [المائدة: ٤] فقد دخل فى هذا الفَهْدُ والبازى والصقر والشاهين وجميع

أنواع الجوارح.

* وذو الكَلْب: رجل، سمى بذلك لأنه كان له كلب لا يفارقه.

* والكلبة: أنثى الكلاب.

وجمعها: كَلْبَات، ولا تكسّر.

* وأمّ كَلْبَة: الحُمى، أضيفت إلى أنثى الكلاب.

(١) البيت للتّوابع الكلابى فى الدرر (١٩٦/٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كلب)، (بطن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كلب)؛ وتاج العروس (كلب)؛ والمخصص (٧٩/٨).

* وأرض مَكْلَبَة: كثيرة الكلاب.

* وَكَلِبَ الكَلْبُ، واستكلب: ضَرَى وتعوَّدَ أكل الناس.

* وَكَلِبَ الكَلْبُ كَلْبًا، فهو كَلِبٌ: أكل لحم الإنسان فأخذه لذلك سَعَارٌ وداءٌ شَبِهَ الجنون.

وقيل: الكَلْبُ: شبه جنون الكلاب.

* وَكَلِبَ الرجلُ كَلْبًا: عَصَّ الكَلْبُ الكَلِبَ فأصابه مثلُ ذلك.

* وَرجلٌ كَلِبٌ من رجالِ كَلِبِينَ، وَكَلِبٌ من قومِ كَلْبِي، وقول الكُمَيْتِ:

أحلامكم لسقام الجهل شافيةٌ كما دماؤكم يُشْفَى بها الكَلْبُ^(١)

قال اللحياني: إِنَّ الرجلَ الكَلِبَ يَعَضُّ إنسانًا فيأتون رجلا شريفا فيَقَطِّرُ لهم من دم إصبغه فيسقون الكَلِبَ فيبرأ.

* وَالكَالِبُ: ذهاب العقل من الكَلْبِ.

* وَقَدْ كَلِبَ.

* وَكَلِبَتِ الإبلُ كَلْبًا: أصابها مثلُ الجنون الذي يحدث عن الكَلْبِ.

* وَأَكَلَبَ القومُ: كَلِبَتِ إبلُهُم، قال التابغة الجعدي:

وقومٌ يهينون أعراضهم كَوَيْتُهُمْ كَيْةَ المُكَلِبِ^(٢)

* وَالكَالِبُ: العطش، وهو من ذلك؛ لأن صاحب الكَلْبِ يَعْطِشُ فإذا رأى الماء فزع منه.

* وَكَلِبَ عليه كَلْبًا: غضب، فأشبهه الرجلَ الكَلِبَ.

* وَكَلِبَ: سَفِهَ فأشبه الكَلْبَ.

* وَكَلِبَ الرجلُ يَكْلِبُ، واستكلب: إذا كان في قَفْرٍ فنبح لتسمعه الكلاب فتنبح فيستدلُّ بها، قال:

* وَنَبِحَ الكِلَابِ لِمْسْتَكَلِبِ^(٣)

* وَالكَالِبُ: ضرب من السمك على شكل الكَلْبِ.

(١) البيت للكميت في ديوانه (١/٨١)؛ ولسان العرب (كلب)؛ وتاج العروس (كلب).

(٢) البيت للتابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كلب)؛ وتاج العروس (كلب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/٨٠).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (كلب)؛ وتاج العروس (كلب).

* والكَلْب من النجوم: بحذاء الدلو من أسفل، وعلى طريقته نجم أحمر يقال له الراعى.

* والكَلْبَان: نجمان صغيران كالملتزقين بين الثريا والدبران.

* وكلاب الشتاء: نجوم أوله، وهى الذراع والنثرة والطرف والجهة. وكل هذه النجوم إنما سميت بذلك على التشبيه بالكلاب.

* ودهر كلب: ملح على أهله بما يسوؤهم مشتق من الكلب الكلب.

* وكلبة الزمان: شدة حاله وضيقه، من ذلك.

* والكلبة، والكلبة: شدة الشتاء وجهده، منه أيضا، أنشد يعقوب:

أنجمت قرّة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار^(١)

* وبقيت علينا كلبة من الشتاء، وكلبة: أى بقية شدة، وهو من ذلك.

وقال أبو حنيفة: الكلبة: كل شدة من قبل القحط والسلطان وغيره.

* وهو فى كلبة من العيش: أى ضيق.

* وعام كلب: جذب، وكله من الكلب.

* وكأب الرجل مكالبة، وكالبا: ضايقه كمضايقة الكلاب بعضها بعضا عند المهارشة،

وقول تأبط شرا:

إذا الحرب أولت الكليب فولها كليبك واعلم أنها سوف تنجلي^(٢)

قيل فى تفسيره قولان: أحدهما: أنه أراد بالكليب: المكالب الذى تقدم. والقول الآخر:

أن الكليب مصدر كلبت الحرب، والأول أقوى.

* وكلب على الشئ كلبا: حرص عليه حرص الكلب.

* وتكالب الناس على الأمر: حرصوا عليه حتى كأنهم كلاب.

* والمكالب: الجرى، يمانية، وذلك لأنه يلزم كملازمة الكلاب لما تطمع فيه.

* وكلب الشوك: إذا شق ورقه فعلق كعلق الكلاب.

* والكلبة، والكلبة: من الشرس وهو صغار شجر الشوك. وهى تشبه الشكاعى، وهى

من الذكور.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كلب)، (نجم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٦٠)؛ والمخصص (٧٤/٩)؛ وأساس البلاغة (كلب)؛ وتاج العروس (كلب)، (نجم).

(٢) البيت لتأبط شرا فى ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (كلب)؛ وتاج العروس (كلب).

وقيل: هي شجرة شاكّة من العِضاه لها جرّاء، وكلّ ذلك تشبيهه بالكَلْب.

* وقد كَلَبت: إذا انجرد ورقّها، واقشعرت فَعَلقت الثياب، وآذت من مرّ بها كما يفعل الكَلْبُ.

وقال أبو حنيفة: قال أبو الدُقَيْش: كَلَب الشجرُ فهو كَلِب: إذا لم يجد رِيّه فخشُن من غير أن تذهب ندوّته فعلق ثوب من مرّ به كالكلب.

* والكَلْبَة من الشجر أيضا: الشوكة العارية من الأغصان؛ وذلك لتعلّقها بمن مرّ بها كما تفعل الكلاب.

* وكفّ الكَلْب: عُشبة منتشرة تنبت بالقيعان وبلاد نجد يقال لها ذلك إذا ييست تشبّه بكفّ الكَلْب الحيوانيّ، وما دامت خضراء فهي الكَفْنَة.

* وأمّ كَلْب: شجيرة شاكّة تنبت في غلظ الأرض وجبالها، صفراء الورق خشناء، فإذا حركت سَطّعت بأنتن رائحة وأقبحها؛ سمّيت بذلك لمكان الشوك، أو لأنها تُتنن كالكلب إذا أصابه المطر.

* والكُلّاب، والكُلّوب: السّفود؛ لأنه يعلّق الشواء ويتخلّله، هذه عن اللحيانيّ.

* والكُلّوب، والكُلّاب: حديدة معطوفة كالحطّاف.

* وكلايب البازي: مخالفه، كل ذلك على التشبيه بمخالب الكلاب والسباع.

* وكلايب الشجر: شوكة، لذلك أيضا.

* وكالبت الإبل: رعت كلايب الشجر.

وقد تكون المكالّبة: ارتعاء الحشِن اليابس، وهو منه، قال الشاعر:

إذا لم يكن إلّا القَتَادُ تنزّعت مناجلُها أصل القَتَادِ المكالِبِ^(١)

* والكَلْب: المسمار في قائم السيف الذي فيه الذؤابة لتعلّقه بها.

وقيل: كَلْب السيف: ذؤابته.

* والكَلْب: حديدة تكون في طَرَف الرّحْل تعلّق منها الأداوى، قال يصف سقاء:

وأشعثَ منجوبٍ شَسيف رمت به على الماء إحدى اليَعْمَلات العرامس

فأصبح فوق الماء رِيّان بعدما أطال به الكلبُ السرى وهو ناعس^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلب)، (نجل)؛ وتاج العروس (كلب)، (نجل).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (كلب)؛ والمخصص (١٤٤/٧)؛ وتاج العروس (كلب). والأول في تاج

العروس (شسف).

* والكَلَبُ: كالكَلْبِ.

* وكلُّ ما أُوثِقَ به شيءٌ: فهو كَلْبٌ؛ لأنه يَعْقِلُهُ كما يعقل الكلبُ من علقه.

* والكلبتان: اللتان تكون مع الحدّاد.

قال ثعلب: تقول: هاتان ذواتا كلبتين، وهذه ذوات كلبتين؛ وكلُّ ما سُمِّيَ باثنتين: فكذلك.

* والكَلْبُ: سَيْرٌ أحمر يجعل بين طرفي الأديم.

* والكَلْبَةُ: الحُصْلَةُ من اللَّيْفِ أو الطاقه منه تستعمل كما يستعمل الإشْفَى الذي في رأسه جُحْرٌ يجعل السير فيه، كذلك الكَلْبَةُ يُجْعَلُ الحَيْطُ أو السير فيها وهي مثنيةٌ فَيُدْخَلُ في موضع الحَرْزِ وَيُدْخَلُ الحارز يده في الإداوة ثم يمدّه.

* وكَلَبْتَ الحارزةُ السيرَ تكَلْبُهُ كَلْبًا: قَصُرُ عنها السَيْرُ فثَنْتُ سَيْرًا يَدْخُلُ فيه رأس القصير حتى يخرج منه، قال:

كَأَنَّ عَرَّ مَتْنَهُ إِذْ نَجَّيْتُهُ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي خَرِيرِ تَكَلْبِهِ^(١)

* واكْتَلَبَ الرجلُ: استعمل هذه الكَلْبَةَ، هذه وحدها عن اللحياني.

* وكَلَبَ البعيرَ يكَلْبُهُ كَلْبًا: جمع بين جريره وزمامه بخيطة في البرة.

* والكَلْبُ: القَد.

* ورجل مُكَلَّبٌ: مشدود بالقَد، قال طُفَيْلٌ:

فبَاءَ بَقْتَلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ
وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرِ مُكَلَّبٍ^(٢)

وقيل: هو مقلوب عن مكبل.

* والكَلْبُ: طَرْفُ الأَكْمَةِ.

* والكَلْبَةُ: حانوت الخَمَّارِ، عن أبي حنيفة.

(١) الرجز لدككين بن رجاء الفُقَيْمِيُّ في لسان العرب (كلب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وتاج العروس (كلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غور)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٨/١٠، ٦٧/١٦)؛ والمخصص (٩/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ ومجمل اللغة (١٩٧/٤)؛ ومقاييس اللغة (١٣٣/٥).

(٢) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (بوا)، (كلب)؛ ومقاييس اللغة (١٣٤/٥)؛ ومجمل اللغة (٣٠٠/١)؛ والمخصص (٣٠/١٦)؛ تهذيب اللغة (٥٩٨/١٥)؛ وكتاب الجيم (٢٤/٢، ١٧٠/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس (بدأ)، (كلب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦، ١٠٦٦؛ وبيروى صدره: * أباء بقتلانا من القوم ضعفهم *.

* وَكَلْبٌ، وَبَنُو كَلْبٍ، وَبَنُو أَكْلَبٍ، وَبَنُو كَلْبَةَ، كُلُّهَا: قِبَائِلُ.

* وَكُلَيْبٌ: اسْمٌ.

* وَالكَئْبُ: جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ، قَالَ الْأَعْشَى:

* إِذْ يَرْفَعُ الْآلَ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا *^(١)

* وَالكَئِبَاتُ: هَضْبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ.

* وَالكَؤَلَابُ: مَوْضِعٌ.

* وَالكَئْبُ: فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ.

* وَالكَئْبُ: الْقِيَادَةُ.

* وَالكَئْتَبَانُ: الْقَوَادِ، مِنْهُ، حَكَاهُمَا ابْنُ جَنَى يَرْفَعُهُمَا إِلَى الْأَصْمَعِيِّ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيحِيهِ فِي الْأَمْثَلَةِ فَعَتْلَانِ، وَأَمْثَلٌ مَا يُصْرَفُ إِلَيْهِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْكَلْبُ ثَلَاثِيًّا، وَالكَئْتَبَانُ رِبَاعِيًّا كَزَرِيمٍ وَازْرَامٍ، وَضَفَدًا وَاضْفَادًا.

مَقْلُوبَةٌ: [ك ل ب ل]

* الْكَيْلُ، وَالْكَئِلُ: الْقَيْدُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ. وَقِيلَ: هُوَ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَقْيَادِ. وَجَمَعَهُمَا: كُبُولٌ.

* كَبَلَهُ يَكْبِلُهُ كَيْلًا، وَكَيْلَةً.

* وَكَيْلَةً كَيْلًا: حَبَسَهُ فِي سِجْنٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَيْلِ، قَالَ:

إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ يَهِينِكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلَ^(٢)

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا وَقَعَتِ السُّهُمَانُ فَلََا مَكَابِلَةٌ»^(٣): أَيْ فَلَا يُحْبَسُ أَحَدٌ عَنْ حَقِّهِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَقِيلَ: هِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ لَبَّكَ الشَّيْءَ وَبَكَلَهُ: إِذَا خَلَطَهُ، وَهَذَا لَا يَسُوعُ؛ لِأَنَّ الْمَكَابِلَةَ مَصْدَرٌ، وَالْمَقْلُوبُ لَا مَصْدَرَ لَهُ عِنْدَ سَبِيحِيهِ.

* وَالْمَكَابِلَةُ، أَيْضًا: تَأْخِيرُ الدِّينِ.

* وَكَيْلَةَ الدِّينِ كَيْلًا: أَخَّرَهُ عَنْهُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْمَكَابِلَةُ: أَنْ تَبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ دَارٍ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتَوْخَّرَ ذَلِكَ حَتَّى

(١) عَجَزَ الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَلْبٌ)، (أَوَّلُ)؛ وَمَقَابِيسُ اللُّغَةِ (١/٤٤٩)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (كَلْبٌ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٌ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَوَّلُ)؛ وَصَدَرَ الْبَيْتُ: * إِذَا نَظَرْتَ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ *.

(٢) الْبَيْتُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَيْلٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٠/٢٦١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَيْلٌ).

(٣) ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٢/١١٨) عَنْ عُثْمَانَ مِنْ قَوْلِهِ.

يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة، وهى مكروهة.

* وَفَرَوْ كَبَلٌ: كثير الصوف ثقيل.

* وَالكَبَلُ: ما تُنَى مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ فَخُرِزَ. وقيل: شفتها.

وزعم يعقوب: أن اللام بدل من النون فى كَبَنَ.

* وَالكَابُولُ: حِبَالَةُ الصَّائِدِ، يَمَانِيَّةٌ.

* وَكَابُلٌ: مَوْضِعٌ، وَهُوَ عَجْمِيٌّ، قَالَ النَّابِغَةُ:

قَعُودًا لَهُ غَسَانٌ يَرْجُونَ أَوْبَهُ وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَابُلٌ^(١)

مقلوبه: [ب ك ل]

* الْبَكْلُ: الدَّقِيقُ بِالرُّبِّ، قَالَ:

لَيْسَ بَعِيشٌ هَمَّهُ فِيمَا أَكَلُ

وَأَزْمَةٌ وَزَمَّتُهُ مِنَ الْبَكْلِ^(٢)

أراد: البكل فحرك للضرورة.

* وَالْبَكِيلَةُ، وَالْبُكَاةُ: الدَّقِيقُ يَخْلَطُ بِالسَّوِيقِ، وَالتَّمْرُ يُخْلَطُ بِالسَّمَنِ فِي إِنَاءٍ وَاحِدٍ وَقَدْ بَلًّا بِاللَّبَنِ.

وقيل: الْبَكِيلَةُ: الْأَقِطُ الْمُطْحُونُ تَخْلَطُهُ بِالمَاءِ فَتُشْرِيهِ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَعَجِبَهُ.

وقال اللحياني: الْبَكِيلَةُ: الدَّقِيقُ أَوْ السَّوِيقُ الَّذِي يُبَلُّ بَلًّا.

وقيل: الْبَكِيلَةُ: الْجَفَافُ الَّذِي يُخْلَطُ بِهِ الرَّطْبُ.

وقيل: هِيَ طَحِينٌ وَتَمْرٌ يُخْلَطُ فَيَصُبُّ عَلَيْهِ الزَّيْتُ أَوْ السَّمْنُ وَلَا يُطْبَخُ.

* وَبَكَلَهُ: إِذَا خَلَطَهُ.

* وَبَكَلَّ عَلَيْهِ: خَلَطَ.

* وَالْبَكِيلَةُ: الضَّانُ وَالْمَعَزُ تَخْتَلَطُ.

* وَكَذَلِكَ: الْعَنَمُ إِذَا لَقِيتُ غَنَمًا أُخْرَى.

والفعل من ذلك كله: بَكَلَ يَبْكُلُ بَكْلًا.

(١) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غشش)، (بكل)؛ وتاج العروس (غشش)، (بكل)؛ وكتاب الجيم

(٦٦/٢)؛ وفيه: (ليس بغش) مكان (ليس بعيش). وبعد الأول: * وصاحب ليس بزميل وكل *.

- * وبكل علينا حديثه وأمره يَكُلُّه بكلاً: خَلَطَهُ وجاء به على غير وجهه.
- والاسم: البِكِيْلَة، عن اللحياني.
- * والمُتَبَكِّلُ: المختلط في كلامه.
- * وتبَكَّلُوا عليه: عَلَوْهُ بالشَّتْم والضرب والقهر.
- * وتبَكَّل في مشيته: اختال.
- * ورجل جَمِيل بَكِيل: متنوّق في لبسته.
- * والبِكَلَة: الهيئة والزّي.
- * والبِكَلَة: الحال والخَلْفَة حكاة ثعلب، وأنشد:
- لستُ إذا لزعْبَلَه إن لم أُغَيِّبْ
ميرُ بِكَلْتِي إن لم أُساوِ بالطَّوَلِ^(١)
- * والبِكَلُ: الغنيمة.
- * وهو التَّبَكُّلُ: اسم لا مصدر، ونظيره: التَّنَوُّطُ.
- * وبِكَلَه: إذا نَحَاهُ عما قَبْلَه كائنا ما كان.
- * وبنو بَكِيلٍ: من همدان.
- * وبنو بِكَالٍ: من حَمِيرٍ، منهم نَوْفُ البِكَالِيِّ صاحبِ عليٍّ عليه السلام.

مقلوبه: [ل ب ك]

- * اللَّبِكُ، واللَّبِكَة: الشيء المخلوط.
- * لَبِكُه يَلْبِكُه لَبِكًا: خلطه، وسأل الحسنَ رجلٌ عن شيءٍ ثم أعاد عليه فغَيَّرَ مسأَلته، فقال له الحسن: لَبِكْتَ عليَّ: أي خلطت.
- * والتبك الأمر: اختلط.
- * وأمر لَبِك: مُلْتَبِسٌ: على النَّسَبِ، قال زُهَيْرٌ:
- رَدَّ القِيَانُ جِمَالِ الحَيِّ فاحتملوا
إلى الظهيرة أمرٌ بينهم لَبِك^(٢)
- وقال أمية بن أبي الصلت الثَّقَفِيُّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ردد)، (لأك)، (لبك)، (قين)؛ وتهذيب اللغة

(٣٢٠/٩)، ٣٢١، ٢٦٢/١٠، ٦٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وكتاب العين (٣٧٧/٥)؛ وكتاب الجيم

(٢١٣/٣)؛ وتاج العروس (لبك)، (قين)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٢٥/١٢).

لُبَابَ الْبَرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ^(١)

إلى رُجْحٍ من الشَّيْزَى مِلاءً

يعنى: الفالوذ.

* واللَّبِيكَة من الغنم: كالبيكيلة.

* واللَّبِيكَة: أَقْط ودقيق (أو تمر ودقيق) يُخْلَط ويُصَبَّ السمن عليه أو الزيت ولا يُطْبَخ.

* واللَّبْك: جمعك الثريد لتأكله.

* واللُّبْكَة: اللقمة من الثريد.

وقيل: القِطْعَة من الثريد أو الحَيْس.

* وما ذقت عبكَة ولا لبكَة، العبكَة: الحبة من السويق، واللُّبْكَة: ما تقدّم.

مقلوبه: [ب ل ك]

* بَلَّكَ الشَّيْءَ: كلبكه.

الكاف واللام والميم

[ك ل م]

* الكلام: القول.

وقيل: الكلام: ما كان مُكْتَفِيًا بنفسه، وهو الجملة.

والقول: ما لم يكن مكتفيا بنفسه، وهو الجزء من الجملة.

قال سيبويه: اعلم أنّ «قلت» إنّما وقعت في الكلام على أنّ يُحْكى بها، وإنّما يُحْكَى بها

ما كان كلاما لا قولاً.

ومن أدلّ الدليل على الفرق بين الكلام والقول: إجماعُ الناس على أنّ يقولوا: القرآن

كلام الله، ولم يقولوا: القرآن قول الله. وذلك أنّ هذا موضع ضيق متحجّر لا يمكن

تحريفه ولا يسوغ تبديل شيء من حروفه، فعبرَ لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون إلا أصواتا

تامة مفيدة.

قال أبو الحسن: ثمّ إنهم قد يتوسعون فيضعون كلّ واحد منهما موضع الآخر.

ومما يدلُّ على أنّ الكلام هو الجُمْلُ المتركبة في الحقيقة قول كثير:

(١) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ١٥٩ (ردح)؛ جمهرة اللغة ص ٥٠٢؛

وسمط اللآلى ص ٣٦٣؛ ولسان العرب (رجح)، (ردح)، (شهد)، (لبك)، (رذم)؛ ولابن الزبيري في لسان

العرب (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٢. وفيه: (رُدْح) مكان (رجح).

لو يسمعون كما سمعتُ كلامها خَرُوا لَعَبْلَةَ رُكْعًا وَسُجُودًا^(١)

معلوم أن الكلمة الواحدة لا تستجود لا تَحْرُنْ ولا تَمَلِّكْ قلب السامع، وإنما ذلك فيما طال من الكلام وأمتع سامعيه لعذوبة مستمعه ورِقَّة حواشيه.

وقد قال سيبويه: هذا باب أقلّ ما يكون عليه الكلم، فذكر هنالك حرف العطف وفاءه ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك ممّا هو على حرف واحد، وسَمَّى كل واحدة من ذلك كلمة.

وقد يستعمل الكلامُ في غير الإنسان، قال:

فصَبَّحْتُ وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ
جَايِيَةً حَفَّتْ بِسَبِيلِ مُفْعَمٍ^(٢)

وكانَ الكلامُ في هذا الاتِّساعِ إنما هو محمول على القول؛ ألا ترى إلى قِلَّةِ الكلامِ هنا وكثرة القول.

* والكَلِمَة: اللفظة، حِجَازِيَّة. وجمعها: كَلِمٌ يذكَرُ وَيؤنَّثُ، يقال: هو الكَلِمُ وهى الكَلِم.

وقول سيبويه: هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل يجوز أن يكون (المتحركة) من نعت (الكلم) فتكون (الكلم) حينئذ مؤنثة، ويجوز أن يكون من نعت (الأواخر) فإذا كان ذلك فليس في كلام سيبويه هنا دليل على تأنيث الكلم، بل يحتمل الأمرين جميعاً؛ فأما قول مُزَاحِمِ العُقَيْلِيِّ:

لَظَلَّ رَهِينًا خَاشِعَ الطَّرْفِ حَطَّهُ
تَخَلَّبَ جَدْوَى وَالكَلامِ الطَّرَائِفُ^(٣)

فوصفه بالجمع، فإنما ذلك وصف على المعنى؛ كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم: ذهب به الدينار الحُمُرُ والدرهم البِيضُ، وكما قال:

* تَرَاهَا الضَّبْعُ أعْظَمَهُنَّ رَأْسًا*^(٤)

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب (كلم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طمم)، (فعم)، (كلم)؛ وتاج العروس (فعم).

(٣) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كلم).

(٤) صدر البيت لساعدة بن جؤبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (حرج)، (جرع)، (جرهم)، (حرهم)، (كلم)، (منن)؛ وتاج العروس (جرهم)؛ وللأعلم الهذلي في تاج العروس (جرع)؛ وللهدلي في تاج العروس (حرج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٦٢/١)؛ والمخصص (٧١/٨، ١٧٧/١٦). وعجز البيت: * جُراهِمَةٌ لها حِرَّةٌ وَكَيْلٌ*.

فأعاد الضمير على معنى الجنسية لا على لفظ الواحد لما كانت الضبيع هنا جنساً.
* وهى الكَلِمَة، تَمِيمِيَّةٌ، وجمعها: كَلِمٌ ولم يقولوا: كَلِمٌ على اطراد «فَعَلٌ» فى جمع: «فَعْلَةٌ».

* وأما ابن جنى فقال: بنو تميم يقولون: كَلِمَةٌ وكَلِمٌ (ككسرة وكسر).

* وقوله تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ١٢٤] قال ثعلب: هى الخصال العَشْرُ التى فى البَدَنِ والرَّأْسِ وقوله تعالى: ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ٣٧] قال أبو إسحاق: الكلمات - والله أعلم - اعتراف آدم وحواء بالذنب، لأنهما قالا: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا﴾ [الأعراف: ٢٣].

* وتكلم الرجل تكَلَّمَ، وتكلاماً وكَلَّمَهُ كِلَامًا جاءوا به على موازنة الإفعال، وقد تقدم تعليله فى حرف الحاء.

* وكالهُ: ناطقهُ.

* وكَلِمِكَ: الذى يكالمك.

* وتكالمَ المتكاطعان: كَلَّمُ كلُّ واحدٍ منهما صاحبه ولا يقال: تكَلَّمَا.

* وقوله تعالى: ﴿وجعلها كلمة باقية﴾ [الزخرف: ٢٨] قال الزجاج: عَنَى بالكلمة هنا كلمة التوحيد، وهى لا إله إلا الله جعلها باقية فى عَقَبِ إبراهيم، لا يزال من ولده من يوحد الله تعالى.

* ورجل تكلام، وتِكْلَامَةٌ وتِكْلَامَةٌ، وكَلِمًا: جيد الكلام فصيح.

وقال ثعلب: رجل كِلِمَانِيٌّ: كثير الكلام، فعبّر عنه بالكثرة. قال: والأنثى: كِلِمَانِيَّةٌ. ولا نظير لكِلِمَانِيٍّ ولا لتِكْلَامَةٌ.

قال أبو الحسن: وله عندى نظير وهو قولهم: رجل تَلِقَاعَةٌ: كثير الكلام.

* والكَلْمُ: الجَرْحُ، والجمع: كَلُومٌ، وكِلَامٌ، أنشد ابن الأعرابي:

يشكو إذا شدَّ له حزامه

شكوى سليمٍ ذرِبتُ كلامه^(١)

سمّى موضع نهش الحية من السليم كَلْمًا، وإنما حقيقته الجَرْحُ، وقد يكون السليم هنا الجَرْيحُ، فإذا كان كذلك فالكَلْمُ هنا أصل لا مستعار.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سلم)، (كلم)؛ وتاج العروس (سلم)، (كلم).

* وَكَلَّمَهُ يَكَلِّمُهُ كَلِّمًا، وَكَلَّمَهُ: جَرَحَهُ.

* وَرَجُلٌ مَكْلُومٌ، وَكَلِّمٌ، قَالَ:

* عَلَيْهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ الْكَلِّيمِ*^(١)

فَالجُرَّ عَلَى قَوْلِكَ: عَلَيْهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ إِذَا جُرِحَ فَحَمِيَ أَنْفًا وَالرَّفْعَ عَلَى قَوْلِكَ: عَلَيْهَا الشَّيْخُ الْكَلِّيمِ كَالْأَسَدِ. وَالْجَمْعُ: كَلِّمَى.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ﴾ [النمل: ٨٢] قُرِئَتْ: تُكَلِّمُهُمْ وَتُكَلِّمُهُمْ. فَتُكَلِّمُهُمْ: تَجْرَحُهُمْ. وَتُكَلِّمُهُمْ: مِنَ الْكَلَامِ.

وَقِيلَ: تُكَلِّمُهُمْ، وَتُكَلِّمُهُمْ: سِوَاهُ؛ كَمَا تَقُولُ تَجْرُحُهُمْ وَتَجْرَحُهُمْ.

* وَالْكَوْلَامُ: أَرْضٌ غَلِيظَةٌ صَلْبَةٌ، أَوْ طِينٌ يَابَسٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ك م ل]

* الْكَمَالُ: التَّمَامُ الَّذِي تَجَزَّأَ مِنْهُ أَجْزَاؤُهُ.

* كَمَلُ الشَّيْءِ يُكْمَلُ، وَكَمُلَ، وَكَمِلَ كَمَالًا، وَكُمُولًا.

* وَشَيْءٌ كَمِيلٌ: كَامِلٌ جَاءَ وَابَهُ عَلَى كَمَلٍ، وَأَنْشَدَ سَيِّبِيُّهُ:

عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا^(٢)

* وَتُكْمَلُ: كَكَمَلِ.

* وَأَكْمَلَهُ هُوَ، وَاسْتَكْمَلَهُ، وَكَمَّلَهُ: أَتَمَّهُ وَجَمَّلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقُرَى الْعِرَاقَ مَقِيلٌ يَوْمٌ وَاحِدٌ وَالْبَصْرَتَانِ وَوِاسِطٌ تَكْمِيلُهُ^(٣)

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَرَادَ: كَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ يُسَارُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ. وَأَرَادَ بِالْبَصْرَتَيْنِ الْبَصْرَةَ وَالْكَوْفَةَ.

* وَأَعْطَاهُ الْمَالَ كَمَالًا: أَيَّ كَامِلًا، لَا يَثْنَى وَلَا يُجْمَعُ.

* وَالْكَامِلُ مِنَ شَطُورِ الْعَرُوضِ: مَعْرُوفٌ، وَأَصْلُهُ: مُتَّفَاعِلُنْ سِتَّ مَرَاتٍ. سُمِّيَ كَامِلًا؛

لَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ عَلَى أَصْلِهِ فِي الدَّائِرَةِ.

(١) العجزة لكلحية اليربوعى فى تاج العروس (عرو). وفيه: (الظليم) مكان (الكليم)؛ وصدر البيت: * هى الفرس التى كرت عليكم *.

(٢) البيت للعباس بن مرداس فى ديوانه ص١٣٦؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٦٦)؛ وأساس البلاغة (كامل)؛ وكتاب العين (٥/٣٧٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كامل)؛ وتاج العروس (كامل).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كامل)؛ والمخصص (١٣/٢٢٥، ٢٢٨)؛ وتاج العروس (كامل).

وقال أبو إسحاق: سُمِّيَ كاملاً؛ لأنه كملت أجزاؤه وحركاته، وكان أكمل من الوافر؛ لأن الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاؤه.

* وكامل: اسم فرسٍ سابق لبني امرئ القيس.

* وكامل أيضاً: فرس زيد الخيل، وإياه عَنَى بقوله:

* ما زلت أرميهم بئُفْرَةٍ كامل*^(١)

* وكامل أيضاً: فرس للرقاد بن المنذر الضبيّ.

* وكَمَل، وكامل، ومُكَمِّل، وكَمَيْل، وكُمَيْلَة: كلّها أسماء.

مقلوبه: [ل ك م]

* اللَّكَم: الضرب باليد مجموعةً.

وقيل: هو اللَّكز والدَّفْع.

* لَكَمَه يَلْكُمُه لَكَمًا، أنشد الأصمعيّ:

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرَعِهَا تُسَاجِلُ

هَاتِيكَ هَاتَا حَتَّى تَكَائِلُ

لَدَمُ الْعُجَى تَلْكُمُهَا الْجَنَادِلُ^(٢)

* والمَلَكَمَة: القُرْصَة المضروبة باليد.

* وَخُفَّ مَلِكَمٌ، ومَلَكَمٌ، ولكَّامٌ: صُلْبٌ شديد يكسر الحِجَارَة، أنشد ثعلب:

سَتَاتِيكَ مِنْهَا إِنْ عَمِرَتْ عِصَابَةٌ وَخُفَّانَ لَكَأَمَانَ لِلْقَلْعِ الكَيْدِ^(٣)

هذا شعر للصّ يتهزأ بمسروقه.

* وَجَبَلُ اللَّكَّامِ: معروف.

مقلوبه: [م ك ل]

* المَكْلَة، والمَكْلَة: جَمَّة البئر.

وقيل: أوّل ما يُسْتَقَى من جَمَّتِهَا.

* والمَكْلَة: الشىء القليل من الماء يبقى في البئر أو الإناء فهو من الأضداد.

(١) الشطر لزيد الخيل في تاج العروس (كمل)؛ ولسان العرب (كمل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لكم)، (حتن)؛ وتاج العروس (لكم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لكم)؛ وتاج العروس (لكم).

* وقد مكّلت الركيّة تمكّل مكّولا، فهي مكّول فيهما.

والجمع: مكّول.

* وحكى ابن الأعرابي: قلب مكّول، كعطل ومكّل، ككند، وممكّلة ومكّولة، كل

ذلك: التي قد نُزِح ماؤها.

* وقيل: المكّول من الآبار: التي يقلّ ماؤها فتستجمّ حتى يجتمع الماء في أسفلها.

* والمكّوليّ: اللثيم، عن أبي العميثل الأعرابيّ.

مقنويه: [م ل ك]

* لمكّ: أبو نوح.

* ولامكّ: جدّه.

* وما ذاق لمّاكا: أى ما ذاق شيئا لا يستعمل إلا في النفي.

* وكذلك: ما تلمكّ عندنا بلمّاك.

مقلويه: [م ل ك]

* الملك، والمملك: احتواء الشيء والقُدرة على الاستبداد به.

* ملكه يملكه ملكا، وملكا، وملكا، الأخيرة عن اللحيانيّ لم يحكها غيره.

* وملكة، ومملكة ومملكة: كذلك.

* وما له ملك، وملك، وملك، وملك: أى شيء يملكه، كل ذلك عن اللحيانيّ.

وحكى عن الكسائيّ: ارحموا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصّر: أى ليس له

شياء، بهذا فسره اللحيانيّ، وهو خطأ، وسيأتى بعد هذا.

* وأملكه الشيء. وملكه إياه: جعله يملكه.

* وحكى اللحيانيّ: ملكّ ذا أمر أمره؛ كقولك: ملكّ المال ربّه وإن كان أحمق. هذا

نصّ قوله.

* ولى فى هذا الوادى ملك، وملك، وملك، وملك: يعنى مرعى ومشربا ومالا،

وغير ذلك مما تملكه.

وقيل: هى البئر تحفرها وتنفرد بها.

* وقالوا: الماء ملكّ أمر: أى إذا كان مع القوم ماء ملكوا أمرهم، قال أبو وجزة

السعدى:

ولم يكن مَلَكٌ للقوم يُنزلهم إلا صلاصل لا تُلوي على حَسَبٍ^(١)
أى يُقسَم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد.

* وقال ثعلب: يقال ليس لهم مَلِك، ولا مَلِك، ولا مُلْك: إذا لم يكن لهم ماء.
* ومَلِكنا الماء: أروانا فقويننا على مَلِك أمرنا.

* وهذا مَلِك يميني، ومَلِكها، ومَلِكها: أى ما أملكه.

* وأعطاني من مَلِكه، ومَلِكه، عن ثعلب: أى مما يقدر عليه.

* ومَلِك الولي المرأة، ومَلِكه، ومَلِكه: حظره إياها و (مَلِكه لها).

* وعبد مَمْلُكة، ومَمْلُكة، ومَمْلُكة، الأخيرة عن ابن الأعرابي: مَلِك ولم يملك أبواه.

* ونحن عبيد مَمْلُكة لا قن: أى أننا سئينا ولم نُملك قَبْلُ.

* وطالت مَمْلُكتهم الناس، ومَمْلُكتهم إياهم: أى مَلِكهم إياهم، الأخيرة نادرة، لأن مَفْعِلا ومَفْعِلة قلما يكونان مصدرًا.

* وطال مَلِكه، ومَلِكه، ومَلِكه، ومَلِكته عن اللحياني: أى رِقَه.

* ويقال: إنه حسن المَلِكَة، والمَلِك، عنه أيضا.

* وأقرَّ بالمَلِكَة، والمَلُوكَة: أى المَلِك.

* والمَلُك: معروف، وهو يذكر ويؤنث كالسلطان.

* ومَلُك الله، ومَلُكوته: سلطانه وعظمته.

* ولفلان مَلُكوت العراق: أى عزه وسلطانه عن اللحياني.

* والمَلُك، والمَلِك، والمَلِيك، والمَالِك: ذو المَلُك.

وجمع المَلُك: مَلُوك، وجمع المَلِك: أملاك. وجمع المَلِيك: مَلُكاء. وجمع المَالِك: مَلُك، ومَلُك.

والأمْلوك: اسم للجمع.

* ومَلُك القوم فلاتًا على أنفسهم، وأمْلُكوه: صيروه مَلُكا، عن اللحياني.

وقال بعضهم: المَلِك، والمَلِيك: لله وغيره، والمَلُك لغير الله.

(١) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (ملك)، (صلل)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٣٣٠، ١٠/ ٢٧٢)؛ وتاج العروس (ملك)، (صلل)، (لوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حسب)، (لوي)؛ والمخصص (٩/ ١٣٤)؛ وتاج العروس (حسب). وفيه: (لا تُلوي) مكان (لا تُلوي).

* ومُلُوك النحل: يعاسيبيها التي يزعمون أنها تقتادها على التشبيه.

واحدهم: مليك، قال أبو ذؤيب:

وما ضَرَبَ بيضاءِ يَأْوِي مَلِيكُهَا إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ^(١)

* والمملكة، والمملكة: سلطانُ الملكِ وعييدُهُ وقولُ ابنِ أحمَر:

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأْسٌ رَنَوْنَةٌ وَطَرْفٌ طِمْرٍ^(٢)

قال ابن الأعرابي: المَلِكُ هنا: هو الكأس، والطَّرْفُ الطمر، ولذلك رفع الملك والكأس

معا يجعل الكأس بدلا من الملك، وأنشده غيره:

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأْسٌ.....

فنصب (الملك) على أنه مصدر موضوع موضع الحال، كأنه قال: مملكا، وليس بحال،

ولذلك ثبت فيه الألف واللام، وهذا كقوله:

* فأرسلها العراك... *^(٣)

(أى: معتركة) و (كأس) حيثُذ رفع بينت. ورواه ثعلب:

* بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ... *

مخفَّف النون، ورواه بعضهم: «مدَّت عليه الملك». وكل هذا من المَلِكِ؛ لأن المَلِكُ

مَلِكٌ وَإِنَّمَا ضَمُّوا الميمَ تَفخِيمًا لَهُ.

* وتمالك عن الشيء: ملك نفسه.

* وليس له مَلَاكٌ: أى لا يتمالك.

* ومِلاك الأمر، ومِلاكه: قوامه الذى يملك به.

* وقالوا: لأذْهَبَنَّ فإِذَا هُلْكَأَ وَإِذَا مَلِكَا، وَمَلِكَا: أى إما أن أهلك وإما أن

أملك.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛ ولسان العرب (ضرب)، (طنف)، (ملك)، (عيا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٠، ١٣/٣٦٣)؛ وتاج العروس (ضرب)، (طنف)، (ملك)؛ وأساس البلاغة (طنف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤/٥).

(٢) البيت لابن أحمَر فى ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (ملك)، (رنا)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٢٢٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٦؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٤٣)؛ ومجمل اللغة (٢/٤٢٣)؛ وأساس البلاغة (رنو)؛ وتاج العروس (ملك)، (رنا)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

(٣) جزء من بيت للبيد فى ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٥؛ (نغص)؛ ولسان العرب (نغص)، (عرك)، (دخل)؛ وتاج العروس (نغص)، (عرك)، (دخل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملك).

* وشهدنا إِملاكَ فلان، ومِلاكه، ومَلاكه، - الأخيرتان عن اللحياني -: أى عَقَدَه مع امرأته.

* وأملكه إِيّاها حتى مَلَكَها يَمَلِكُها مُلْكا ومَلْكا، ومِلْكا: أزوجه إِيّاها، عن اللحياني.

* وأمَلِكُ فلانٌ: زُوِّجَ عنه أيضا.

ولا يقال: مَلَّكَ بها، ولا أمَلِكُ بها.

* وأمَلِكْتُ فلانَهُ أمرها: طَلَّقت، عن اللحياني.

* ومَلِكُ العَجِينِ يَمَلِكُه مَلْكا، وأمَلِكُه: عَجَنَه فأنعمَ عَجَنه، وفى حديثِ عمر: «أمَلِكُوا

العَجِينِ فَإِنَّه أحدُ الرَبْعِينِ»^(١): أى الزياتين.

* ومَلَّكُ العَجِينِ يَمَلِكُه مَلْكا: قَوَى عليه.

* ومَلَّكُ الحِشْفُ أمَه: إذا قَوَى وقدر أن يتبعها، كلاهما عن ابن الأعرابي.

* وناقَ مَلَاكُ الإِبِلِ: إذا كانت تتبعها، عنه أيضا وقول قيس بن الخطيم يصف طعنة:

مَلَكْتُ بِها كَفَى فأنهَرْتُ فَتَقَّها
يرى قائم من دونها ما وراءها^(٢)

أى: شددت بها كفى، وقال أوس بن حجر فى صفة قوس:

فَمَلَّكُ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتِ قِشْرِها
كَغَرَقَيْ بِيضِ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ^(٣)

مَلَّكُ: أى شدد، يعنى أنه ترك شيئا من القشر على قلب القوس تتمالك به ويصونها،

يدلُّك على ذلك تمثيله إِيّاها بالقَيْضِ والغَرَقَى.

* ومَلَّكُ الطَّرِيقِ، ومَلَّكُه (ومَلِكُه): وَسَطُه ومعظمه.

وقيل: حدّه، عن اللحياني.

* ومَلَّكُ الوادى، ومَلَّكُه: (ومَلَّكُه) وَسَطُه وحدّه، عنه أيضا.

* ومَلَّكُ الدابَّة: قوائمه وهاديه، وعليه أوجّه ما حكاه اللحياني عن الكسائي من قول

الأعرابي: ارحموا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصر: أى يدان ولا رجلان ولا بصر،

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٧٠/٢) وفيه: «الريعين».

(٢) البيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ص٤٦؛ وتهذيب اللغة (٢٧٧/٦، ٢٧١/١٠)؛ وتاج العروس (نهر)، (ملك)؛ ولسان العرب (نهر)، (ملك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣٣/٣)، ١٩/٤، ٨٩/٦، ٣٠/١٠، ١٥٧/١٧.

(٣) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٩٧؛ ولسان العرب (ملك)، (علا)؛ وتهذيب اللغة (٢٧١/١٠)؛ ومقاييس اللغة (٣٥٢/٥)؛ والمخصص (١٠٣/٢)؛ وتاج العروس (قيض)، (لوط - ليط)، (ملك)، (علا). وفى مادة (ملك) من التاج نسب إلى قيس بن حجر وهذا تحريف.

وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه .

* والمُلَيْكَة: الصحيفة .

* والأُمْلُوك: قوم من العرب من حَمِيرَ؛ كتب إليهم النبي ﷺ: «إلى أُمْلُوك رَدْمَان» .

* والأُمْلُوك: دُوَيْبَة تكون في الرمل تشبه العظاءة .

* ومُلَيْك، ومُلَيْكَة، ومَالِك، ومُوَيْلِك، ومُمَلِّك، ومِلْكَان، كلها: أسماء .

* ورأيت في بعض الأشعار: مَالِك الموت: في مَلِك الموت، وهو قوله:

غدا مَالِك يبغي نَسَائِي كَأَنَّمَا نَسَائِي لِسَهْمِي مَالِكِ غَرَضَان^(١)

وهذا عندي: خطأ، وقد يجوز أن يكون من جَفَاء الأعراب وجهلهم؛ لأن مَلِك الموت مخفَّف عن مَلَأَك .

* ومَالِك: اسم رمل، قال ذو الرُّمَّة:

لعمرك إني يوم جَرَعَاءِ مَالِكٍ لِدُو عَبْرَةٍ كَلَّا تُفِيضُ وَتَخْتُقُ^(٢)

الكاف والنون والناء

[ك ن ف]

* الكَنْف، والكَنْفَة: ناحية الشيء .

والجمع: أكناف .

* وبنو فلان يَكْنُفُون بنى فلان: أي هم نُزُول في ناحيتهم .

* وكَنْفُ الرجل: حِضْنُهُ، يعني: العَضْدَيْنِ والصَّدْر .

* وكَنْفُ الله: رحمته .

* واذهب في كَنْفِ الله، وكَنْفَتَه: أي في حِفْظِه وكِلَاءَتِه .

* وكَنْفُ الرجل يَكْنُفُهُ، وتَكْنُفُهُ، واكْتَنَفَهُ: جعله في كَنْفِه .

* وكَنْفُه يَكْنُفُهُ كَنْفًا، وأكْنَفَه: حفظه وأعانَه الأَخِيرَة عن اللحياني .

وقال ابن الأعرابي: كَنْفُه: ضمُّه إليه وجعله في عَيْلِه، وأكْنَفَه: أتاه في حاجة فقام له

بها وأعانَه عليها .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لأك)، (ملك) .

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب (ملك)؛ وتاج العروس (ملك) .

* وأكفنه الصيدَ والطيرَ: أعانه على تصيِّدها، وهو من ذلك.

* ويُدعى على الإنسان فيقال: لا تكُنْفُه من الله كَانْفَةً: أى لا تحفظْه.

* وانهزموا فما كانت لهم كَانْفَةٌ دون المنزل أو العسكر: أى موضع يلجئون إليه، ولم يفْسره ابن الأعرابى.

* وكَنَّفَ الشيءَ، واكتنّفه: صار حوَالِيه.

* والكُنُوفُ من النوق: التى تبرك فى كَنْفَةِ الإبل لتقى نفسها من الريح والبرْد.

وقد اكتنفتُ.

وقيل: الكُنُوفُ: التى تبرك ناحية من الإبل تستقبل الريح لصحتها، والمُكَانِفُ: التى

تبرك من وراء الإبل، كلاهما عن ابن الأعرابى.

* والكُنْفَانُ: الجَنَاحَانُ، قال:

* سِقْطَانٌ مِنْ كَنَفَى نَعَامٍ جَافِلٌ *^(١)

* وكلُّ ما سِتْرٌ: فقد كُنِفَ.

* والكَنِيفُ: التُّرْسُ لِسِتْرِهِ، ويوصف به فيقال: تُرْسٌ كَنِيفٌ.

* والكَنِيفُ: حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ شَجَرٍ تُتَّخَذُ لِلإِبِلِ لِتَقِيَهَا الرِّيحَ والبرْدَ؛ سَمِيَ بِذَلِكَ

لأنه يكنفها: أى يسترها ويقيها.

والجمع: كُنُفٌ، قال:

* لما تَأَزَيْنَا إِلَى دَفءِ الكُنْفِ *^(٢)

* وكَنَفَ الكَنِيفَ يَكْنِفُه كُنْفًا، وكُنُوفًا: عَمِلَه.

* وكَنَفَ الإِبِلَ والغنمَ يَكْنِفُهِنَّ كُنْفًا: عَمِلَ لَهَا كَنِيفًا.

* وكَنَفَ لإِبِلِهِ كَنِيفًا: اتَّخَذَهُ لَهَا، عن اللحيانى.

* وتَكْنَفُ القومُ بِالغِثَاثِ: وذلك أن تموت غنمهم هزألاً فيحظروا بالتي ماتت حول

(١) عجز بيت بلا نسبة فى لسان العرب (كنف)؛ والمخصص (١٣١/٨)؛ وتاج العروس (كنف)؛ وأساس البلاغة

(سقط)؛ وكتاب العين (٧٢/٥)، ٣٨١، ٢٦٠/٢، ٧٢/٥، ٣٨١؛ وصدر البيت: * عنسٌ مذكرةٌ كان

عفاءها *.

(٢) صدر بيت من الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كنف)، (وحف)، (أذا)؛ وتاج العروس (غضف)، (كنف)،

(وحف)، (أزى). وعجز البيت: * أقبلتِ الحُودُ إلى الزادِ سَحِفٍ * ويروى عجز البيت فى رواية أخرى: *

فى يوم ربيع وضبابٍ مُنْغَصِفٍ *.

الأحياء التى يقين فتسترها من الرياح.

* واكتنف كنيفا: اتخذه.

* وكَنَّفَ القومُ: حبَّسوا أموالهم من أزلٍ وتضييق عليهم.

* والكنيف: الكنَّة تُشرع فوق باب الدار.

* وكَنَّفَ الدارَ يَكْنِفُها كَنُفاً: اتَّخَذَ لها كَنِيفاً.

* والكنيف: الخلاء، وكله راجع إلى السَّتر.

* والكنِف: الزنْفَلِيجَة تكون فيها أداة الراعى ومتاعه.

وهو أيضاً: وعاء طويل يكون فيه متاع التَّجَّارِ وأسقاطهم، ومنه قول عمر رضى الله عنه

فى عبد الله بن مسعود: «كُنِفٌ مُلئٌ علماً».

وقيل: الكِنِف: الوعاء الذى يَكْنِفُ ما جُعِلَ فيه: أى يحفظه.

والكنِف، أيضاً: مثلُ العَيْبَة، عن اللحيانى.

* وكَنَّفَ الرجلُ عن الشىء: عدل، قال القظامى:

فصال وصلنا واتقونا بماكر ليعلّم ما فينا عن البيع كانف^(١)

قال الأصمعى: ويروى: «كانف» قال: أظنّ ذلك ظناً.

* وكَنِف، وكانف، ومُكْنِف: أسماء.

* ومُكْنِف بن زيد الخليل كان له غنّاء فى الرِدَّة مع خالد بن الوليد، وهو الذى فتح

الرِّىّ، وأبو حمّاد الراوية من سببه.

مقلوبه: [ك ف ن]

* الكَفَن: لباس الميّت.

والجمع: أَكْفان.

* كَفَنَه يَكْفِنُه كَفْناً، وكَفَنَه.

* وكَفَنَ الرجلُ الصوفَ: غزله.

* والكَفَنَة: شجرة من دِقِّ الشجر صغيرة جَعْدَة إذا يبست صلّبت عيدانها، كأنها قِطَع

شُقِّقت عن القنّا.

(١) البيت للقظامى فى ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (كنف)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٦/١٠)؛ وتاج العروس

(كنف)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٤٣/٥)؛ والمخصص (١١٣/١٢)؛ ومجمل اللغة (٢٠٣/٤).

وقيل: هي عُشْبَةٌ منتشرَةٌ النَّبْتَةُ عَلَى الْأَرْضِ، تَنْبَتُ بِالْقِيَعَانِ وَبِأَرْضِ نَجْدٍ.

وقال أبو حنيفة، الكَفْنَةُ: من نبات القُفِّ، لم يزد على ذلك شيئا.

* وَكَفَنَ يَكْفِنُ: اِخْتَلَى الْكَفْنَةَ، وَأَمَّا قَوْلُهُ:

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاهَا وَيَعْتَمِهَا وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ^(١)

فقد قيل في معناه: يَخْتَلَى مِنَ الْكَفْنَةِ لِمَوَاضِعِ الشَّاءِ. وقيل: معناه: يَغْزِلُ الصُّوفَ.

* وَطَعَامَ كَفْنٍ: لَا مِلْحَ فِيهِ.

* وَقَوْمٌ مُكْفِنُونَ: لَا مِلْحَ عِنْدَهُمْ، عَنِ الْهَجْرِيِّ قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي

كِتَابِهِ إِلَى عَامِلِهِ مَصْقَلَةَ بْنِ هَبِيرَةَ: «مَا كَانَ عَلَيْكَ أَنْ لَوْ صَمِتَ اللَّهُ أَيَّامًا وَتَصَدَّقَتْ بِطَائِفَةٍ

مِنْ طَعَامِكَ مَحْتَسِبًا وَأَكَلْتَ طَعَامَكَ مَرَارًا كَفْنَا فَإِنَّ تِلْكَ سِيرَةَ الْأَنْبِيَاءِ وَأَدَابُ الصَّالِحِينَ».

مقلوبه: [ن ك ف]

* النَّكْفُ: تَنْحِيْتُكَ الدَّمْعَ عَنْ خَدَيْكَ بِإِصْبَعِكَ، قَالَ:

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ مِنْ الْحَلْفِ لَمْ يُنْكَفْ لِعَيْنِكَ مَدَمْعُ^(٢)

* وَنَكَفَ الْغَيْثَ يَنْكُفُهُ نَكْفًا: أَقْطَعَهُ.

* وَهَذَا غَيْثٌ مَا نَكَفْنَاهُ: أَيُّ مَا قَطَعْنَاهُ.

وكَذَلِكَ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ: قَطَعْنَا، بِغَيْرِ أَلْفٍ.

* وَقَدْ نَكَفْنَاهُ نَكْفًا.

* وَغَيْثٌ لَا يُنْكَفُ: لَا يَنْقَطِعُ.

* وَقَلْبٌ لَا يُنْكَفُ: لَا يُنْزَحُ.

* وَهَذَا غَيْثٌ لَا يُنْكَفُهُ أَحَدٌ: أَيُّ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ أَيْنَ أَقْصَاهُ.

* وَنَكَفَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ نَكْفًا، وَاسْتَنْكَفَ: أَنْفَ وَامْتَنَعَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَنْ يَسْتَنْكَفَ

الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [النساء: ١٧٢].

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين (٣٨٢/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٩٠/٥)؛ ومجمل اللغة

(كفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عمت). (رجل)، (كفن)؛ وكتاب العين (٨٢/٢)؛ وجمهرة اللغة

ص ٤٠٣؛ وتاج العروس (عمت)، (رجل)، (كفن)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٠/٢)، ٢٧٦/١٠، ٢٧٧،

(٣٦/١١). وفيه: * فظَلَّ يَعْتَمُ فِي قُوْطٍ وَرَاجِلَةٌ * مَكَانٌ * يَظَلُّ فِي الْعِشَاءِ يِرْعَاهَا وَيَعْتَمِهَا *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نكف)؛ وكتاب العين (٣٨٣/٥)؛ والمخصص (١٢٧/١)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٢٧٧)؛ وتاج العروس (نكف).

* ورجل نَكْفٍ: يُسْتَنَكَفُ منه.

* وَنَكِيفٌ نَكِيفًا، وَانْتَكِفُ: تَبَرُّأً، وَهُوَ نَحْوُ الْأَوَّلِ.

* قَالَ ثَعْلَبٌ وَسئِلَ النَّبِيَّ ﷺ عَنْ قَوْلِهِمْ: سَبِحَانَ اللَّهِ فَقَالَ: «هُوَ الْإِنْتَكِافُ»^(١) ثُمَّ فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: هُوَ التَّبَرُّؤُ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالصَّوَابِحِ.

* وَالنَّكْفَةُ: الدَّاعِصَةُ.

* وَالنَّكْفَةُ، وَالنَّكْفَةُ: مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ وَالْعُنُقِ مِنْ جَانِبِي الْحَلْقُومِ مِنْ قُدَمٍ مِنْ ظَاهِرِ وَبَاطِنِ.

وقيل: هي عُذْدَةٌ فِي أَسْلِ اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَحْمَةِ الْأُذُنِ.

وقيل: هُوَ حَدُّ اللَّحْيِ.

* وَقِيلَ النَّكْفَتَانِ: عُذَّتَانِ تَكْتَفِنَانِ الْحُلُقُومِ فِي أَسْلِ اللَّحْيِ.

وقيل: النَّكْفَتَانِ: لَحْمَتَانِ مَكْتَفِنَتَا عَكْدَةَ اللِّسَانِ فِي بَاطِنِ الْفَمِ فِي أَصُولِ الْأُذُنَيْنِ دَاخِلَتَانِ بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ.

وقيل: هُمَا عُقْدَتَانِ رُبَّمَا سَقَطَتَا مِنْ وَجَعِ الْحَلْقِ فَظَهَرَ لَهَا حَجْمٌ.

* وَنَكِيفَ الرَّجْلِ نَكِيفًا: أَصَابَهُ ذَلِكَ.

وقيل: النَّكْفَتَانِ: الْعِظْمَانِ النَّاتِيَتَانِ عِنْدَ شَحْمَتِي الْأُذُنَيْنِ تَكُونُ فِي النَّاسِ فِي الْإِبِلِ.

وقيل: هُمَا عَنِ يَمِينِ الْعُنُقِ شِمَالِهَا، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَنْبِتُ عَلَيْهِ شَعْرٌ.

وقيل: النَّكْفَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ عُذَّتَانِ فِي الْحَلْقِ بَيْنَهُمَا الْحُلُقُومِ.

وهما من الفرس: طَرْفَا اللَّحْيَيْنِ الدَّاخِلَانِ فِي أَصُولِ الْأُذُنَيْنِ.

والجمع من ذلك كله: نَكْفٌ.

* وَإِبِلٌ مُنْكَفَةٌ: ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا.

* وَالنَّكْفَةُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي أَسْلِ الْأُذُنِ.

* وَالنُّكَافُ، وَالنُّكَاثُ، عَلَى الْبَدَلِ: الْغُدَّةُ.

وقيل: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي النَّكْفَتَيْنِ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَدْوَاءِ الَّتِي اسْتَقْتَّتْ مِنْ اسْمِ الْعَضْوِ، وَقَدْ قَدَمْتُهَا فِي حَرْفِ الْقَافِ.

* وَإِبِلٌ مُنْكَفَةٌ: أَصَابَهَا ذَلِكَ.

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١١٦/٥).

* والنَّكْفُ: وجع يأخذ في اليد.

وقد نكف نكفاً.

* ونكف أثره ينكفه نكفاً، وانتكفه: اعترضه في مكان سهل.

* وينكف: اسم ملك من ملوك حمير.

* وينكف: موضع.

مقلوبه: [ف ن ك]

* فكن في الكذب: لَجّ ومضى.

* وتفكن: تأسف وتلهف.

وقيل: هو التلهف على الشيء يفوتك بعد ما ظننت أنك ظفرت به.

وقيل: هو التندم.

مقلوبه: [ف ن ك]

* فنك بالمكان يفنك فنوكا أقام.

* وفنك فنوكا. وأفنك: واظب على الشيء.

* وفنك في أمره: ابتزّه ولجّ فيه، قال عبيد بن الأبرص:

دَعّ لَيْسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي إِذْ فَنَكْتُ فِي فِسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ^(١)

* وفنك فنوكا، وأفنك: كذب.

* وفنك في الكذب: مَضَى وَلَجَّ فِيهِ، قَالَ:

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي حُطَى

وَفَنَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلَطَّ^(٢)

وزعم يعقوب أنه مقلوب من: فكن

* والفنيك من الإنسان مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الذَّقْنِ.

وقيل: هو طَرْفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعُنْفَقَةِ.

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في لسان العرب (فنك)؛ وتاج العروس (فنك). وفيه: (إصطلاح) مكان (إصلاح) وهو تحريف؛ وتهذيب اللغة (٢٨١/١٠)؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص١٣؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٥٠/١٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فنك)؛ وتهذيب اللغة (٢٨١/١٠)؛ وأساس البلاغة (فنك)؛ وتاج العروس (فنك)، وفيه: (خطى) مكان (حطى).

وقيل: الفَنِيك: عَظْمٌ يَتَهَيُّ إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ.

* وقيل: الفَنِيكان من كلِّ ذِي لَحْيَيْنِ الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ فِي الْمَاضِغِ دُونَ الصَّدُغَيْنِ.

وقيل: هما عن يمين العنقفة وشمالها.

* والفَنِيكان من الحَمَامَةِ: عَظْمَانِ مُلْزَقَانِ بَقَطْنَاهَا إِذَا كُسِرَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِيَضُّهَا وَأَخْذَجَتْهَا.

* وقيل: الفَنِيك، والإفنيك زِمَكِي الطائر قال ابن دُرَيْدٍ: وَلَا أَحَقُّهُ.

* والفَنُك: العَجَبُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَلَا فَنُكٌ إِلَّا سَعَى عَمْرُو وَرَهْطُهُ بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مِعْضَدٍ وَدَدَانٍ^(١)

اِخْتَشَبُوا: اتَّخَذُوهُ خَشِيبًا. وَهُوَ السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُتَأَنَّ فِي صُنْعِهِ، وَقَالَ آخَرُ:

* جَاءَتْ بَفَنُكٍ أُخْتُ بِنْتِ عَمْرُو *^(٢)

* والفَنُك: كالفَنُك.

* وَمَضَى فَنُكٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَفَنُكٌ: أَي سَاعَةٌ حَكِي ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* والفَنُك: جلد يابس، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيًا.

* وقال كراع: الفَنُك دَابَّةٌ يُفْتَرَى جِلْدُهَا: أَي يُلْبَسُ جِلْدُهَا فَرَوًا.

الكاف والنون والباء

[ك ن ب]

* كَنَّبَ يَكْنُبُ كُنُوبًا: غَلَطَ، وَأَنشَدَ:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدَ الْقِفَا مَتَعَكَّسٌ مِنْ الْأَقِطِ الْحَوْلِيِّ شَبَعَانُ كَانِبٍ^(٣)

* وَأَكْنَبَ: كَكَنَّبَ.

* وَالكَنَّبُ: غَلَطَ يَعْلُو الرَّجُلُ وَالْحُفَّ وَالْحَافِرُ وَالْيَدُ.

وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْيَدَ إِذَا غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خشب)، (فنك)؛ وتاج العروس (خشب)، (فنك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فنك).

(٣) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (كنب)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٣/١٠)؛ وتاج العروس

(كنب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عكس)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وكتاب الجيم (٣١٨/٢، ١٥٩/٣)؛

وتاج العروس (عكس).

* كَنِبَتْ يَدُهُ. وَأَكْنَبْتُ، قَالَ:

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ^(١)

* وَالْمُكْنَبُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْحَوَافِرِ.

* وَخُفَّ مُكْنَبٌ، بِفَتْحِ النَّونِ: كُمُكْنَبٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* بِكُلِّ مَرْتُومٍ النَّوَاحِي مُكْنَبٌ*^(٢)

* وَأَكْنَبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ: اشْتَدَّ.

* وَأَكْنَبَ عَلَيْهِ لِسَانُهُ: احْتَبَسَ.

* وَكَنَبَ الشَّيْءَ يَكْنِبُهُ كَنْبًا: كَنَسَهُ.

* وَالكَانِبُ: الْمَمْتَلِيُّ شِبَعًا.

* وَالكَنَابُ: الشَّمْرَاخُ.

* وَالكَنَيْبُ: الْبَيْسُ مِنَ الشَّجَرِ.

* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْكَنْبُ، بغير ياء: شَبِيهٌ بِقَتَادَانَا هَذَا الَّذِي يَنْبِتُ عِنْدَنَا. وَقَدْ يُخْصَفُ عِنْدَنَا بِلِحَائِهِ، وَتُقْتَلُ مِنْهُ شُرُطٌ بَاقِيَةٌ عَلَى النَّدَى، وَقَالَ مَرَّةً: سَأَلْتُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ عَنِ الْكَنْبِ فَارَانِي شِرْسَةً مَتَفَرِّقَةً مِنْ نَبَاتِ الشُّوكِ، بِيَضَاءِ الْعِيدَانِ. كَثِيرَةُ الشُّوكِ، لَهَا فِي أَطْرَافِهَا بَرَاعِيمٌ، قَدْ بَدَتْ مِنْ كُلِّ بَرَعُومَةٍ شُوكَاتٌ ثَلَاثٌ.

مَقْلُوبُهُ: [ك ن ب ن]

* الْكَبْنُ: عَدُوٌّ لَيْلٍ فِي اسْتِرْسَالٍ.

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُقْصَرَ فِي الْعَدُوِّ.

* كَبَنَ الْفَرَسُ يَكْبِنُ كَبْنًا (وَكَبُونًا).

* وَكَبَنَ الثَّوْبَ يَكْبِنُهُ، وَيَكْبِنُهُ كَبْنًا: ثَنَاهُ إِلَى دَاخِلِ ثَمَّ خَاطَهُ.

* وَرَجُلٌ كُبْنٌ، وَكُبْنَةٌ: مَنْقَبِضٌ كَرَّ لَيْثِيمٌ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ طَرْفُهُ بَخْلًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنب)، (مجل)، (ضنن)، (ضنن)؛ وتاج العروس (كنب)، (مجل)، (ضنن)، (مرن)؛ وكتاب العين (٣٨٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٤٠/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٠١/٤)؛ والمخصص (٧٥/١٢)؛ وأساس البلاغة (ضنن)، (كنب)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنب)؛ وتاج العروس (كنب).

وقيل: هو الذى يَنْكَسُ رأسه عن فعل الخير والمعروف، قالت الخنساء:

فذاك الرُّزءُ عَمَرَكَ لَأَكْبُنُ^(١) ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَحْلُمُ بِالنَّعِيقِ^(١)

وقال الهذلي:

يَسِرُّ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَمُطْعَمٌ لِلْحَمِّ غَيْرِ كَبْنَةٍ عُلْفُوفِ^(٢)
* والكَبْنَةُ: الخَبْزَةُ اليابسة.

* ورجل مكبون الأصابع: مثل الشثن.

* وكَبِنَ عن الشيء كَبْنَا: كَعَّ وَعَدَلَ.

* وكَبِنَ الرجلُ كَبْنَا: دخلت ثناياه من أسفلُ ومن فوقُ إلى غار الفم.

* وكَبِنَ هديته عَنَّا يَكْبِنُهَا كَبْنَا: كَفَّهَا وصرفها قال اللحياني: معنى هذا: صرف هديته

ومعروفه عن جيرانه ومعارفه إلى غيرهم.

* وكلُّ كَفٍّ: كَبِنٌ.

* وفرس فيه كَبْنَةٌ، وكَبِنٌ: ليس بالعظيم ولا القمىء.

* وكَبِنَ الطَّبْيُ، وَاكْبَانٌ: لَطَأً بالأرض.

* وَاكْبَانٌ الرَّجُلُ: كذلك.

* وكَبِنُ الدَّلْوُ: شَقَّتْهَا.

وقيل: ما تُنِيَّ من الجلد عند شفة الدلو فحُرَزِ.

مقلوبه: [ن ك ب]

* نَكَبَ عن الشيء يَنْكُبُ نَكْبًا، وُنُكُوبًا، وِنَكِبَ نَكْبًا، وِنَكَبَ، وِنَكَّبَ: عدل، قال:

إِذَا مَا كُنْتَ مَلْتَمَسًا أَيَامِي فَنَكَّبَ كُلَّ مُمْتَرَةٍ صَنَاعِ^(٣)

وقال رجل من الأعراب - وقد كَبِرَ وكان في داخل بيته ومَرَّتْ سَحَابَةٌ -: «كيف تراها يا

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ٧٠؛ ولسان العرب (كبس)، (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٨١)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/٦١)؛ وأساس البلاغة (كبن). وفيه: (لَاكْبَانٌ) مكان (لَاكْبِنٌ). وفيه: (عظيم الرأس) مكان (ثَقِيلُ الرَّأْسِ).

(٢) البيت لعمير بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛ ولسان العرب (علف)؛ وتاج العروس (حشش)، (علف)، (كبن)؛ وللهدلي في لسان العرب (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠/٢٨٣)؛ والمخصص (٣/١٣). وفيه: (إِذَا هَبَّ الشِّتَاءُ) مكان (إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ). وفيه: (وَأَمَحَلُّوا فِي القوم) مكان (وَمُطْعَمٌ لِلْحَمِّ).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نكب)، (حتر)؛ وتاج العروس (حتر). وفيه: (مُحْتَرَةٌ) مكان (عمرة).

بُنِي؟ قال: أراها قد نكبت وتبهرت» نكبت: عدلت. وقد تقدمت الحكاية، وأنشد الفارسي:

هما إبِلان فيهما ما علمتُمُ فعن أيها ما شتُمُ فتنكَبوا^(١)

عداه بعن؛ لأن فيه معنى: اعدلوا وتباعدوا، و«ما» زائدة.

* ونكبه الطريق، ونكب به عنه: عدل.

* وطريقٌ منكوب: على غير قصد.

* والنكب: شبه ميل في المشى.

* والنكباء: كل ريح انحرفت ووقعت بين ريحين، وهي تهلك المال وتحبس القطر.

وقال أبو زيد: النكباء: التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبأ والشمال.

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: أن النكب من الرياح أربع: فنكباء الصبأ والجنوب:

مهياف ملواح ميباس للبقل، ونكباء الصبأ والشمال: معجاج مضراد ولا مطر فيها ولا خير عندها، ونكباء الشمال والدبور: قرّة وربما كان فيها مطر، ونكباء الجنوب والدبور: حارة مهياف.

* نكبت تنكب نكوبا.

* ودبورٌ نكب: نكباء.

* ويعبر أنكب: يمشى متنكباً.

* والمنكب من الإنسان وغيره: مجتمع رأس الكتف والعضد، مذكر لا غير، حكى

ذلك اللحياني.

قال سيبويه: هو اسم للعضو ليس على المصدر ولا المكان؛ لأن فعله: نكب ينكب:

يعنى أنه لو كان عليه لقال: منكب، ولا يُحمل على باب مَطَّلَع؛ لأنه نادر، أعنى: باب مَطَّلَع.

* ورجل شديد المناكب، قال اللحياني: هو من الواحد الذي يفرق فيجعل جميعاً،

قال: والعرب تفعل هذا كثيراً.

وقياس قول سيبويه: أن يكونوا ذهبوا في ذلك إلى تعظيم العضو، كأنهم جعلوا كل

طائفة منه منكباً.

(١) البيت لشعبة بن قمير في شرح شواهد الايضاح ص ٥٦١؛ ولعوف بن عطية في الاصعيات ص ١٦٧ (بتغيير القافية، ففيه: (فسالاً) مكان (فتنكبوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نكب).

* وانتكب الرجلُ كِنَانَتَهُ، وتَنَكَّبَهَا: ألقاها على مَنْكِبِهِ.

* والنَّكْبُ: ظَلَعٌ يأخذ البعير من وجع في مَنْكِبِهِ.

* نكب نكبا، وهو أنكب، وقال:

* يبغي فيردى وخذان الأُنكب^(١)

* ومناكب الأرض: جبالها، وقيل: طُرُقُهَا، وقيل: جوانبها، وفي التنزيل: ﴿فَامشُوا

في مناكبها﴾ [المُلْك: ١٥].

* وفي جَنَاحِ الطائر عشرون ريشة، أولها القوادم، ثم المناكب، ثم الخَوَافِي، ثم الأَبَاهِر،

ثم الكُلَى، ولا أعرف للمناكب من الريش واحداً، غير أن قياسه أن يكون مُنْكِباً.

* ونكَبَ على قومه يَنْكُبُ نِكَابَةً، ونُكُوباً - الأخيرة عن اللحياني -: عَرَفَ عليهم.

* والمَنْكِبُ: العَرِيفُ.

وقيل: عَوْنُ العَرِيفِ.

* ونكَبَ الإِنَاءَ يَنْكُبُهُ نِكْباً: هَرَأَقَ ما فيه، ولا يكون إلا من شئ سَيَّالٍ كالتراب

ونحوه.

* ونكَبَ كِنَانَتَهُ يَنْكُبُهَا نِكْباً: نَشَرَ ما فيها.

* والنَّكْبَةُ: المصيبة من مصائب الدهر.

* والنَّكْبُ: كالنكبة، قال قيس بن ذريح:

يُشَمِّمُنَهُ لو يَسْتَطْعَن ارتشفنه

إذا سَفُنَهُ يزددن نكبا على نكب^(٢)

وجمعه: نُكُوبٌ.

* ونكبه الدهرُ يَنْكُبُهُ نِكْباً، ونكبا: بَلَغَ منه وأصابه بِنَكْبَةٍ.

* ونكَبَ الحَجْرُ رِجْلَهُ وظَفْرَهُ، فهو منكوب ونكيب: أصابه.

* ويقال: ليس دون هذا الأمر نكبة ولا ذَبَّاح، حكاها ابن الأعرابي ثم فسره فقال:

النَّكْبَةُ: أن يَنْكُبَهُ الحَجْرُ، والذَّبَّاحُ: شَقَّ في باطن الرِّجْلِ وقد تقدم.

* ورجل أنكَبَ: لا قوس معه.

* وَيَنْكُوبُ: ماء معروف، عن كراع.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نكب).

(٢) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (نكب)، (شمم)؛ وتاج العروس (شمم).

مقلوبه: [ن ب ك]

* النُّبْكَ: أكمة محدّدة الرأس، وربما كانت حمراء. ولا تخلو من الحجارة.

وقيل: هي الأرض فيها صَعُود وهَبُوط.

والجمع: نَبْكَ، وَنَبَاك.

* وَنَبُك، وَنُبُوك، وَنُبَاكَة: مواضع.

* وَتَنْبُوك: اسم موضع، وإنما قضيت على تائه بالزيادة، وإن لم يُقْضَ على التاء إذا

كانت أولا بالزيادة إلا بدليل؛ لأنها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف «فَعْلُولَا» وهذا البناء

خارج عن كلامهم، إلا ما حكاه سيبويه من قولهم: بنو صَعْفُوق، قال رؤبة:

* بِشَعْبِ تَنْبُوكِ وَشَعْبِ الْعَوْبِثِ*^(١)

مقلوبه: [ب ن ك]

* البُنْكَ: أصل الشيء.

وقيل: خالصه.

* وَتَبَنِّكَ بالمكان: أقام به وتأهَّل.

* وَتَبَنِّكَ في عِزِّه: تَمَكَّن.

* وَالبُنْكَ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، قال بعضهم: هو دخيل.

الكاف والنون والميم**[ك م ن]**

* كَمَنَ له يَكْمُنُ كُمُونًا، وَكَمِنَ: استخفى.

* وَأَكْمَنَ غيرَه: أخفاه.

* وَكَلَّ شَيْءٌ اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ: فَقَدْ كَمَنَ فِيهِ كُمُونًا.

* وَالكَمِينِ في الحرب: الذين يَكْمُنُونَ.

* وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِينٌ: أَيْ دَعَلَ لَا يُفْطَنُ لَهُ.

* وَنَاقَةٌ كَمُونٌ: كَتُومُ اللَّقَاحِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُبَشِّرْ بِذَنبِهَا.

(١) الرجز عجز بيت لرؤبة في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (عبث)؛ وتاج العروس (عبث)، (تبك)؛ وصدر

البيت: * أسرى وقتلى في غُثَاءِ المَغْتَى *

- * والْكُمْنَةُ: جَرَبٌ وحمرة تبقى في العين من رَمَدٍ يُسَاءُ علاجُهُ.
 وقيل: هو وَرَمٌ في الجَفْنِ وغلظ.
 وقيل: هو أَكَالٌ يأخذ في جَفْنِ العين فتصير كأنها رَمْدَاءُ.
 وقيل: هي ظُلْمَةٌ تأخذ في البَصْرِ.
 * وقد كَمِنَتْ عينُهُ وكُمِنَتْ.
 * والمُكْتَمِنُ: الحزين، قال الطرِمَّاحُ:
 عواسف أوساطِ الجفونِ يَسْفُنُها
 بمكتمين من لاعجِ الحزنِ وآتِن^(١)
 الوائِنِ: المقيم، وقيل: هو الذي خَلَصَ إلى الوائِنِ.
 * والْكَمُونُ: حَبٌّ أدقُّ من السَّمْسِمِ، واحدته: كَمُونَةٌ.
 وقال أبو حنيفة: الكَمُونُ: عَرَبِيٌّ معروف، يزعم قوم أنه السنوت.
 * ودارة مَكْمَنٍ: موضع، عن كُرَاعِ.

مقلوبه: [م ك ن]

- * المِكْنُ، والمِكْنُ: بِيضُ الضَّبَّةِ والجَرَادَةِ ونحوها وأصله فيهما.
 واحدته: مَكْنَةٌ، ومَكْنَةٌ.
 * وقد مَكِنْتَ، وهي مَكُونٌ.
 وأمكنت وهي مُمَكِنٌ.
 * وقيل: الضَّبَّةُ المَكُونُ: التي على بِيضِها.
 وقوله: «أَقْرُوا الطَّيْرَ على مَكْنَاتِها»، قيل: يعنى بِيضِها، على أنه مستعار لها من الضَّبَّةِ،
 لأن المِكْنَ ليس للطير، وقيل: عنى مواقع الطير.
 * والمَكَانَةُ: التُّودَةُ.
 * وقد تَمَكَّنَ.
 * ومرَّ على مَكِينَتِهِ: أى على تُوْدَتِهِ.
 * والمَكَانَةُ: المنزلة عند المَلِكِ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب (١٣/٣٦٠)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٩١)؛ وتاج العروس (كمن).

والجمع: مكانات، ولا يُجمع جمع التكسير.

* وقد مكن مكانة، فهو مكين، والجمع: مكناة.

* وتمكن: كمكن.

* والتمكن من الأسماء: ما قبل الرفع والنصب والجر لفظاً، كقولك: زيدٌ وزيدا وزيدٍ.

وكذلك: غير المنصرف كأحمد وأسلم. وقد شرحنا جميع ذلك في كتابنا الموسوم بالإيضاح والإفصاح في شرح كلام سيبويه، فغنينا عن تفصيله هاهنا.

* والمكان: الموضع والجمع: أمكنة، كقَدَّال وأقْدَلَة.

وأماكن: جمع الجمع.

قال ثعلب: يَبْطُلُ أن يكون «مكان» فعلاً؛ لأنَّ العرب تقول: كن مكانك. وقم

مقامك، واقعد مقعدك، فقد دلَّ هذا على أنه مصدر من: كان، أو موضع منه، قال: وإنما

جُمِعَ: أمكنة، فعاملوا الميم الزائدة معاملة الأصلية؛ لأنَّ العرب تشبه الحرف بالحرف؛ كما

قالوا: منارة ومناثر، فشبهوها بفعالة، وهي مفعلة من النور، وكان حكمه: مناور، وكما

قيل: مسيل وأمسلة ومسل ومسلان، وإنما مسيل: مفعِل من السيل، فكان ينبغي ألاَّ يتجاوز

فيه مسایل، لكنهم جعلوا الميم الزائدة في حكم الأصلية فصار مفعِل في حكم فَعِيل فكسَّر

تكسيره.

* وتمكن بالمكان، وتمكنه، على حذف الوسيط، وأنشد سيبويه:

لَمَّا تَمَكَّنْ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ
فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمِيلُ^(١)

وقد يكون: تَمَكَّنْ دُنْيَاهُمْ على أن الفعل للدنيا، فحذف التاء، لأنه تأنيث غير حقيقي.

وقالوا: مكانك يحذره شيئاً من خلفه.

* وتمكن من الشيء، واستمكن: ظفر.

* والاسم من كل ذلك: المكانة.

* وأبو مكين: رجل.

* والمكنان: نبت ينبت على هيئة ورق الهندباء، بعضُ ورقه فوق بعض، وهو كثيف

وزهرته صفراء، ومنبته القنآن، ولا صيور له، وهو أبطأ عُشب الربيع. وذلك لمكان لينه،

(١) البيت لعبد الله بن همام وبلا نسبة في شرح الأشموني (٣/٥٧٩)؛ ولسان العرب (١٣/٤١٤)؛ وتاج العروس (كمن).

وهو عُشْبٌ ليس من البقل .

وقال أبو حنيفة: المَكْنَانُ من العُشْبِ، ورقته صفراء، وهو لَيْنٌ كَلَهُ، وهو من خير العُشْبِ إذا أكلته الماشية غَزُرَتْ عليه، فكثرت ألبانها وخُثِرَتْ واحدته: مَكْنَانَةٌ .
* وأمکن المكانُ: أنبت المَكْنَانُ .

الكاف والباء والميم

[ب ك م]

* البَكَمُ: الخَرَسُ مع عِيٍّ وِبَلَّةٍ .

وقيل: هو الخَرَسُ ما كان .

وقال ثعلب: البَكَمُ: أن يولّد الإنسان لا ينطق ولا يسمع ولا يُبصر .

* بَكِمٌ بَكَمًا وبِكَامَةً، وهو أبكَم .

* وقوله تعالى: ﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمَى﴾ [البقرة: ١٨] قال أبو إسحاق: قيل معناه: أنهم

بمنزلة مَنْ وُلِدَ أخرس . وقيل: البُكْمُ هنا: المسلوبو الأفتدة .

* والبِكِيمُ: الأَبِكَمُ، والجمع: أبُكَام .

* وبُكْمٌ: انقطع عن الكلام جهلاً أو تعمدًا .

انتهى الثلاثى الصحيح؟

* * *

الثنائى المعتل

الكاف والهمزة

[ك أ ك أ]

* تكأأ القومُ: ازدحموا .

* وتكأأ فى كلامه: عَى .

مقلوبه: [أ ك ك]

* الأَكَّةُ: الشديدة من شدائد الدهر .

* والأَكَّةُ: شِدَّةُ الحرِّ وسكون الريح .

* يوم ألك وأكيك .

* وقد ألك يومنا يؤك أكّا، وأتكَ .

* وليلة أكة: كذلك .

وحكى ثعلب: يوم عكُّ ألك: شديد الحرّ مع لين واحتباس ريح. حكاها مع أشياء إتباعية. فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحرّ وأنه يُفصل من عكّ، كما حكاها أبو عبّيد وغيره؟

* وأكّه يؤكّه أكّا: رده .

* والأكّة: الزحمة . قال:

إذا الشَّريبُ أخذته أكَه
فخلّه حتّى ييكَ بكّه^(١)

* وأكّه يؤكّه أكّا: زاحمه .

* وائتكَّ الوردُ: ازدحم، أعنى بالورد: جماعة الإبل الواردة، وسيأتى ذكره .

* وائتَّ من ذلك الأمر: عَظُم عليه وأنف منه .

الكاف والياء

[ك ي]

* كَى: حرف ينصب الأفعال بمنزلة أن. ومعناه العلة لوقوع الشيء، كقولك: جئت كى

تكرمى، وقد تدخل عليه اللام. وفى التنزيل: ﴿لكيلا تأسوا على ما فاتكم﴾

[الحديد: ٢٣]. وقال كبيد:

* لكيلا يكون السندرى نديدتى *

* وكان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ: يكنى بذلك عن قولهم: كذا وكذا، وكان الأصل فيه:

كَيْة وكَيْة، فأبدلت الياء الأخيرة تاء وأجرّوها مُجرى الأصل؛ لأنه مُلحَقُ بقلس، والملحق كالأصلى

قال ابن جنّي: أبدلوا التاء من الياء لاما وذلك فى قولهم: كَيْتَ وكَيْتَ، وأصلها كَيْة

وكَيْة، ثم إنهم حذفوا الهاء وأبدلوا من الياء التى هى لام تاء، كما فعلوا ذلك فى قولهم

(١) الرجز لعامان بن كعب فى تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (١/٤٨٩).

ثنان، فقالوا: كَيْتَ، فكما أن الهاء في كِيَّةَ عَلم تأنيث كذلك الصيغة في كيت عَلم تأنيث. وفي كَيْتَ ثلاث لغات: منهم من بينها على الفتح فيقول: كَيْتَ «ومنهم من بينها على الكسر فيقول: كَيْتِ» ومنهم من بينها على الضم فيقول: كيتُ فأماً كِيَّةَ فليس فيها مع الهاء إلا البناء على الفتح. فإن قلت: فما تنكر أن تكون التاء في كيت منقلبة عن واو بمنزلة تاء أخت وبنت، ويكون على هذا أصل كِيَّةَ: كِيَّوة، ثم اجتمعت الياء والواو، وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء كما قالوا: سيِّد وميِّت، وأصلهما: سيِّود وميِّوت؟؟ فالجواب أن كِيَّةَ يجوز أن يكون أصلها: كِيَّوة، من قَبْل أنك لو قضيتَ بذلك لأجزت ما لم «يأت مثله» من كلام العرب؛ لأنه ليس في كلامهم «لفظة عينُ فعلها ياء ولام فعلها واو؛ ألا ترى أن سيبويه قال: ليس في الكلام» مثل حيَّوت، فأما ما أجازاه أبو عثمان في الحيوان: من أن تكون واوه غير منقلبة «عن الياء، وخالف فيه الخليل، وأن تكون واوه أصلاً غير منقلبة» فمردود عليه عند جميع النحويين؛ لادِّعائه ما لا دليل عليه ولا نظير له وما هو مخالف لمذهب الجمهور.

وكذلك قولهم: في اسم رجاء بن حيوة: إنما الواو فيه بدل من ياء، وحسَّنَ البَدلَ فيه - وصحَّة الواو أيضا بعد ياء ساكنة - كونه عَلمًا والأعلام قد يحتمل فيها ما لا يحتمل في غيرها، وذلك من وجهين: أحدهما الصيغة، والآخر الإعراب، أما الصيغة فنحو قولهم: مَوْظَبٌ ومَوْرَقٌ وتَهْلَلٌ ومَحَبَّبٌ ومَكْوَزَةٌ ومَزِيدٌ ومَوَالَةٌ، فيمن أخذه من وأل، ومعدى كرب وأماً الإعراب فنحو قولك في الحكاية لمن قال: مررت بزید: مَنْ زید؟ ولمن قال: ضربت أبا بكر: من أبا بكر؟؛ لأن الكُنَى تجرى مجرى الأعلام، فكذلك صَحَّتْ حَيَّوةٌ، بعد قلب لامها واواً وأصلها: حِيَّةٌ، كما أصل حيوان: حيان وهذا أيضا إبدال الياء من الواو لامين، قال: ولم أعلمها أبدلت منها عينين.

ومما ضوعف من فائه وإامه

[ك ي ك]

* الكَيْكَةُ: البَيْضَةُ.

مقلوبه: [ي ك]

* يَكُ بالفارسيَّة: واحد، قال رؤبة:

* تحدَّى الرومى من يَكُّ لِيَكُّ* (١)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (١٠/٥١٥)؛ وتاج العروس (يكك).

الكاف والواو

[ك و و]

* الكَوُّ والكَوَّة: الخرق في الحائط ونحوه، وقيل: التذكير للكبير. والتأنيث للصغير، وليس هذا بشيء وجمع الكَوَّة: كَوَى، بالقصر، نادر، وكِواء، بالمد، والكاف مكسورة فيهما.

وقال اللحياني: من قال كَوَّة، ففتح فجمعه: كِواء، ممدود، ومن قال: كَوَّة، فضمَّ فجمعه: كَوَى مكسور مقصور، ولا أدري كيف هذا؟؟

* وكَوَى في البيت كَوَّة: عَمِلها.

* وتكَوَّى الرجل: دخل في موضع ضيق فتقبض فيه.

* وكَوَى: نجم من الأنواء وليس بثبت.

مقلوبه: [و ك و ك]

* الوكوكة في المشى: مثل الزكيك.

وقيل: التدحرج.

* وقد توكوك.

* ورجل وكوك: مشيته كذلك.

* ووكوكة الحمام: هديرها، قال:

* كوكوكة الحمام في الوكون * (١)

الكاف والشين الهمزة

[ك ش أ]

* كَشَأَ وَسَطَه كَشَأَ: قطعه.

* وكَشَأَ المرأة كَشَأَ: نكحها.

* وكَشَأَ اللحم كَشَأَ، فهو كَشِيء، وأكشأه، كلاهما: شواه حتى يبس.

* وكَشَأَ الطعام كَشَأَ: أكله.

(١) عجز البيت للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (ذيب)؛ وتاج العروس (ذيب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٢/٣٣٥)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٤٩)؛ ولسان العرب (وكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (وكك). ويروى: * كتغريد الحمام على الغصون * .
وصدر البيت: * وتسمع للذباب إذا تَغَيَّى *

وقيل: أكله خَصْمًا كما يؤكل القِثَاء ونحوه.

* وكَشِيٌّ من الطعام كَشَأُ وكَشَاءٌ - الأخيرة عن كراع - فهو كَشِيٌّ وكَشِيٌّ وتكشأ، كلاهما: امتلاً.

* وتكشأ الأديم: تقشّر.

* وكَشِيٌّ السَّقَاءُ كَشَأُ: بانت أدمته من بشرته.

قال أبو حنيفة: هو إذا أُطِيلَ طِيَهُ فَيَبِسَ فِي طِيِهِ وتكسّر.

* والكشءُ: غَلِظَ فِي جِلْدِ الْيَدِ وَتَقَبُّضُ.

* وقد كَشَيْتَ يده.

* وذو كَشَاءٍ: موضع حكاه أبو حنيفة، قال: وقالت جنية: من أراد الشفاء من كلِّ داء

فعليه بنبات البرقة من ذى كَشَاءٍ يُعْنَى بنبات البرقة: الكرّاث، وقد تقدم.

مقلوبه: [ش ك أ]

* الشكأُ: شَبِهَ الشُّقَاقَ فِي الْأظْفَارِ.

* وقال أبو حنيفة: أشكأت الشجرة بغصونها: أخرجتها.

الكاف والصاد والهمزة

[ض أ ك]

* رجل مَضْتُوكٌ: مزكوم.

الكاف والصاد والهمزة

[ك أ ص]

* رجل كُؤَصَةٌ، وكُؤُصَةٌ وكُؤَصَةٌ: صُبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ.

* وكَأَصِهْ يَكْأُصُهْ كَأُصَا: غلبه وقهره.

* وكَأُصْنَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ مَا شَتْنَا: أَصَبْنَا.

مقلوبه: [ص أ ك]

* الصَّاكَةُ: الرَّائِحَةُ يَجِدُهَا مِنَ الخَشْبَةِ إِذَا نَدَيْتَ وَمِنَ الرَّجْلِ إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ مِنْهُ رِيحٌ

مُتْنَنَةٌ.

* وَقَدْ صَنِكَ صَاكَا.

* وَصَنِكَ بِهِ الشَّيْءُ: لَزِقَ، قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ:

ومثلك معجبة بالشبا ب صاك العبير بأجسادها^(١)

أراد: به صئك فخفف ولين وليس عندى على ما ذهب إليه، بل لفظه على موضوعه، وإنما يذهب إلى هذا الضرب من التخفيف البدلى إذا لم يحتمل الشئ وجها غيره.

الكاف والسين والهمزة

[ك س]

- * كُسْء كل شئء، وكُسُوؤه: مؤخره.
- * وكُسْء الشهر وكُسُوؤه: آخره قَدْرُ عَشْرِ يَبْقَيْن منه ونحوها.
- * وجاء فى كُسْء الشهر، وعلى كُسْته، وجاء كُسْأه: أى فى آخره.
- والجمع من كل ذلك: أكساء.
- * وجئت فى أكساء القوم: أى فى مآخيرهم.
- * وصلَّيت أكساء الفريضة: أى مآخيرها.
- * وركب كُسْأه: وقع على قفاه، هذه عن ابن الأعرابى.
- * وكَسْأ الدابة يَكْسُوها كَسْأ: ساقها على إثر أخرى.
- * وكَسْأ القوم يَكْسُوهم كَسْأ: غلبهم فى خصومة ونحوها.
- * ومرَّ يَكْسُوهم: أى يتبعهم، عن ابن الأعرابى.
- * ومرَّ كَسْء من الليل: أى قطعة.

مَقْلُوبِهِ: [ك أس]

* الكأس: الخمر نفسها، اسم لها، وفى التنزيل: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكُأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ [الصفافات: ٤٥، ٤٦].

وأنشد أبو حنيفة للأعشى:

وكأسٍ كعين الديك باكرت حدَّها
بفتيانِ صدقٍ والنواقيسُ تُضربُ^(٢)

وأنشد لعلقمة:

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١١٩؛ ومجمل اللغة (٣/٢٥٤)؛ وأساس البلاغة (صوك).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب (حدد)، (كأس)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٢٠)؛ وكتاب العين

(٣/٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٤/٢)؛ وتاج العروس (حدد)؛ ومجمل اللغة (٧/٢)؛ وبلا نسبة فى المخصص

(٩٩/١١).

كأسٌ عزيزٌ من الأعناب عتَّها لبعض أربابها حانيةٌ حوم^(١)
 كذا أنشده أبو حنيفة: «كأسٌ عزيزٌ» يعنى: أنها خمر تُعزُّ فيُنْفَسُ بها إلاَّ على الملوك
 والأرباب. وهكذا رواه أبو حنيفة: كأسٌ عزيزٌ على الصِّفةِ والمتعارف: كأسٌ عزيزٌ بالإضافة،
 وكذلك أنشده سيبويه، أى كأسٌ مالك عزيز، أو مستحقّ عزيز.
 * والكأس، أيضا: الإناء إذا كان فيه خمر.

قال بعضهم: هى الزجاجاة ما دام فيها خمر، فإذا لم يكن فيها خمر فهى قَدَح، كلّ هذا
 مؤنَّث.

والجمع من ذلك: (أَكْؤُس) وكنُوس، وكنَّاس، قال الأخطل:
 خَضِلُ الكَنَّاسِ إذا تَشَّى لم تكن خُلُفا موعده كِبْرُق الخَلْبِ^(٢)
 وحكى أبو حنيفة. كِياس بغير همز، فإن صحَّ ذلك فهو على البَدَل، قلب الهمزة فى
 كأس ألفا فى نيَّة الواو، فقال: كأس، كَنَّار، ثم جمع كاسا على: كِياس، والأصل:
 كِوَأَس، فقلبت الواو ياء للكسرة التى قبلها.

* وقد تستعار الكأس فى جميع ضروب المكاره، كقولهم: سقاه كأسا من الذلِّ، وكأسا
 من الحبِّ والفرقة والموت، قال أمية بن أبى الصَّلْت، وقيل: هو لبعض الحرورية:
 من لم يَمُتْ عِبْطَةٌ يمتَ هَرَمًا المَوْتُ كأسٌ والمرء ذائقها^(٣)
 قَطَعَ أَلْفِ الوصل، وهذا يُفعل فى الأنصاف كثيرا لأنه موضع ابتداء، أنشد سيبويه:
 ولا يبادر فى الشتاء وليدنا القَدْرُ يَنْزِلُها بغير جِعَالِ^(٤)
 ويروى: للموت كأس.

مقلوبه: [أسك]

* الإسكَّتان، والأسكَّتان: شُفْرا الرِّحْم، وقيل: جانباه ممَّا يلى شُفْريه، قال جرير:

(١) البيت لعلمقة بن عبدة فى ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (كأس)، (حوم)، (حننا)، (دوا)؛ وبلا نسبة فى
 جمهرة اللغة ص ٥٧٤.

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب (كأس)؛ وتاج العروس (كأس)؛ وبلا نسبة فى المخصص
 (٨٠/١١).

(٣) البيت لامية بن أبى الصلت فى ديوانه ص ٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧؛ ولسان العرب (كأس)، (عبط)؛
 وكتاب العين (٢١/٢)؛ ولعمران بن حطان فى ديوانه ص ١٢٣.

(٤) البيت للبيد العامرى فى شرح شواهد الشافيه ١٨٧، وليس فى ديوانه؛ ولحاجب بن حبيب الأسدى فى شرح
 أبيات سيبويه (٣٧٤/٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كأس)، (جعل).

ترى بَرَصًا يَلُوحُ بِأَسْكَتِهَا كعنفقة الفرزدق حين شاباً^(١)
والجمع: أسك، وإسك، أنشد ابن الأعرابي:
قَبَّحَ إِلَهُهُ وَلَا أَقْبَحَ غَيْرَهُمْ إسك الإمام بنى الأسك مكدّم^(٢)
كذا رواه: إسك، بالإسكان، شَبَّهَهُمْ بِجَوَانِبِ الْحَيَاءِ فِي تَنْتَهُمِ، وقال مزرد:
إِذَا شَفَّتَاهُ ذَاقْنَا حَرَّ طَعْمِهِ ترمزتا للحرّ كالإسك الشعر^(٣)
* وامرأة مأسوكة: أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض.

الكاف والنزى والهمزة

[زك]

* زكاه مائة سوط زكاً: ضربه.
* وزكاه مائة درهم زكاً: نقده.
* وقيل: زكاه: عجل نقده.
* وملى زكاه وزكاه: حاضر النقد.
* وزكات الناقة بولدها تزكاً زكاً: رمت به عند رجلها.
* وزكاً إليه: استند، قال:
وكيف أرهب أمرا أو أراع له وقد زكأت إلى بشر بن مروان
ونعم مزكاً من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر وإعلان^(٤)

الكاف والذال والهمزة

[كد]

* كدأ الثبْتُ يكدأ كدأ، وكدوءاً، وكديئ: أصابه البرد فلبده في الأرض، أو أصابه
العطش فأبطأ نبتة.
* وكدأ البردُ الزرع: رده في الأرض.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٨١٧؛ ولسان العرب (أسك)؛ وتاج العروس (أسك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٨/٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أسك)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/١٠)؛ وتاج العروس (أسك).

(٣) البيت لمزرد في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (أسك)؛ وأساس البلاغة (رمز)؛ وتاج العروس (أسك).

(٤) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (زكا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٨. والثاني بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ والأول بلا نسبة في تاج العروس (زكا).

* وكَدَى الغرابُ كَدَاً: إذا رأيتَه كأنه يقىُّ في شحيجه.

مقلوبه: [ك أ د]

* تَكَادَ الشيءَ: تكلفه.

* وتَكَادَنِي الأمرُ: شقَّ عليَّ. قال عمر بن الخطَّابِ رضى الله عنه: «ما تَكَادَنِي شيءٌ ما تَكَادَنِي خُطْبَةُ النِّكَاحِ»^(١). وذلك - فيما ظنَّ بعضُ الفقهاء - أن الخاطبَ يحتاج إلى أن يمدح المخطوب له بما ليس فيه فكَّرَه عمرُ الكذبَ لذلك.

وقال سُفيان بن عيينة: عمر - رحمه الله - يخطب في جَرَادَةِ نهارا طويلا فكيف يُظنُّ أنه يتعايا بخُطْبَةِ النِّكَاحِ، ولكنه كَرِهَ الكذبَ.

وخطب الحسن البصرى لِعَبُودَةِ الثَّقَفِيِّ فضاق صدره حتى قال: إن الله قد ساق إليكم رزقا فاقبلوه، كره الكذب.

* وتكأدنى: كتكأدنى.

* وتكأد الأمر: كابدَه وصلى به، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

ويومٍ عَمَّاسٍ تكأدته طويل النهار قصير الغد^(٢)

* وَعَقَبَةُ كَثُودٍ؛ وكأداء: صَعْبَةُ المرتقى، قال رؤبة:

ولم تكأد رُجُلَتِي كَأَدَاؤُهُ

هيهات من جَوَزِ الفلاة ماؤُه^(٣)

* واكوأدَّ الشيخُ: أُرْعِشَ من الكبر.

مقلوبه: [أ ك د]

* أَكَّدَ العَهْدَ والعَقْدَ: لَغَةً في وَكَّدَه.

وقيل: هو بدل.

مقلوبه: [د ك أ]

* دَاكَأَ القَوْمَ: دافعهم وزاحمهم.

* وقد تداكثوا، قال ابن مقبل:

(١) الأثر ذكره ابن الأثير في النهاية (١٣٧/٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كأد)؛ وتاج العروس (كأد).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣، ٤؛ ولسان العرب (كأد)؛ والمخصص (١١٢/١٠)؛ وتاج العروس (كأد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٢٦/١٠).

وقربوا كلَّ صِهْمِيمٍ مَنَّاكِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعَهُ شَتْفَا^(١)
أى: تدافع فى سيره .

مقلوبه: [أدك]

* أَدِيكٌ: اسم موضع، قال الراعى:
ومعترَك من أهلها قد عرفته
وبوَادى أَدِيكٍ حيث كان مَحَانِيَا^(٢)
ويروى: «أريك» وسيأتى .

الكاف والتاء والهمزة

[كث أ]

* الكِتْأَةُ: نبات كالجرَجِيرِ يُطْبَخُ فِيؤُكَلُ .
* والكِتْأَوُ: الجَمَلُ الشَّدِيدُ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيهِ وَفَسْرَهُ السِّيرَافِيَّ .
* والكِتْأَوُ: العَظِيمُ اللَّحِيَةِ الكِتْأُهَا، عَنِ السِّيرَافِيَّ . وَقِيلَ: الحَسَنُهَا، عَنِ كُرَاعِ .

الكاف والتاء والهمزة

[كث أ]

* كَثَّاتُ القِدْرِ: أَزِيدَتُ .
* كَثَّاتُهَا: زَبَدُهَا .
* وَكَثَّاءُ اللَّبَنِ: طُفَاوَتُهُ فَوْقَ المَاءِ .
وقيل: هو أن يعلو دَسَمُهُ وَخُثُورَتُهُ رَأْسَهُ .
* وَقَدْ كَثَّ اللَّبْنُ .
* وَالكِثَّاءُ: الحِزْبُ .
وقيل: الكِرْأَثُ .
وقيل: بَزْرُ الجِرْجِيرِ .
* وَأَكْثَّاتُ الأَرْضِ: كَثُرَتْ كَثَّاتُهَا .

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص١٨١؛ ولسان العرب (دكا)، (شنف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٢٦،
١١/٣٧٥)؛ وتاج العروس (دكا)، (خشك)، (صهم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شنف)؛ والمخصص
(٢٧/١٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أدك)؛ وتاج العروس (أدك).

* وَكَنَّا النَّبْتَ وَالْوَبَرَ يَكْنُ كَنًّا: طَلَع.

وقيل: كَنُفٌ وَعَلُظٌ وَطَال.

* وَكَنَّا الزَّرْعُ: غَلُظٌ وَالتَّفَّ

* وكذلك: كَنَاتِ اللَّحِيَّةِ، وَكَنَّاتٌ، وَكَنَّثَاتٌ، قَالَ:

وَأَنْتِ امْرُؤٌ قَدْ كَنَّثَاتِ لَكَ لَحِيَّةٌ كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوالِقٍ^(١)

ويروى: كَنَّثَاتٌ.

* وَلَحِيَّةٌ كَنَّثَاءَةٌ.

* وَإِنَّهُ لَكَنَّثَاءُ اللَّحِيَّةِ، وَكَنَّثَوْهَا. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّاءِ.

الكاف والنراء والهمزة

[أ ك ر]

* الْأُكْرَةُ: الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ فَيُعْرَفُ صَافِيًا.

* وَأَكْرَ يَأْكُرُ أَكْرًا: وَتَأَكَّرَ: حَفَرَ أَكْرَةً، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* مِنْ سَهْلِهِ وَبِتَأَكَّرَنِ الْأُكْرُ*^(٢)

* وَالْأَكَّارُ: الْحَرَاثُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْأُكْرَةُ: الْكُرَّةُ، لُغَةٌ رَدِيئَةٌ، قَالَ شَمْرٌ: جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَمَّا بَلَغَ

عَمْرٌ أَنْ فَلَانًا قَالَ: لَوْ بَلَغَ هَذَا الْأَمْرُ إِلَيْنَا بَنَى عَبْدُ مَنْفَى - يَعْنِي الْخَلِيفَةَ - تَزَقَّفَاهُ تَزَقَّفَ الْأُكْرَةَ كُلَّ ذَلِكَ عَنِ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيبِينَ، وَلَمْ أَرِ الْأُكْرَةَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ.

مَقْطُوبِيَّةٌ: [أ ر ك]

* الْأَرَاكُ: شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِفُرُوعِهِ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ أَفْضَلُ مَا اسْتَيْكُ بِفُرْعِهِ مِنَ الشَّجَرِ وَأَطْيَبُ مَا رَعْتَهُ الْمَاشِيَةَ رَائِحَةَ

لَبَنٍ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: مِنْهُ تَتَّخِذُ هَذِهِ الْمَسَاوِيكُ مِنَ الْفُرُوعِ وَالْعُرُوقِ، وَأَجُودُهُ عِنْدَ النَّاسِ: الْعُرُوقُ، وَهِيَ تَكُونُ وَاسِعَةً مَحَلَلًا.

وَاحِدَتُهُ: أَرَاكَةٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كنا)؛ وتاج العروس (كنا).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣١/١)؛ ولسان العرب (أكر)؛ وكتاب الجيم (٥٨/١)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٨/١٠).

٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (يرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٠.

* الأراكَة، أيضا: القِطعة من الأراك. كما قيل للقطعة من القَصَبِ أباة. وقد جمعوا أراكا فقالوا: أرك، قال كثير عزة:

إلى أركٍ بالجِزْعِ من بطنِ بيشةٍ عليهن صيفى الحَمَامِ النّوائِحِ^(١)
* وإبل أراكية: ترعى الأراك.

* وأراكُ أرك، ومؤتريك: كثير ملتف.

* وأرکت الإبلُ أركا، وأرکت أركا: اشتكت من أكل الأراك.

* وهى أراكى، وأركة.

* وأرکت تاركُ أروكا: رعت الأراك.

* وأرکت تاركُ وتاركُ أروكا: لزمت الأراك وأقامت فيه تأكله.

وقيل: هو أن تُصيبَ أىَّ شجرٍ كان فتقيمَ فيه.

* قال أبو حنيفة: الأراك: الحَمْضُ نفسُه.

* قال: وقال بعض الرواة: أركت الناقةُ أركا، فهى أركة، مقصور، من إبل أرك

وأوارك: أكلت الأراك. وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ.

* وقوم مؤركون: رعت إبلهم الأراك، قال:

أقول وأهلَى مؤرِكونَ وأهلها مُعضونَ إن سارت فكيف نسير^(٢)

وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة وردَّ عليه بعضُ حدّاق المعانى، وقد أثبت ذلك

فى أول الكتاب.

* وأرك بالمكان يارك، ويارك أروكا، وأرك أركا كلاهما: أقام.

* وأرك الرجلُ: لجّ.

* أرك الأمرُ فى عنقه: ألزمه إياه.

* وأرك الجرحُ يارك أروكا: تماثل وبرأ.

* والأريكة: سرير فى حجلة.

والجمع: أريك وأرائك، وفى التنزيل: ﴿على الأرائك متكئون﴾ [يس: ٥٦].

(١) البيت لكثير عزة فى لسان العرب (أرك)؛ وتاج العروس (أرك)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عضض)، (أرك)؛ وتاج العروس (عضض)، (أرك)؛ ومقاييس اللغة

(٤/٥٠)؛ والمخصص (٧/٨٧)؛ وفيه: (فكيف أسير) مكان (فكيف نسير).

* وأرَّكَ المرأةَ: سَتَّرها بالأريكة، قال:

تَبَيَّنَ أَنْ أَمَّكَ لَمْ تُؤرِّكَ
ولم تُرَضِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(١)

* وأرُّكَ، وأرِّيكُ: موضع، قال النابغة:

* فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَابِعُ *^(٢)

* وأرَّكَ: أرض قريبة من تَدْمُرَ، قال القطاميُّ:

وقد تعرَّجت لما ورَّكتُ أركًا ذاتَ الشَّمالِ وعن أيماننا الرِّجْلُ^(٣)

الكاف واللام والهمزة

[ك ل أ]

* كَلَاءٌ يَكْلُوهُ كَلَاءٌ، وكِلاءة: حَرَسَه، قال جميل:

فكوني بخير في كِلاءٍ وغبطة

وإن كنتِ قد أزمعتِ هَجْرِي وَبِعَضْتِي^(٤)

قال أبو الحسن: «كِلاء» يجوز أن يكون مصدرا ككِلاءة، ويجوز أن يكون جمع: كِلاءة، ويجوز أن يكون أراد: في كِلاءة، فحذف الهاء للضرورة.

* واكتلأ منه: احترس.

* وكَلَأَ القومُ: كان لهم رِيثة.

* واكتلأت عيني: حَذرتُ أمراً فسَهت له.

* ورجل كَلَّو العين: أى شديدها لا يغلبه النَّومُ.

وكذلك: الأثني، ومنه قول الأعرابيِّ لامرأته: فوالله إني لأبغض المرأة كَلَّو اللَّيْلِ.

* وكالاه مكالأة، وكِلاء: راقبه.

* والكِلاء: مرفأ السفن وهو عند سيبويه، «فعال»؛ لأنه يكلأ السفن من الريح، وعند

أحمد بن يحيى: «فَعَلَاء»؛ لأن الريح تكَلِّ فيه فلا تنخرق، وقد رجَّحت قول سيبويه في

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرك)، (ورك)؛ وتاج العروس (أرك)، (ورك).

(٢) عجز البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛ ولسان العرب (تلع)، (أرك)، (حسم)، (فرتن)؛ وتاج العروس (سرف)، (أرك)، (حسم)، (فرتن)؛ وكتاب العين (٧١/٢). وصدر البيت: * عفا ذو حُسى من فَرَّتني فالفوارعُ *.

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (أرك)؛ وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (أرك).

(٤) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (كلأ).

الكتاب المخصّص، ومّا يرجحه أن أبا حاتم ذكر أن الكلاء مذكر لا يؤنّثه أحد من العرب.
* وكلاء القوم سفيّتهم تكليثا، وتكلّثة، على مثال تكليم وتكلمة: أدنوها من الشطّ،
وهذا أيضا مما يقوى أن كلاء «فعال» كما ذهب إليه سيبويه.

* والكالي، والكلاءة: النسيئة والسلفة.

* وأكلا في الطعام وغيره. وكلاء: أسلف وسلم، وأنشد ابن الأعرابي:

فمن يحسن إليهم لا يكليّ إلى جارٍ بذاك ولا كريم^(١)

* واكتلا كلاءة، وتكلاها: تسلّمها، وفي الحديث: «أنه نهى عن الكالي بالكالي»^(٢)

يعنى: النسيئة بالنسيئة، وقول أمية الهذلي:

أسلى الهمومَ بأمثالها وأطوى البلادَ وأفضى الكوالي^(٣)

أراد: الكوالي، فإمّا أن يكون أبدا، وإما أن يكون سكن ثم خفف تخفيفا قياسيا.

* وبلغ الله بك أكلا العمر: أى أقصاه.

* وكلا عمره، قال:

تعفّت عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي بعد ما كلاً العمر^(٤)

* والكلاء: العشب، رطبُه ويابسُه، وهو اسم للنوع ولا واحد له.

* وأكلات الأرض، وكلات: كثر كلؤها.

* وأرض كlette، على النسب، ومكلاءة، كلتاها، كثيرة الكلاء.

* وكلات الناقة، وأكلات: أكلت الكلاء.

مقلوبه: [ل ك أ]

* لكي بالمكان: أقام: كلكي.

* ولكاه بالسوط لكأ: ضربه.

* وتلكأ عليه: اعتل وأبطأ.

مقلوبه: [أ ل ك]

* الكأل: أن تشتري أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلاء)؛ وتاج العروس (كلاء).

(٢) أخرجه البغوي في شرح السنة (١١٣/٨)، وفيه موسى بن عبيدة وهو ضعيف.

(٣) البيت لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٣؛ ولسان العرب (كلاء)؛ وتاج العروس (كلاء).

(٤) البيت بلا نسبة في تاج العروس (كلاء)؛ ولسان العرب (كلاء).

* وكذلك: الكألة، والكؤولة، كلّه عن اللحياني.

* والكؤال: القصير.

وقيل: هو القصير مع غلظ وشدة.

* وقد أحوال.

* والمكؤول: القصير الأفحج.

مقلوبه: [ك أ ل]

* أكل الطعام يأكله أكلا، فهو آكل، والجمع: أكلة.

وقالوا في الأمر: كل، وأصله: أوكُل، فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة، ولا يعتدّ هذا الحذف لقلته، ولأنه إنما حُذِف تخفيفا، لأن الأفعال لا تحذف، إنما تحذفُ الأسماء، نحو: يد، ودم، وأخ، وما جرى مجراه، وليس الفعلُ كذلك، وقد أُخْرِج على الأصل فقليل: أوكُل. * وكذلك: القولُ في خذُ ومر.

* والإكلة: هيئة الأكل.

* والأكلة: اسم كاللُقمة.

وقال اللحياني: الأكلة، والأكلة: كاللُقمة واللُقمة، يُعنى بهما جميعا: المأكول، وقوله:

مِنِ الآكِلِينَ المَاءَ ظُلْمًا فَمَا أَرَى يَنَالُونَ خَيْرًا بَعْدَ أَكْلِهِمُ المَاءِ^(١)

فإنما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشترون بثمنه ما يأكلون، فاكثفى بذكر الماء الذي هو سبب المأكول من ذكر المأكول.

* ورجل أكلة، وأكول، وأكيل: كثير الأكل.

* وأكله الشيء: أطعمه إياه.

* وآكل النارَ الحطَبَ، وأكلها إياه، كلاهما على المثل.

* وأكلنى ما لم آكل، وأكلنيه، كلاهما: ادعاه على.

* واستأكله الشيء: طلب إليه أن يجعله له أكلة.

* وآكل الرجل، وواكله: أكل معه، الأخيرة على البدل، وهى قليلة.

* وأكيلك: الذى يؤاكلك.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أكل)؛ وتاج العروس (أكل).

والأنثى: أكيلة.

* والأكال: ما يؤكل.

* وما ذاق أكالا: أى ما يؤكل.

* والمأكلة، والمأكلة: ما أكل، ويوصف به فيقال: شاة مأكلة ومأكلة.

* والأكولة: الشاة تُعزل للأكل.

* وأكيلة السبع، وأكيله: ما أكل من الماشية، ونظيره: فريسة السبع وفريسه.

* والأكيل: المأكول.

* وأكلُ البهمة تناولُ التراب تريد أن تأكل، عن ابن الأعرابي.

* والمأكلة، والمأكلة: الميرة، تقول العرب: الحمد لله الذى أغنانا بالرسل عن المأكلة،

عن ابن الأعرابي، وهو الأكل.

* وآكال الملوك: مآكلهم وطعمهم.

* وآكال الجند: أطماعهم، قال الأعشى:

جُندك التالذ العتيق من السا دات أهل القباب والآكال^(١)

* والأكل: الرزق: ومنه قيل للميت: انقطع أكله.

* والأكل: الحظّ من الدنيا كأنه يؤكل.

* والأكل: الثمر.

* وآكلت الشجرة: أطعمت.

* ورجل ذو أكل: أى ذو رأى وعقل وحصافة.

* وثوب ذو أكل: قوى صفيق كثير الغزل.

* ويقال للعصا المحددة: آكلة اللحم تشبيها بالسكين، وفى حديث عمر رحمه الله:

والله ليضربنّ أحدكم أخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى أنى لا أقيده، والله لأقيده منه^(٢).

* وكثرت الآكلة فى بلاد بنى فلان: أى الرأعية.

* والمثكلة من البرام: الصغيرة التى يستخفها الحى أن يطبخوا اللحم فيها والعصيدة.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب (أكل)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة

(١/١٢٢).

(٢) الأثر ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٤٤).

* والمثكلة من القصاع: التي تُشبع الرجلين والثلاثة وقال اللحياني: كلُّ ما أكل فيه فهو مثكلة.

* والمثكلة. ضرب من الأقداح، وهو نحو مما يؤكل فيه.

* وأكل الشيء، واثكل، وتأكَّل: أكل بعضه بعضاً.

* والاسم: الإكال.

* الأكلة، مقصور: داء يقع في العضو فيأكل منه.

* وتأكَّل الرجلُ واثكل: غضب وهاج وكاد بعضه يأكل بعضاً، قال الأعشى:

أبلغ يزيد بنى شيبان مألكة أبا بُييت أما تنفكُ تَأْتِكُلُ^(١)

وقال يعقوب: إنما هو: «تأنتك» فقلب.

* والتأكَّل: شدة بريق الكحلِّ والصبرِ والفضةِ والبرق، قال أوس بن حجر:

* على مثل مسحاة اللجين تَأْكَلًا*^(٢)

* وقال اللحياني: اثكل السيفُ: اضطرب.

* وفي أسنانه أكل: أى أنها متأكلة.

* والأكلة، والأكال: الحكمة أياً كانت.

* وقد أكلنى رأسى.

* وأكلت الناقة أكلاً: نبت وبرُّ جنينها فوجدت لذلك أذى وحكة في بطنها.

* وإنه لذو إكلة للناس، وأكلة، وأكلة: أى غيبة لهم، الفتح عن كراع.

* وأكل بينهم، وأكل: حمل بعضهم على بعض.

مقلوبة: [أ ل ك]

* ألك الفرسُ اللجامَ فى فيه يألكه: علكه.

* والألوك، والمألكة، والمألكة، الرسالة: لأنها تؤلك فى الفم، قال لبيد:

وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل^(٣)

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (أكل)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ألك)؛ وتاج العروس (ألك).

(٢) عجز البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (أكل)، (صحا)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٦١، ١٠/٣٦٦)؛ مقاييس اللغة (١/١٢٣)؛ والمخصص (١١/٢٠٤)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وصدر البيت: * إذا سلُّ من جفن غمد تَأْكَلُ أثره*.

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (ألك)، (شوا)؛ وتاج العروس (ألك)، (جمل).

وقوله:

أبلغ يزيد بنى شيبان مألُكة أبا أبيت أما تنفكُ تأتكلُ^(١)

إنما أراد: تأتلك من الألوكة، حكاة يعقوب في المقلوب، ولم نسمع نحن في الكلام: تأتلك، من الألوكة فيكون هذا محمولاً عليه، مقلوباً منه، فأما قول عدى بن زيد:

أبلغ النعمانَ عنى مألُكاً أنه قد طال حبسى وانتظارُ^(٢)

فإن سيبويه قال: ليس في الكلام «مَفْعُلٌ» روى عن محمد بن يزيد أنه قال: مألُك جمع: مألُكة، وقد يجوز أن يكون من باب: انقلح في القلة، والذي روى عن أبي العباس أقيسُ.

* قال كُرَاع: المألُك: الرسالة، ولا نظير لها: أى لم يجئْ على «مَفْعُلٍ»؛ إلاّ هى.

* وألكه يألُكه ألكا: أبلغه الألوكة.

* والمَلُك: مشتقّ منه، وأصله: مألُك، ثم قلبت الهمزة إلى موضع اللام فقليل: مَلُك،

ثم خففت الهمزة بأن أُلقيت حركتها على الساكن الذى قبلها، فقليل، مَلُك، وقد يستعمل مُتَمَمًا، والحذف أكثر، قال:

فلمستَ لإنسىِّ ولكن لمألُكٍ تنزَلُ من جوِّ السماءِ يَصُوبُ^(٣)

والجمع: ملائكة، دخلت فيها الهاء لا لعجمة ولا لعوض ولا لنسب ولكن على حدّ دخولها فى القشاعة والصياقلة.

وقد قالوا: الملائك.

مقلوبه: [ل أ ك]

* المَلُك، والمألُكة: الرسالة.

* وألِكِنى إلى فلان: أبلغه عنى، أصله: ألِكِنى فحذفت الهمزة وألقيت حركتها على

ما قبلها.

(١) سبق تخريجه ص ٨٨.

(٢) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (ألك)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ولسان العرب (عذب)، (قصر).

(٣) البيت لعلقمة الفحل فى صلة ديوانه ص ١١٨؛ ولتتم بن نويرة فى ديوانه ص ٨٧؛ ولرجل من عبد قيس، أو لأبى وجزة أو لعلقمة فى المقاصد النحوية (٤/٥٣٢)؛ ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان، أو لأبى وجزة فى لسان العرب (ملك)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ولسان العرب (صوب)، (ألك)، (لاك)، (ملك).

* وحكى اللحياني: أَلَكْتَهُ إِلَيْهِ فِي الرِّسَالَةِ أَلَيْكَهَ إِلاَكَةٌ وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى إِبدالِ الهمزة إبدالاً صحيحاً ومن روى بيت زهير:

* إِلَى الظَّهيرةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكٌ * (١)

فإنه أراد: لَيْكٌ: وهى الرسائل، فسره بذلك ثعلب ولم يهمزه؛ لأنه حجازى.

* وَالْمَلَأُكَ: الْمَلِكُ؛ لِأَنَّهُ يَبْلُغُ الرِّسَالَةَ عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَحَذِفَتِ الهمزة وَأَلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلُهَا.

وَالْجَمْعُ: مَلَأَكَةٌ، جَمْعُهُ مَمَمًا وَزَادُوا الْهَاءَ لِلتَّأْنِيثِ.

* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة: ١٧] إِنَّمَا عُنِيَ بِهِ الْجِنْسُ.

وَإِنَّمَا قَدَّمَتْ بَابُ: مَأَلَكَةٌ عَلَى بَابِ: مَلَأَكَةٌ؛ لِأَنَّ مَأَلَكَةَ أَصْلٌ، وَمَلَأَكَةٌ فَرْعٌ مَقْلُوبٌ عَنْهَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيوِيَهَ، قَدَّمَ «مَأَلَكَةَ» عَلَى «مَلَأَكَةَ» فَقَالَ: وَقَالُوا: مَأَلَكَةٌ وَمَلَأَكَةٌ، فَلَمْ يَكُنْ سَبِيوِيَهَ - عَلَى مَا هُوَ بِهِ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالْفَضْلِ - لِيَبْدَأَ بِالْفَرْعِ عَلَى الْأَصْلِ، هَذَا مَعَ قَوْلِهِمْ: الْأَلُوكُ، فَلِذَلِكَ قَدَّمْتَاهُ، وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ الْحُكْمُ أَنَّ نَقَدَمُ مَلَأَكَةَ عَلَى مَأَلَكَةَ لِتَقَدُّمِ اللَّامِ فِي هَذِهِ الرَّتَبَةِ عَلَى الهمزة.

فَأَمَّا قَوْلُ رُوَيْشِدٍ:

فَأَبْلَغُ مَالِكَا أَنَا حَطَبْنَا وَأَنَا لَمْ نَلِثْمُ بَعْدُ أَهْلًا^(٢)

فإنه ظنَّ مَلِكُ المَوْتِ مِنْ «م ل ك» فَصَاغَ مَالِكًا مِنْ ذَلِكَ، وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُ. وَقَدْ غَلَطَ بِذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ شِعْرِهِ كَقَوْلِهِ:

غَدَا مَالِكٌ يَبْغِي نَسَائِي كَأَنَّمَا نَسَائِي لَسَهَمِي مَالِكٍ غُرْضَانٍ^(٣)

وقوله:

فِيَارِبٌ فَاتَرَكَ لِي جُهَيْمَةً أَعْصَرًا فَمَالِكٌ مَوْتٌ بِالْفِرَاقِ دِهَانِي^(٤)

وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَاهُمْ يَقُولُونَ: مَلِكٌ؛ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَهُمْ يَرِيدُونَ مَلَأُكَ فَتَوَهَّمُوا أَنَّ الْمِيمَ أَصْلٌ وَأَنَّ

(١) عجز البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ردد)، (لاك)، (لبك)، (قين)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٢٠، ٣٢١، ١٠/٢٦٢، ١٤/٦٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ كتاب العين (٥/٣٧٧)؛ وكتاب الجيم (٣/٢١٣)؛ وتاج العروس (لبك)، (قين)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٣٢٥)؛ وصدرة: * رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا * وَفِي الْعَجْزِ: (لَيْكٌ) مَكَانَ (لَيْكٌ).

(٢) البيت لرويشد فى لسان العرب (لاك).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لاك)، (ملك).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لاك)، (جهم)؛ وتاج العروس (جهم). وفيه: (فِيَارِبٌ عَمَّرَ لِي جُهَيْمَةً) مَكَانَ (فِيَارِبٌ فَاتَرَكَ لِي جُهَيْمَةً).

مثال مَلَكٌ «فَعَلَ»: كَفَلَكِ، وسمك، وإنما مثال «مَلَكٌ»: «مَفَلٌ» والعين محذوفة ألزمت التخفيف إلا في الشاذ وهو قوله:

فلست لإنسى ولكن لمَلَأِكِ تنزَّلَ من جَوِّ السماء يَصُوبُ^(١)

ومثل غلظ رُوَيْشِدٌ كثير في شعر الأعراب الجُفَاءِ.

* واستألك له: ذهب برسالته، عن أبي عليّ.

الكاف والنون والهمزة

[ك أن]

* كَأَنَّ: اشتدّ.

مقلوبه: [ن ك أ]

* نكأ القَرْحَةَ يَنْكُؤُهَا نَكْأً: قَشَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدِيَتْ.

* ونكأتُ العَدُوَّ أَنْكُؤُهُمْ: لغة في نكيتهم.

* والنَّكَاةُ: لغة في النَّكْعَةِ، وهو نَبْتٌ شَبَّ الطُّرْتُوثِ.

مقلوبه: [أ ن ك]

* الأَنْكُ: الأَسْرَبُ: وهو الرِّصَاصُ القَلْعِيُّ. وقال كراع: هو القَزْدِيرُ، ليس في الكلام

على مثال «فاعل» غيره. فأما «كأبل» فأعجمي، وفي الحديث: «من استمع إلى قِيَنَةَ صَبَّ اللهُ الأَنْكُ في أذنيه يوم القيامة»^(٢) رواه ابن قُتَيْبَةَ.

الكاف والفاء والهمزة

[ك ف أ]

* كافاه على الشيء مكافأة، وكِفَاءٌ: جازاه.

* وتكافأ الشيطان: تماثلا.

* وكافاه مكافأة، وكِفَاءٌ: ماثله، ومن كلامهم: الحمد كِفَاءُ الواجب: أى قدر ما يكون

مكافئا له.

* والاسم: الكِفَاءَةُ. والكِفَاءُ، قال:

(١) سبق تخريجه.

(٢) «موضوع»: انظر ضعيف الجامع (ح ٥٤١٨).

فأنكحها لا فى كَفَاء ولا غِنَى زيادٌ أَضَلَّ اللهُ سَعَى زياد^(١)

* وهذا كَفَاءٌ هذا، وَكِفَاؤُهُ وَكِفَيْتُهُ، وَكُفُوُهُ، وَكُفُوُهُ، وَكُفُوُهُ، بِالْفَتْحِ عَنْ كُرَاعٍ: أَى مِثْلِهِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ.

* وَفُلَانٌ كُفُوءٌ فَلَانَةٌ: إِذَا كَانَ يَصْلِحُ لَهَا بَعْلًا.

وَاجْمَعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَكْفَاءٌ.

وَلَا أَعْرِفُ لِلْكَفِّءِ جَمْعًا عَلَى أَفْعُلٍ وَلَا فُعُولٍ حَرِيٌّ أَنْ يَسْعَهُ ذَلِكَ، أَعْنَى: أَنْ يَكُونَ

أَكْفَاءٌ: جَمْعُ كَفِّءٍ، الْمَفْتُوحِ الْأَوَّلِ أَيْضًا.

* وَشَاتَانٌ مَكَافَاتَانٌ: مُشْتَبِهَتَانِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَكَفَأَ الشَّيْءَ يَكْفُوهُ كَفَأً، وَكَفَأَهُ فَتَكْفَأُ: قَلْبَهُ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ:

وَكَأَنَّ ظُعْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا سَفُنٌ تَكْفَأُ فِى خَلِيجٍ مُغْرَبٍ^(٢)

* وَأَكْفَأَ الشَّيْءَ، لُغِيَّةٌ، وَأَبَاها الْأَصْمَعِيُّ.

* وَمُكْفِيءُ الظُّعْنِ: آخِرُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ.

* وَالْكَفَأُ: أَيْسَرُ الْمَيْلِ فِى السَّنَامِ وَنَحْوِهِ.

* جَمَلٌ أَكْفَأُ، وَنَاقَةٌ كَفْءَاءٌ.

* وَأَكْفَأَ الشَّيْءَ: أَمَّالَهُ.

* وَأَكْفَأَ الْقَوْسَ: أَمَّالَ رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ يَرْمِي عَلَيْهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

قَطَعْتَ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجَهَ رَكْبِهَا إِذَا مَا عَلَّوْهَا مَكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ^(٣)

السَّاجِعُ: الْمُسْتَوِى الْمُسْتَقِيمُ. وَمِنْهُ السَّجْعُ فِى الْقَوْلِ.

* وَأَكْفَأُ فِى سِيرِهِ: جَارٌ.

* وَأَكْفَأُ فِى الشَّعْرِ: خَالَفَ بَيْنَ ضَرْبِ إِعْرَابٍ قَوَافِيهِ.

وَقِيلَ: هِىَ الْمَخَالَفَةُ بَيْنَ هِجَاءِ قَوَافِيهِ إِذَا تَقَارَبَتْ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ أَوْ تَبَاعَدَتْ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِى لِسَانِ الْعَرَبِ (كَفَأً)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٥/٤١٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَفَأً)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٣٩٤ (كَفَأً).

(٢) الْبَيْتُ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ فِى دِيْوَانِهِ ص ٣٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (كَفَأً)، (غَرَبٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٨/١١٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَفَأً)، (غَرَبٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِى الْمَخْصَصِ (١٠/١١).

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِى دِيْوَانِهِ ص ٧٨٩؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (كَفَأً)، (سَجَعٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١/٣٣٩)، (١٠/٣٨٦)، (٣٨٧)؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ١٠٨٧؛ الْمَخْصَصِ (٦/٤٨)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (سَجَعٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَفَأً)، (سَجَعٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِى تَاجِ الْعُرُوسِ (كَفَأً).

قال الأخفش: زعم الخليل: أن الإكفاء هو الإقواء، قال: وقد سمعته من غيره من أهل العلم، قال: وسألت العرب الفصحاء عن الإكفاء فإذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختلاف من غير أن يحدوا في ذلك شيئا، إلا أنى رأيت بعضهم يجعله اختلاف الحروف فأنشدته:

كَأَنَّ فَا قَارُورَةٌ لَمْ تُعْفَصِ
مِنْهَا حَجَاجًا مُقَلَّةً لَمْ تُلَخَّصِ
كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهْيِ الْمَنْقَرِ^(١)

فقال: هذا هو الإكفاء، وأنشده آخر قوافي على حروف مختلفة، فعابه، ولا أعلمه إلا قال له: قد أكفأت.

قال ابن جنى: إذا كان الإكفاء في الشعر محمولا على الإكفاء إنما هو للخلاف، ووقوع الشيء على غير وجهه لم ينكر أن يسموا به الإقواء في اختلاف حروف الروى جميعا؛ لأن كل واحد منهما واقع على غير استواء. قال الأخفش: إلا أنى رأيتهم إذا قربت مخارج الحروف أو كانت من مخرج واحد ثم اشتد تشابهها لم يفتن لها عامتهم، يعنى: عامة العرب، قال: والمكفأ في كلامهم هو المقلوب، وإلى هذا يذهبون، قال الشاعر:

وَلَمَّا أَصَابْتِنِي مِنَ الدَّهْرِ نَزْلَةٌ شُعِلْتُ وَأَلْهَى النَّاسَ عَنِّي شُؤْنُهَا
إِذَا الْفَارِغُ الْمَكْفِيُّ مِنْهُمْ دَعْوَتَهُ أَبْرًا وَكَانَتْ دَعْوَةً يَسْتَدِيمُهَا^(٢)

فجعل الميم مع النون لشبهها بها لأنهما يخرجان من الخياشيم، قال: وأخبرنى من أتق به من أهل العلم: أن ابنة أبى مسافع قالت ترثى أباهَا وَقُتِلَ وَهُوَ يَحْمِي جِيْفَةَ أَبِي جَهْلَ بْنَ هِشَامٍ:

وما ليثُ غَرِيفُ ذُو أَظْفِيرَ وَإِقْدَامَ
كحَبِيٍّ إِذْ تَلَاقَوْا وَ وَجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانَ
وَأَنْتَ الطَّاعِنُ النُّجْلَا ءَ مِنْهَا مُزِيدٌ أَنْ
وبالْكَفِّ حُسَامٌ صَا رَمٌ أَيْضُ خَدَامَ
وقد ترحل بالركب فما تُخْنِي بِصُحْبَانِ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كفا)؛ ولسان العرب (كفا)، (نقر).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (كفا)؛ وتاج العروس (كفا).

(٣) الأبيات لابنة أبى مسافع في لسان العرب (كفا)؛ وتاج العروس (كفا)؛ إلا البيع الرابع فهو موجود في لسان العرب (كفا)؛ ولا يوجد في تاج العروس.

قال: جمعوا بين النون والميم لقربهما، وهو كثير قال: وقد سمعت من العرب مثل هذا ما لا أحصى. قال الأخصس: وبالجملة فإن الإكفاء: المخالفة، وقال في قوله: مكفأ غير ساجع: المكفأ هاهنا: الذى ليس بموافق.

* وكفأ القوم: انصرفوا عن الشيء.

* وكفاهم عنه كفأ: صرفهم.

* وانكفأ القوم: انهزموا.

* وكفأ الإبل: طردها.

* واكتفأها: أغار عليها فذهب بها، وفي حديث السُّليكَ بن السُّلُكَة: أصاب أهلهم وأموالهم فاكتفأها.

* والكفأة، والكفأة فى النخل: حَمَل سَتَّها، وهو فى الأرض: زراعة سنة، قال

الشاعر:

عُلبَ مجاليحُ عندَ المحلِّ كُفَاتُها أشطانُها فى عِذابِ البَحْرِ تَسْتَبِقُ^(١)

البحر هنا: الماء الكثير؛ لأن النخل لا تَشْرَب فى البحر.

* وكفأة الإبل، وكفأتها: نتاج عام.

* ونتج الإبل كفأتين، وكفأها: إذا جعلها كفأتين، ينتج كل عام نصفاً ويدع نصفاً، فإذا كان العام المقبل أرسل الفحل فى النصف الذى لم يرسله فيه من العام الفارط؛ لأن أجود الأوقات عند العرب فى نتاج الإبل أن تترك الناقة بعد نتاجها سنة لا يُحْمَل عليها الفحل، ثم تُضْرَب إذا أرادت الفحل، هذه حكاية أبى عبيد عن الأصمعى، وأنشد غيره قول ذى الرمة:

ترى كُفَاتِها تُنْفِضانَ ولم يَجِد لها ثيلَ سَقَب فى التَّاجينَ لاس^(٢)

يعنى أنها نُتِجَت كلها إنائاً، وقال كعب بن زهير:

إذا ما نَتَجنا أربعا عامَ كُفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كفا)، (جلىح)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٩٠)؛ وتاج العروس (كفا)، (جلىح).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٣٧؛ ولسان العرب (كفا)، (نفض)؛ وكتاب العين (٥/٤١٥)؛ ومقاييس اللغة (٥/١٩٠)؛ والمخصص (١٥/٩٠)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٨٧، ١٢/٤٤)؛ وتاج العروس (كفا)، (نفض)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٠٨٢، ١٠٩٣، ١١٠٣.

(٣) البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب (كفا)، (خسر)، (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢١٠)، =

الخناسير: الهلاك.

* وقيل: الكفأة والكفأة: نتاج الإبل بعد حيال سنة.

وقيل: بعد حيال سنة وأكثر.

* وأكفأتُ في الشاء: مثله في الإبل.

* وأكفأت الإبلُ: كثر نتاجُها.

* وأكفا إبله وغنمه فلانا: جعل له أوبارها وأصوافها وأشعارها وألبانها وأولادها وأصوافها سنة وردّ عليه الأمهات.

* وقال بعضهم: منحه كفأة غنمه، وكفأتها: وهب له ألبانها وأولادها.

* واستكفأه، فأكفأه: سأله أن يجعل له ذلك.

* والكفء: ستره في البيت من أعلاه إلى أسفله من مؤخره.

وقيل: الكفء: الشقة التي تكون في مؤخر الخباء.

وقيل: هو كساء يُلقى على الخباء كالإزار حتى يبلغ الأرض.

* وقد أكفا البيت.

* ورجل مكفا الوجه: متغيره وساهمه.

مقلوبه: [ك أ ف]

* أكفأت النخلة: انقلعت من أصلها، قال أبو حنيفة: وأبدلوا فقالوا: أكفأت.

مقلوبه: [أ ك ف]

* الإكاف من المراكب: شبه الرحال والأقتاب وزعم يعقوب: أن همزته بدل من واو وكاف، والجمع: أكفة، وأكُف.

* وأكف الدابة: وضع عليها الإكاف، كأوكفها.

وقال اللحياني: أكف البغل: لغة بني تميم، وأوكفه: لغة أهل الحجاز.

* أكف إكافاً: عمله.

مقلوبه: [أ ف ك]

* الإفك: الكذب.

* والأفِيكة: كالإفك.

* أَفَكَ يَأْفِكُ (وَأَفِكُ) إِنْكَا، وَأُفُوكَا، وَأَفُكَا، وَأَفَكَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزَى

فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَا ذُو الْأَرْزِ^(١)

* وَرَجُلٌ أَفَاكٌ، وَأَفِيكٌ، وَأُفُوكٌ: كَذَّابٌ.

* وَأَفَكُهُ: جَعَلَهُ يَأْفِكُ، وَقُرَى: ﴿وَذَلِكَ إِنْكُهُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٨] و «أَفَكُهُمْ» و «أَفَكَّهُمْ» و «أَفَكَّهُمْ».

* وَأَفَكَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَأْفِكُهُ أَفُكَا: صَرَفَهُ وَقَلَبَهُ.

وَقِيلَ: صَرَفَهُ بِالْإِفْكَ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَدِيْنَةَ:

إِنْ تَكْ عَنِ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ مَأً فَوْكًا فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفِكُوا^(٢)

* الْمُؤْتَفِكَاتُ: مَدَائِنٌ لَطُوطٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ سَمَّيْتَ بِذَلِكَ لِانْقِلَابِهَا بِالْحَسْفِ، قَالَ تَعَالَى:

﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى﴾ [النجم: ٥٣].

* وَالْمُؤْتَفِكَاتُ: الرِّيحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ: يُقَالُ: إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَتِ الْأَرْضُ:

أَيُّ زَكَ زَرْعُهَا.

* وَرَجُلٌ أَفِيكٌ، وَمَأْفُوكٌ: مَخْدُوعٌ عَنِ رَأْيِهِ.

الكاف والباء والهمزة

[ك أب]

* كَتَبَ كَاتِبًا، وَكَاتَبَهُ، وَكَاتَبَهُ، وَكَاتَبَ: حَزَنَ وَاغْتَمَّ وَانْكَسَرَ.

* وَرَجُلٌ كَثِيبٌ: مَكْتَتِبٌ.

* وَأَكْتَابَ: دَخَلَ فِي الْكَاتَبَةِ.

* وَأَكَابَ: وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ -:

يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خَيْفَةً وَمَا بِكَاتِبَتِهِ مِنْ خَفَاءٍ^(٣)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (أز)، (أفك)، (حزا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٠/١٣)؛ وجمهرة

اللغة ص ٥٦ - وتاج العروس (أفك)، (فأل)، (حزي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٣/١).

(٢) البيت لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (أفك). (وفيه: عمرو بن أذينة وهذا تصحيف)؛

وأساس البلاغة (أفك)؛ وتاج العروس (أفك)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١١٨/١)؛ ومجمل اللغة

(١٩٨/١)؛ والمخصص (٤٥/٣، ١٠٢/١٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كأب)؛ وتاج العروس (كأب).

فسره فقال: قد ضلّ الدليل بها.

وعندي: أن الكآبة هاهنا الحزن؛ لأن الخائف محزون.

مقلوبه: [ب ك أ]

* بكأت الشاة والناقة تبكأ بكأ، وبكؤت بكاء، وبكؤء، وهي بكئ وبكئة: قل لبئها،

وقيل: انقطع، فأما قوله:

ألا بكرت أم الكلاب تلومني تقول ألا قد أبكأ الدرّ حالبه^(١)

فزعم أبو رياش أن معناه: وجد الحالب الدرّ بكئها، كما تقول: أحمده: وجدته حميدا،

وقد يجوز عندي: أن تكون الهمزة لتعدية الفعل أى جعله بكئا، غير أنى لم أسمع ذلك من أحد. وإنما عاملت الأسبق والأكثر.

* بكؤ الرجل بكاء، فهو بكئ من قوم بكاء: قلّ كلامه خلقه، وفي الحديث: «إنا

مَعَشَرُ النَّبِيَاءِ بِكَاء»^(٢).

* والاسم: البكء.

* وبكئ الرجل: لم يصب حاجته.

* والبكء: نبات كالجرجير؛ واحده: بكأة.

الكاف والميم والهمزة

[ك م أ]

* الكمء: نبات يُنْقَضُ الأرض فيخرج كما يخرج الفُطْر.

والجمع: أكمؤ، وكمأة، هذا قول أهل اللغة.

وقال سيويه: ليست الكمأة بجمع كمء؛ لأن «فَعْلَةٌ» ليس مما يكسر عليه «فَعْلٌ»، إنما هو

اسم للجمع.

وقال أبو خيرة وحده: كمأة للواحد، وكمء للجمع.

وقال متنجع: كمء للواحد، وكمأة للجمع، فمرّ رؤية فسأله فقال: كمء للواحد،

وكمأة للجمع كما قال متنجع.

وقال أبو حنيفة: كمأة واحدة، وكمأتان وكمآت وحكى عن أبي زيد أن الكمأة تكون

(١) البيت لرجل من بني سعد في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بكا)؛ وتاج العروس (بكا).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١/١٤٨).

واحدة وجمعا. والصحيح من هذا كله ما حكاه سيويه.

وقيل: الكمأة: هى التى إلى الغبرة والسواد.

* وأكْمَاتُ الأَرْضِ: كثرت كمأتها.

* وأَرْضُ مَكْمُوءَةٍ: كثيرة الكمأة.

* وَكَمَا القَوْمَ، وَأَكْمَاهُمْ - الأخريرة عن أبى حنيفة -: أطمعهم الكمأة.

* وَخَرَجَ النَّاسُ يَتَكَمَّؤْنَ: أى يجتنون الكمأة.

* وَالْكَمَاءُ: بِيَاءِ الكمأة وجانيها للبيع، أنشد أبو حنيفة:

لقد ساءنى والناسُ لا يعلمونه
عَرَازِيلُ كَمَاءٍ بِهِنَّ مَقِيمٌ^(١)

* وَكَمِيَّ الرَّجُلِ كَمَا: حَصِي وَعَلِيهِ نَعْلٌ.

* وَقِيلَ: الكَمَا فى الرَّجُلِ: كَالْقَسَطِ.

* وَرَجُلٌ كَمِيٌّ، قَالَ:

أَنشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّغْلَيْنِ

نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِيِّ الرَّجْلَيْنِ^(٢)

* وَقِيلَ: كَمِيَّتُ رَجُلُهُ: تَشَقَّقَتْ، عَنِ ثَعْلَبِ.

* وَقَدْ أَكْمَاهُ السِّنُّ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

* وَكَمِيٌّ عَنِ الأَخْبَارِ كَمَا: جَهْلُهَا وَغَيْبِ عَنِهَا.

مقلوبه: [أ ك م]

* الأَكْمَةُ: التَّلّ من القُفِّ من حجارة واحدة.

وقيل: هو دون الجبال.

وقيل: هى الموضع الذى هو أشدّ ارتفاعا ممّا حوله، وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا.

والجمع: أَكْمٌ، وَأَكْمٌ وَأَكْمٌ وإكّام وإكّام، وَأَكْمٌ كَأفْلَسِ، الأخريرة عن ابن جنى.

* وَاسْتَأْكَمَ المَوْضِعُ: صَارَ أَكْمًا، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ:

* بَيْنَ النَّقَا والأَكْمِ المُسْتَأْكَمِ*^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كما)، (عرزل)؛ وتاج العروس (كما)، (عرزل)؛ والمخصص (٢١٩/١١).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كما)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/١٠).

(٣) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (أكم)؛ وتاج العروس (أكم).

* والمآكمان والمآكمنان: اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى رِءُوسِ الْوَرَكَيْنِ.

وقيل: هما بَخَصَتَانِ مَشْرِفَتَانِ عَلَى الْحَرْقَتَيْنِ وهما رِءُوسِ أَعَالَى الْوَرَكَيْنِ.

وقيل: هما فوق الوركين عن يمين وشمال.

وقيل: هما لَحْمَتَانِ وَصَلْتَا مَا بَيْنَ الْعِجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ قَالَ:

إِذَا ضَرَبْتَهَا الرِّيحُ فِي الْمِرْطِ أَشْرَفَتْ مآكِمُهَا وَالزَّلُّ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ^(١)
وقد يُفْرَدُ فيقال: مآكِم، ومآكِمَة، قال:

أَرَعْتُ بِهِ فَرْجًا أَضَاعَتْهُ فِي الْوَعَى فَخَلَّى الْقُصَيْرَى بَيْنَ خَصْرِ وَمآكِمِ^(٢)
وحكى اللحياني: إنه لعظيم المآكِم، كأنهم جعلوا كل جزء منها: مآكِمًا.

* وامرأة مُؤَكِّمَة: عظيمة المآكِمَتَيْنِ.

* وَأُكِمَّتِ الْأَرْضُ: أُكِلَ جَمِيعُ مَا فِيهَا.

* وإكام: جَبَلٌ بِالشَّامِ، وَرَوَى بَيْتَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

..... بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ إِكَامٍ^(٣)

مقلوبه: [مك أ]

* الْمَكَّةُ: جُحْرُ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ.

وقال ثعلب: هو جُحْرُ الضَّبِّ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

كَمْ بِهِ مِنْ مَكَّةٍ وَحَشِيَّةٍ قِيضُ فِي مَسْتَلٍّ أَوْ هَيَامٍ^(٤)

عنى بالوحشية هنا الضبة لأنه لا يبيض الثعلب ولا الأرنب وإنما تبيض الضبة، وقيض: حفر وشق، ومن رواه: «من مكن وحشية» - وهو البيض - فقيض عنده: كسر قيضه فأخرج ما فيه. والمتئل: ما يخرج منه من التراب: والهيام: التراب الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أكم)؛ وكتاب العين (٥/٤٢٠)؛ ومقاييس اللغة (١/١٢٥)؛ وتاج العروس (أكم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أكم)؛ وتاج العروس (أكم).

(٣) من بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (بعد)، (أكم)؛ وتاج العروس (أكم)؛ والبيت هو:

قعدت له وصحبتى بين حامر وبين إكام بعد ما متأصل

وفيه: (بين ضارح وبين العزيب) مكان (بين حامر وبين إكام).

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس (مكا)؛ ولسان العرب (مكا)، (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

الكاف والشين والياء

[ك ش ي]

* كُشِيَةُ الضَّبِّ: أصل ذَنَبِه .

وقيل: هي شَحْمَةٌ صفراء من أصل ذَنَبِه حتى تبلغ إلى أصل حَلَقِه .
وهما كُشِيَتَانِ مُتَبَدِّتَا الصَّلْبِ من داخل، من أصل ذَنَبِه إلى عُنُقِه .

وقيل: هي على موضع الكُلَيْتَيْنِ، وهما شَحْمَتَانِ على خِلْقَةِ لِسَانِ الكَلْبِ صفراوان
عليهما مِقْنَعَةٌ سوداء: أى مِثْلُ المِقْنَعَةِ .

وقيل: هي شَحْمَةٌ مستطيلة في الجنبين من العُنُقِ إلى أصل الفَخْدِ، وفي المَثَلِ: «أطعم
أخاك من كُشِيَةِ الضَّبِّ» يحثه على المؤاساة وقيل: بل يهزأ به، وقال قائل الأعراب:

وأنت لو ذقت الكُشِيَّ بالأكباد

لما تركت الضَّبَّ يعدو بالواد^(١)

الكاف والضاد والياء

[ض ي ك]

* ضَاكَتِ النَّاقَةُ تَضِيكُ ضِيكًا: تَفَاجَّتْ من شِدَّةِ الحَرِّ فلم تقدر أن تضمّ فخذِها على
ضُرْعِها .

وهي ضَانِكٌ، من نُوقِ ضِيكٌ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

ألا تراها كالهضابِ يُّيكا

مَتَالِيًا جَنَّبِي وَعُودًا ضِيكًا^(٢)

الكاف والضاد والياء

[ك ي ص]

* كاص عن الأمر يَكِيصُ كَيْصًا، وَكَيْصَانًا، وَكَيْوَصًا: كَعَّ .

وكاص عنده من الطعام ما شاء: أكل

* وكاص طعامه: أكله وحده .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كشي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ ومجمل اللغة (٢٣١/٤)؛ ومقاييس اللغة

(٥/١٨٣)؛ وأساس البلاغة (كشي)؛ والمخصص (١٧٨/١٥، ١١٢/١٦) .

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بوك)، (ضيك)؛ وتاج العروس (بوك)، (ضيك) .

* ورجل كَيْصَى، وكَيْصٌ - الأخيرة عن ابن الأعرابي -: متفردٌ بطعامه لا يؤاكل أحداً.
* والكَيْصُ: اللثيم الشحيح، والقولان متقاربان.
قال أبو عليّ: والكَيْصُ: الأشر، وقول الشاعر:

رأت رجلاً كَيْصاً يَلْفَقُ وَطَبَهُ فيأتى به البادين وهو مُزْمَلٌ^(١)

يحتمل أن تكون ألف كَيْصاً فيه للإلحاق، ويحتمل أن تكون التي هي عوض من التثنية في النصب.

* ورجل كَيْصٌ - بفتح الكاف -: ينزل وحده عن كُرَاع.

مقلوبه: [ص ي ك]

* صاك الشيءُ: صَيَّكاً: لَزِقَ.

* وصابك الدمُ: يَبَسَ: وهو من ذلك؛ لأنه إذا بَسَّ لَزِقَ.

الكاف والسين والياء

[ك س ي]

* الكُسَى: مؤخر العَجْزِ.

وقيل: مؤخر كل شيء.

والجمع: أكساء، قال الشَّمَاخُ:

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهَا وَخِيفَةَ خِطْمِيَّ بَمَاءِ مُبْحَزَجٍ^(٢)

وقد تقدم في الهمز.

* وحكى ثعلب: ركب كُسَاءَ: إذا سقط على قفاه وإنما حملناه على الياء؛ لأنها لام، وانقلاب اللام عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو، ولو حملته على الواو لكون (ك س و) أكثر من (ك س ي) لكان وجهاً.

والذي حكاه ابن الأعرابي: ركب كُسَاءَ، مهموز: وقد تقدم هناك أيضاً.

مقلوبه: [ك ي س]

* الكَيْسُ: الخِيفَةُ والتوقُّدُ.

(١) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب (كيس)؛ وكتاب الجيم (٣/١٦١)؛ وتاج العروس (كيس).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (بحزج)، (كسا)؛ وتاج العروس (بحزج)، (كسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وخف)؛ والمخصص (٩/١٣٩، ١٠/٢٢٥)؛ وتاج العروس (وخف).

* كاس كَيْسًا، وهو كَيْسٌ، وكَيْسٌ.

والجمع: أكياس، قال الحطيئة:

والله ما معشرٌ لاموا أمرًا جنبًا
في آل لأى بن شماسٍ بأكياسٍ^(١)
قال سيبويه: كسروا كَيْسًا على «أفعال» تشبها بفاعل، ويدلك على أنه «فِعَلٌ أَنَّهُمْ قَدْ
سَلَّمُوهُ، فَلَوْ كَانَ «فَعَلًا» لَمْ يَسَلَّمُوهُ وَقَوْلُهُ - أَنشده ثعلب -:

فَكُنْ أَكَيْسُ الكَيْسِي إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَإِنْ كُنْتَ فِي الحَمَقِي فَكُنْ أَنْتَ أَحَمَقًا^(٢)
إنما كسره هنا على كَيْسِي لمكان الحمقى، أجرى الضدَّ مُجرى ضده. والائى: كَيْسَة،
وكَيْسَة.

* والكوسى، والكيسى: جماعة الكَيْسَة، عن كُرَاع.

وعندى أنها: تأنث الأكييس.

وقال مرة: لا يوجد على مثلها إلا ضِيقى وضُوقى: جمع ضِيقَة. وطُوبى: جمع طيبة،
ولم يقولوا: طيبى. وعندى: أن كل ذلك تأنث الأفعال.

* والكوسى: الكَيْسُ، عن السيرافى، أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرا
على الواو، وإن كان إدخال الياء على الواو أكثر لِحَقَّةِ الياء.

* ورجل مُكَيْسٌ: كَيْسٌ، قال:

أفانل حتى لا أرى لى مقاتلاً
وأناست المرأة، وأكَيْسَت: ولدت ولدا كَيْسًا.

وكذلك: الرجلُ، قال:

فلو كنتم لمُكَيْسَة أكاستُ
وكَيْسُ الأمِّ أكَيْسُ للبنينا^(٣)
أى أوجب لأن يكون البنون أكياسا.

* وامرأة مكياس: تلد الأكياس.

(١) البيت للحطيئة فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (كيس)؛ وتاج العروس (كيس).

(٢) البيت لماجد الأسدى فى مجالس ثعلب ص ٥٠٢؛ ولعقيل بن علفة فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص ١١٤٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كيس)؛ وتاج العروس (كيس).

(٣) البيت لزيد الخيل فى ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب (قتل).

(٤) البيت لرافع بن هريم فى لسان العرب (كيس)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (كيس)؛ والمخصص (٢٦/٣)،

(١٢٩/١٦)؛ ومقاييس اللغة (١٥٠/٥)؛ وىروى العجز: * وكيس الأم يعرف فى البنينا *.

* وتكيس الرجل: أظهر الكيس.

* والكيس: اسم رجل.

* وكذلك: كيسان.

* وكيسان، أيضا: اسم للغدر، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إذا ما دعوا كيسانَ كانت كهولهم إلى الغدرِ أسعى من شبابهم المرد^(١)

وقال كراع: هي طائفة، وكلّ هذا من الكيس.

* والكيس: الجماع، وفي الحديث: «فإذا قدمت فالكيس الكيس»^(٢) وأراه مما تقدم،

والتفسير لابن الأعرابي حكاه الهروي في الغريبي.

* والكيس من الأوعية: وعاء معروف يكون للدراهم والدنانير والدرّ والياقوت، قال:

إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهبان^(٣)

والجمع: كيسة.

* والكيسانية: جلود حمر ليست بقرظية.

الكاف والزاي والياء

[زى ك]

* زاك يزىك زيكًا: تبخرت واختال.

الكاف والذال والياء

[ك د ي]

* الكدية، والكادية: الشدة من الدهر.

* والكدية: الأرض المرتفعة.

وقيل: هو شيء صلب بين الحجارة والطين.

* والكدية: الأرض الغليظة. وقيل: هي الصفاة العظيمة الشديدة.

* والكدية: كل ما جمع من طعام أو تراب أو نحوه فجعل كُتبة.

وهي: الكدابة، والكدأة أيضا.

(١) البيت للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٩؛ وله أو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب (كيس).

(٢) أخرجه البخاري في البيوع (ح ٢٠٩٧)، ومسلم (ح ٧١٥).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)، (كيس)، (قطع)، (ذلف)؛ وتاج العروس (بتر)، (كيس).

* وَحَفَّرَ فَأَكْدَى: صَادَفَ كُذْيَةً.

* وَسَأَلَهُ فَأَكْدَى: أَى وَجَدَهُ كَالْكُذْيَةِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ، وَقَدْ كَانَ قِيَاسَ هَذَا أَنْ يُقَالَ: فَأَكْدَاهُ، وَلَكِنْ هَذَا حِكَاةٌ.

* وَضَبَابُ الْكُذْيِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ الضَّبَابَ مُوَلَّعَةٌ بِحَفْرِ الْكُذْيِ.

* وَأَكْدَى الرَّجُلُ: قَلَّ خَيْرُهُ.

وَقِيلَ: الْمَكْدَى مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْمِي.

* وَقَدْ أُكْدِيَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَأَصْبَحْتَ الزُّوَارُ بِعَدِكَ أَمْحَلُوا وَأَكْدِيَ بَاغِيَ الْخَيْرِ وَانْقَطَعَ السَّفَرُ^(١)

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ قَهْرِ صَاحِبِهِ لَهُ: أَكْدَتْ أَظْفَارُكَ.

* وَأَكْدَى الْمَطْرُ: قَلَّ وَنَكَدَ.

* وَكَدَى الرَّجُلُ يَكْدِي، وَأَكْدَى: قَلَّ عَطَاءُهُ.

وَقِيلَ: بِخِلِّ.

* وَأَكْدَى الْمَعْدِنُ: لَمْ يَتَكَوَّنْ فِيهِ جَوْهَرٌ.

* وَبَلَغَ النَّاسُ كُذْيَةَ فَلَانَ: إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ.

* وَكَدَى الْجِرْوُ كَدَى: وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ مِنْهُ قَيٌّْ وَسُعَالٌ حَتَّى يُكْوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ.

* وَمِسْكٌ كَدِيٌّ: لَا رَائِحَةَ لَهُ.

* وَالْمُكْدِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الرِّتْقَاءُ.

* وَمَا كَدَاكَ عَنِّي: أَى مَا حَبَسَكَ وَشَغَلَكَ.

* وَكُدَى، وَكَدَاءٌ: مَوْضِعَانِ، وَقَدْ حَكَى فِيهِ الْقَصْرُ قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ:

أَنْتَ ابْنُ مَعْتَلَجِ الْبَطَا حَ كُدَيْهَا وَكَدَائِهَا^(٢)

مقلوبه: [ك ي د]

* كَادَ يَفْعَلُ كَذَا كَيْدًا: قَارَبَ وَهَمَّ.

قَالَ سَيَّبِيُّهُ: لَمْ يَسْتَعْمَلُوا الْاسْمَ وَالْمَصْدَرَ اللَّذَيْنِ فِي مَوْضِعَيْهِمَا يَفْعَلُ فِي كَادٍ وَعَسَى،

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كدا).

(٢) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في دويانه ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة (٣٢٥/١٠)؛ ومعجم البلدان

(٤/٤٤٠)؛ ولسان العرب (كدا)؛ وتاج العروس (كدا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣٩٦/٥).

يعنى: أنهم لا يقولون: كاد فاعلا أو فعلا، فترك هذا من كلامهم للاستغناء بالشيء عن الشيء، وربما خرج ذلك فى كلامهم، قال تَابَّطُ شَرًّا:

فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَدْتُ آتِبًا وَكَمْ مِثْلَهَا فَارِقَتْهَا وَهَى تَصْفِرُ^(١)

هكذا صححة رواية هذا البيت، وكذلك هو فى شعره فأما رواية من لا يَضْبِطُهُ، وما كنت آتبا، ولم أك آتبا، فلبعده عن ضبطه، قال ذلك ابن جنى، قال: ويؤكد ما روينا نحن مع وجوده فى الديوان أن المعنى عليه؛ ألا ترى أن معناه: فَأُبْتُ وَمَا كَدْتُ أُوْب، فأما (كنت) فلا وجه لها فى هذا الموضع.

* ولا أفعَل ذلك ولا كَيْدًا ولا هَمًّا، وحكى سيبويه أن ناسا من العرب يقولون: كيد زيد يفعل، وقد روى بيت أبى خِرَاش:

وَكَيْدُ ضِبَاعِ الْقَفِّ يَأْكُلُنْ جُنَّتِي وَكَيْدُ خِرَاشٍ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتِمُ^(٢)

قال سيبويه: وقد قالوا: كُدْتُ تكاد، فاعتلَّت من فَعَلٍ يَفْعَلُ كما اعتلَّت مِتَّ تموت عن فَعَلٍ يَفْعَلُ، ولم يجئ كُدْتُ تكاد على ما كثر واطَّرد فى فَعَلٍ، كما لم يجئ: مِتَّ تموت على ما كثر فى فَعَلٍ وقوله - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾ [طه: ١٥] قال الأَخْفَشُ: معناه: أُريدُ أخفيها.

* وَالكَيْدُ: الْحُبْثُ.

* كَادَهُ كَيْدًا، وَمَكِيدَةٌ.

* وَهُوَ يَكِيدُ بِنَفْسِهِ كَيْدًا: أَيْ يَسُوقُ، وَقَوْلُ أَبِي ضَبَّةَ الْهُذَلِيِّ:

لَقَيْتُ لَبْتَهُ السَّنَانَ فَكَبَّهُ مَنَى تَكَايَدُ طَعْنَةً وَتَأْيَدُ^(٣)

قال السُّكَّرِيُّ: تَكَايَدُ: تَشَدَّدَ.

* وَكَادَتِ الْمَرْأَةُ: حَاضَتْ، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ: «أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى جَوَارِ كِدْنٍ فِي الطَّرِيقِ، فَأَمَرَ أَنْ يُنْحَنَى»^(٤).

* وَكَادَ الرَّجُلُ: قَاءَ.

(١) البيت لتأبط شرًّا فى ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (كيد).

(٢) البيت لأبى خراش الهذلى فى حماسة البحرى ص ٤٩؛ ولسان العرب (كيد)؛ وللهدلى فى لسان العرب (زيل).

(٣) البيت لأبى ضبّة الهذلى فى شرح أشعار الهدلين ص ٧٠٤؛ ولسان العرب (كيد)؛ وتاج العروس (كيد)؛ وفيهما (أبو ضبة).

(٤) الأثر ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢١٧/٤).

* والكَيْدُ: القَيْءُ، ومنه حديث قتادة: «إِذَا بَلَغَ الصَّائِمُ الكَيْدَ أَفْطَرَ»^(١) حكاها الهَرَوِيُّ فِي الغَرِيِّينَ.

مقلوبه: [د ي ك]

* الدَّيْكَ: ذَكَرَ الدَّجَاجَ، وَقَوْلُهُ:

* وَزَقَّتْ الدَّيْكَ بِصَوْتِ زَقَاءٍ *^(٢)

إِنَّمَا أَنْتَهُ عَلَى إِرَادَةِ الدَّجَاجَةِ؛ لِأَنَّ الدَّيْكَ دَجَاجَةٌ أَيْضًا.

وَالْجَمْعُ القَلِيلُ: أَدْيَاكَ. وَالكَثِيرُ: دِيُوكَ، وَدِيِكَةَ.

* وَأَرْضُ مَدَاكَةَ، وَمَدِيِكَةَ: كَثِيرَةُ الدِّيِكَةِ.

* وَالدَّيْكَ مِنَ الفَرَسِ: العَظْمُ الشَّاخِصُ خَلْفَ أُذُنِهِ وَهُوَ الحُشْشَاءُ.

الكاف والتاء والياء

[ك ي ت]

* كَيْتَ الجَهَازِ: يَسَّرَهُ، قَالَ:

كَيْتَ جَهَازِكَ إِمَّا كُنْتَ مَرْتَحِلًا إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبْعَا^(٣)

* وَكَانَ مِنَ الأَمْرِ كَيْتَ وَكَيْتَ، وَإِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ التَّاءَ: وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ القِصَّةِ أَوْ

الأَحْدُوثةِ، حَكَاهَا سَبْيُوِيَهُ، وَقَدْ أَبْنَتْ وَجْهَ بِنَائِهَا فِي الكِتَابِ المَخْصَصِ.

مقلوبه: [ت ي ك]

* أَحْمَقُ تَائِكُ: شَدِيدُ الحُمُقِ، وَلَا فَعَلَ لَهُ، وَلِذَلِكَ لَمْ أَحْصَ بِهِ الوَاوَ دُونَ اليَاءِ، وَلَا

اليَاءَ دُونَ الوَاوِ.

الكاف والراء والياء

[ك ر ي]

* الكَرَى: النُّعَاسُ.

وَالْجَمْعُ: أَكْرَاءُ، قَالَ:

* هَاتَكْتَهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاؤُهُ *^(٤)

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢١٧/٤) عَنِ الحَسَنِ مِنْ قَوْلِهِ.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ (دِيَكُ)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (دِيَكُ)؛ وَفِيهِ (زَقَا) مَكَانَ (زَقَاءِ).

(٣) البَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ (كَيْتُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٠٠/٣٣٤)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (كَيْتُ).

(٤) الرِّجْزُ لِرُوبَةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤؛ وَأَسَاسُ البَلَاغَةِ (هَتَكُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ (هَتَكُ)، (كِرَا)؛ وَتَهْذِيبُ

اللُّغَةِ (١٠٠/٦)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (هَتَكُ). وَبَعْدَهُ: * عَنِ عُنَى وَعَنِ مَلْمُوسَةٍ أَحْتَاؤُهُ *.

* كَرَى كَرَى، فهو كَرِيٌّ، وكَرِيَانٌ.

* وكَرَى النهرَ كَرِيًّا: استحدث حَفْرَهُ.

* وكَرَى الرجلُ كَرِيًّا: عَدَا عَدَاً شديداً، قال ابنُ دُرَيْدٍ: وليس باللغة العالية.

* وأكْرَى الشيءَ: أَخْرَهُ.

* والاسم: الكَرَاءُ، قال الحطيئة:

وأكربتُ العِشَاءَ إلى سُهَيْلٍ أو الشُّعْرَى فطالَ بِي الكَرَاءُ^(١)

* وأكْرَى الشيءَ: زاد، ونقص، ضدَّ، قال ابنُ أحمَر:

وتواهقتُ أخفافُها طَبَقًا والظَّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرِ^(٢)

* وأكْرَى الرجلُ: قلَّ مَالُهُ أو نَفِدَ زاده.

* والمُكْرَى من الإبلِ: الذي يعدو.

* وقيل: هو اللَّيْنُ البَطِيءُ. قال القُطَامِي:

* منها المُكْرَى ومنها اللَّيْنُ السَّادِي *^(٣)

* وكَرَتِ النَّاقَةُ بِرَجْلَيْهَا: قَلْبَتُهُمَا فِي العَدْوِ.

* وكذلك: كَرَى الرجلُ بِقَدَمَيْهِ، وإنما حملنا هذه الكلمات - أعنى من أكرى الشيءَ:

أخْرَهُ إلى كرى الرجل بقدميه - على الياء لأنها لام، وانقلاب الألف لاما عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو.

* والكِرْيَةُ: شجرة تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ بِنَجْدِ ظَاهِرَةٍ عَلَى نَبْتَةِ الجَعْدَةِ.

* وقال أبو حنيفة: الكِرْيِيُّ، بغير هاء: عَشْبَةٌ مِنَ المرعى لم أجد من يصفها، قال: وقد

ذكرها العجَّاجُ فِي وصف ثور وحش فقال:

(١) البيت للحطيئة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (أنى)، (كرا)؛ ومقاييس اللغة (١/١٤١، ٥/١٧٤)؛ وكتاب

العين (٢/٤٠٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٠؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣، ١٥/٥٥٤)؛ ومجمل اللغة

(٤/٢٢٤)؛ وأساس البلاغة ص ١١، (أنى)؛ ص ٣٩١ (كرى)؛ وتاج العروس (أنى)، (كرى)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/٢٦٤)؛ وفيه: (فطال بي الأناء) مكان (فطال بي الكراء).

(٢) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (طبق)، (وهق)، (كرا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣)؛

وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وكتاب الجيم (٣/١٥٠)؛ وأساس البلاغة (كرى)، (وهق)؛ وتاج العروس (هبرق)، (كرى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ والمخصص (٧/١١٣، ١٥/١٢٢).

(٣) عجز بيت للقُطَامِي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (سدا)، (كرا)؛ وكتاب الجيم (٣/١٤٤)؛ تاج العروس

(كرا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/١٢٨). وصدر البيت: * وكل ذلك منها كَلَّمَا رَفَقَتْ *.

* حين غدا واقتاده الكرى *^(١)

* والكرويا: من البزر، وزنها «فَعَوَّلٌ» ألفها منقلبة عن ياء، ولا تكون «فَعَوَلِي» ولا «فَعَلِيًا» لأنهما بناءان لم يثبتا في الكلام، إلا أنه قد يجوز أن يكون «فَعَوَلِي» في قول من ثبت عنده فهُوْبَاة.

وحكى أبو حنيفة: كروياء، بالمد، وقال مرة أخرى: لا أدري أيمد الكرويا أم لا؟؟ فإن مدّ فهي أنثى. قال: وليست الكرويا بعربية.

مقلوبه: [كرى]

* الكير: الزقّ الذى ينفخ فيه الحداد.

والجمع: أكيار، وكيرة، ولما فسّر ثعلب قول الشاعر:

ترى أنفًا دُعْمًا قباحا كأنها مقاديم أكيار ضخام الأرانب^(٢)

قال: مقاديم الكيران تسودّ من النار، فكسر كيرا على كيران وليس ذلك بمعروف في كتب اللغة، إنما الكيران جمع: الكور، وهو الرّحل. ولعل ثعلبا إنما قال: مقاديم الأكيار.

* وكير: بلد، قال عروة بن الورد:

إذا حلّت بأرض بنى على وأرضك بين إمرة وكير^(٣)

مقلوبه: [ركى]

* الركى: الضعيف مثل الركيك. وقيل: يائه بدل من كاف الركيك، فإذا كان ذلك فليس من ذا الباب.

* وهذا الأمر أركى من هذا: أى أهون منه وأضعف، قال القطامي:

وغير حربي أركى من تحشّمها إجانة من مدّام شدّ ما احتدّما^(٤)

مقلوبه: [رى ك]

* الريكتان من الفرس: زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد، وأصولهما مُشَبَّة في أعلى الكتد كل واحد منهما ريكة، حكاها كراع وحده.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ص ٥١٧/١؛ ولسان العرب (كرا)؛ تهذيب اللغة (٨/٣٩٨، ١٠/٣٤٤)؛ وتاج العروس (كرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قسر)؛ ولسان العرب (شبر)؛ وفيه: (حتى عدا) مكان (حين غدا). وبعده: * وششر وقسور نضرى *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كير)؛ وتاج العروس (كير).

(٣) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (أمر)، (كير)؛ وتاج العروس (أمر)، (كير).

(٤) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (ركا).

الكاف واللام والياء

[ك ل ي]

* الكُلَيْتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيْوَانِ: لَحِمَتَانِ مُتَبَيِّنَتَانِ حَمْرَاوَانِ لِأَزْقَتَانِ بَعْظَمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كُظْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ، سَبِيوِيهِ: هِيَ كُؤْيَةٌ، وَكُؤْيٌ كَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوا بِالنَّاءِ فَيَحْرَكُوا الْعَيْنَ بِالضَّمَّةِ، فَتَجِيءُ هَذِهِ الْيَاءُ بَعْدَ ضَمَّةٍ، فَلَمَّا ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ تَرَكُوهُ وَاجْتَزَعُوا بِنَاءَ الْأَكْثَرِ، وَمَنْ خَفَّفَ قَالَ: كُؤْيَاتٌ.

* وَكَلَاهُ كُؤْيًا: أَصَابَ كُؤْيَتَهُ.

* وَكُؤْيُ الرَّجُلِ، وَكَتَلَى: تَأَلَّمَ لِذَلِكَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* إِذَا اكْتَلَى وَاقْتَحَمَ الْمَكْلَى* (١)

وَيُرْوَى: «كَلَى».

* وَجَاءَ بَغْنَمَهُ حُمْرُ الْكُؤْيِ: أَي مَهَازِيلِ، وَقَوْلُهُ - أُنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

إِذَا الشَّوِيُّ كَثُرَتْ ثَوَائِجُهُ

وَكَانَ مِنَ عِنْدِ الْكُؤْيِ مَنَاتِجُهُ (٢)

كَثُرَتْ ثَوَائِجُهُ مِنَ الْجَدْبِ لَا تَجِدُ شَيْئًا تَرَعَاهُ، وَقَوْلُهُ: «مِنَ عِنْدِ الْكُؤْيِ مَنَاتِجُهُ» يَعْنِي: سَقَطَتْ مِنَ الْهَزَالِ فَصَاحِبُهَا يَبْقُرُ بَطُونَهَا مِنْ خَوَاصِرِهَا فِي مَوَاضِعٍ كَلَّاهَا فَيَسْتَخْرِجُ أَوْلَادَهَا مِنْهَا.

* وَكُؤْيَةُ الْمَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَةِ: جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْدُودَةُ الْعُرْوَةِ قَدْ خُرِزَتْ مَعَ الْأَدِيمِ.

* وَكُؤْيَةُ الْإِدَاوَةِ: الرَّقْعَةُ الَّتِي تَحْتَ عُرْوَتِهَا.

* وَكُؤْيَةُ السَّحَابَةِ: أَسْفَلُهَا، قَالَ:

يُسِيلُ الرَّبَا وَاهِيَ الْكُؤْيُ عَارِضُ الذَّرَا أَهْلَةٌ نَضَّاحِ النَّدَى سَابِغِ الْقَطْرِ (٣)

وَقِيلَ: إِنَّمَا شَبَّهَتْ بِكُؤْيَةِ الْإِدَاوَةِ، وَقَوْلُ أَبِي حَيَّةَ:

(١) الرَّجَزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ (٥٢٧/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَآئِي)، (كَلَا)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (١٧٥/٧)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٧٨/٤، ٢٦٤/١٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَآئِي)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَحْم). وَقَبْلَهُ: * لَهْنٌ فِي شَبَابَتِهِ صَنِئٌ *.

(٢) الرَّجَزُ بَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَوَّاء)، (كَلَا). وَفِيهِ: (إِذَا السَّوِيُّ) مَكَانَ (إِذَا السَّوِيُّ)؛ وَفِيهِ (مَنْ تَحْتَ الْكُؤْيِ) مَكَانَ (مَنْ عِنْدَ الْكُؤْيِ).

(٣) الْبَيْتُ بَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرِص)، (سَبِغ)، (هَلَل)، (كَلَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبِغ). وَفِيهِ: (عَرِصُ الذَّرَى) مَكَانَ (عَارِضُ الذَّرَا).

حَتَّى إِذَا سَرَبَتْ عَلَيْهِ وَبِعَجَّتْ وَطَفَاءُ سَارِيَّةٍ كَلِيٍّ مَزَادٌ^(١)
 يحتمل أن يكون جَمَعَ كَلِيَّةً عَلَى كَلِيٍّ كَمَا جَاءَ حَلِيَّةٌ وَحَلِيٌّ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ لِتَقَارُبِ
 الْبِنَاءَيْنِ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَهُ عَلَى اعْتِقَادِ حَذْفِ الْهَاءِ كَبُرْدٌ وَبُرُودٌ.
 * وَالْكَلِيَّةُ مِنَ الْقَوْسِ: أَسْفَلُ مِنَ الْكَيْدِ.
 وَقِيلَ: هِيَ كَبْدُهَا، وَقِيلَ: مَعْقَدُ حَمَالَتِهَا.
 وَهِيَ كَلِيَّتَانِ، وَقِيلَ: كَلِيَّتُهَا مَقْدَارُ ثَلَاثَةِ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبُضِهَا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: كَلِيَّتَا الْقَوْسِ
 مَثَبٌ مَعْلُقٌ حَمَالَتُهَا.

وَالْكَلِيَّتَانِ: مَا عَنِ يَمِينِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ.
 * وَالْكَلِيَّةُ: الرِّيشَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنَاحِ يَلِينُ جَنْبَهُ.
 * وَالْكَلِيَّةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:
 هَلْ تَعْلَمُونَ غَدَاةَ يُطْرَدُ سَبِيحَكُمْ
 بِالسَّفْحِ بَيْنَ كَلِيَّةٍ وَطِحَالٍ^(٢)
 * الْكَلِيَّانِ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ الْقَتَالِ الْكَلَابِيُّ:
 لَظِيَّةٌ رِبْعٌ بِالْكَلِيَّيْنِ دَارِسُ
 فَبِرْقٍ نَعَاجٍ غَيْرَتَهُ الرُّوَامِسُ^(٣)

مَقْلُوبُهُ: [الْكَلِيَّةُ]

* كَالِ الطَّعَامِ وَنَحْوِهِ، كَيْلًا، وَكَانَالَهُ، وَكَانَالَهُ طَعَامًا، وَكَانَالَهُ لَهُ.
 قَالَ سَبْيُوهِ: اكَتَلُ يَكُونُ عَلَى الْاِتِّخَاذِ، وَعَلَى الْمَطَاوَعَةِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ إِذَا
 اكَتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢] قَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ: مِنَ النَّاسِ.
 وَالاسْمُ: الْكَيْلَةُ: وَفِي الْمَثَلِ: «أَحْسَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ؟» أَيِ اتَّجَمَعَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَكِيلُ
 حَسَفًا وَأَنْ يَكُونَ الْكَيْلُ مُطَفَّفًا. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: «حَسَفٌ وَسُوءُ كَيْلَةٍ» وَ«كَيْلٌ» وَ«مَكِيلَةٌ».
 * وَالْكَيْلُ، وَالْمِكِيلُ، وَالْمِكْيَالُ، وَالْمِكْيَلَةُ: مَا كَيْلَ بِهِ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ.
 * وَرَجُلٌ كَيْالٌ: مِنَ الْكَيْلِ، حَكَاهُ سَبْيُوهِ فِي الْإِمَالَةِ فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّكْثِيرِ، وَإِنَّمَا
 أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ. وَالْأَكْثَرُ أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّكْثِيرِ؛ لِأَنَّ فَعْلَهُ مَعْرُوفٌ، وَإِنَّمَا يُقْرَأُ إِلَى
 النَّسَبِ إِذَا عُدِمَ الْفَعْلُ.
 * وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي حَيَّةِ النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَلَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَلَا).

(٢) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ (١٦٥/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَأَى)، (كَلَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَأَى).

(٣) الْبَيْتُ لِلْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَلَا).

* حين تُكَالُ النَّيْبُ فِي الْقَفِيزِ *^(١)

فسره فقال: أراد: حين تغزر فيكال لبنها كيلا فهذه الناقة أغزهرن.

* وكال الدراهم والدنانير: وزنها، عن ابن الأعرابي خاصة، وأنشد:

قارورة ذات مسك عند ذى لطف من الدنانير كألوها بمثقال^(٢)

فإمّا أن يكون هذا وضعا، وإمّا أن يكون على التشبيه؛ لأن الكيل والوزن سواء في معرفة المقادير.

وقال مرة: كلّ ما وُزن: فقد كيل.

* وهما يتكايلان: أى يتعارضان بالشتّم أو الوتر قالت امرأة من طيّب:

فيقتل جبيرا بامرئ لم يكن له بواءً ولكن لا تكايلَ بالدم^(٣)

قال أبو رياش: معناه، لا يجوز لك أن تقتل إلاّ تارك.

* وكايل الرجل صاحبه: قال له مثل ما يقول له أو فعل كفعله.

* وكال الزند كيلا: مثل كبا.

* والكيول: آخر الصفوف في الحرب، ومنه قول على رضى الله عنه:

إنى امرؤ عاهدنى خليلى

ألاّ أقوم الدهر فى الكيول

أضرب بسيف الله والرسول^(٤)

مقتلويه: [ل ك ي]

* لكى به لكى، فهو لك به: أى لزمه.

* ولكى بالمكان: أقام.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمز)، (فوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل). وقبله:

إنّا وجدنا ناقة العجور

خير النياقات على الترميز

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كيل)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٧/١٠)؛ وتاج العروس (كيل).

(٣) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائى فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى (٢١٣/١)؛ ولامرأة من طيّب فى لسان

العرب (كيل)؛ وتاج العروس (كيل)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (كيل).

(٤) الرجز لأبى دجانة سماك بن خرشة فى لسان العرب (كيل)؛ ولعلى بن أبى طالب فى المخصص (٢٩/١١)؛

وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٥٦/١٠)؛ ومقاييس اللغة (١٥١/٥)؛ وتاج العروس (كيل).

الكاف والنون والياء

[ك ن ي]

* كَنَى عن الأمر بغيره يكنى كناية.

واستعمل سيبويه الكناية في علامة المضمَر.

* وَكَنَيْتَ الرَّجُلَ بِأَبِي فَلَانَ وَأَبَا فَلَانَ، على تعدية الفعل بعد إسقاط الحرفِ، كِنِيَّةً وَكُنِيَّةً، قال:

* راهبة تُكْنَى بِأَمِّ الْخَيْرِ *^(١)

وكذلك: كَنَيْتَهُ، عن اللحياني، قال: ولم يعرف الكسائي أكنيته. فقلوه: ولم يعرف الكسائي أكنيته يوهِمُ أن غيره قد عرفه.

* وَكُنِيَّةُ فَلَانَ أَبُو فَلَانَ. وكذلك كِنَيْتَهُ: أى الذى يُكْنَى به.

مقلوبه: [ن ك ي]

* الْكَيْنُ: لَحْمٌ بَاطِنِ الْفَرْجِ، وقد تقدّم أن الرِّكْبَ ظاهره.

وقيل: الكَيْنُ: الغُدَّةُ التى فيه، مثل أطراف النَّوى.

والجمع: كُيُونٌ.

* وَالْكَيْنُ: البَطْرُ، الأخيرة عن اللحياني، وأنشد:

يَكُونُ أَطْرَافَ الْأَيُّورِ بِالْكَيْنِ

إِذَا وَجَدْنَ حَرَّةً تَنْزِينَ^(٢)

فهذا يجوز أن يفسر بجميع ما ذكرنا.

* وَاسْتَكَانَ الرَّجُلُ: خَضَعَ وَذَلَّ، جعله أبو على «استفعل» من هذا الباب، وغيره

يجعله «افتعل» من المسكنة، وله تعليل قد تقدّم فى بابه.

مقلوبه: [ن ك ي]

* نَكَى العَدُوَّ نَكَايَةً: أَصَابَ مِنْهُ.

* وَحَكَى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ: إِنْ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا يَنْكِنَا، يعنى: لَا نُبَلِّ مِنْ هَمِّهِ وَأَرْقَهُ بِمَا

يَنْكِنَا وَيَغْمُنَا.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كنى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كين)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥؛ وتاج العروس (كين).

مقلوبه: [ن ي ك]

* ناكها ينكها نيكاً .

* والنيك: الكثير النيك، قال:

* من ينك العير ينك نيكاً*^(١)

* وتنايك القوم: غلبهم النعاس .

* وتنايكت الأجفان: انطبق بعضها على بعض .

الكاف والفاء والياء

[ك ف ي]

* كَفَى الرجلُ كِفَايَةً، فهو كَافٍ، وكُفِيَ، مثل حُطِمَ عن ثعلب، واكتفى، كلاهما: اضطلع .

* وكَفَاه ما أهمه كِفَايَةً .

* ورجل كَافٍ من رجلٍ، وكَفَيْكَ من رجلٍ، وكَفَى به رجلاً .

* وحكى ابن الأعرابي: كَفَاكَ بفلان، وكَفَيْكَ به وكِفَاكَ، مكسور مقصور، وكُفَاكَ، مضموم مقصور أيضاً .

قال: ولا يُشْنَى ولا يُجْمَع ولا يُؤْتَث . فأما قول الأنصاري:

كفَى بنا فضلاً على مَنْ غيرنا حُبُّ النبيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا^(٢)

فإنما أراد: فكفانا فادخل الباء على المفعول، وهذا شاذٌّ: إذ الباء في مثل هذا إنما تدخل على الفاعل كقولك: كفى بالله، وقولُه:

إذا لاقيتِ قَوْمِي فاسألِيهم كَفَى قوماً بصاحبهم خبيراً^(٣)

هو من المقلوب، ومعناه: كفى بقوم خبيراً صاحبهم فجعل الباء في الصحاب، وموضعها أن تكون في قوم وهم الفاعلون في المعنى، وأما زيادتها في الفاعل فنحو قولهم: كَفَى بالله، وقوله تعالى: ﴿وكفى بنا حاسبين﴾ [الأنبياء: ٤٧] إنما هو كفى الله، وكَفَيْنَا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوك)؛ وتاج العروس (نوك).

(٢) البيت لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولبشير بن عبد الرحمن في لسان العرب (متن)؛ ولكعب، أو لحيان، أو لبشير بن عبد الرحمن في لسان العرب (كفى).

(٣) البيت لجثامة اللبثي في لسان العرب (كفى) (مع تغيير في الصدر والعجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خبر)، (كفى).

كقول سُحَيْمٍ:

* كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً* (١)

فالباء وما عملت فيه في موضع مرفوع بفعله كقولك: ما قام من أحد. فالجار والمجرور هنا في موضع اسم مرفوع بفعله، ونحوه قولهم في التعجب: أحسن بزيدا! فالباء وما بعدها في موضع مرفوع بفعله، ولا ضمير في الفعل، وقد زيدت أيضاً في خبر لكن لشبهه بالفاعل، قال:

ولكن أجراً لو فعلت بهين وهَلْ يُنْكَرُ المعروفُ في الناس والأجرُ (٢)

أراد: ولكن أجراً لو فعلته هين، وقد يجوز أن يكون معناه: ولكن أجراً لو فعلته بشيء هين أى أنت تصلين إلى الأجر بالشىء الهين؛ كقولك: وجوب الشكر بالشىء الهين، فتكون الباء على هذا غير زائدة، وأجاز محمد بن السرى أن يكون قوله: «كفى بالله» تقديره: كفى اكتفاؤك بالله؛ أى اكتفاؤك بالله يكفيك، قال ابن جنى: وهذا يضعف عندي لأن الباء على هذا متعلقة بمصدر محذوف وهو الاكتفاء ومحال حذف الموصول وتبقيته صلته، قال: وإنما حسنه عندي قليلاً أنك قد ذكرت «كفى» فدل على الاكتفاء؛ لأنه من لفظه، كما تقول: من كذب كان شراً له، فأضمرته لدلالة الفعل عليه، فها هنا أضمر اسماً كاملاً وهو الكذب، وهناك أضمر اسماً وبقي صلته التى هى بعضه، فكان بعض الاسم مضمراً وبعضه مظهر. قال: فلذلك ضعف عندي. قال: والقول فى هذا قول سيبويه: من أنه يريد: كفى الله، كقوله تعالى: ﴿وكفى الله المؤمنين القتال﴾ [الأحزاب: ٣٥] ويشهد بصحة هذا المذهب ما حكى عنهم من قولهم: مررت بأبيات جاد بهنّ أبياتاً، وجدنّ أبياتاً، فـ «بهنّ» فى موضع رفع والباء زائدة كما ترى. قال: أخبرنى بذلك محمد بن الحسن قراءة عليه عن أحمد بن يحيى أنّ الكسائى حكى ذلك عنهم، قال: ووجدت مثله للأخطل وهو قوله:

فقلت: اقتلوها عنكم بمزاجها وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقتل (٣)

فـ «بها» فى موضع رفع بحُبِّ.

قال ابن جنى: وإنما جاز عندي زيادة الباء فى خبر المبتدأ لمضارعه للفاعل باحتياج المبتدأ

(١) عجز بيت لسحيم عبد بنى الحساس فى لسان العرب (كفى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهى)؛ وصدر البيت: * عَمِيرَةٌ وَدَعُ إِذْ تَجَهَّرَتْ غَادِيًا *.

(٢) البيت بلا نسبة فى الأشباه والنظائر (١٢٦/٣)؛ ولسان العرب (كفى).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب (قتل)، (كفى)؛ وتاج العروس (قتل).

إليه كاحتياج الفعل إلى فاعله.

* والكُفْيَةُ: ما يكفيك من العيش.

وقيل: هو أقلّ من القوت، وقوله - أنشده ثعلب -:

ومخْتَبِطٍ لَمْ يَلْتَقَ مِنْ دُونِنَا كُفْيٌ وذاتِ رَضِيعٍ لَمْ يُنْمِهَا رَضِيعُهَا^(١)

يكون كُفْيٌ جمع: كُفْيَةٌ وهو أقل من القوت كما تقدم، ويجوز أن يكون أراد: كُفَاءٌ ثم

أسقط الهاء. ويجوز أن يكون من قولهم: رجل كُفْيٌ: أى كافٍ، وقد تَقَدَّمَ أيضاً.

* والكُفْيُ: بطن الوادى، عن كراع.

صنعت بهاء [الكف في] صا

* كَيْفَ الأديم: قطعه.

* الكِيفَةُ: القطعة منه، كلاهما عن اللحياني.

* وكيف: اسم معناه الاستفهام.

قال اللحياني: هى مؤنثة وإن ذكّرت جاز، فأماً قولهم: كَيْفَ الشئ، فكلام مولد.

الكف في [أبجد] صا

الكف في [أبجد] صا

* بكى بُكَاءً، وبُكِيٌّ، قال الخليل: مَنْ قَصَرَهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْحَزَنِ، وَمَنْ مَدَّهُ ذَهَبَ

به إلى معنى الصوت. فلم يبال الخليل اختلاف الحركة التى بين باء البكى وبين حاء الحزن؛

لأن ذلك الخطر يسير. وهذا هو الذى جرأ سيبويه على أن قال: وقالوا النَّضْرُ كما قالوا

الحسن، غير أن هذا مسكّن الأوسط. إلا أن سيبويه زاد على الخليل؛ لأن الخليل مثل حركة

بحركة وإن اختلفتا، وسيبويه مثل ساكن الأوسط بمتحرك الأوسط ولا محالة أن الحركة أشبه

بالحركة وإن اختلفتا من الساكن بالمتحرك، فقصر سيبويه عن الخليل، وحق له ذلك؛ إذ

الخليل فاقد للنظير وعادم للمثيل؛ وقول طرفة:

وما زال عنى ما كنتُ يشوقنى وما قلتُ حتى ارفضتُ العينُ باكياً^(٢)

فإنه ذكر باكياً، وهى خبر عن العين والعين أنشئ لأنه أراد: حتى ارفضت العين ذات

بكاء، وقد يجوز أن يذكر على إرادة العضو، ومثل هذا يتسع فيه القول ومثله قول الأعشى:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خبط)، (كفى)؛ والمخصص (١٥/١٧٧)؛ وأساس البلاغة (كفى)؛ وتهذيب

اللغة (١٠/٣٨٥)؛ وتاج العروس (خبط).

(٢) البيت لطرفة فى ملحق ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (بكا).

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يَضُمُّ إلى كَشْحِهِ كَفًّا مَخْضَبًا^(١)

أى ذات خَضَابٍ وإن كان أكثر ذلك إنما هو فيما كان بمعنى فاعل لا معنى مفعول، فافهم أو على إرادة العضو كما تقدم. وقد يجوز أن يكون مَخْضَبًا حالاً من الضمر الذى فى يَضُمُّ.

* والتَّبْكَاءُ: البُكَاءُ، عن اللحياني، وقال اللحياني قال بعض نساء الأعراب فى تأخيد الرجال: أَخَذْتُهُ بِدُبَاءٍ مُمَلِّاً مِنَ الْمَاءِ، مَعْلَقٌ بِتَرِشَاءٍ، فَلَا يَزَلُ فِى تَمَشَاءٍ. وَعَيْنُهُ فِى تَبْكَاءٍ». ثم فسره فقال: التَّرِشَاءُ: الْحَبْلُ. وَالتَّمَشَاءُ: الْمَشَى، وَالتَّبْكَاءُ: الْبُكَاءُ. وَكَانَ حَكْمُ هَذَا أَنْ تَقُولَ: تَمَشَاءُ، وَتَبْكَاءُ؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَبْنِيَّةِ لِلتَّكْثِيرِ، كَالْتَهْذَارِ فِى الْهَذْرِ، وَالتَّلْعَابِ فِى اللَّعِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي حَكَاهَا سِيْبُوهُ، وَهَذِهِ الْأَخْذَةُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كُلِّهَا شِعْرًا، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مِنْ مَنهُوكِ الْمَنْسَرَحِ، وَبَيْتِهِ:

* صَبْرًا بِنَى عَبْدِ الدَّارِ *^(٢)

* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: التَّبْكَاءُ بِالْفَتْحِ: كَثْرَةُ الْبُكَاءِ، وَأَنْشُدُ:

وَأَفْرَحُ عَيْنِيَّ تَبْكَاءُوهُ وَأُحَدِّثُ فِى السَّمْعِ مَنِ صَمَمَ^(٣)

* وَرَجُلٌ بَاكٍ، وَالْجَمْعُ: بُكَاءَةٌ، وَبُكِيٌّ.

* وَأَبْكِي الرَّجُلَ: صَنَعْتُ بِهِ مَا يُبْكِيهِ.

* وَبُكَاهُ عَلَى الْفَقِيدِ: هَيَّجَهُ لِلْبُكَاءِ عَلَيْهِ وَدَعَاهُ إِلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

صَفِيَّةٌ قَوْمِي وَلَا تَقْعُدِي وَبُكِّي النِّسَاءَ عَلَى حَمْزِهِ^(٤)

ويروى: «ولا تعجزى» هكذا روى بالإسكان فالزاي على هذا هى الروى لا الهاء؛ لأنها هاء تأنث وهاء التأنث لا تكون رَوِيًّا، ومن رواه مطلقاً فقال: على حمزت جعل التاء هى الروى، اعتقدها تاء لا هاء؛ لأن التاء تكون رَوِيًّا والهاء لا تكون البتة رَوِيًّا.

* وَبُكَاهُ بُكَاءً، وَبُكَاهُ، كِلَاهِمَا: بَكَى عَلَيْهِ وَرثَاهُ، وَقَوْلُهُ - أَنْشُدُهُ ثَلْعَبَ -:

وَكَنتَ مَتَى أَرَى رِيقًا صَرِيْعًا يُنَاحُ عَلَى جَنَازَتِهِ بِكَيْتٍ^(٥)

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ ولسان العرب (خضب)، (أسف)، (كفف)، (بكي).

(٢) البيت لهند بنت عتبة من أبيات قائلها يوم أحد. البداية والنهاية (٣٥٥/٥) ط. هجر؛ ولسان العرب (بكي).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بكي)؛ وتاج العروس (بكي).

(٤) البيت لكعب بن مالك فى ديوانه ص ٢١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بكا).

(٥) البيت لعمر بن قنصاس فى لسان العرب (جنز)، (أفق)؛ وتاج العروس (جنز)، (أفق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بكا)؛ وتاج العروس (بكا).

فسره فقال: أراد: غَنَيْتَ، فجعل البكاء بمنزلة الغناء، وإنما استجاز ذلك لأن البكاء كثيرا ما يصحبه الصوت كما يصحب الصوت الغناء.

* والبكى: نبت أو شجر، واحدته: بكاةٌ.

* قال أبو حنيفة: البكاة، مثل البشامة، لا فرق بينهما إلا عند العالم بهما. وهما كثيرا ما تبتنان معا، وإذا قطفت البكاة هُرِقت لبنًا أبيض.

وإنما قضينا على ألف البكى بأنها ياء لأنها لام ولوجود (ب ك ي) وعدم (ب ك و).

الكاف والميم والياء

[ك م ي]

* كَمَى الشيءَ، وتكَمَّاهُ: ستره، وقد تأوَّل بعضهم قوله:

* بل لو شهدت الناسَ إذ تُكْمُوا* (١)

أنه من تكَمَّيت الشيء، وقد تقدم.

* وكَمَى الشهادةَ كَمِيًا، وأكماها: كتمها وقَمَعها.

* وتكَمَّتْهُمُ الفِتْنُ: غَشِيَتْهُمُ.

* وتكَمَّى قِرْنُه: قصده.

وقيل: كل مقصود معتمد: متكَمَّى.

* وتكَمَّى فى سلاحه: تَغَطَّى بها.

* والكَمِيُّ: اللابس السلاح.

وقيل: هو الشجاع الجريء، كان عليه سلاح أو لم يكن.

وقيل: الكَمِيُّ: الذى لا يحيد عن قِرْنِه ولا يروغ عن شيء.

والجمع: أكماء، فأما كُماة فجمع كام، وقد قيل: إن جمع الكَمِيِّ: أكماء، وكُماة.

* وكَمَيْت إليه: تقدمت، عن ثعلب.

* والكَمِيَاء: معروفة، أحسبها عَجَمِيَّة، ولا أدرى أهى فِعْلِيَاء أم فِعْلَاء؟؟

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٢٤/٢ - ١٢٥)؛ ولسان العرب (غمم)، (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)،

(كمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كمم)، (كمى)؛ وتاج العروس (كمى)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٧/٩)،

(٤٠٦/١٠)؛ وبعده شطر: * بَعْمَةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمًّا*.

الكاف والنشِين والواو

[كش و]

* كَشَا الشَّيْءَ كَشَوْاً: عَضَّهُ بِفِيهِ فَانْتَزَعَهُ.

مقتوليه: [كش و]

* الكَوْشُ: رَأْسُ الْفَيْسَلَةِ.

* وكاش المرأة كَوْشاً: نكحها.

وكذلك: الحمار.

* وكاش الفحلُ طَرُوقته كَوْشاً: طرَقها.

مقتوليه: [شك و]

* شكا الرجلُ أمره إلى شَكْواً، وشكوى، وشكاًةً، وشكاوةً. وشكايةً، على حدِّ القلب كعلايةً، إلا أن ذلك عَلِمَ فهو أَقْبَلُ للتغيير، السيرانيُّ إنما قَلِبَتْ واوه ياء لأن أكثر مصادر فعالة من المعتلِّ إنما هو من قسم الياء نحو الجِرَاية والوَلَاية والوِصَاية، فحَمِلت الشكاية عليه لقلَّة ذلك في الواو.

* وتَشَكَّى، واشتكى: كشكا.

* وتَشَاكَى القومُ: شكا بعضهم إلى بعض.

* والشَّكُو، والشَّكْوَى، والشَّكَاة، والشَّكَاء، كله: المرض، قال أبو المجيب لابن عمه: ما شكَاؤك يا ابن حكيم؟ قال له: انتهاء المدة وانقضاء العدة.

* وقد شكا المرضُ شَكْواً، وشكاةً، وشكوىً، وتَشَكَّى، واشتكى.

* قال بعضهم: الشاكى، والشَّكِيُّ: الذى يَمْرُضُ أَقَلَّ المرضِ وأهونَه.

* والشَّكِيُّ: المَشْكُوءُ.

* وأشكى الرجلَ: أتى إليه ما يشكو به فيه.

* وأشكاه: نزع له من شكايته وأعتبه. قال:

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَشْنِيهَا

وتشتكى لو أننا نُشْكِيها^(١)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفا)، (شكا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٧/١٠)؛ والمخصص (٢٩٨/١٢)، (٢٦٣/١٣)؛ وأساس البلاغة (جفو)، (شكو)؛ وتاج العروس (جفا). ويعدّه: * مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا *.

* وأشكى فلانًا من فلان: أخذَ له منه ما يرضى.

* وهو يُشكى بكذا: أى يَتَّهم، حكاه يعقوب فى الألفاظ، وأنشد:

قالت له بيضاء من أهل مَلَك
رَقَاقَةُ العَيْنَيْنِ تُشكى بِالغَزَلِ^(١)

* والشكوة: مَسْكُ السَّخْلَةِ ما دام يرضع.

* وقيل: هو وعاء من أدم يبرِّد فيه الماء ويُحبَس فيه اللبن.

والجمع: شكوات، وشكاء.

* وقول الرائد: وشكت النساء: أى اتَّخذتِ الشكاء.

وقال ثعلب: إنما هو تشكت النساء: أى اتخذن الشكاء لمخض اللبن لأنه قليل، يعنى:

أن الشكوة صغيرة فلا يُمخض فيها إلا القليل من اللبن.

* والشكُو: الحَمَلُ الصغير.

* وبنو شكُو: بَطْن.

* وكلّ كَوَّةٍ ليست بنافذة: مشكاة.

ابن جنى: ألف (مشكاة) منقلبة عن واو بدليل أن العرب قد تنحو بها منحاة الواو، كما يفعلون بالصلاة.

مقنوبه: [ش و ك]

* الشوك من النبات: معروف.

واحده: شوكة، وقول أبى كبير:

فإذا دعانى الدايعان تأيدا وإذا أحاول شوكتى لم أبصر^(٢)

إنما أراد شوكة تدخل فى بعض جسده لا يبصرها لضعف بصره من الكبر.

* وأرض شاكاة: كثيرة الشوك.

* وشجرة شاكاة، وشوكة، وشائكة: فيها شوك.

* وقد شوكت، وأشوكت.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شكا)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٠ / ١٠)؛ وكتاب العين (٣٢٤ / ٨)؛ والمخصص

(٣١٩ / ١٢)؛ وتاج العروس (شكا).

(٢) البيت لأبى كبير فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان العرب (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

- * وشاكنه الشوكُ تشوكه: دخلت فى جسمه .
- * وشكته أنا: أدخلت الشوكَ فى جسمه .
- * وشاك يشاك: وقع فى الشوك .
- * وشاك الشوكة يشاكيها: خالطها، عن ابن الأعرابي .
- * وما أشكاه شوكة، ولا شاكه بها: أى ما أصابه .
- * قال بعضهم: شاكنه الشوكة تشوكه: أصابته .
- * وشكت الشوك أشاكة: وقعت فيه .
- * وشوك الحائط: جعل عليه الشوك .
- * وأشوكت الأرض: كثر فيها الشوك .
- * وأرض مُشوكة: فيها السحَاء والقَتَاد والهَرَّاس؛ وذلك لأن هذا كلُّه شاك .
- * وشوك الزرع، وأشوك: حدّد وبيضّ قبل أن ينتشر .
- * وشوك لَحْيَا البعير: طالت أنيابه .
- * وشوك الفرخ: خرجت رءوس ريشه .
- * وشوك شاربُ الغلام: خشن لَمْسُهُ .
- * وشوك تَدْيُ الجارية: تحدّد طرفه .
- * وحلّة شوكاء، قال أبو عبيدة: عليها خُشُونَة الجِدَّة .
- وقال الأصمعيُّ: لا أدري ما هي؟؟ قال المتنخل الهذليُّ:
- وأكسو الحلّة الشوكاء خدنى وبعضُ القوم فى حزنٍ ورأطٍ^(١)
- * والشوكة: السلاح .
- وقيل: حدّة السلاح .
- * ورجل شاكى السلاح، وشائك السلاح، وشوك السلاح، يمانية: حديده .
- * وشوكة القتال: شدة بأسه، وفى التنزيل: ﴿وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم﴾
- [الأنفال: ٧] قيل معناه: حدّة السلاح . وقيل: شدة الكفاح .
- * وفلان ذو شوكة: أى نكاية فى العدو .

(١) البيت للمتنخل الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢؛ ولسان العرب (شوك)، (حزن)؛ وتاج العروس (شوك)، (حزن)؛ وللهمذلي فى جمهرة اللغة ص ٣٣٦ .

* ما كنت أخشى أن يبينوا أشك ذا *^(١)

إنما أراد: وشك ذا، فأبدل الهمزة من الواو.

* ووشكان ما يكون ذاك، ووشكان، ووشكان: أى سرع، كل ذلك اسم للفعل كهيئات.

* ووشكُ الفراق، ووشكه ووشكانه، ووشكانه: سرعته.

* وقالوا: وشكان ذا خروجا.

* وقد أوشك الخروج.

* وناقاة مؤاشكة: سريعة.

* وقد أوشكت: وهى الحقة فى العدو والسير.

* والاسم: الوشاك.

الكاف والضاد والواو

[ض وك]

* تَصَوَّكُ فى عَدْرَتِهِ: تَلَطَّخَ، قال يعقوب: رواها اللحيانى عن أبى زياد بالضاد، وعن الأصمعى بالصاد.

الكاف والصاد والواو

[ص وك]

* صَاكَ به الدَّمُ والزعفرانُ وغيرهما يَصُوكُ صَوَّكًا: لَزِقَ، والياء فيه لغة، وقد تقدمت.

* ولقيته أول صَوَّكٍ وبَوَّكٍ: أى أوَّلَ شَيْءٍ.

* وافعله أوَّلَ كلِّ صَوَّكٍ وبَوَّكٍ.

* والصَوَّكُ: ماء الرجل، عن كراع وثعلب.

* وتَصَوَّكُ فى عَدْرَتِهِ: التَّلَطَّخَ، كتَصَوَّكُ. وقد تقدم ذلك فى الضاد.

الكاف والتسين والواو

[كس و]

* الكَسُوَّةُ، والكُسُوَّةُ: اللباس.

* وكَسَى: لبس الكُسُوَّةَ، قال:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وشك)؛ وتاج العروس (وشك).

يَكْسَى وَلَا يَغْرَثُ مَمْلُوكُهَا
إِذَا تَهَرَّتْ عِبْدُهَا الْهَارِيَّةُ^(١)
أَنشده يعقوب.

* واكتسى: ككسى.

* وكساه إياها كسوا.

قال ابن جني: أَمَا كَسَى زَيْدٌ ثَوْبًا، وَكَسَوْتَهُ ثَوْبًا فَإِنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَنْقَلِ بِالْهَمْزَةِ فَإِنَّهُ نُقِلَ بِالْمِثَالِ؛ أَلَا تَرَاهُ نَقَلَ مِنْ «فَعَلَ» إِلَى «فَعَلَّ».

وإنما جاز نقله بفعل لما كان فعل وأفعل كثيرا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو جد في الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر، وسحته الله وأسحته، ونحو ذلك، فلما كانت فعل وأفعل على ما ذكرنا من الاعتقَاب والتعاوض ونُقِلَ بأفعل، نقل أيضا فَعَلَ بِفَعْلٍ، نحو كَسَى وكسوته وشترت عينه وشترتها وعارت وعرتها.

* ورجل كاس: ذو كسوة، حملة سيبويه على النسب وجعله كطاعم، وهو خلاف لما أنشدناه من قول:

* يَكْسَى لَا يَغْرَثُ . . . *

وقد تقدم أن الشيء إنما يحمل على النسب إذا عُدِمَ الفعلُ.

* واكتسى النَّصِيَّ بِالْوَرَقِ: لبسه، عن أبي حنيفة.

* واكتست الأرض: تم نباتها والتفت حتى كأنها لبست.

* والكساء: معروف.

* والأكساء: النواحي، واحدها: كسو، وقد تقدم في الياء والهمزة.

مقلوبه: [ك و س]

* الكؤوس: المشى على رجل واحدة، ومن ذوات الأربع على ثلاثة قوائم.

وقيل: الكؤوس: أن يرفع إحدى قوائمه وينزو على ما بقى.

* وقد كاست تكوس كؤوسًا، قال الأعور النبهاني:

ولو عند غسان السليطي عرست
رغًا قرنٌ منها وكاس عقيب^(٢)

(١) البيت لعمر بن لفيط الطائي في لسان العرب (هرا)؛ وتهذيب اللغة (٣١١/١٠)؛ وتاج العروس (هرا)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (كسا)؛ والمخصص (٥/١٤)؛ وتاج العروس (كسا).

(٢) البيت للأعور النبهاني في لسان العرب (كوس)، (قرن)؛ وتاج العروس (سلط)، (قرن)؛ وأساس البلاغة

(قرن)؛ ولجريد بن الخطفي في تهذيب اللغة (٩١/٩)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٤٧/٥)؛ والمخصص

(١٧٢/٩).

وقال حاتم الطائي:

وإبلى رهن أن يكوسَ كريمها
عقيراً أمام البيت حين أثيرها^(١)

أى يعقر إحدى قوائم البعير فيكوس على ثلاث.

* والتكاوس: التراكم والتزاحم.

* وتكاوس الشجر والنخل: التف، قال عطارد بن قرآن:

ودونى من نجران ركن عمرد
ومعتلج من نخله متكوس^(٢)

* ولمعة كوساء: متراكبة^(٣) ملتفة.

* والمتكوس فى القوافى: نوع منها، وهو ما توالى فيه أربع متحركات بين ساكنين،

شبه بذلك لكثرة الحركات فيه، كأنها التفتت.

* وكاس الرجل كوساً وكوسه: أخذ برأسه فنصاه إلى الأرض.

وقيل: كبه على رأسه.

* وكاس هو: انقلب^(٤).

* والكوس: خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيح الخشب.

* والكوس: هيح البحر وخبه ومقاربة الغرق فيه.

وقيل: هو الغرق، وهو دخيل.

* وكوساء: موضع، قال أبو ذؤيب:

إذا ذكرت قتلى بكوساء أشعلت
كواهية الأخراب رث صنوعها^(٥)

مقلوبه: [وك س]

* الوكس: اتضاع الثمن فى البيع، قال:

بشمن من ذلك غير وكس

دون الغلاء وفويق الرخص^(٦)

(١) البيت لحاتم الطائي فى ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (كوس).

(٢) البيت لعطارد بن قرآن فى لسان العرب (كوس)؛ تاج العروس (كوس).

(٣) كذا فى المطبوع. وفى اللسان (متراكمة).

(٤) من اللسان. وفى المطبوع: اقتلب.

(٥) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (كوس)، (صنع)؛ وتاج العروس

(كوس)، (صنع).

(٦) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (وكس)؛ ولسان العرب (وكس).

أى بثن من ذاك غير ذى وكَس، وجمَع بين السين والصاد، وهذا هو الذى يسمّى الإكفاء.
* وكَس فى السَّلعة وكَسًا.

* وأوكَس الرجلُ: إذا ذهب ماله.

* والوكَس: دخول القمر فى نجم غدوةً، قال:

* هيَّجها قبل ليالى الوكَس *^(١)

مقلوبه: [س وك]

* ساك الشىء سوكًا: ذلكه.

* وساك فمه بالعود، واستاك: مشتق من ذلك.

* واسم العود: المسوك، يؤنث ويذكر.

* والسوَّك: كالمسوك.

والجمع: سوَّك، وأخرجه الشاعر على الأصل فقال:

* . . . تمنحه سوَّك الإسحِل *^(٢)

وقال أبو حنيفة: ربما هُمز فقيـل: سوَّك، قال وأنشد الخليل لعبد الرحمن بن حسَّان:

أغرَّ الثنايا أحمَّ اللثا ت تمنحه سوَّك الإسحِل^(٢)
بالهمز وهذا لا يلزم همزه.

* والسوَّك، والتساوُك: السير الضعيف.

وقيل: رداءة المشى من إبطاء أو عَجَف، قال:

إلى الله أشكو ما أرى بجيادنا تساوُك هزلَى مَخُهَنَّ قليل^(٣)
* وجاءت الغنم ما تساوُكُ: أى ما تحرك رءوسها من الهُزال.

الكاف والنزاي والنواو

[كوزا]

* كاز الشىء كوزًا: جمعه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وكس)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/١٠)؛ وتاج العروس (وكس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٨؛ والمخصص (٢٨/٩)؛ وأساس البلاغة (وكس).

(٢) البيت لعبد الرحمن بن حسَّان فى ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (سوك)؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول). وفيه: (يُحَسِّنُهَا) مكان (تمنحه).

(٣) البيت لعبيد الله بن الحر الجعفى فى لسان العرب (سوك)؛ وتهذيب اللغة (٣١٧/١٠)؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرك)؛ وكتاب الجيم (١١٩/٢)؛ وتاج العروس (شرك).

- * والكُوز من الأواني: معروف، وهو مشتق من ذلك.
 والجمع: أكواز، وكيزان، وكوزة، حكاها سيويه.
 * وقال أبو حنيفة: الكوز، فارسى، وهذا قول لا يعرج عليه، بل الكوز عربى صحيح.
 * وبنو كوز: بطن من بنى أسد: وفى بنى ضبّة كوز بن كعب.
 * وكويز، ومكوزة: اسمان، شدّ مكوزة على حدّ ما تحتمله الأسماء الأعلام من الشدوذ؛ نحو قولهم: محبّب، ورجاء بن حيوة.

مقلوبه: [رك و]

- * الزكّاء، ممدود: النماء والريع.
 * زكا يزكو زكّاء، وزكّوا، وأزكى، وفى حديث على رضى الله عنه: «المال تنقصه النّفقة والعلم يزكو على الإنفاق». فاستعار له الزكّاء وإن لم يكن ذا جرم.
 * وقد زكّاه الله، وأزكاه.
 * والزكّاء: ما أخرجته الله من الثمر.
 * وأرض زكيّة: طيبة سميّنة، حكاها أبو حنيفة.
 * والزكّاة: الصلاح.
 * ورجل زكىّ، من قوم أزكيا.
 * وقد زكّا زكّاء، وزكّوا، وزكىّ، وتزكىّ، وزكّاه الله.
 * والزكّاة: ما أخرجته من مالك لتطهره به.
 * وقد زكىّ المال.
 * قال أبو على: الزكّاة: صِفوة الشيء.
 * وهذا الأمر لا يزكو بك زكّاء: أى لا يليق.
 * وزكا الرجل يزكو زكّوا: تنعم وكان فى خصب.
 * وزكىّ يزكىّ: عطش، أثبتّه فى الواو لعدم (زك ي) ووجود (زك و) - قاله ثعلب،
 وأنشد:

كصاحب الخمر يزكىّ كلّما نفدتُ عنه وإن ذاق شرباً هسّاً للعلل^(١)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زكا)؛ وتاج العروس (زكى).

* والزَّكَا، مقصور: الشَّفَع من العَدَد.

مقلوبه: [وَكْز]

* وَكْرَه وَكْرًا: دفعه وضربه.

* ووكزه، أيضا: طعنه بجمع كَفَه، وفي التنزيل: ﴿فوكزه موسى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ [القصص: ١٥].

* ووكزته الحية: لدَعْتَهُ

* ووكَزَ وَكْرًا، ووكَزَّ: أَسْرَعَ في عَدْوِهِ من فَزَعٍ أو نحوهِ، حكاه ابن دُرَيْد، قال: وليس بثبت.

* ووكَز: موضع، أنشد ابن الأعرابي:

إِنَّ بِأَجْزَاعِ الْبُرِّاءِ فَالْحَشَى
فوكَزِ إِلَى النَّقَّعِينَ من وِبَعَان^(١)

مقلوبه: [زوك]

* الزَّوْكَ: مَشَى الغراب.

* وراك في مشيته يزوك زوكًا، وزوكانا:

حَرَكَ مَنْكِبَيْهِ وَفَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ، قال:

أَجْمَعْتُ أَنْتَ أَنْتِ الْأُمُّ مَنْ مَشَى
في زوك فاسية وزهو غراب^(٢)

* وراك، يزوك زوكًا، وزوكانا: تبختر واختال.

* والزَّوْنُوكُ: القصير؛ لأنه يزوك في مشيته.

وقيل: إنه رباعي، قال ابن جنى: زاك يزوك، يدلُّ على أنه فعَّئل.

مقلوبه: [وزك]

* أوزكت المرأة: أسرعت، قال:

يا ابن براءٍ هل لكم إليها

إذا الفتاة أوزكت لديها^(٣)

(١) البيت لأبي مزاحم السعدي في لسان العرب (ويع)؛ وتاج العروس (برر)، (ويع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برر)، (وكز)، (حشا)؛ وتاج العروس (وكز)، (حشا).

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (زنك)؛ وتاج العروس (زوك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زوك)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٧)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٣)؛ والمخصص (٣/١٠٣)؛ وفيه: (في فحش زانية وزوك غراب) بدلاً من (في زوك فاسية وزهو غراب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وزك)؛ والمخصص (٢/٧٢)؛ وتاج العروس (وزك).

الكاف والذال والواو

[ك د و]

- * كَدَّت الأرضُ كَدَّوا، وكُدُّوا: أبطأ نباتها.
- * وكذا: الزَّرْعُ وغيره من النبات: ساءت نَبْتَتُه.
- * وكداه البَرْدُ: رَدَّه في الأرض.
- * وكَدَّوت وجهَ الرجل: خَدَّشْتُهُ.

مقلوبه: [ك و د]

- * كاد كَوِّدا، ومكادا، ومكادة: همَّ وقارب وقد تقدَّم في الياء.
- * ولا كَوِّدا ولا همًّا: أى لا يثقلنَّ عليك، وقد تقدم ذلك أيضا في الياء.
- * والكَوِّدُ: ما جَمَعْتَ من طعام وتُرَابٍ ونحوه. والجمع: أكواد.
- * وكَوِّدَ الترابَ: جمعه وجعله كُثْبَةً؛ يمانية.
- * وكَوِّاد، وكُوِّيد: اسمان.

مقلوبه: [و ك د]

- * وكَدَّ العهدَ والعقدَ: أوثقه، والهمز فيه لغة.
- * ووَكَّدَ الرَّحْلَ: شدَّه.
- * والوكائد: السُّيُورُ التى يُشدُّ بها، واحداها: وكاد، وإكاد.
- * ووَكَّدَ وكَدَّه: قصدَ قَصْدَه وفَعَلَ مثل فَعَلَه.
- * وما زال ذلك وكَدَّى: أى مرادى وهمى.

مقلوبه: [د و ك]

- * داك الشىءَ دَوَّكا: سَحَقَه.
- * والمدَّوك: ما سَحَقَه به.
- * والمدَّوك: الصَّلَاةُ التى يُدَاكُ عليها الطَّيِّب.
- * والدَّوك: الاختلاط.
- * وقع القومُ فى دَوَّكة، ودَوَّكة: أى اختلاط من أمرهم.
- * وباتوا يدوكون دَوَّكا: إذا باتوا باختلاط ودوران.
- * وداك الفرسُ الحِجْرَ: علاها.

* والدَّوْكُ: ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ.

مقلوبه: [ودك]

* الْوَدَكُ: الدَّسَمُ.

* وَدَكْتَ يَدُهُ وَدَكَ.

* وَوَدَكَ الشَّيْءَ: جَعَلَ فِيهِ الْوَدَكَ.

* وَلَحْمٌ وَدِكٌ، عَلَى النِّسْبِ: ذُو وَدَكٍ.

* وَرَجُلٌ وَادِكٌ: سَمِينٌ ذُو وَدَكٍ.

* وَدِجَاجَةٌ وَدِيكٌ، وَوَدُوكٌ: ذَاتٌ وَدَكٍ.

* وَالْوَدِيكَةُ: دَقِيقٌ يُسَاطُ بِشَحْمِ شِبْهِ الْخَزِيرَةِ.

* وَوَادِكٌ، وَوُدُوكٌ، وَوَدَاكٌ: أَسْمَاءٌ.

الكاف والتاء والواو

[كتو]

* الْكُتُو: مِقَارِبَةُ الْخَطُوطِ.

* وَقَدْ كَتَا.

مقلوبه: [كوت]

* الْكُوتِيُّ: الْقَصِيرُ.

مقلوبه [وكت]

* الْوَكْتُ: الْأَثَرُ الْيَسِيرُ فِي الشَّيْءِ.

* وَالْوَكْتَةُ فِي الْعَيْنِ: نَقْطَةٌ حَمْرَاءُ فِي بِيَاضِهَا، أَوْ نَقْطَةٌ بِيَضَاءُ فِي سَوَادِهَا.

* وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ: فِيهَا وَكْتَةٌ.

* وَوَكَّتَ الْكِتَابَ وَكْتَا: نَقَطَهُ.

* وَالْوَكْتَةُ، وَالْوَكْتُ فِي الرُّطْبَةِ: نُقْطَةٌ تَظْهَرُ فِيهَا مِنَ الْإِرْطَابِ.

* وَوَكَّتَ الْبُسْرَةَ: صَارَتْ فِيهَا نُقْطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ وَهِيَ بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ، وَمُوكَّتٌ، الْأَخِيرَةُ

عَنِ السِّيْرَافِيِّ.

* وَوَكَّتَ الدَّابَّةُ وَكْتَا: أَسْرَعَتْ رَفَعَ قَوَائِمَهَا وَوَضَعَهَا.

* وَوَكَّتَ الْمَشْيَ وَكْتَا، وَوَكْتَانَا: وَهُوَ تَقَارِبُ الْخَطُوطِ فِي ثِقَلٍ وَقُبْحِ مَشْيٍ، قَالَ:

وَمَشِي كَهْزِ الرُّمَحِ بَادٍ جَمَالُهُ إِذَا وَكَّتِ الْمَشَى الْقِصَارُ الدَّحَادِحُ^(١)
 * ووكت في سيره، وهو صنف منه.
 * ورجل وكأت، هذه عن كراع.

وعندي: أن وكأتا على وكَّت المشى، ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكَّتا.
 * وقربة موكَّوتة: مملوءة، عن اللحياني، والمعروف: مزكَّوتة.

مقلوبه: [ت وكت]

* أحمق تائك: شديد الحمق، ولا فعل له، ولذلك لم أخصَّ به الواو دون الياء، ولا الياء دون الواو.

مقلوبه: [وت ك]

* الأوتك، والأوتكى: التمر الشَّهْرِيْز.

وقيل: السَّوَادَى، قال:

باتوا يُعَشُّونَ القُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ وَعِنْدَهُمُ البَرْنِيُّ فِي جُلِّ دُسْمٍ
 فما أطعمونا الأوتكى عن سماحة ولا منعوا البرنى إلا من اللؤم^(٢)
 وجعله كراع: «فوعلى» وزيادة الهمزة عندي أولى.

الكاف والظاء والواو

[ك ظ و]

* كظا لحمه يكظُّو: اشتدَّ.

مقلوبه: [وك ظا]

* وكظ على الشيء، وواكظ: واظب، قال حميد:

* ووكظ الجهدُ على أكظامها^(٣)

أى: دام وثبت.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وكت)؛ وكتاب الجيم (١/٢٦٢)؛ وتاج العروس (وكت).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (وتك).

والأول بلا نسبة في لسان العرب (قطع)، (جلل)؛ وتهذيب اللغة (١/١٩٠)؛ والمخصص (١١/١٣٣)،
 (٩١/٩١)؛ وفيه: (جارهم) مكان (ضيفهم).

والثاني بلا نسبة في تاج العروس (وتك).

(٣) الرجز لحميد في لسان العرب (وكظ).

* ومَرَّ يَكِظُه: إذا مرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ.

* ووَكَّظَه وَكَّظًا: دَفَعَهُ.

* وتَوَكَّظَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ: التَوَى، كَتَعَكَّظَ وَتَنَكَّظَ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ كَلَّهُ.

الكاف والذال والواو

[ك و ذ]

* الكَاذَة: ما حَوْلَ الْحَيَاءِ مِنْ ظَاهِرِ الْفَخْذَيْنِ.

وقيل: هو لحم مؤخَّرِ الْفَخْذِ.

وقيل: هو من الْفَخْذَيْنِ: موضع الكَيِّ من جاعرة الْحِمَارِ، يكون ذلك من الإنسان وغيره.

والجمع: كاذات، وكاذٌ.

* ومشملة مَكُوذَة: تبلغ الكاذة إذا اشتمل بها، قال أعرابيٌّ: أتمنى جُلَّةَ رَبُوضَا، وصيصة سَلُوكَا، ومشملة مَكُوذَة: يعنى شملة تبلغ الكاذتين إذا اتزر.

* والكَاذِي: شَجَرٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ يُطَيَّبُ بِهِ الدُّهْنُ وَنَبَاتُهُ بِيْلَادُ عُمَانَ. وهو نخلة في كل شيء من حليتها كل ذلك عن أبي حنيفة، وإنما حملنا ألفه على الواو لوجودنا شملة مكوذة، وعدمنا (ك ي ذ).

مقلوبه: [ذ ك و]

* ذكت النارُ ذكُواً وذكًا، واستذكت كلة: اشتدَّ لَهْبُهَا.

* ونار ذَكِيَّةٌ على النسب، أنشد ابن الأعرابي:

يَنْفُخُنْ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحَا

لَمَعًا يُرَى لَا ذَكِيًّا مَقْدُوحَا^(١)

وأراد: يَنْفُخُنْ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًا لِيُوافِقَ رَوِيَّ هَذَا الرَّجَزِ كَلَّهُ؛ لأن هذا الرجز حائى،

ومثله قول رؤبة:

غَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمُ السَّنْحِ

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (خشب)، (نفخ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ذكا)؛ وتهذيب اللغة (٧/٩٠)؛ وتاج العروس (ذكا).

أُبَلِّجُ لَمْ يُولَدِ بِنَجْمِ الشُّحِّ (١)

يريد: كريم السنخ.

* وأذكاها، وذكأها: ألقى عليها ما تذكو به.

* والذُّكْوَةُ، والذُّكْيَةُ: ما ذكأها به.. الأخيرة من باب: جَبَوْتُ الحَرَّاجَ جِبَايَةً.

* والذُّكْوَةُ، والذُّكَا: الجَمْرَةُ المِثْلَهِيَّةُ.

* وَذُكَاءٌ: اسم الشمس، معرفة، قال ثعلبة بن صعير المازني، يصف ظليما ونعاما:

فتذكَرًا ثَقَلًا رَيْدًا بعدما أَلَقْتُ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ (٢)

* وابن ذُكَاءَ: الصبح، قال حميد:

فوردت قبل انبلاج الفجر

وابن ذُكَاءَ كامن في كَفْرِ (٣)

* والذُّكَاءُ: سرعة الفطنة، وقد ذَكِيَ، وَذُكَا، وَذُكُو، فهو ذَكِي، وقد يستعمل ذلك في

البعير.

* وَذُكَا الرِّيحِ: شدتها من طيب أو نتن.

* وَمِسْكٌ ذَكِيٌّ، وَذَاكٌ: ساطع الرائحة، وهو منه.

* والذُّكَاءُ: السِّنُّ.

* وَذَكَّى الرَّجُلُ: أَسَنَّ وَبَدَّنَ.

* وَالْمُدَّكِّيُّ، أَيْضًا: المُسَنَّ من كلِّ شَيْءٍ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ذَوَاتِ الحَافِرِ.

وقيل: هو أن يجاوز القروح بسنة.

* وَالْمُدَّكِّيُّ أَيْضًا مِنَ الحَيْلِ: الذي يذهب حُضْرَهُ وَيَنْقَطِعُ.

(١) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (خشب)، (بجح)، (سنخ)، (جرا)، (ذكا)، (لحا)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤٠، ٧/٩٠)؛ تاج العروس (خشب).

(٢) البيت لثعلبة بن صعير المازني في لسان العرب (رئد)، (كفر)، (ثقل)، (يمن)، (ذكا)، (يدى)؛ وتهذيب اللغة (٩/٧٨، ١٠/١٩٧، ٣٣٨، ١٤/٨٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٩، ٧٨٧، ١٠٦٤، ١٣٢٢؛ والمخصص (٦/٧٨، ٩/١٩، ١٧/٧)؛ وتاج العروس (رئد)، (كرف)، (ثقل)، (يمن)، (ذكا)؛ وأساس البلاغة (ثقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/٤٨٧، ٥/١٩١)؛ وكتاب العين (٥/٤٠٠).

(٣) الرجز لحميد بن ثور في لسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)، (ذكا)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في لسان العرب (ذكا)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٠٣)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٣٨)؛ والمخصص (٦/٧٨، ٩/١٩، ١٣/٢٠٧، ١٦/٣٦).

* والذَّكَاؤُ، والذَّكَاةُ: الذبيح، عن ثعلب.

والعرب تقول: ذكاةُ الجنين ذكاةُ أمه^(١): أى إذا ذُبِحت الأم ذُبِح الجنين.

* وَذَكَّى الحَيوانَ: ذَبَّحَه، ومنه قوله: «يذَكِّيها الأَسَل».

* وَجَدَى ذَكِيًّا: ذَبَّيْح.

وإنما أُثبتُ هذه الكلمة فى الواو وإن كان لفظها الياء؛ لأننا قد وجدنا (ذ ك و) على ما

انتظمه هذا الباب، وأما (ذ ك ي) فعَدَم، وقد ذكرتُ أن الذُّكْيَةَ نادر.

* والذَّكَاوِين: صغار السَّرْح، واحدتها: ذَكْوَانة.

* وَذَكْوَان: اسم.

* وَذَكْوَة: قرية، قال الراعى:

يَتَن سَجُودًا مِنْ نَهَيْتِ مُصَدِّرٍ بَذَكْوَة إِطْرَاقَ الظُّبَاءِ مِنَ الوَيْلِ^(٢)

الكاف والثاء والواو

[ك و ث و]

* الكُثْوَة: التراب المجتمع كالجثوة.

* وَكُثْوَة اللَّبَن: كَكُثَاتِه، وهو الخائِر المجتمع عليه.

* وَكُثْوَة: اسم رجل، عن ابن الأعرابى، أراه سُمِّي بها.

* وَأبو كُثْوَة: شاعر.

* والكثاء، مقصور: شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الغُبَيْراءِ سِوَاءَ فى كل شىء؛ إلا أنه لا رِيح له،

وله أيضا ثَمرةٌ مِثْلُ صِغارِ ثَمَرِ الغُبَيْراءِ قَبْلَ أن يَحْمَرَ، حكاه أبو حنيفة. وإنما حملناه على

الواو؛ لأننا لا نعرف فى الكلام (ك ث ي) وفيه (ك ث و).

* والكثاءة، ممدودة مؤنثة بالهاء: جَرَجِير البَرِّ، عنه أيضا، قال: وقال أعرابى: هو

الكثاءة، مقصور، وإنما حملناه أيضا على الواو لما تقدم.

* وَكُثْوَى: اسم رجل، أراه اسم أبى صالح عليه السلام.

الكثوية والكثوية

* كُوثَى: من أسماء مكة، عن كراع.

(١) لفظ حديث مرفوع إلى النبى ﷺ، أخرجه أبو داود وغيره بسند صحيح، كما فى الإرواء (١٧٢/٨).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (ذكا).

مقلوبه: [و ك ث]

- * الوكّاث، والوكّاث: ما يستعجل به الغدأ.
- * واستوكّثنا نحن: استعجلنا شيئاً نبلغ به الغدأ.

الكاف والراء والواو

[ك ر و]

- * الكِرْوَة، والكِرَاء: أجر المستأجر.
 - * كاره مكاراة، وكِرَاء، واكتراه.
 - * وأكراني دابته أو داره.
 - * والاسم: الكِرْو، بغير هاء، عن اللحياني.
 - * وكذلك: الكِرْوَة، والكِرْوَة.
 - * والمُكَارِي، والكِرْي: الذى يُكْرِك دابته والجمع: أكرِياء، لا يكسر على غير ذلك.
 - * وكرا الأرضَ كَرُوا: حفّرها، وقد تقدم ذلك فى الباء؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية.
 - * وكرا البئرَ كَرُوا: طواها بالشجر.
 - * وقيل: المكروّة من الآبار: المطوية بالعرفج والثمام والسبّط.
 - * والكُرّة: معروفة، وهى ما أدرت من شىء.
 - * وكرا الكُرّة كَرُوا: لعب بها، قال المسيّب بن علس:
- مَرِحَتْ يداها لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا تَكْرُو بِكَفِّى لَاعِبٍ فِى صَاعٍ^(١)
- * وكروّت الأمر، وكريته: أعدته مرة بعد أخرى.
 - * وكرت الدابة كَرُوا: أسرع.
 - * والكرو: أن يخبط بيده فى استقامة لا يفتلها نحو بطنه، وهو من عيوب الخيل، تكون خلقةً.
 - * والكرّا: الفحج فى الساقين والفخذين.
 - * وقيل: هو دقة الساقين والذراعين.

(١) البيت للمسيّب بن علس فى ديوانه ص ٦١٧؛ ولسان العرب (صوع)، (كرا)؛ وتهذيب اللغة (٨٢/٣)، (٣٤١/١٠)؛ وأساس البلاغة (صوع)؛ وتاج العروس (مقط)، (صوع)، (كرو)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٢١/٣)، (٣٤٤/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٤٩/٣).

* امرأة كَرَوَاء، وقد كَرَيْتُ كَرَاءً.

* والكِرَوَان: طائر، ويُدعى الحَجَل والقَبَج، صَحَّت الواو فيه لثلا يصير من مثال: «فَعْلَان» في حال اعتلال اللام إلى مثال: «فَعَال».

والجمع: كَرَاوِين، وأنشد بعضُ البغداديين في صفة صَقْر:

* حَتَفُ الحُبَارِيَاتِ والكِرَاوِينُ* (١)

والأُنثى: كَرَوَانَةٌ، والذكر منها: الكِرَاءُ، وفي المثل: «أَطْرَقَ كِرَا إِنْ النَعَامِ فِي القُرَى». وجعله محمد بن يزيد: ترخيم كروان فغلط.

ولم يعرف سيبويه في جمع: الكِرَوَانِ إِلَّا كِرَوَانٌ فوجَّهه على أنهم جمعوا كَرَاءً، قال: وقالوا: كَرَوَانٌ، وللجمع: كِرَوَانٌ، فإِذَا يَكْسَرُ عَلَى كَرَاءً، كما قالوا: إِخْوَانٌ.

وقال ابن جني: قولهم: كَرَوَانٌ، وكِرَوَانٌ لَمَّا كَانَ الجَمْعُ مَضَارِعًا لِلفِعْلِ بِالْفِرْعِيَّةِ فِيهِمَا جَاءَتْ فِيهِ أَيْضًا أَلْفَاظٌ عَلَى حَذْفِ الزِيَادَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الوَاحِدِ، فَقَالُوا: كَرَوَانٌ، وَكِرَوَانٌ، فَجَاءَ هَذَا عَلَى حَذْفِ زَائِدَتَيْهِ حَتَّى كَأَنَّهُ صَارَ إِلَى «فَعَلٌ» فَجَرَى مَجْرَى: خَرَبٌ وَخِرْبَانٌ، وَبِرَقٌ وَبِرْقَانٌ، فَجَاءَ هَذَا عَلَى حَذْفِ الزِيَادَةِ، كما قالوا: عَمَرَكَ اللهُ وَلِقِيْتَهُ وَحَدَهَ.

مقلوبه: [كور]

* الكُور: الرَّحْلُ، والجَمْعُ: أَكْوَارٌ، وَأَكْوَرٌ، قال:

أناخ برمل الكومحِينِ إناخة الـ
يماني قَلَا صَا حَطَّ عَنْهُنَّ أَكْوَرًا (٢)

والكثير: كِيرَانٌ، وَكُؤُورٌ، قال كثيرٌ عَزَّة:

على جِلَّةٍ كَالهَضْبِ تَخْتَالُ فِي البُرَى
فأحمالها مقصورة وكؤورها (٣)

وهذا نادر في المعتلّ من هذا البناء، وإِنَّمَا بابُه الصَّحِيحُ مِنْهُ كَبْنُودٌ وَجُنُودٌ.

وقول خالد بن زُهَيْرٍ الهذليّ:

نشأتُ عَسِيرًا لَمْ تُدَيِّثْ عَرِيكَتِي
ولم يستقرَّ فوق ظهري كورها (٤)

(١) الرجز لدلم العيشمي في لسان العرب (كرا)؛ وتاج العروس (كرا)؛ لرجل من عبد شمس؛ وبلا نسبة في لسان العرب (درخم)، (درخمن)؛ وتهذيب اللغة (٧/٦٩٥، ١٦/٢٧)؛ وتاج العروس (حبر)، (درخمن)؛ والمخصص (٨/١٥٦، ١٤/١١٥).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (كمح)؛ وتهذيب اللغة (٤/١١٦)؛ وتاج العروس (كمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كور).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب (كور)؛ وتاج العروس (كور).

(٤) البيت لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان العرب (كور).

استعار الكُور لتذليل نفسه، إذ كان الكُور مَّا يذللُّ به البعير ويوطأ ولا كُور هناك.

* وكُور الحدَّاد: الذى فيه الجَمْر وهو مبنى من طين.

* والكُور من الإبل: القطيع الضخم، قيل: هى مائة وخمسون، وقيل: مائتان وأكثر.

* والكُور: القطيع من البقر، قال أبو ذؤيب:

ولا شُهوبٌ من الثيران أفرده من كُوره كثرة الإغراء والطرد^(١)

والجمع منهما: أكوار.

* والكُور: الزيادة.

* وكار العمامة على الرأس كُورًا: لاثها عليه وأدارها، قال أبو ذؤيب:

وصُرادٌ غيمٌ لا يزال كأنه ملاءٌ بأشراف الجبال مكُور^(٢)

وكذلك: كُورها.

* والمِكُور، والمِكُورة، والكِوارة: العِمامة.

* وقولهم: نعوذ بالله من الحور بعد الكور، قيل: الحور: النقصان والرجوع، والكور:

الزيادة.

وقيل: الكور: تكوير العمامة، والحور: نقضها.

وقيل: معناه: نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة.

* والكِوارة: لوثٌ تلتأه المرأة على رأسها، وهو ضربٌ من الخِمرة.

وقوله - أنشدته الأصمعى لبعض الأغفال -:

* جافية معوى ملاث الكور *^(٣)

يجوز أن يعنى: موضع كور العمامة.

* والكِوار، والكِوارة: شئ يتخذ للنحل من القُضبان، وهو ضيق الرأس.

* وتكوير الليل والنهار: أن يلحق أحدهما بالآخر.

وقيل: تكوير الليل والنهار: تغشية كل واحد منهما صاحبه.

وقيل: إدخال كل واحد منهما فى صاحبه والمعانى متقاربة.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان العرب (كور)؛ وتاج العروس (كور)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٣/٨).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٨؛ ولسان العرب (كور)؛ وتاج العروس (كور).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كور).

* وكَوَّرَت الشمسُ: جُمع ضَوْؤها وُلْفٌ كما تُلْفُ العِمامةُ، وفي التنزيل: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: ١] وقيل: معنى كُوِّرَتْ: عُوِّرَتْ. وهو بالفارسيَّة: كُوْر بِكَرٍ.

* والكُوْرَة من البلدان: المِخْلَاف، وهي القَرْيَة من قُرَى اليَمَن. قال ابن دريد: لا أحسبه عربيًّا.

* والكَارَة: الحال الذي يحمله الرجل على ظهره.

* وقد كَارها كَوْرًا، واستكَارها.

* والكَارَة: عَلَم الثياب، وهو منه.

* وكارَة القِصَّار: من ذلك سميت به؛ لأنه يَكُوْر ثيابه في ثوب واحد ويحملها.

* والكَار: سَفْنٌ منحدرَة فيها طعام في موضع واحد.

* وضربَه فكُوْرَه: أى صرَّعه.

* وقد تكوَّر هو، قال أبو كَبِير الهذليّ:

متكوِّرين على المَعَارِي بينهم
ضَرَبٌ كَتَعَطَاطِ المَزَادِ الأَنْجَلِ^(١)

* وقيل: التكوير: الصرَّع، ضربه أو لم يضربه والاكتيار: صرَّع الشيء بعضه على بعض.

* وكار الرجلُ في مِشِيته كَوْرًا، واستكار: أسرع.

* واكتار الفرسُ: رَفَع ذَنَبه في عَدُوه.

* واكتارت النَّاقَة: شالت بذَنبِها عند اللُّقَّاح. وإنما حملنا ما جُهِّلَ تصريفه من هذا

الباب على الواو؛ لأن الألف فيه عين، وانقلاب الألف عن الواو عَيْنًا أكثرُ من انقلابها عن الياء.

* والكُوَّارات: الخلايا الأهليَّة، عن أبي حنيفة. قال: وهي الكواثر أيضًا، على مثال

الكواعر.

وعندي: أن الكواثر ليس جمع: كُوَّارة وإنما هو جمع: كُوَّارة^(٢) فافهم.

* وكُرَّت الأرض كَوْرًا: حَفَرَتْها.

* وكُوْر، وكُوَيْر، والكُوْر: جبال معروفة، قال الراعي:

(١) البيت لأبي كَبِير الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ومقاييس اللغة (٤/٢٩٧)؛ وللهمذلي في

جمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ وكتاب العين (٢/٢٣٥).

(٢) في المطبوع: كورة. والمثبت من اللسان (كور).

وفى يَدُومَ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ وَذِرْوَةَ الْكَوْرِ عَنْ مَرَّوَانَ مَعْتَزِلٌ^(١)

* ودارة الكور - بفتح الكاف -: موضع، عن كراع.

* والمكورى: القصير العريض.

* والمكورى: الروثة العظيمة، وجعلها سيويه صفة، فسرها السيرافى: بأنه العظيم روثه

الأنف، وكسر الميم فيه لغة.

والأثنى فى كل ذلك بالهاء، قال كراع: ولا نظير له.

* ورجل مكور: فاحش مكثار، عنه ولا نظير له أيضا.

مقلوبه: [رك و]

* الركوة: شبه تور من آدم.

والجمع: ركوات، وركاء.

* والركوة أيضا: زورق صغير.

* والركوة: رُقعة تحت العواصر، والعواصر: حجارة ثلاث بعضها فوق بعض.

* وركا الأرض ركوا: حفروها.

* وركا ركوا: حفرو حوضا مستطيلا.

* والمركو من الحياض: الكبير.

وقيل: الصغير، وهو من الاحتفار.

* والركية: البئر، والجمع: ركي، وركايا. وإنما قضيت عليها بالواو؛ لأنه من ركوت:

أى حفرت.

* وركا الأمر ركوا: أصلحه، قال:

* وَأَمْرُكَ إِلَّا تَرْكُهُ مَتَفَاقِمٌ^(٢)

* وركا على الرجل ركوا، وأركى: أثنى عليه ثناء قبيحا.

* وركوت عليه الحمل، وأركيته: ضاعفته عليه وأثقلته به.

* وركوت عليه الأهر: وركته.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (كور)، (دوم). وتاج العروس (كور)، (دوم).

(٢) عجز بيت لسويد فى لسان العرب (ركا)؛ ومجمل اللغة (٤١٤/٢)؛ وتاج العروس (ركا)؛ وليس فى ديوان

سويد بن أبى كاهل اليشكرى، ولسويد بن كراع فى مقاييس اللغة (٤٣١/٢). وفيه: (وشأنك إن لا) مكان

(وأمرك إلا). وصدر البيت: * فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَّوْكَ شَوْوَنَهُمْ *.

* وأركيت فى الأمر: تأخرت.

* وأركيت إليه: ملت واعتزيت، وقوله - أنشده ابن الأعرابى :-

إلى أيما الحين تُركوا فإنكم نَقَالَ الرَّحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَرِيْمَهَا^(١)

فسر (تُركوا) بتنسبوا وتُعزوا. وعندى: أن الرواية: إنما هى: تَرَكُوا أو تُرَكُوا: أى تنسبوا وتعتزوا.

* والرَّكَاءُ: واد معروف، قال لبيد:

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَّاءِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا^(٢)

وفى بعض النسخ الموثوق بها من كتاب الجمهرة: الرِّكَاءُ، بالكسر، وإنما قضيت على هذه الكلمات بالواو لأنه ليس فى الكلام (رك ي) وقد ترى سعة باب: ركوت.

مقلوبه: [وكر ر]

* الوكْرُ: عَشُّ الطائر وإن لم يكن فيه.

والجمع القليل: أوكر، وأوكار، قال:

إِنَّ فِرَاخًا كَفِرَاخِ الْأَوْكُرِ

تَرَكْتَهُمْ كَبِيرُهُمْ كَالْأَصْغَرِ^(٣)

وقال:

* مِنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارِ *^(٤)

والكثير: وُكُورٌ، ووُكْرٌ، وهى الوكْرَة.

* ووكرَ الطائرُ وكرًا، ووُكُورًا: أتى الوكْرَ.

* ووكرَ الإناءَ والسقاءَ والقربةَ والمكيالَ وكرًا، ووكره، كلاهما: ملاه.

* ووكرَّ بطنه: ملاه.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ركا)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/١٠)؛ وتاج العروس (ركا).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص٣٢؛ ولسان العرب (غرب)، (دعم)، (ركا)؛ وتهذيب اللغة (٩٣/١)،

(١١٣/٨)؛ وتاج العروس (دعم)، (ركا)؛ وللأعشى فى تاج العروس (غرب)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين

(٤١٢/٤)؛ وجمهرة اللغة ص١١٢، ١٩٢؛ ومقاييس اللغة (٤٢١/٤)؛ والمخصص (١٣/١٠)؛ ومجمل

اللغة (٤٠/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مشر)، (وكرز)؛ وتاج العروس (مشر)، (وكر).

(٤) الشطر ليزيد بن حمار السكونى حليف بنى شيبان فى كلمة يمدح بها بنى شيبان وصدرة: * كأنه صدع فى

رأس شاهقة *.

- * وتوَكَّرَ الصَّبِيُّ: امتلأ بطنه.
 * وتوَكَّرَ الطائرُ: امتلأت حوصلته.
 * والوَكْرَة، والوَكْرَة، والوَكْرَة: الطعام يتَّخذه الرجل عند فراغه من بُنيانه فيدعو إليه.
 * وقد وَكَرَّ لهم.
 * والوَكْرُ، والوَكْرَى: ضرب من العدو.
 * وقيل: هو العدو الذي كأنه ينزو.
 * والوَكَّار: العداء.
 * وناقة وَكَرَى: سريعة.
 * وقيل: الوَكْرَى من الإبل: القصيرة اللحيمة الشديدة الأُبز.
 * وقد وَكَرَّتْ فيهما.
 * ووَكَّرَ الظبىُّ وَكَرًا: وثب.

مقلوبه: [ورك]

- * الرُّوْكَاء: الصَّدَى الذى يجيبك فى الحَمَّام والجَبَل، عن ابن دريد.

مقلوبه: [ورك]

- * الوَرَك: فوق الفَخْد كالكَتِف فوق العَضُد، أتى.
 والجمع: أوراك، لا يكسَّر على غير ذلك، استغنوا ببناء أدنى العَدَد، قال ذو الرُّمَّة:
 ورمِل كأوراك العَدَارَى قطعته إذا أَلْبَسْتَهُ المُظْلِمَاتُ الحِنَادِسَ^(١)
 شَبَّه كُتْبَانَ الأَنْقَاءَ بأعجاز النساء، فجعل الفَرْع أصلاً والأصل فرعاً، والعُرْف عكس ذلك. وهذا كأنه يَخْرَج مَخْرَج المبالغة: أى قد ثبت هذا المعنى لأعجاز النساء وصار كأنه الأصل فيه، حتى شُبِّهَتْ به كُتْبَانُ الأَنْقَاء.
 * وحكى اللحيانى: إنه لعظيم الأوراك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً، ثم جمع على هذا.
 * والوَرَك: عِظْمُ الوَرَكِين.
 * ورجل أَوْرَكَ: عظيم الوَرَكِين.
 * وثنى وركه فتزل: جعل رجلاً على رجل أو ثنى رجله كالمتربِّع.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٣١؛ ولسان العرب (ورك)، (جمل)؛ وتاج العروس (ورك).

- * وورَكَ وورَكَ، وتورَكَ، وتوارَكَ: اعتمد على وركه، أنشد ابن الأعرابي:
تواركتُ في شِقَى له فانتَهزتهُ بفتحاء في شدِّ من الخَلْق لِينها^(١)
- * وتورَكَ الصبى: جعله في وركه معتمدا عليها، قال الشاعر:
تبيّن أن أُمك لم تورَكَ ولم تُرضعُ أمير المؤمنين^(٢)
- ويروى: تُورَكَ: من الأريكة، وهى السرير. وقد تقدم.
- * ونعل مورك، وموركة: من حبال الورك.
- * ومورك الرجل، وموركته، ووراكه: الموضع الذى يضع عليه الراكب رجله.
وقيل: الورك: ثوب يزين به المورك، وأكثر ما يكون من الحبرة.
والجمع: ورك.
- * وقيل: الورك، والموركة: قادمة الرّحل.
- * والموركة: كالمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه.
- * وورك الحبل وركا: جعله حبال وركه.
- * وكذلك: وركه، قال بعض الأغفال:
- حتى إذا وركت من أيرى
سوادَ ضيفيه إلى القصير
رأت شحوبى وبدآذ شورى^(٣)
- * وورَكَ على الأمر وروكا، وورَكَ، وتورَكَ: قدر عليه.
- * ووارك الجبل: جاوزه.
- * وورَكَ الشيء: أوجهه.
- * وورَكَ الذنبَ عليه: حمّله، واستعمله ساعدة فى السيف فقال:
- فورَكَ لينا لا يثمم، نصله
إذا صاب أوساطَ العظامِ صميم^(٤)
- أراد: نصله صميم.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ورك)؛ وتاج العروس (ورك).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أرك)، (ورك)؛ وتاج العروس (أرك)، (ورك).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ضيف)، (ورك)؛ وتاج العروس (ضيف)، (ورك).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛ ولسان العرب (ورك)، (ثمم)؛ وأساس

البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (ورك)، (ثمم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/٦٣، ١٢/٩٥).

* وورك بالمكان وروكا: أقام.

* وكذلك: تورك به، عن اللحياني، قال: وقال أبو زياد: التورك: التبطؤ عن الحاجة، وأرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي: تورك في خُرثة: كتصوَّك.

* والورك: جانب القوس ومجرى الوتر منها، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

هل وصل غانية عَضَّ العشيرُ بها كما يَعَضُّ بظهر الغارب القَتْبُ
إلا ظنون كوركِ القوس إن تُرِكَت يوما بلا وترٍ فالوركُ منقلب^(١)
عَضَّ العشيرُ بها: لزمها.

* وقال أبو حنيفة: ورك الشجرة: عَجَزُها.

* والورك: القوس المصنوعة من وركها، وأنشد للهُذلي:

بها مَحَصٌّ غير جافي القَوَى إذا مُطِيَ حَنَّ بورِكِ حَدَالِ^(٢)
أراد: مُطِيَ فأسكن الحركة.

* والوركان - بفتح الواو وكسر الراء -: ما يلي السُنخ من الفَصْل.

الكاف واللام والواو

[ك ل وا]

* الكَلوة: لغة في الكَلِيَّة.

* وكِلَا: كلمة موضوعة للدلالة على اثنين، كما أن كَلًا مصوغة للدلالة على جميع: قال سيبويه: وليست «كِلَا» من لفظ «كلّ» كَلٌّ: صحيحة، وكِلَا: معتلّة: ويقال للاثنين: كَلْنَا وبهذه التاء حُكِمَ على أن ألف كِلَا منقلبة عن واو؛ لأن بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء. وأمّا قول سيبويه: جَعَلُوا كِلَا كَمَعَى فإنه لم يُرد أن ألف كِلَا منقلبة عن ياء، كما أن ألف مَعَى منقلبة عن ياء بدليل قولهم: مَعَى، وإنما أراد سيبويه أن ألف كِلَا كَألف مَعَى في اللفظ، لا أن الذي انقلبت عنه ألفاهما واحد، فافهم، وما توفيقنا إلا بالله، وليس لك في إمالتها دليل على أنها من الياء؛ لأنهم قد يحيلون بنات الواو أيضا وإن كان أوله مفتوحا كالمكا والعشأ، فإذا كان ذلك مع الفتحة كما ترى فإمالتها مع الكسرة في كِلَا أولى.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (ورك)؛ وتاج العروس (ورك).

(٢) البيت لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٨؛ وتاج العروس (محص)، (حدل)؛ وللهدلي في لسان العرب (ورك)، (حدل)؛ ومقاييس اللغة (٥/٣٠٠، ٦/١٠٣)؛ والمخصص (١٥/٦٩)؛ وتاج العروس (ورك).

وأما تمثيل صاحب الكتاب لها بشروى وهى من شريت فلا يدلّ على أنها عنده من الياء دون الواو، ولا من الواو دون الياء؛ لأنه إنما أراد البدل حَسْبُ، فمَثَّلَ بما لآمه من الأسماء من ذوات الياء مبدلة أبدا نحو الشروى والفتوى.

قال ابن جنى: أما كلتا فذهب سيبويه إلى أنها «فَعْلَى» بمنزلة الذكرى والحفرى، قال: وأصلها كلوى، فأبدلت الواو تاء؛ كما أبدلت فى أخت و بنت، والذى يدلّ على أن لام كلتا معتلة قولهم فى مذكّرها: كِلَا، وكِلَا «فِعْلٌ» وآمه معتلة بمنزلة لام حجّاً ورضاً، وهما من الواو، لقولهم: حجّاً يحجو، والرضوان، ولذلك مثلها سيبويه بما اعتلت لآمه، فقال: هى بمنزلة شروى.

وأما أبو عمر الجرّمى فذهب إلى أنها «فِعْتَلٌ» وأن التاء فيها علم تأنيثها، وخالف سيبويه، ويشهد بفساد هذا القول أن التاء لا تكون علامة تأنيث الواحد إلا وقبلها فتحة؛ نحو طلحة وحمزة وقائمة وقاعدة، أو أن يكون قبلها ألف نحو سَعْلَةٌ وعِزْهَةٌ، واللام فى كلتا ساكنة كما ترى، فهذا وجه.

ووجه آخر: أن علامة التأنيث لا تكون أبداً وسَطاً، إنما تكون آخِراً لا محالة، وكلتا: اسم مفرد يفيد معنى الثنية بإجماع من البصريين، فلا يجوز أن يكون علامة تأنيثه التاء وما قبلها ساكن؛ وأيضا فإن «فِعْتَلًا» مثال لا يوجد فى الكلام أصلا فيحمل هذا عليه.

وإن سميت بكلتا رجلا لم تصرفه فى قول سيبويه معرفة ولا نكرة؛ لأن ألفها للتأنيث بمنزلتها فى ذكرى، وتصرفه نكرة فى قول أبى عمر؛ لأن أقصى أحواله عنده أن يكون كقائمة وقاعدة وعزة وحمزة.

ولا تفصل كلا ولا كلتا من الإضافة، وقد أنعمت شرح ذلك فى الكتاب المخصّص.

مقلوبه: [ك و ل]

* تكوّل القوم عليه، وانكأوا: أقبلوا عليه بالشتّم والضرب فلم يقلعوا.

* وتكاول الرجل: تقاصر.

* والكولان: نبات ينبت فى الماء مثل البردى يشبه ورقه وساقه السعد إلا أنه أغلظ وأعظم، وأصله مثل أصله يُجعل فى الدواء.

قال أبو حنيفة: وسمعت بعض بنى أسد يقول: الكولان فيضمّ.

مقلوبه: [و ك ل]

* وكّل بالله، وتوكّل عليه، واتكّل: استسلم إليه.

- * ووَكَلَ إليه الأمر: سلَّمه .
- * ووَكَلَه إلى رأيه وِكَلًا، ووُكُولا: تركه .
- * ورجل وَكَلٌ، ووُكَلَةٌ، وتُكَلَّة، على البدل ومُوَاكِل: عاجز كثير الاتكال على غيره .
- * وواكَلتِ الدابةُ وِكالا: أساءت السير .
- وقيل: المُوَاكِل من الدواب: المُرِحِحُ إلى التأخر .
- * وتواكل القومُ مُواكلة، ووِكالا: أتكل بعضهم على بعض .
- * ووَكَلتِ الدابةُ: فترت، قال القُطاميّ:
- وَكَلْتُ فقلتُ لها: النجاءَ تناولِي بي حاجتي وتجنّبي هَمْداناً^(١)
- * والوكيل: الجَرِيّ، وقد يكون الوكيل للجمع، وكذلك الأثني .
- * وقد وَكَّلَه على الأمر .
- * والاسم: الوِكالة، والوِكالة .
- * وموَكَل: اسم جبل . وقال ثعلب: هو اسم بيت كانت الملوك تنزله .

مقلوبه: [ل و ك]

- * اللُّوك: أهون المَضغ .
- وقيل: هو مَضغ الشيء الصُّلب تُديرُهُ في فيك .
- * وقد لآكه لُوَكا .
- * وما ذاق لُوَاكًا: أى ما يلاك .

الكاف والتون والواو

[ك ن و]

- * كَنُوة فلان أبو فلان، وكذلك: كِنُوتَه كلاهما عن اللحياني .
- * وكَنُوتَه: لغة في كَنَيْتَه: وقد تقدم .

مقلوبه: [ك ون]

- * الكون: الحدَث .
- * وقد كان كَوْنَا، وكَيَّنُونَة، عن اللحياني وكُرَاع وقوله:

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

لم يَكُ الحَقُّ سَوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَفَّى بِالسَّرِّ^(١)

إنما أراد: لم يكن الحقُّ فحذف النون لالتقاء الساكنين، وكان حكمه إذا وقعت النون موقعا تُحرِّك فيه فتقوى بالحركة ألاَّ يَحذفها؛ لأنها بحركتها قد فارقت شبه حروف اللين إذ كنَّ لا يَكُنَّ إلا سواكِنَ، وحذف النون من «يكن» أقبح من حذف التنوين، ونون الثنية والجمع؛ لأن نون (يكن) أصل وهي لام الفعل، والتنوين والنون زائدتان، فالحذف منهما أسهل منه في لام الفعل، وحذف النون أيضا من (يكن) أقبح من حذف النون من قوله:

* غير الذي قد يقال مَلَكِدِبٍ *^(٢)

لأن أصله يكن قد حُذِفَ منه الواو لالتقاء الساكنين: فإذا حذفت منه النون أيضا لالتقاء الساكنين أجمعتَ به لتوالى الحذفين، لاسيما من وجه واحد، ولك أيضا أن تقول: إن «من» حرف والحذف في الحرف ضعيف، إلا مع التضعيف نحو: إنَّ وربَّ هذا قول ابن جنى. قال: وأرى أنا شيئا غير ذلك. وهو أن يكون جاء (بالحق) بعد ما حذف النون من يكن، فصار: (يك) مثل قوله عزَّ وجل: ﴿ولم تك شيئا﴾ [مريم: ٩] فلما قدره: (يَكُ) جاء (بالحق) بعد ما جاز الحذف في النون وهي ساكنة تخفيفا، فبقى محذوفا بحاله. فقال: (لم يَكُ الحَقُّ) ولو قدره: «يكن» فبقى محذوفا ثم جاء بالحق لوجب أن يَكسِرَ لالتقاء الساكنين فتقوى بالحركة فلا يجد سبيلا إلى حذفها إلا مُسْتَكْرَهَا، فكان يجب أن يقول: لم يَكُنِ الحَقُّ. ومثله قول الخنجر بن صخر الأسدِيّ:

فإلَّا تَكُ المِرْأَةُ أبَدتْ وَسَامَةَ فَقَدِ أبَدتْ المِرْأَةُ جِبْهَةَ ضِيغَمٍ^(٣)

يريد: فإلا تكن المرأة.

* والكائنة: الحادثة.

* وحكى سيويه: أنا أعرفك مذ كُنتَ: أى مذ خُلِقْتَ، والمعنيان متقاربان.

* وكون الشيء: أحدثه.

* والله مكوّن الأشياء: يخرجها من العدم إلى الوجود.

* ويات بكينة سوء: أى بحالة سوء.

(١) البيت لحسين (أو الحسن كما في لسان العرب)، ابن عرْفُطَه في لسان العرب (كون).

(٢) عجز بيت للقيط بن زرارة في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (الك)، (لكن)، (منز).

(٣) البيت للخنجر بن صخر الأسدِيّ في خزانة الأدب (٣٠٤/٩)؛ ولسان العرب (كون).

* والمكان: الموضع.

والجمع: أمكنة، وأماكن، توهّموا الميم أصلا حتى قالوا: تمكّن في المكان، وهذا كما قالوا في تكسير المسيل: أمسلة. وقد بينت هذا الضرب من التصريف في الكتاب المخصص. وقيل: الميم في «مكان» أصل، كانه من التمكن دون الكون وهذا يقويّه ما ذكرناه من تكسيه على أفعله.

وقد حكى سيبويه في جمعه: أمكن. وهذا زائد في الدلالة على أن وزن الكلمة فعّال دون مفعّل فإن قلت فإن فعّالا لا يكسر على أفعل إلا أن يكون مؤنثا كأتان وأتن، والمكان مذكر، قيل: توهّموا فيه طرح الزائد كأنهم كسروا مكنا. وأمكن عند سيبويه ممّا كسر على غير ما يكسر عليه مثله.

* ومضيت مكنتي، ومكيتي: أي على طيتي.

* وكان، ويكون. من الأفعال التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، كقولك: كان زيد قائما، ويكون عمرو ذاهبا، والمصدر: كونا وكيانا.

قال الأخفش في كتابه الموسوم بالقوافي: ويقولون: أزيذا كنت له، قال ابن جنى: ظاهره أنه محكى عن العرب؛ لأن الأخفش إنما يحتج بمسموع العرب لا بمقيس النحويين، وإذا كان قد سُمع عنهم أزيذا كنت له، ففيه دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها، قال: وذلك أنه لا يفسر الفعل الناصب المضمر إلا بما لو حذف مفعوله لتسلط على الاسم الأول فنصبه؛ ألا تراك تقول: أزيذا ضربته، ولو شئت لحذفت المفعول فتسلطت ضربت هذه الظاهرة على زيد نفسه فقلت: أزيذا ضربت، فعلى هذا قولهم: أزيذا كنت له، يجوز في قياسه أن يقول: أزيذا كنت، ومثل سيبويه كان بالفعل المتعدّي فقال: وتقول: كُناهم كما تقول: ضربناهم. وقال: إذا لم نكنهم فمن ذا يكونهم، كما تقول: إذا لم نضربهم فمن ذا يضربهم، قال: وتقول: هو كائن ومكون، كما تقول: ضارب ومضروب. وقد بينا جميع ذلك في كتابنا الموسوم بالإيضاح والإفصاح في شرح كتاب سيبويه، فاستغينا عن إعادته هنا.

* ورجل كُنتي: كبير، نُسب إلى كُنت.

* وقد قالوا: كُنتي، نسب إلى كنت أيضا، والنون الأخيرة زائدة، قال:

وما أنا كُنتي ولا أنا عاجنٌ
وشرُّ الرجال كُنتي وعاجنٌ^(١)

(١) البيت للأعشى في الدرر (٢٨٤/٦) وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عجن)، (كنن)؛ والمقرب =

وزعم سيبويه أن إخراجَه على الأصل أقيس فيقول: كَوْنِيَّ على حدِّ ما يوجب النسبُ إلى الحكاية.

* (ولا يكون) من حروف الاستثناء، تقول: جاء القومُ لا يكون زيدا، ولا يستعمل إلا مضمرًا فيها، وكأنه قال: لا يكون الآتى.

* وتجيء كان زائدة أيضا؛ كقوله:

* على كان المسوِّمة العرابِ *^(١)

أى على المُسوِّمة العراب، وأما قولُ الفرزدق:

فكيف إذا مررتَ بدار قومٍ وجيرانٍ لنا كانوا كرام^(٢)

فزعم سيبويه أن «كان» هنا زائدة. وقال أبو العباس: إن تقديره: وجيران كرام كانوا لنا، وهذا أسوِّغ؛ لأن كان قد عملت هاهنا فى موضع الضمير وفى موضع «لنا» فلا معنى لما ذهب إليه سيبويه من أنها زائدة هنا.

* وكان عليه كَوْنَا، وكَيَانَا، واكتان: وهو من الكفَّالة.

* وكَيَوَان: زُحَل، القول فيه كالقول فى خَيَوَان وقد تقدم. والمانع له من الصرف:

العجمة، كما أن المانع لخَيَوَان من الصرف: إنما هو التأنيث وإرادة البُقعة أو الأرضِ أو القرية.

مقلوبه، الوكن

* الوكْن: عَشَّ الطائر.

والجمع: أوْكُن، ووْكُن ووْكُون.

* وهو: الوكْنَة، والوكْنَة والوكْنَة، والموكِن والموكِنَة.

* ووَكَن الطائرُ وَكْنَا ووْكُونَا: دخل فى الوكْن.

* ووكن وَكْنَا، ووْكُونَا، أيضا حَضَنَ البَيْضَ.

* وطائر واكن: يَحْضُنُ بيضه.

= (٧٠ / ٢). وفيه: (وما أنا عاجز) مكان (ولا أنا عاجز). وفيه: (وشر الرجال الكنتى) مكان (وشر الرجال كنتى).

(١) عجز بيت بلا نسبة فى لسان العرب (كون). وصادر البيت: * جياذ بنى أبى بكر تسمى * وفى رواية: * سراً بنى أبى بكر تسموا *.

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢ / ٢٩٠)؛ ولسان العرب (كنن)؛ وبلا نسبة فى الصحاحى فى فقه اللغة ص ١٦١؛ ولسان العرب (كن).

والجمع: وَكُون. وَهُنَّ وَكُونٌ مَا لَمْ يَخْرُجْنَ مِنَ الْوَكْنِ؛ كَمَا أَنَّهُنَّ وَكُورٌ مَا لَمْ يَخْرُجْنَ مِنَ الْوَكْرِ، وَاسْتَعَارَهُ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ لِلنِّسَاءِ فَقَالَ:

وَمِنْ طَعْنٍ كَالدَّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا طِبَاءُ السُّلَىِّ وَآكَانَاتٍ عَلَى الْحَمَلِ^(١)

أى جالسات.

* وَسَيْرٌ وَكْنٌ: شَدِيدٌ، قَالَ:

* إِنْ سَأَوْدِيكَ بِسَيْرٍ وَكْنٌ *^(٢)

مقلوبه: [أَن وَكْ]

* النَّوْكُ: الْحُمُقُ.

* نَوْكٌ نَوْكًا وَنَوَاكَةٌ.

وهو أنوك، والجمع: نوكى، قال سيبيويه: أَجْرِي مَجْرَى هَلْكَى؛ لِأَنَّهُ شَيْءٌ أَصِيبُوا بِهِ فِي عَقُولِهِمْ.

* وَاسْتَنَوَكَ الرَّجُلُ: صَارَ أَنْوَكًا.

* وَأَنْوَكُهُ: صَادَفَهُ أَنْوَكٌ.

* وَقَالُوا: مَا أَنْوَكُهُ!! قَالَ سِيبَوِيهٌ: وَقَعَ التَّعَجُّبُ فِيهِ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْحَلِيقِ، لِأَنَّهُ

لَيْسَ بِلَوْنٍ فِي الْجَسَدِ وَلَا بِخَلْقَةٍ فِيهِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَقْصَانِ الْعَقْلِ.

الكاف والناء والواو

[كُوف]

* الْكُفُو: النَّظِيرُ لُغَةً فِي الْكُفَاءِ؛ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدُوا بِهِ الْكُفُوَ فَيُخَفِّفُوا ثُمَّ يَسْكَنُوا.

مقلوبه: [كُوف]

* كَوْفٌ الْأَدِيمِ: قَطْعُهُ، عَنِ اللَّحْيَانِي، كَكَيْفِهِ.

* وَكَوْفُ الشَّيْءِ: نَحَاهُ.

* وَكَوْفُهُ: جَمَعَهُ.

* وَالتَّكُوفُ: التَّجَمُّعُ.

* وَالكُوفَةُ: الرَّمْلَةُ الْمُجْتَمِعَةُ.

(١) البيت لعمر بن شاس في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (خمل)، (وكن)؛ وتاج العروس (خمل)، (وكن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٨١).

وقيل: الكوفة: الرملة.

* والكُوفَة: بلد؛ سمّيت بذلك لأن سعدا ارتادها لهم وقال: تكوَّفوا في هذا المكان: أى اجتمعوا.

وقال المفضل: إنما قال: كوَّفوا هذا الرمل أى نحوّه وانزلوا.

* وكُوفان: اسم للكوفة، عن اللحياني، قال: وبها كانت تُدعى قبلُ.

* وكوَّف القوم: أتوا الكوفة، قال:

إذا ما رأَت يوما من الناس راكبا
يبصِّر من جيرانها ويكوِّف^(١)

* والكُوفان، والكُوفان: الشَّرّ، عن كراع.

* وترك القوم في كُوفان: أى فى أمر مستدير.

* وإن بنى فلان من بنى فلان لفى كُوفان، وكُوفان وكُوفان: أى فى أمر شديد.

* وإنه لفى كُوفان من ذلك: أى حرز ومنعة.

* والكاف: من الحروف، وهو حرف مهموس يكون أصلا وبدلا وزائدا، ويكون

حرفاً، ويكون اسما فإذا كانت اسما ابتدئ بها، فقيل: كزيد جاني، يريد: مثلُ زيد

جاني، وكبكر غلام لزيد، يريد: مثلُ بكر غلام لزيد. فإن أدخلت (إن) على هذا قلت:

إن كبكر غلام لمحمد فرفعت الغلام لأنه خبر إن والكاف فى موضع نصب لأنها اسم إن.

وتقول إذا جعلت الكاف خيرا مقدّما: إنَّ كبكر أخاك، تريد: إن أخاك كبكر؛ كما تقول:

إنَّ من الكرام زيدا. وإذا كانت حرفا لم تقع إلّا متوسّطة. فتقول: مررت بالذى كزيد

فالكاف هنا حرف لا محالة.

واعلم أن هذه الكاف التى هى حرف جرّ، كما كانت غير زائدة فيما قدمنا ذكرها، فقد

تكون زائدة مؤكّدة بمنزلة «الباء» فى خبر ليس وفى خبر «ما» و «من» وغيرها من الحروف

الجارّة. وذلك نحو قوله تعالى: ﴿ليس كمثلته شيء﴾ [الشورى: ١١] تقديره - والله أعلم -

ليس مثله شيء. ولا بدّ من اعتقاد زيادة الكاف ليصحّ المعنى؛ لأنك إن لم تعتقد ذلك أثبتّ

له - عزّ اسمه - مثلا، وزعمت أنه ليس كالذى هو مثله شيء. فيفسد هذا من وجهين:

أحدهما: ما فيه من إثبات المثل لمن لا مثل له عزّ وعلا علواً كبيراً. والآخر: أن الشيء إذا

أثبتّ له مثلا فهو مثل مثله؛ لأن الشيء إذا ماثله شيء فهو أيضا مماثل لما ماثله، ولو كان

ذلك كذلك - على فساد اعتقاد معتقده - لما جاز أن يقال: «ليس كمثلته شيء»: لأنه تعالى

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كوف)؛ وتاج العروس (كوف).

مثل مثله. وهو شيء لأنه تبارك اسمه - قد سَمِيَ نفسه شيئاً بقوله تعالى: ﴿قُلْ أَىْ شَىْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: ١٩] وذلك أن أياً إذا كانت استفهاماً لا يجوز أن يكون جوابها إلاً من جنس ما أضيفت إليه؛ ألا ترى أنك لو قال لك قائل: أَىْ الطّعام أحب إليك؟ لم يجز أن تقول له: الركوب ولا المشى ولا غيره مما ليس من جنس الطّعام. فهذا كلّهُ يؤكّد عندك أن الكاف فى «كمله» لا بد من أن تكون زائدة. ومثله قول رؤبة:

* لواحقُ الأقرابِ فيها كالمَقِّقِ* (١)

والمَقِّقُ: الطول، ولا يقال: فى هذا الشىء كالطول، إنما يقال: فى هذا الشىء طول، فكأنه قال: فيها مَقِّقٌ: أى طول.

وقد تكون الكاف زائدة فى نحو: ذلك وذاك وتيك وتلك وأولئك ومن العرب من يقول: لَيْسَكَ زيدا، أى ليس زيداً والكاف لتوكيد الخطاب. ومن كلام العرب إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ أن يقول: كخير والمعنى: على خير. قال الأخفش: فالكاف فى معنى على. قال ابن جنى: وقد يجوز أن يكون بمعنى الباء: أى بخير. قال الأخفش: ونحو منه قولهم: كن كما أنت.

* وكوَّفَ الكافَ. عملها.

* والكُوَيْفَةُ: موضع يقال لها: كُوَيْفَةُ عمرو، وهو عمرو بن قيس من الأزد، كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور^(٢) نزل به فقراه وحمله، فلماً رجع إلى مُلْكِهِ أقطعته ذلك الموضع.

مقلوبه: [وك ف]

- * وَكَفَ الدَّمْعُ والماءُ وَكُفًا، وَوَكَيْفًا وَوُكُوفًا، وَوَكَفَانًا: سال.
- * وَوَكَفَتِ العَيْنُ الدَّمْعَ وَكُفًا، وَوَكَيْفًا: أسألته.
- * وَوَكَفَتِ الدَّلْوُ وَكُفًا، وَوَكَيْفًا: قَطَرَتْ.
- وقيل: الوَكْفُ: المصدر، والوكيف: القَطْرُ نفسه.
- * وَوَكَفَ البَيْتُ وَكُفًا. وَوَكَيْفًا، وَوُكُوفًا، وَوَكَفَانًا، وَأَوْكَفَ، وَتَوَكَّفَ هَطَلًا.

(١) الرجز عجز بيت لرؤية فى ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)، (فقق)؛ ولسان العرب (كوف)، (مقق)؛ بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب (مثل). وصدرة: * قَبٌ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقَبٌ فى سوق *.

(٢) فى المطبوع: جوبين، والتصحیح من اللسان (كوف).

وكذلك السطح.

* وشاة وكوف: غزيرة اللبن.

وكذلك: منحة وكوف.

* وأوكفت المرأة: قاربت أن تلد.

* والوكف: النطع.

* والوكف: مثل الجناح فى البيت يكون على الكنة أو الكنيف.

* والوكف: الإثم.

وقيل: العيب والتقص.

* وقد وكف.

* وأوكفه أوقعه فى إثم.

* وليس فى هذا الأمر وكف، ولا وكف: أى فساد، عن ابن الأعرابى وثعلب.

* والوكف من الأرض: المنخفض غير المرتفع، عن ابن الأعرابى.

وقال ثعلب: هو المكان الغمض فى أصل شرف.

* وتوكف الأثر: تتبعه.

* والتوكف: التوقع والانتظار، وفى الحديث: «أهل القبور يتوكفون الأخبار»^(١) أى

ينتظرونها ويسألون عنها.

* وتوكف عياله وحشمه: تعهدهم.

* والوكاف يكون للبعير والحمار والبغل قال يعقوب وكان روبة ينشد:

* كالكودن المشدود بالوكاف*^(٢)

والجمع: وكف.

* وأوكف الدابة، حجازية، ووكفها، جميعا: وضع عليها الوكاف.

* ووكف وكافا: عمله.

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٣٧٩/٢) من طريق ابن عيينة عن عمرو بن عبيد بن عمير.

(٢) الرجز عجز بيت للعجاج فى ديوانه (١٦٩/١ - ١٧٠)؛ وتاج العروس (أكف)؛ ولرؤية فى تاج العروس

(وكف)؛ ولسان العرب (وكف)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى تاج العروس (أيض)؛ وكتاب العين

(٧٦/٧). وفيه: (بالإكاف) مكان (بالوكاف).

الكاف والباء والواو

[ك ب و]

* كبا كَبُوءًا، وكَبُوءًا: انكبَّ على وجهه، يكون ذلك لكل ذى روح.

* وكبا كَبُوءًا: عَثْرَ.

* وكبا الزنْدُ كَبُوءًا، وكَبُوءًا، وأكَبَى: لم يُورِ.

* والكابِي: التراب الذى لا يستقر على وجه الأرض.

* وكبا البيتَ كَبُوءًا: كَنَسَه.

* والكِبَاءُ: الكِنَاسَةُ.

قال سيويه: وقالوا فى تثنيته: كَبَّوَان، يذهب إلى أَنَّ أَلْفَهَا واو، قال: وأمَّا إِمَالَتُهُم «الكِبَاءُ» فليس لأنَّ أَلْفَهَا من الباء ولكن على التشبيه بما يمال من الأفعال من ذوات الواو، نحو غَزَا.

والجمع: أكْبَاء، وفى الحديث: «لا تكونوا كاليهود تجمع أكْبَاءها فى مساجدها»^(١).

* والكِبَاءُ: ضرب من العود والدُّخْنَةُ.

وقال أبو حنيفة: هو العود المتبخَّر به.

* والكُبَّةُ: كالِكِبَاء، عن اللحيانى، قال: والجمع: كُبَّاء.

* وقد كَبَّى ثوبَه.

* وتكَبَّت المرأةُ على المِجْمَرِ: أَكَبَّت عليه بثوبها.

* وكَبَّت النارُ: علاها الرمادُ وتحتها المِجْمَرُ.

* وكَبَّى نارَه: ألقى عليها الرمادَ.

* وكَبَا المِجْمَرُ: ارتفع، عن ابن الأعرابى، قال: ومنه قول أبى عارم الكلابى فى خبر

له: ثم أرثت نارى وأوقدتُ حتى دَفِنْتُ حظيرتى وكبا جمرها: أى كبا جمر نارى.

* وكبا الإناءَ كَبُوءًا: صبَّ ما فيه.

* وكبا لونَ الصبحِ والشمسِ: أظلم.

* وكبا لونَه: كمد.

* وكبا وجهه: تغيَّرَ.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٤٧/٤) بلفظ: «لا تشبهوا باليهود...».

* والاسم من ذلك كله: الكَبُوة.

* وأكبى وجهه: غيره، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

لا يغلب الجهلُ حلمى عند مقدرة
ولا العَصِيهَةُ من ذى الضغنِ تُكِينِي^(١)

* والكَبُوةُ: الغَبْرَةُ كَالهَبُوةِ.

* وكبا الفرسُ كَبُوا: لم يَعْرِقَ.

مَقْلُوبِهِ: [ك و ب]

* الكُوبُ: الذى لا عُرْوَةَ له.

والجمع: أكواب، وفى التنزيل: ﴿وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾ [الغاشية: ١٤].

وقال يصف منجنونا:

تصبُّ أكوابا على أكواب

تدققت من مائها الجوابي^(٢)

* والكُوبَةُ: الشُّطْرُنْجَةُ.

* والكُوبَةُ: الطَّبْلُ والنَّزْدُ.

مَقْلُوبِهِ: [و ك ب]

* وَكَبٌ وَكُوبَا وَوَكَبَانَا: مَشَى فى دَرَجَانِ.

* والموكِبُ: الجماعة من الناس رُكبانًا ومُشاةً، مشتقٌّ من ذلك، قال:

ألا هزئتُ بنا قرشيًّا
ة يهتزُّ موكِبُها^(٣)

* وأوكب البعيرُ: لزم الموكب.

* وناقاة مُواكِبَةٌ: تسائر الموكِب.

* وظئِيَّةٌ وَكُوبٌ: لازمة لسريها.

* وواكب القومُ: بادرهم.

* والوكِبُ: الوَسَخُ يعلو الجلدُ والشوب.

* وقد وَكَبَ وَكَبًا.

(١) البيت لثابت بن قطنه فى أمالى المرتضى (١/٤٠٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كبا)؛ وتاج العروس (كبا).
وفيه: (ولا العظيمة) مكان (ولا العَصِيهَةُ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كوب)؛ وتاج العروس (كوب).

(٣) البيت لابن قيس الرقيات فى ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (هزز)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وكب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٢، ٣٧٨.

- * والوكب: سواد الثمر إذا نضج، وأكثر ما يستعمل في العنب.
 * ووكب العنب: أخذ تلوين السواد فيه.
 * والموكب: البسر يطعن فيه بالشوك حتى ينضج، عن أبي حنيفة.

مقلوبه: [بوك]

* ناقة بائك: سمينه خيار.

* وقد باكت بؤوكا.

وبعير بائك: كذلك.

* وجمعه: بؤك. وحكى ابن الأعرابي: بيك وهو مما دخلت فيه الباء على الواو لغير علة إلا القرب من الطرف وإيثار التخفيف كما قالوا: صيم في: صوم ونيم في نوم، أنشد ابن الأعرابي:

ألا تراها كالهضاب بيكا

متاليا جنبى وعوداً ضيكا^(١)

جنبى أراد: كالجنبى لتثاقلها فى المشى من السمن، والضيك: التى تفاج من شدة الحقل لا تقدر أن تضم أفخاذها على ضروعها. وقد تقدم فى بابه.
 وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

أعطاك يا زيد الذى يعطى النعم

من غير ما تمنى ولا عدم

بوائكا لم تنتجع مع الغنم^(٢)

فسره فقال: البوائك: الثابتة فى مكانها يعنى: النخل.

* وبالك الحمار الأتان بؤكا: كامها، وقد يستعمل فى المرأة.

* وبالك القوم رأيهم بؤكا: اختلط عليهم فلم يجدوا له مخرجا.

* وبالك أمرهم بؤكا: اختلط عليهم.

* ولقيته أول بؤك، أى أول مرة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بوك)، (ضيك)؛ وتاج العروس (بك)، (ضيك).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بهرز)، (نجم)، (بوك)، (منز)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٣/٦)؛ وتاج العروس

(بوك)، (منز). وفيه: (أعطاك يا بحر) مكان (أعطاك يا زيد). وفيه: (بهازرا) مكان (بوائكا).

* ولقيته أول بوك وأول كلِّ صَوْكٍ وبَوْكٍ: أى أوَّل كلِّ شىء .
وكذلك: فعله أوَّل كلِّ صَوْكٍ وبَوْكٍ .

الكاف والميم والتاواو

[ك و م]

* الكَمَوَى، مقصور: الليلة القمراء المضيئة، قال:

* ولو صحَّت لنا الكَمَوَى سَرِينَا * (١)

مقلوبه: [ك و م]

* الكَوَمَ: العِظَمُ فى كُلِّ شىء وقد غلب على السَّنامِ .

* سَنَامُ أَكُومٍ: عظيم، أنشد ابن الأعرابى:

* وَعَجَزُ خَلْفِ السَّنامِ الأَكُومِ * (٢)

* وبغير أَكُومٍ: عظيم .

* وناقاة كُوماء: عظيمة السَّنامِ طويلته .

* وحبل أَكُومٍ: مرتفع، قال ذو الرُّمَّة:

وما زال فوق الأَكُومِ الفَرْدُ واقفاً
عليهن حتى فارق الأرض نُورُها (٣)

* والأَكُومُ: الفَرَجُ الكبير .

* وكامها كُوماً: نكحها .

* وقيل: الكَوَمُ يكون للإنسان والفَرَسِ .

* وامرأة مُكامة: منكوحة، على غير قياس، واستعمله بعضهم فى العُقْرَبانِ فقال:

كَأَنَّ مَرَعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتُ
عُقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبانٌ (٤)

* وكوَمَ الشىءَ: جمعه ورَقَعَه .

* وكوَمَ المتاعَ: ألقى بعضه على بعض .

(١) عجز بيت لعبد الشارق الجهنى فى هامش المحكم عزاه محقق الطبعة الأولى لمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية إلى عبد الشارق الجهنى؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كمى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣١؛ وتاج العروس (كمى). وصدر البيت: * فباتوا بالصعيد لهم أجاج * .

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (كوم)؛ تاج العروس (كوم).

(٤) البيت لإياس بن الأرت فى لسان العرب (عقرب)، (كوم)؛ وتاج العروس (عقرب)، (كوم)؛ وبلا نسبة فى

تهذيب اللغة (٣/٢٩١، ١٠/٤٠٧)؛ والمختص (٨/١٠٥، ١٦/١٠٥، ١١١)؛ وأساس البلاغة (كوم).

* والكُومة: الصبرة من الطعام وغيره.

* والأكُومان: ما تحت التندوتين.

* وكُومة: اسم امرأة.

مقلوبه: [م ك و]

* مكا الإنسان مكوًا، ومكاء: صَفَّرَ بفيه. قال بعضهم: هو أن يجمع بين أصابع يديه، ثم يُدخلها في فيه، ثم يصفِّرُ فيها.

* ومكَّتِ استه مكاء: نفخت، ولا يكون ذلك إلا وهي مكشوفة مفتوحة وخصَّ بعضهم است الدابة.

* والمكوة: الأست، سميت لَصَفِيرِها، وقول عترة:

* تَمَكُّو فَرِيضَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ * (١)

يعنى: طعنة تفيحُ بالدم.

* والمكَّاء: طائرٌ في ضرب القنبرة، إلا أن في جناحيه بَلَقًا، سمى بذلك؛ لأنه يجمع يديه ثم يصفر صفيرا حسنًا، قال:

إذا غرَّدَ المُكَّاءُ في غير روضة فويلٌ لأهل الشاء والحُمُرَاتِ (٢)

* والمكُو، والمكَّا: جُحْرُ الثعلب والأرنب ونحوها.

وقيل: مَجْتَمِعُهما، وقد يهمز والجمع: أمكاء وقد يكون المكُو للطائر والحية.

مقلوبه: [وك م]

* وكمَ الرجلَ وكَمَا: رده عن حاجته أشد الرد.

* ووكِمَ من الشيء: جزع منه واغتمَّ له.

* ووكِمَتِ الأرضُ أُكِلتُ ورُعيت فلم يبق فيها ما يحبس الناس.

المعجم الكبير (١) - المعجم الصغير (٢)

(١) عجز بيت لعترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (حلل)، (مكا)؛ وكتاب الجيم (٣/٢٤٣)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٤١١)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٤٢)؛ ومقاييس اللغة (٥/٣٤٤)؛ وكتاب العين (٢/١٥٢)؛ وتاج العروس (مكا)، (حلل)؛ وأساس البلاغة (مكو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ص ٩٨٤. وصدر البيت: * وخليل غانية تَرَكْتُ مُجَدَّلًا *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مكا)؛ وكتاب العين (٤/٣٩١، ٥/٢٨٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٤؛ ومقاييس اللغة (٢/١٠٢، ٥/٣٤٤)؛ والمخصص (١٦/٣٩)؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٣٩)؛ تاج العروس (مكا).

باب الثلاثي اللفيف

الكاف والهمزة والياء

[ك ي أ]

- * كاء عن الأمر يكئ كئنا: نكل عنه أو نبت عنه عينه فلم يزد.
- * وأكاه: إذا أراد أمرا ففاجأه على تنفّه ذلك فردّه عنه وهابه.
- * والكئء: الضعيف الفؤاد الجبان.
- * ودع الأمر كئأته، وقال بعضهم: هيأته: أى على ما هو به، وقد تقدم.

مقلوبه: [أ ي ك]

- * الأيكة: الشجر الكثير المنتفّ.
- وقيل: هى العيضة تُنبت السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر. وخصّ بعضهم به منبت الأثل ومجمعه.
- وقيل: الأيكة: جماعة الأراك.
- وقال أبو حنيفة: قد تكون الأيكة الجماعة من كل الشجر، حتى من النخل، قال: والأول أعرف.
- والجمع: أيك.

* وأيك الأراك، فهو أيك، واستأيك، كلاهما: التفّ وصار أيكة، قال:

ونحن من فلج بأعلى شعب

أيك الأراك متداني القضب^(١)

أراد: أيك الأراك فحفّف.

* وأيك أيك: مثير. وقيل: هو على المبالغة.

تأثيره في لغة العرب

تأثيره

* كؤت عن الأمر كأوا: نكلت، المصدر مقلوب مغير.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثاب)، (أيك)؛ وتاج العروس (ثاب)، (أيك).

مقلوبه: [وئكأ]

- * توكأ على الشيء، واتكأ: تحمّل واعتمد.
- * والتكأة: العَصَا يُتَكَأُ عَلَيْهَا فِي الْمَشْيِ.
- * واتكأ الرجل: جعل له مَتَكًا.
- * وضربه فأتكأه: ألقاه على هيئة المتكى.
- وقيل: أتكأه: ألقاه على جانبه الأيسر، والتاء في ذلك كله مبدلة من الواو.

الكاه، والياء، والأواو

[كأوى]

- * الكى، إحراق الجلد بحديدة ونحوها.
- * كواه كياء، وفي المثل: «أخر الطب الكى»^(١).
- * والمكواة: الحديدية أو الرضفة التي يكوى بها. وفي المثل: «قد يضرب العير والمكواة في النار». يضرب هذا للرجل يتوقع الأمر قبل أن يحلّ به.
- * والكئية: موضع الكى.
- * والكاوياء: ميسم يكوى به.
- * واكتوى الرجل: استعمل الكى.
- * واستكوى: طلب أن يكوى.
- * ورجل كواء: خبيث اللسان شتام، وأراه على التشبيه.
- * واكتوى: تمدح بما ليس من فعله.
- * وأبو الكواء: من كنى العرب.

مقلوبه: [وئكأ]

- * الوكاء: رباط القربة وغيرها.
- * وقد وكأها، وأوكأها، وأوكى عليها، وفي الحديث: «إن العين وكاء السه فإذا نام أحدكم فليتوضأ»^(٢) جعل اليقظة لها وكاء، وفي حديث آخر: «إذا نامت العين استطلق الوكاء»^(٣). وكله على المثل.

(١) يروى هذا على أنه حديث، وليس كذلك. انظر كشف الخفاء (ح ٧).

(٢) «صحيح»: أخرجه أحمد وابن ماجه، وانظر صحيح الجامع (ح ٤١٤٩).

(٣) «حسن»: أخرجه البيهقي عن معاوية، وانظر صحيح الجامع (ح ٤١٤٨).

* وكُلَّ ما سُدَّ رأسُه من وعاء ونحوه: وكَاء، ومنه قول الحسن: يابن آدم، جمعا في وعاء، وشدًا في وكاء. جعل الوكاء هاهنا: كالجِرَاب.
* وأوكى فمه: سده.

* وفلان يُوكى فلانا: يأمره أن يسدَّ فاه ويسكت.
* ووكَّى الفرسُ المِئدَانَ شدًا: ملاه، وأصله من ذلك، ويروى: «أن الزبير كان يُوكى بين الصفا والمروة» أى يملأ ما بينهما سعيًا. وقيل: هو من إمساك الكلام.

انقضى الثلاثى اللطيف

باب الرباعى

الكاف والجيم

* الكُسْبُجُ: الكُسْبُ، بلغة أهل السواد.
* والكُرْبُجُ، والكُرْبُجُ: الحانوت. وقيل: هو موضع كانت فيه حانوت مورودة، ولعل الموضوع إنما سُمى بذلك. وأصله بالفارسية: كُرْبُج. قال سيويه: والجمع: كرابجة، ألحقوا الهاء للعجمة. وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي وربما قالوا: كُرْبُجِج.
* والكُنَافِجُ: الكثير من كل شيء.
وقيل: هو الغليظ الناعم، قال جندل بن المثنى:

* يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ *^(١)

الكاف والشين

* الكَشْمِشُ: ضرب من العنب، وهو كثير بالسراة.
* والكُنْدُشُ: العَقَعَقُ، عن ثعلب، وأنشد:
مُنِيْتُ بِزَمْرَدَةٍ كالعصا أَلصَّ وَأخْبَثَ مِنْ كُنْدُشِ^(٢)
الزَمْرَدَةُ: التى بين الرجل والمرأة، فارسيَّة.

(١) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (كنفج)؛ وتهذيب اللغة (٣١١/١٥)؛ وتاج العروس (كنفج)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ وفى الجمهرة (الكنافجا) بالنصب فىكون نعتًا (لحب).
(٢) البيت لأبى الغطمش فى لسان العرب (كندش)؛ وتاج العروس (كندش)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كندس)؛ وتاج العروس (كندس).

- * والكِرْشَبَّ: المُسِنُّ كَالْقِرْشَبِّ.
- * وَكَشَمَرَ أَنْفَهُ، بِالشَّيْنِ بَعْدَ الكَافِ: كَسَرَهُ.
- * وَالكِرْشَمَةَ: الأَرْضَ الغَليظَةَ.
- * وَقَبَّحَ اللهُ كَرَشَمَتَهُ: أَى وَجْهَهُ.
- * وَالكِرْشُومُ: القَبِيحُ الوَجهِ.
- * وَكِرِشَمٌ: اسمُ رَجُلٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّلَاثِيَّ، لِأَنَّ يَعْقُوبَ زَعَمَ أَنَّ مِيمَهُ زَائِدَةٌ اشْتَقَّ مِنْ الكِرِشِ.
- * وَالكَلْشَمَةَ: الذَّهَابَ فِي سُرْعَةٍ. وَالشَّيْنِ أَعْلَى.
- * وَالكَنْفُشَةَ: أَنَّ يَدِيرَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ عَشْرِينَ كَوْرًا.
- * وَالكَنْفُشَ: وَرَمَ فِي أَصْلِ اللَّحَى. وَيَسْمَى: الخَازِبِيزِ.
- * تَكْنَبُشَ القَوْمُ: اخْتَلَطُوا.

الكاف والضاد

- * الضَّبْرُكُ، وَالضُّهَارِكُ: الشَّدِيدُ الطَوِيلُ الضَّخْمُ الثَّقِيلُ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ لِلثَّقِيلِ الكَثِيرِ الأَهْلِ، قَالَ الفَرَزْدَقُ:

وردوا إرابَ بَجَحْفَلٍ مَن تَعْلَبُ لَجِبِ العَشَى ضُبَارِكِ الأَركَانِ^(١)

الكاف والصاد

- * المُصْطُكَى، وَالمُصْطُكَى: مِنَ العُلُوكِ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ العَرَبِ، قَالَ:

فشام فيها مثل محراث الغضا

تقذف عيناه بمثل المُصْطُكَى^(٢)

- * وَدَوَاءُ مُمِصْطَكٍ: خُلِطَ بِالمُصْطُكَى.

- * وَالصُّمْلَكُ: القُوَى الشَّدِيدُ البَضْعَةُ والقُوَّةُ.

الكاف والسين

- * المُكْرَكْسُ: الَّذِي وَلَدَتْهُ الإِمَاءُ.

(١) البيت للفَرَزْدَقِ فِي دِيوانِهِ (٣٤٤/٢)؛ وَلسانِ العَرَبِ (ضَبْرُكُ)؛ وَتاجِ العُرُوسِ (ضَبْرُكُ).

(٢) الرِّجْزُ لِلأَعْلَبِ العَجَلِي فِي دِيوانِهِ ص ١٧١؛ وَلسانِ العَرَبِ (صَطْكَ)؛ وَتاجِ العُرُوسِ مُصْطَكُ؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي

لسانِ العَرَبِ (صَطْكَ)، (رِزْمُ)، (هَزْمُ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ٥٣٦، ٨٣٠؛ وَكُتَابُ العَيْنِ (٦/٢٩٤). وَفِيهِ:

(بَعْلُكَ المِصْطُكَى) مَكَانَ (بِمِثْلِ المِصْطُكَى).

وقيل: إذا ولدته أمتان أو ثلاث فهو المَكْرَكْس.

* والمكرس: المقيّد.

* والكرْكسة: مشية المقيّد.

* والكرْكسة: تدرج الإنسان من علو إلى سفلى وقد تكرر.

* والسُكْرُكة: شراب الذرة.

* والكَسْطَل، والكسطل: العُبار. والأعراف بالقاف.

* والكرْدوس: الخيل العظيمة.

* وقد كرْدَس خَيْله.

* والكرْدوس: قطعة من الخيل.

* والكرْدوس: فقرة من فقر الكاهل.

* وكلّ عظم كثير اللحم: كرْدوس، ومنه قول على رضى الله عنه فى صفة النبى ﷺ:

«ضخّم الكراديس».

* والكردوسان: كسر الفخدين.

وبعضهم يجعل الكرْدوس: الكسر الأعلى لعظمه.

وقيل: الكراديس: رءوس الأنقاء، وهى القصب ذوات المخ.

* وكراديس الفرس: مفاصله.

* والكرْدوسان: بطنان من العرب.

* ورجلٌ مُكرْدَس: شدت يداه ورجلاه وصُرع، قال امرؤ القيس:

* وضجّعتُه مثل الأسير المكدّس *^(١)

أراد: مثل ضجعة الأسير.

* وقد تكرّس.

* وتكرّس الوحشى فى وِجاره تجمّع وتقبّض.

* والكرْدسة: الصرع القبيح.

* والدسْكرة: بناء كالقصر حوله بيوت.

(١) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (كردس)؛ وتاج العروس (كردس)؛ وصدرة: *

فبات على خدّ أحمّ ومنكب *.

- * والدَّسْكَرَةُ: بيوتٌ للأعاجم يكون فيها الشراب والملاهي، قال الأخطل:
- في قِبابٍ عند دَسْكَرَةَ حولها الزيتونُ قد يَنعَا^(١)
- * والدَّسْكَرَةُ: الصومعة، عن أبي عمرو.
- * والفَدَوَكْسُ: الشديد.
- وقيل: الغليظ الجافى.
- * وفَدَوَكْسٌ: حىٌّ من تَغْلِبٍ، التمثيل لسيويوه والتفسير للسيرافى.
- * والكَرْسَنَةُ: ضرب من القَطَانِيّ.
- * والكَرْفَسُ: بقلة من أحرار البقول.
- * والكَرْفَسَةُ: مَشَى المقيّد.
- * والكَرْسُفُ: القطن، وهو الكَرْفُسُ. واحدته كَرْسُفَةٌ.
- * وتكرسف الرجلُ: دخل بعضه في بعض.
- * والفَرَسِيكُ، الحَوَخُ، يمانية.
- وقيل: هو مثل الحَوَخِ في القَدْر، وهو أجرد أحمر.
- * والكُسْبُرَةُ: نبات الجُلْجُلان.
- وقال أبو حنيفة: الكُسْبُرَةُ، بضم الكاف وفتح الباء، عربيةٌ معروفة.
- * والكَرْبَاسُ، والكَرْبَاسَةُ: ثوب، فارسيةٌ. ويأعه: كرابيسى.
- * والكَرْبَاسَةُ: راووق الخمر.
- * والمَسْبِكِرَةُ: المسترسِل.
- وقيل: المعتدل. وقيل: المتنصّب: أى التأم البارز.
- * وشبابٌ مُسْبِكِرٌ: معتدل تام رخص.
- * واسبكرَ الشابُ: طال ومضى على وجهه، عن اللحياني.
- * واسبكرَ النَّبتُ: طال.
- * واسبكرَ الشَّعْرُ: طال وتمم، قال:

(١) البيت للأخطل في لسان العرب (دسكرو)؛ وتاج العروس (دسكرو). وليس في ديوانه؛ وليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (ينع)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢٢١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ينع).

* ترسل وحقًا فاحمًا ذا اسبكرار* (١)

* واسبكرَّ النَّهْرُ: جرى.

* وقال اللحياني: اسبكرَّت عينه: دمعت، وهذا غير معروف في اللغة.

* والسُّكُوت: طائر.

* والفِسْكِيل، والفِسْكُل، والفِسْكَوْل، والفِسْكَوْل: الذي يجيء في الحلْبة آخر الخيل.

وهو بالفارسية: فُسْكَوْل.

* ورجل فُسْكَوْل، وفِسْكَوْل: متأخر تابع.

* وقد فَسْكَلَ وفُسْكَلَ، قال الأخطل:

أَجْمِيعٌ قَدْ فَسْكَلَتْ عِبْدًا تَابِعًا فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَكْعُومُ^(٢)

* والبُسْكَوْل من الخيل: كالفُسْكَوْل.

* والبُلْسُكَاء: نَبْتٌ يَتَعَلَّقُ بِالثِّيَابِ فَلَا يَكَادُ يَفَارِقُهَا، قَالَ:

تَخْبِرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ وَأَنْتَ الْبُلْسُكَاءُ بِنَا لَصُوقًا^(٣)

ذَكَرَهُ عَلَى مَعْنَى النَّبَاتِ.

* وَالكَلْمَسَةُ: الذَّهَابُ، وَهِيَ الْكَلْمَسَةُ أَيْضًا.

* وَالسُّنْبُكُ: طَرْفُ الْحَافِرِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «يُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا

كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبِكٍ مِنَ الْأَرْضِ»^(٤) وَأَصْلُهُ مِنْ سُنْبِكِ الْحَافِرِ، فَشَبَّهَ الْأَرْضَ الَّتِي يَجْرُونَ إِلَيْهَا بِالسُّنْبِكِ فِي غِلْظِهِ وَقَلَّةِ خَيْرِهِ.

* وَسُنْبُكُ السَّيْفِ: طَرْفُ حَلِيَّتِهِ.

* وَالسُّنْبُكُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ يَصِفُ أَرْوِيَةَ:

وظَلَّتْ تَعْدَى مِنْ سَرِيعٍ وَسُنْبُكٍ تَصَدَّى بِأَجْوَاظِ اللَّهْوَوبِ وَتَرْتَكُدُ^(٥)

* وَالسُّنْبُكُ: حِسْمَى جُدَامٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سبكر).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب (فسكل)؛ وتاج العروس (فسكل).

(٣) البيت لأبي العميث في لسان العرب (بلسك)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٦/١٠)؛ وتاج العروس (بلسك). وفيه: يُخْبِرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ) مكان (تخبرنا بأنك أحوذى).

(٤) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢٧٧/٢) عن أبي هريرة من قوله.

(٥) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٨؛ ولسان العرب (سرع)، (سنبك)؛ وتاج العروس (سرع)، (سنبك).

الكاف والزاي

- * الكِرْزَن، والكِرْزَن، والكِرْزِينُ: الفأس لها رأس واحد.
- وقيل: الكِرْزِين: نحوُ المِطْرَقَةِ. وقال أبو حنيفة: الكِرْزَن، بفتح الكاف والزاي جميعا: الفأس لها حدّ، قال: وأحسبني قد سمعت الكِرْزَن، بكسر الكاف وفتح الزاي.
- * الكِرْزُورَةُ: لغة في الكِسْبُورَةِ.
- وقال أبو حنيفة: الكِرْزُورَةُ بفتح الباء عربيّةٌ معروفة.
- * والكِرْزَمُ: فأس مفلولة الحدّ.
- وقيل: التي لها حدّ كالكِرْزَن.
- وهي الكِرْزِيم، أيضا، عن أبي حنيفة، وأنشد:
- * إن الدهور علينا ذاتُ كِرْزِيم *^(١)
- أى تنحتنا بالنواب والهموم كما تُنحت الحَشَبَةُ بهذه القدوم.
- * والكِرْزَمُ: الشدّة من شدائد الدهر.
- * وهى: الكِرْزَم على القياس، والكِرْزِيم على غير قياس، ويحتمل أن يكون قوله:
- * إن الدهور علينا ذات كِرْزِيم *
- أراد به الشدّة، فكِرْزِيم إذا جمع على القياس.
- * ورجل مكرّم: قصير مجتمع.
- * والكِرْزَمَة: أكل نصف النهار.
- * وكِرْزَم: اسم.
- * والزَوْنَكَل: القصير.
- وكذلك: الزَوْنَك.
- وقيل: إنه ثلاثى، وقد تقدم، قال الشاعر:
- ويعَلُّها زَوْنَك زَوْنَزَى
يَفْرَعُ إن فُرْعَ بالضَّبْغَطَى^(٢)
- * والزَنْكَمَة: الزَنْكَمَة.

(١) عجز بيت ورد بلا نسبة في لسان العرب (كرزم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٨/١٠)؛ ومجمل اللغة (٢٣٨/٤)؛

ومقاييس اللغة (١٩٤/٥)؛ والمخصص (٢٥/١١، ٢٩٤/١٢)؛ وتاج العروس (كرزم).

(٢) الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب (ضبغط)؛ تهذيب اللغة (٢٣٠/٨)؛ ولنظور الديبيري في لسان =

الكاف والذال

- * الكُنْدُثُ، والكُنَادِثُ: الصُّلْبُ.
- * والدَّرْكَلَةُ: لُعبَةٌ يلعب بها الصبيان.
- وقيل: هي لُعبَةٌ للعجم، معرَّبٌ.
- * والكِرْدِينُ: الفَأْسُ العظيمة لها رأس واحد.
- * وهو: الكِرْدَنُ، أيضا.
- * وكِرْدِينُ: لقب مِسْمَعِ بن عبد الملك.
- * الكُنْدُرُ، والكُنَادِرُ من الرجال: الغليظ القصير.
- * وحمار كُنْدُرُ، وكُنَادِرُ، أيضا: عظيم، ذهب به سيبويه إلى أنه رباعيٌّ، وذهب غيره إلى أنه ثلاثيٌّ بدليل كُنْدُرٌ. وقد تقدّم.
- * والكُنْدُرُ: ضَرَبٌ من العَلِكِ.
- وقيل: هو اسم جميع العَلِكِ، الواحدة: كُنْدُرَةٌ.
- * والكُنْدَرُ، من الأرض: ما غَلَّظَ وارتفع.
- * وكُنْدُرَةُ الهَازِي: مَجْثِمُهُ.
- * والكُنْدَرُ: ضرب من حساب الروم، وهو حساب النجوم.
- * وكِنْدِيرُ: اسم، مثل به سيبويه، وفسره السيرافيُّ.
- * والدَّرْنُوكُ. والدَّرْنِيكُ: ضرب من الثياب له خَمَلٌ قصير كخَمَلِ المناديل، وبه تشبّه فرّوة البعير والأسد، قال:

* عن ذى درانيك وليدٍ أهدبا *^(١)

* والدَّرْنُوكُ، والدَّرْنِيكُ: الطَّنْفِيسَةُ. وأما قول الراجز يصف بعيرا:

* كأنه مُجَلَّلٌ دَرَانِكَا *^(٢)

= العرب (زون)، (زوى)؛ وتاج العروس (زوز)، (زنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زنك)، (زوزك)، (زنكل)؛ وتاج العروس (ضبغت)، (زوزك)، (زول)؛ وتهذيب اللغة (٩٩/١٠، ٢٨٥/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص (٢٠٧/١٥، ٨/١٦).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هدب)، (درنك)؛ ومقاييس اللغة (٣٤١/٢)؛ ومجمل اللغة (٣٢٤/٢)؛ وتهذيب اللغة (٢١٨/٦، ٤٣١/١٠)؛ وتاج العروس (هدب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درنك)، (ضبرك)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، (١٢٠٨)؛ =

فقد يكون جمع: دُرْتُوك. وهو ما قدمنا من أنه ضرب من الثياب له خَمَلٌ قصير كخَمَلِ
المناديل، وإنما يريد أن عليه وِبَرَ عامين أو أعوام. وأراد: «درانيكا» فحذف الياء للضرورة،
وقد يجوز أن يكون جمع: الدرِّنك التي هي الطَّنْفَسَة.

* والكِرْدَم والكِرْدُوم: الرجل القصير الضَّخْم.

* وكِرْدَم: اسم رجل.

* وتكرْدَم في مَشِيته: عدا من فزع.

* والكِرْدَمَة: عدو البغل.

وقيل: الإسراع.

وقيل: الشَّدَّ المتناقل.

* والمُكْرَدِم: التَّفُور.

* والمكردِم: أيضا: المتذلل المتصاغر.

* والدرْمُوك: الطَّنْفَسَة كالدرُّنوك.

* والدرْمَك: دقيق الحواري، قال الأعشى:

له دَرْمَكٌ في رأسه ومشاربٍ وقِدْرٍ وطَبَاخٍ وكأسٍ ودَيْسِقٍ^(١)

* والكَنْدَلِي: شجر يُدْبَغ به، وهو من دِبَاغِ السَّنْدِ، ودِباغه يجيء أحمر، حكاه أبو

حنيفة.

وقال مرة: هو الكَنْدَلَاءُ، فمدّ، قال: وماءُ البحرِ عدوُّ كلِّ شجرٍ إلا الكَنْدَلَاءَ والقُرْمَ،

وقد تقدم ذلك في القُرْمِ.

* وأبو دُبَاكِلٍ: من شعرائهم.

* والكُلْدُوم: كالكرْدوم.

* والدمْلُوك: الحَجَرُ الأملس المستدير.

* وحَجَرٌ مُدْمَلَكٌ، وسَهْمٌ مُدْمَلَكٌ، كلاهما: مخلَّق.

= والمخصص (٧٤/٤)؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك)؛ وورد في الجمهرة (٣/٣٣٤) هكذا:

يقصر يمشى ويطول باركا

كان فوق ظهره درانكا

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (دسق)، (درمك)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٩٥)؛ وكتاب الجيم

(١/٢٧٧)؛ وتاج العروس (دسق)، (درمك).

* والمَدْمَلَكُ: المفتول المعصوب.

* وَتَدْمَلِكُ تُدِيُ الْمَرَأَةَ: فَلَّكُ وَنَهْدٌ.

* وَالْبِنَادِكُ مِنَ الْقَمِيصِ: الْبِنَاتِقُ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ:

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِّقَتْ بِنَادِكُهَا مِنْهُ بِجِدْعٍ مُقَوِّمٍ^(١)

هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن الرقاع، وهو في الحماسة منسوب إلى ملحة الجرمي.

الكاف والتاء

* لَقِيتَ مِنْهُ الْفِتْكَرِيْنَ، وَالْفِتْكَرِيْنَ: أَي الدَّوَاهِي.

وقيل: هي الأمر العَجَبُ العظيم، كأنَّ واحد الفتكريين: فتكر (ولم) ينطق به، إلا أنه مقدر، كان سبيله أن يكون الواحد: فتكرة، بالتأنيث كما قالوا: داهية ومنكرة، فلما لم تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضاً من الهاء المقدرة. وجرى ذلك مجرى أرض وأرضين. وإنما لم يستعملوا في هذه الأسماء الإفراد (فيقولون: فَتَكَرَ وَبِرَحَ وَأَقُورَ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد) من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة.

* وَفَرَّتْكَ عَمَلَهُ: أَفْسَدَهُ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّسْجِ وَغَيْرِهِ.

* وَالْكِبْرِيَّتُ مِنَ الْحِجَارَةِ: الْمَوْقَدُ بِهَا.

قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً صحيحاً.

* وَالْكِبْرِيَّتُ: الْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ.

* وَالْكِبْرِيَّتُ: الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَّتُ *^(٢)

* وَتَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

* وَتَبَرَّكَ: مَوْضِعٌ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

(١) البيت للملحة الجرمي في لسان العرب (زرر)؛ وتاج العروس (زرر)؛ ولابن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (قبطر)، (نبق)، (بندك)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٣/١٠)؛ وتاج العروس (قبطر)، (بندك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٥/٤)؛ وفيه: (علائقها) مكان (بنادكها).

(٢) الرجز عجز بيت لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (سخت)، (كبرت)، (كبر)؛ وتهذيب اللغة (١٦١/٧)، (٤٣٥/١٠)؛ وتاج العروس (سخت)، (كبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠؛ وكتاب العين (٤/١٩٤)، (٤٣٠/٥)؛ وللعجاج في ديوانه (١٨٩/٢ - ١٩٠)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١؛ ومجمل اللغة (٢٣٧/٤)؛ والمخصص (٨٨/٣). وصدرة: * هل ينفعني كذب سختيت *.

- * والكَرْتِيم: الفأس العظيمة لها رأس واحد.
وقيل: هي نحو المطرقة.
* والكَمْتَرَة: مشية فيها تقارب.
وقيل: الكمترَة من عدو القصير المتقارب الخطا المجتهد في عدوه.
* وَكَمْتَرِ إِنْءَاءه: ملاءه.
* وكمتر القربة: شدّها بوكائها.
* والكَمْتَر، والكَمَاتر: الصلْب الشديد.
* والمترتك: فارسى معرّب.
* والكَتُّال: القصير مثل به سبيويه، وفسره السيرافى.
* والكَبُّوتل: ولّد يقع بين الخنفساء والجعل، عن كراع.
* وَكَمْتَلٌ، وَكُمَاتِلٌ: صلْب شديد.

الكاف والذال

* وجه كُنابذ: قَبِيح.

الكاف والثاء

- * تَكَرَّرْت عَلَيْنَا: تَكَبَّرَ.
* والكَمَثْرَة، فعل مُمَات. وهو تداخل الشئ بَعْضه فى بعض.
* والكَمَثْرَى: هذا الذى تسميه العامة: الإِجَاص، مؤنث لا ينصرف.
قال ابن ميادة:
أَكْمَثْرَى تَزِيدُ الحَلْقَ ضَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أُمِّ تَيْنٍ نَضِيجٌ^(١)
واحدته: كُمَثْرَة، تصغيرها: كُمَيْمَثْرَة.
وحكى ثعلب فى تصغير الواحد: كميثمرة، والأقيس: كميثمرة، كما قدمنا.
* والكَمَاتر: القصير.
* وَرَجُلٌ كَلْبَثٌ، وَكَلَابِثٌ: بَخِيلٌ مَنْقَبِضٌ.
* وَالبَلَاكث: موضع. قال بعض القرشيين:

(١) البيت لابن ميادة فى ملحق ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (كمثر)؛ وتاج العروس (كمثر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥/١٦).

بينما نحن بالبَلَاكِثِ فالقا
ع سِرَاعَا والعيسُ تَهْوِي هُوِيَا^(١)
* والكُثُومُ: الفيل.

* وجارية مُكَلِّمَة: حَسَنَة دوائر الوجه، ذات وجنتين قانتَهُما سهولة الخدين ولم
تلزهما جُهومة القُبْح.

* (ووجه مُكَلِّم: مستدير كثير اللحم وفيه كالجوز من اللحم).

وقيل: هو المتقارب الجَعْد المدور.

وقيل: هو نحو الجَهْم غير أنه أَضْيَق منه وأملح.

* وكُثُوم: رجل.

* وأمُّ كُثُوم: امرأة.

* والكَمَيْثَل: القصير.

* ورجل كُنْفُث، وكُنْفِث: قصير.

* ورجل كُنْبُث، وكُنْبِث: تداخل بعضه في بعض.

وقيل: هو الصُّلْب الشديد.

* وقد تَكَنَّث.

* والكَرِثِيَّة: النَّبْت المجتمع الملتف.

* وكَرْنَا شَعْرُ الرَّجُل: كَثُر والتَفَّ، في لغة بني أسد.

* والكَرِثِيَّة: رُغْوَة المحض إذا حَلَب عليه لبنُ شاة فارتفع.

* وتكرْنَا السَّحَابُ: تراكم، وكل ذلك ثلاثيٌّ عند سيبويه.

الكاف والراء

* الكُرْكُم: الزَّعْفَران، وقيل: هو فارسيٌّ أنشد أبو حنيفة:

سَمَاوِيَّةٌ كُذِرَ كَأَنَّ عَيُونَهَا يُدَافُ بِهَا وَرَسَ حَدِيثٌ وَكُرْكُمٌ^(٢)

وزعم السيرافي أن الكُرْكُم، والكُرْكُمَان: الرِّزْقُ، بالفارسيَّة وأنشد:

(١) البيت لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان (بلاكث)، ولأبي بكر بن عبد الرحمن بن مخزومة في الشعر والشعراء (٥٦٨/٢)؛ ولبعض القرشيين في لسان العرب (بلكث)؛ ولابن هرمة في لسان العرب (بين)؛ وليس في ديوانه.

(٢) البيت للبعيث في لسان العرب (كركم)؛ والمخصص (٢١١/١١)؛ وتاج العروس (كركم).

كل امرئ مشمرٌ لشانه

لرزه الغادى وكُرُّ كُمَانِه^(١)

* والبرأتك: صغار التلال، ولم أسمع لها بواحد، قال ذو الرمة:

وقد خنق الآلُ الشعافَ وغرقت جواريه جُدْعَانَ القِصَافِ البرأتك^(٢)

ويروى: «النوابك».

* وكربير، حكاه ابن جنى ولم يفسره.

* وكربل الشيء: خلطه.

* (والكربلة: رخاوة فى القدمين).

* والكربلة: المشى فى الطين أو خوض فى ماء.

* والكربل: نبات له نور أحمر مشرق، حكاه أبو حنيفة وأنشد:

كأن جنى الدفلى يغشى خدورها ونوار ضاحٍ من خزامى وكربل^(٣)

* وكربلاء: موضع، قال كثير:

فَسَبَطُ سَبِطُ إيمان وبرِّ وَسَبِطُ غَيْبَتِه كَرِبْلَاءُ^(٤)

* والكربانة، والكربونة: أصل السعفة الغليظ الملقق بجذع النخلة.

وقيل: الكرانيف: أصول السعف العراض التى إذا يبست صارت أمثال الأكتاف.

* وكربف النخلة: جرد جذعها من كرانيفه، أنشد أبو حنيفة:

قد تَخَذَتْ سَلْمَى بقرنٍ حائطا

واستأجرت مكرنفا ولاقطا^(٥)

* وكربفه بالعصا: ضربه بها.

* والكربب: هذا الذى يقال له السلق، عن أبى حنيفة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كركم)؛ والمخصص (٢٩٥/١٢)؛ وتاج العروس (كركم).

(٢) البيت لذى الرمة فى تنمة ديوانه ص ١٧٤٢؛ ولسان العرب (قصف)، (برتك)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/٨)؛ وتاج العروس (قصف)، (برتك).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كربك)؛ وتاج العروس (كربل).

(٤) البيت لكثير عزة فى ملحق ديوانه ص ٥٢١؛ ولسان العرب (كربل)؛ تاج العروس (كربل).

(٥) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (كربف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٤، ٩٢٣؛ ولسان العرب (كربف)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٠/١٠).

* والكِنْبَار: حَبْلُ النَّارِجِيلِ، وهو نخيلُ الهند، يتَّخذ من ليفه حبالٌ للسَّفْنِ، يبلغ منها الحبل سبعين ديناراً.

* والكَنْبِرَة: الأُرْتَبَة الضخمة.

* والْبِرْنُكَّان: ضرب معروف من الثياب، عن ابن الأعرابي: وأنشد:

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقًا

وَبِرْنُكَّانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقًا

قد جعل اللهُ لِسَانِي مَطْلَقًا^(١)

* والْكِرْفِي: سحاب متراكب، واحده: كِرْفِيَة.

* وتكرفاً السحابُ: كتكرثاً.

* والْكِرْفِيَة، أيضاً: قشرة البَيْضَة العليا اليابسة.

* والْكِرْفِي من السحاب: مثل الكِرْثِي، وقد يجوز أن يكون ثلاثياً.

الكاف واللام

* رجلٌ كَنْفَلِيلُ اللَّحْيَة: ضَخْمُهَا.

* ولحْيَة كَنْفَلِيلَة: ضخمة.

* وقوسٌ فَيْلُكُون: عظيمة.

قال الأسود بن يَعْفُر:

وكائن كسرنا من هتوف مُرْنَة على القوم كانت فَيْلُكُون المَعَابِلِ^(٢)

وذلك أنه لا تُرْمَى المَعَابِل - وهي النصال المطوّلة - إلا على قوس عظيمة.

* ورجلٌ كُنْبُلٌ، وكُنَابِل: شديد صُلْب.

* وكُنَابِيل: اسم موضع، حكاه سيويه.

(انقضى باب الرياعي)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برنك).

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (فلكن)؛ وتاج العروس (فلكن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٠/٦).

باب الخماسي

* الكَنْفَرِش: الذَّكْر.

وقيل: حَشْفَةُ الذَّكْر.

* والأُصْطُكْمَةُ: خُبْزَةُ المَلَّة.

* ومِيكائِيل، ومِيكائِين: من أسماء الملائكة.

تم حرف الكاف، والحمد لله، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلِّم.

حرف الجيم

باب الثنائى المضاعف الصحيح

الجيم والشين

[ج ش ش]

* جَشَّ الحَبَّ يَجُشُّه جَشًّا، وأجَشَّه: دَقَّه.

وقيل: طَحَنه طَحْنَا غليظا جَرِيشًا.

* والجَشِيش، والجَشِيشة، ما جَشَّ من الحَبِّ، قال رؤبة:

* لفظَ الزَّوَانِ مَطْحَنَ الجَشِيشِ *^(١)

وقيل: الجَشِيش: الحَبُّ حين يُدَقُّ قبل أن يُطْبَخ، فإذا طُبِخ، فهو جَشِيشة، وهذا فرق ليس بقوى.

قال الفارسي: الجَشِيشة: واحدة الجَشِيش، كالسَّوِيقَة واحدة: السَّوِيق.

* والمَجَشَّة: الرَّحَى.

* والجَشَش، والجَشَّة: صوت غليظ فيه بُحَّة يخرج من الخياشيم، وهو أحد الأصوات التى تصاغ عليها الألحان كما قد أُبْنِتُ فى الكتاب المخصَّص.

وقيل: الجَشَش (والجَشَّة): شِدَّة الصوت.

* ورَعَدَ أجَشَّ: شديد الصوت، قال صَخْرُ الغنَى:

أجَشَّ رِبْحَلًا له هَيْدُبٌ يُكَشِّفُ للخالِ رِبْطًا كَثِيفًا^(٢)

* وفرس أجَشَّ: فى صهيله جَشَش.

وقيل: هو الغليظ الصهيل، وهو مما يُحمَد فى الخبل، قال النجاشى:

ونَجَّى ابنَ حَرْبٍ سابِحٌ ذو عُلَّالَةٍ أجَشُّ هَزِيمٍ والرَّمَّاحُ دَوَّانٍ^(٣)

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (جشش)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٤٤٣)؛ وتاج العروس (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

(٢) البيت لصخر الغنى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٤؛ ولسان العرب (جشش)، (كشف)، (خيل)؛ وتاج العروس (جشش)، (كشف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/١١٠). وفيه: (رُقِّعُ للخال) مكان (يُكَشِّفُ للخال). وفيه: (كشيفا) مكان (كثيفا).

(٣) البيت للنجاشى الحارثى فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (جشش)، (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتاج العروس (جشش).

* وقال أبو حنيفة: والجشء من القسي: التي في صوتها جشة عند الرمي، قال أبو

ذؤيب:

ونميمة من قانصٍ مُتلبِّبٍ في كفه جشء أجشٌ وأقَطُعُ^(١)

قال: أجشٌ فذكَرَ وإن كان صفةً للجشء، وهي مؤنثٌ؛ لأنه أراد العود.

* والجشة، والجشة: الجماعة من الناس يُقبلون في نهضة.

* وجشَّ القومُ: نَفَرُوا واجتمعوا، قال العجاج:

* بجشة جشوا بها ممن نَفَرُ*^(٢)

* وجشَّ البئرَ يجشها جشًا، وجشجشها: نقأها.

وقيل: جشها: كَنَسها، قال أبو ذؤيب يصف القبر:

يقولون لما جشَّت البئرُ أوردوا وليس بها أذنى ذِفافٍ لوارد^(٣)

* وجاء بعد جشٍّ من الليل: أى قِطعة.

* والجش، أيضا: ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً.

* وجشُّ أعيار: موضع، قال النابغة:

أضطرك الحرز من ليلى إلى بردٍ تختاره مَعقلاً عن جشِّ أعيار!^(٤)

مقلوبه: [ش ج ح]

* الشجة: الجرح يكون في الوجه والرأس ولا يكون في غيرهما من الجسم.

وجمعها: شجاج.

* وشجّه يشجّه شجًا، فهو مشجوج، وشجيج، من قوم شجّى، الجمع عن أبي زيد.

* والشجج والمشجج: الوتد لشعثه، صفة غالبة، قال:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (جشا)، (لب)، (جشش)، (قطع)، (نم)؛ وشرح أشعار الهذليين (٢١/١).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤/١، ٤٦)؛ ولسان العرب (ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة (١١٦/٢، ١٤١)؛ ومجمل اللغة (١١٨/٢)؛ وتاج العروس (ثقب)، (حور)، (حشش)، (عزق)؛ وكتاب العين (٣/٦)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٦/٣، ١٠٣/٤).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛ ولسان العرب (ورد)، (جشش)، (ذفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتهذيب اللغة (٤٤٥/١٠، ٤٤١/١٤)؛ وتاج العروس (جشش)، (ذفف)؛ ومقاييس اللغة (٣٤٥/٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٤/٩، ٤٥/١٠).

(٤) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جشش)، (ليل)؛ وتاج العروس (ليل)؛ ولبدر المازني في تاج العروس (جشش)؛ ولبدر بن حزان الفزاري في معجم البلدان (٣٧٧/١) (برد)، (٢٩/٥) (ليلى).

ومُشَجَّجٌ أَمَّا سِوَاهُ فَذَالَه فَبَدَا وَغَيَّبَ سَارَهُ الْمَعْرَاءُ^(١)

* وشَجَّهَ قُصَاصَ شَعْرِهِ، وَعَلَى قُصَاصِ شَعْرِهِ.

* وَالشَّجَّجُ: أَثَرُ الشَّجَّةِ فِي الْجَبِينِ، وَالنَّعْتُ: أَشَجَّ.

* وَكَانَ بَيْنَهُمْ شِجَاجٌ: أَي شَجَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَشَجَّ الخَمْرَ بِالمَاءِ يَشُجُّهَا، وَيَشِجُّهَا شَجًّا: مَزَجَهَا.

* وَشَجَّ المَفَازَةَ يَشُجُّهَا شَجًّا: قَطَعَهَا.

* وَشَجَّ الأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ شَجًّا: سَارَ بِهَا سَيْرًا شَدِيدًا.

* وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ البَحْرَ: خَرَقَتْهُ.

* وَكَذَلِكَ: السَّابِجُ.

* وَسَابِجٌ شِجَاجٌ: شَدِيدُ الشَّجِّ، قَالَ:

* فِي بَطْنِ حَوْتٍ بِهِ فِي البَحْرِ شِجَاجٌ *^(٢)

* وَالشَّجَجُ، وَالشَّجَاجُ: الهَوَاءُ.

* وَقِيلَ: الشَّجَجُ: نَجْمٌ.

الْحَجِيمُ وَالضَّادُ

[ج ض ض]

* جَضَّضَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ: حَمَلَ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: جَضَّضَ عَلَيْهِ: حَمَلَ، وَلَمْ يَخْصَّ سَيْفًا وَلَا غَيْرَهُ.

مَقْلُوبِيهِ: [ض ج ج]

* ضَجَّ يَضِجُّ ضَجًّا، وَضَجَّجَا، وَضَجَّجَا - الأَخِيرَةُ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ -:

صَاحَ.

* وَالاسْمُ: الضَّجَّةُ.

* وَضَجَّ القَوْمُ: فزِعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا.

* وَأَضَجُّوا: صَاحُوا فَجَلَبُوا.

(١) البيت للشماخ بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٤٢٧ - ٤٢٨؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٠ -

١٨٤١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (شجج)؛ ولسان العرب (شجج).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (شجج)؛ وتاج العروس (شجج).

* وضاجَه مضاجَّةً، وضِجَاجًا: جادله.

* والضَّجَّاجُ القَسْرُ.

* والضَّجَّاجُ: المشاغبة والمُشارَّة، قال:

وأغشَّتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الأضجَجَا

وصاحَ خاشِيَ شَرِّها وهَجَّجَا^(١)

أراد: الأضجَجَّ، فأظهر التضعيف اضطرابا، وهذا على نحو قولهم: شعر شاعر. وقد وصِفَ بالمصدر منه فقيل: رجل ضجَّاج، وقوم ضجُّج، قال الراعي:

فاقدُرْ بذَرعِكِ إنِّي لن يَقومَنِي قولُ الضَّجَّاجِ إذا ما كنتُ ذا أودِ^(٢)

* والضَّجَّاجُ: ثَمَرٌ نَبَتٌ، أو صَمْعٌ تَغسِلُ به النِّساءُ رءوسهنَّ، حكاه ابنُ دُرَيْدٍ بالفتح،

وأبو حنيفة بالكسر.

وقال مرَّةً: الضَّجَّاجُ: كلُّ شجرةٍ تُسمَّى بها السِّباعُ أو الطَّير.

* وضجَّجَها: سمَّها.

الجيم والصاد

[ج ص ص]

* الجِصَّ، والجِصَّ: الذي يُطلَى به.

قال ابنُ دُرَيْدٍ: هو الجِصَّ، ولم يقل: الجِصُّ وليس الجِصَّ بعربِيٍّ.

* ورجلٌ جِصَّاصٌ: صانعٌ للجِصَّ.

* والجِصَّاصَةُ: الموضعُ الذي يعملُ فيه الجِصَّ.

* وجِصَّصَ الحائِطَ وغيره: طلاه بالجِصَّ.

* ومكانٌ جِصَّاجِصٌ: أبيضٌ مُستَوٍ.

* وجِصَّصَ الجُرُودَ: فتح عينيه.

* وجِصَّصَ العنقودَ: همَّ بالخروج.

* وجِصَّصَ على القومِ: حمل.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٦٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٦/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛ وكتاب العين

(٥/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضجج)؛ وتاج العروس (ضجج).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (ضجج)؛ تاج العروس (ضجج).

* وَجَصَّصَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ: حَمَلَ أَيْضًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّادِ؛ لِأَنَّ الضَّادَ وَالضَّادَ فِي هَذَا لُغَتَانِ.

العجيم والسين

[ج س س]

* جَسَّهَ بِيَدِهِ يَجُصُّهَ جَسًّا: لَمَسَهُ.

* وَالْمَجَسَّةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ عَلَيْهِ يَدُهُ إِذَا جَسَّهَ.

* وَجَسَّ الشَّخْصَ بَعِينَهُ: أَحَدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ لَيْسَتْ بَيْنَهُ وَيَسْتَبْتُهُ، قَالَ:

وَفَتِيَّةٌ كَالذَّنَابِ الطُّلْسِ قَلْتُ لَهُمْ إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا
فَاعَصَوْصُبُوا ثُمَّ جَسَّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ^(١)
اخْتَفَوْهُ: أَظْهَرُوهُ.

* وَجَسَّ الخَبَرَ، وَتَجَسَّسَهُ: بَحِثَ عَنْهُ.

* وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ: تَجَسَّسْتُ فَلَانًا، وَمِنْ فَلَانَ: بَحِثْتُ عَنْهُ: كَتَحَسَّسْتُ، وَمِنْ الشَّادِّ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: ﴿فَتَجَسَّسُوا مِنْ يُونُسَ وَأَخِيهِ﴾ [يُونُسَ: ٨٧].

* وَالْجَاسُوسُ: الَّذِي يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ.

* وَالْجَسَّاسَةُ: دَابَّةٌ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ تَجُسُّ الْأَخْبَارَ وَتَأْتِي بِهَا الدَّجَالُ، زَعَمُوا.

* وَجَوَّاسُ الْإِنْسَانِ: مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ عِنْدَ الْأَوَائِلِ: الْحَوَّاسُ.

* وَجَسَّاسٌ: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ مُهَلِّهْلٌ:

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمِيرٍ وَجَسَّاسٌ بِنِ مَرَّةٍ ذُو ضَرِيرٍ^(٢)
وَكَذَلِكَ: جِسَّاسٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَحْيَا جِسَّاسًا فَلَمَّا حَانَ مَصْرَعُهُ خَلَّى جِسَّاسًا لِأَقْوَامِ سَيْحُمُونَهُ^(٣)

(١) البیتان لعید بن ایوب العنبری فی تاج العروس (جسس)؛ وبلا نسبة فی لسان العرب (جسس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

والثانی وبلا نسبة فی لسان العرب (خفا)؛ ومقاییس اللغة (٤١٤/١)؛ ومجمل اللغة (٣٩٢/١)؛ وتاج العروس (خفی).

(٢) البیت للمهلل فی دیوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (جسس)؛ وتاج العروس (جسس)؛ وبلا نسبة فی لسان العرب (ضرر)؛ وتهذیب اللغة (٤٥٨/١١)؛ وتاج العروس (ضرب).

(٣) البیت بلا نسبة فی لسان العرب (جسس)؛ وتاج العروس (جسس).

ومن خفيف هذا الباب:

[ج س]

* جِسْ: زَجْرٌ لِلإِبِلِ.

مقلوبه: [س ج ج] و [س ج س ج]

* سَجَّ بسلحه سَجًا: ألقاه رقيقًا.

* وأخذه ليلته سَجَّ: قَعَدَ مَقَاعِدَ رِقَاقًا.

* وقال يعقوب: أخذه في بطنه سَجَّ: إِذَا لَانَ بَطْنُهُ.

* وَسَجَّ الطائرُ سَجًا: خَذَفَ بِذَرْفِهِ.

* وَسَجَّ النعامُ: ألقى ما في بطنه.

* وَسَجَّ الحائطُ يَسُجُّهُ سَجًا: مَسَحَهُ بِالطَّيْنِ الرقيقِ.

* وَالسَّجَّةُ: التي يُطْلَى بها، لغة يمانية، وهي بالفارسية: المألجة.

* وَالسَّجَّةُ، الحَيْلُ.

* وَالسَّجَّةُ: صنم كان يُعْبَدُ من دون الله، وبه فسَّرَ قوله ﷺ: «أخرجوا صدقاتكم فإنَّ

الله قد أراحكم من السَّجَّةِ والبَجَّةِ»^(١).

* وَالسَّجَّاجُ: اللَّبَنُ الذي يجعل فيه الماء أرقَّ ما يكون.

وقيل: هو الذي ثلثه لَبَنٌ وثلثاه ماء؛ قال:

يشربه مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَّاجًا كأقرب الثعالب أُرْقًا^(٢)

واحدته: سَجَّاجَةٌ.

قال بعض العرب: أتانا بضيحة سَجَّاجَةٍ ترى سواد الماء في حيفها. فسجاجة هنا: بدل،

إلَّا أن يكونوا وصفوا بالسَّجَّاجَةِ؛ لأنها في معنى مخلوطة فتكون على هذا نعتا، وقيل في

تفسير قوله ﷺ: «إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ»: السَّجَّةُ: المَذِيقُ كَالسَّجَّاجِ، وقد تقدم أنه

صنم، وهو أعرف، قاله الهَرَوِيُّ في الغريين.

* وَالسَّجَّسَجُ: ما بين الفجر إلى طلوع الشمس.

(١) أخرجه البيهقي في الكبرى (٢٢٤/٨).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سجج)، (مذق)، (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٧٧/٩، ٤٤٩/١٠)؛ والمخصص

(٤٦/٥)؛ وتاج العروس (سجج)، (ورق).

* والسَّجْسَجُ: الهواء المعتدل بين الحرِّ والبرِّد، وفي الحديث: «نهارُ الجنةِ سَجْسَجٌ لا حرَّ فيه ولا قُرٌّ»^(١). وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شمس.

وقيل: إن قَدْرَ نورِهِ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس.

* وريحٌ سَجْسَجٌ: لينة الهبوب معتدلة، وقول مُلِيحٌ:

هل هيَّجتك طُلُوعُ الحَيِّ مَقْفَرَةٌ تعفُو معارفها نُكْبُ السَّجاسِجِ^(٢)

احتاج فكسر سَجْسَجًا على سجاسِجٍ، وحكمه: سَجاسِجٌ، ونظيره ما أنشده سيبويه من

قوله:

* نَفَى الدَّرَاهِمِ نَفَادُ الصَّيارِفِ *^(٣)

* وأرضٌ سَجْسَجٌ: ليست بسهلة ولا صلبة.

وقيل: هي الأرض الواسعة.

ومما ضوعف من ذاته ولامه

[سج سر]

* ماء سَجَسٌ، وسَجِسٌ (وسَجِيسٌ): كدرٍ مغيرٍ.

* وقد سَجِسَ.

* وقيل: سَجَسَ الماءُ، فهو مُسَجَسٌ، وسَجِيسٌ: أفسِدَ وثورَّ.

* وسَجَسَ المُنْهَلُ: أتنَّ ماؤه وأجنَّ.

* وسَجَسَ الإِبْطُ والعِطْفُ: كذلك، قال:

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَسَ العُطُوفُ

مَتَيْسَةً أَنبَهَا خَرِيفٌ^(٤)

* ولا آتِيكَ سَجِيسَ اللَّيالي: أى آخرها، وكذلك: لا آتِيكَ سَجِيسَ الأَوْجَسِ،

وسَجِيسَ عُجِيسٍ: أى الدهرَ كُلَّهُ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣٤٣/٢) بلفظ: «ظل الجنة سَجْسَجٌ».

(٢) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦١؛ ولسان العرب (سجج)؛ وتاج العروس (سجج).

(٣) عجز بيت للفرزدق في تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١؛

ولسان العرب (قطرب)، (سجج)، (نقد)، (صنع)، (درهم)، (نفي)؛ وصدده: * نفى يداها الحصى في كل

هاجرة *.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سجس)؛ والمخصص (١/ ١٦٠).

* والسَّاجِسِيَّةُ: ضأن حُمْر، قال أبو عارم الكلابي:

* فالعِدْقُ مثل السَّاجِسِيِّ الحِفْضَاجِ* (١)

الحِفْضَاجِ: العظيم البطن والخاصرتين.

الجيم والزاي

[ج ز ذ] و [ج ز ج ذ]

* جَزَّ الصُّوفَ والشَّعْرَ والحَشِيشَ يَجُزُّهُ جُزًّا، وَجِزَّةٌ حَسَنَةٌ هذه عن اللحياني، فهو

مجزوز، وَجَزِيذٌ وَاجْتَزَّةٌ: قطعه، أَنشد ثعلب:

فقلت لصاحبي لا تحبسنا
بتزع أصوله واجتز شيحا (٢)

وخصَّ ابن دُرَيْدٍ به: الصوف.

* والجُزَزَ، والجُزَّازَ، والجُزَّازَةَ، والجِزَّةَ: ما جُزَّ منه.

* وقال أبو حاتم، الجِزَّةُ: صوفٌ نَعِجَةٌ أو كَبِشٌ إذا جُزَّ فلم يخالطه غيره.

والجمع: جِزَزَ، وَجَزَّازَتَ، عن اللحياني، وهذا كما قالوا: ضَرَّةٌ وضرائر، ولا تحفَلُ

باختلاف الحركتين.

* وَجَزَّازَ كُلَّ شَيْءٍ: ما جُزَّ منه.

* والجُزُّوزُ، بغير هاء: (الذي يُجَزِّ)، عن ثعلب.

* والجُزُّوزُ، والجُزُّوزَةُ من الغنم: التي تُجَزِّ.

قال ثعلب: ما كان من هذا الضرب اسما فإنه لا يقال إلا بالهاء؛ كالثَّوْبَةِ والرَّكُوبَةِ

والحَلُوبَةِ.

وأما اللحياني فقال: إن هذا الضرب من الأسماء يقال بالهاء وبغير الهاء، قال: وَجَمَعَ

ذلك كلَّه على «فُعَلٌ» و «فَعَاتِلٌ».

وعندي: أن «فُعُلا» إنما هو لما كان من هذا الضرب بغير هاء، كركوب وركب، وأن

«فَعَاتِلٌ» إنما هو لما كان بالهاء، كركوبة وركائب.

* وَأَجَزَّ الرَّجُلَ: جَعَلَ لَهُ جِزَّةَ الشاةِ.

* وَأَجَزَّ الْقَوْمُ: حَانَ جَزَاؤُهُمْ.

(١) الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب (سجس).

(٢) البيت لمضرس بن رباعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ وله أو ليزيد بن الطثرية في لسان العرب (جزز)؛

وبلا نسبة في الصحابي في فقه اللغة ص ١٠٩، ٢١٨؛ ولسان العرب (جرر).

* وَجَزَّ النَّخْلَةَ يَجْزُّهَا جَزًّا، وَجَزَا، وَجَزَا، عَنِ اللَّحْيَانِي -: صَرَمَهَا.
 * وَجَزَّ النَّخْلُ، وَأَجَزَّ: حَانَ أَنْ يُجَزَّ: أَيْ يُقَطَّعُ ثَمَرُهُ، قَالَ طَرَفُهُ:
 أَنْتُمْ نُخْلٌ نُطِيفُ بِهِ فَإِذَا مَا جَزَّ نُجْتَرَمُهُ^(١)
 وَيُرَى: «فَإِذَا أَجَزَّ».

* وَجَزَّ الزَّرْعُ، وَأَجَزَّ: حَانَ أَنْ يُجَزَّ.
 * وَالْجَزَا، وَالْجَزَا: وَقْتُ الْجَزِّ.
 * (وَالْجَزَا) وَالْجَزَا، أَيْضًا: الْحَصَادُ.
 * وَجَزَا الزَّرْعُ: عَصَفَهُ.

* وَجَزَا الْأَدِيمُ: مَا فَضَلَ مِنْهُ إِذَا قُطِعَ، وَاحِدَتُهُ: جَزَاةُ.
 * وَجَزَّ التَّمْرُ يَجِزُّ جُزُوزًا: يَبْسُ.

* وَخَرَزَ الْجَزِيزُ: شَبِيهَ بِالْجَزْعِ.

وَقِيلَ: هُوَ عَهْنٌ كَانَ يَتَّخِذُ مَكَانَ الْخَلَاخِيلِ.

* وَعَلِيهِ جَزَّةٌ مِنْ مَالٍ: (كَقَوْلِكَ: عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ).

* وَجَزَّةٌ: اسْمُ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّجَالُ.

* وَالْجَزْجِزَةُ: خُصْلَةٌ مِنْ صَوْفٍ تَشُدُّ بِخِيوطٍ يَزِينُ بِهَا الْهُودُجُ.

* وَالْجَزَاجِزُ: الْمَذَاكِيرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَمُرْقِصَةٌ كَفَفَتْ الْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ هَمَّتْ بِإِلْقَاءِ الزَّمَامِ
 فَقَلْتُ لَهَا أَرْفَعِي مِنْهُ وَسِيرِي وَقَدْ لَحِقَ الْجَزَاجِزُ بِالْحِزَامِ^(٢)

قَالَ ثَعْلَبٌ: أَيْ قَلْتُ لَهَا: سِيرِي وَلَا تُلْقِي بِيَدِكَ وَكُونِي آمِنَةً، وَقَدْ كَانَ لِحَقِ الْحِزَامِ بِثَيْلِ الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ سِيرِهَا. هَكَذَا رَوَى عَنْهُ: وَالْأَجُودُ أَنْ يَقُولَ: وَقَدْ كَانَ لِحَقِ ثَيْلِ الْبَعِيرِ بِالْحِزَامِ عَلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ، وَإِلَّا فَثَعْلَبٌ إِنَّمَا فَسَّرَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ؛ لِأَنَّ الْحِزَامَ هُوَ الَّذِي يَنْتَقِلُ فليَحِقُ بِالثَيْلِ، فَأَمَّا الثَّيْلُ فَلَا زَمَ لِمَكَانِهِ لَا يَنْتَقِلُ.

(١) الْبَيْتُ لَطَرْفَةُ بِنِ الْعَبْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَعَمُ)، (صَرَمُ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٢٥/١١)؛ وَفِيهِ: (نَصْطَرْمَهُ) مَكَانَ (نَجْتَرْمَهُ).

(٢) الْبَيْتَانِ لِعَمْتَرَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٤٣؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَزَزُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَزَزُ)؛ وَالْأَوَّلُ مِنْهُمْ لِعَمْتَرَةَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (رَقْصُ).

مقنوبه: [زج ج]

- * الزُّجُّ: الحديدة التي في أسفل الرُّمَحِ.
- والجمع: أَرْجَاجٌ، وَأَرْجَجَةٌ، وَزِجَاجٌ، وَزِجْجَةٌ.
- * وَأَرْجُ الرُّمَحِ، وَزِجَّجَهُ، وَزِجَّاهُ، عَلَى الْبَدَلِ:
- رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:
- أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ نَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا مَزْجًا مُنْصَلًّا^(١)
- * قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَيُقَالُ: أَرْجَجَهُ: إِذَا أزالَ مِنْهُ الزُّجَّ.
- * وَزَجَّهَ زَجًّا: طَعَنَهُ بِالزُّجِّ وَرَمَاهُ بِهِ.
- * وَالزُّجَّاجُ: الْأَنْيَابُ.
- * وَزُجُّ الْمِرْفَقِ: طَرْفُهُ الْمَحْدَدُ، كُلُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.
- * وَالْمِزْجُ: رَمَحٌ قَصِيرٌ فِي أَسْفَلِهِ زُجٌّ.
- * وَزَجَّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ يَزُجُّ زَجًّا: رَمَى بِهِ.
- * وَالزَّجَّاجَةُ: الْأَسْتُ؛ لِأَنَّهَا تَرْجُّ بِالضَّرْطِ وَالزَّيْلِ.
- * وَزَجَّ الظَّلِيمُ بِرِجْلِهِ زَجًّا: عَدَا فَرَمَى بِهَا.
- * وَظَلِيمٌ أَرْجٌ: يَزُجُّ بِرِجْلَيْهِ.
- * وَالزَّجَجُ فِي النِّعَامَةِ: طَوْلُ سَاقِيهَا وَتَبَاعُدُ خَطْوُهَا، يُقَالُ: ظَلِيمٌ أَرْجٌ.
- * وَرَجُلٌ أَرْجٌ: طَوِيلُ السَّاقَيْنِ.
- * وَالزَّجَجُ فِي الْإِبِلِ: رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ وَتَحْنِيبٌ.
- * وَالزَّجَجُ: رِقَّةٌ مَخْطُ الْحَاجِبِينَ وَدِقَّتُهُمَا وَطَوْلُهُمَا وَسُبُوغُهُمَا.
- * حَاجِبٌ أَرْجٌ، وَمُزَجَّجٌ.
- * وَزَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا: أَطَالَتْهُ بِالْإِثْمِ، وَقَوْلُهُ:
- إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا^(٢)

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (زجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨، ٧٣٧؛ وكتاب الجيم (٧٢/٢)؛ وأساس البلاغة (زجج)؛ وتاج العروس (زجج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٨٧/٥).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (زجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رغب).

إنما أراد: وَكَحَلْنَ العيونَ، كما قال:

* شَرَّابِ ألبانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطٍ *^(١)

أراد: وأكل تَمْرٍ وَأَقِطٍ، ومثله كثير.

* والمزجَّة: ما يزوج به الحاجب.

* والأزج: الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن.

* وازدج النَّبتُ: اشتدَّتْ خِصاصُهُ.

* والزُّجاج، والزُّجاج، والزُّجاج: القوارير، والواحد من كل ذلك بالهاء، وأقلها

الكسر.

* والزُّجاج: صانع الزُّجاج.

وحرفته: الزُّجاجة، وأراها عراقية.

الجيم والذال

[ج د د] و [ج د ج د]

* الجَدَّ: أبو الأب وأبو الأم.

والجمع: أجداد، وجدود.

* والجَدَّ: البَحْتُ والحُظُوة.

* والجَدَّ: الحُظُّ والرِّزْق، يقال: فلان ذو جَدٍّ في كذا: أى ذو حَظٍّ فيه، وفى الدعاء:

«ولا ينفعُ ذا الجَدِّ منك الجَدُّ»: أى من كان له حَظٌّ فى الدنيا لم ينفعه ذلك منك فى الآخرة.

* والجمع: أجداد. وأجدُّ، وجدود، عن سيويه.

* ورجل جَدٍّ: عظيم الجَدِّ. قال سيويه: والجمع: جُدُون، ولا يكسر.

* وكذلك: (جُدُّ وجُدِّيُّ) ومجدود، وجَدِيد، وقد جُدَّ، وهو أَجَدُّ منك: أى أَحظُّ،

فإن كان هذا من مجدود فهو غريب؛ لأن التعجَّب فى معتاد الأمر إنما هو من الفاعل لا من المفعول، وإن كان من جديد - وهو حينئذ فى معنى مفعول - فكذلك أيضا.

وأما إن كان جديد فى معنى فاعل فهذا هو الذى يليق به التعجَّب، أعنى أن التعجَّب إنما

هو من الفاعل فى غالب الأمر، كما قلنا.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زجج)، (طفل).

* وَجَدَدْتُ بِالْأَمْرِ جَدًّا: حَظِيَّتْ بِهِ خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا.

* وَالْجَدُّ: الْعَظْمَةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾ [الجن: ٣] قِيلَ: جَدَّهُ: عَظَمْتَهُ، وَقِيلَ: غِنَاهُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ: «إِنَّهُ كَانَ الرَّجُلُ مَنَا إِذَا حَفِظَ الْبَقْرَةَ وَأَلَّ عَمْرَانَ جَدًّا فِينَا»^(١): أَيْ عَظَّمُ فِي أَعْيُنِنَا.

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْجَدِّ: عَظَمَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَقَوْلُ أَنَسٍ هَاهُنَا يَرِدُ هَذَا لِأَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَهُ عَلَى الرَّجُلِ.

* وَجِدَّةُ النَّهْرِ. وَجُدَّتْهُ: مَا قَرَّبَ مِنْهُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَقِيلَ: جِدَّتْهُ (وَجُدَّتْهُ)، وَجِدَّهُ، وَجَدَّهُ: ضَفَّتْهُ وَشَاطَطَهُ، الْأَخِيرَتَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْجُدُّ، وَالْجُدَّةُ: سَاحِلُ الْبَحْرِ بِمَكَّةَ.

* وَجُدَّةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ، مَشْتَقٌّ مِنْهُ.

* وَجُدَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: طَرِيقَتُهُ.

* وَجُدَّتْهُ: عَلَامَتُهُ، عَنِ ثَعْلَبِ.

* وَجُدَّ كُلُّ شَيْءٍ: جَانِبُهُ.

* وَالْجُدُّ، وَالْجِدُّ، وَالْجِدِيدُ، وَالْجُدَّدُ، كَلَّةٌ: وَجْهُ الْأَرْضِ.

وَقِيلَ: الْجُدَّدُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.

وَقِيلَ: الْمُسْتَوِيَّةُ، وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ سَلَكَ الْجُدَّدَ أَمِنَ الْعِثَارَ» يَرِيدُ: مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْإِجْمَاعِ، فَكَنَى عَنْهُ بِالْجُدَّدِ.

* وَالْجُدَّدُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا اسْتَرَقَّ مِنْهُ وَانْحَدَرَ.

* وَأَجَدَّ الْقَوْمُ: عَلَوْا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ رَكَبُوا جَدَدَ الرَّمْلِ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَجْدَدُنْ وَاسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ

وَعَارَضْتَهُنَّ جُنُوبُ نَعْبٍ^(٢)

النَّعْبُ: السَّرِيعَةُ الْمَرَّةَ، عَنِ غَيْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَجَدَّتْ لَكَ الْأَرْضُ: إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ الْحَبَّارُ وَوَضَحَتْ.

* وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ: مَسْلُكُهُ وَمَا وَضَحَ مِنْهُ.

(١) الأثر ذكره ابن الأثير في النهاية (١/٢٤٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نعب)، (جدد)؛ وتاج العروس (نعب)، (جدد).

وقال أبو حنيفة: الجادّة: الطريق إلى الماء.

* والجُدُّ: البئر الجيدة الموضع من الكلاء، مذكّر.

وقيل: هي البئر المُغزرة.

* وقيل: الجُدُّ: البئر القليلة الماء، قال الأعشى:

ما يُجعل الجُدَّ الظنُون الذي جُنَّبَ صَوَّبَ اللَّجِبَ الماطر^(١)

وقيل: الجُدُّ: الماء القليل.

وقيل: هو الماء يكون في طَرْفِ الفلاة.

وقال ثعلب: هو الماء القديم، وبه فَسَّرَ قول أبي محمد الخَذَلَمِيّ:

* ترعى إلى جُدِّ لها مَكِينِ *^(٢)

والجمع من (ذلك كله): أجداد.

* ومَفَازة جَدَاء: يابسة، قال:

وَجَدَاءٌ لَا يُرْجَى بِهَا ذُو قَرَابَةِ لِعَطْفٍ وَلَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّيها^(٣)

السَّمَاءُ: الصيادون، ورببيها: وحشها: أى أنه لا وحش بها فيخشى القانص، وقد يجوز

أن يكون بها وحش لا يخاف القانص لبعدها وإخافتها، والتفسيران للفارسيّ.

* وَسَنَةٌ جَدَاء: مَحَلَّة.

* وشاة جَدَاء: قليلة اللَّبَنِ يابسة الضَّرْع.

* وكذلك: الناقة والأتان.

وقيل: الجَدَاء من كلِّ حَلُوبَةٍ: الذاهبة اللَّبَن عن عَيْب.

* (والجُدُود: القليلة اللبن من غير عيب) والجمع: جدائد، وِجْدَاد.

* وامرأة جَدَاء: صغيرة الثُدَى.

* وَجَدَ الشَّيْءَ يَجِدُّه جَدًا: قطعه.

* والجَدَاء من الغنم والإبل: المقطوعة الأذن.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (جدد)، (مهر)، (ظنن)؛ وجمهر اللغة ص ٨٧؛ ومقاييس اللغة (١/٤٠٧، ٣/٤٦٣)؛ وتاج العروس (جدد)، (مهر)، (ظنن).

(٢) الرجز صدر بيت للحدلى في لسان العرب (جدد)، (تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ وعجزة: * أكتاف خَوْ فِراقِ الثَّيْنِ *.

(٣) البيت للعبري في الكتاب (٢/١٦٣)؛ وبلا نسبة في الكتاب (٣/٤٩٨)؛ ولسان العرب (جدد)، (سما).

* وَحَبْلٌ جَدِيدٌ: مقطوع، قال:

أَبَى حَبِي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلْقًا جَدِيدًا^(١)

* وَمِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ، وَجَدِيدَةٌ: حين جَدَّهَا الحائِكُ: أى قطعها.

* وَالجِدَّةُ: نقيض البلى، يقال: شىء جديد.

والجمع: أَجْدَةٌ، وَجُدُّ، وَجُدَّدَ.

وحكى اللحيانى: أصبحت ثيابهم خُلُقَانًا. وَخَلَقْتَهُمْ جُدُّدًا، أراد: وخلقناهم جُدُّدًا فوضع الواحد موضع الجمع، وقد يجوز أن يكون أراد: وَخَلَقْتَهُمْ جَدِيدًا فوضع الجمع موضع الواحد.

وكذلك: الأثنى.

* وقد قالوا: مِلْحَفَةٌ جديدة، قال سيبويه: وهى قليلة.

* وقال أبو على: جَدَّ الثوبُ يَجِدُّ: صار جديدا، وعليه وَجَّهَ قول سيبويه: مِلْحَفَةٌ

جديدة، لا على ما ذكرنا من المفعول.

* وَأَجَدَّ ثوبًا. واستجدَّه: لبسه جديدا، قال:

وَخَرَقَ مَهَارِقَ ذَى لُهْلُهُ أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوهَ^(٢)

هو من ذلك: أى جَدَّدَ، وأصل ذلك كلُّه القَطْعُ. فأما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك؛ كقولهم: جَدَّدَ الوضوءَ والعهدَ.

* والأجْدَانُ، والجديدان: الليل والنهار؛ وذلك لأنهما لا يبيليان أبدا.

ويقال: لا أفعل ذلك ما اختلف الأجْدَانُ والجديدان: أى الليل والنهار.

* فأما قول الهذلى:

وقالت لن ترى أبدا تليداً بعينك آخر الدهر الجديد^(٣)

فإن ابن جنى قال: إذا كان الدهر أبدا جديدا فلا آخر له، ولكنه جاء على أنه لو كان له

آخر لما رأيت فيه.

(١) البيت للوليد بن يزيد فى أسداده ابن الأبارى ص ٣٥٢؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدد)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٧/١)؛ وتاج العروس (جدد)؛ ومجمل اللغة (٣٨٤/١).

(٢) البيت لأبى حزام العكلى فى تاج العروس (ظما)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ظما)، (جدد)، (هرق)، (لهله)؛ وتاج العروس (هرق)، (لهله).

(٣) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٣؛ وللهمذلى فى لسان العرب (جدد).

* والجديد: ما لا عهد لك به، ولذلك وُصِفَ الموتُ بالجديد، هُذِكَيَّةٌ، قال أبو ذؤيب:

فقلت لقلبي يا لَكَ الخَيْرُ إنما يدلُّكَ للموت الجديد حِبَابُهَا^(١)

وقال الأَخْفَشُ والمغافص الباهليّ: جديد الموت: أوّلُه.

* وَجَدَّ النَّخْلَ يَجِدُّه جَدًّا، وَجَدَادًا، وَجَدَادًا، عن اللحياني: صرّمه.

* وَأَجَدَّ: حان أن يُجَدَّ.

* وَالْجَدَادُ، وَالْجَدَادُ: أوان الصّرام.

* وقال اللحيانيّ: جُدَادَةُ النَّخْلِ وغيره: ما يُسْتَأْصَلُ.

* وما عليه جُدَّةٌ، وَجِدَّةٌ: أَى خِرْقَةٌ.

* وَالْجِدَّةُ: قِلَادَةٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ، حكاها ثعلب، وأنشد:

لو كنت كَلْبٌ قَنِصٌ كنتَ ذا جِدِّدٍ تكون إرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ^(٢)

* وَجَدِيدَتَا السَّرَجِ وَالرَّحْلِ: اللَّبْدُ الَّذِي يَلْزَقُ بِهِمَا مِنَ الْبَاطِنِ.

* وَالْجِدُّ: نَقِيضُ الْهَزْلِ.

* جَدَّ يَجِدُّ، وَيَجِدُّ جَدًّا.

* وَأَجَدَّ: حَقَّقَ.

* وَعَذَابُ جِدِّ: مُحَقَّقٌ مَبَالِغٌ فِيهِ، وَفِي الْقُنُوتِ: «وَنَخَشَى عَذَابَكَ الْجِدِّ»^(٣).

* وَجَدَّ فِي أَمْرِهِ يَجِدُّ، وَيَجِدُّ جَدًّا، وَأَجَدَّ: حَقَّقَ.

* وَالْمُجَادَّةُ: الْمُحَاقَّةُ.

* وَجَدَّ بِهِ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ، قَالَ أَبُو سَهْمٍ:

أَحَالِدُ لَا يَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ رَبُّهُ إِذَا جَدَّ بِالشَّيْخِ الْعُقُوقِ الْمَصْمُومِ^(٤)

* وَأَجِدُّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا، وَأَجِدُّكَ، إِذَا كَسَرَ اسْتَحْلَفَهُ بِحَقِيقَتِهِ، وَإِذَا فَتَحَ اسْتَحْلَفَهُ بِنَخْتِهِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤؛ ولسان العرب (حب)، (جدد)؛ وتاج العروس (حب)، (جدد).

(٢) البيت لطرفة في لسان العرب (مرس)؛ وتاج العروس (مرس)؛ وليس في ديوانه وللمتمس في ديوانه ص ٢٩٩؛ ومقاييس اللغة (٩١/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدد)، (لعا)؛ وتاج العروس (جدد)، (لعو).

(٣) ذكره بنحوه أبو عبيد في غريب الحديث (٩٦/٢) عن عمر من قوله.

(٤) البيت لأبي سهم في لسان العرب (جدد)؛ وتاج العروس (جدد).

قال سيويه: أجدك: مصدر، كأنه قال: أجداً منك، ولكنه لا يستعمل إلا مضافاً، قال: وقالوا: هذا عربيّ جدّاً، نصبه على المصدر؛ لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو. * وقالوا: هذا العالم جدّ العالم، وهذا عالم جدّ عالم: يريد بذلك التناهي، وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخلال.

* وصرّحت بجِدِّ، وجِدَان، وجِدَاء: يُضْرَبُ هذا مثلاً للأمر إذا بان.

وقال اللحياني: «صرّحت بجِدَان وجِدَى»: أى بجِدِّ.

* والجُدَاد: صغار الشجر، حكاه أبو حنيفة، وأنشد للطِّرِمَاح:

تَجْتَنِي ثَامِرَ جُدَادِهِ من فُرَادَى بَرَمٍ أَوْ تُؤَامِ^(١)

* والجُدَاد: صغار العِضَاء.

وقال أبو حنيفة: صغار الطَّلح، الواحدة من كل ذلك: جُدَادَة.

* والجُدَاد: صاحب الخانوت الذى يبيع الخمر ويعالجها.

* والجُدَاد: الخيوط المعقّدة يقال لها: كُدَاد، بالنَّبْطِيَّة، قال الأعشى يصف خمّاراً:

أضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا ج وَاللَّيْلِ غَامِرَ جُدَادِهَا^(٢)

* وجُدِّ: موضع، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

فلو أَنهَا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً لَقَدْ نَهَيْتُ مِنْ مَاءِ جُدِّ وَعَلَّتِ^(٣)

قال: ويروى: «من ماء حدّ». وقد تقدّم.

* وجِدَاء: موضع، قال أبو جندب الهذلي:

بَغَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ جِدَاءَ وَالْحَشَى وَأوردتُهُمْ مَاءَ الأَثِيلِ وَعاصمًا^(٤)

* والجُدُّجُد: الأرض الملساء.

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص٣٩٨؛ ولسان العرب (جدد)؛ والمخصص (١١/٦٢٥)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٠٩)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٤٦٤)؛ ومجمل اللغة (١/٣٨٦)؛ وتاج العروس (جدد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تمر)؛ وتاج العروس (تمر).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (جدد)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٠٨)؛ ومجمل اللغة (١/٣٨٦)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٢٦؛ والمخصص (١٤/٤٢)؛ وتاج العروس (جدد).

(٣) البيت للأخضر بن هبيرة الضبى فى معجم البلدان (٢/١١٣) (جد الموالى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدد)، (حدد)، (يسر)، (حلل)؛ وتاج العروس (جدد)، (حدد).

(٤) البيت لأبى جندب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٣٥٣؛ ولسان العرب (جدد)؛ وتاج العروس (جدد)؛ (حدد)، (أثل).

* والجُدُّد: الأرض الغليظة.

* والجُدُّد: دُوِيَّةٌ على خَلِقةِ الجُنْدَبِ، إلاَّ أنها سُوَيْدَاءٌ قَصِيْرَةٌ، ومنها ما يَضْرِبُ إلى البياض.

وقيل: هو صرَّار الليل.

وقال ابن الأعرابي: هي دُوِيَّةٌ تعلق الإهاب فتأكله، وأنشد:

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرَّجَالِ بِفَاحِمٍ غُدَافٍ وَتَصْطَادِيْنَ عَثَاً وَجُدُّدًا^(١)
* والجُدُّد: بَثْرَةٌ في جَفْنِ العَيْنِ تدعى الظَّبْطَابِ.

* والجُدُّد: الحَرَّ، قال الطَّرِمَاح:

حَتَّى إِذَا صُهْبُ الجِنَادِ بَدَعَتْ نَوْرَ الرِّبْعِ وَلا حَهْنَ الجُدُّدِ^(٢)
* والأجداد: أرض لبني مرة وأشجع وفزارة، قال عروة بن الورد:

فلا وآلت تلك النفوسُ ولا آت على روضة الأجداد وهيَ جميع^(٣)

مقلوبه: [د ج ج] و [د ج د ج]

* دَجَّ القَوْمُ يَدِجُّونَ دَجًّا، وَدَجِجًا، وَدَجِجَانًا: مَشَوْا مَشْيًا رُوَيْدًا في تَقَارِبِ خَطْوِ. (وقيل: هو أن يقبلوا ويدبروا).

وقيل: هو الديقب بعينه.

* وأقبل الحاجُّ والداجُّ، الحاجُّ: الذين يحجُّون، والداجُّ: الذين معهم من الأجراء والمكَّارين ونحوهم.

وقيل: هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم.

* وفي كلام بعضهم: أما وحواجُّ بيتِ الله ودَواجِهْ لأفعلنَّ كذا وكذا.

* والدَّجاجة، والدَّجاجة: معروفة؛ سمَّيت بذلك لإقبالها وإدبارها، يقع على الذكْر والأنثى.

(وجمعها: دِجَاج، ودِجَاج، ودِجَاجِج) فأما دِجَاجِج: فجمع ظاهر الأمر، وأما دِجَاج: فقد يكون جمع دِجَاجة، كِسْدَرَةٌ وسِدْرٌ، في أنه ليس بينه وبين واحده إلاَّ الهاء.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عشث)، (جدد)، (غدف)؛ وتاج العروس (عشث)، (غدف).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (جدد)؛ وتاج العروس (جدد).

(٣) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (جدد)؛ وتاج العروس (جدد).

وقد يكون تكثير: دَجَاجَة، على أن تكون الكسرةُ في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألفُ غير الألفِ، لكنها كسرة الجمع وألفه، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين «عمامة» وفي الجمع ككسرة قاف «قصاع» وجيم «جفان»؛ وقد يكون جمع: دَجَاجَة على طرح الزائد كقولك: صَحْفَة وصِحف، فكأنه حيثئذ جمع دَجَّة.

وأما دَجَاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كَحَمَامَة وَحَمَام، وِيَمَامَة ويمام.

قال سيبويه: وقالوا دَجَاجَة، ودَجَاج، ودَجَاجات (وقال: وبعضهم يقول: دَجَاجَة ودِجَاج، ودِجَاجات) وقول جرير:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي صوتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعٌ بِالنَّوْاقِيسِ^(١)

أراد: أرقني انتظار صوت الدجاج: أى الديوك، وذلك أنه كان مُزْمِعًا سَفَرًا فَأَرِقُ ينتظره.

* وَدَجَدَجَ بالدجاجة: صاح، فقال لها: دِجْ دِجْ.

* وَدَجَدَجَتِ الدَّجَاجَةُ في مشيها: عَدَّت.

* وَالدُّجُّ: الفُرُوج. قال:

* وَالدَّيْكُ وَالدُّجُّ مَعَ الدَّجَاجِ *^(٢)

وقيل: الدُّجُّ مَوْلَدٌ.

* الدَّجَاجُ: الكَبَّةُ مِنَ العَزَلِ.

وقيل: الحَفْشُ منه. وجمعها: دَجَاج.

* وَالدَّجَاجَةُ: ما نَتَأُ مِنْ صَدْرِ الفَرَسِ، قال:

* بَانَتِ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصَّدْرِ *^(٣)

وهما دجاجتان عن يمين الزور وشماله، قال ابن بركة الهمداني:

* يَفْتَرُّ عَنِ زَوْرٍ دَجَاجَتَيْنِ *^(٤)

* وَالدُّجَّةُ: الظُّلْمَةُ.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (دجج)، (نقس).

(٢) الرجز للهماني في المخصص (١٦٧/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دجج)؛ وتاج العروس (دجج).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دجج)؛ وتاج العروس (دجج).

(٤) الرجز لابن بركة الهمداني في لسان العرب (دجج)؛ وتاج العروس (دجج).

* وقد تدجدج الليلُ.

* ليل دَجُوج، ودَجُوجِيّ، ودُجَاجِيّ ودَيَجُوج: مُظلم.

وجمع الديجوج: دياجيج ودَيَاج، وأصله دياجيج، فحَفَقُوا بحذف الجيم الأخيرة،
التعليل لابن جنّي.

* وشعر دَجُوجِيّ، ودَجِج: أسود.

* وقيل: الدَجِج، والدَجِجَاج: الأسود من كل شيء.

* وليلة دَجِدَاجة: شديدة الظلمة.

* ودَجَّجت السماء: غيَمت.

* وتَدَجَّج في سلاحه: دخل.

* والمُدَجِّج، والمُدَجِّج: المتدَجِّج في سلاحه.

* والمُدَجِّج: القنُذ، أراه لدخوله في شوكة، وإياه عنى الشاعر بقوله:

ومُدَجِّج يَسْعَى بِشَكَّتِهِ محمراً عيناه كالكلب^(١)

* والدَجَّة: جلدة قَدْرُ إصبعين توضع في طَرْف السَّيْرِ الذي تعلق به القوس وفيه حلقة
فيها طَرْف السير.

* ودِجَاجة: اسم امرأة.

* ودَجُوج: موضع، قال أبو ذؤيب:

فإنك عمري أَى نظرة عاشقٍ نظرتَ وقُدُسٌ دوننا ودَجُوج^(٢)

ومن خفيف هذا الباب:

* دَجُ دَجُ: دعاؤك بالدجاجة.

الجيم والتاء من الخفيف

[تج تج]

* تج تج: دعاؤك الدجاجة.

(١) البيت لعامر بن الطفيل في الحيوان (٣١٣/١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دجج)؛
ومقاييس اللغة (٢٦٥/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٥٨/٢)؛ وكتاب العين (١١/٦)؛ والمخصص (٩٥/٨)؛
وتهذيب اللغة (٤٦٧/١٠)؛ وتاج العروس (دجج).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهمذليّ في شرح أشعار الهمذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب (دجج)؛ وتاج العروس
(دجج).

الجيم والضاء

[ج ظ ظ]

* رجل جَطَّ: ضخم، وفي الحديث: «أبغضكم إلىَّ الجَطُّ الجَعُظ». وقد تقدّم.

الجيم والذال

[ج ذ ذ]

* الجَذُّ: كسر الشيء الصُّلب.

* والجَذُّ: القطع الوَحِيّ المستأصل.

وقيل: هو القطع المستأصل فلم يقيد بوحاء.

* جَذَهُ يَجْذُهُ جَذًّا، فهو مجذوذ، وجَذِيد.

* وجَذَّه فاجْذَّ، وتَجَذَّذَ، وفي التنزيل: ﴿عطاء غير مجدوذ﴾ [هود: ١٠٨] فسره أبو

عبيدة: غير مقطوع.

* والجَذَّاذ، المقطع المكسّر.

* والجَذَّاذ: القطع المتكسّرة منه، وفي التنزيل: ﴿فجعلهم جَذَّاذًا﴾ [الأنبياء: ٥٨] أى

حطّامًا.

وقيل: هو جمع: جَذِيد، وهو من الجمع العزيز.

* وجَذَّاذات الفضة: قطعها.

* والجَذِّذ: الفرق.

* وسَوِّيق جَذِيد: مجذوذ.

* والجَذِيدَة: جَشِيْشَة تُعْمَل من السَّوِّيق الغليظ؛ لأنها تُجَذِّ: أى تُقَطَّع قِطْعًا وتُجَشَّ.

* وجَذَّ الأمر عَنى يَجْذُهُ جَذًّا: قطعه.

* وجَذَّ النَّخْلَ يَجْذُهُ جَذًّا، وجَذَّاذًا، وجَذَّذا: إذا صرّمه، عن اللحياني.

* وما عليه جُدَّة: أى ما عليه ثوب.

الجيم والشاء

[ج ث ث] و [ج ث ج ث]

* الجَثَّ: القطع.

وقيل: انتزاع الشجر من أصوله.

* جَثَّةٌ يَجِثُّه جَثًّا، واجْتَثَّهُ فاجْتَثَّ، واجْتَثَّ.

* وشجرة مجتثة: ليس لها أصل في الأرض، وفي التنزيل: ﴿اجْتَثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ [إبراهيم: ٢٦] فسرت بأنها المنتزعة المقتلعة.

* والمجتث: ضرب من العروض، على التشبيه بذلك كأنه اجتث من الخفيف: أى قُطِعَ.

وقال أبو إسحاق: سمى مجتثاً لأنك اجتثت أصل الجزء الثالث، وهو (مَف) فوق ابتداء البيت من (عولات مس).

* والجثيث: أول ما يُقْلَع من الفسيل من أمه.

واحدته: جثيثة، قال:

أقسمتُ لا يذهبُ عنى بعلها

أو يستوى جثيئها وجعلها^(١)

البعل من النخل: ما اكتفى بماء السماء، والجعل: ما نالته اليد من النخل.

وقال أبو حنيفة: الجثيث: ما عُرس من فراخ النخل ولم يُغرس من النوى.

* والمجثة، والمجثا: ما جُثَّ به الجثيث.

* والجثيث: ما يسقط من العنب فى أصول الكرم.

* وجثة الإنسان: شخصه متكئا أو مضطجعا.

وقيل: لا يقال له جثة إلا أن يكون قاعداً أو نائماً، فأما القائم فلا يقال: جثته، إنما

يقال: قمته.

وقيل: لا يقال له جثة إلا أن يكون على سرج أو رحل معتماً، حكاه ابن دُرَيْد عن أبي

الخطاب الأحمش، قال: وهذا شئ لم يُسمع من غيره.

وجمعها: جُثْ، وأجثا، الأخيرة على طَرَح الزائد، كأنه جمع: جُثْ، أنشد ابن

الأعرابي:

* فأصبحتُ مُلقية الأَجْثَا *^(٢)

وقد يجوز أن يكون «أجثا» جمع: جُثْ الذى هو جمع: جُثَّة، فيكونُ على هذا

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جثث)، (بعل)، (جعل)، وتاج العروس (جثث)، (جعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١، ٤٨٢؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٦٠).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جثث)؛ وتاج العروس (جثث).

جمع جمع .

* والجُثّ: ما أشرف من الأرض فصار له شخص .

وقيل: هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص مثل الأكمة الصغيرة، قال:

وأوفى على جُثِّ والليل طرةً على الأفق لم يهتك جوانبها الفجر^(١)

* والجُثّ: خِرشاء العسل، وهو ما كان عليها من فراخها أو أجنحتها .

* والجُثّ: غلاف الثمرة .

* وجُثّ الجراد: ميته، عن ابن الأعرابي .

* وجُثّ الرجلُ جُثًّا: فزع .

* وتجتجث الشعرُ: كثر .

* وشعرَ جُثجات، وجُثاجث .

* والجُثجات، نبات سهلي ربيعي إذا أحسّ بالصيف ولى وجفّ .

قال أبو حنيفة: الجُثجات: من الأمرار، وهو أخضر ينبت بالقيظ له زهرة صفراء كأنها

زهرة عرفة طيبة الريح، تأكله الإبل إذا لم تجد غيره، قال الشاعر:

فما روضةً بالحزن طيبة الثرى يمجّ الندى جثجاؤها وعراؤها

بأطيب من فيها إذا جثت طارقا وقد أوقدت بالمجمر اللدن نارها^(٢)

واحدته: جثجائة .

* وجُثجَت البعيرُ: أكل الجُثجات .

مقلوبه: [ث ج ج] و [ث ج ج ش]

* الثَّجّ: الصبّ الكثير .

وخصّ بعضهم به: صبّ الماء الكثير .

* ثَجّه يُثجّه ثَجًّا فثجّ، وانثجّ، وثججته فثجج، وفي الحديث: «تمام الحجّ العجّ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جثث)؛ وتاج العروس (جثث).

(٢) البيتان لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٩، ٤٣٠ .

والبيت الأول منهما في جمهرة اللغة ص ١١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جثث)؛ وتاج العروس (جثث).

والبيت الثاني ينسب إلى كثير عزة في لسان العرب (ندل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٠؛ وفيه (بأطيب من أردان عزة موهنا) مكان (بأطيب من فيها إذا جثت طارقًا). وفيه: (بالمندل الرطب) مكان (بالمجمر اللدن).

والتَّجُّجُ^(١) العَجَجُ: العَجِيجُ في الدعاء، والتَّجُّجُ: سَفَكَ دماء البُدن وغيرها.
* والتَّجُّجُ: السَّيْلَانُ.

* ومَطَّرَ مِثْجًا، وَتَجَّجًا، وَتَجِيجًا، قال أبو ذؤيب:

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاقِمُ سُحْمٍ مَاؤَهِنَّ تَجِيجٌ^(٢)

معنى كل آخر ليلة: أبدا.

* وَتَجِيجُ الْمَاءِ: صَوْتُ انْصَابِهِ.

* وماء تَجُوجٍ، وَتَجَّاجٍ: مصبوب، وفي التنزيل: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا﴾

[النبأ: ١٤] قال ابن دُرَيْدٍ: هذا تَمَّاءٌ جاء في لفظ فاعل والموضع مفعول؛ لأن السحاب يُتَّجَّجُ الماءَ فهو مُتَجُوجٌ، وقد قَدِّمْتُ قول بعض أهل اللغة: تَجَّجَتِ الْمَاءُ وَتَجَّجَ الْمَاءُ نَفْسُهُ. فإذا كان كذلك فإن يكون تَجَّاجٍ في معنى تاجٍ أحسنُ من أن يُتَكَلَّفَ وضعُ الفاعل موضعَ المفعول، وإن كان ذلك كثيرًا.

* ودم تَجَّاجٍ: منصبٌ مصوَّتٌ، قال:

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَلَقَ التَّجَّاجَا

قد أَخْضَلَ النُّحُورَ وَالْأُودَاجَا^(٣)

* وعين تَجُوجٍ: غزيرة الماء، قال:

فصَبَّحَتِ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبِ

عَيْنًا بَغْضِيَانِ تَجُوجِ الْعُنْبِ^(٤)

* وقال أبو حنيفة: التَّجَّةُ: الأرض التي لا سدر بها، يأتيها الناس فيحفرون فيها

حياضًا، ومن قَبَلِ الحياضِ، سُمِّيَتْ تَجَّةً. قال: ولا تُدْعَى من قَبَلِ ذلك تَجَّةً.

وجمعها: تَجَّاتٌ، ولم يَحْكُ فيها جمعًا مكسرًا.

(١) «حسن»: أخرجه الترمذى وغيره، بلفظ: «أفضل الحجج...»، وانظر صحيح الجامع (ح ١١٠).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب (تججج)، (حتتم)؛ ومقاييس اللغة

(١/٣٦٧، ٤/٢٣٥)؛ وتاج العروس (تججج)، (حتتم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/١٠٠).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (تججج)؛ وتاج العروس (تججج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١.

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عجب)، (عنب)، (قضب)، (تججج)، (قرن)، (غضا)؛ وتهذيب اللغة

(١/١٠٧، ٩/٨٩)؛ وتاج العروس (عجب)، (عنب)؛ (تججج)، (غضى).

العجيم والراء

لجرجرة ولجرجرا

* الجَرْجَرُ: الجَدْبُ، جَرَّةٌ يَجْرُهُ جَرًّا، وَاجْتَرَّ، وَاجْدَرَّ، قَلَبُوا التَّاءَ دَالًا، وَذَلِكَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، قَالَ:

فقلت لصاحبي لا تجبسنًا بَنَزَعَ أَصُولُهُ وَاجْدَرَّ شَيْحًا^(١)

ولا يقاس ذلك، لا يقال في اجترأ، اجدرأ، ولا في اجترح: اجدرح.

* واستجرة، وجرّه وجرّ به، قال:

فقلت لها عيني جعّارٍ وجرّري بلحم امرئٍ لم يشهد اليومَ ناصرُهُ^(٢)

* وتجرّة: تفعلة منه.

* وَجَارُّ الضَّبْعِ: الْمَطَرُ الَّذِي يَجْرُ الضَّبْعَ عَنِ وِجَارِهَا مِنْ شِدَّتِهِ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ السَّيْلُ الْعَظِيمُ لِأَنَّهُ يَجْرُ الضَّبَاعَ مِنْ وُجْرِهَا أَيْضًا.

وقيل: جَارُّ الضَّبْعِ: أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ، كَأَنَّهُ لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا جَرَّهُ.

* والجارور: نهر يشقه السيل فيجره.

* وَجَرَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا جَرًّا، وَجَرَّتْ بِهِ: وَهُوَ أَنْ يَجُوزَ وَلَدُهَا عَنْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ، فَتَجَاوِزَهَا بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَلَاثَةِ فَيَنْضَجُ وَيَتَمُّ فِي الرَّحِمِ.

* وَالْجَرْجَرُ: أَنْ تَجْرَ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بَعْدَ تَمَامِ السَّنَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَقَطْ.

* وَالْجَرْوَرُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَجْرُ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تَجَاوِزَهَا.

وقال ثعلب: الناقة تجر ولدها شهرا، وقال: يقال أتم ما يكون الوكّد إذا جرّت به أمه.

وقال ابن الأعرابي: الجُرُورُ الَّتِي تَجْرُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ بَعْدَ السَّنَةِ وَهِيَ أَكْرَمُ الْإِبِلِ، قَالَ: وَلَا تَجْرُ إِلَّا مَرَابِيعَ الْإِبِلِ، فَأَمَّا الْمَصَائِفُ فَلَا تَجْرُ، قَالَ: وَإِنَّمَا تَجْرُ مِنَ الْإِبِلِ حُمُرُهَا وَصُهْبُهَا وَرُمُكُهَا، وَلَا تَجْرُ دُهْمُهَا لَغَلْظِهَا وَشِدَّةَ لِحُومِهَا وَضَيْقَ أَجْوَافِهَا وَجُلُودِهَا وَجُسَّاتِهَا، وَالْحُمُرُ وَالصُّهْبُ، لَيْسَتْ كَذَلِكَ.

وقيل: هي التي يقفص ولدها فتوثق يدها إلى عنقه عند نتاجها فيجرّ بين يديها ويستلّ فصيلها فيخاف عليه أن يموت فيلبس الخرقه حتى تعرفها أمه عليه، فإذا مات ألبسوا تلك

(١) البيت لمضر بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ وله أو ليزيد بن الطرية في لسان العرب (جزء)؛ وبلا نسبة في الصحاح في فقه اللغة ص ١٠٩؛ ٢١٨؛ ولسان العرب (جر).

(٢) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جر)، (جعر).

الخرقة فصيلا آخر ثم ظأروها عليه وشدوا مناخرها فلا تفتح حتى يرضعها ذلك الفصيل فتجد ريح لبنها منه فترأمه .

* وجرت الفرسُ نُجْرَ جَرًا وهي جرور: إذا زادت على أحد عشر شهرا ولم تضع ما فى بطنها، وكلما جرت كان أقوى لولدها، وأكثر زمن جرها خمس عشرة ليلة .

* وجرَّ النَّوْءُ بالمكان: أدام المَطْرَ، قال خطام المجاشعي:

* جرَّ بها نَوْءٌ من السَّمَاكِينِ * (١)

* والجرور من الآبار: البعيدة القعر .

وقيل: هى التى يُستقى منها على بعير، وإنما قيل لها ذلك؛ لأن دلوها تُجرّ على شفيرها لبعدها .

* وبعير جرور: يُسنى به، وجمعه: جرور .

* وجرَّ الفصيلَ جَرًا، وأجره: شقَّ لسانه لثلا يرضع، قال:

على دَفَقِي المَشْيِ عيسَجورِ

لم تَلَنَفَتِ لولدِ مَجْرورِ (٢)

* وقيل: الإجرار: كالتفليك، وهو أن يجعل الراعى من الهلب مثل فلكة المغزول، ثم يُثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لثلا يرضع، قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور:

فكرَّ إليها بمبراته كما خلَّ ظهرَ اللسانِ المُجرِّ (٣)

* واستجرَّ الفصيلُ عن الرضاع: أخذته قرحة فى فيه أو فى سائر جسده فكفَّ عنه لذلك .

* والجرير: حبل مفتول من آدم يكون فى أعناق الإبل .

والجمع: أجرّة، وجرآن .

* وأجره: ترك الجرير على عنقه .

* وأجره جريره: خلاه وسومه، وهو مثل بذلك .

* وأجره الرمح: طعنه به وتركه فيه، قال عنترة:

(١) الرجز لخطام المجاشعي فى لسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر) .

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)، (دقق)؛ وتاج العروس (جرر) .

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٢؛ وتاج العروس (جرر)، (خلل)؛ ولسان العرب (جرر)، (خلل)؛

وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤١١/١)؛ ومجمل اللغة (٣٨٩/١)؛ وفيه (فكرَّ إليه) مكان (فكرَّ إليها) .

وآخر منهم أجزرت رُمحى وفى البجلى مِعْبَلَةٌ وقيع^(١)
* والجارّة: الطريق إلى الماء.

* والجرّ: الحبل الذى فى وَسَطِ اللؤمة إلى المضمّدة، قال:

* وكلفونى الجرّ والجرّ عمل*^(٢)

* والجرّة: خشبة نحو الذراع يُجعل فى رأسها كِفَّةٌ وفى وَسَطِها حَبْلٌ، فإذا نَسِبَ فيها الظبى نَاصِها واضطرب فيها، فإذا غلبته استقرّ فيها فتلك المسألة، وفى المثل: «ناوص الجرّة ثم سالمها»: يضرب ذلك للذى يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع إلى قولهم.

* والجرّة، أيضاً: الخبزة التى فى المَلَّة، أنشد ثعلب:

داويته لما تشكى ووجع

بجرّة مثل الحصان المضطجع^(٣)

شبهها بالفرس لعظّمها.

* وجرّت الإبل تُجرّ جرّاً: رَعَتْ وهى تسير، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

لا تُعجّلاها أن تجرّ جرّاً

تحدّر صُفراً وتعلّى بُراً^(٤)

أى تعلّى إلى البادية البرّ، وتحدّر إلى الحاضرة الصُفّر: أى الذهب، فإما أن يعنى بالصُفّر: الدنانير الصُفّر، وإما أن يكون سَمَاءً بالصُفّر الذى تُعمل منه الآنية لما بينهما من المشابهة، حتى سُمى اللاطون شَبَّها.

* والمجرّة: شَرَجَ السماء، يقال: هى بابها، وهى كهَيْئَةِ القُبّة.

* والجريرة: الذنّب والجناية يجنيها الرجل.

* وقد جرّ على نفسه وغيره جريرة يجرّها جرّاً، قال:

(١) البيت لعنترة فى ملحق ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب (جرر)، (وقع)، (بجل)، (عبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتهذيب اللغة (٢/٤١٠، ١١/١٠٠)؛ وتاج العروس (جرر)، (وقع)، (بجل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/٦١).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)؛ وتهذيب اللغة (٢/٤٢٢)؛ وتاج العروس (جرر)؛ والمخصص (١٠/١٥٣، ٣/١٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)؛ ومقاييس اللغة (١/٤١٣)؛ وتاج العروس (جرر).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)، (صفر)؛ وتاج العروس (جرر)، (صفر).

إذا جرّ مولانا علينا جريرةً صبرنا لها إنا كرام دعائم^(١)

* وفعلت ذلك من جريرتك، ومن جرّاك (ومن جرّائك): أى من أجلك، أنشد اللحياني:

أمن جرّى بنى أسد غضبتم ولو شتمت لكان لكم جوار
ومن جرّائنا صرتم عبداً لقوم بعد ما وطئ الخبار^(٢)

* والجرّة: ما يفيض به البعير من كرشه فيأكله ثانية.

* وقد اجترت الشاة والناقة، وأجرت، عن اللحياني.

* وفلان لا يخنق على جرّته: أى لا يكتّم سرّاً، وهو مثل بذلك.

* ولا أفعله ما اختلف الدرّة والجرّة، وما خالفت درّة جرّة، واختلافهما أنّ الدرّة تسفل

إلى الرّجلين والجرّة تعلو إلى الرأس.

* وروى ابن الأعرابي: أنّ الحجاج سأل رجلاً قدم من الحجاز عن المطر فقال: «تتابع

علينا الأسمية حتى منعت السّفار وتظلمت المعزى واحتلبت الدرّة بالجرّة» احتلاب الدرّة

بالجرّة: أنّ المواشى تتملأ ثم تبرك أو تبيض فلا تزال تجترّ إلى حين الحلب.

* والجرّة: الجماعة من الناس يقيمون ويظعنون.

* وعسكر جرّار: كثير.

وقيل: هو الذى لا يسير إلاّ زحفاً لكثرتة، قال العجاج:

* أرعن جرّار إذا جرّ الأثر^(٣)

قوله: جرّ الأثر: يعنى أنه ليس بقليل تستبين فيه آثار أو فجوات.

* والجرّارة: عقيرب صفراء على شكل التينة.

* والجرّ: سفح الجبل وأصله، قال ابن دُرَيْد: هو حيث علا من السهل إلى الغلظ،

قال:

كم ترى بالجرّ من جُمجمةٍ وأكفّ قد أترت وجزّل^(٤)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٤/١)؛ ولسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر)؛ وكتاب العين (١١٨/٢).

(٤) البيت لعبد الله بن الزبيرى فى ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جرر).

* والجَرَّ: الوَهْدَة من الأَرْض.

* والجَرَّ، أيضا: جُحْر الضَّبْع والثَّلَب واليُربوع والجُرْد، وحكى كُرَاع فيهما جميعا: الجُرَّ بالضَّم، قال: والجُرَّ أيضا: المَسِيل.

* والجِرَّة: إناء من خَزَف كالْفَخَّار.

وجمعها: جَرَّ، وجِرَّار، وفي الحديث: «نُهِيَ عن نَبِيذ الجِرَّة»^(١) قال ابن دُرَيْد: المعروف عند العرب أنه ما أُتخذ من الطِّين.

* وقولهم: هَلُمَّ جَرًّا معناه: على هَيْتِكَ.

* وجاء بجيش الأَجْرَيْن: أى الجِنِّ والإنس، عن ابن الأعرابي.

* والجِرَّة: الصوت.

* والجِرَّة: تَرَدُّد هَدِير الفَحْل في حَنجَرته.

* وقد جَرَّجَر، قال الأَعْلَب العَجَلِيّ:

وهو إذا جَرَّجَر بعد الهَبِّ

جَرَّجَر في حَنجَرَة كالحُبِّ

وهامة كالمِرْجَلِ المُنْكَبِّ^(٢)

وقوله - أنشده ثعلب -:

ثُمَّتْ جَلَّلَهُ المَرَّ الأَسْمَرَا

لو مَسَّ جَنَّبِيَّ بازِلِ الجِرَّجِرَا^(٣)

قال: جَرَّجَر: ضَجَّ وصاح.

* وفَحْل جُرَّاجِر: كثير الجِرَّة.

* والجُرَّجُور: الكِرَام من الإِبِل.

وقيل: هي جماعتها.

وقيل: هي العِظام منها.

(١) أخرجه مسلم في الأشربة (ح ١٩٩٧).

(٢) الرجز للأعْلَب العَجَلِيّ في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (جرر)؛ وكتاب العين (٦٨/١)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٩/١٠)؛ ومقاييس اللغة (٤١٣/١)؛ ومجمل اللغة (٣٨٨/١)؛ وتاج العروس (جرر)، (جمع)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (جمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٧، ٧٣٠.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر).

وجمعها: جَرَّاجِرٌ، بغير ياء، عن كراع، والقياس يوجب ثباتها إلا أن يضطرَّ إلى حذفها شاعر.

* ومائة من الإبل جُرْجُور: أى كاملة.

* والتَّجْرُجُ: صَبُّ الماءِ فى الحَلْقِ.

وقيل: هو أن يَجْرَعَهُ جَرَعًا متدارِكًا حتى يُسْمَعُ صوتُ جَرَعِهِ.

* وقد جَرَّجِرَ الشَّرَابَ فى حَلْقِهِ، وفى الحديث: «من شرب فى آتية الذهب والفضة

فكأنما يجرجر فى جوفه نارَ جهنم»^(١) نعوذ بالله منها.

* وجرجره الماء: سقاه إياه على تلك الصفة، قال جرير:

وقد جرجرتَه الماءَ حتى كأنما تعالج فى أقصى وجارين أضبعا^(٢)

يعنى بالماء ها هنا: المنى، والهاء فى جرجرته: عائدة إلى الحياء.

* وإبل جَرَّاجِرَةٌ: كثيرة الشرب، عن ابن الأعرابي وأنشد:

أودى بماء حوضِك الرِّشيفُ

أودى به جَرَّاجِرَاتُ هيف^(٣)

* وماء جَرَّاجِرٌ: مصوَّت، منه.

* والجَرَّاجِرُ: الجَوْفُ.

* والجَرَّجِرُ: ما يداس به الكُدْسُ، وهو من حديد.

* والجَرَّجِرُ: الفُولُ.

* وفى كتاب النبات: الجَرَّجِرُ، بالكسر، والجَرَّجِيرُ، والجَرَّجَارُ: نبتان.

قال أبو حنيفة: الجَرَّجَارُ: عَشْبَةٌ لها زهرة صفراء.

قال النابغة، ووصف خيلا:

يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا صُفْرًا مَنَآخِرُهَا مِنَ الجَرَّجَارِ^(٤)

(١) أخرجه بنحوه مسلم فى اللباس والزينة (ح ٢٠٦٥).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ٩٠٦؛ ولسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)؛ وتاج العروس (جرر).

(٤) البيت للنابغة الذبياني فى ديانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (عضد)، (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣، ٦٥٨،

١٢١٦؛ وتاج العروس (عضد)، (جرر).

ومما ضوعف من فائه وأمه

[ج رج]

* جَرَجَ جَرَجًا، فهو جَرِجٌ: قلق واضطرب، قال:

* جاءتك تهوى جَرَجًا وضيئها *^(١)

* وجَرَجَةَ الطريق: وَسَطَه ومعظمه.

* والجَرَج: الأرض ذات الحجارة.

* وأرض جَرِجة.

* وجَرَجَت الإبلُ المرتَع: أكلته.

* والجُرْج: وعاء من أوعية النساء.

* والجُرْجَة: ضرب من الثياب.

* والجُرْجَة: خَرِيطَة من آدم كالجُرْج، وهى واسعة الأسفل ضيقة الرأس يُجعل فيها الزاد.

* وابن جُرِيج: رجل.

مقلوبه: [رج ج] و [ارج رج]

* الرَّجَّاج: المهازِيل من الناس والإبل والغنم، قال:

قد بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَّاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَّاجِ^(٢)

* والرَّجَّاجَة: عَرِيْسَة الأَسَد.

* وَرَجَّةُ القوم: اختلاط أصواتهم.

* وقيل: رَجَّتْهم: أصواتهم.

* وَرَجَّةُ الرَّعْد، صوته.

* والرَّجَّ: التحريك.

* رَجَه يَرْجُه رجًا، فَرَجَ يَرْجُجُ رَجًّا، وَاَرْتَجَّ، وَرَجْرَجَه فترجرج.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرج)؛ وتاج العروس (جرج).

(٢) الرجز للقلّاخ بن حزن فى لسان العرب (رجج)؛ وتاج العروس (رجج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (محا)؛

وأساس البلاغة (محو)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٧٧)؛ وتاج العروس (محا).

وقيل لابنة الحُسِّ: بم تعريفين لِقَاحَ نَاقَتِكَ؟ قالت: «أرى العين هاجَّ، والسَّنام راجَّ، وتمشى وتَفَاجَّ» وقال ابن دُرَيْدٍ: وأراها «تَفَاجَّ ولا تبول» مكان قوله: «وتمشى وتَفَاجَّ» قالت: هاجًّا فذَكَرَتِ العين حملا لها على الطرف أو العضو، وقد يجوز أن يكون احتملت ذلك للسَّجَعِ.

* والرَّجَجُ: الاضطراب.

* وناقَة رَجَاءٌ: مضطربة السَّنام.

* وكتيبة رَجْرَاجَة: تَمَخَّضُ في سيرها، قال الأعشى:

ورجراجة تُعشى التواظرَ فَعَمَّةٌ وكومٌ على أكتافهن الرَّحائلُ^(١)

* وامرأة رَجْرَاجَة: مُرْتَجَّة الكفَلِ.

* وثرَيْدَة رَجْرَاجَة: مُلَيَّنَة مكتنزة.

* والرَّجْرَجُ: ما ارتَجَّ من شيء.

* ورَجْرَجَة الناس: الذين لا خير فيهم.

* والرَّجْرَجُ، والرَّجْرَجَة: بقية الماء في الحوض، قال هِمْيَانُ بن قُحَافَة:

فأسارتُ في الحَوْضِ حِضْجًا حَاصِجًا

قد عاد من أنفاسها رَجَارِجًا^(٢)

وفي حديث عبد الله بن مسعود: «كرجراجة الماء التي لا تَطْعَمُ»^(٣). حكاه أبو عبيد،

وإنما المعروف الرَّجْرَجَة، ولم أسمع بالرجراجة في هذا المعنى إلا في هذا الحديث.

* والرَّجْرَجُ: الماء الذي قد خالطه اللعابُ.

والرَّجْرَجُ، أيضًا: اللَّعَابُ، قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السُّبُعُ ولدها:

كاد اللَّعَاغُ من الحَوْدَانِ يَسْحَطُهَا ورَجْرَجُ بين لَحْيَيْهَا حَنَاطِيلُ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب (رجج)، (رحل)؛ وتاج العروس (رجج)، وفيه: (وشعت) مكان (وكوم). وفيه: (ضخمة) مكان (فخمة).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (حضج)، (رجج)؛ وتهذيب اللغة (٤/١١٩)؛ وتاج العروس (حضج)، (رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمخصص (٩/١٤١)، (١٨٧/١٠)؛ وكتاب العين (٣/٦٩).

(٣) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٢٠٥) من طريق هزيل بن شرحبيل عن عبد الله بن مسعود.

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (رجج)، (سحط)، (لعم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧، (٥٣١)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٨٥)؛ والمخصص (١٠/١٨٧)؛ وتاج العروس (رجج)، (حود)، (سحط)، =

- * والرَّجْرَجُ: ماء القَرَيْسِ.
- * والرَّجْرَجَةُ: شرار الناس.
- * وارْتَجَّ الظلامُ: التبس.
- * وأرض مرتجئة: كثيرة النبات.

الجيم واللام

[ج ل ل] و [ج ل ج ل]

- * جَلَّ الشيءُ يُجَلُّ جَلًّا، وجَلَّالَةٌ، وهو جَلٌّ، وجليل، وجُلَّال: عَظْم.
- والأُنثى: جَلِيلَةٌ، وجَلَّالَةٌ.
- * وأجَلَّهُ: عَظَّمَهُ.

- * والتَّجَلَّى: الجَلَّالَةٌ، اسم كالتَّذْوِيرَةِ والتَّهْنِيَةِ، قال بعض الأَغْفالِ:
ومَعَشَرَ غَيْدِ ذَوِي تَجَلَّى
تَرى عَلَيْهِمُ لِلنَّدَى أدَلَّهُ^(١)

* وِجَلُّ الشيءِ، وجُلَّالَةٌ: معظمه.

* وتَجَلَّلَ الشيءُ: أخذ جُلَّهُ وجُلَّالَهُ.

* وتَجَالَ عن ذلك: تعاظم.

* والجُلَّى: الأمر العظيم.

* وقوم جِلَّةٌ: ذوو أخطار، عن ابن دُرَيْدٍ.

* وجَلَّ الرجلُ جَلًّا، فهو جَلِيلٌ: أَسَنَّ واحْتَنَكَ.

والجمع: جِلَّةٌ. والأُنثى: جَلِيلَةٌ.

* وجِلَّةُ الإِبِلِ والغَنَمِ: مَسَانُهُا.

- قال ابن الأعرابي: الجِلَّةُ: المَسَانُ من الإِبِلِ، يكون واحداً أو جمعا، ويقع على الذكر والأُنثى، بغير جَلٍّ وناقاة جِلَّةٌ.
- وقيل: الجِلَّةُ: الناقاة الثَّيْبَةُ إلى أن تَبْزُلَ.

= (لمع)، (حنظل)؛ وجران العود في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حنظل)؛ وتهذيب اللغة (١٠٨/١، ٢٨٠/٤)؛ ومجمل اللغة (٣٦٨/٢).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلل).

وقيل: الجِلَّةُ: الجَمَلُ إذا أُنْتِي.

* وماله دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ: أى شاةٌ ولا ناقةٌ.

* وأتَيْتُهُ فما أَجَلَّنِي ولا أَحْشَانِي: أى لم يُعْطِنِي جَلِيلَةً ولا حَاشِيَةً، وهى الصغيرة من الإبل، وفى المَثَلِ: «غلبت جِلَّتُهَا حَواشِيَهَا».

* والجَلَلُ: الشئ العظيم والصغير، وهو من الأضداد، وقولُ أوسٍ يرثى فَضَالَتهُ:

* ... وَعَزَّ الْجَلَّ وَالْغَالِيَّ *^(١)

فسره ابن الأعرابيُّ بأنَّ الجَلَّ: الأمر الجليل، وقوله. والغالى: أى إنَّ موته غالٍ علينا من قولك: غلا الأمرُ: زاد وعظُم: ولم نسمع الجَلَّ فى معنى الجليل إلا فى هذا البيت.

* والجُلُّجُلُ: الأمر العظيم كالجلل.

* والجَلُّ: نقيض الدَّقِّ.

* والجَلالُ: نقيض الدَّقاق.

* والجَلَّ من المتاع: القُطْفُ والأَكْسِيَّةُ والبُسُطُ ونحوه عن أبى على.

* والجُلُّ، والجَلُّ: قَصَبُ الزرع إذا حُصِدَ.

* والجِلَّةُ: وعاءٌ يتَّخذُ من الخُوصِ يوضع فيه التَّمْرُ؛ عربيَّةٌ معروفةٌ، قال الراجز:

إذا ضربتَ مُوقِراً فابطُنْ له

فوق قُصيراهِ وتحت الجِلَّةِ^(٢)

يعنى: جملاً عليه جِلَّةٌ فهو بها موقرٌ.

والجمع: جلال، وجُلل، قال:

باتوا يُعشُّونَ القُطيعاءَ جارهم وعندهم البرنى فى جُللٍ دُسم^(٣)

وقال:

يَنْضَحُ بالبولِ والغُبَّارِ على فِخْذِ لذيهِ نَضَحَ العَبْدِيَّةُ الجُللًا^(٤)

(١) بعض بيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة (٤/١١٣). والبيت:

عيني لا بد من سكبٍ وتهمالٍ على فضاله جل الرِّزءِ والغالى

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جلل)، (بطن)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٧٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١؛

ومقاييس اللغة (١/٢٥٩)؛ وكتاب الجيم (٣/٢٠٢)؛ وتاج العروس (بطن).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطع)، (وتك)، (جلل)؛ وتهذيب اللغة (١/١٩٠)؛ والمخصص

(١١/١٣٣، ١٦/٩١).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نضح)، (جلل)؛

وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ٦٠٨؛ وتاج العروس (نضح)، (جلل).

* وِجْلُ الدَّابَّةِ وَجَلُّهَا: الذى تُلَبَّسُهُ لَتَصَانُ بِهِ، الفتح عن ابن دُرَيْدٍ قال: وهى لغة تَمِيمِيَّةٌ معروفةٌ والجمع: جِلَال، وأَجْلَال، قال كثير:

وترى البَرَقَ عارضا مستطيرا
مَرَحَ البُلُقِ جُلْنٌ فى الأَجْلَالِ^(١)

* وَجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ: غِطَاؤُهُ.

* وَتَجَلَّلَ الفَحْلُ الناقَةَ، والفَرَسُ الحِجْرَ: علاها.

* وَالجِلَّةُ: البَعْرُ.

وقيل: هو البَعْرُ الذى لم يَنْكَسِرِ.

وقال ابن دريد: الجِلَّةُ: البَعْرَةُ، فأوَقَعَ الجِلَّةُ على الواحدة.

* وَإِبِلٌ جَلَالُهُ: تَأْكُلُ العَدْرَةَ، وقد نُهِيَ عن لحومها وألبانها^(٢).

* وَجَلَّ البَعْرَ جَلًّا: جمعه بيده.

* وَاجْتَلَّ الإِمَاءُ: التَّقَطَّنَ الجِلَّةُ للوَقُودِ.

* وَجَلَّ القَوْمُ عن منازلهم يَجْلُونَ جُلُولا: جَلَّوا، ومنه قيل: اسْتُعْمِلَ فلان على الجالَّةِ

وعلى الجالِيَةِ.

* وَفَعَلَهُ من جُلِّكَ، وَجَلَّلِكَ، وَجَلَّلَكَ، وَتَجَلَّلْتَ، وَاجْلَلَكَ، ومن أَجَلٍ إِجْلَالِكَ: أى

من أَجَلِكَ. قال:

رَسَمَ دارٍ وَقَفْتُ فى طَلَلِهِ
كَدْتُ أَقْضَى العِداةِ من جَلَلِهِ^(٣)

أراد: رَبَّ رَسْمِ دارٍ، فَأَضْمَرَ رَبًّا وَأَعْمَلَهَا فيما بعدها مضمرةً.

وقيل: من جَلَّلِكَ: أى من عَظَمَتِكَ.

* وَأَنْتَ جَلَّلْتَ هَذَا على نَفْسِكَ تَجَلَّلَهُ: أى جَرَّرْتَهُ يعنى: جَنَيْتَهُ، هذه عن اللحيانى.

* وَالمَجَلَّةُ: الصَّحِيفَةُ، كَذَلِكَ رُوى بَيْتُ النابِغَةِ:

مَجَلَّتْهُمْ ذاتُ الإِلهِ وَدينَهُم
قَويمُ فما يَرْجونَ غيرَ العواقِبِ^(٤)

يريد: الصَّحِيفَةُ لأنَّهُم كانوا نِصارى فَعَنَى الإِنْجِيلَ. وَمَنْ روى: «مَحَلَّتْهُمْ» أراد: الأَرْضَ

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب (جلل)، (نعم).

(٢) «صحيح»: انظر صحيح ابن ماجه (ح ٢٥٨٢)، والإرواء (ح ٢٥٠٣).

(٣) البيت لجميل بئنه فى ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وكتاب العين

(٤/٥٠٧). وفيه: (كدت أفضى الحياة) مكان (كدت أفضى العداة).

(٤) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (جلل)؛ وكتاب العين (١٤١/٦)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٤٨٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٤٩٢؛ وتاج العروس (جل)، (حل).

المقدَّسة، وهناك كان بنو جَفَنَةَ.

* والجَلِيل: الثَّمَام. حجازية، واحدته: جَلِيلَة، أنشد أبو حنيفة:

ألا ليت شِعْرِي هل أبيتَ ليلَةً
بوادٍ وحولِي إذْخِرِ وجليل^(١)

* والجَلَل: شِراع السفينة.

وجمعه: جُلُول، قال القُطَامِي:

في ذِي جُلُول يقضَى الموتَ صاحِبُه
إذا الصرَّارِيُّ من أهواله ارتسَمَا^(٢)

* والجُلُل: الياسمين.

وقيل: هو الوردُ أبيضُه وأحمره وأصفره، فمنه جَبَلِيٌّ ومنه قَرَوِيٌّ.

واحدته: جُلَّة، حكاه أبو حنيفة، قال: وهو كلام فارسيٌّ وقد دخل في العربية.

* وجَلَلٌ، وجَلَّانٌ: حَيَّان.

* وجَلَلٌ: اسم، قال:

لقد أهدت حَبَابَةً بنتُ جَلُّ
لأهل حَبَّابِ حَبَّلا طويلا^(٣)

ومن المصكوك بالتضعيف

[ج ل ج ل]

* التَّجَلُّجُل: السُّوُخ في الأرض والحركة.

* والجَلَجَلَة: شدة الصوت وشدته.

* وقد جَلَجَله، قال:

يَجْرُ وَيَسْتَأْنِي نَشَاصَا كَانِه
بِعِيقَةٍ لَمَّا جَلَجَلِ الصَّوْتِ جَالِبٌ^(٤)

* وسحاب مجلجل: لرعدُه صوت.

(١) البيت لبلال مؤذن الرسول ﷺ في لسان العرب (فخخ)، (جلل)، (شيم)، (حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛

وتاج العروس (فخخ)، (جلل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنن)؛ وكتاب العين (١٨/٦)؛

ومقاييس اللغة (٤١٩/١)؛ ومجمل اللغة (٣٩٥/١)؛ وتاج العروس (حنن).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (صرر)، (جلل)، (رسم)، (قضى)؛ وتهذيب اللغة

(٤٨٩/١٠، ١٠٩/١٢، ٤٢٢)؛ ومقاييس اللغة (٤١٨/١)؛ وتاج العروس (صرر)، (جلل)؛ بلا نسبة في

مجمل اللغة (٣٩٦/١)؛ والمخصص (٥/١٠).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجب)، (جلل)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٤/١)؛ وكتاب الجيم (١٤٧/٣)؛

وتاج العروس (حجب)، (جلل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوا)، (جلل)؛ وتاج العروس (نوا).

- * وَغَيْثٌ جَلْجَالٌ: شديد الصوت، وقد جَلَجَلَ.
- * وَجَلَجَلَهُ: حرَّكَهُ.
- * وَجَلَجَلَ الْفَرَسُ: صفا صهيله ولم يرق وهو أحسن (ما يكون).
- وقيل: صفا صوته ورق، وهو أحسن) له.
- * وَرَجُلٌ مُجَلَجَلٌ، لَا يَعْدِلُهُ أَحَدٌ فِي الظَّرْفِ.
- * وَالْجُلْجُلُ: معروف.
- * وَالْجُلْجُلُ: الجرس الصغير.
- * وَإِبِلٌ مُجَلَجَلَةٌ: تعلق عليها الأجراس، قال خالد بن قيس التميمي:
- * أَيَا ضِيَاعِ الْمَائَةِ الْمُجَلَجَلَةِ *^(١)
- * وَالْجُلْجُلُ: الأمر الصغير والعظيم، مثل الجلل، قال:
- وكنتُ إذا ما جُلْجُلُ القومِ لم يَقمِ به أَحَدٌ أَسْمورَ له وَأَسُورَ^(٢)
- * وَالْجُلْجُلَانُ: ثَمَرُ الكُزْبِرِ.
- وقيل: حَبُّ السَّمْسَمِ.
- * وَجُلْجُلَانُ الْقَلْبِ: حَبَّتُهُ وَمُتَتُهُ.
- * وَعَلِمَ ذَلِكَ جُلْجُلَانُ قَلْبِهِ: أَي عَلمَ ذَلِكَ قَلْبُهُ.
- * وَجَلَجَلَ الشَّيْءَ: خَلَطَهُ.
- * وَجُلَا جِلٌ، وَجُلَا جِلٌ، وَدَارَةٌ جُلْجُلٌ، كُلُّهَا: مَوَاضِعٌ.
- ومما ضوعف من فائه ولا مة

[ج ل ج]

- * الْجَلَجَجُ: القلق والاضطراب.
- * وَالْجَلِجَالُ: رءوس الناس، واحدها: جَلَجَجَةٌ، التفسير لأبي العباس عن ابن الأعرابي، وحكاها أيضا عمرو عن أبيه: ذكر ذلك الهروزي في الغريين.
- مقلوبه: [ل ج ج] و [ل ج ل ج]
- * لَجَجْتُ فِي الأَمْرِ أَلَجًّا، وَلَجَجْتُ أَلَجًّا لَجَجًا، وَلَجَجْتُ أَلَجًّا، وَاسْتَلَجَجْتُ:

(١) الرجز لخالد التميمي في لسان العرب (جلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جلل).

مَحَكَتْ، قَالَ:

فَإِن أَنَا لَمْ أَمْرٍ وَلَمْ أَنَّهُ عِنَّمَا تَضَاكَتْ حَتَّى يَسْتَلِجَ وَيَسْتَشْرَى^(١)

* وَلَجَّ فِي الْأَمْرِ: تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ وَالْآتَى كَالْآتَى وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَمْدَهُمْ فِي طَغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] أَيْ يُلْجُهُمْ، فَلَا أَدْرَى أَمِنَ الْعَرَبُ سَمِعَ يُلْجُهُمْ أَمْ هُوَ إِدْلَالٌ مِنَ اللَّحْيَانِيِّ وَتَجَاسَرُ؟؟ وَإِنَّمَا قُلْتُ هَذَا لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ أَلْجَجْتَهُ.

* وَرَجُلٌ لَجُوجٌ، وَلَجُوجَةٌ، وَلُجَجَةٌ.

وَالْأُنْثَى: لَجُوجٌ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَسٍ أَرَادَ: دَمَعَ لَجُوجٌ.

وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ، قَالَ:

مِنِ الْمَسْبُورَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ لَجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمَتَمَاحِلُ^(٢) * وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* دَلَّوْا عِرَاكَ لَجَّ بِي مَنِئِبَهَا *^(٤)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: لَجَّ بِي: أَيْ ابْتَلَى بِي، وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَرِيدَ: ابْتَلَيْتُ أَنَا بِهِ فَقَلَّبَ.

* وَمِلْجَاجٌ: كَلَجُوجٍ، قَالَ مُلَيْحٌ:

مِنَ الصَّهْبِ مِلْجَاجٌ يَقْطَعُ رِبْوَهَا * وَلُجَّةُ الْمَاءِ: مَعْظَمُهُ.

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ: مَعْظَمُ الْبَحْرِ.

* وَكَذَلِكَ: لُجَّةُ الظَّلَامِ، وَجَمَعَهُ: لُجٌّ، وَلُجَجٌ، وَلِجْجَاجٌ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لجج)؛ وتاج العروس (لجج).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛ ولسان العرب (فرج)، (لجج)؛ وتاج العروس (لجج).

(٣) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (محل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لجج)؛ وتهذيب اللغة (٩٧/٥)؛ وتاج العروس (لجج).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لجج)، (بين)؛ وتاج العروس (بين). وبعده: * لم تر قبلي مائحا بينها *

(٥) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ ولسان العرب (لجج)؛ وتاج العروس (لجج)؛ وفيه (الصلب) مكان (الصهْب).

وكيف بكم يا علو أهلا ودونكم
 واستعار حماس بن ثامل اللج لليل، فقال:
 ومستبج في لج ليل دعوته
 يعنى: معظمه وظلمه.

* وبخر لجج، ولجى: واسع اللج.

* واللج: السيف تشبيها بلج البحر، وفي حديث طلحة: «إنهم أدخلوني الحش وقربوا
 فوضعوا اللج على قفى»^(٣). وأظن أن السيف إنما سمي لجاً فى هذا الحديث وحده.

* وفلاة لجية واسعة على التشبيه بالبحر فى سعته.

* وألج القوم، ولججوا: ركبوا اللجة.

* والتج الموج: عظم.

* والتجت الأرض بالسراب: صار فيها منه كاللج.

* والتج الظلام: التبس.

* ولجة القوم: أصواتهم.

* واللجة، واللجلة: اختلاط الأصوات.

وقد تكون اللجة فى الإبل، قال أبو محمد الحذلى:

* وجعلت لجتها تغنيه^(٤)

يعنى: أصواتها كأنها تطربه وتسترحمه ليوردها الماء، ورواه بعضهم: «لجتها».

* ولج القوم وألجوا، والتجوا: اختلطت أصواتهم.

* وألجت الإبل والغنم: إذا سمعت صوت رواغيها وضراغيها.

* والتجت الأرض: اجتمع نبتها وطال وكثر.

* وقيل: الملتجة: الشديدة الخضرة، التفت أو لم تلتف.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لجج)؛ وتاج العروس (لجج).

(٢) البيت لحماس بن ثامل فى لسان العرب (لجج)؛ وتاج العروس (لجج).

(٣) أثر طلحة أخرجه أبو عبيد فى غريب الحديث (١٦٥/٢).

(٤) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (لجج)، (أيه)؛ وتاج العروس (لجج)؛ ولأبى محمد الفقعسى فى

كتاب الجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لخخ)، (غنن)؛ وتاج العروس (لخخ)؛ وقبله (حتى إذا

قالت له إيه إيه).

* وَالْأَلَنْجَجُ، وَالْيَلَنْجَجُ: عُودُ الطَّيِّبِ.

وقيل: هو شجر غيره يتبخَّرُ به.

قال ابن جنى: إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أولاً لم يكن للإلحاق فكيف ألحقوا بالهمزة فى أَلَنْجَجَ، وبالياء فى يَلَنْجَجَ، والدليل على صحَّة الإلحاق ظهور التضعيف؟ قيل: قد عَلِمَ أنهم لا يُلْحِقُونَ بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء فى أَلَنْجَجَ ويَلَنْجَجَ لما انضمَّ إلى الهمزة والياء النون.

* وَالْأَلَنْجُوجُ، وَالْيَلَنْجُوجُ: كَالْأَلَنْجَجِ، وَالْيَلَنْجَجِ.

وقال اللحيانى: عُودُ يَلَنْجُوجُ، وَالنُّجُوجُ، وَالنَّجِيجُ، فَوَصَّفَ بِجَمِيعِ ذَلِكَ، وَهُوَ عُودُ طَيِّبِ الرِّيحِ.

* وَاللَّجَلَجَةُ: ثِقَلُ اللِّسَانِ (ونقص الكلام) وألأ يخرج بعضه فى إثر بعض.

* رَجُلٌ لَجَلَجٌ، وَقَدْ لَجَلَجَ، وَتَلَجَلَجَ، قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا أَشَدُّ الْبَرْدِ؟ قَالَ: إِذَا دَمَعَتِ الْعَيْنَانِ. وَقَطَّرَ الْمُنْخِرَانَ، وَجَلَجَ اللِّسَانَ.

وقيل: اللجلاج: الذى يجول لسانه فى شدقه.

* وَجَلَجَ اللَّقْمَةَ فى فيه: أَجَالَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ وَلَا إِسَاعَةَ.

* وَجَلَجَ الشَّيْءَ فى فيه: أَدَارَ.

* وَتَلَجَلَجَ هُوَ.

* وَتَلَجَلَجَ بِالشَّيْءِ: بَادَرَهُ.

* وَجَلَجَهُ عَنِ الشَّيْءِ: أَدَارَهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ.

* وَبَطْنَ لَجَّانٍ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ الرَّاعِي:

فَقَلْتُ وَالْحَرَّةَ السُّودَاءَ دُونَهُمْ
وَبَطْنَ لَجَّانٍ لَمَّا اعْتَادَنِ ذِكْرِي^(١)

الهميم والنون

[ح ن ن]

* حَنَّ الشَّيْءَ يَحْنُهُ حَنَّاً: سَتَرَهُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ عَنْكَ: فَقَدْ حَنَّ عَنْكَ.

* وَحَنَّ اللَّيْلُ يَحْنُهُ حَنَّاً. وَحُنُوناً، وَحَنَّ عَلَيْهِ وَأَحْنَهُ: سَتَرَهُ.

(١) البيت للرأى فى ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (لجج)؛ وتاج العروس (لجج).

* وجنُّ الليل، وجنُّونه، وجنَّانه: شِدَّة ظلمته.
وقيل: اختلاط ظلامه؛ لأن ذلك كلُّه ساتر.
قال الهذلي:

حتى يجيء وجنُّ الليل يُوغِله
ويروى: «وجنُّ الليل»، وقال دُرَيْد:
ولولا جنَّان الليل أدرك خيلنا

بذي الرَّمث والأرطى عياضَ بنِ ناشِب^(٢)

ويروى: «ولولا جنون الليل».

* وحكى عن ثعلب: الجنَّان: الليل.
* وجنَّ الميِّتَ جنَّاً، وأجنَّه: ستره.
* وقوله:

ولا شمطاء لم يترك شقاها
فسره ابن دريد فقال: يعنى مدفونا: أى قد ماتوا كلُّهم فجئنا.

* والجنن: القبر لستره الميِّت.
* والجنن، أيضا: الكفن لذلك.
* وأجنَّه: كفَّته، قال:

ما إن أبالى إذا ما مت ما فعلوا
أحسنوا جننى أم لم يُجنِّونى؟؟؟^(٤)

* والجنَّان: القلب؛ لاستتاره فى الصدر. وقيل: لوَّعِه الأشياء وضمه لها.
وقيل: الجنَّان: رُوع القلب، وذلك أذهب فى الحفاء.

(١) البيت للمتنخل الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان العرب (وغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٩٦١؛ وتاج العروس (وكز)، (وغل)؛ وللهذلي فى تاج العروس (جنن)؛ ولسان العرب (جنن)؛ وللجميع فى لسان العرب (وضح)؛ وتهذيب اللغة (١٥٨/٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وكز)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٣/١٠).

(٢) البيت لحفاف بن نذبة فى ملحق ديوانه ص ١٣٠؛ ولدريد بن الصمة فى ديوانه ص ١٧٥؛ ومجمل اللغة (٥٤/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣؛ وتاج العروس (جنن)؛ ولحفاف أو لدريد فى لسان العرب (جنن)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٢٢/١).

(٣) البيت لعمر بن كلثوم فى ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس (شمط)؛ والمخصص (١٦/١٦)؛ وللأعشى فى لسان العرب (جنن)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (جنن).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جنن)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٢/١٠).

* وربما سُمِّيَ الروح جَنَانًا؛ لأنَّ الجسمَ يَجَنُّه.

وقال ابن دُرَيْدٍ: سُمِّيَتِ الروح جَنَانًا؛ لأنَّ الجسمَ يَجَنُّها، فَأُنْتُ الروح.

والجمع: أَجْنَان، عن ابن جَنِّي.

* وَأَجَنَّ عَنْهُ، وَاسْتَجَنَّ: اسْتَرَّ.

* وَالجِنِينِ: الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ لِاسْتِتَارِهِ فِيهِ.

وجمعُه: أَجْنَةٌ، وَأَجُنُّنٌ؛ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ.

* وَقَدْ جَنَّ الْجَنِينُ فِي الرَّحِمِ يَجِنُّ جَنًّا، وَأَجَنَّتْهُ الْحَامِلُ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَّةَ فِي جَنِينِهَا أَهَلَّتْ بِحِجِّ فَوْقَ ظَهْرِ الْعُجَارِمِ^(١)

عَنِّي بِذَلِكَ رَحِمِهَا لِأَنَّهَا مُسْتَرَّةٌ. وَيُرْوَى:

* إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَّةَ فِي حَنِيْفِهَا *

يعنى بالنصرانيّ: ذَكَرَ الْفَاعِلُ لَهَا مِنَ النَّصَارَى. وَبِحَنِيفِهَا: حَرِّهَا، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ حَنِيفًا،

لأنه جزء منها وهي حنيفة وقوله أنشده ابن الأعرابي -:

* وَجَهَرَتْ أَجْنَةً لَمْ تُجْهَرِ *^(٢)

يعنى: الْأَمْوَاهُ الْمُنْدَفِئَةُ. يَقُولُ: وَرَدَتْ هَذِهِ الْإِبِلُ الْمَاءَ فَكَسَحَتْهُ حَتَّى لَمْ تَدْعَ مِنْهُ شَيْئًا

لَقَلَّتْهُ.

يَقَالُ: جَهَرَ الْبَثْرُ: نَزَحَهَا.

* وَالْمِجَنُّ: التُّرْسُ، وَأَرَى اللَّحْيَانِي قَدْ حَكَى فِيهِ الْمِجَنَّةَ، وَجَعَلَهُ سَبِيوِيَّةً «فِعْلًا» وَسَيَأْتِي

ذَكَرَهُ.

* وَقَلَبَ فَلَانٌ مِجَنَّةً: أَي أَسْقَطَ الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ.

* وَقَلَبَ أَيْضًا مِجَنَّةً: مَلَّكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجَنِّي

أَقَلَبَ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ^(٣)

* وَالْجُنَّةُ: مَا وَارَاكَ مِنَ السَّلَاحِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَنَنٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَنَنٌ).

(٢) الرَّجَزُ عَجَزُ بَيْتِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَرَرٌ)، (جَنَنٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَرَرٌ)، (جَنَنٌ). وَصَدْرُهُ: [حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمَّا تَقَرَّرَا].

(٣) الرَّجَزُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ظَهَرَ)، (قَتَلَ)، (جَنَنٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ظَهَرَ)، (قَتَلَ)، (جَنَنٌ).

وقيل: كل مستور: جنين، حتى إنهم ليقولون: حقد جنين وضغن جنين، أنشد ابن الأعرابي:

ويزمّلون جنين الضغن بينهم
يزمّلون: يسترون ويخفون.

* والجنين: المستور في نفوسهم. يقول: فهم يجتهدون في ستره وليس ينستر، وقوله: الضغن أسود، يقول: هو بين ظاهر في وجوههم.

* والجنة: الدرع. وكل ما وقاك جنة.

* والجنة: خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسطه، ويغطي الوجه وحلى الصدر، وفيه عينان مجوبتان مثل عيني البرقع.

* وجنّ الناس، وجنّانهم: معظمهم لأن الداخل فيهم يستتر بهم، قال:

جنان المسلمين أودّ مساً
ولو جاورت أسلم أو غفارا^(٢)

* والجنّ: نوع من العالم، سموّ بذلك لاجتنانهم عن الأبصار.

والجمع: جنان، وهم الجنة، وفي التنزيل: ﴿ولقد علمت الجنة﴾ [الصفات: ١٥٨].

* والجنّي: منسوب إلى الجنّ أو الجنة، وقوله:

ويحك يا جنّي هل بدا لك
أن ترجعي عقلي فقد أتى لك^(٣)

إنما أراد: مرأة كالجنية، إمّا في جمالها، وإما في تلوتها وابتدالها، ولا تكون الجنية هنا منسوبة إلى الجنّ الذي هو خلاف الإنس حقيقة لأن هذا الشاعر المتغزل بها إنسي، والإنسي لا يتعشق جنية، وقول بدر بن عامر:

ولقد نطقت قوافيا إنسية
ولقد نطقت قوافي التجنين^(٤)

أراد بالإنسية التي يقولها الإنس، والتجنين: ما يقوله الجنّ. وقال السكري: أراد الغريب الوحشي.

* والجنة: طائف الجنّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زمل)، (جنن)، وتاج العروس (زمل)، (جنن).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (جنن)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٠/١٠)؛ وتاج العروس (جنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٩٣، ٣٣٧).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

(٤) البيت لبدر بن عامر في لسان العرب (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

* وقد جُنَّ جَنًّا، وجُنونا، واستُجِنَ، قال مُلِيح الهذليّ:

فلم أر مثلى يُسْتَجَنَّ صَبَابَةً
من البَيْنِ أو ييكي إلى غير واصل^(١)

* وتَجِنُّ، وتَجَانُّ، وأَجَنَّهُ اللهُ فهو مجنون، على غير قياس؛ وذلك لأنهم يقولون: جُنُّ، فبنى المفعول من أَجَنَّهُ اللهُ على هذا، وقالوا: ما أَجَنَّهُ.

قال سيويه: وقع التعجّب منه بما أفعله وإن كان كالحلّق لانه ليس بلون في الجسد ولا بخِلْفَةٍ فيه: وإنما هو من نُقْصان العَقْلِ.

وقال ثعلب: جُنُّ، الرجلُ وما أَجَنَّهُ، فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول، وإنما التعجّب من صيغة فعل الفاعل. وقد قدّمت أن هذا ونحوه شاذ.
* والمَجَنَّةُ: الجنّ.

* وأَرْضُ مَجَنَّةٌ: كثيرة الجنّ، وقوله:

على ما أنها هزّيت وقالت
هُنُونٌ أَجَنٌّ مَنشأُ ذا قَريبٍ^(٢)

أَجَنٌّ: وقع في مَجَنَّةٍ. وقوله: «هنون» أراد: ياهنون. وقوله: منشأُ ذا قَريبٍ أرادت: أنه صغير السن تهزأُ به «وما» زائدة: أى على أنها هزّيت.
* والجَانُّ: أبو الجنّ.

* والجَانُّ: الجنّ، وهو اسم جمع كالجامل والباقر، وفي التنزيل: ﴿لَمْ يَطْمِئِنُّوا عَنْ ذَنْبِهِمْ وَلَا جَانًّا﴾ [الرحمن: ٥٦، ٧٤]، وقرأ عمرو بن عبّيد: ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾ [الرحمن: ٣٩] بتحريك الألف وقلبها همزة، وهذا على قراءة أيوب السخّيتانيّ: ﴿ولا الضّالّين﴾ وعلى ما حكاه أبو زيد عن أبي الأصبغ وغيره: شَابَةٌ ومَادَّةٌ، وقولِ الراجز:

* خَاطِمَهَا زَأْمَهَا أَنْ تَذْهَبَا *^(٣)

وقوله:

* وَجُلُّهُ حَتَّى أَيْبَاضٍ مَلْبِيهِ *^(٤)

(١) البيت لمليح الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٥؛ ولسان العرب (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جنن)، (هنا)؛ وتاج العروس (جنن).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قَب)، (حمر)، (ضلل)، (خطم)، (زمم)، (قبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛ ومقاييس اللغة (١٠٢/٢)؛ والمختص (١١٧/٨)؛ ومجمل اللغة (١٠٦/٢)؛ وتهذيب اللغة (٥٥/٥، ١٩٧/٩، ١٥/٦٩١)؛ تاج العروس (قَب)، (ولع).

(٤) الرجز لدكين في الخصائص (١٤٨/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنن)؛ وكتاب الجيم (١٦٠/٣). وقبلة: * رَاكِدَةٌ مَخْلَاةٌ وَمَحْلَبَةٌ *.

وعلى ما أنشده أبو علي لكثير:

وأنت ابن ليلي خير قومك مشهدا
 * وقول عمران بن حطان الحروري:
 قد كنت عندك حولا لا تروعي
 فيه روائح من إنس ولا جاني^(١)
 (إنما أراد: من إنس ولا جان) (فأبدل النون الثانية ياء).

وقال ابن جني: بل حذف النون الثانية تخفيفا.

وقال أبو إسحق في قوله تعالى: ﴿أَتَجْمَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسُدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدَّمَاءُ﴾
 [البقرة: ٣٠]: رُوِيَ أَنَّ خَلْقًا يُقَالُ لَهُمُ الْجَانُّ كَانُوا فِي الْأَرْضِ فَأَفْسَدُوا فِيهَا وَسَفَكُوا الدَّمَاءَ،
 فَبَعَثَ اللَّهُ مَلَائِكَةً أَجَلَّتْهُمُ مِنَ الْأَرْضِ.

وقيل: إن هؤلاء الملائكة صاروا سكان الأرض بعد الجان. فقالوا: يا ربنا أجمَلُ فيها من
 يفسد فيها ويسفك الدماء.

* والجان: ضرب من الحيات أكحل العينين يضرب إلى الصفرة لا يؤذي. وهو كثير في
 بيوت الناس.

وقال سيبويه: والجمع: جنان، وقال الخطفي جدّ جرير يصف إبلا:

أعناقَ جنّان وهاماً رجفاً

وعنقا بعد الرسيم خيطفاً^(٢)

وكان أهل الجاهلية يسمون الملائكة عليهم السلام جنّا لاستارهم عن العيون، قال
 الأعمش يذكر سليمان عليه السلام:

وسخر من جنّ الملائك تسعة قياما لديه يعملون بلا أجر^(٣)

وقد قيل في قوله: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ﴾ [الكهف: ٥٠]: إنه عنى الملائكة^(٤).

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب (جنن).

(٢) البيت لعمران بن حطان في لسان العرب (ظلل)، (جنن). وفيه: (يروعي) مكان (تروعي).

(٣) الرجز للخطفي (واسمه حذيفه، وهو جدّ جرير) في لسان العرب (خطف)، (سدف)، (جنن)؛ وتهذيب
 اللغة (٥/١٩٠)؛ وتاج العروس (حيد)، (خطف).

(٤) البيت للأعمش في لسان العرب (جنن)، وليس في ديوانه.

(٥) وهو قول شاذ لا يعول عليه، لما ثبت في صحيح مسلم عن عائشة مرفوعاً: «خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ،
 وَخُلِقَ إِبْلِيسُ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ، وَخُلِقَ آدَمُ مِمَّا وَصَفَ لَكُمْ». وانظر تفسير ابن كثير (٣/٨٩) ط. المكتبة
 التوفيقية.

* ولا جِنَّ بهذا الأمر: أى لا خَفَاءَ، قال الهذليّ:

* ولا جِنَّ بالبغضاء والنَّظَرِ الشَّرِّزُ* (١)

فأمّا قول الهذليّ:

أَجِنِّي كُلَّمَا ذُكِرْتَ كُليبُ
أبيتُ كأنني أُكوى بجَمْرٍ (٢)

ف قيل: أراد: بجِدَى. وذلك أن لفظ «ج ن» إنما هو موضوع للسِّتْرِ على ما قدّمناه، وإنما عبرَ عنه بجِدَى لأنَّ الجِدْمَ ممّا يلبس الفكر ويُجِنُّ القلبَ فكأنَّ النفسَ مُجِنَّةٌ له ومنطوية عليه.
* وجِنُّ الشَّباب: أوله.

وقيل: جِدَّتْه ونشاطه.

* وجِنُّ المَرَح: كذلك، فأمّا قوله:

لا ينفُخُ التَّقريبُ منه الأبهرا

إذا عرَّتْهُ جِنُّهُ وأبطرا (٣)

فقد يجوز أن يكون جنون مرجه، وقد يكون الجِنُّ هنا هذا النوع المستتر عن العالم أى كأنَّ الجِنَّ تَسْتَحِثُّه، ويقويه قوله: «عرَّتْهُ»؛ لأنَّ جِنَّ المَرَح لا يؤنُّث، إنما هو كجنونه.

* وخُذْه بجِنِّه: أى بِحِدْثَانِه، قال المتنخلُ الهذليّ:

أرَوَى بِجِنِّ العَهْدِ سَلْمَى ولا
يُنصِبُكَ عَهْدُ المَلِقِ الحَوْلِ (٤)

* وجِنُّ النَّبْتِ زَهْرُه ونَوْرُه.

* وقد تَجَنَّتْ الأَرْضُ، وَجُنَّتْ جُنُونًا، قال:

كُومَ تظَاهرُ نَيْهَا لَمَّا رعت
رَوْضًا بِعَيْهِمَ والحِمَى مجنوناً (٥)

وقيل: جُنَّ النَّبْتُ جُنُونًا: غَلُظَ واكتهل.

* وقال أبو حنيفة: نخلة مجنونة: إذا طالت، وأنشد:

(١) عجز بيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٧؛ وللهدلي في لسان العرب (جنن)؛ وتاج

العروس (جنن)؛ ولسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢١؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(جنن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٥٠٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ وصدرة: * تحدّثني عينك ما القلب كاتم *.

(٢) البيت لعمر بن قيس المخزومي في شرح أشعار الهذليين (٢/ ٨٠١)؛ وللهدلي في لسان العرب (جنن).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

(٤) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب (ملق)، (جنن)؛ وتاج العروس

(ملق)، (جنن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/ ١٩٣).

(٥) البيت للحكم الحضري في أساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنن).

عجاجة ساطعة العنانين

تنفض ما فى السُّحْقُ المجانين^(١)

* قال: وقال أبو خيرة: أرض مجنونة: مُعْشِبَةٌ لم يرَها أحد.

* والجنة: الحديقة ذات الشجر والنخل.

وجمعها: جنان، وفيها تخصيص، وقد أبتته فى الكتاب المخصّص.

وقال أبو على فى التذكرة: لا تكون الجنة فى كلام العرب إلاّ وفيها نخيل وعنب. فإن

لم يكن فيها ذلك وكانت ذات شجر فهى حديقة وليست بجنة وقوله - أنشده ابن الأعرابى

وزعم أنه للبيد -:

درى باليسارى جنة عبقرية مُسَطَّعة الأعناق بلق القوادم^(٢)

قال: يعنى بالجنة: إبلا كالبيستان، ومسطّعة: من السطّاع: وهى سمة فى العنق، وقد

تقدم.

وعندى: أنه «جنة» بالكسر؛ لأنه قد وصفه بعبقرية: أى إبلا مثل الجنة فى حدّتها

ونفارها، على أنه لا يبعد الأوّل، وإن وصفها بالعبقرية؛ لأنه لما جعلها جنة استجاز أن

يصفها بالعبقرية.

وقد يجوز أن يعنى به ما أخرج الربيع من ألوانها وأوبارها وجميل شارتها وقد قيل: كل

جيد عبقرى، فإذا كان ذلك فجائز أن توصف به الجنة، وأن توصف به الجنة.

* والجنية: مطرف مدور على حلقة الطيلسان يلبسها النساء.

* ومجنّة: موضع، قال:

وهل أردن يوماً مياه مجنّة وهل يبدون لى شامة وطفيل^(٣)

* وكذلك: مجنّة، وهى على أميال من مكّة، وقال أبو ذؤيب:

فوافى بها عسّان ثم أتى بها مجنّة تصفو فى القلال ولا تغلى^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب (سبر)، (يسر)، (سطع)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٢ وتاج العروس (سبر) و(سطع) (جنن). وبلا نسبة فى تاج العروس (يسر). وفيه: (درى بالسبارى حبة إثمياً) مكان (درى باليسارى جنة عبقرية).

(٣) البيت لبلال (موذن الرسول ﷺ) فى لسان العرب (جلل)، (طفل)، (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طفل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٩، ٩٦٦؛ وتاج العروس (جنن).

(٤) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان العرب (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

قال ابن جنى: تحتمل مَجَنَّةٌ وَزَيْن. أحدهما: أن تكون «مَفْعَلَةٌ» من الجنون؛ كأنها سميت بذلك لشيء يتصل بالجنِّ أو بالجنَّة، أعنى البستان أو ما هذه سبيله. والآخر: أن تكون «فَعْلَةٌ» من مَجَنَّ يَمَجُنُّ، كأنها سميت بذلك لأن ضرباً من المَجُونِ كان بها، هذا ما توجه صنعة علم العرب، قال: فأما لآى الأمرين وقعت التسمية فذاك أمر طريقه الخبر.

* وكذلك: الجُنَيْتَةُ، قال:

مَآ يَضُمُّ إِلَى عِمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنْ الْجُنَيْتَةِ جَزَلاً غَيْرَ مَوْزُونٍ^(١)
* وَالْجَنَاجِنِ: عِظَامُ الصَّدْرِ.

وقيل: رءوس الأضلاع، يكون ذلك للناس وغيرهم، قال الأسعر الجعفى:
لكن قَعِيدَةٌ بَيْنَنَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاجِنٌ صَدْرُهَا وَلَهَا غِنَى^(٢)
وقال الأعشى:

أَثَرْتُ فِي جَنَاجِنِ كِلْرَانَ الـ سَمِيَتْ عَوَلِينَ فَوْقَ عَوْجِ رِسَالٍ^(٣)
واحدها: جِنَجِنٌ، وَجَنَجَنٌ، وحكاها الفارسيّ بالهاء وغير الهاء.
وقيل: واحدها جُنْجُونٌ.

مقلوبه: [ن ج ج] و [ن ج ن ج]

* نَجَّتْ قُرْحَةٌ تَنْجُ نَجًّا، وَنَجِيحًا: رَشَحَتْ.
وقيل: سألت بما فيها، قال القطران:
فَإِنْ تَكُ قُرْحَةٌ خَبُثَتْ وَنَجَّتْ فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ^(٤)
وكذلك: الأذن إذا سال منها الدم والقريح.
* وَأَذُنٌ نَجَّةٌ: رَافِضَةٌ لِمَا لَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ.
* وَنَجَّ الشَّيْءَ مِنْ فِيهِ نَجًّا: كَمَجَّهَ.
* وَنَجَّنَجَ فِي رَأْيِهِ، وَتَنَجَّنَجَ: اضْطَرَبَ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سرر)، (جنن)؛ وتاج العروس (سرر).

(٢) البيت للأسعر الجعفى فى الأصمعيات ص ١٤٤؛ ولسان العرب (قعد)، (جنن)؛ وكتاب العين (١٤٣/١)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٠٨/٥)؛ والمخصص (٢٢/٢).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (رسل)، (أرن)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/١٥)؛ وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣١/٦).

(٤) البيت للقطران فى لسان العرب (نحج)؛ وتاج العروس (نحج)؛ وهو لجرير فى بعض نسخ ديوان الأدب والصحاح (نحج)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٩٣؛ والمخصص (٩١/٥)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٤/١٠).

* ونَجْنَجُ الرَّجْلَ: حَرَّكَه.

* ونَجْنَجُه عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّهُ، قَالَ:

فَنَجْنَجُهَا عَنِ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا

* وَالنَّجْنَجَةُ: الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعَى.

* وَنَجْنَجَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ.

* وَالْيَنْجُوجُ، وَالْأَنْجُوجُ: الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

يَكْتَبِينَ الْأَنْجُوجَ فِي كِبَةِ الْمَشْدِ

تَى وَبِلَهُ أَحْلَامَهُنَّ وَسَامُ^(٢)

الْجِيمُ وَالضَّاءُ

[ج ف ف] و [ج ف ج ف]

* جَفَّ الشَّيْءُ يُجِفُّ، وَيَجُفُّ جَفُوفًا وَجَفَافًا: يَبْسُ.

* وَتَجَفَّفَ: جَفَّ وَفِيهِ بَعْضُ النَّدْوَةِ، أَنشَدَنَا أَبُو الْوَفَاءِ الْأَعْرَابِيُّ:

لَمَلَّ بُكَيْرَةً لَقِحَتْ عِرَاضًا

لَقَرَعُ هَجْنَعٍ نَاجٍ نَجِيبٍ

فَكَبَّرَ رَاعِيَاهَا حِينَ سَلَّى

طَوِيلَ السَّمَكِ صَحَّ مِنَ الْعِيُوبِ

فَقَامَ عَلَى قَوَائِمِ لَيْنَاتِ

قَبِيلِ تَجَفَّفُ الْوَبَرِ الرَّطِيبِ^(٣)

* وَالْجَفِيفُ: مَا يَبْسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ.

وَقِيلَ: هُوَ: مَا ضَمَّتْ مِنْهُ الرِّيحُ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ بَعْدَ الْجُفُوفِ.

* وَالْجُفَافُ: مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ.

* وَالْجُفَافَةُ: مَا يَتَشَرُّ مِنَ الْقَتِّ وَنَحْوِهِ.

* وَالْجُفْفُ: غِشَاءُ الطَّلَعِ إِذَا جَفَّ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ: هُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ، وَفِي

الْحَدِيثِ: «طُبَّ النَّبِيِّ ﷺ فَجُعِلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرَ»^(٤) كَذَلِكَ رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.

وَاخْتَارَ السِّيْرَافِيُّ: «فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرَ» بِإِضَافَةِ طَلْعَةٍ إِلَى ذَكَرٍ أَوْ نَحْوِهِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نحج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٥.

(٢) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب (نحج)، (كبا)؛ وتاج العروس (نحج)، (كبا)؛ وأساس البلاغة (كيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم (١٧٧/٣).

(٣) الأبيات لهردان بن عمرو الكلبي في تاج العروس (جفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جفف)؛ والبيت الثالث للكلبي في إصلاح المنطق ص ٤١١؛ والبيت الثالث بلا نسبة في المخصص (١٦٠/٩).

(٤) أخرجه البخاري في الطب (ح ٥٧٦٣)، وفي غير موضع من صحيحه.

قال ابن دريد: الجُفّ: نصف قربة تُقَطَّع من أسفلها فتُجَعَل دَلْوًا، قال:

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالكِمَّةِ تَحْمَلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَفَةً^(١)

الهِرْشَفَةُ: خِرْقَةٌ يُنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ.

* والجُفّ: شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ كَالدَّلْوِ يُؤْخَذُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ، يَسَعُ نِصْفَ قَرْبَةٍ أَوْ نَحْوَهُ.

* والجُفّ: الْوَطْبُ الْخَلْقَقُ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

إِبِلُ أَبِي الْحَبَابِ إِبِلٌ تَعْرِفُ

يَزِينُهَا مَجْجَفٌ مَوْقَفٌ^(٢)

إِنَّمَا عَنَى بِالْمَجْجَفِّ: الضَّرْعَ الَّذِي كَالجُفِّ، وَهُوَ الْوَطْبُ الْخَلْقَقُ، وَالْمَوْقَفُ: الَّذِي بِهِ آثَارُ الصَّرَّارِ.

* والجُفّ: الشَّيْخُ الْكَبِيرُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَا، عَنِ الْهَجْرِيِّ.

* وَجُفُّ الشَّيْءِ: شَخْصُهُ.

* والجُفّ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* فِي جُفِّ ثَعْلَبَ وَارِدِي الْأُمَرَاءِ *^(٣)

يعنى: ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان. وروى الكوفيون: «فِي جُفِّ ثَعْلَبِ» (قال ابن دريد): وَهَذَا خَطَأً.

* والجُفّ، والجُفَّةُ، والجُفَّةُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ.

* وَجُفَّةُ الْمَوْكَبِ، وَجُفَّجَتُهُ: هَزِيرُهُ.

* وَالتَّجْجُفَاتُ: الَّذِي يُوَضَعُ عَلَى الْخَيْلِ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ فِي الْحَرْبِ. ذَهَبُوا فِيهِ إِلَى مَعْنَى

الصَّلَابَةِ وَالْجُفُوفِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَوَجِبَ الْقَضَاءُ عَلَى تَائِبِهَا بِأَنَّهَا أَصْلٌ لِأَنَّهَا بِإِزَاءِ قَافِ قَرِطَاسٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جفف)، (قفف)، (هرشف)؛ وكتاب العين (٢٣/٦)؛ وتهذيب اللغة (٥١٦/٦، ٥٥٠/١٠)؛ تاج العروس (جفف)، (قفف)، (هرشف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، (١١٥٢)؛ والمخصص (١٦٤/٩). وفيه: (رأسها كالكمّة) مكان (رأسها كالكمّة).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حفف)، (حفف)، (وقف)؛ وتاج العروس (جفف)، (وقف).

(٣) عجز بيت للتبعية في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (مرر)، (جفف)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٦/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛ ومقاييس اللغة (٤١٦/١)؛ ومجمل اللغة (٣٩٤/١)؛ وتاج العروس (مرر). وفيه: (في جُفِّ ثَعْلَبِ) مكان (في جف ثعلب). وصادر البيت: * لا أعرفنك عارضاً لرماحتنا *.

قال ابن جنى سألت أبا عليّ عن «تجفاف» أتأوه للإلحاق بباب قرطاس؟ فقال: نعم، واحتجّ في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها).

* والجَفَف: الغليظ اليابس من الأرض.

* والجَفَجَف: الغليظ من الأرض.

وقال ابن دريد: هو الغلظ من الأرض، فجعله اسما للعرّص، إلا أن يعنى بالغلظ الغليظ، فكثيرا ما يستعملون هذا يضعون الغلظ في موضع الغليظ.

وهو أيضا: القاع المستوى الواسع.

* (والجَفَجَفَة: جَمَع الأباغر بعضها إلى بعض).

مقلوبه: [ف ج ج] و [ف ج ج ن ج]

* (الفَجَج: الطريق الواسع) في جبَل أو في قُبَل جبَل، وهو أوسع من الشَّعب.

وقال ثعلب: هو ما انخفض من الطُّرق.

وجمعه: فِجاج، وأفجَّة، الأخيرة نادرة، قال جندل بن المثنى الحارثي:

* يجتن من أفجَّة مناهج *^(١)

* ووادٍ إفجيج: عميق، يمانية.

وبعضهم يجعل كل وادٍ إفجيجا، وربما سُمي به الشَّقُّ في الجبل.

* والفَجَج في القدمين: تباعد ما بينهما. وهو أقبح من الفَجَج.

وقيل: الفَجَج في الإنسان: تباعد الركبتين، وفي البهائم: تباعد العرْقوبين.

* فَجَج فَجَجًا، وهو أفجّ.

* وفَجَجَ رجله وما بين رجله: فتحه وباعد ما بينهما.

* وفاجَّ: كذلك.

* ورجل مُفَجَّ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى، وفيما سبَّ به جَحَل بن

شكَل الحارث بن مُصرّف بين يدي النعمان: «إنه لُمُفَجَّ الساقين فنَعُو الأليتين».

* وقوس فَجَّاء: ارتفعت سيّتها فبان وترُّها عن عَجْسها.

وقيل: قوس فَجَّاء ومُنْفَجَّة: بان وترُّها عن كَبدها.

(١) الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب (فجج)؛ وتاج العروس (فجج)؛ وبلا نسبة في المخصص

* فَجَّهَا يَفْجُهَا فَجًّا: رَفَعَهَا وَتَرَاهَا عَنْ كَبْدِهَا.

* وَأَفْجَحَ الظِّلِيمُ: رَمَى بِصَوْمِهِ.

* وَالْفِجَاجُ: الظِّلِيمُ.

وقال اللحياني: الفِجَاجُ: الظِّلِيمُ بيض واحدة قال:

* بيضاء مثل بَيِّضَةِ الفِجَاجِ * (١)

* وَحَافِرٌ مُفِجٌ: مَقْبَبٌ وَقَاحٌ.

* وَفَجَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ: هَمَّ بِالْعَدُوِّ.

* وَالْفِجُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا لَمْ يَنْضَجْ.

* وَفَجَّجْتَهُ: نَهَيْتَهُ وَقَلَّتْ نُضْجُهُ.

* وَالْفَجَّانُ: عُدُودُ الْكِبَاسَةِ، قَضِينَا بِأَنَّهُ «فَعْلَانٌ» لِعَلْبَةِ بَابِ فَعْلَانٍ عَلَى بَابِ فَعَّالٍ؛ أَلَا

تَرَى إِلَى قَوْلِهِ ﷺ لِلْوَفْدِ الْقَائِلِينَ لَهُ: نَحْنُ بَنُو غِيَّانٍ فَقَالَ: «أَنْتُمْ بَنُو رَشْدَانٍ» (٢) فَحَمَلَهُ عَلَى

بَابِ (غ و ي) وَلَمْ يَحْمَلْهُ عَلَى بَابِ (غ ي ن) لِعَلْبَةِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْكِتَابِ.

* وَرَجُلٌ فَجْفَجٌ، وَفَجَافِجٌ، وَفَجْفَاجٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْفَخْرِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ.

وقيل: هُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ بِلَا نِظَامٍ.

وقيل: هُوَ الْمَجْلُبُ الصِّيَّاحِ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ لِأَبِي عَامِرٍ الْكَلَابِيِّ فِي

صِفَةِ نَخْلٍ:

أَغْنَى ابْنَ عَمْرٍو عَنْ بَخِيلٍ فَجْفَاجٌ

ذِي هَجْمَةٍ يُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجِ

سُحْمٌ نَوَاصِيهَا عِظَامُ الْأَثْبَاجِ

مَا ضَرَّهَا مَسُّ زَمَانٍ سَحَّاجٌ (٣)

الْجِيمِ وَالْبَاءِ

[ج ب ب] و [ج ب ج ب]

* الْجَبُّ: الْقَطْعُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فجج)؛ وتاج العروس (فجج)؛ والمخصص (٥١/٨).

(٢) أخرجه ابن سعد في الطبقات (٦٧/٢).

(٣) الرجز لأبي عامر الكلابي في لسان العرب (فجج)؛ وتاج العروس (فجج).

- * جَبَه يَجِبُه جَبًا، وَجِبًا، وَاجْتِبَه.
- * وَجَبَ خِصَاهُ جَبًا: اسْتَأْصَلَهُ.
- * وَخَصِيَ مَجْبُوبٌ: بَيْنَ الْجَبَابِ.
- * وَجَبَ السِّنَامُ يَجِبُه جَبًا: قَطَعَهُ.
- * وَالجَبَبُ: قَطَعَ فِي السِّنَامِ.
- وقيل: هُوَ أَنْ يَأْكُلَهُ الرَّحْلُ أَوْ الْقَتَبُ فَلَا يَكْبُرُ.
- * بَعِيرٌ أَجَبٌ، وَنَاقَةٌ جَبَّاءُ.
- * وَامْرَأَةٌ جَبَّاءُ: لَا أَلْيَتَيْنِ لَهَا.
- * وَجَبَّ النَّخْلُ: لَقَّحَهُ.
- * وَزَمَنَ الْجَبَابُ: زَمَنَ التَّلْقِيحَ لِلنَّخْلِ.
- * وَالجُبَّةُ: ضَرْبٌ مِنْ مَقْطَعَاتِ الثِّيَابِ.
- وَجَمَعَهَا: جُبُّبٌ، وَجِبَابٌ.
- * وَالجُبَّةُ مِنَ السَّنَانِ: الَّذِي دَخَلَ فِيهِ الرَّمَحُ.
- * وَالجُبَّةُ: حَشْوُ الْحَافِرِ، وَقِيلَ: قَرْنُهُ.
- وقيل: هِيَ مِنَ الْفَرَسِ: مَلْتَقَى الْوَضِيفِ عَلَى الْحَوْشَبِ مِنَ الرَّسْغِ.
- وقيل: هِيَ مَوْصَلٌ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْفَخْذِ.
- * وَفَرَسٌ مُجَبَّبٌ: ارْتَفَعَ الْبَيَاضُ مِنْهُ إِلَى الْجُبِّبِ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ مَا لَمْ يَبْلُغِ الرِّكْبَتَيْنِ.
- وقيل: هُوَ الَّذِي بَلَغَ الْبَيَاضُ أَشَاعِرَهُ.
- وقيل: هُوَ الَّذِي بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنْهُ رِكْبَةَ الْيَدِ وَعُرْقُوبَ الرَّجْلِ أَوْ رِكْبَتِي الْيَدَيْنِ وَعُرْقُوبِي الرَّجْلَيْنِ.
- * وَالجُبُّبُ: الْبَثْرُ، مَذَكَّرٌ.
- وقيل: هِيَ الْبَثْرُ لَمْ تُطْوَأَ.
- وقيل: هِيَ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَأِ.
- وقيل: هِيَ الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ، قَالَ:
- فَصَبَّحْتُ بَيْنَ الْمَلَأِ وَثَبْرَهُ
جُبًّا تَرَى جِمَامَهُ مَخْضَرَهُ

فَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابِ الْحَرَّةِ^(١)

وقيل: لا تكون جبًا حتى تكون مما وجد لا مما حفره الناس.

والجمع: أَجْبَابٌ وَجِبَابٌ، وَجِبَّةٌ، وفي بعض الحديث: «جبُّ طلعة»^(٢) مكان «جُفَّ طُلُعة» حكاه أبو عبيد في تفسير غريب الحديث، قال: وليس بمعروف، إنما المعروف: جفَّ طلعة.

* والجُبُوبُ: وجه الأرض.

وقيل: هي الأرض الغليظة.

وقيل: هي الأرض الغليظة من الصخر لا من الطين.

وقيل: هي الأرض عامَّة.

وقال اللحياني: الجُبُوبُ: الأرض، والجيوبُ التُّراب، وقول امرئ القيس:

فِيئْتَن يَنْهَسْنَ الْجُبُوبَ بِهَا وَأَيَّتْ مَرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي^(٣)

يحتمل هذا كله.

* والجُبُوبَةُ: المَدْرَةُ.

* والجُبَابُ: ما اجتمع من ألبان الإبل فصار كأنه زُبْد، ولا زُبْد للإبل.

وقيل: الجُبَابُ للإبل: كالزُبْد للغنم والبقر.

* وقد أَجَبَ اللَّبَنُ.

* والجُبَابُ: الهَدْرُ الساقط الذي لا يُطْلَب.

* وَجَبَّهُ جَبًّا: غَلَبَهُ.

* وَجَبَّتْ فُلَانَةُ النِّسَاءَ تَجْبَهُنَّ جَبًّا: غَلَبَتْهُنَّ مِنْ حُسْنِهَا.

* وَجَابَنِي فَجَبِيئْتُهُ، وَالاسْمُ: الْجِيَابُ: غَالِبِنِي فغَلَبْتُهُ.

وقيل: هو غلبتك إياه في كل وجه من حَسَبٍ أو جَمَالٍ أو غير ذلك، وقوله:

* جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ*^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جبب)، (لهب)؛ وتاج العروس (لهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

(٢) أخرجه البخاري باللفظ الثاني كما سبق.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (جبب)؛ وتاج العروس (جبب).

(٤) الرجز صدر بيت بلا نسبة في لسان العرب (بيب)، (جبب)، (حبب)، (سبب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣؛

ومقاييس اللغة (١/٤٢٣، ٢/٢٦)؛ ومجمل اللغة (١/٤٠٤)؛ وتاج العروس (جبب). (حبب)، (سبب).

وعجز البيت: * فهن بعد كلهن كالخب*.

هذه امرأة قدّرت عَجِيزَتها بِخَيْطِ هو السَّبَب، ثم أَلْقَتْه إلى النساءِ لِيَفْعَلن كما فعلتْ فغلبتْهنّ.

* وَجِبَّ الرَّجُلُ: فَرَّ.

* وَالْمَجَبَّةُ: الْمَحَجَّةُ.

* وَجَبَّةٌ، وَالْجَبَّةُ: مَوْضِعٌ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ:

زَبَّتْكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحْتَ أَجْأً وَجَبَّةً مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا^(١)

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَا مَالَ إِلَّا إِبِلَ جُمَاعَهُ

مَشْرُبُهَا الْجَبَّةُ أَوْ نُعَاعَهُ^(٢)

* وَالْجُبُّجْبَةُ: وَعَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ تُسْقَى فِيهِ الْإِبِلُ وَيُنْقَعُ فِيهِ الْهَيْدِ.

* وَالْجُبُّجْبَةُ: الزَّبِيلُ يُنْقَلُ فِيهِ التَّرَابُ.

* وَالْجُبُّجْبَةُ، وَالْجُبُّجْبَةُ، وَالْجُبُّجِبُ: الْكَرْشُ يَجْعَلُ فِيهَا اللَّحْمَ الْمَقْطَعُ.

وَقِيلَ: هِيَ إِهَالَةٌ تُذَابُ وَتُحَقَّنُ فِي كَرِشٍ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ جِلْدُ جَنْبِ الْبَعِيرِ يَقْوَرُ وَيَتَّخَذُ فِيهِ اللَّحْمُ الَّذِي يُدْعَى الْوَشِيقَةَ.

* وَتَجْبَجِبُ: اتَّخَذَ جُبُّجْبَةً، قَالَ:

إِذَا عَرَضْتَ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجْبَجِبِ^(٣)

فَأَمَا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ: إِنَّكَ - مَا عَلِمْتُ - جِيَانٌ جُبُّجْبَةٌ فَإِنَّمَا شَبَّهَهُ

بِالْجُبُّجْبَةِ الَّتِي يَوْضَعُ فِيهَا هَذَا الْخَلْعُ، شَبَّهَهُ بِهَا فِي انْتِفَاخِهِ وَقَلَّةِ غَنَائِهِ؛ كَقَوْلِ الْآخَرِ:

* كَأَنَّهُ حَقِيْبَةٌ مَلَأَى حَسَى *^(٤)

(١) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (جيب)، (دقر)؛ والمخصص (٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (دقر)؛ وأساس البلاغة (زين).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جيب)، (جمع)، (نعم)؛ وتاج العروس (جيا)، (جيب)، (جمع)، (نعم)؛ وتهذيب اللغة (١١٥/١).

(٣) البيت لحمام اليربوعي في لسان العرب (جيب)؛ ولحمام بن زيد مناة في تاج العروس (جيب)، (عرض)، (وشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عرض)، (وشق)، (كها)؛ ومقاييس اللغة (٤/٢٨٠، ١٤٣/٥، ١١٢/٦)؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٠ (وشق)؛ وكتاب العين (١٨٤/٥، ٢٦/٦)؛ وتهذيب اللغة (١/٤٦٧، ٢٠٨/٩، ٥١٣/١٠)؛ وتاج العروس (كهي).

(٤) الرجز عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (جيب)، (حشا)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/٢)؛ وتاج العروس (حشا)؛ وصدرة: * ويأكلُ التمرَ ولا يُلْقَى النوى *.

* وإبل مُجَبَّجَةٌ: ضخمة الجنوب، قال:

حَسَنَتْ إِلاَّ الرَّقَبَةَ
فَحَسَّسْنَهَا يَا أَبَه
كَيْمَا تَحْيَى الْخَطْبَةَ
بِإِبِلٍ مُجَبَّجَةٍ^(١)

ويروى: مخبَّجَه أراد: مُبَخَّبَةٌ: أى يقال لها: بَخَّ بَخَّ إعجابا بها فقلَّب.

* وماء جَبَّاب، وَجَبَّاب: كثير.

وليس جَبَّابٌ بَثَّت.

* وَجَبُّبٌ: ماء معروف.

مقلوبه: [ب ج ج] و [ب ج ب ج]

* بَجَّ الجرحَ والقَرْحَةَ يُبَجِّها بَجًّا: شَقَّها، قال جِيهَاءُ الأشْجَعِيُّ:

فجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسَالِيْجُهَ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاحِ^(٢)

* وَكَلَّ شَقًّا: بَجَّ، قال الراجز:

* بَجَّ المَزَادِ مَوَكَّرًا مَوْفُورًا^(٣)

* وَبَجَّهَ بَجًّا: طعنه.

وقيل: طعنه فخالطت الطعنة جوفه.

* وَبَجَّهَ بَجًّا: قطعه، عن ثعلب، وأنشد:

* بَجَّ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ^(٤)

(١) الرجز لجارية من العرب تخاطب أبها في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة (٢٧/٢)؛ ولسان العرب (جيب)، (خبب).

(٢) البيت لجيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (قسر)، (جون)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٨/٨)، (٥١٥/١٠)، (٣٩٠/١٤)؛ وتاج العروس (ظنب)، (بجج)، (قسر)، (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظنب)؛ وكتاب العين (٢٧/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة (١٧٣/١)؛ والمخصص (١٠١/٥)؛ وأساس البلاغة ص ١٥ (بجج).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بجج)؛ وتاج العروس (بجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

(٤) الرجز عجز بيت للعجاج في ديوانه (٣٧١/١ - ٣٧٢)؛ ولسان العرب (صفر)، (نعر)؛ وتاج العروس (صفر)، (نعر)، (نوط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بجج)، (عند)، (صفر)؛ وتاج العروس (بجج)؛ ومقاييس اللغة (٣٧٠/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٢١/٢)، (١٦٨/١٢)؛ والمخصص (٩٢/٦)؛ وكتاب العين (١١٩/٢)، (١١٣/٧). وفيه: (قضب الطيب) مكان (بج الطيب). وصدر البيت: * فيج كلَّ عاند نَعُور *.

وقوله ﷺ: «إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ والبَّجَّةِ»^(١) قيل في تفسيره: البَّجَّة: الفصيد الذى كانت العرب تأكله فى الأزمة، وهو من هذا؛ لأن الفاصد يَشُقُّ العِرْقَ.

* وبَجَّه بالعصا وغيرها بَجًّا: ضربه بها عن عِرَاضٍ حيثما أصابت منه.

* وبَجَّه بمكروه وشرًّا وبلاء: رماه به.

* والبَجَج: سعة العين وضخمها.

* بَجَّ بَجَجًا، وهو بَجِيج.

والأنثى: بَجَاء.

* والبُجج: فرخ الحمام: كالمُجج، قال ابن دريد: زعموا ذلك ولا أدرى ما صحَّتها.

* والبَّجَّة: صنم كان يعبد من دون الله، وبه فسَّر بعضهم ما تقدم من قوله ﷺ: «إن

الله قد أراحكم من السَّجَّةِ والبَّجَّةِ».

* ورجل بَجْبَاج، وبجباجة: ممتلئ منتفخ.

وقيل: هو: كثير اللحم غليظه.

* والبَّجْبَجَة: شىء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبى.

الجيم والميم

[ج م م] و [ج م ح م]

* الجَمِّ، والجَمِّم: الكثير من كل شىء، وفى التنزيل: ﴿وتحبون المالَ حبا جما﴾

[الفجر: ٢٠] أى كثيرا، وكذلك فسَّره أبو عبيدة، وقال الراجر:

إن تغفر اللهم تغفر جمًّا

وأى عبد لك لا أُمَّ^(٢)

وقيل: الجَمِّم: الكثير المجتمع.

* جَمَّ يَجِمُّ ويَجِمُّ - والضم أعلى - جموما (واستجم)، كلاهما: كثر

* جَمَّ الظهيرة: معظمها، قال أبو كبير الهذلى:

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٩٦/١)، وقد سبق.

(٢) الرجز لأبى خراش فى لسان العرب (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ ولأمية بن أبى الصلت فى لسان العرب

(لم)؛ تهذيب اللغة (٣٤٧/١٥، ٤٢٠)؛ وكتاب العين (٣٥٠/٨)؛ وتاج العروس (لم)؛ ولأمية أو لأبى

خراش فى لسان العرب (لم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٩٢؛ ولسان العرب (لا)؛ وكتاب العين

(٨/٣٢١)؛ وتاج العروس (لا).

ولقد ربأتُ إذا الصَّحَابُ تَوَاكَلُوا جَمَّ الظَّهيرةِ فى اليَفَاعِ الأطول^(١)
* وَجَمَّ الماءُ: معظمه إذا ثاب، أنشد ابن الأعرابى:

* إذا نرحنا جَمَّها عادت بجَمَّ *^(٢)

* وكذلك: جُمَّتَه.

وجمعها: جِمَام، وَجُمُوم، قال زُهَيْر:

فلَمَّا وردن الماء زُرُقًا جِمَامُه
وقال ساعدة بن جُوَيَّة:

فلَمَّا دنا الإبرادُ حَطَّ بِشَوْرِه
إلى فَضَلَاتِ مستحيرِ جُمُومِها^(٣)

* وَجَمَّةُ المَرْكَبِ البحرى: الموضع الذى يجتمع فيه الماء الراشح من خُرُوزِه، عرْبِيَّةٌ صحيحة.

* وماء جَمَّ: كثير، وجمعه: جِمَام.

* وبئر جَمَّة، وَجُمُوم: كثيرة الماء، وقول النابغة:

* كتمتُك لَيْلا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهرا *^(٥)

يجوز أن يعنى رَكِيَّتَيْنِ قد غلبت هذه الصفةُ عليهما، ويجوز أن يكونا موضعين.

* وَجَمَّتْ تَجِمُّ وَتَجُمُّ - والضم أكثر - : تراجع ماؤها.

* وَأَجَمَّ الماءُ، وَجَمَّه: تركه يجتمع، قال:

من الغُلبِ من عَضِدانِ هامةٍ شَرِبْتُ
* وَالْجُمَّةُ: الماءُ نَفْسُهُ.

* وَاسْتَجَمَّتْ جُمَّةُ الماءِ: شَرِبْتُ واستقاهها الناس.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى لسان العرب (جمم)، (همم)؛ وتاج العروس (جمم)، (حمم).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (جمم).

(٣) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (ورد)، (زرق)، (جمم)؛ وتهذيب اللغة (٦٠٨/٧، ٤٢٩/٨، ١٦٥/٤)؛ وتاج العروس (ورد)، (زرق)؛ وأساس البلاغة (خيم)، (زرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خيم)، (عصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٥؛ والمخصص (٦٢/١٢).

(٤) البيت لساعدة بن جُوَيَّة فى لسان العرب (شور)، (جمم)؛ وتاج العروس (شور).

(٥) صدر بيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (سهر)، (جمم)، (كتم)؛ وأساس البلاغة (سهر)؛ وتاج العروس (سهر)، (كتم). وعجزه: * وهَمَيْنِ: هَمًا مَسْتَكِنًا وظاهرا *.

(٦) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرب)، (جمم)، (هوم)؛ وتاج العروس (شرب)، (جمم)، (هوم).

* والمجمّ: مستقرّ الماء.

* وأجمّه: أعطاه جمّة الركيّة.

* قال ثعلب: والعرب تقول: منا من يحير ويجمّ، فلم يفسّر «يجمّ» إلا أن يكون من قولك: أجمّه: أعطاه جمّة الماء.

* وجمّ الفرس يُجمّ (ويجمّ) جمّا، وجمّاما وأجمّ: ترك فلم يُركب فعفا من تعبهِ.
* وأجمّه هو.

* وجمّ الفرس يُجمّ، ويجمّ جمّاما: ترك الضراب فتجمّع ماؤه.

* وجمّام الفرس، وجمّامه: ما اجتمع من مائه.

* وفرس جموم: إذا ذهب منه إحضار جاء إحضار.

وكذلك: الأثني، قال النمر:

جموم الشدّ سائلة الذنّابي تخال بياض غرّتها سراجا^(١)

* والمجمّ: الصدر؛ لأنه مُجتمع لما وعاه من علم وغيره، قال تميم بن مقبل:

رحبّ المّجمّ إذا ما الأمر بيته كالسيف ليس به قلّ ولا طبع^(٢)

* وأجمّ العنب: قطع كلّ ما فوق الأرض من أغصانه، هذه عن أبي حنيفة.

* والجّمّام. والجّمّام، (والجّمّام)، والجّمّم: الكيل إلى رأس المكيال.

وقيل: جمّامه: طفّافه.

* وإناء جمّان: بلغ الكيلُ جمّامه.

* وجمّجمة جمّى.

* وقد جمّ الإناء، وأجمّه.

* والجّميم: النبت الكثير.

وقال أبو حنيفة: هو أن ينهض وينتشر.

* وقد جمّم، وتجمّم، قال أبو وجزة - وذكر وحشا -:

(١) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب (شول)، (جمم)؛ وجمهرة اللغة ٣٠٦؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٠)؛ والمخصص (١٦/١٤٨)؛ وأساس البلاغة ص ٦٥ (جمم)؛ وتاج العروس (ذنب)، (شول)، (جمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذنب).

(٢) البيت لتمام بن مقبل في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

يَقْرُ مِنْ سَعْدَانَ الْأَبَاهِرَ فِي النَّدَى وَعِذْقَ الْخَزَامِي وَالنَّصِيَّ الْمَجْمَمًا^(١)
هكذا أنشده أبو حنيفة على الخزم؛ لأن قوله: (يقرم) فعَلَن وحكمه: فعولن.

وقيل: إذا ارتفعت البهْمَى عن البارض قليلا فهو جَمِيم، قال:

رعت بارضَ البُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا نِصَالَهَا^(٢)
والجمع من كل ذلك: أَجْمَاء.

* وَالْجَمِيمَةُ: النَّصِيَّةُ إِذَا بَلَغَتْ نِصْفَ شَهْرٍ فَمَلَأَتْ الْفَمَ.

* وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ: خَرَجَ نَبْئُهَا.

* وَالْجُمَّةُ مِنَ الشَّعْرِ: أَكْثَرُ مِنَ اللَّمَّةِ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ.

والجمع: جُمَم، وَجِمَام.

* وَغِلَامٌ مُجَمَّمٌ: ذُو جُمَّةٍ.

* قَالَ سَيُوبِيهِ: رَجُلٌ جُمَامَانِيٌّ عَظِيمُ الْجُمَّةِ، وَهُوَ مِنْ نَادِرِ النَّسَبِ، قَالَ: فَإِنْ سَمَّيْتُ
بِجُمَّةٍ ثُمَّ أَضْفَيْتُ إِلَيْهَا لَمْ تَقُلْ إِلَّا جُمِّيَّ.

* وَالْجُمَّةُ: الْقَوْمُ يَسْأَلُونَ فِي الْحَمَالَةِ وَالذِّيَّاتِ قَالَ:

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلِي عَطَاءَ الْجُمَّةِ أَنَاخَتْ بِكُمْ تَبْغِي الْفَضَائِلَ وَالرَّفْدَا^(٣)
وقال:

وَجُمَّةٌ تَسَأَلُنِي أَعْطَيْتُ

وَسَائِلٍ عَنِ خَبْرِي لَوَيْتُ

فَقُلْتُ: لَا أُدْرِي وَقَدْ دَرَيْتُ^(٤)

(١) البيت لأبي وجزة في لسان العرب (جمم)؛ والمخصص (١٠٠/١٨٩)؛ وتاج العروس (جمم).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٥١٩؛ ولسان العرب (بسر)، (أنف)، (جمم)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٤٨٢)؛
وأساس البلاغة (نصل)؛ وكتاب الجيم (١/٥٥، ٣/٢٦٩)؛ ومجمل اللغة (١/٣٩٨)؛ وتاج العروس (بسر)،
(صمع)، (أنف)، (جمم)؛ وكتاب العين (٧/٢٥٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صمع)، (بهم)؛ وتهذيب
اللغة (٢/٦٠، ٦/٣٣٩، ١٢/٤١٢)؛ وكتاب العين (١/٣١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ ومقاييس اللغة
(١/٢٢١، ٤٢٠)؛ والمخصص (١٠٠/١٨٦، ١٢/١٥)؛ وتاج العروس (بهم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برك)، (جمم)؛ والمخصص (٣/١٣٤)؛ وتاج العروس (برك)، (جمم).
وفيه: (لبركّة) مكان (لجُمّة)؛ (ترجو الرغائب) مكان (تبغى الفضائل).

(٤) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
(١٠/٥١٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٢٦٧؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٠)؛ وكتاب العين (٨/٣٦٤)؛ ومجمل
اللغة (١/٣٩٨).

وكبش أجمٌ: لا قرنى له.

* وقد جمَّ جَمَمًا. ومثله فى البقر: الجَلَح.

* ورجل أجمٌ: لا رمح له، من ذلك، قال عنترة:

ألم تعلم لحاك الله أنى أجمٌ إذا لقيتُ ذوى الرِّمَاحِ^(١)

* والجَمَم: أن تسكن اللام من «مفاعلتن» فيصير «مفاعيلن» ثم تسقط فيبقى «مفاعلن» ثم تخرمه فيبقى «فاعلن». وبيته:

أنت خير من ركب المطايا وأكرمهم أبا وأماً^(٢)

* والأجمٌ: متاع المرأة: أعنى قبُلها، قال:

* جارية أعظمها أجمها^(٣)

* وجَمَّ العَظْمُ، فهو أجمٌ: كثر لحمه.

* ومرة جماء العظام: كثيرة اللحم عليها. قال:

* يُظفن بجماء المرافق مكسال^(٤)

* وجاءوا جماء غفيرا، والجماء الغفير: أى بجماعتهم.

قال سيبويه: الجماء الغفير: من الأسماء التى وُضعت موضع الحال؛ ودخلتها الألف واللام كما دخلت فى العرّاك من قولهم: أرسلها العرّاك.

وقال ابن الأعرابى: الجماء الغفير: الجماعة، وقال الجماء: بيضة الرأس سُميت بذلك لأنها جماء: أى ملساء ووصفت بالغفير؛ لأنها تغفر: أى تُغطى الرأس، ولا أعرف الجماء فى بيضة السلاح عن غيره.

* وأجمّ الأمر: دنا، لغة فى أحمّ.

قال الأصمعى: ما كان معناه قد حان وقوعه: فقد أجمّ، بالجيم، ولم يعرف أحمّ، قال:

حيّا ذلك الغزال الأحمّا

(١) البيت لعنترة بن شدّاد فى ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة (٥١٩/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بدد)، (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ والمخصص (٤٠/٢).

(٤) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (كسل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جمم)؛ وتاج العروس (جمم). وصدر البيت: * وبيت عذارى يوم دجن ولجته *.

إن يكن ذا كما الفراق أجماً^(١)

وقال عدى بن الغدير:

فإن قريشا مهلك من أطاعها تنافسُ دنيا قد أجم انصرامها^(٢)

* والجُم: ضرب من صدَف البحر، قال ابن دريد: لا أعرف حقيقتها.

* والجُمى، مقصور: الباقلَى، حكاه أبو حنيفة.

* والجُمجَمَة: الأبيّن كلامه من غير عي.

وقيل: هو الكلام الذى لا يبيّن من غير أن يقيد بعِي ولا غيره.

* والتجمّم: مثله.

* وجمجم فى صدره شيئاً: أخفاه ولم يُدِهِ.

* والجُمجَمَة: القحف.

وقيل: العظم الذى فيه الدماغ.

وجمعه: جُمجُم.

* وجماجم القرم: ساداتهم.

وقيل: جماجمهم: القبائل التى تجمع البطون وينسب إليها دونهم، نحو كلب بن وبرة

إذا قلت: كلبى استغنيت أن تنسب إلى شىء من بطونه؛ سموا بذلك تشبيهاً بذلك.

* والجُمجَمَة: ضرب من المكايل.

* والجُمجَمَة: البئر تحفر فى السبخة.

* والجُمجَمَة، الإهلاك، عن كراع.

* وجمّمه: أهلكه، قال رؤبة:

* كم من عدى جمجمهم وجحجيا^(٣)

مقلوبه: [م ج ج] و [م ج م ج]

* مجّ الشىء من فيه يمجّه مجّاً، ومجّ به: رماه، قال ربيعة بن الجحدر الهذلى:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جمم)، (حمم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٤، ١٠/٥١٩)؛ ومجمل اللغة (٢٥/٢)؛ وتاج العروس (جمم)، (حمم).

(٢) البيت لعدى بن الغدير فى لسان العرب (جمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نفس).

(٣) الرجز لرؤبة فى لسان العرب (جحجب)، (جمم)؛ وتاج العروس (جحجب)، (جمم)؛ وليس فى ديوانه.

وطعنة خَلَسٍ قد طعنت مُرْشَةً يَمَجُّ بها عِرْقٌ من الجوف قالس^(١)

أراد: يَمَجُّ بدمها، وخصَّ بعضهم به الماء، قال الشاعر:

ويدعو ببرد الماء وهو بلاؤه وإمّا سَقَوْهُ الماءَ مَجَّ وغرغرا^(٢)

هذا يصف رجلا به الكَلْب. والكَلْب إذا نظر إلى الماء تخيّل له فيه ما يكرهه فلم يشربه.

* وما بقى فى الإناء إلاّ مَجَّة: أى قدر ما يُمَجُّ.

* والمُجَاج: ما مَجَّه من فيه.

* ومُجَاج الجراد: لُعابه.

* ومُجَاج النحل: عَسَلُها.

* وقد مَجَّته تَمَجُّه، قال:

ولا ما تمجّ النحل من متمنّع فقد ذقته مُسْتَطَرِّفاً وصفا ليا^(٣)

* ومُجَاج المزن: مَطَره.

* والمَاج من الناس والإبل: الذى لا يستطيع أن يُمسِك ريقه من الكبير.

* والمَاج: الأحمق.

وقيل: هو الأحمق مع هَرَم.

وجمع المَاج من الإبل: مَجَجَة.

وجمع المَاج من الناس: ما جَوْن، كلاهما عن ابن الأعرابى، والأثنى منهما بالهاء.

* والمَجَج: استرخاء الشدقين، نحو ما يعرض للشيخ إذا هَرِم.

* والمَجَج، والمُجَاج: حَبّ كالعَدَس إلاّ أنه أشد استدارة منه.

* وقال أبو حنيفة: المَجَّة: حَمْضَة تشبه الطحماء غير أنها أَلْطَف وأصغر.

* والمُجَج: سيف من سيوف العرب، ذكره ابن الكلبي.

* والمُجَج: فَرخ الحَمَام كالْبُجَج. قال ابن دريد: زعموا ذلك، ولا أعرف ما صحتها.

(١) البيت لربيعة بن جحدر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٦؛ ولسان العرب (مجمع)؛ وتاج العروس (مجمع).

(٢) البيت للحارث بن توأم اليشكري فى المعمرين لأبى حاتم ص ٩٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مجمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٩٧؛ والمخصص (٦/١١٥)؛ وتاج العروس (مجمع).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مجمع)؛ وتاج العروس (مجمع).

* وأمَجَّ الفرسُ: جرى جريا شديدا، قال:

كأَنَّمَا يَسْتَضْرِمَانِ العَرَفَجَا
فوق الجَلَادَى إِذَا مَا أَمَجَجَا^(١)

أراد: أمَجَّ فأظهر التضعيف للضرورة. وقيل: هو إذا بدأ يعدو قَبْل أن يضطرم جَرِيه.
* وأمَجَّ إلى بلد كذا: انطلق.

* ومَمَجَجَ الكتابَ: خلَّطه وأفسده.

* ولحمٌ مُمَجَجٌ: كثير.

* وكَفَل مُتَمَجَجٍ: رَجْرَج.

* ورجلٌ مَجْمَاجٌ، كجَبْجَاج: كثير اللحم غليظه.

انتهى الثنائى الصحيح

باب الثلاثى الصحيح

الجيم والثين والذال

[ش ج ذ]

* أشجذت السماء: سكن مطرها، قال امرؤ القيس يصف ديمة:

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشجذتُ وتواريه إِذَا مَا تَشْتَكِرُ^(٢)

الودّ: جبل معروف، وتشتكر: يشتدّ مطرها.

الجيم والثين والراء

[ج ش ر]

* الجَشْرَ: بَقْل الرِّبْع.

* وَجَشَرُوا الحَيْلَ، وَجَشَرُوهَا: أرسَلوها فى الجَشْر.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٦٠/٢)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٢٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مبجج)؛ وتاج العروس (مبجج)؛ وجمهرة اللغة ص٩٢.

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (شجذ)، (شكر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص١١٥؛ وتاج العروس (شجذ)، (شكر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٥٣؛ ويروى (تعتكر) مكان (تشتكر).

* والجَشْرُ: أن يَبْرزوا بخيلهم فيرعوها أمام بيوتهم.

* وأصبحوا جَشْرًا وجَشْرًا: إذا كانوا يبيتون مكانهم لا يرجعون إلى أهلهم.

* والجَشَارُ: صاحب الجَشْرِ.

* ومالُ جَشْرٍ: يرعى في مكانه لا يثوب إلى أهله.

* وإبل جُشْرٍ: تذهب حيث شاءت.

* وكذلك: الحُمُرُ، قال:

* وآخرون كالحَمِيرِ الجُشْرِ*^(١)

* وقوم جَشْرٍ، وجُشْرٍ: عَزَابٌ في إبلهم.

* والجَشْرُ، والجَشَرُ: حجارة تنبت في البحر قال ابن دُرَيْدٍ: أحسبها معرّبة.

* والجَشْرَةُ: القشرة السفلى التي على حَبَّة الحِنْطَةِ.

* والجَشْرُ، والجَشْرَةُ: خشونة في الصدر وغِلْظٌ في الصوت وسُعَالٌ.

* وقد جَشِرَ، وقال اللحياني: جُشِرَ جُشْرَةٌ وهذا نادر، وعندى: أن مصدر هذا إنما هو

الجَشْرُ.

* ورجل مَجْشُورٌ، وبغير أَجْشِرٍ، وناقَة جَشْرَاءُ: بهما جَشْرَةٌ (وجُشْرٌ).

* والجَشِيرُ: الجوالق الضخم.

* والجمع: أَجْشِرَةٌ، وجُشْرٌ.

* والجَشِيرُ: الوَفْضَةُ، وهى الجَعْبَةُ من جلود تكون مشقوقة في جنبها، يُفعل ذلك بها

ليدخلها الرِّيحُ فلا يأتكل الرِّيشُ.

* وجَنَّب جاشر: متفخ.

* وتَجَشَّرَ بطنُه: انتفخ، أنشد ثعلب:

فقام وثَّاب نَبِيلٍ مَحْرَمُهُ

لم يتجشَّرَ من طعام يُبْشِمُهُ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جدر)، (جشِر)؛ وتاج العروس (جدر)، (جشِر)؛ وبعده: * كأنهم في السطح ذى المُجْدَرِ*.

(٢) الرجز لأبى محمد الفقعسى في لسان العرب (جشا)، (وصم)؛ وتاج العروس (حشا)، (وصم)؛ وللهدلى أو لأبى محمد الفقعسى في لسان العرب (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جشِر)، (دمك)، (نبل)، (وزم)؛ وتاج العروس (جشِر)، (نبل)، (وزم).

* وَجَشَرَ الصَّبْحُ يُجَشِّرُ جُشُورًا: طلع.

* وَالْجَاشِرِيَّةُ: الشَّرْبُ مَعَ الصَّبْحِ، وَيُوصَفُ بِهِ، فَيَقَالُ: شَرِبَ جَاشِرِيَّةً، قَالَ:

وَنَدِمَانُ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيْبًا

سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي^(١)

* وَمَجَشَّرٌ، وَمَجَشَّرٌ: اسْمَانِ.

مَقْلُوبِيَّةٌ: [ج و ش]

* الْجَرَشُ: حَكُّ الشَّيْءِ الْحَشِينِ بِمِثْلِهِ وَدَلْكُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ قَشْرُهُ.

* جَرَشَهُ يَجْرِشُهُ، وَيَجْرِشُهُ جَرَشًا، فَهُوَ مَجْرُوشٌ وَجَرِيشٌ.

* وَكُلُّ مَا لَمْ يُبَالِغْ فِي دَقِّهِ فَهُوَ جَرِيشٌ.

* وَالْجُرَاشَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ تَجَرَشَهُ.

* وَالْأَفْعَى تَجْرِشُ أَنْيَابَهَا: تَحْكُمُهَا.

* وَجَرَشُ الْأَفْعَى: صَوْتُ تَخْرُجِهِ مِنْ جِلْدِهَا إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

* وَجَرَشَ رَأْسَهُ بِالْمُشْطِ، وَجَرَشَهُ: إِذَا حَكَّهُ حَتَّى تَسْتَبِينَ هَبْرِيَّتُهُ.

* وَجُرَاشَةُ الرَّأْسِ: مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا جَرَشَ بِمُشْطٍ.

* وَالتَّجْرِيشُ: الْجُوعُ وَالْهُزَالُ، عَنِ كِرَاعٍ.

* وَرَجُلٌ جَرِيشٌ: نَافِذٌ.

* وَالْجَرِشِيُّ: النَّفْسُ، قَالَ:

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعْلُ خَنِينُهَا^(٢)

الْخَنِينُ: الْبَكَاءُ.

* وَمَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَحُكِيَ عَنِ ثَعْلَبٍ: جَرَشَ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ: وَهُوَ مَا

بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلُثِهِ.

وَقِيلَ: هُوَ سَاعَةٌ مِنْهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جشر)؛ وتاج العروس (جشر).

(٢) البيت لمدرک بن محسن الأسدي في لسان العرب (رمعل)، (خنن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٢٧)؛ والمخصص

(٢/٦٢، ١٣/١٤١، ١٥/٢٠٦)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٤٣)؛ وتاج العروس (جشر)، (رمعل)، (خنن)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (جشر)؛ وجمهرة اللغة ص١٢٧٤؛ وكتاب الجيم (٢/٧).

والجمع: أجرش، وجروش، والسين في جرش لغة. حكاه يعقوب في البدل.

* وأتاه بجرش من الليل: أي بآخر منه.

* والجرش: الإصابة.

* وما جرش منه شيئا، وما اجترش: أي ما أصاب.

* وجرش: موضع باليمن.

* وجرشية: بئر معروفة؛ قال بشر بن أبي خازم:

تحدّر ماء البئر عن جرشيّة
على جرّبة تعلو الديار غروبها^(١)
وقيل: هي هنا دلو منسوبة إلى جرش.

* وناقه جرشيّة: حمراء.

* والجرشي: ضرب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة، وهو أسرع العنب إدراكا. وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق.

قال: وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا.

* والجرشيّة: ضرب من الشعر أو البر.

* ورجل مجرّش الجنب: متفخه، قال:

إنك يا جهضم ماهى القلب

جاف عريض مجرّش الجنب^(٢)

* والمجرّش، أيضا: المجتمع.

مقلوبه: [ش ج ر]

* الشجر، والشجر من النبات: ما قام على ساق.

وقيل: الشجر: كل ما سما بنفسه دقّ أو جلّ، قاوم الشتاء أو عجز عنه.

والواحدة من كل ذلك: شجرة، وشجرة.

وقالوا: شيرة فأبدلوا، فإمّا أن يكون على لغة من قال: شجرة، وإمّا أن تكون الكسرة

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (جرب)، (دبر)، (جرش)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٥٠، ٢/٣٢٦)؛ وتهذيب اللغة (١١/٥١)؛ ومجمل اللغة (١/٤٢٨)؛ وتاج العروس (جرب)، (دبر)، (جرش)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٤٨)؛ ومجمل اللغة (٢/٣١٢).

(٢) الرجز للأزرق الباهلي في تاج العروس (موه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرش)، (موه)؛ تاج العروس (جرش)؛ ومقاييس اللغة (٥/٢٨٧)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٠٢)؛ والمخصص (١٥/١٠٦).

لمجاورتها الياء، قال:

* تحسبه بين الإكام شيره *^(١)

وقالوا فى تصغيرها: شِيرَّةٌ وشِيرَّةٌ، قال: وقال مرةً: قلبت الجيم فى شِيرَّة كما يقبلون الياء جيما فى نحو قولهم: أنا تميمجٌ، أى تميمى، وكما روى عن ابن مسعود: «على كل غنجٍ...» يريد غنى، هكذا حكاه أبو حنيفة بتحريك الجيم والذى حكاه سيبويه: أن ناسا من بنى سعد يبدلون الجيم مكان الياء فى الوقف خاصة، وذلك لأن الياء خفيفة فأبدلوا من موضعها أبين الحروف، وذلك قولهم: تميمجٌ فى تميمى، فإذا أوصلوا لم يبدلوا، فأما ما أنشده سيبويه من قوله:

خالى عُوَيْفٌ وأبو عُلجٌ

المطعمان اللحم بالعشج

وبالغداة فلق البرنج^(٢)

فإنه اضطرَّ إلى القافية فأبدل الجيم من الياء فى الوصل كما يبدلها منها فى الوقف.

قال ابن جنى: أما قولهم فى شجرة شيرة فينبغى أن تكون الياء فيها أصلا، ولا تكون مبدلة: من الجيم لأمرين:

أحدهما: ثبات الياء فى تصغيرها فى قولهم: شيرة ولو كانت بدلا من الجيم لكانوا خلِّقاء إذا حقروا الاسم أن يردُّوها إلى الجيم ليدلُّوا على الأصل.
والآخر: أن شين شجرة مفتوحة، وشين شيرة مكسورة، والبدل لا تغير فيه الحركات، إنما يوقع حرف موقع حرف، ولا يقال للنخلة شجرة. هذا قول أبى حنيفة فى كتابه الموسوم بالنبات.

* وأرض شجرة، وشجيرة، وشجرا: كثيرة الشجر.

* والشجرا: الشجر.

وقيل: اسم لجماعة الشجر.

* وأرض مشجرة: كثيرة الشجر، هذه عن أبى حنيفة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شجر)؛ وتاج العروس (شجر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ج)، (عجج)، (شجر)، (كتل)، (برن)؛ وكتاب العين (٢٣٧/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وتهذيب اللغة (٦٨/١)، (١٣٥/١٠)؛ وتاج العروس (ج)، (عجج)، (صيص)، (كتل)، (برن). وبعده: * يقلع بالوذة وبالصيصج *.

- * وهذا المكان أشجر من هذا: أى أكثر شجرا، ولا أعرف له فعلا.
- * ووادٍ أشجر وشَجِير، ومُشَجِر: كثير الشجر.
- * وشاجرَ المالُ: رعى الشجرَ، قال:

تعرف فى أوجهها البشائر

آسانَ كلِّ آفِقٍ مشاجر^(١)

- * وكلَّ ما سُمِكَ ورفع: فقد شُجِر.
- * وشَجَرَ الشجرةَ والنباتَ شَجْرًا: رَفَع ما تدلَّى من أغصانها.
- * والمُشَجَّر من التصاوير: ما كان على صنعة الشجر.
- * والشَّجْرَةُ التى بويح تحتها رسولُ الله ﷺ قيل: كانت سَمْرَةَ.
- * واشتجر القومُ: تخالفوا.
- * ورماح شواجر، ومُشْتَجِرَة، ومتشاجِرَة: مختلفَة متداخِلَة.
- * وشَجَرَ بينهم الأمرُ يشَجُرُ شَجْرًا. تنازعوا فيه، وفى التنزيل: ﴿حَتَّى يَحْكُمَوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء: ٦٥].
- * وتشاجروا فيه: تخاصموا.
- * وكلُّ ما تداخَلَ: فقد تشَاجَرَ، واشتجر.
- * وشَجَرَهُ شَجْرًا: ربطه.
- * وشَجَرَهُ عن الأمرِ يَشَجُرُهُ شَجْرًا: صرَفَهُ.
- * والشَّجْرُ: مَخْرَج الفم.
- وقيل: هو مؤخَّره.
- وقيل: هو الصامغ.
- وقيل: هو ما انفتح من منطَبِقِ الفم.
- وقيل: هو ملتقى اللَّهْزِمَتَيْنِ.
- وقيل: هو ما بين اللَّحْيَيْنِ.
- * وشَجَرُ الفَرَسِ: ما بين أعالي لحييه من معظمهما والجمع: أشجار، وشُجُور.

(١) الرجز لدكين بن رجاء فى لسان العرب (بشر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شجر)، (أفق)، (أسن)؛ وتاج العروس (شجر)، (أفق)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٣١)؛ والمخصص (٣/١٥٣، ١٢/١٧).

* واشتجر الرجلُ: وضع يده تحت شجره، قال أبو ذؤيب:

نام الخَلْيُ وبِت الليل مُشْتَجِراً
كَأَنَّ عينيَ فيها الصَّابُ مذبوح^(١)

مذبوح: مشقوق.

* والشَّجْر من الرَّحْلِ: ما بين الكَرَيْن، وهو الذي يلتهم ظهر البعير.

* والمِشْجَر: أعواد تربط كالمِشْجَب.

يوضع عليها المتاع.

* والمِشْجَر، والمِشْجَر، والشَّجَار، والشَّجَار: عودُ الهودج.

وقيل: هو مركب أصغر من الهودج مكشوف الرأس.

* والشَّجَار: الخشبة التي يُضَبَّبُ بها السريرُ من تحت، يقال لها بالفارسية: المترس.

* والشَّجِير: الغريب والصاحب، والجمع: شُجْرَاء.

* والشَّجِير: قِدْح يكون مع القِداح غريباً من غير شجرتها، قال المُنْخَل:

ألفيتني هَشَّ الـيـديـ
من بمرى قَدْحِي أو شَجِيرِي^(٢)

* والشَّجِير: الرديء، عن كراع.

* والانشجار: التقدّم والنَّجَاء؛ قال عُوَيْف القوافي:

عمداً تعدّيناك وانشجرت بنا
طوالُ الهَوَادِي مُطْبَعَات من الوُقْرِ^(٣)

* والاشتجار: أن تتكئ على مِرْفَقك ولا تضع جَنْبك على الفِراش.

* والشَّجِير في النخل: أن توضع العُدُوق على الجَرِيد، وذلك إذا كَثُر حَمَل النخلة

وعظمت الكبائس فخيّف على الجُمَّارة أو على العُرْجُون.

* والشَّجِير: السيف.

مَقْلُوبَةٌ: [ش رج]

* الشَّرَج: عراً المصحف والعيّة والحِباء ونحو ذلك.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (صوب)، (شجر)، (حرف)؛ وتاج العروس (شجر)؛ ومجمل اللغة (٢٥٤/٣)؛ وتهذيب اللغة (٤٧١/٤، ٤٧٤)؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وللهذلي في تاج العروس (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العبر (ذبح)؛ ومقاييس اللغة (٢٤٧/٣، ٣٢٧)؛ وتاج العروس (ذبح).

(٢) البيت للمتنخل في لسان العرب (شرج)، (شجر)؛ وتهذيب اللغة (٥٣١/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛ وتاج العروس (شجر) وفيه: (هش الندي). مكان (هش اليدين)، (بشريح قدحي) مكان (بمَرَى قدحي).

(٣) البيت لعويّف القوافي في لسان العرب (شجر)، (طبع)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٣/١٠)؛ وتاج العروس (طبع)؛ ولعويّف الهذلي في تاج العروس (شجر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٦/٣).

* شَرَجَهَا شَرَجًا، وَأَشْرَجَهَا، وَشَرَّجَهَا: أَدْخَلَ بَعْضَ عُرَاهَا فِي بَعْضٍ.

* وَشَرَّجَ اللَّبْنَ: نَضَدَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَكُلُّ مَا ضُمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ: فَقَدْ شُرِّجَ وَشُرِّجَ.

* وَالشَّرِيجَةُ: جَدِيلَةٌ مِنْ قَصَبٍ تَتَّخَذُ لِلْحَمَامِ.

* وَالشَّرِيجَانُ: لُونَانٌ مَخْتَلِطَانٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُمَا مَخْتَلِطَانٌ غَيْرَ السَّوَادِ وَالْبِيَاضِ.

* وَتَشَرَّجَ اللَّحْمُ: خَالَطَهُ الشَّحْمُ.

* وَقَدْ شَرَّجَهُ الْكَلَاءُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا:

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لِحْمَهَا بِالنِّيِّ فَهِيَ تَشُوخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ^(١)

* وَالشَّرِيجُ: الْعُودُ تُشَقُّ مِنْهُ قَوْسَانٌ، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا: شَرِيجٌ.

وَقِيلَ: الشَّرِيجُ: الْقَوْسُ الْمُنَشَقَّةُ.

وَجَمَعَهَا: شَرَائِجٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

* شَرَائِجُ النَّبَعِ بَرَاهَا الْقَوَاسُ^(٢)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قَوْسٌ شَرِيجٌ: فِيهَا شِقٌّ وَشِقٌّ فَوْصَفَ بِالشَّرِيجِ. عَنَى بِالشَّقِّ الْمَصْدَرَ،

وَبِالشَّقِّ الْأِسْمَ.

* وَالشَّرَّجُ: انْشِقَاقُهَا.

* وَقَدْ انْشَرَجَتْ.

* وَقِيلَ: الشَّرِيجَةُ مِنَ الْقِسِيِّ: الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ غِصْنٍ صَحِيحٍ مِثْلَ الْفَلْقِ. وَثَلَاثُ

شَرَائِجٍ؛ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الشَّرِيجُ، وَهَذَا قَوْلٌ لَيْسَ بِقَوِيٍّ؛ لِأَنَّ «فَعِيلَةً» لَا تَمْتَنِعُ مِنْ أَنْ تُجْمَعَ

عَلَى «فَعَائِلٍ» قَلِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ كَثِيرَةً.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو زِيَادٍ: الشَّرِيجَةُ، بِالْهَاءِ: الْقَوْسُ مِنَ الْقَضِيبِ الَّتِي لَا يُبْرَى مِنْهَا

شَيْءٌ إِلَّا أَنْ تُسَوَّى.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَرْج)، (تَوْخ)، (تَوْخِ)، (نَوِي)؛ وَمَقَابِيسُ اللَّغَةِ (١/٣٩٦)؛

وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٤/٢٩٦، ٨/٣٩٤)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شَرْج)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٧/٥١٧، ٥١٨، ٥٣٦،

٨/٣٥٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَرْج)، (تَوْخِ)، (قَصْر)، (نَوِي)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُهِرَةِ اللَّغَةِ ص ٤٥٩؛ وَالْمَخْصَصُ

(٥/٩٩، ١٣/٢٨٠).

(٢) الرَّجْزُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٩٩ - ٤٠٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَرْج)، (نَبِع)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَرْج)، (نَبِع)؛

وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (دَلِج).

* والشَّرَجُ: مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْوَةِ.

والجمع: أشْرَاجٌ، وشِرَاجٌ، وشُرُوجٌ، قال أبو ذؤيبٍ يصف سَحَابًا.

له هَيْدَبٌ يَعْلُو الشَّرَاجَ وَهَيْدَبٌ مُسِفٌ بِأَذْنَابِ التَّلَاعِ خُلُوجٌ^(١)

وقال لبيد:

لِيَالِي تَحْتَ الحِذْرِ نُنِي مُصِيفَةً

من الأذم تتراد الشُرُوجُ القوابلا^(٢)

* والشُرُوجُ: الحُفْلُ بَيْنَ الأصَابِعِ.

وقيل: هي الأصابع.

* والشُرُوجُ: الشُّفُوقُ وَالصَّدُوعُ، قال الداخِلُ بن حَرَامِ الهذلي:

دلفت لها أوآن إذ بسهم خليف لم تخونته الشُرُوجُ^(٣)

* والشَّرَجُ، والشَّرَجُ - والأولى أفصح -: أعلى ثقب الاست.

وقيل: حتارها.

وقيل الشَّرَجُ: القَصْبَةُ التي بين الدبر والأنثيين.

* والشَّرَجُ: أن تكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى.

وقيل: هو ألا تكون له إلا بيضة واحدة: دابة أشرح. وكذلك الرجل.

* وشَرَجُ الوادِي: أسفلُه إذا بلغ منفسحه قال:

* بحيث كان الواديان شرجا*^(٤)

* والشَّرَجُ: الضرب، يقال: هما شَرَجٌ واحد، وعلى شَرَجٌ واحد، وفي المثل: «أشبه

شَرَجٌ شَرَجًا لو أن أسيمرا»، جمع سَمْرًا على أسمر ثم صغره، وهو من شجر الشوك، يضرب مثلًا للشيثيين يشتهان ويفارق أحدهما صاحبه في بعض الأمور.

* وسأله عن كلمة فشرَجَ عليها أشروجة: أي بنى عليها بناء ليس منها.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (شرح)؛ والمخصص (٢١/٨، ١٤٩/١٦).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (شرح)، (ثنى)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/١٥)؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ والمخصص (٨/٢، ١٦١/١٦)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٣٧٠/١).

(٣) البيت للداخِل بن حرام الهذلي في لسان العرب (شرح)؛ وللهدلي في لسان العرب (ذا)؛ وتهذيب اللغة (٤٩/١٥). وفيه: (نحوض) مكان (خليف).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٧٩/٢)؛ وكتاب العين (٣٤/٦)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ١٨٢؛ والمخصص (١١١/١٠)؛ ولسان العرب (شرح)، وبعده (من الحریم واستفاضاً عوسجا).

* والشَّرِيح: العَقَب، واحِدته: شَرِيحة، وخص بعضهم بالشَّرِيحة: العَقَبَة التي يُلْزَقُ بها ريشُ السَّهْمِ.

* وشرَج شرابه: مزجه، قال أبو ذؤيب يصف عَسلا وماء:

فَشَرَجَها من نُظْفَة رُجْبِيَّة سُلَّاسِلَة من ماء لِيَصِبِ سُلَّاسِل (١)

* والشارج: النَّاطور، يمانية، عن أبي حنيفة، وأنشد:

وما شاكر إلا عَصافير جَرَبَة يقوم إليها شارِحٌ فيطيرها (٢)

* وشرج: ماء لبني عَبَس، قال:

قد وقعت في قِصَّة من شَرَج

ثم استقلت مثلَ شِدْق العَلِج (٣)

يصف دلوا وقعت في بئر (قليلة الماء) فجاء فيها نصفها، فشبَّها بشِدْق حِمَار.

* وشرجة: موضع، قال لبيد:

لمن طَلَل تَضَمَّنَه أَثالُ فشرجة فالمرانة فالحيال (٤)

الجيم والشين والنون

[ج ش ن]

* الجَشَن: الغليظ، عن كراع.

* والجُشْنَة: طائرة سوداء تعشش بالحصى.

* والجَوْشَن: الصِّدْر.

وقيل: ما عَرَض من وسطه.

* وجَوْشَنُ الجَرادة: صَدْرها.

* والجَوْشَن من السلاح: زَرَدٌ يُلبَسُه الصِّدْرُ والحيزوم.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (رجب)، (شرح)، (سلسل)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٦/١٠)؛ وتاج العروس (لصب)، (نظف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ والمخصص (٨٨/١١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرب)، (شرح)، (شرح)؛ وتاج العروس (جرب)؛ تهذيب اللغة (١٧٩/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شرح)، (قضض)؛ وتاج العروس (قضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٧؛ ٤٥٨، ٩١٠؛ والمخصص (٩٣/١٠).

(٤) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (شرح)، (سرح)، (خيل)، (مرن)؛ وتاج العروس (شرح)، (سرح)، (مرن)، (دمى). وفيه: (فالحيال) مكان (فالحيال). وفيه: (فَسَرَحَة) مكان (فَشَرَجَة).

* وَمَضَى جَوْشَنٌ مِنَ اللَّيْلِ: أى قطعة، لغة فى جَوْشِنَ، فإن كان مزيدا منه فحكمه أن يكون معه.

* وجَوَّاشِنُ الثَّمَامِ: بقاياه، قال:

كرام إذا لم يبق إلا جواشن الكُثِّ حَمَامٍ وَمِنْ شَرِّ الثَّمَامِ جَوَّاشِنُهُ^(١)

مقلوبه: [ج ش ن]

* جَنَشَتْ نَفْسِي: ارتفعت من الخوف، قال:

* إِذَا النَّفْسُ جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّحَى *^(٢)

مقلوبه: [ش ح ن]

* الشَّجَنَ: الحُزْنَ.

والجمع: أشجان، وشُجُون.

* شَجِنَ شَجَنًا، وشُجُونًا، وشَجِنَ، وتَشَجَّنَ.

* وشَجِنَهُ الأَمْرُ يَشَجِنُهُ شَجَنًا، وشُجُونًا، وأشَجِنَهُ: أحزنه، وقوله:

يُودِّعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنْ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاجِنِ^(٣)

إنما يريد: أنهم لا يُحزِنَنَّ مُرْسِلِيهَا وَأَصْحَابَهَا لِحَيْثِيَّتِهَا مِنَ الصَّيْدِ، بَلْ يَصِدُّنَهُ مَا شَاءَ.

* وشَجِنَتِ الحِمَامَةُ تُشَجِنُ شُجُونًا: ناحت وتَحزَّنتُ.

* والشَّجَنَ: الحاجة أينما كانت، قال:

لى شَجِنَانِ شَجِنٌ بِنَجْدِ

وشَجِنٌ لى ببلادِ الهِنْدِ^(٤)

والجمع: أشجان، وشُجُون، قال:

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْنَسَ الوَحْشُ وَالتَّقْتُ

رِفَاقٍ مِنَ الأَفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا^(٥)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جشن)؛ المخصص (٢١/١٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جشن).

(٣) البيت للظرمّاح فى ديوانه ص ٥٠٥؛ وكتاب العين (٢/٣٣٠)؛ ومجمل اللغة (٣/٢٠٠، ٤/٢٦٠)؛ مقياس

اللغة (٣/٢٤٩، ٤/٨٢، ٥/٣٦٦، ٥/٢٢٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شجن).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شجن)؛ ومقياس اللغة (٣/٢٤٩)؛ والمخصص (١٢/٢٢٣)؛ وتاج

العروس (شجن)، وقبله: (إنى سَأبِدَى لكَ فِيمَا أُبْدَى).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شجن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ ومقياس اللغة (٣/٢٤٨)؛ وأساس =

- ويروى: لُحُونُهَا: أى لغاتها، وأراد أرضا كانت له شَجَنًا لا وَطْنَا أى حاجة .
 * وشَجَنَتِ الحاجةُ تُشَجِّنُه شَجَنًا: حبسته .
 * وما شَجَنَكَ عَنَّا: أى ما حبسَكَ؟ ورواه أبو عبيد: ما شجرك .
 * وقالوا: شاجنتى شُجُونٌ كقولهم: عابلتى عبول .
 * والشَّجَنُ، والشَّجِنَةُ، والشَّجِنَةُ، والشَّجِنَةُ: الغُصْنُ المُشْتَبِكُ .
 * والشَّجَنُ، والشَّجِنَةُ: الشُّعْبَةُ من الشَّيْءِ .
 * والشَّجِنَةُ: الشُّعْبَةُ من العنقود تُدْرِكُ كُلَّهَا .
 * وقد أشجن الكرمُ، وتشجَّن الشَّجْرُ: التفَّ وفي المثل: «الحديث ذو شُجُونٍ» أى فُتُونٍ وأغراض .
 * والشَّجِنَةُ: الرحمُ المُشْتَبِكَةُ، وفي الحديث: «الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مَعْلَقَةٌ بِالْعَرْشِ تَقُولُ: اللَّهُمَّ صِلْ مِنْ وَصَلَنِي واقطع من قطعنى»^(١) .
 * والشَّجِنَةُ: لغة فيه، عن ابن الأعرابي .
 * وقيل: الشَّجِنَةُ: الصَّهْرُ .
 * وناقَة شَجَنٍ: مداخلةُ الخلقِ مُشْتَبِكٍ بعضها ببعض كما تشتبك الشجرة، وفي حديث سَطِيحِ الكاهن: «عَلَنَدَاةُ شَجِنٍ»^(٢) .
 * والشَّجِنَةُ - بكسر الشين -: الصَّدْعُ فى الجَبَلِ، عن اللحياني .
 * والشَّاجِنَةُ: ضرب من الأودية تُنْبِتُ نَبَاتًا حَسَنًا .
 * وقيل: الشَّوْاجِنُ، والشَّجُونُ: أعالي الوادى .
 * واحدها: شَجَنٌ، وإنما قلت: إن واحدها شَجَنٌ؛ لأن أبا عبيد حكى ذلك، وليس بالقياس؛ لأن فعلاً لا يكسر على فواعل، لاسيما وقد وجدنا الشاجنة، فإن تكون الشواجن جمع شاجنة أولى، قال الطرمّاح:
 كظهر اللأى لو تبتغى ريةً به نهارة لعتت في بطون الشواجن^(٣)

= البلاغة (شجن)؛ وتاج العروس (شجن). وفيه: استأمن) مكان (استانس). وفيه: (رفاق به والنفس) مكان (رفاق من الآفاق).

(١) أخرجه بنحوه البخارى فى الأدب (ح ٥٩٨٨).

(٢) فى اللسان: تجوب بى الأرض علنداة شجن. أى: ناقه متداخلة الخلق كأنها شجرة متشجنة.

(٣) البيت للطرمّاح فى ديوانه ص ٤٨٩؛ ولسان العرب (شجن)، (روى)، (لاى)، (ورى)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٧/١١، ٢٧١/١٤)؛ وتاج العروس (شجن)، (لاى)، (ورى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٩/٨).
 وفيه: (لو تبتغى ريةً بها) مكان (لو تبتغى ريةً به). وفيه: (لعتت وشقت) مكان (نهارة لعتت).

وقول الخذلاني:

* فضاربَ الضَّبِّ وذِي الشُّجُونِ *^(١)

يجوز أن يَعْنِي به واديا ذا الشُّجُونِ، وأن يَعْنِي به موضِعًا.

* وشِجْنَةٌ: اسم.

مقلوبه: [ن ج ش]

* نَجَشَ الحديدَ يَنْجُشُه نَجْشًا: أذاعه.

* ونَجَشَ الصيدَ، وكلَّ شَيْءٍ مستورٍ يَنْجُشُه نَجْشًا: استخرجه.

* والنَّجَاشِيُّ: المستخرج للشيء، عن أبي عبيدٍ وقال الأَخْفَشُ: هو النَّجَاشِيُّ.

* وَنَجَّشُوا عليه الصيدَ؛ كما تقول: حاشوا.

* ورجل نَجُوشٍ، وَنَجَّاشٍ، وَمِنْجَشٍ، وَمِنْجَاشٍ: مُثِيرٌ للصيد.

* والمُنْجَشُ، والمِنْجَاشُ: الوَقَّاعُ في الناس.

* والنَّجْشُ، والتَّنَاجُشُ: الزيادة في السلِّعة أو المهر لِيُسْمَعَ بذلك فيزادَ فيه، وقد كُرِهَ.

* نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا.

* والنَّجْشُ: السُّوقُ الشديد.

* ورجل نَجَّاشٍ: سواقٍ، قال:

فما لها الليلة من إنفاس

غَيْرِ السَّرِيِّ وسائقِ نَجَّاشٍ^(٢)

ويروى: «والسائقِ النَّجَّاشِ».

* والنَّجَّاشَةُ: سُرْعَةُ المَشْيِ.

* نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا، قال أبو عبيدٍ: لا أعرف النجاشة في المشي.

* وَنَجَّشَ الإِبِلَ يَنْجُشُهَا نَجْشًا: جمعها بعد تفرقة.

* والمِنْجَاشُ: الخَيْطُ الذي يَجْمَعُ بين الأديمين ليس بخَرْزٍ جيِّدٍ.

* والنَّجَاشِيُّ والنَّجَاشِيُّ: كلمة للحبش تسمى به ملوكها قال ابن قتيبة: هو بالنبطية:

(١) الرجز للخذلاني في لسان العرب (شجن)، (ضبه)؛ وتاج العروس (ضبه).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرس)، (نجش)، (نفش)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧)؛ وتاج

العروس (جرس)، (نفش)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٨٠)؛ مقاييس اللغة (٥/٣٩٤)؛ والمخصص (٧/١١١)؛

وأساس البلاغة (نفش). وقبلهما: * اجرش لها يا بن أبي أكباش *.

أصحمة: أى عطية.

مقلوبه: [ش ن ج]

* الشَّنَج: تَقْبُضُ الجِلْدَ والأصابع وغيرهما.

* شَنِجَ شَنْجًا فهو شَنِجٌ، وَأَشْنَجُ، وَتَشَنَّجٌ، وَأَنْشَجَ، قال:

وَأَنْشَجَ العَلْبَاءَ فاقْفَعَلًا

مثلَ نَضِي السُّقْمِ حينَ بَلَاءٍ^(١)

* وَشَنَّجَهُ هو، قال جَمِيلٌ:

وَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ بِمَخْضَبِ الأَطْرَافِ غَيْرِ مُشَنَّجٍ^(٢)

* وَرَجَلَ شَنِجٌ، وَأَشْنَجُ: مَتَشَنَّجُ الجِلْدِ وَالْيَدِ.

* وَيدَ شَنِجَةٍ: ضَيْقَةُ الكَفِّ.

* والأَشْنَجُ: الذى إِحْدَى حُصَيَّتَيْهِ أَصْغَرَ مِنَ الأُخْرَى. كالأَشْرَجِ، والرَّاءُ أَعْلَى.

* وَفَرَسَ شَنِجَ النَّسَاءِ: مَتَقَبَّضَهُ، وَهو مَدْحٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا تَقَبَّضَ نَسَأَهُ لَمْ تَسْتَرَخِ رِجْلَاهُ، قال

أَمْرُو القَيْسِ:

سَلِيمُ الشَّظَا عَبْلُ الشَّوَى شَنِجَ النَّسَاءِ لَهُ حَجَبَاتٌ مَشْرَفَاتٌ عَلَى الفَالِ^(٣)

* وَالشَّنَجُ: الشَّيْخُ، هُذَلِيَّةٌ، يَقُولُونَ: «شَنَّجَ عَلَى غَنَجٍ»: أَى شَيْخٍ عَلَى جَمَلٍ ثَقِيلٍ.

مقلوبه: [ن ش ج]

* النَّشِيجُ: الصَّوْتُ.

* وَالنَّشِيجُ: أَشَدُّ البِكَاءِ.

وقيل: هى مآقة يرتفع لها النفس كالفوق.

وقال أبو عبيد: النَّشِيجُ: مثل بكاء الصبى إذا ردَّ صوته فى صدره ولم يُخْرِجْهُ، وفى

حديث عمر رحمه الله: «أَنَّهُ صَلَّى الفَجْرَ بالنَّاسِ فَقَرَأَ بِسُورَةِ يُوْسُفَ حَتَّى إِذَا جَاءَ ذِكْرُ

يُوْسُفَ سَمِعَ نَشِيجَهُ خَلْفَ الصَّفُوفِ»^(٤).

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نضا)؛ وتاج العروس (شنج)، (نضا).

(٢) البيت لجميل بثينة فى ملحقات ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب (شنج)؛ وتاج العروس (شنج)؛ ولعمرو بن أبى ربيعة فى ديوانه ص ٨٤.

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (حجب)، (شنج)، (فيل)، (شظر)؛ وتهذيب اللغة (٣/١١، ٣٩٨، ١٥/٣٧٦)؛ وتاج العروس (شنج)، (عبل)، (فيل)، (شظر)، (نسى)؛ وأساس البلاغة (شنج).

(٤) الأثر ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٧٥/٢).

- * وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ: نَشَجَ يَنْشِجُ.
- * وَنَشَجَ الْبَاكِيُّ يَنْشِجُ نَشِجًا، وَنَشِجًا: غَصَّ بِالْبُكَاءِ.
- * وَعَبْرَةٌ نُشِجٌ: لَهَا نَشِيجٌ.
- * وَالْحِمَارُ يَنْشِجُ نَشِيجًا: عِنْدَ الْفَرْعِ.
- وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ صَوْتُ الْحِمَارِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذَكَرَ فَرْعًا.
- * وَالضَّفْدَعُ يَنْشِجُ: إِذَا رَدَّ تَقَنَّقَتَهُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (يَصِفُ مَاءَ مَطَرٍ):
- ضَفَادِعُهُ غَرَقَى رِوَاءَ كَأَنَّهُا قِيَانُ شُرُوبٍ رَجَعُنَّ نَشِيجٌ^(١)
- أَي رَجَعِ الضَّفَادِعِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَجَعِ الْقِيَانِ.
- * وَنَشَجَ الْمُطْرِبُ يَنْشِجُ نَشِيجًا: فَصَلَ بَيْنَ الصَوْتَيْنِ وَمَدَّ.
- * وَنَشَجَتِ الْقِدْرُ بِمَا فِيهَا تَنْشِجُ: جَاشَتْ بِهِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ قُدُورًا:
- لَهَنَّ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهُا ضِرَائِرُ حَرَمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا^(٢)
- * وَالنَّشِيجُ: مَسِيلُ الْمَاءِ.
- وَالْجَمْعُ: أَنْشَاجٌ.
- * وَالتُّوشَجَانُ: قَبِيلَةٌ أَوْ بَلَدٌ، وَأَرَاهُ فَارِسِيًّا.

الجيم والشين والفاء

[ج ف ش]

* جَفَشَ الشَّيْءَ، يَجْفِشُهُ جَفْشًا: جَمَعَهُ، يَمَانِيَةٌ.

مقلوبه: [ف ج ش]

* فَجَشَهُ فَجْشًا: شَدَّخَهُ، يَمَانِيَةٌ أَيْضًا.

مقلوبه: [ف ش ج]

* فَشَجَتِ النَّاقَةُ. وَتَفَشَّجَتْ، وَانْفَشَجَتْ: تَفَاجَّتْ لِتُحَلِّبَ أَوْ تَبُولَ.

* وَتَفَشَّجَ الرَّجُلُ: تَفَحَّجَ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (نشج)؛ وتاج العروس (نشج).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (نشج)، (ضرر)، (غور)، (غير)، (حرم)؛ وتاج العروس

(ضرر)، (غور)؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤/٨٠٤)؛ والمخصص (١٤١/٢)؛

ومجمل اللغة (٤/٢٩)؛ وكتاب العين (٤/٤٤٢).

الجيم والشين والباء

[ج ش ب]

- * جَشَبَ الطعامَ: طحنه جَرِيشًا.
 * وطعام جَشَبَ بَيْنَ الجُشُوبَةِ: إذا أَسِيءَ طَحْنُهُ حتى يصير مُفَلَّقًا.
 وقيل: هو الذى لا أدم له.
 * والجَشَبُ: البَشِيعُ من كل شىء.
 * ورجل جَشَبَ: سَيءُ المأكلِ.
 * وقد جَشَبَ جُشُوبَةً.
 * وجَشَبُ المَرَعَى: يابسه.
 * وجَشَبَ الشىءُ يَجَشِبُ: غَلِظَ.
 * والجَشَبُ، والمَجَشَابُ: الغليظ، الأولى عن كراع، وقد تقدم الجشبن فى النون، قال أبو زيد:

- قَرَابُ حِضْنِيكَ لا يَكُرُ ولا نَصَفُ
 * وتَدَى جَشَّابُ: لا يزال يقع على البقل.
 * وكلام جَشِيبُ: جافِ حَسِنُ، قال:
 لَهَا منطِقُ لا هذْرِيانَ طَمَى بِهِ
 * ومَرَّةً جَشُوبُ: حَشِنَةٌ.
 وقيل: قصيرة، أنشد ثعلب:
 ولا جَحَنَةٌ تحتِ الثَّيابِ جَشُوبُ^(١)
 * كواحدة الأدمى لا مُشْمَعَلَةٌ
 * والجَشَبُ: قشور الرِّمانِ، يمانية.
 * وبنو جَشِيبَ: بطن.

مقلوبه: [ش ج ب]

- * شَجَبَ يَشْجُبُ شُجُوبًا وشَجِبَ شَجَبًا، فهو شاجِبٌ، وشَجِبُ: هَلَكٌ، وفى الحديث
 (١) البيت لأبى زيد الطائى فى ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (جشِب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٤٤)؛ وتاج
 العروس (جشِب)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٤٥٩)؛ والمخصص (٢/٨١)؛ ومجمل اللغة (١/٤٣٩).
 (٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جشِب)، (هذِر)، (سفا)، (طما)؛ وتاج العروس (جشِب).
 (٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جشِب)، (شمعل)، (جحن)؛ وتاج العروس (جشِب)، (شمعل).

(عن الحسن): «الناس ثلاثة: شاجب، وغانم، وسالم»^(١) فالشَّاجِبُ: الذى يتكلم بالردىء، والغانم: الذى يتكلم بالخير فيغنم، والسَّالِمُ: الساكت.

* والشَّجَبُ: العنت يصيب الإنسان من مرض أو قتال.

* وشَجَبُ الإنسان: حاجته وهمُّه.

وجمعه: شُجُوبٌ، والأعراف: شَجَنٌ، بالنون وقد تقدم.

* والشَّجَبُ: الحَزَنُ.

* وأشجبه الأمرُ فشَجِبَ له شَجَبًا: حَزِنَ.

* وشَجَبَ الشىءُ يُشَجِبُ شَجَبًا، وشُجُوبًا ذهب.

* وشَجَبَ الغرابُ يشَجِبُ شَجِييًا: نَعَقَ باليِّن.

* والشَّجَابُ: خَشَبَاتٌ مُوثَّقَةٌ منصوبة توضع عليها الثياب.

والجمع: شُجُبٌ.

* والمَشَجَبُ: كالشَّجَابِ.

* والشَّجُبُ: الخَشَبَاتُ الثلاثُ التى يعلَّقُ عليها الراعى دَلْوَهُ وسِقَاءَهُ.

* والشَّجُبُ: عمود من عُمُدِ البيت.

والجمع: شُجُوبٌ، قال أبو وَعَاسُ الهُدَلِيُّ يَصِفُ الرماحَ:

يسومون الهدانة من قريب وهنَّ مَعًا قيام كالشُّجُوبِ^(٢)

* والشَّجُبُ: سِقَاءٌ يابس يجعل فيه حَصَى ثم يحركُ تَدْعَرُ به الإبل.

* وبنو الشَّجُبِ: قبيلة من كَلْبِ، قال الأخطل:

ويامنَّ عن نجد العقابِ وياسرتُ بنا العيسُ عن عذراءِ دارِ بنى الشَّجِبِ^(٣)

* ويشَجِبُ: حَيَّ.

(١) الأثر ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٤٣٦).

(٢) البيت لأسامة بن الحارث الهذلى فى لسان العرب (معجم)، (هدن)؛ وتاج العروس (شجب)، (معجم)، (هدن)؛ ولأبى رعاس الهذلى فى لسان العرب (شجب)، (شكب)؛ وتهذيب اللغة (٣١/١٠، ٥٤٦)؛ وتاج العروس (شجب)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣/٢٤٩)؛ ومجمل اللغة (٣/٢٠٠)؛ والمختص (٧/٦). وفيه: (فاسمونا) مكان (يسومون)، و(كالشكوب) مكان (كالشجوب).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب (شجب)، (عقب). وفيه: (السحب) مكان (الشجب)، (عذر)؛ وتاج العروس (شجب)، (نجد)، (عذر).

مقلوبه: [ش ب ج]

* الشَّبَجُ: الباب العالى البناء، هُدُكِيَّةٌ، قال أبو خِرَاشٍ:

ولا والله لا يُنْجِيكَ دِرْعٌ مظاهِرَةٌ ولا شَبَجٌ وشِيدٌ^(١)

* وأشبجه: (إذا رده).

الجيم والشين والميم

[ج ش م]

* جَشِمَ الأمر جَشْمًا، وجَشَامَةً، وتَجَشَّمَه: تكَلَّفَه على مَشَقَّةٍ، وأجشمنى إِيَّاهُ، وجَشَّمْنِيه.

* والجُشَمَ: الجَوْفَ.

وقيل: الصَّدْرُ وما اشتمل عليه من الضلوع.

* وجُشِمُ البعير: ما عَشِيَ به القِرْنُ من صَدْرِهِ وسائر خَلْقِهِ.

* ورمى عليه جَشْمَه، وجَشَّمَه: أى ثَقَلَه.

* والجَشِمِ: الغليظ، عن كراع.

* وجُشَمُ بن بكر: حَيٌّ من مُضَرَ.

* وجُشَمُ بن همدان: حَيٌّ من اليمن.

* وبنو جَوْشَمِ: حَيٌّ من جُرْهُمِ، دَرَجُوا.

مقلوبه: [ج م ش]

* الجَمَشُ: الصوت.

* والجَمَشُ: ضرب من الحَلْبِ بأطراف الأصابع.

* والجَمَشُ: المغازلة: ضربٌ بقرصٍ ولَعِبِ.

* وقد جَمَشَه، وجَمَشَ شَعْرَه يَجْمِشُه، وَيَجْمِشُه: حَلَقَه.

* وجَمَشَتِ النُّورَةُ الشَّعْرَ جَمَشًا: حَلَقَتَه.

* وجَمَشَتِ جِسْمَه: أَحْرَقَتَه.

(١) البيت لأبي خراش الهذلي فى لسان العرب (شبيج)؛ وتاج العروس (شبيج).

* ونُورَةٌ جَمُوشٌ، وَجَمِيشٌ.

* وَرَكَبٌ جَمِيشٌ: مخلوق، قال:

قد علمتُ ذاتُ جَمِيشٍ أبردُهُ

أحمى من التَّنُورِ أحمى موقده^(١)

* وَسَنَّةٌ جَمُوشٌ: تَحْرِقُ النَّبَاتَ.

مقلوبه: [ش م ج]

* شَمَجٌ الثَّوبُ يَشْمُجُهُ شَمَجًا: خاطه خياطة متباعدة.

* وَنَاقَةٌ شَمَجِيٌّ: سريعة، قال:

* بِشَمَجِيٍّ الْمَشِيٍّ عَجُولٍ الْوَثْبِ *^(٢)

* وَشَمَجَ الشَّيْءَ يَشْمُجُهُ شَمَجًا: خلطه.

* وَشَمَجٌ مِنَ الْأَرْزُ وَالشَّعِيرِ وَنَحْوَهُمَا: خبز منه شبه قُرْصٍ غَلاظٍ، وَهُوَ الشَّمَّاجُ.

* وَمَا ذَاقَ شَمَّاجًا وَلَا لَمَّاجًا: أى ما يؤكل.

* وَبَنُو شَمَجِيٍّ بَنُ جَرَمٍ: حَيٌّ.

مقلوبه: [م ش ج]

* الْمَشِجُّ، وَالْمَشِجُّ، وَالْمَشِيجُ: كل لونين اختلطا.

وقيل: هو ما اختلط من حُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ.

وقيل: هو كل شيئين مختلطين.

والجمع: أَمْشَاجٌ.

* وَالْمَشِيجُ: اختلاط ماء الرجل والمرأة، هكذا عبرَ عنه بالمصدر وليس بقوى. والصحيح

أن يقال: الْمَشِيجُ: ماء الرجل يختلط بماء المرأة.

* وَأَمْشَاجُ الْبَدَنِ: طبائعه، واحدها مَشِيجٌ، وَمَشِجٌ، وَمِشِجٌ عن أبي عبيدة.

* وَعَلِيهِ أَمْشَاجُ غَزُولٍ: أى داخله بعضها فى بعض، يعنى البرود فيها ألوان الغزول.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جمش)؛ وتاج العروس (جمش)؛ والمخصص (٣٧/٢).

(٢) الرجز لمنظور بن حبة الأسدى فى لسان العرب (أدب)، (شمج)؛ وتهذيب اللغة (٥٥١/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ وكتاب الجيم (٣/٣٢٩)؛ وتاج العروس (شمج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زبي)؛ ومقاييس اللغة (١٠١/١)؛ والمخصص (٣/١١٥، ١٥/١٩٧)؛ تاج العروس (زبي).

الجيم والضاد والراء

[ج ر ض]

- * الجَرَضُ: الجَهْدُ.
- * وَجَرَضَ جَرَضًا: غَصَّ.
- * وَالجَرَضُ، وَالجَرِيضُ: غَصَصَ المَوْتَ.
- * وَجَرَضَ بِرِيقِهِ: غَصَّ بِهِ كَأَنَّهُ يَبْتَلِعُهُ.
- * وَأَفْلَتَنِي جَرِيضًا: أَي مَجْهُودًا يَكَادُ يَقْضَى.
- وَقِيلَ: بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكْذُ.
- * وَهُوَ يَجْرَضُ نَفْسَهُ: أَي يَكَادُ يَقْضَى.
- * وَالجَرِيضُ: اخْتِلَافُ الْفَكَّيْنِ عِنْدَ المَوْتِ.
- * وَقَوْلُهُمْ: حَالُ الجَرِيضِ دُونَ القَرِيضِ قِيلَ: الجَرِيضُ: (الغُصَّةُ، وَالقَرِيضُ: الجِرَّةُ.
- وَقِيلَ: (الجَرِيضُ: (الغُصَصُ (وَالقَرِيضُ: الشُّعْرُ).
- * وَالجَرِيضُ، وَالجَرِيضُ: الشَّدِيدُ الهَمِّ، وَالجَمْعُ: جَرَضِي.
- * وَإِنَّهُ لَيَجْرَضُ الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وَحَزْنٍ، وَيَجْرَضُ عَلَى الرِّيقِ غَيْظًا: أَي يَبْتَلِعُهُ.
- * وَجَمَلَ جِرَوَاضٍ: عَظِيمٍ.
- * وَجَمَلَ جِرَائِضٍ: أَكُولٍ، وَقِيلَ: عَظِيمٍ، هَمَزَتُهُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ: جِرَوَاضٍ.
- * وَرَجُلٌ جَرِيضٌ: عَظِيمُ البَطْنِ.
- * وَنَعِجَةٌ جَرِيضَةٌ: عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ.
- * وَنَاقَةٌ جِرَاضٌ: لَطِيفَةٌ بولدها، نَعْتٌ لِلأُنثَى خَاصَّةً.

مقلوبه: [ض ر ج]

- * ضَجِرَ مِنْهُ، وَبِهِ ضَجَرًا، وَتَضَجَّرَ: تَبَرَّمَ.
- * وَرَجُلٌ ضَجِرٌ، وَفِيهِ ضَجْرَةٌ.
- * وَنَاقَةٌ ضَجُورٌ: تَرغُو عِنْدَ الحَلَبِ، وَفِي المَثَلِ: «قَدْ تُحَلَبُ الضَّجُورُ العُلْبَةُ» أَي قَدْ تَصِيبُ اللِّينَ مِنَ السَّيِّئِ الخُلُقِ.

مقلوبه: [ض ر ج]

- * ضَرَجَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ: لَطَّخَهُ بِالدَّمِ وَنَحْوِهِ مِنَ الحُمْرَةِ، وَقَدْ يَكُونُ بِالصَّفْرَةِ، قَالَ:

* فى قَرَقَرٍ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٌ * (١)

يعنى: السَّرَابُ.

* وَضَرَجَهُ فَتَضَرَّجٌ.

* وَثُوبٌ ضَرَجٌ، وَإِضْرِيحٌ: مَتَضَرَّجٌ بِالْحَمْرَةِ أَوْ الصَّفْرَةِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْإِضْرِيحُ: الْخَزَّ الْأَحْمَرُ، وَأَنْشَدَ:

* وَأَكْسِيَةُ الْإِضْرِيحُ فَوْقَ الْمَسَاجِبِ * (٢)

وقيل: هو الخَزَّ الأصفر.

وقيل: هو كَسَاءٌ يَتَّخِذُ مِنْ جِيدِ الْمَرْعِزِيِّ.

* وَضَرَجَ الشَّيْءَ ضَرَجًا، فَانْضَرَجَ، وَضَرَجَهُ فَتَضَرَّجٌ: شَقَّهُ.

* وَعَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ: وَاسِعَةُ الشَّقِّ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَبَسَّمْنَ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ فِي الثَّرَى وَقَتَّرْنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةِ نُجْلِ (٣)

* وَانْضَرَجَتْ لَنَا الطَّرِيقُ: اتَّسَعَتْ.

* وَانْضَرَجَ الشَّجَرُ: انْشَقَّتْ عَيْونَ وَرَقِهِ وَبَدَتْ أَطْرَافَهُ.

* وَضَرَجَ النَّارَ يَضْرُجُهَا: فَتَّحَ لَهَا عَيْنًا، رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَانْضَرَجَتْ الْعُقَابُ: انْحَطَّتْ مِنَ الْجَوِّ كَاسِرَةً.

* وَالْإِضْرِيحُ: الْجَيْدُ مِنَ الْخَيْلِ.

* وَعَدَوُ ضَرِيحٌ: شَدِيدٌ.

* وَالضَّرْجَةُ، وَالضَّرْجَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

(١) عجز بيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٩٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٠؛ (لعب)، (هفف)؛ وكتاب العين

(١٤٩/٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ضرج)؛ وتهذيب اللغة (٢/٤١٠، ١٠/٥٥٣)؛ وتاج العروس

(ضرج). وصدرة: * فى صحن يهماء يهتفُ السراب بها *.

(٢) عجز بيت للناطقة الذيباني فى ديوانه ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩؛ وأساس البلاغة (ضرج)؛ وبلا نسبة

فى جمهرة اللغة ص ١١٩٣؛ والمخصص (٤/٩٥)؛ وتاج العروس (ضرج). وصدرة: * تحيهم بيض الولائد بينهم *.

(٣) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (ضرج)؛ وتهذيب اللغة (١/٥٥٣)؛ وأساس البلاغة

(ضرج)، (فتر).

الجيم والضاد والنون

[ض ج ن]

* الضَّجَنَ: جبَلٌ معروف، قال الأعشى:

* كخُلْفَاءَ من هَضَبَاتِ الضَّجَنِ * (١)

* وضَجَنان: جَبَلٌ بناحية مكة.

مقلوبه: [ن ض ج]

* نَضِجَ اللحمُ والثَّمَرُ نَضِجًا، ونَضِجًا، وأنضجه إِبَانُهُ، فهو مُنْضِجٌ، ونَضِيجٌ.

والجمع: نَضَاجٌ، قال النَّمِرُ يصف الدجاج:

* ولا يَنْفَعُنِي إِلَّا نَضَاجًا * (٢)

واستعمل أبو حنيفة الإنضاج في البرد فقال في كتابه الموسوم بالنبات: المهروء الذى قد أنضجه البرد، وهذا غريب؛ إذ الإنضاج إنما يكون في الحرّ فاستعمله هو في البرد.

* ورجل نَضِيجِ الرَّأْيِ: مُحْكَمُهُ عَلَى الْمَثَلِ.

* وفلان لا يُنْضِجُ الكُرَاعَ: أى أنه ضعيف لا غناء عنده.

* ونَضِجَتِ النَّاقَةُ بولدها، ونَضَّجَتَهُ، وهى مُنْضِجٌ: جاوزت الحِقَّ بشهر ونحوه: أى

زادت على وقت الولادة، واستعمله ثعلب في المرأة فقال في قوله:

تَمَطَّتْ به أُمُّه فى النَّفَاسِ فليس بِيَتْنٍ ولا تَوءَمٌ (٣)

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نَضَّجَتَهُ.

* ونَضَّجَتِ النَّاقَةُ بلبنها إذا بلغت الغاية، وأراه وهما إنما هو: نَضَّجَتِ بولدها.

الجيم والضاد والفاء

[ف ض ج]

* انفضجت الفُرْحَةُ: انفتحت.

(١) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (جبل)، (ضجن)؛ ومجمل اللغة (٣/٦٠٦)؛ ومقاييس اللغة (١/٥٠٢، ٣/٣٩١)؛ وكتاب العين (٣/١٠٦)؛ وتاج العروس (جبل)، (ضجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠. وصدر البيت: * وطال السَّنامُ على جَبَلَةٍ *.

(٢) عجز بيت للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب (نضج) وجمهرة اللغة ص ٤٨٠. وصدر البيت: * وما تغنى الدجاج الضيف عنى *.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نضج)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/١٤)؛ وتاج العروس (نضج)، (مطا).

- * وانفضج بطنه: استرخت مرأته.
 * وكلُّ ما عرُض كالمشدوخ: فقد انفضج.
 * وتفَضَّجَ بَدْنُهُ بالشَّحْمِ: تشقَّق.
 * وتفَضَّجَ عَرَقًا: سال.
 * والفَضْجَةُ: كالهَيْضَةُ.
 * والفَضْجُ: صَوْمُ النَّعَامِ.
 * وفَضَّجَ البعيرُ بسَلْحِهِ: إذا أَنْظَمَ عليه ثم سَلَحَ. وكذلك: الرَّجُلُ.

الجيم والضاد والباء

[ض ب ج]

- * ضَبَّجَ الرَّجُلُ: ألقى نَفْسَهُ في الأَرْضِ من كَلَالٍ أو ضَرْبٍ، قال ابن دريد: وليس بثبت.

الجيم والضاد والميم

[ض ج م]

- * الضَّجَمُ: عَوَجٌ في خَطَمِ الظَّلِيمِ.
 * والضَّجَمُ: عَوَجٌ في الفمِّ ومِثْلٌ في الشَّدْقِ، وقد يكون عَوَجًا في الشَّفَةِ والذَّقْنِ والعُنُقِ إلى أحدِ شِقَيْهِ.
 * ضَجِمَ ضَجَمًا، وهو أضجم.
 * وقد يكون الضَّجَمُ عَوَجًا في البئرِ والجراحة، كقول العجاج:
 * عن قُلُبِ توريٍّ مَنْ سَبَرُ*^(١)

وقال القَطَامِيُّ يصف جراحة:

إذا الطيبُ بمحرفيه عاجلها زادت على النَّفْرِ أو تحريكه ضَجَمًا^(٢)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٦٥/١، ٦٧)؛ ولسان العرب (قلب)، (ضجم)، (ورى)؛ وأساس البلاغة (ضجم)؛ وتاج العروس (قلب)؛ وتهذيب اللغة (١٠٠/٥٦٠، ١٥/٣٠٣)؛ وكتاب العين (٣٠١/٨)؛ وتاج العروس (ضجم)، (ورى). وقبله: * بين الطرايين ويقلين الشَّعْرُ*.

(٢) البيت للقَطَامِيُّ في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (حرف)، (ضجم)؛ ومجمل اللغة (٤٦/٢)؛ وأساس البلاغة (حرف)؛ وتاج العروس (حرف)، (ضجم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٣/٢)؛ والمختصص (٥٨/٤).

النَّفْر: الورم، وقيل: خروج الدم.

* وقالوا: الأسماء تَضَاجَمُ: أى تختلف، وهو ممَّا تقدم.

* والضُّجْمَة: دُوِيَّةٌ مُتَنِّةٌ الرَّائِحَةُ تَلْسَعُ.

* وَضَيْبَعَةٌ أَضْجَمٌ: قبيلة من العرب نسبت إلى رجل منهم، قال ابن الأعرابي: أضجم

هو ضَيْبَعَةُ بن قيس بن ثعلبة، فجعل أضجم هو ضَيْبَعَةُ نفسه، فعلى هذا لا تصح إضافة ضيبعة إليه؛ لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه.

وعندى: أن اسمه ضَيْبَعَةُ، ولقبه أضجم، وكلاً الاسمين مفرد، والمفرد إذا لُقِّبَ بالمفرد

أضيف إليه كقولك: قَيْسٌ قُفَّةٌ ونحوه، فعلى هذا تصح الإضافة.

مقلوبه: [ض م ج]

* ضَمِجَ الرجلُ بالأرض، وأضمج: لزق.

* والضَّمِجَة: دُوِيَّةٌ مُتَنِّةٌ الرَّائِحَةُ تَلْسَعُ.

والجمع: ضَمِجٌ.

* والضامج: اللازم، قال:

* كَانَ حِنَاءَ عَلَيْهِ ضَامِجًا *^(١)

الجيم والصاد والرء

[ص ر ج]

* الصَّارُوجُ: النَّوْرَةُ بِأَخْلَاطِهَا، تُطْلَى بِهَا الْحِيَاضُ وَالْحَمَّامَاتُ، وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ: جَارُوفٌ

فأعرب فقيلاً: صاروج. وربما قيل: شاروق.

* وَصَرَّجَهَا بِهِ: طَلَّأَهَا، وَرَبَّمَا قَالُوا: شَرَّقَهُ.

الجيم والصاد واللام

[ص ل ج]

* الصَّلَاجَةُ: الفَلَيْجَةُ مِنَ الْقَرْزِ وَالْقَدِّ.

* وَالصَّوَلِجُ، وَالصَّوَلِجَةُ: الفِضَّةُ الخَالِصَةُ.

* وَالصَّوَلِجُ، وَالصَّوَلِجَانُ، وَالصَّوَلِجَانَةُ: العُودُ المَوْجَّ، فَارَسَى مَعْرَبٌ، الأَخِيرَةُ عَنِ

سبويه.

(١) الرجز لهيمان بن قحافة فى لسان العرب (ضمج)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٦٠)؛ وتاج العروس (ضمج)؛

وقبله: * يعطى الزَّمامَ عَنَقًا عَمَلِجًا *.

قال: والجمع: صَوَالِجَة، الهاء لمكان العُجْمَة وهكذا وُجِدَ أكثر هذا الضرب الأعجميَّ مكسراً بالهاء.

* والأصلج: الأصلع. بلغة بعض قيس.

* وأصمُّ أصلج: كأصلخ، عن الهجرى.

الجيم والصاد والنون

[ج ن ص]

* جنَّص: رُعبٌ رُعباً شديداً.

* وجنَّص بسلَّحه: خرَّجَ بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه.

* وجنَّص بصره: حدَّده، عن ابن الأعرابي.

* ورجل إجنِيص: قَدَمٌ عَمِيٌّ لا يَضُرُّ ولا يَنْفَعُ.

وقيل: شعبان، عن كُرَاع.

مقلوبه: [ص ن ج]

* الصنَّج: الذى يكون فى الدُّفوف، عربىٌّ، فأما ذو الأوتار فدَخِيل، وقد تكَلَّمت به

العرب، قال الأعشى:

وَمُسْتَجِيْباً تَخَالِ الصَّنَجَ يَسْمَعُهُ إِذَا تَرَجَّعَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ^(١)

* وامرأة صنَّاجة: ذات صنَّج، قال:

إِذَا شَتُّ غَنَّتِي دِهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَّاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ^(٢)

* وكان أعشى بكر يسمي: صنَّاجة العرب لجودة شعره.

* وصنَّجُ الجنِّ: صوتها، قال القُطَامِيّ:

تَبِيْتُ الْعَوْلُ تَهْزِجُ أَنْ تَرَاهُ وَصَنَّجُ الْجِنِّ مِنْ طَرْبِ يَهِيمٍ^(٣)

وهو من الصنَّج الذى تقدم كأنَّ الجنَّ تُغْنَى بالصنَّج.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (صنَّج)، (فضل)؛ وتاج العروس (صنَّج)، (فضل)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤٤/٧). وفيه: (ومستجيب) مكان (ومستجيباً). و (إذا تردد) مكان (إذا ترجع).

(٢) البيت للنعمان بن نضلة العدوى فى لسان العرب (جذا)؛ وتاج العروس (جذا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صنَّج)، (دهقن)، (دهقن)؛ وتاج العروس (صنَّج)، (دهقن)؛ ومجمل اللغة (٤١٨/١)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٩/١، ٥١١)؛ والمخصص (٨٦/١٢، ٢٦٢).

(٣) البيت للقُطَامِيّ فى ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (صنَّج)؛ وتاج العروس (صنَّج).

* وَصَنَجَةُ الْمِيزَانِ، وَسَنَجَتُهُ، فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ.

* وَالْأَصْنُوجَةُ: الزُّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ.

الْجِيمُ وَالصَّادُ وَالْمِيه

[ج م ص]

* الْجَمُصُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ص م ج]

* الصَّمَجُ: الْقِنَادِيلُ. وَاحِدَتُهَا: صَمَجَةٌ.

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ وَالطَّاءُ

[ط س ج]

* الطَّسُوجُ: حَبَّتَانِ مِنَ الدَّائِقِ.

* وَالطَّسُوجُ: مِنْ طَسَاسِيحِ السَّوَادِ، مَعْرَبَةٌ.

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ وَالذَّالُ

[ج س د]

* الْجَسَدُ: جِسْمُ الْإِنْسَانِ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَجْسَامِ الْمَغْتَذِيَةِ.

وَقَدْ يُقَالُ لِلْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ: جَسَدٌ، وَكَانَ عَجَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ جَسَدًا يَصْبِيحُ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، وَكَذَا طَبِيعَةُ الْجِنِّ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورًا﴾ [طه: ٨٨] جَسَدًا بَدَلًا مِنْ عَجَلٍ؛ لِأَنَّ الْعَجَلَ هُنَا هُوَ الْجَسَدُ، وَإِنْ شِئْتَ حَمَلْتَهُ عَلَى الْحَذْفِ: أَيِ ذَا جَسَدٍ. وَقَوْلُهُ: «لَهُ خُورًا» يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ رَاجِعَةً إِلَى الْعَجَلِ، وَأَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى الْجَسَدِ.

وَجَمْعُهُ: أَجْسَادٌ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْأَجْسَادِ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ جَسَدًا ثُمَّ جَمَعُوهُ

عَلَى هَذَا.

* وَالْجَاسِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا اشْتَدَّ وَيَسَّ.

* وَالْجَسَدُ، وَالْجَسِدُ، (وَالْجَاسِدُ) وَالْجَسِيدُ: الدَّمُ الْيَابِسُ.

* وَقَدْ جَسِدَ.

* وَالْجَسَدُ، وَالْجَسَادُ: الزُّعْفَرَانُ.

* وثوب مُجَسَّدٌ ومُجَسَّدٌ: مصبوغ بالزعفران.
وقيل: هو الأحمر، فأما قول مَلِيحِ الهُدَلِيِّ:

كَانَ مَا فَوْقَهَا مِمَّا عَلَيْنَ بِهِ دِمَاءُ أَجْوَافِ بُدْنٍ لَوْنَهَا جَسَدٌ^(١)

أراد: مصبوغاً بالجَسَادِ. وهو عندى على النسب إذ لا نعرف لجسد فعلاً.

* والمِجَسَّدُ: الثوب الذى يلى جَسَدَ المرأة فتعرق فيه.

* والجَسَادُ: وَجَعٌ يأخذ فى البَطْنِ.

* وصَوْتُ مُجَسَّدٌ: مرقوم على مِحْنَةٍ ونَعْمٍ.

مقلوبه: [ج د س]

* الجَادِسُ من كل شىء: ما اشتدَّ وَيِيسُ، كالجاسِدِ.

* وأَرْضُ جَادِسَةٍ: لم تُعْمَلْ ولم تُحْرَثْ، من ذلك.

* وجَدِيسٌ: حَيٌّ من عاد، وهم إخوة طَسَمِ.

مقلوبه: [س ج د]

* السَّاجِدُ: المنتصب.

* سَجَدَ يسجد سُجُودًا: وضع جبهته بالأرض.

* (وقوم سُجَدٌ وسُجُودٌ)، وقوله تعالى: ﴿وَحَرُّوا لَهُ سُجْدًا﴾ [يوسف: ١٠٠] هذا

سجود إعظام لا سجود عبادة؛ لأنَّ بنى يعقوب لم يكونوا ليسجدوا لغير الله عزَّ وجلَّ.

وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [البقرة: ٣٤] قال أبو إسحق: السجود

عبادة لله تعالى لا عبادة لآدم؛ لأنَّ الله إنما خَلَقَ من يعقل لعبادته.

* والمَسْجِدُ، والمَسْجِدُ: الموضع الذى يُسْجَدُ فيه.

وقال الزجاج: كلَّ موضع يتعبَّد فيه فهو مسجد ألا تَرَى أن النبى ﷺ قال: «جُعِلَتْ لى

الأرضُ مسجدًا وطهورًا»^(٢) وقوله عزَّ وجل: ﴿ومن أظلم ممن منع مساجد الله﴾

[البقرة: ١١٤] المعنى على هذا المذهب أنه: من أظلم ممن خالف ملة الإسلام. وقد كان

حكمه ألاَّ يجيئ على «مَفْعَلٍ»؛ لأنَّ حَقَّ اسم المكان والمصدر من فَعَلَ يفعل أن يجيئ على

«مَفْعَلٍ» لعلَّة قد أبتُّها فى الكتاب المخصَّص وأوضحتها بلفظ سيبويه وشرح الفارسى:

(١) البيت للمليح الهذلى فى لسان العرب (جسد).

(٢) أخرجاه فى الصحيحين من حديث جابر، وانظر الإرواء (ح ٢٨٥).

ولكنه أحد الحروف التي شذت فجاءت على «مَفْعَلٍ». وقد ذكرتها هنالك .

قال سيويه: وأما المسجِدُ فإنهم جعلوه اسما للبيت، ولم يأت على فَعَلٍ يَفْعَلُ: كما قال في المُدَقِّ: إنه اسم للجُلُود، يعنى: أنه ليس على الفِعل، ولو كان على الفعل لَقيل: مِدَقٌّ لأنه آلة والآلات تجيء على «مَفْعَلٍ» كَمِخْرَزٍ وَمِكْنَسٍ وَمِكْسَحٍ .

* والمَسْجِدَةُ: الحُمْرة المسجود عليها.

* وقوله تعالى: ﴿وَأَن الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ [الجن: ١٨] قيل: هي مواضع السجود من الإنسان: الجبهة واليدان والركبتان والرجلان.

* وأسجد الرجل: طأطأ رأسه وانحنى: وكذلك البعير، قال الأَسَدِيُّ - أنشده أبو عبيد

:-

* وقلن له أسجد لي ليلي فأسجدا * (١)

* والإسجاد: إدامة النظر مع سكون، قال كُثَيْبٌ:

أغرِكِ مني أنْ دَلَّكَ عندنا وإسجادَ عينيكِ الصَّيُودِينَ رابح^(٢)

* ونخل سواجد: مائلة عن أبي حنيفة .

وأنشد للبيد:

بين الصِّفَا وخليج العين ساكنة غُلب سواجد لم يدخل بها الحَصْرَ^(٣)

قال: وزعم ابن الأعرابي: أن السواجد هنا: المتأصلة الثابتة، قال: وأنشد في وصف بعير سانية:

لولا الزَّمَامُ اقتحم الأجاردا

بالغَرَبِ أو دَقَّ النعام الساجدا^(٤)

كذا حكاه أبو حنيفة لم أعير من حكايته شيئا.

(١) الشطر للأسدي في لسان العرب (سجد)؛ وتاج العروس (سجد)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة (١٣٣/٣)؛ والمخصص (٨٧/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٥٦٩/١٠)؛ ومجمل اللغة (١١٩/٣)؛ وأساس البلاغة (سجد).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (سجد)؛ وأساس البلاغة (سجد).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس (سجد)، (شمذ)؛ وتهذيب اللغة (٤٨/٣)، ٥٧٢/١٠، (٣٣٦/١١)؛ والمخصص (١١٣/١١)، (١١٤)؛ ولسان العرب (سجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سجد)؛ والمخصص (١١٤/١١).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سجد)؛ والمخصص (١١٤/١١).

مقلوبه: [س د ج]

* السَّدَج، والتَّسَدُّج: الكذِبُ وتَقْوَلُ الأَباطِيلُ.

* وقد سَدَجَ سَدَجًا، وتَسَدَّجَ.

* ورجل سَدَّاج: كذاب.

وقيل: هو الكذَّاب الذي لا يَصَدِّقُكُ أثره، يكذبك من أين جاء.

* و (سَدَجَ بالشَّيءِ: ظنَّه).

الجيم والسين والتاء

[س ت ج]

* الإِسْتِجَاع، والإِسْتِجِج: الذي يُلْفُ عليه الغَزْلُ للنَّسْجِ بالأصابع.

الجيم والسين والذال

[س ذ ج]

* حُجَّةٌ سَادِجَةٌ، وسَادِجَةٌ - بالفتح -: غير بالغة. أراها غير عريَّةٍ إنما يستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان (قاطع. وقد تستعمل في غير الكلام والبرهان) وعسى أن يكون أصلها «سادة» فعربت كما: اعتيد مثلُ هذا في نظيره من الكلام المعرَّب.

الجيم والسين والراء

[ج س ر]

* جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُورًا، وجَسَارَةٌ: مَضَى ونَفَذَ.

* ورجل جَسْرٌ، وجَسُورٌ: ماضٍ شجاع.

والأنثى: جَسْرَةٌ، وجَسُورٌ، وجَسُورَةٌ.

* وهو يُجَسِّرُهُ: أى يشجِّعه.

* وجَمَلٌ جَسْرٌ، وناقَة جَسْرَةٌ ومتجاسرة ماضية، قال:

* وخرجت ماضيةً التَّجاسِرِ* (١)

وقيل: جَمَلٌ جَسْرٌ: طويل، وناقَة جَسْرَةٌ: طويلة ضخمة كذلك.

* وكلُّ عَضُو ضَخْمٌ: جَسْرٌ، قال ابن مقبل:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جسر)؛ وتاج العروس (جسر). وفيه: (مائلة) مكان (ماضية).

* هَوَجَاءَ مَوْضِعَ رَحَلِهَا جَسْرٌ *^(١)

هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن مقبل ولم نجد في شعره.

* ورجل جَسْرٌ: طويل ضخم.

* والجَسْرُ، والجِسْرُ: الذي يُعْبَرُ عليه.

والجمع القليل: أَجْسُرُ، قال:

إِنَّ فِرَاحًا كَفَرَاخِ الْأَوْكُرِ

بَأَرْضِ بَغْدَادَ وَرَاءَ الْأَجْسُرِ^(٢)

والكثير: جُسُور.

* وجَسْرٌ: حَيٌّ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ.

* وبنو القَيْنِ بن جَسْرٍ: قوم، أيضا.

مقلوبه: [ج رس]

* الجَرَسُ، والجِرْسُ، (والجِرْسُ) الأخيرة عن كراع -: الحركة والصوت من كل ذي

صوت.

وقيل: الجَرَسُ، بالفتح إذا أفرد. فإذا قالوا: ما سمعت له حِسًا ولا جِرْسًا كسروا،

فأتبعوا اللفظ اللفظ.

* وأجرس: علا صوته.

* وأجرسَ الطائرُ: إذا سمعت صوت مرّه، قال جندل بن المثنى الحارثي:

حتى إذا أجرسَ كلُّ طائر

قامت تُعَنْظِي بِكَ سَمِعَ الْحَاضِرِ^(٣)

وقيل: جَرَسَ الطائرُ، وأجرس: صوت.

* وأجرس الحى: سمعت جرسه.

(١) الشطر لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب (جسر)؛ وتاج العروس (جسر)؛ وتهذيب اللغة

(٥٧٤/١٠)؛ ومجمل اللغة (٤٣٧/١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٥٨/١)؛ والمخصص (٧٠/٢)،

(٥٨/٧).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جسر)؛ وتاج العروس (جسر)، (وكر).

(٣) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب (جرس)، (ضنظ)، (عنظ)؛ وتاج العروس (جرس)؛ وبلا

نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٦، ١٢١٨؛ وتهذيب اللغة (٣٠٠/٢)، (٣٥٦/٣)، (٥٧٨/١٠)؛ والمخصص

(١٣٥/٨).

* وأجرسنى السُّبعُ: سمع جَرَسِي.

* وجَرَسَ الكلامَ: تكَلَّمَ به.

* وفلان مَجْرَسٌ لفلان: يَنْشِرِحُ بالكلام عنده، قال:

أنت لى مَجْرَسٌ إذا ما نبا كلُّ مَجْرَسٍ^(١)

وقال أبو حنيفة: فلان مَجْرَسٌ لفلان: أى مأكَلٌ ومُتَفَعِّعٌ. وقال مرة: فلان مَجْرَسٌ

لفلان: أى يأخذ منه ويأكل من عنده.

* والجَرَسُ: الذى يُضْرَبُ به.

* وأجرسه: ضربه.

* وأجرس الحَلْيُ: سُمِعَ له مثلُ صوتِ الجَرَسِ.

* وجَرَسَتِ الماشيةُ الشَّجَرَ والعُشْبَ تَجْرِسه، وتَجْرُسُه جَرَسًا: لِحِسْتِه.

* وجَرَسَتِ البقرةُ ولدها جَرَسًا: لِحِسْتِه.

* وكذلك: النَّحْلُ إذا أَكَلَتِ الشَّجَرَ للتَّعْسِيلِ، قال أبو ذؤيب يصف نَحْلًا:

جَوَارِسُهَا تَأْوِي الشُّعُوفَ دَوَائِبًا وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا^(٢)

* ومَرَّ جَرَسٌ من الليل: أى وقت.

وحكى عن ثعلب فيه: جَرَسٌ، بفتح الراء، ولست منه على ثقة، وقد يقال بالشين

معجمة.

والجمع: أَجْرَاسٌ (وجُرُوس).

* ورجل مُجْرَسٌ: مَجْرَبٌ للأُمُور.

وقال اللحيانى: هو الذى أصابته البلايا.

مقلوبه: [س ج ر]

* سَجَرَه يَسْجُرُه سَجْرًا، وَسْجُورًا، وَسَجْرَه: مَلَأَه، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ

سُجِّرَتْ﴾ [التكوير: ٦] فَمَرَّه ثَعْلَبٌ فَقَالَ: مُلِئْتُ. ولا وجه له إلا أن يكون مُلِئْتُ نارًا،

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جرس)؛ والمخصص (٢٤٦/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٥٧٩/١٠)؛ وأساس البلاغة (جرس).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (جرس)، (صيف)، (ضيف)، (أرى)؛ وتاج العروس (كرب)، (لهب)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٦/١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرب)، (لهب)؛ والمخصص (١١١/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦.

وقوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرَ الْمَسْجُورَ﴾ [الطور: ٦] جاء في التفسير: أن البحر يُسَجَّرُ فيكون نارَ جَهَنَّمَ.

* وَسَجَّرَ يَسَجِّرُ، وانسجر: امتلأ.
 * وَسُجِرَتِ الثَّمَادُ سَجْرًا: مُلِئَتْ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ.
 * وَالسَّاجِرُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَمُرُّ بِهِ السَّيْلُ فَيَمْلأُوهُ، عَلَى النِّسْبِ، أَوْ يَكُونُ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.

* وَبَثَرَ سَجْرًا: مَمْتَلَأَ.

* وَالْمَسْجُورُ: الْفَارِغُ مِنْ كُلِّ مَا تَقْدَمُ، ضِدًّا، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَالْمَسْجُورُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرَ مِنْهُ.

* وَالْمُسَجَّرُ: الَّذِي غَاضَ مَأْوَهُ.

* وَسَجَرَ التَّنُورَ يَسَجِّرُهُ سَجْرًا: أَوْقَدَهُ.

وَقِيلَ: أَشْبَعَ وَقُودَهُ.

* وَالسَّجُورُ: مَا أَوْقَدَهُ بِهِ.

* وَالْمَسْجَرَةُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تَسُوطُ بِهَا فِيهِ السَّجُورُ.

* وَشَعَرَ مُنْسَجِرًا، وَمَسْجُورًا: مَسْتَرْسِلًا.

وَكَذَلِكَ: اللَّوْلُؤُ، قَالَ الْمُخَبِّلُ:

كَاللُّوْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ^(١)

* وَشَعَرَ مُسَجَّرًا: مُرْجَلًا.

* وَسَجَرَ الشَّيْءَ سَجْرًا: أَرْسَلَهُ.

* وَسَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسَجِّرُ سَجْرًا: مَدَّتْ حَنِينَهَا، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقَلَّتْ لَهَا قَرِيٌّ بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي^(٢)

«قَرِيٌّ»: مِنَ الْوَقَارِ. وَيُرْوَى «فَرِيٌّ» مِنْ وَقَرٍ.

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب (سجر)؛ وتاج العروس (سجر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦٥/١).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (سجر)؛ وتهذيب اللغة (٥٧٧/١٠)؛ وللحزين الكنتاني أو لأبي زيد الطائي في تاج العروس (سجر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٧/٧)؛ وأساس البلاغة (سجر).

وقد يُستعمل السَّجْرُ في صوت الرعد.

* والسَّاجِرُ، والمَسْجُورُ: الساكن.

* والسَّاجُورُ: القِلَادَةُ أو الخَشْبَةُ التي توضع في عُنُقِ الكلب.

* وسَجَرَ الكَلْبَ والرَّجْلَ يَسْجُرُهُ سَجْرًا: وضع السَّاجُورَ في عُنُقِهِ.

* وحكى ابن جنِّي: كلب مُسَوَّجَرٌ. فإن صحَّ ذلك فشاذاً نادر.

* والسَّجْرُ، والسُّجْرَةُ: أن يُشْرَبَ سوادُ العينِ حُمْرَةً.

وقيل: أن يُضْرَبَ سوادُها إلى الحمرة.

وقيل: هي حمرة في بياض.

وقيل: هي حمرة في زُرْقَةٍ.

وقيل: حمرة يسيرة تمازج السواد.

* رجل أسجر وامرأة سَجْرَاءُ. وكذلك: العين.

* وعَدِيدِ أسْجَرٍ: يُضْرَبُ ماؤه إلى الحمرة، وذلك إذا كان حديثَ عهدٍ بالسَّماءِ قبل أن

يصفو.

* ونُظْفَةُ سَجْرَاءُ. وكذلك: القَطْرَةُ.

* وقيل: سُجْرَةُ الماء: كُدْرَتُهُ، وهو من ذلك.

* وأسَدُ أسْجَرٍ: إما للونه وإمّا لحمرة عينيه.

* وسَجِيرُ الرَّجْلِ: خليله وصَفِيَّهُ.

والجمع، سَجْرَاءُ.

* وسَاجِرُهُ: صاحبه وصافاه، قال أبو خِرَاشٍ:

وكنتَ إذا ساجرتَ منهم مساجِراً
صفحتَ بفضلِ في المروءة والعِلْمِ^(١)

* والسَّجْرُ: ضَرْبٌ من سَيْرِ الإِبِلِ بين الخَبَبِ والهَمْلِجَةِ.

* والانسِجارُ: التقدُّمُ في السيرِ والنِجاءُ، وهو بالشين معجمةً أعلى، وقد تقدَّم.

* والسَّجُورِيُّ: الخفيفُ من الرجالِ، حكاه يعقوبُ وأنشد:

جاء يسوق العكْرَ الهُمهُوماً

السَّجُورِيُّ لا رَعَى مُسِيماً

(١) البيت لأبي خراش في لسان العرب (سجر)؛ وتاج العروس (سجر). وفيه: (صبحت) مكان (صفحت).

وصادف الغَضَنَفَر الشَّتِيْمَا^(١)

* والسَّوَجَر: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

وقيل: هو الخلاف، يمانية.

* والمُسَجَّرُ: الصُّلْبُ.

* وساجِر: اسم موضع، قال الراعي:

ظَعَنَ وَودَعْنَ الْجَمَادَ مَلَامَةً جَمَادَ قَسًا لَمَّا دَعَاهَنَّ سَاجِرًا^(٢)

مقلوبه: [رج س]

* الرَّجْسُ: القَدْرُ.

* ورجل مَرْجُوسٍ وِرْجِسٍ نَجِسٍ (وَرَجِسٍ نَجِسٍ) قال ابن دُرَيْدٍ: وَأَحْسِبُهُمْ قَدْ قَالُوا:
رَجَسَ نَجَسًا، وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ.

* والرَّجْسُ: العَذَابُ كَالرَّجْزِ.

* وِرْجِسُ الشَّيْطَانِ: وَسْوَستِهِ.

* والرَّجْسُ، والرَّجْسَةُ، والرَّجْسَانُ، والارْتِجَاسُ: صوت الشيء المختلط العظيم كالجَيْشٍ
وَالسَّيْلِ وَالرَّعْدِ.

* رَجَسَ يَرْجِسُ رَجْسًا، فَهُوَ رَاجِسٌ، وَرَجَّاسٌ، قَالَ:

وَكَلَّ رَجَّاسٌ يَسُوقُ الرَّجْسَا

مِنَ السَّيُولِ وَالسَّحَابِ الْمُرْسَا^(٣)

يعنى: التى تترس الأرض فتجترف ما عليها.

* وناقرة رَجَسَاءِ الحَيْنِ: متتابعةته، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

يَتْبَعْنَ رَجَسَاءَ الحَيْنِ بِيَهْسَا

تَرَى بِأَعْلَى فَعَزِيهَا عَبَسَا

مِثْلَ خَلُوقِ الفَارَسِيِّ أَعْرَسَا^(٤)

(١) الرجز للحكم الحضري فى لسان العرب (همم)؛ وتاج العروس (سجر)، (همم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سجر)؛ والمخصص (٨٨/٢، ١٣٢/٧).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (سجر)؛ وتاج العروس (سجر)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٣ (رمل فارز).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٨٦/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجس).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رجس)؛ وتاج العروس (رجس).

* وَرَجَسُ البعير: هَدِيرُهُ، هذه عن اللحياني، قال رؤبة:

* بَرَجَسِ بِخَبَاخِ الهَدِيرِ البَهَبَةِ *^(١)

* وَهَمٌ فِي مَرَجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَى اخْتِلَاطٍ.

* وَالمَرَجَاسُ: حَجَرٌ يُطْرَحُ فِي البَثْرِ يَقْدَرُ بِهِ ماؤُهَا، عَن ثَعْلَبٍ، وَالمَعْرُوفُ: المِرْدَاسُ.

* وَالنَّرْجِسُ: مِنَ الرِّياحِينِ.

قال أبو علي: وَيُقَالُ: النَّرْجِسُ. فَإِنَّ سَمِيَّتَ رَجَلًا بِنَرْجِسٍ، لَمْ تَصْرِفْهُ: لِأَنَّهُ «تَفْعِلُ»

كَتَنَجَلَسَ وَنَجَّرَسَ. وَليْسَ بِرِباعِيٍّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ مِثْلَ جَعْفَرٍ، فَإِنَّ سَمِيَّتَهُ بِنَرْجِسٍ

صَرَفْتَهُ؛ لِأَنَّهُ عَلَى زَنَةِ «فَعْلِلُ» فَهُوَ رِباعِيٌّ كَهَجْرَسٍ.

مَقْلُوبَةٌ: [س رج]

* السَّرَجُ: رَحْلُ الدَّابَّةِ.

وَالجَمْعُ: سُرُوجٌ.

* وَأَسْرَجَها: وَضَعَ عَلَيْها السَّرَجَ.

* وَالسَّرَاجُ: بائِعُ السُرُوجِ وَصانِعُها.

وَحِرْفَتُهُ: السَّرَاجَةُ.

* وَالسَّرَاجُ: المِصْبَاحُ.

وَالجَمْعُ: سُرُجٌ.

* وَالمِسرْجَةُ: التِي فِيها الفِئِيلُ.

* وَالمِسرْجَةُ: التِي تَجْعَلُ فِيها المِسرْجَةَ.

* وَالسَّرَاجُ: الشَّمْسُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا﴾ [النبا: ١٣] وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ: ﴿وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٦] إِنَّمَا يَرِيدُ: مِثْلَ المِصْبَاحِ الَّذِي

يَسْتَضَاءُ بِهِ، أَوْ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي النُّورِ وَالظُّهُورِ. وَالهُدَى سِرَاجُ المُؤْمِنِ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَأَسْرَجَ السَّرَاجَ: أَوْقَدَهُ.

* وَجَبِينُ سَارِجٍ: وَاضِحٌ كَالسَّرَاجِ، عَن ثَعْلَبٍ، وَأَنشَدَ:

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (أنه)، (ببه)؛ وتهذيب اللغة (٣٨١/٥)، (٤٨٦/٦)؛

والمخصص (٢٧٦/١٣)؛ وتاج العروس (أنه)، (ببه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بغغ)؛ وتهذيب اللغة

(٣٨٠/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٨٥/١، ١٩٣)؛ والمخصص (٧٨/٧)؛ وكتاب العين (٣٥٠/٤).

يا ربَّ بيضاء من العَوَاسِجِ
لِيَنَّةِ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ
هَاهُاءَ ذَاتِ جَيْنِ سَارِجِ^(١)

* وَسَرَجُ اللَّهِ وَجْهَهُ: حَسَنُهُ؛ قَالَ:

* وَفَاحِمًا وَمَرَسِنًا مُسَرَّجًا *^(٢)

* وَسَرَجُ الشَّيْءِ: زِينُهُ.

* وَسَرَجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ: وَقَفَّهُ.

* وَسَرَجَ الْكُذْبَ يَسَرُّجُهُ سَرَّجًا: عَمِلَهُ.

* وَرَجُلٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ: كَذَّابٌ.

وقيل: هو الكذَّاب الذي لا يَصْدُقُ أثرَهُ. يكذبك من أين جاء، ويفرد فيقال: رجل سَرَّاجٌ.

* وَسَرِيحٌ: قَيْنٌ مَعْرُوفٌ.

* وَالسُّيُوفُ السَّرِيحِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ.

* وَسَرَّاجٌ: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ سَرَّاجٌ بِنُ قُرَّةِ الْكِلَابِيِّ.

* وَالسَّرَّجِيَّةُ، وَالسَّرَّجُوتِيَّةُ: الْخُلُقُ، يُقَالُ: الْكَرَمُ مِنْ سَرَّجِيَّتِهِ، وَسَرَّجُوتِهِ: أَيْ

خَلْقُهُ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ.

الْحَيْمِ وَالسَّيْنِ وَاللَّاهِ

[ح ل س]

* الْجُلُوسُ: الْقَعُودُ.

* جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا، فَهُوَ جَالِسٌ، مِنْ: قَوْمٌ جُلُوسٌ، وَجُلُوسٌ.

* وَأَجْلَسَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هاها)، (سرج)؛ وتهذيب اللغة (٤٩٤/٦)؛ وتاج العروس (هاها)، (سرج)، (عهج)؛ والمخصص (١٤/١٦).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٤/٢)؛ ولسان العرب (سرج)، (رسن)؛ وتاج العروس (سرج)، (رسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨، ٧٢٢؛ ومجمل اللغة (١٣٨/٣)؛ وأساس البلاغة (رسن)؛ وكتاب العين (٥٣/٦)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٨٢/١٠)؛ ومقاييس اللغة (١٥٦/٣)؛ والمخصص (٩٢/١)، (١٥٥/٢). وقيله: * وَجِبْهُ وَحَاجِبًا مَرْجَجًا *.

- * والجلسة: الهيئة التي تجلسُ عليها، بالكسر على ما يطرد عليه هذا النحو.
- * والمجلس: موضع الجلوس. وهو من الظروف غير المتعدى إليها الفعلُ بغير في. قال سيويه لا تقول: هو مجلس زيد. وقوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ﴾ [المجادلة: ١١] قيل: يعنى به مجلس النبي ﷺ وقرئ: «فى المجلس» وقيل: يعنى بالمجالس مجالس الحرب، كما قال تعالى: ﴿مقاعد للقتال﴾ [آل عمران: ١٢١].
- وقال اللحياني: هو المجلس، والمجلسة، يقال: أرزُنْ فى مَجَلِسِكَ ومَجَلِسَتِكَ.
- * والمجلس: جماعةُ الجلوس، أنشد ثعلب:
- لهم مجلسُ صُهْبُ السَّبَالِ أَذْلَةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَيْدُهَا^(١)
- * وقد جالسه مُجالسةً، وجِلاسًا، وذكر بعض الأعراب رجلا فقال: كريم النَّحَاسِ طَيِّبُ الجِلاسِ.
- * والجلس، والجليس، والجليس، والمجالس وهم: الجلساء، والجلّاس.
- وقيل: المجلس: يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر.
- وحكى اللحياني: إن المجلس والجلس ليشهدون بكذا وكذا، يريد أهل المجلس، وهذا ليس بشيء إنما هو على ما حكاه ثعلب من أن المجلس: الجماعة من الجلوس. وهذا أشبه بالكلام لقوله: المجلس الذى هو لا محالة اسم لجمع فاعل فى قياس قول سيويه، أو جمع له فى قياس قول الأخفش.
- * وجلس الشيء: أقام قال أبو حنيفة: الورسُ يُزرعُ سَنَةً فَيَجِلسُ عَشْرَ سِنِينَ أَى يُقِيمُ فى الأرض ولا يتعطل، ولم يفسر بتعطل.
- * والجلسان: نثار الورد فى المجلس.
- * والجلسان: الورد الأبيض.
- * والجلسان: ضرب من الریحان، وبه فسّر قول الأعشى:
- * لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَيَنْفَسِحُ*^(٢)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٢ (جلس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جلس)؛ وتاج العروس (جلس)، (سوا).

(٢) صدر بيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (سيسنبر)، (جلس)؛ وكتاب العين (٥٥/٦)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٧٤)؛ ومجمل اللغة (١/٤٥٣)؛ وتاج العروس (سيسنبر). (جلس)، (مرزجش). وعجزه: * وَسَيْسَبْرٌ وَالمَرْزَجُوشُ مُنْتَمَا*.

* وجلست الرَّحْمَةَ: جَثَمْتُ.

* والجلّس: الجبّل.

* والجلّس: الصخرة العظيمة الشديدة.

* والجلّس: ما ارتفع عن العُور.

* والجلّس: نجد؛ سميت بذلك.

* وجلس القومُ يجلسون جَلَسًا: أتوا الجلّسَ قال عبد الله بن الزبير:

قل للفرزدق والسّفاهةُ كاسمها
إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس^(١)
وكذلك: السحابُ. قال ساعدةُ بن جُوَيّة:

ثم انتهى بصرى وأصبح جالسًا
منهُ لنجد طائق متغرب^(٢)
وعداه باللام؛ لأنه فى معنى عامدا له.

* وناقاة جَلَس: شديد مُشْرِفة. شبهت بالصخرة.

والجمع: أجلس، قال ابن مقبل:

فأجمع أجلسًا شدّادا يسوقها
إلى إذا راح الرعاءُ رعائيا^(٣)
والكبر: جُلّس.

* وجَمَل جَلَس: كذلك، والجميع: جِلاس.

* وقال اللحياني: كل عظيم من الإبل والرجال: جَلَس.

* وقِدَح جَلَس: طويل خلاف نَكَس، قال الهذلى:

كمتن الذئب لا نكسٌ قَصِيرٌ
فأغرِقَه ولا جَلَسٌ عَمُوجٌ^(٤)
ويروى: «عَمُوج». وقد تقدم.

* والجلّسىُّ: ما حول الحدقة.

وقيل: ظاهر العين، قال الشماخ:

(١) البيت لمروان بن الحكم فى لسان العرب (جلس)، وجمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ وتاج العروس (جلس)؛ وبلا نسبة

فى مقاييس اللغة (١/٤٧٤)؛ تهذيب اللغة (١٠/٥٨٤)؛ ومجمل اللغة (١/٤٥٣).

(٢) البيت لساعدة بن جويّة فى لسان العرب (غرب)، (جلس)؛ وتاج العروس (غرب).

(٣) البيت لابن مقبل فى ملحق ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب (جلس)؛ وتاج العروس (جلس).

(٤) البيت للداخل بن حرام الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٦١٦؛ وللهمذلى فى مقاييس اللغة (٤/١٣٦)؛

ولسان العرب (جلس)؛ وتاج العروس (جلس).

فأضحت على ماء العذيب وعينها
* والجلس: العسل.

وقيل: هو الشديد منه، قال:

وما جلس أبقار أطاع لسرحها
جنى ثمر بالواديين وشوع^(١)
قال أبو حنيفة: ويروى: «وشوع» وهي الضروب.

* (وقد سمّت: جلاًساً، وجلاًساً) قال سيويه عن الخليل: هو مشتق.

مقلوبه: [سجل]

* السجل: الدلو الضخمة المملوءة، مذكّر.

وقيل: هو ملؤها.

والجمع: سجال، وسجول.

ولا يقال لها فارغة سجل، ولكن دلو.

* وأسجله: أعطاه سجلاً أو سجلين.

* وقالوا: الحروب سجال: أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء.

* ودلو سجيل، وسجيلة: ضخمة، قال:

خذها وأعط عمك السجيلة

إن لم يكن عمك ذا حليله^(٢)

* وخصية سجيلة بينة السجالة: مسترخية الصفن واسعة.

* وضرع سجيل: طويل متدك.

* وناقة سجال: عظيمة الضرع.

* وساجل الرجل: باراه، وأصله فى الاستقاء، وهما يتساجلان.

* ورجل سجل: جواد، عن أبى العميثل الأعرابي.

(١) البيت للشماخ فى ديانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (جلس)؛ وأساس البلاغة (جلس)؛ وتاج العروس (جلس).

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب (جلس)؛ وكتاب العين (٢/١٩٠، ٢١٠)؛ وتهذيب اللغة

(٣/٦٦، ١٠/٥٤٨)؛ وتاج العروس (جلس)، (وشع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وشع)؛ والمخصص

(١٥/٥).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سجل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٨٧)؛ والمخصص (٩/١٦٦)؛ وتاج العروس

(سجل). وقبلهما: * بنس مقام الشيخ: لا بنى له *.

- * وأسجل الرجلُ: كثر خيره.
- * وسَجَلَّ: أنْعَطَ.
- * وأسْجَلُ الناسَ: تركهم.
- * وأسجل لهم الأمر: أطلقه لهم، ومنه قول محمد بن الحنفية رَحِمَهُ اللهُ في قوله تعالى: ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ [الرحمن: ٦٠]: هي مُسْجَلَةٌ للبرِّ والفاجر، يعنى: مرسلَةٌ لم يُشترط فيها برٌّ دون فاجر.
- * وفعلنا ذلك والدَّهْرُ مُسْجَلٌ: أى لا يخاف أحدٌ أحداً.
- * والسَّجِلُّ: كتاب العهد ونحوه.
- والجمع: سَجَلَاتٌ، وهو أحد الأسماء المذكورة المجموعة بالتاء، ولها نظائر قد أحصيتها في المخصَّص ولا يكسر السَّجِلُّ.
- وقيل: السَّجِلُّ: الكاتب.
- * وقد سجَّل له.
- * والسَّجِيلُ: النَّصِيبُ. قال ابن الأعرابي: هو «فَعِيلٌ»: من السَّجَلِ، الذى هو الدَّلْوُ المَلَأَى ولا يعجبني.
- * (والسَّجِيلُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ).
- * والسَّجِيلُ: حِجَارَةٌ كالمَدْر، وفي التنزيل: ﴿ترميمهم بحجارة من سَجِيلٍ﴾ [الفيل: ٤].
- وقيل: هو حَجَرٌ من طين، معرَّبٌ دَخِيلٌ وهو: «سَنَكٌ وِكِلٌ»: أى حجارة وطين.
- * وسَجَلَّهُ بالشىء: رماه به من فوق.
- * والسَّاجُولُ، والسَّوَجَلُ، والسَّوَجَلَةُ: غِلافُ القارورة، عن كُرَاع.
- * والسَّجَنْجَلُ: المِرَاةُ.
- * والسَّجَنْجَلُ، أيضاً: قِطْعُ الفِضَّةِ وسبائكها ويقال: هو الذهب، ويقال الزغفران، ويقال: إنه رومىّ معرب.

متعلوِّبه: [س ل ج]

- * سَلَجَ الطعامَ سَلْجًا، وسَلْجَانًا، وسَلَجَهُ يَسْلُجُه سَلْجًا، وسَلْجَانًا، أيضاً: بَلَعَهُ.
- وقيل: السَّلْجَانُ: الأكل السريع.
- * وتَسَلَّجَ النبيذَ: أَلَحَّ في شربه، عن اللحياني.

* والسَّلْج، والسَّلْجَان: نَبْت رِخْو من دِق الشجر.

وقال أبو حنيفة: السَّلْج: شجر ضخام كأذنان الضَّبَاب، أخضر له شوك، وهو حَمْض.

* وسَلَجَت الإبلُ تَسْلُجُ سُلُوجًا، وسَلِجَت، كلاهما: أكلت السَّلْج فاستطلقت عنه بطونها.

وقال أبو حنيفة: سَلِجَت، بالكسر لا غير.

الجسيم والسين والنون

(ج ن س)

* الجنس: الضرب من كل شيء، وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة، وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب.

والجمع: أجناس، وجُنُوس. قال الأنصاري يصف النخل:

تخَيْرْتَهَا صالِحَاتِ الجُنُوسِ سِ لا أَسْتَمِيلُ ولا أَسْتَقِيلُ^(١)

* وكان الأصمعي يدفع قول العامة: هذا مجانس لهذا: إذا كان من شكله، ويقول: ليس بعربي صحيح.

* وقول المتكلمين: الأنواع مجنوسة للأجناس: كلام مؤلّد؛ لأن مثل هذا ليس من كلام العرب.

* وقول المتكلمين: تجانس الشيطان، ليس بعربي أيضا، إنما هو توسّع.

* وجيء به من جنسك: أي من حيث كان.

والأعرف: من حسك.

مقاييه: (س ج ن)

* سجنه يسجنه سَجْنَا: حبسه، وفي بعض القراءة: (السَّجْنُ أحبُّ إلى) [يوسف: ٣٣].

* والسَّجْنُ: المَحْبَس، وفي بعض القراءة: (السَّجْنُ أحبُّ إلى).

* والسَّجَّان: صاحبُ السجن.

* ورجل سَجِين: مسجون، وكذلك: الأثني، بغير هاء.

والجمع: سُجَّاء، وسَجَّئي.

وقال اللحياني: امرأة سَجِين وسَجِينَة: أي مسجونة، من نسوة سَجَّئي وسجائن.

(١) البيت للأنصاري في لسان العرب (جنس)؛ وتاج العروس (جنس).

* ورجل سَجِينٍ فى قوم سُجَنَاءَ، كلُّ ذلكِ عنه .

* وَسَجَنَ الهمَّ يسجنه: إذا لم يَبْثُه، وهو مثلُ بذلك، قال:

ولا تسجننَّ الهمَّ إنَّ لسجنه عَنَاءً وحملة المهارى النَّواجيا^(١)

* وَسَجِينٌ: فَعِيلٌ مِنَ السَّجْنِ .

* وَالسَّجِينُ: السَّجْنُ .

* وَسَجِينٌ: وادٍ فى جَهَنَّمَ - أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ - مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

* وَالسَّجِينُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي

سَجِينٍ﴾ [المطففين: ٧] قِيلَ: الْمَعْنَى: كِتَابِهِمْ فِي حَبْسٍ لِحَسَاسَةِ مَنَزَلَتِهِمْ عِنْدَ اللَّهِ .

وَقِيلَ: فِي سَجِينٍ: فِي حَجَرٍ فِي الْأَرْضِ السَّابِعَةِ .

وَقِيلَ: فِي سَجِينٍ: فِي حِسَابٍ .

* وَيُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ سَجِينًا: أَيْ عَلَانِيَةً .

* وَالسَّاجُونَ: الْحَدِيدُ الْأَنْيْثُ .

مَقْلُوبُهُ: [سج س]

* النَّجَسُ، وَالنَّجَسُ، وَالنَّجَسُ: الْقَدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

* وَرَجُلٌ نَجِسٌ، وَنَجَسَ، وَالْجَمْعُ: أَنْجَاسٌ .

وَقِيلَ: النَّجَسُ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ بِلَفْظِ وَاحِدٍ، فَإِذَا كَسَرُوا ثَنُوا

وَجَمَعُوا وَأَنْثَوُا، فَقَالَ: أَنْجَاسٌ وَنَجَسَةٌ .

* وَرَجُلٌ رَجَسَ نَجَسًا: كَذَا يَتَكَلَّمُ بِهِ مَعَ رَجَسٍ عَلَى الْإِتْبَاعِ .

وَكَذَلِكَ يَعْكُوسُونَ فَيَقُولُونَ: نَجَسَ رَجَسٌ فَيَقُولُونَهُمَا بِالْكَسْرِ لِمَكَانِ رَجَسٍ الَّذِي بَعْدَهُ،

فَإِذَا أَفْرَدُوهُ قَالُوا: نَجَسَ، وَأَمَّا رَجَسٌ مُفْرَدٌ فَمَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ، هَذَا مَذْهَبُ الْفَرَّاءِ .

* وَهِيَ: النَّجَاسَةُ .

* وَقَدْ أَنْجَسَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ الْحَسَنِ فِي رَجُلٍ زَنَى بِامْرَأَةٍ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا فَقَالَ: «هُوَ

أَنْجَسُهَا وَهُوَ أَحَقُّ بِهَا» .

* وَالنَّجِسُ: الدَّنَسُ .

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سجن)؛ وأساس البلاغة (سجن)؛ وتاج العروس (سجن).

* وءاء نَجِس، وناجِس، ونَجِس، ونَجِيس: لا يبرأ منه، وقد يوصَف به صاحب الداء.

* والنَّجِس: اتَّخَذَ عُوْدَةً لِلصَّبِيِّ.

* وقد نَجَسَ له ونَجَسَه: عَوَّدَه، قال:

وجارية ملبونة ومنجس وطارقة في طرقها لم تُسدِّد^(١)

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهن وحَدَّاس وراق ومتنجم، حتى جاء النبي

ﷺ

* والنَّجَّاس: التعويد، عن ابن الأعرابي. قال: كأنه الاسم من ذلك.

* والمنجَس، جليدة توضع على حَزِّ الوتر.

مقلوبه: [س ن ج]

* السَّنَج: أثر دخان السَّرَّاج في الجِرَّار وغيره.

* وسنجة الميزان: لغة في صنَّجته.

مقلوبه: [ن س ج]

* النَّسِج: ضمَّ الشيء إلى الشيء، هذا هو الأصل.

* نَسَجَه يَنسِجُه نَسْجًا فانتسج.

* ونَسَجَتُ الرِّيحُ التُّرابَ تَنسِجُه نَسْجًا: سَحَبَتْ بَعْضَه إِلَى بَعْضٍ.

* ونَسَجَتِ المَاءُ: ضَرَبْتَهُ فانتسجت فيه طرائقُ، قال زهير يصف واديا:

مكَلَّلَ بعميم النَّبْتِ تنسجه رِيحٌ خَرِيقٌ لُصاحي مائه حُبْكُ^(٢)

* ونسجت الرِّيحُ الوَرَقَ والهَشِيمَ: جَمَعَتْ بَعْضَه إِلَى بَعْضٍ، قال حميد بن ثور:

وعاد خُبَّازٌ يُسَقِّيهِ النَّدَى

زُرُوءَةً تنسجه الهُوجُ الدُّرُجُ^(٣)

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب (لبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجس)،

(حزا)؛ والمخصص (٢٩/١٣)؛ وتهذيب اللغة (١٧٥/٥). وفيه: (تشدد) مكان (تسدد).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (نسج)، (ضرق)، (حبك)، (نجم)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٨٣؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس (نسج)، (حبك)، (نجم)؛ وبلا نسبة في المخصص

(١٤٩/٩). وفيه: (بأصول النبات) مكان (بعميم النبات).

(٣) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (نسج)، (خبز)، (ذرا)؛ والمخصص (٢٠٠/١٠)،

(١٦٩/١٥)؛ وتاج العروس (ذرا).

* وَنَسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ نَسْجًا، من ذلك؛ لأنه ضمَّ السدَى إلى اللُّحْمَةِ.
وهو: النَّسَّاجُ، وحرِّفته: النَّسَّاجَةُ.
وربما سمى الدرَّاعَ نَسَّاجًا.

* وقالوا فى الرجل المحمود: هو نَسِيجٌ وَحْدَهُ، ومعناه: أن الثوب إذا كان كريما لم يُنْسَجَ على منواله غيره، وإذا لم يكن كريما نفيساً عمل على منواله سدَى عدَّةِ أثواب.
وقال ثعلب: نَسِيجٌ وَحْدَهُ: الذى لا يعمل على مثاله مثله.

* والمِنْسَجُ، والمِنْسِجُ، والمِنْسِجُ، والمِنْسِجُ، كَلَّمَهُ: الحَشْبَةُ والأداة المستعملة فى النَّسَّاجَةِ.
وقيل: المِنْسَجُ - بالكسر - الحَفَّ خاصةً.
* وَنَسَجَ الكذابُ الزُّورَ: لَفَّقَهُ.

* وَنَسَجَ الشاعرُ الشعرَ: نَظَّمَهُ.

* وَنَسَجَ الغيثُ النباتَ، كُلهُ على المَثَلِ.

* وَنَسَجَتِ الناقَةُ فى سيرها تنسِجُ وهى نَسُوجٌ: أسرعَت نَقَلَ قوائمها.

وقيل: النَّسُوجُ من الإبل: التى لا يثبت حملُها ولا قَتَبها عليها، إنما هو مضطرب.

* وَمِنْسَجُ الدابَّةِ، وَمَنَسِجُهُ: ما بين العُرْفِ وموضع اللِّبْدِ، قال أبو ذؤيب:

مستقبلَ الريح تجرى فوق مَنَسِجِهِ إذا يرَاعَ اقشعرَّ الكَشْحُ والعَضُدُ^(١)
أراد: اقشعرَّ الكَشْحُ والعَضُدُ منه.

الجِيَمُ والسَّيْنُ والظَّاءُ

[ج ه س]

* جَفَسَ من الطعام جَفَسًا: اتَّخَمَ.

* وَجَفَسَتِ نَفْسُهُ: خَبِثَتْ، منه.

* والجَفِيسُ، والجَفِيسُ: اللثيم من الناس مع ضعف وقْدَامَةٍ.

وحكاه الفارسى: جِيفَسٌ وَجِيفَسٌ، مثل: بِيَطِرُ وَيَبِطِرُ، والأعراف بالحاء.

مقلوبه: [س ج ه]

* السَّجْفُ، والسَّجْفُ: السِّتْرُ. وقيل: هو السِّتْران المقرونان بينهما فُرْجَةٌ.

* وكلَّ بابٍ سِتْرٍ بِسِتْرَيْنِ مقرونين فكلَّ شِقِّ منه: سَجَفَ.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب (نسج)؛ وتاج العروس (نسج).

والجمع: أسجاف، وسُجُوف.

وربما قالوا: السَّجَاف، والسَّجْف.

* والتَّسْجِيف: إرخاء السُّجْف، قال الفرزدق:

إذا القُبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَ الْحِجَالُ الْمَسْجَفُ^(١)

الحجال: جمع حَجَلَة، وإنما ذَكَرَ لفظ الصفة لمطابقة لفظ الموصوف لفظ المذكر، ومثله كثير.

* وسُجَيْفَة: اسم امرأة من جُهَيْنَة وقد وكدت في قريش، قال كثير عزة:

حِبَالُ سُجَيْفَة أَمَسَتْ رِثَاثَا فَسَقِيًا لَهَا جُدْدًا أَوْ رِمَاثَا^(٢)

مقلوبه: [س ه ج]

* السَّفْج: الكذب، عن كراع.

مقلوبه: [ف ج س]

* فَجَسَ يَفْجِسُ فَجْسًا، وتفجس: تكبر وتعظم وفخر.

* وتَفَجَّسَ السحابُ بالمطر: تفتح، قال الشاعر يصف سحابا:

متسَنِّمٌ سَنِمَاتِهَا متَفَجَّسٌ بِالْهَدْرِ يَمَلَأُ أَنْفُسًا وَعَيْونَا^(٣)

مقلوبه: [ف س ج]

* الفاسِج من الإبل: اللاقح.

وقيل: اللاقح مع سَمَن.

وقيل: هي الحائل السمينة.

والجمع: فواسِج، وفُسِّج، قال:

* وَالْبَكَرَاتُ الْفُسْجُ الْعَطَامِسا *^(٤)

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٤/٢)؛ ولسان العرب (قنص)، (قنص)، (قنص)، (قنص)، (رجع)، (سجف)، (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦؛ وتهذيب اللغة (٤/١٤٤)، ٣٥٠/٨، ٣٨٥/٩، ٥٩٦/١٠، ٢٤٦/٥، ٥٧/٦؛ وتاج العروس (قنص)، (قنص)، (سجف).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (سجف)؛ وتاج العروس (سجف).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فجس)، (سمن)؛ وتاج العروس (فجس)، (سمن).

(٤) الرجز لغيلان بن حريث الربعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظبظب)، (فسج)، (وع)، (صرف)، (حمم)، (غنم)، (دهده)، (عدا)؛ وتاج العروس (فسج)؛ والمخصص (٤/٤٧، ٦١/٧، ١٣٨). وقبله: * قد قَرَّبَتْ ساداتها الرِّوَأِيسًا *.

* والفاسجة من الإبل: التي ضربها الفحل قبل أوانها.
* فَسَجَتْ تَفْسُجُ فُسُوجًا.

الجسيم والسين والباء

[ج ب س]

* الجيس: الجبان.
وقيل: الضعيف اللثيم.
وقيل: الثقيل الذي لا يُجيب إلى خير.
والجمع: أجباس، وجبوس.
* والأجيس: الجبان الضعيف. كالجيس قال بشر بن أبي خازم:
على مثلها آتى المهالك واجدا إذا خام عن طول السرى كلُّ أجيس^(١)
* والجيس: من أولاد الدببة.
* والجيس: الذي يئى به، عن كراع.
* والتجيس: التبخر، قال عمر بن لَجَأ:

تمشى إلى رِوَاءِ عاطناتها
تجيس العانس في رِيطاتها^(٢)

* والمجبوس: الذي يؤتى طائعا.

مقلوبه: [ب ج س]

* البجس: انشقاق في قرية أو حجر أو أرض ينبع منها الماء.
* بجسته أبجسه، وأبجسه بجسا، فانبجس، وبجسته فتبجس.
* وماء بجيس: سائل، عن كراع.
* وجاءنا بثريد يتبجس أذما.
* وبجس المخ: دخل في السلأى والعين فذهب وهو آخر ما يبقى. والمعروف عند أبي
عبيد: بعس.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (جيس)؛ وتاج العروس (جيس).

(٢) الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (جيس)، (عطن)، (روى)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٥٩٨)؛ وتاج العروس (جيس)؛ والمخصص (٣/١١٠).

مقلوبه: [س ب ج]

* السُّبْجَة، والسَّيِّجَة: دِرْعٌ عَرَضَ بَدَنَهُ عَظْمَةُ الذَّرَاعِ، وَلَهُ كُمَّ صَغِيرٌ نَحْوَ الشَّبِيرِ، تَلْبَسُهُ رِبَّاتُ الْبُيُوتِ.

وقيل: هِيَ بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ فِيهَا سُودٌ وَبِيَاضٌ.

وقيل: السُّبْجَة، والسَّيِّجَة: ثُوبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمَّيْ لَهُ.

وقيل: هِيَ مِذْرَعَةٌ كُفُّهَا مِنْ غَيْرِهَا.

وقيل: هِيَ غِلَالَةٌ تَبْتَدِلُهَا الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا كَالْبَقِيرِ.

والجمع: سِبَائِجٌ، وَسِبَاجٌ.

* وَالسُّبْجَة، وَالسَّيِّجَة: كِسَاءٌ أَسْوَدٌ.

* وَالسَّيِّجَة: الْقَمِيصُ، فَارَسَى مَعْرَبٌ.

* وَتَسْبِجُ بِهَا: لِبْسُهَا، قَالَ:

* كَالْحَبَشِيِّ النَّفَّ أَوْ تَسْبِجًا* (١)

* وَسُبْجَةُ الْقَمِيصِ: لِبْتُهُ وَتَخَارِيصُهُ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثُورٍ:

إِنْ سَلِمِي وَاضِحَ لِبَاتِهَا

لِيِنَّ الْأُبْدَانَ مِنْ تَحْتِ السُّبْجِ* (٢)

* وَالسَّبَّاجُ: ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ، وَاحْدَتُهَا: سُبْجَةٌ وَهِيَ بِالْحَاءِ أَعْلَى.

* وَالسَّبْجُ: حَرَزٌ أَسْوَدٌ. دَخِيلٌ.

* وَالسَّبَّابِجَةُ: قَوْمٌ مِنَ السَّنْدِ وَالْهِنْدِ يَكُونُونَ مَعَ رِئِيسِ السَّفِينَةِ يُبْذِرُونَهَا.

وَاحْدُهُمْ: سَبِيجِيٌّ، وَدَخَلَتْ فِي جَمْعِهِ الْهَاءُ لِلْعُجْمَةِ وَالنَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: الْبَرَابِرَةُ،

وَرَبْمَا قَالُوا: السَّبَّابِجُ، قَالَ هَمِيَانُ:

لَوْ لَقِيَ الْفِيلُ بِأَرْضِ سَابِجَا

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٩/٢)؛ ولسان العرب (سبج)؛ وكتاب العين (٩٨/١، ٥٩/٦)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٥٩٨)؛ وتاج العروس (سبج)؛ ومقاييس اللغة (١٦٧/٤)؛ وكتاب الجيم (٩٥/٢، ١١٤)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩، ١٣٢٢؛ والمخصص (٤٢/١٤).

(٢) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (سبج)، (بدن)؛ وتاج العروس (سبج)، (بدن)؛ وبلا

نسبة في تهذيب اللغة (١٠/٥٩٨)؛ وفيه: (واضح أبدانها) مكان (واضح لباتها). و (لبنة الأطراف) مكان

(لبنة الأبدان).

لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقَ وَالِدَوَارِجَا^(١)

وإنما أراد هَمِيَان: سَابِجَا، فَكَسَرَ لِتَسْوِيَةِ الدَّخِيلِ؛ لِأَنَّ دَخِيلَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ كُلُّهَا مَكْسُورٌ.

الجيم والسين والميه

[ج س م]

* **الجسم:** جماعة البدن والأعضاء من الناس وغيرهم من الأنواع العظيمة الخلق. واستعاره بعض الخطباء للأعراض، فقال - بذكر علم القوافي -: لا ما يتعاطاه الآن أكثرُ الناس من التحلَّى باسمه، دون مباشرة جوهره وجسمه. وكأنه وإنما كتى بذلك عن الحقيقة؛ لأن جسم الشيء حقيقة، واسمه ليس بحقيقة؛ ألا ترى أن العَرَضَ ليس بذى جسم ولا جوهر إنما ذلك كله استعارة ومثَل. والجمع: أجسام، وجُسُوم.

* **والجُسمَان:** جماعة الجسم.

* **(جَسْمُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ جَسَامَةٌ، فَهُوَ جَسِيمٌ) وَجُسَامٌ، وَجُسَامٌ، وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ:** بالهاء.

* **والجَسِيم:** ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء، قال الأخطل: فما زال يسقى بطن خبث وعرعرٍ وأرضهما حتى اطمأنَّ جَسِيمُهَا^(٢)

* **وَبَنُو جَوْسَمٍ:** حَيَّ قَدُمُوا مِنَ الْعَرَبِ.

* **وَكذَلِكَ:** بَنُو جَاسِمٍ.

* **وَجَاسِمٍ:** مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

مقلوبه: [ج م س]

* **الجامس من النبات:** ما ذهب غُضُوضَتُهُ ورُطُوبَتُهُ فَوَلَّى وَجَسَا.

* **وَجَمَسَ الْوَدَّكَ يَجْمُسُ جَمْسًا، وَجُمُوسًا، وَجَمَسَ:** جَمَدًا.

وكذا: الماء.

وقيل: **الْجُمُوسُ:** لِلوَدَّكَ وَالسَّنَنِ، وَالْجُمُودُ: لِلْمَاءِ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعِيبُ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ:

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (سبيج)؛ وتاج العروس (سبيج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (جسم)؛ وتاج العروس (جسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ملص)؛ وتاج العروس (ملص).

* وَتَقْرِي عَيْطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسٌ * (١)

ويقول: إنما الجموس للودك.

* ودم جميس: يابس.

* وصخرة جامسة: يابسة لازمة لمكانها مُقَشَّعَةً.

* والجُمُسَة: القطعة اليابسة من التمر.

* والجُمُسَة: الرُّطْبَة التي رَطُبَتْ كلها وفيها يُيس.

* والجُمُسَة أيضا: البُسْرَة التي دخلها كلُّها الإِرطَابُ وهي صُلْبَة لم تنهضم بعد.

وجمعها: جُمُس.

* والجَمَامِيس: الكَمَاءَة، ولم أسمع لها بواحد، أنشد أبو حنيفة عن الفراء:

ما أنا بالغادي وأكبر همّه جماميسُ أرضٍ فوقهنَّ طُسُومٌ (٢)

* والجاموس: نوع من البقر، دخيل، وهو بالعجمية: كواميش.

مقلوبه: [س ج م]

* سَجَمَتِ العَيْنُ الدَّمَعَ، والسحابةُ الماءَ تَسْجُمُهُ وتَسْجِمُهُ سَجْمًا، وسُجُومًا، وسَجَمَانًا:

وهو قَطْرَانُ الدَّمَعِ وَسَيْلَانُهُ، قليلا كان أو كثيرا.

* وقد أَسْجَمَهُ، وسَجَمَهُ.

* والسَّجَمُ: الدَّمَعُ.

* وَأَعْيِنُ سُجُومًا: سواجم، قال القُطَامِيّ:

ذوارف عينيها من الحَقْلِ بالضُّحَى سُجُومٌ كَتَنْضَاحِ الشَّنَانِ المُشْرَبِ (٣)

يصف الإبل بكثرة ألبانها.

* وكذلك: عين سَجُومٍ، وسحاب سَجُومٍ.

* وأسجمت السماءُ: دام مطرها: كأثجمت، عن ابن الأعرابي.

(١) عجز بيت لذي الرّمة في ديوانه ص ١١٤١؛ ولسان العرب (جمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠، ٤٧٥، ١٢٤٩؛ والمخصص (٥/٥٠، ٩/١١٩)؛ وتاج العروس (جمس). وصدرة: * نغار إذا ما الرّوع أبدي عن البري *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمس)، (طسم)؛ وتاج العروس (جمس)، (طسم).

(٣) البيت للقُطَامِيّ في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب (شرب)، (حفل)، (سجم)؛ وتهذيب اللغة (٧٧/٥، ١١/٣٥٥)؛ وتاج العروس (سجم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١١).

* وبعير أسجم: لا يرغو.

* والسَّجَم: شجر له ورق طويل ذو عَرَص.

يشبه به المعابل، قال الهذلي يصف وَعِلا:

حتى أُتِيجَ له رامٍ بِمُحَدَكَةٍ جَشءٍ وَبِيضٍ نَوَاحِيهِن كَالسَّجَمِ^(١)
* والسَّاجُوم: صَبِغ.

* وساجوم، والسَّاجُوم: موضع، قال امرؤ القيس:

* كسا مُزِيدَ السَّاجُومِ وَشَيْئاً مِصُوراً *^(٢)

مقلوبه: [م ج س]

* المَجُوس: جِيل معروف، واحدهم: مَجُوسِيّ.

* ومَجُوس: اسم للقبيلة، قال:

* كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُ اسْتَعَاراً *^(٣)

وإنما قالوا: المَجُوس على إرادة المَجُوسِيّين. وقد أنعمت تعليل هذه الكلمة في الكتاب المخصّص.

* وتمَجَّسوا: صاروا مَجُوساً.

* ومَجَّسُوا أولادهم: صَيَّرُوهم كذلك.

مقلوبه: [س م ج]

* السَّمَج، والسَّمِج، والسَّمِيج: الذي لا ملاحه له، الأخيرة هُذَلِيَّة، قال أبو ذؤيب:

فإن تصرمى جبلى وإن تبدلنى خليلاً ومنهم صالح وسَمِيج^(٤)

وقيل: سَمِيج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده.

(١) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح اشعار الهذليين ص ١١٢٦؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (١٠/٦٠١)،

(٢) /١١ /٢٩٠؛ وتاج العروس (شيب)، (سجم)؛ ولسان العرب (شيب)، (سجم).

(٣) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (سجم). وصدرة: * كأن دُمى سَقَفٍ على ظهر

مرمر *.

(٤) عجز بيت لامرئ القيس وعجزه للتوأم اليشكري في ديوان امرئ القيس ص ١٤٧؛ ولسان العرب (مجس)؛

وتاج العروس (ملط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مجس). وصدرة: * أَحَارَ أَرِيكَ بَرَقًا هَبَّ وَهْنًا *.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (سمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩

(سمج)؛ وتاج العروس (سمج).

قال سيويوه: سَمَجٌ لَيْسَ مُخَفَّفًا مِنْ سَمِجٍ وَلَكِنَّهُ كَالنَّضْرِ.

والجمع: سَمَاجٌ: وَسَمَجُونٌ، وَسُمَجَاءٌ، وَسَمَاجِيٌّ.

* وَقَدْ سَمَجَ سَمَاجَةً، وَسُمُوجَةً، وَسَمِجَ الْكَسْرَ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَسَمَجَهُ اللَّهُ: خَلَقَهُ سَمَجًا أَوْ جَعَلَهُ كَذَلِكَ.

الجليم والنزاي والشراء

[ج ز ر]

* الْجَزْرُ: ضِدُّ الْمَدِّ.

* جَزَرَ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ يَجْزِرُ، جَزْرًا، وَالْمَجْزِرُ.

* وَالْمَجْزِيرَةُ: أَرْضٌ يَنْجُزِرُ عَنْهَا الْمَدُّ.

* وَالْمَجْزِيرَةُ: مَوْضِعٌ نَخَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأُبَلَّةِ.

* وَالْمَجْزِيرَةُ إِلَى جَنْبِ الشَّامِ.

* وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ: مَا بَيْنَ عَدَنٍ أَيْنَ إِلَى أَطْرَارِ الشَّامِ فِي الطُّولِ، وَأَمَّا فِي الْعَرَضِ فَمِنْ جُدَّةٍ وَمَا وَالِاهَا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ.

وقيل: هِيَ مَا بَيْنَ حَفْرِ أَبِي مُوسَى إِلَى أَقْصَى تِهَامَةَ فِي الطُّولِ، وَأَمَّا الْعَرَضُ: فَمَا بَيْنَ رَمْلِ يَبْرِينَ إِلَى مَنْقَطَعِ السَّمَاءِ.

وكلُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِنَّمَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ بَحْرَ فَارَسٍ وَبَحْرَ الْحَبَشِ وَدِجْلَةَ وَالْفِرَاتَ قَدْ أَحَاطَ بِهَا.

* وَالْمَجْزِيرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ، عَنِ كِرَاعِ.

* وَجَزَرَ الشَّيْءَ يَجْزِرُهُ وَيَجْزُرُهُ جَزْرًا: قَطَعَهُ.

* وَجَزَرَ النَّاقَةَ يَجْزُرُهَا جَزْرًا: نَحَرَهَا وَقَطَعَهَا.

* وَالْمَجْزُورُ: النَّاقَةُ الْمَجْزُورَةُ.

والجمع: جَزَائِرٌ، وَجُزُرٌ.

وَجُزُرَاتٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ كَطُرُقٍ وَطُرُقَاتٍ.

* وَأَجْزَرَ الْقَوْمَ: أَعْطَاهُمْ جَزُورًا.

* وَالْمَجْزَرُ: مَا يَذْبَحُ مِنَ الشَّاءِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَاحِدَتِهَا: جَزْرَةٌ.

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشَّاةَ الَّتِي (يَقْرَمُ إِلَيْهَا) أَهْلُهَا فَيَذْبَحُونَهَا.

* وقد أجزره إياها.

قال بعضهم: لا يقال: أجزره جزورا، إنما يقال: اجزره جَزْرَة.

* والجَزَار، والجَزِير: الذى يَجْزُرُ الجَزُور.

وحرُفته: الجَزارة.

* والمجْزِر: موضع الجَزْر.

* والجَزارة: اليدان والرجلان والعنق؛ لأنها لا تدخل فى أنصباء الميسر وإنما يأخذها الجَزَار، فخرج على بناء العمالة وهى أجر العامل.

وإذا قالوا فى الفرس: ضَخَمَ الجَزارة: فإنما يريدون يديه ورجليه ولا يريدون رأسه؛ لأن عظم الرأس فى الخيل هُجْنَة، قال الأعشى:

ولا نقاتل بالعِصِيّ (م) ولا نرامى بالحِجَارَة
إلّا عُلالةٌ أو بُدَا هة قارح نهد الجَزارة^(١)

* واجتَزَرَ القومُ فى القتال، وتَجَزَّروا.

* وتركهم جَزَرًا للسباع والطيور: أى قَطَعًا، قال:

إن يفعلا فلقد تركت أباهما جَزَرَ السباع وكلَّ نَسْرٍ قَشَعَم^(٢)

* وتشاتما فكأتما جَزَرًا بينهما ظرَبانا: أى قطعاهما فاشتدَّتْ نَتْنها، يقال ذلك للمتشاتمين

المتبالغين.

* والجَزَار: صِرَامُ النَّخْلِ.

* جَزْرَه يَجْزُرُه، ويَجْزُرُه، جَزْرًا، وجَزَارًا، وجَزَارًا، عن اللحيانى.

* وأجزر النخل: حان جَزَارُه، كأصرم: حان صِرَامُه.

* وجَزَرَ النخلَ يَجْزُرُها: أفسدها عند التلقيح.

* وتجازروا: تشاتموا.

* والجَزَر، والجَزَر: معروف.

واحدتها: جَزْرَة، وجَزْرَة.

قال ابن دريد: لا أحسبها عربية، وقال أبو حنيفة: أصله فارسى.

(١) البيتان للأعشى فى ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب (جزر)، (بده).

(٢) البيت لعنترة فى ديوانه ٢٢٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جزر).

مقلوبه: [ج ر ز]

* جَرَزَ يَجْرِزُ جَرَزًا: أكل أكلا وَحِيًّا.

* والجُرُوز: الأكل.

وقيل: السريع الأكل وإن كان قَتِينًا، وكذلك: هو من الإبل.

والأثى: جَرُوز، أيضا.

* وقد جَرَزَ جَرَاةً.

* وأرض جُرُز، وجُرُز، وجَرَز، وجَرَز، ومجروزة: لا تثبت.

وقيل: هي التي قَدَّ أَكَلَ نَبَاتُهَا.

وقيل: هي الأرضُ التي لم يُصَبِّها مَطَرٌ، قال:

تُسْرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ قَلَا

مَجْرُوزَةٌ نَفَاسَةٌ وَغَلَا^(١)

والجمع: أجزاز، وربما قالوا: أرض أجزاز.

* وَجَرِزَتْ جَرَزًا، وَأَجْرَزَتْ: صارت جُرُزًا.

* وَأَجْرَزَ الْقَوْمُ: أمحلوا.

* وَأَرْضُ جَارِزَةٍ: يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاعٌ، وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر.

* وامرأة جَارِزٍ: عاقر.

* وَالْجَرَزَةُ: الهلاك.

* وَأَجْرَزَتْ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُجْرُزٌ: إِذَا هُزِلَتْ.

* وَالْجُرُزُ، وَالْجُرُزُ: العمود من الحديد، معروف، عربيٌّ.

والجمع: أجزاز، وجِرزة.

* وَسَيْفٌ جُرَّازٌ: قاطع.

وكذلك: مُدْيَةُ جُرَّازٍ، كما قالوا فيهما جميعًا: هُدَامٌ، وقوله:

* كَلَّ عَنَّدَاةً جُرَّازٍ لِلشَّجَرِ *^(٢)

إنما عنى به ناقةً شهبها بالجُرَّاز من السيوف: أى أنها تفعلُ في الشجر فعل السيوف فيها.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جزز)؛ وتاج العروس (جزز).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جزز)؛ وتاج العروس (جزز).

* والجِرْزُ: لباس النساء من الوبر وجلودِ الشاءِ.
والجمع: جُرُوز.

* والجُرْزَةُ: الحُزْمَةُ من القَتِّ.

* وإنه لذو جُرْزَ: أى قوَّةٌ وخَلْقٌ، يكون للناس والإبل.
* وجَرَزُ الإنسان: صدره.

وقيل: وسطه، قال العجّاج:

وانهمَّ هامومُ السَّدِيفِ الوارى

عن جَرَزٍ منه وجوزُ عارٍ^(١)

* والجِرْزُ: الجسم، قال رؤبة:

* بعد اعتماد الجِرْزِ البَطِيشِ *^(٢)

كذا حكى فى تفسيره، ويجوز أن يكون ما تقدّم من القوَّةِ والصَّدْرِ.

* والجارز: من السَّعَالِ.

* وجَرَزَهُ يَجْرُزُهُ جَرَزًا: نخسه، وقول الشماخ:

يُحْشِرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا
لَهَا بِالرُّغَامَى وَالخِيَاشِيمِ جَارِزٍ^(٣)
يجوز أن يكون السَّعَالُ، وأن يكون النَّخْسُ.

* وجَرَزَهُ بالشَّتْمِ: رماه به.

* والتَّجَارُزُ: يكون بالكلام والفعال.

* والجَرَازُ: نبات يظهر مثل القَرَعَةِ بلا ورق، يعظم حتى يكون كأنه الناس القُعود، فإذا
عَظُمَتْ دَقَّتْ رءوسها ونورَّتْ نورًا كنور الدَّفلى حسنا تبهج منه الجبالُ ولا يُنتَفَعُ به فى شىء
من مرعى ولا مأكلٍ، عن أبى حنيفة.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١١٦/١ - ١١٧)؛ ولسان العرب (جزر)، (همم)، (ورى)؛ وتاج العروس (جزر)، (همم)، (ورى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٨٢/٥، ٦٠٨/١٠)؛ والمخصص (١٣٦/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٢٠٧؛ وكتاب العين (٣٥٨/٣).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جزر)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٢/١)؛ وتاج العروس (جزر)؛ وقبله: * يليوه جذبُ الأخدع المعنوش *.

(٣) البيت للشماخ فى ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (جزر)، (رغم)؛ ومقاييس اللغة (٤٤٢/١، ٤١٤/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٢١/١، ٣٩٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (٦٠٩/١٠)؛ وتاج العروس (جزر)، (رغم).

مقلوبه: [زج ر]

* الزجر: النهى والانتهاز.

* زجره يزجره زجراً، وازدجره فانزجر، وازدجر.

* وزجر السبع والكلب، وزجر به: نههه.

* قال سيويه: وقالوا: هو منى مزجر الكلب: أى بتلك المنزلة، فحذف وأوصل، وهو من الظروف المختصة التى أُجريت مجرى غير المختصة، قال: ومن العرب من يرفع، يجعل الآخر هو الأول، وقوله:

من كان لا يزعم أنى شاعرُ

فليدن منى تنهه المزاجر^(١)

عنى الأسباب التى من شأنها أن تزجر؛ كقولك: نهته النواهى، ويروى:

من كان لا يزعم أنى شاعر

فيدن منى.....

أراد فليدن فحذف اللام؛ وذلك لأن الخبْن فى مثل هذا أخف على ألسنتهم، والإتمام عربى.

* وزجر الطائر يزجره زجراً، وازدجره: تفأل به وتطير فنهاه ونههه، قال الفرزدق:

وليس ابن حمراء العيجان بمفلىتى

* والزعجور من الإبل: التى تدرّ على الفصيل إذا ضربت، فإذا تركت منعتة.

وقيل: هى التى لا تدرّ حتى تزجر وتنهه.

* وبعير أزجر: فى فقاره انخزال من داء أو دبر.

* وزجرت الناقة بما فى بطنها زجراً: رمّت به ودفعته.

* والزعجر: ضرب من السمك عظام، صغار الحرشف.

والجمع: زجور، يتكلم به أهل العراق، قال ابن دريد: ولا أحسبه عربياً.

مقلوبه: [رج ز]

* الرجز: أن تضطرب رجل البعير إذا أراد القيام ساعة ثم تنبسط.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زجر)؛ وتاج العروس (زجر).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه ص ٨٦١؛ (طبعة الصاوى)؛ ولسان العرب (زجر)؛ وتاج العروس (زجر).

* والرَّجَزُ: ارتعاد يصيب البعير والناقة في أفخاذهما ومؤخرهما عند القيام.

* رَجَزٌ رَجْزًا، فهو أَرْجَزٌ، والأُنثى: رَجْزَاءٌ.

وقيل: ناقة رَجْزَاءٌ: ضعيفة العَجْزُ، إذا نهضت من مَبْرَكِهَا لم تستَقِلَّ إلا بعد نهضتين أو

ثلاث.

* والرَّجَزُ: شعر ابتداء أجزائه سَبِيان ثم وَتِدٌ، وهو وزن يسهل في السمع ويقع في النَّفْسِ، ولذلك جاز أن يقع فيه المشطور - وهو الذي ذَهَبَ شَطْرُهُ - والمنهوك - وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزءان - نحو:

يا ليتنى فيها جَدَعٌ

أخْبُ فيها وأَضَعٌ^(١)

وقد اختلف فيه، فزعم قوم أنه ليس بشعر وأن مجازه مجاز السَّجْعِ.

وهو عند الخليل: شعر صحيح، ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتمل الرجز ذلك

لحسن بنائه.

قال أبو إسحاق: إنما سُمِّيَ الرجز رَجْزًا لأنه تتوالى فيه في أوله حركة وسكون، ثم حركة وسكون إلى أن تنتهى أجزاؤه، يُشَبَّه بالرَّجَزِ في رِجْلِ الناقَةِ ورِعْدَتِهَا: وهو أن تتحرك وتسكن، وتتحرك وتسكن.

وقيل: سُمِّيَ بذلك لاضطراب أجزائه وتقاربها.

وقيل: لأنه صدور بلا أعجاز.

وقال ابن جنِّي: كلُّ شعر تركب تركيب الرَّجَزِ سُمِّيَ رَجْزًا.

وقال الأَخْفَشُ مرَّةً: الرجز عند العرب: كل ما كان على ثلاثة أجزاء، وهو الذي يترنمون به في عملهم وسوقهم ويحدون به، قال: وقد رَوَى بعضُ مَنْ أثق به نحو هذا عن الخليل.

قال ابن جنِّي: لم يحفل الأَخْفَشُ ها هنا بما جاء من الرجز على جزءين؛ نحو قوله:

* يا ليتنى فيها جَدَعٌ *^(٢)

(١) الرجز لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (زمع)؛ وتاج العروس (جدع)، (صدع)، (وضع)، (نهك)؛ ولسان العرب (وضع)؛ ولورقة بن نوفل في لسان العرب (جدع)؛ وتاج العروس (جدع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ ولسان العرب (رجز)، (نهك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٦١٠).

(٢) سبق.

قال: وهو - لعمرى - بالإضافة إلى ما جاء منه على ثلاثة أجزاء جزء لا قدر له لقلته، فذلك لم يذكره الأخفش في هذا الموضع، فإن قلت: فإن الأخفش لا يرى ما كان على جزءين شعرا، قيل: وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة أجزاء أيضا شعرا، ومع ذلك فقد ذكره الآن وسمّاه رَجَزًا، ولم يذكر ما كان منه على جزءين، وذلك لقلته لا غير، وإذا كان إنما سمّي رَجَزًا لاضطرابه - تشبيها بالرجز في الناقة وهو اضطرابها عند القيام - فما كان على جزءين فالاضطراب فيه أبلغ وأوكد.

* وهى: الأَرْجُوزة.

* رَجَزٌ يَرْجُزُ رَجَزًا، وارتجز: قال أرجوزة.

* وَرَجَزَ بِهِ، ورجزه: أنشده أرجوزة.

* وتراجزوا، وارتجزوا: تعاطوا بينهم الرجز.

* والارتجاز: صوت الرعد المتدارك.

* وَغَيْثٌ مُرْتَجِزٌ: ذو رعد.

* وكذلك: مترجز، قال أبو صخر:

وما مترجز الآذَى جَوْنٌ له حُبٌّ يَطْمُ على الجبال^(١)

والمُرتَجِزُ: اسم فرس رسول الله ﷺ، سُمِّيَ بذلك لجهارة صهيله وحسنه.

* وتراجز القومُ: تنازعوا.

* والرَّجْزُ (والرُّجْزُ): العذاب.

* والرُّجْزُ، والرُّجْزُ: عبادة الأوثان.

وقيل: هو الشرك ما كان، تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده كما قال - سبحانه -: ﴿ومن الناس من يعبد الله على حرف﴾ [الحج: ١١] أى على شك، وغير ثقة ولا مُسَكَّة ولا طُمَأْنِينَة، وقوله تعالى: ﴿والرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ [المدثر: ٥] قال قوم: هو صنم، والله أعلم.

* والرَّجَازة: ما عدل به ميل الحمل والهُودِج، وهو كساء يُجعل فيه حجارة ويعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله إذا مال، سُمِّيَ بذلك لاضطرابه.

* والرَّجَازة: مركب للنساء دون الهودج.

(١) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (رجز)؛ وتاج العروس (رجز)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (رجز).

- * والرَّجَازَةُ: ما زَيْنَ به اليهودُجُ من صوفٍ وشَعَرَ أحمر، قال الشَّمَاخُ:
ولو ثَقَفَها ضُرَّجَتْ بِدمائِها كما ضُرَّجَتْ نِضْوُ القِرَامِ الرَّجَّائِزُ^(١)
قال الأصمعيّ: هذا خطأ، إنما هي الجزائر، الواحدة: جَزِيْرَة. وقد تقدّم ذكرها.
* والرَّجَّازُ: وادٍ معروف، قال بدر بن عامر الهذليّ:
أَسَدٌ تَفَرُّ الأُسْدُ من عُرُوْائِهِ بِمدافعِ الرَّجَّازِ أو بَعِيونِ^(٢)
ويروى: بِمدافعِ الرَّجَّازِ.

مقلوبه: [زرج]

- * الزَّرْجُ: جَلَبَةُ الخيلِ وأصواتُها.
* وزرجه بالرمح يزرجه زرجاً: زجّه، قال ابن دريد: وليس باللغة العالية.

الجيم والزاي واللام

[ج زل]

- * الجَزَلُ: الحَطَبُ اليابس.
وقيل: الغليظ.
وقيل: هو ما عَظُمَ من الحَطَبِ، ثم كثر استعماله، حتى صار كلّ ما كثر جَزَلاً.
* ورجل جَزَلٌ: ثَقِفَ عاقلٌ أصيلُ الرأى.
والأثني: جَزَلَةٌ، وجَزَلَاءٌ، وليس الأخيرة بثبت.
* والجَزَلَةُ من النساء: العظيمة العجيزة.
* والاسم من ذلك كلّه: الجَزَالَةُ.
* وعَطَاءٌ جَزَلٌ، وجَزِيلٌ: كثير.
* وقد أَجَزَلَ له العطاءُ.
* والجَزِلَةُ: البَقِيَّةُ من الرغيفِ والوَطْبِ والجُلَّةِ.
وقيل: هي نصف الجُلَّةِ.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (رجز)؛ وكتاب العين (٦/٦٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ وتاج العروس (رجز)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/١٤٧). وفيه: (كما جُلَّتْ) مكان (كما ضُرَّجَتْ).
(٢) البيت لبدر بن عامر الهذلي في لسان العرب (رجز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وتاج العروس (رجز)، (عين)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ والمخصص (١٦/٦٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ ومجمل اللغة (٢/٤٦٦).

* وَالْجِزْلَةُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ.

* وَجَزَلَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهُ جِزْلَتَيْنِ: أَيْ نِصْفَيْنِ.

* وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ جَزَلًا: قَطَعْتَهُ بَاثْنَيْنِ.

* وَجَاءَ زَمَنُ الْجِزَالِ (الْجِرَالِ): أَيْ الصَّرَامُ لِلنَّخْلِ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جِزَالِهَا

وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا^(١)

* وَالْجَزَلُ: أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ.

* وَقَدْ جَزَلَهُ لَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا، وَأَجْزَلَهُ.

وَقِيلَ: الْجَزَلُ: أَنْ تَصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَةَ فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمَ فَيْطُمْنٍ مَوْضِعُهُ.

* جَزَلٌ جَزَلًا. وَهُوَ أَجْزَلُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

* تَغَادَرَ الصَّمَدُ كَظْهَرِ الْأَجْزَلِ *^(٢)

وَقِيلَ: الْأَجْزَلُ: الَّذِي تَبْرَأُ دَبْرَتُهُ (وَلَا يَنْبِتُ فِي مَوْضِعِهَا وَبَرَّ).

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي هَجَمَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ.

* وَجَزَلَهُ الْقَتَبُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا، (وَأَجْزَلَهُ): فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ.

* وَالْجِزْلُ فِي زِحَافِ الْكَامِلِ: إِسْكَانُ الثَّانِي مِنْ مِثْفَاعِلُنْ وَإِسْقَاطُ الرَّابِعِ، فَيَبْقَى:

مُتَّفَعِلُنْ، وَهُوَ بِنَاءٍ غَيْرِ مَقُولٍ فَيُنْقَلُ إِلَى بِنَاءِ مَقُولٍ مَنقُولٍ، وَهُوَ مُتَّفَعِلُنْ، وَبَيْتُهُ:

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَّتْ أَرْسُمُهَا إِنْ سَأَلْتِ لَمْ تُجِبِ^(٣)

* وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سَمِيَ مَجْزُولًا لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطَهُ، فَشَبَّهَ بِالسَّنَامِ الْمَجْزُولِ.

* وَالْجِرَالُ: نِبَاتٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَبَنُو جَزِيلَةَ: بَطْنٌ.

(١) الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جزل)؛ وتهذيب اللغة (٦١٣/١٠)؛ والمخصص (١٢٥/١١)؛ ومقاييس اللغة (٤٥٤/١)؛ ومجمل اللغة (٤٣٢/١)؛ وتاج العروس (جزل).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (صمد)، (بير)، (جزل)، (شمل)؛ وتاج العروس (صمد)، (جزل)؛ والمخصص (٣/٢)، (١٢/١٧)؛ ومجمل اللغة (٤٣٢/١)، (٢٤١/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤٥٤/١)، (٢١٦/٣)، (٣١٠/٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٩/٧).

(٣) البيت بلا نسبة في تاج العروس (خزل)؛ ولسان العرب (جزل)، (خزل).

- * وجرّالِي، مقصور: موضع.
- * والجَوْزَل: فَرخ الحَمَام.
- وعمّ به أبو عبّيد جميع نوع الفِرَاح.
- * والجَوْزَل: السّم، قال ابن مقبل:
- * سَقْتَهُنَّ كَأَسَا مِنْ زُعَافٍ وَجَوْزَلًا *^(١)
- * والجَوْزَل: الرّبُو والبُهر.
- * والجَوْزَل من النوق: التي إذا أرادت المشى وقعت من الهزّال.
- مقلوبه: [ج ل ز]

- * الجَلَز: الطّيّ واللىّ.
- * جَلَزْتُهُ أَجَلَزْتُهُ جَلَزًا.
- * وكلّ عَقْدٍ عَقَدْتُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَقَدْ جَلَزْتُهُ.
- * والجَلَز، والجَلَز: العَقَبُ المشدود في طَرَفِ السَّوْطِ الأصبحيّ.
- * وجَلَزَ السكّينَ والسَّوْطَ جَلَزًا: حَزَمَ مَقْبِضَهُ بَعْلِبَاءِ البعير.
- * واسم ذلك الشيء: الجِلَاز.
- * والجَلَازَت: عَقَبَاتٌ تُتَلَوَى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ القوس.
- واحدها: جِلَازٌ وجِلَازَةٌ، قال الشّماخ:
- مُدْلٌ بَزْرُقٌ لَا يُدَاوَى رَمِيْهَا
وصفراءَ مِنْ تَبَعِ عَلَيْهَا الجَلَازَتُ^(١)
- ولا تكون الجَلَازَت إلا من غير عَيْب.
- * وجَلَزَ رَأْسَهُ بَرْدَاثَهُ جَلَزًا: عَصَبَهُ. قال النابغة:
- * يَحِثُّ الحُدَاةُ جَالِزًا بَرْدَاثَهُ *^(٢)

(١) عجز بيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (جزل)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٢٠، ١٠/٦١٤)؛ وتاج العروس (ذعف)، (جزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذعف)؛ والمخصص (٨/١١٤). وصدوره: * إذا الملوّياتُ بالمُسُوْحِ لَقَيْنَهَا *.

(٢) البيت للشّماخ في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (جزل)؛ وكتاب العين (٦/٦٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٢ (جزل)؛ وتاج العروس (جزل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/٤٤).

(٣) صدر بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (جزل)، (صدوره فقط)؛ وتاج العروس (جزل)، (قنبل)؛ وعجزه: (يقى حاجبيه ما تُثِيرُ القنابل).

أراد: جالزا رأسه بردائه.

* وَجَلَزُ السَّنَانُ: الحَلَقَةُ المستديرة في أسفله.

وقيل: جَلَزَه: أعلاه. وقيل: مُعْظَمَه.

* وَجَلَزُ السَّوْطِ: مُعْظَمُهُ.

* والجَلَزُ، والجَلِيزُ، والتَّجَلِيزُ: الذهاب في الأرض والإسراع، قال:

* ثم مضى في إثرها وجَلَزًا*^(١)

* وَقَرَضَ مَجْلُوزٌ: يُجْزَى به مرّة، ولا يُجْزَى به أخرى (وهو من الذهاب)، قال المتنخل

الهُذَلِيُّ:

هل أَجْزَيْتَكَمَا يوماً بقرضكما والقَرَضُ بالقَرْضِ مَجْزِيٌّ وَمَجْلُوزٌ^(٢)

* والجَلِوزُ: البُنْدُقُ، عربى حكاه سيويه.

* وقد سَمَّتْ جَالِزًا، وَمَجْلَزًا، وَكُنْتُ بِأبِي مَجْلَزَ، وكان أبو عبيدة يقول: أبو مَجْلَزِ،

بفتح الميم وكسر اللام.

* والجَلُوزُ: التُّورُورُ، وقيل: هو الشُّرْطِيُّ.

وَجَلُوزَتُهُ: حَفَّتَهُ بين يدي العامل في ذهابه ومجيئه.

* وَجَمَلٌ جَلَّتَزَى: غليظ شديد.

مقلوبه: [ز ج ل]

* زَجَلُ الشَّيْءِ يَزْجُلُهُ، وَزَجَلٌ بِهِ زَجَلًا: رماه ودفعه، قال:

بتنا وباتت رياحُ العُورِ تزْجُلُهُ حتى إذا هَمَّ أولاه بأنْجَاد^(٣)

والمصدر عن ثعلب.

* وَزَجَلَتِ النَّاقَةُ بما في بطنها زَجَلًا: رمت به، كزَجَرَتْ به زَجْرًا، وقد تقدم.

* وَزَجَلَتْ بِهِ زَجَلًا: دفعته.

* والزَّاجِلُ، يَهْمِزُ ولا يَهْمِزُ: ماءُ الفَحْلِ، وقد زَجَل الماءَ في رَحِمِهَا يَزْجُلُهُ زَجَلًا.

وخصَّ أبو عبيد به مَنَى الظليم، وأنشد:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلز)؛ وتهذيب اللغة (٦١٥/١٠)؛ والمخصص (١١٣/٣).

(٢) البيت للمتنخل الهذلي في لسان العرب (جلز)؛ وتاج العروس (جلز).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زجل).

وما بيّضاتُ ذى لبدٍ هزَفَ سُقِينِ بزاجِلٍ حتى رَوِينا^(١)
 وقيل الزَّاجِلُ: ما يسيل من دُبُرِ الظليم أيامَ تحضينه بيّضه.

قال أبو حنيفة: الزَّاجِلُ: وَسْمٌ يكون في الأعناق، قال:

إنَّ أحقَّ إبلٍ أن تؤكلُ

حَمَضِيَّةٌ جاءت عليها الزَّاجِلُ^(٢)

وقياس هذا الشعر أن يكون فيه الزَّاجِلُ مهموزا.

* وزَجَلُ الحَمَامِ يزجلها زجلا: أرسلها على بُعد. وهى: حَمَامُ الزَّاجِلِ، والزَّجَالِ، عن
 الفارسي.

* وزَجَلُهُ بالرُّمَحِ يزجله زجلا: زَجَّه.

وقيل: رماه.

* والمَزْجَلُ: السَّنَانُ. وقيل: هو رُمَحٌ صغير.

* والزَّاجِلُ الحَلْقَةُ فى زَجِّ الرُّمَحِ.

* والزَّاجِلُ: خَشَبَةٌ تُعْطَفُ وهى رَطْبَةٌ حتى تصير كالحلقة ثم تحفّف فتجعل فى أطراف
 الحُزْمِ والحِيَالِ.

وقيل: هو العود الذى يكون فى طَرَفِ الحُبْلِ الذى تُشَدُّ به القربة، قال الأعشى:

فهان عليه أن تحفّف وطابكم إذا تُنيتُ فيما لديه الزَّواجِلُ^(٣)

* والزَّجَلُ: اللَّعِبُ والجَلْبَةُ ورُفْعُ الصوت، وخصّ بعضهم به التَّطْرِيبَ. وأشدّ سبيويه:

له زَجَلٌ كأنه صوت حادٍ إذا طلب الوَسِيقَةَ أو زمير^(٤)

* وقد زَجَل زَجَلا، فهو زَجِلٌ، وزاجل.

وربما أوقع الزَّاجِلُ على الغناء قال:

* وَهُوَ يَغْنِيهَا غِنَاءَ زاجِلا *^(٥)

(١) البيت لابن أحمَر فى ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (هجف)، (زجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج

العروس (هَجَفَ)، (زجل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وفيه (لبد هجف) مكان (لبد هزَفَ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/٦٧٠)؛ وتاج العروس (زجل)؛ ولسان العرب (زجل).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب (زجل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦١٦)؛ وتاج العروس

(زجل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ والمخصص (٨/١٠).

(٤) البيت للشَّمَاخ فى ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (ها)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زجل).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زجل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦١٦)؛ والمخصص (٢/١٤٣)؛ تاج العروس (زجل).

* وَغَيْثٌ زَجَلٍ: لِرَعْدِهِ صَوْتٌ.

* وَنَبْتُ زَجَلٍ: صَوْتٌ فِيهِ الرِّيحُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

* كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عِشْرُقٍ زَجَلٍ* (١)

* وَالزُّجْلَةُ: صَوْتُ النَّاسِ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

شَدِيدَةٌ أَزَّ الْأَخْرَبِينَ كَأَنَّهَا
إِذَا ابْتَدَّهَا الْعَلِجَانُ زَجْلَةً قَافِلٌ (٢)

شَبَّهُ حَفِيفٌ شَخْبَهَا بِحَفِيفِ الزُّجْلَةِ مِنَ النَّاسِ.

* وَالزُّجْلَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَقِيلَ: هِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ لَبِيدٌ:

* كَحَزْرِيْقِ الْحَبْشِيِّينَ الزُّجْلُ* (٣)

مقلوبه: [ز ل ج]

* الزَّرِيْعُ، وَالزَّرْجَانُ: سَيْرٌ لَيِّنٌ.

* وَالزَّرِيْعُ: السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ.

* زَرَجٌ يَزْرَجُ زَرْجًا وَزَرْجَانًا، وَزَرْجِجًا، وَانزَلَجَ.

* وَنَاقَةٌ زَرْجَى، وَزَرْجُوجٌ: سَرِيعَةٌ فِي السَّيْرِ.

وَقِيلَ: سَرِيعَةُ الْفَرَاغِ عِنْدَ الْحَلْبِ.

* وَقِدْحٌ زَرْجُوجٌ: سَرِيعُ الْانزِلَاجِ مِنَ الْقَوْسِ، قَالَ:

* فَقَدَحُهُ زَعْلُ زَرْجُوجٍ* (٤)

* وَالزَّرْجَاجُ، وَزَرْجَاجٌ: مَغْلَاقُ الْبَابِ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِسَرْعَةِ انزِلَاجِهِ.

* وَقَدْ أَرْجَعْتُ الْبَابَ.

(١) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (سس)، (عشوق)، (زجل)؛ وتهذيب اللغة

(٢/٣) (٢٧٧)؛ وتاج العروس (وسس)، (عشوق)، (زجل)؛ وصدرة: * تسمع للحلى وسواساً إذا انصرفت *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرز)، (زجل)؛ ومقاييس اللغة (١٣/١)؛ وتاج العروس (أرز)، (زجل).

(٣) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (حزق)، (زجل)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٧، ١٠/٦١٧)؛

وكتاب الجيم (٢/٧٢)؛ وأساس البلاغة (حزق)؛ وتاج العروس (رقق). وصدرة: * ورفاق عصب ظلماته *.

(٤) جزء من عجز بيت للدخول بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥؛ وللهذلي في جمهرة اللغة

ص ٤٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زليج)؛ وتاج العروس (زليج). وهو ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن

الدخول الهذلي. والبيت هو:

* وَزَجَّ السَّهْمُ يَزْجُ زَلْجًا، وَزَلِجًا: وَقَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُنْتَنَى:

* مُرُوقَ نَبْلِ الْغَرَضِ الزَّوَالِجِ * (١)

* وَسَهْمٌ زَلَجٌ: كَأَنَّهُ صِفَةٌ بِالْمَصْدَرِ.

وَقَدْ أَزْلَجْتَهُ.

* وَالْمُزَلَّجُ: الْفَسْلُ الَّذِي لَيْسَ بِتَامٍ الْحَزْمِ، قَالَ:

مَخَارِمُ اللَّيْلِ لَهْنٌ بَهْرَجُ

حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمُزَلَّجُ (٢)

وَقِيلَ: هُوَ النَّاقِصُ الدُّونَ الضَّعِيفُ.

وَقِيلَ: هُوَ النَّاقِصُ الْخَلْقُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ.

وَقِيلَ: الدَّعَى.

* وَعَطَاءٌ مُزَلَّجٌ: تَافَهُ.

* وَعَيْشٌ مُزَلَّجٌ: مَدَافِعٌ بِالْبُلْغَةِ.

* وَعَيْشٌ مُزَلَّجٌ: مُدَبَّقٌ لَمْ يَتَمَّ.

* وَكُلُّ مَا لَمْ تَبَالِغْ فِيهِ وَلَمْ تُحْكَمْهُ: فَهُوَ مُزَلَّجٌ.

* وَتَزَلَجَ النَّبِيذُ وَالشَّرَابُ: أَلْحَ فِي شَرْبِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، كَتَسَلَّجَهُ.

مَقْلُوبِيهِ: [ل زج]

* لَزَجَ الشَّيْءُ لَزَجًا، وَلُزُوجَةً، وَتَلَزَجَ: عَلِكَ.

* وَشَيْءٌ لَزِجٌ: مَتَلَزَجَ.

* وَالتَّلَزُّجُ: تَتَبَعَ الدَّابَّةَ الْبَقُولَ، قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا وَأَتَانًا:

* وَفَرَعًا مِنْ رَعَى مَا تَلَزَجَا * (٣)

(١) الرجز لجندل بن المنتنَى في لسان العرب (زلج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زلج)، (حرم)، (حرم)؛ ومقاييس اللغة (٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة

(٢/٥٠)؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٥٥ - ٥٧)؛ ولسان العرب (أمج)، (فلج)، (هرج)، (حنذ)، (روى)؛ وتهذيب

اللغة (١٠/٦١٨، ١١/٨٦، ٢٢٧)؛ وتاج العروس (أمج)، (فلج)؛ وكتاب العين (٦/١٢٧)؛ ولرؤية في =

الجسيم والنزى والنون

لج ز ن

* جَنَزَ الشَّيْءَ يَجْنِزُهُ جَنْزًا: ستره. وذكروا أن النَّوَارَ لَمَّا احْتَضَرَتْ أَوْصَتْ أَنْ يَصَلَّى عَلَيْهَا الْحَسَنَ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: «إِذَا جَنْزْتُمُوهَا فَأَذْنُونِي».

* وَالْجِنَازَ، وَالْجِنَازَةَ الْمَيِّتِ.

قال ابن دريد: زعم قوم أن اشتقاقه من ذلك، وقال: لا أدري ما صحته، وقد قيل: هو نَبَطِيٌّ.

* وَرُمِيَ فِي جِنَارَتِهِ: أَي مَاتَ.

* وَالْجِنَازَةُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ.

قال الفارسي: لا يسمَّى جِنَازَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ مَيِّتٌ، وَإِلَّا فَهُوَ سَرِيرٌ أَوْ نَعَشٌ، وَأَنْشَدَ لِلشَّمَاخِ:

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ فِيهَا تَرَنَّمْتُ تَرَنَّمْتُ تَكَلَّى أَوْجَعْتَهَا الْجِنَائِزُ^(١)

* وَاسْتَعَارَ بَعْضُ مُجَانِّ الْعَرَبِ الْجِنَازَةَ لِرِزْقِ الْحَمْرِ - فَقَالَ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ قَعَّاسٍ -:

وَكَنتُ إِذَا أَرَى زِقًا مَرِيضًا يِنَاحُ عَلَيَّ جِنَازَتَهُ بِكَيْتٍ^(٢)

* وَإِذَا ثَقُلَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرٌ أَوْ اغْتَمُّوا بِهِ فَهُوَ: جِنَازَةٌ عَلَيْهِمْ، قَالَ:

وَمَا كُنتُ أَحْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ^(٣)

مقلوبه: ن ج ز

* نَجَزَ الْكَلَامُ: انْقَطَعَ.

* وَنَجَزُ الْوَعْدُ، يَنْجُزُ نَجْزًا: حَضَرَ، وَقَدْ يُقَالُ: نَجَزُوا.

قال ابن السكيت: كَانَ نَجَزَ: فَنِيَ، وَكَانَ نَجَزَ: قَضَى حَاجَتَهُ.

= لسان العرب (لزوج)؛ وتاج العروس (لزوج)؛ وليس في ديوانه وبالنسبة في تهذيب اللغة (٤٨/٦). وقبلة: *

حتى إذا ما الصيف كان أمجا *

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (جنز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة (٤٤٥/٢)؛ وأساس البلاغة (زنم)؛ تاج العروس (جنز)، (نبض)، (زنم).

(٢) البيت لعمر بن قعاس في لسان العرب (جنز)، (أفق)؛ وتاج العروس (جنز)، (أفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بكا)؛ وتاج العروس (بكا). وفيه: (زقا صريعاً) مكان (زقا مريضاً).

(٣) البيت لصخر بن عمرو في الأغاني (٧٦/١٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنز)؛ وتهذيب اللغة (٦٢٢/١٠)؛ وكتاب العين (٧٠/٦)؛ ومقاييس اللغة (٤٨٥/١).

* وقد أُنجز الوعد.

* ووعِدُ ناجز، ونَجِيز.

* ونَجَزَ الحاجة، وأُنجزها: قضاها.

* وأنت على نَجَز حاجتك، ونُجزها: أى على قضائها.

* واستنجزه العِدَّة، وتَنجِزه إيَّها: سأله إنجزها.

* قال سيبويه: وقالوا: أبيعك الساعة ناجزاً بناجز: أى مُعَجَّلاً، انتصبت الصفة هنا كما

انتصبت الاسم فى قولهم: بعثُ الشاءَ شاةً بدرهم.

* وقال ابن الأعرابى فى قولهم:

* جَزَى الشَّمْسُ نَاجِزاً بناجز*^(١)

أى: جَزَيْتَ لى جَزَاءَ سَوْءٍ فَجَزَيْتُ لَكَ مِثْلَهُ وَقَالَ مَرَّةً: إِنَّمَا ذَلِكَ إِذَا فَعَلَ شَيْئاً ففَعَلْتَ

مِثْلَهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُوتَكَ وَلَا يَجُوزُكَ فِى كَلَامٍ أَوْ فِعْلٍ.

* ولأُنجزنَّكَ نَجِيزتكَ: أى لأُجزيننَّكَ جَزَاءَكَ.

* والمناجزة فى القتال: أن يتبارز الفارسان فيتمارسا حتى يقتل كلُّ واحد منهما صاحبه،

قال عبيد:

كالهِنْدُوَانِيَّ المِهْنَدِ (م) هَزَّة القِرْنِ المَناجِزِ^(٢)

* وتناجز القومُ: تسافكوا دماءهم، كأنهم أسرعوا فى ذلك.

* وتَنجِزُ الشرابَ: ألحَّ فى شربه، هذه عن أبى حنيفة.

مقلوبه: [ز ن ج]

* الزنج، والزنج: جيل من السوادن.

واحدهم: زنجي - حكاه ابن السكيت وأبو عبيد - مثل: رومى وروم، وفارسى وفُرس؛

لأن ياء النَّسَبِ عِدِيلَةٌ هاء التَّأْنِيثِ فى السَّقُوطِ، وَقَدْ أَبْنَتَ وَجْهَ ذَلِكَ فى الكِتَابِ المَخْصُصِ.

فأما قوله:

* تراطُنَ الزنج برَحْلِ الأُنْجِ*^(٣)

(١) الرجز لعبد الله بن عامر القرشى فى تاج العروس (شمس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجز)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٦٢٤)؛ وتاج العروس (نجز)؛ والرجز من أمثال العرب، ويروى: «جرى الشموس ناجزاً بناجز»؛ و

«ركض الشموس ناجزاً بناجز».

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص٦٦؛ ولسان العرب (نجز)؛ وكتاب العين (٦/٧١).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زنج)؛ وتاج العروس (زنج).

- فزعم الفارسي: أنه كُسِّرَ على إرادة الطوائف والأبطن.
 * ويقال في النداء: يا زَنَاجِ صرَّحَ الفارسي بفتح أوّله وكسر آخره.
 * وزَنِجَتِ الإبِلُ زَنَجًا: عطِشتُ مرّةً بعد مرّةً فضاقت بطونُها.
 * وكذلك: زَنِجَ الرجلُ من ترك الشرب، عن كُرَاع.

الجيم والزاي والضاء

[ج ز ف]

- * الجَزَفُ: الأخذ بالكثرة.
 * وجَزَفَ له في الكيل: أكثر.
 * والجُزَافُ. والجَزَافُ، والجَزَافَةُ: يبيعك الشيء واشتراؤكه بلا كيل ولا وِزَنَ، وهو يَرْجِعُ إلى المساهلة. وهو دخيل، وقول صَخْرُ الغيِّ:
 فأقبل منه طِوالَ الذُّرَا كأنَّ عليهنَّ يَبِيعًا جَزِيفًا^(١)
 أراد طعاما يبيع جزافا بغير كيل، يصف سحابا.

مقلوبه: [ج ف ز]

- * الجَفْزُ: سرعة المشى، يمانية، حكاه ابن دُرَيْدٍ، قال: ولا أدري ما صحَّتها.

مقلوبه: [ف ج ز]

- * الفَجْزُ: لغة في الفَجَسِ، وهو التكبر.

الجيم والزاي والباء

[ج ز ب]

- * الجِزْبُ: النصيب من المال.
 والجمع: أجزاب.

مقلوبه: [ج ب ز]

- * الجِيزُ من الرجال: الكَرَّ الغليظ.
 * والجِيزُ: البخيل اللئيم.
 وقيل: الضعيف.

(١) البيت لصخر الغي في لسان العرب (بيع)، (جزف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٥)؛ تاج العروس (بيع)، (جزف).

* وجاء بخُبْرته جَبِيْرًا: أى فطيرا.

* وَجَبَزَ له من ماله جِبْرَةٌ: قطع له منه قطعة، عن ابن الأعرابي.

مقلوبه: [زج ب]

* ما سمعت له زُجْبَةٌ: أى كلمة.

مقلوبه: [زب ج]

* أخذ الشيءَ بزَابِجِه: أى بجميعه.

قال الفارسي: وقد هُمز وليس بصحيح، قال: ألا ترى إلى سيبويه كيف ألزم من قال: إنَّ الألف فيه أصل لعدم ما تذهب فيه أن يجعله كجعفر.

النجيب، والزاي والنيب

[ج ز م]

* جَزَمَت الشيءَ أَجْزِمُه جَزْمًا: قطعته.

* وَجَزَمَت اليمينَ جَزْمًا: أمضيتها.

* وَحَلَفَ يَمِينًا حَتْمًا جَزْمًا.

* وَكُلُّ أمرٍ قطعته قطعًا لا عَوْدَةَ فيه: فقد جَزَمْتَه.

* وَالْجَزْمُ: إسكان الحرف عن حركته من الإعراب، من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للإعراب، فإن كان السكون فى موضوع الكلمة وأوليتها لم يُسمَّ جزمًا؛ لأنه لم يكن لها حظًا فقُصرت عنه.

* وَالْجَزْمُ: هذا الخطُّ المؤلَّف من حروف المعجم.

قال أبو حاتم: سُمى جزمًا؛ لأنه جُزِمَ عن المسند - هو خطُّ حَمِيرٍ فى أيام مُلْكهم -: أى قطع.

* وَجَزَمَ على الأمر، وَجَزَمَ: سَكَتَ.

* وَجَزَمَ عن الشيء: عَجَزَ وَجَبُنَ، قال:

ولكننى مَضَيْتُ ولم أَجْزَمْ

وكان الصبرُ عادةً أولينا^(١)

* وَالْجَزْمُ من الخطِّ: تسوية الحرف.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جدف)، (جذف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٨، ٦٧١)؛ ومجمل اللغة

(١/٤٣٤)؛ وتاج العروس (جزم).

- * وَقَلَّمَ جَزْمًا: لَا حَرْفَ لَهُ.
- * وَجَزَمَ الْقِرَاءَةَ جَزْمًا: وَضَعَ الْحُرُوفَ مَوَاضِعَهَا فِي بَيَانٍ وَمَهَلٍ.
- * وَسِقَاءٌ جَازِمٌ، وَمَجْزَمٌ: مَمْتَلَى، قَالَ:
- جَدْلَانِ يَسْرَ جُلَّةٌ مَكْنُوزَةٌ دَسْمَاءُ بَحُونَةٌ وَوَطْبًا مَجْزَمًا^(١)
- * وَقَدْ جَزَمَهُ جَزْمًا، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
- فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهَا قَرِيْبِي تَيْمَمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيْفًا^(٢)
- * وَجَزَمَهُ: كَجَزَمَهُ.
- * وَجَزَمَ يَجْزِمُ جَزْمًا: أَكَلَ أَكْلَةً تَمَلَأُ عَنْهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- وَقَالَ ثَعْلَبٌ: جَزَمَ: إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.
- * وَجَزَمَ النَّخْلَ يَجْزِمُهُ جَزْمًا، وَاجْتَزَمَهُ: خَرَصَهُ وَحَزَرَهُ، وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ الْأَعْشَى:
- * . . . كَالنَّخْلِ طَافَ بِهَا الْمَجْتَرِمُ*^(٣)
- (مكان المُجْتَرِمِ).
- * وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْاجْتِرَامُ: شِرَاءُ النَّخْلِ إِذَا أُرْطِبَ.
- * وَاجْتَرَمَ فَلَانٌ حَظِيْرَةً فَلَانٌ: إِذَا اشْتَرَاهَا، قَالَ: وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْيَمَامَةِ.
- * وَجَزَمَ مِنْ نَخْلِهِ جَزْمًا: أَي نَصِيْبًا.
- * وَالْجَزْمُ: مَا يُحْشَى بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ لِتَحْسِبِهِ إِذَا وَضَعْتَهُ وَلَدَهَا.
- * وَجَزَمَ بَسْلَحَهُ: أَخْرَجَ بَعْضَهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ.
- وَقِيلَ: جَزَمَ بَسْلَحَهُ: حَذَفَ.
- * وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا: تَشَقَّقَتْ: كَتَهَزَمَتْ.

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بحن)؛ وتاج العروس (بحن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٢)؛ وتاج العروس (جزم)؛ ولسان العرب (جزم).

(٢) البيت لصخر الغي في لسان العرب (خلف)، (جزم)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٥٤)؛ ومجمل اللغة (١/٤٣٤)؛ وتاج العروس (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى في لسان العرب (طرق)؛ وتاج العروس (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرق)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٨)؛ والمخصص (١٠/١٢، ٤١/١٢).

(٣) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (سلط)، (جزم)؛ ومجمل اللغة (١/٤٣٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ وتاج العروس (جزم). والبيت بتمامه:

- * والجَزْمُ من الأمور: الذى يأتى قبل حِينِه، والوَزْمُ: الذى يأتى فى حِينِه.
 * والجِزْمَةُ من الماشية: المائةُ فما زادت.
 وقيل: من العشرة إلى الأربعين.
 وقيل: الجزمة من الإبل خاصة: نحو الصرمة.

مقلوبه: [ج م ز]

- * جَمَزَ الإنسانُ والبعيرُ والدابةُ يَجْمِزُ جَمَزا، وَجَمَزَى: وهو عَدُوٌّ دُونَ الحُضْرٍ وفوق العنقِ.
 * وبعير جَمَّاز، منه.
 * وحِمَارٌ جَمَزَى: وثَّابٌ، قال أمية:
 كَأَنى وَرَحلى إِذا رُعْتها
 على جَمَزى جازىٍ بالرمالِ^(١)
 * وَجَمَزَ فى الأَرْضِ جَمَزا: ذهب، عن كراع.
 * والجَمَّازَةُ: دُرَّاعَةٌ من صوف.
 * والجُمُزَانُ: ضرب من التمر.
 * والجُمُزَةُ: الكُتْلَةُ من التمر والأقِطِ ونحو ذلك.
 * والجُمُزَةُ: بُرْعومُ النَّبْتِ الذى فى الحَبَّةِ، عن كراع: كالقُمُزَةِ. وقد تقدمت فى القاف.
 * والجُمُزُ: ما يبقى من عُرْجونِ النخلة.
 * والجمع: جُمُوز.
 * والجُمِيزُ، والجُمِيزَى: ضرب من الشَّجَرِ يُشبه حَمَلَه التينَ.
 * وتين الجُمِيزِ: من تين الشام أحمر حلو كبير.
 قال أبو حنيفة: تين الجميز حُلُوٌّ رَطْبٌ له معاليق طِوال، ويزبَّب، قال: وضرب آخر من الجميز له شجر عظام يحمل حَمَلًا كالتين فى الخَلْقَةِ وورقتها أصغر من ورقة التين، وتينها صفار، (أصفر أسود) يكون بالغُورِ، والأصفر منه حُلُوٌّ، والأسود يُدْمى الفم، وليس لتينها علاقة، وهو لاصق بالعود، الواحدة منه: جُمِيزَةٌ، وجُمِيزَى.

مقلوبه: [ز ج م]

- * الرَّجْمُ: أن تسمع شيئًا من الكلمة الحَفِيَّةِ.

(١) البيت لأمية بن أبى عائز فى تاج العروس (جمز)؛ ولسان العرب (جمز).

- * وما سمعتُ له زَجْمَةٌ، ولا زُجْمَةٌ: أى نُبْسَةٌ.
 * وما زَجَمَ إلى كَلِمَةٍ يَزْجُمُ زَجْمًا: أى ما كَلَّمْنِي بِكَلِمَةٍ.
 * وما عَصِيئُهُ زَجْمَةٌ مِنْهُ.
 * وَزَجَمَ لَهُ بِشَيْءٍ مَا فَهِمَهُ.
 * وَقَوْسٌ زَجُومٌ: ضَعِيفَةُ الْإِرْنَانِ، قَالَ:
 * بَاتَ يَعَاطِي فُرْجًا زَجُومًا*^(١)

ويروى: «هَمْزَى».

- وقال أبو حنيفة: قَوْسٌ زَجُومٌ: حُنُونٌ. والقولان متقاربان.
 * ويعبر أزعجم: لا يرغو.
 وقيل: هو الذى لا يُفْصِحُ بالهدير، وقد يقال بالسين.

مقلوبه: [زم ج]

- * زَمَجَ قَرْبَتَهُ وَسِقَاءَهُ زَمَجًا: لُغَةٌ فِي جَزَمِهَا، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ، وَالْمَصْدَرُ يَأْبَى ذَلِكَ.
 * وَزَمَجَ الرَّجُلُ زَمَجًا: دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ دَعْوَةٍ فَأَكَلَ.
 * وَالزَّمَجِيُّ: مَنْبَتٌ ذَنْبُ الطَّائِرِ.
 * وَالزَّمَجُّ: طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ يُصَادُ بِهِ.
 وقيل: هو ذكر العقبان.
 وقد يقال: زُمَجَةٌ، زَعَمَ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ مَعْرَبٌ.
 وذكر سيويه: الزَّمَجُّ فِي الصِّفَاتِ، وَلَمْ يَفْسِّرْهُ السِّيرَافِيُّ قَالَ: وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ الزَّمَجُّ، بِالْحَاءِ، يُقَالُ: رَجُلٌ زَمَجٌ وَزَمَّاحٌ: وَهُوَ الْخَفِيفُ الرَّجْلَيْنِ.
 * وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَامَجِهِ وَزَابَجِهِ: أَيْ بِجَمِيعِهِ، حَكَاهُ سَيُوهٌ غَيْرَ مَهْمُوزٍ عِنْدَ ذِكْرِ الْعَالَمِ وَالْبَاصِرِ.

- * وَأَزْمَأَجَّتِ الرَّطْبَةُ: انْتَفَخَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ نَدَىٍّ أَوْ انْتِهَاءٍ، عَنِ الْهَجْرِيِّ.

مقلوبه: [م زج]

- * مَزَجَ الشَّيْءَ يَمِزُجُهُ مَزْجًا فَاْمِتْرَجُ: خَلَطَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زجم)؛ تهذيب اللغة (١٨٢/٢)؛ وتاج العروس (زجم).

* وشراب مَزَج: ممزوج.

* وكلُّ نوعين امتزجا فكلُّ واحد منهما لصاحبه: مِزَج، ومِزَاج.

* ومِزَاج البَدَن: ما أُسِّس عليه من مِرَّة.

* والمِزَج: العَسَل، قال:

فجاء بِمِزَجٍ لم ير الناسُ مثله هو الضَّحْكُ إلا أنه عَمَلُ النَّحْلِ^(١)

قال أبو حنيفة: سَمِيَ مِزْجاً؛ لأنه مِزَاجُ كلِّ شرابٍ حُلُو طَيِّب به.

وسَمَّى أبو ذؤيب الماء الذي تُمَزَّجُ به الخمر: مِزْجاً؛ لأن كل واحد من الخمر والماء

يمازج صاحبه فقال:

بِمِزَجٍ مِنَ الْعَذْبِ عَذْبُ السَّرَاةِ تَزَعْرَعُهُ الرِّيحُ بَعْدَ الْمَطْرِ^(٢)

* ومِزَجُ السُّنْبُلِ وَالْعِنَبُ: اصْفَرَّ بَعْدَ الْخَضْرَاءِ.

* ورجل مِزَاج، ومُمَزَّج: لا يثبت على خُلُقٍ إنما هو ذو أخلاق.

وقيل: هو المَخْلُطُ الكَذَّابُ عن ابن الأعرابي وأنشد لِمُدْرِجِ الرِّيحِ:

إني وجدتُ إخاءَ كلِّ مِمَزَّجٍ مَلِقَ يَعودُ إلى المَخَانَةِ والقَلِي^(٣)

* والمِزَجُ: اللُّوزُ المُرُّ، وقال ابن دُرَيْدٍ: لا أدري ما صِحَّتُهُ، وقيل: إنما هو المُنْج.

* والمَوْزَجُ: الحُفَّ، فارسيٌّ معرب.

والجمع: مَوَازِجَةٌ، ألحقوا الهاء للعجمة، وهكذا وُجِدَ أكثرُ هذا الضربِ الأعجميّ

مكسراً بالهاء فيما زعم سيبويه، وقول البُرَيْقِ الهُدَلِيِّ:

ألم تَسَلُّ عن ليلي وقد ذهب الدهرُ وقد أوحشتُ منها المَوَازِجُ والحَضْرُ^(٤)

أظن المَوَازِجَ: موضعاً، وكذلك: الحَضْرُ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (مزج)، (مظظ)، (ضحك)، (سحل)، (سقى)؛ تهذيب اللغة (٩٠/٤)، (٦٢٩/١٠)؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرس)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٩٤، ٥/٣١٩)؛ والمخصص (٥/١٧)؛ وأساس البلاغة (مزج)؛ وكتاب العين (٥٨/٣).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (مزج)؛ وتاج العروس (مزج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مزج)؛ وتاج العروس (مزج).

(٤) البيت للبُرَيْقِ الهُدَلِيِّ في لسان العرب (مزج)؛ وتاج العروس (مزج).

الجسيم والطاء واللام

[ج ل ط]

* جَلَطَ رأسه: حلقه.

الجسيم والطاء والشين

[ط ج ن]

* الطَّاجِنُ: المقلَى، وهو بالفارسية: تابه.

* والطَّجُنُ: قَلُوكِ عليه، دخيل.

متأريه: [ط ن ج]

* الطُّنُوجُ: الكراريس، ولم يذكر لها واحدا. ومنه ما حكاه ابن جنّي قال: أخبرنا أبو صالح السَّليْل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ، قال: حدّثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيديّ قال: حدّثنا الخليل بن أسد النُوشجانيّ قال: حدّثنا محمد بن يزيد بن ربّان قال: أخبرني رجل عن حمّاد الراوية قال: أمر النعمان فنسخت له أشعار العرب في الطُّنُوج - يعني الكراريس - فكتبت له، ثم دَفَنها في قصره الأبيض، فلما كان المختار بن عبيد قيل له: إن تحت القصر كنزا، فاحتفره فأخرج تلك الأشعار، فمن ثمّ أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة.

الجسيم والطاء والباء

[ط ب ج]

* الطَّبَّجُ، ساكن الباء: الضرب على الشيء الأجوف؛ كالرأس وغيره. حكاه ابن حمّويه عن شمر في كتاب الغريبين.

الجسيم والذال والثاء

[ج د ث]

* الجَدَثُ: القَبْرُ.

* والجمع: أجداث.

وقد قالوا: جَدَفَ، فالفاء بدل من الثاء لأنهم قد أجمعوا في الجمع على: أجداث ولم يقولوا: أجداف.

* وأجدُثُ: موضع، قال المتنخل:

عرفت بأجدث فنعا فعرق علامات كتحبير الثمّاط^(١)
 وقد نفى سيبويه أن يكون «أفعل» من أبنية الواحد، فيجب أن يعدّ هذا فيما فاته من أبنية
 كلام العرب، إلا أن يكون جمع الجدث الذي هو القبر على أجدث ثم سمى به الموضع،
 ويروى: «أجدف» بالفاء.

الجيم والداال والراء

[ج در]

- * هو جدير بكذا، ولكذا: أى خليق.
- والجمع: جديرون، وجدراء.
- والأنثى: جديرة.
- * وقد جدّر جدارة.
- * وإنه لمجدرة أن يفعل، وكذلك: الاثنان والجميع.
- وإنها لمجدرة بذلك وبأن تفعل ذلك، وكذلك: الاثنان والجميع، كله عن اللحياني.
- * وهذا الأمر مجدرة لذلك (ومجدرة منه: أى مخلقة).
- * ومجدرة منه أن يفعل كذا: أى هو جدير بفعله.
- * وحكى اللحياني عن أبي جعفر الرؤاسي: إنه لمجدور أن يفعل ذلك، جاء به على
 لفظ المفعول ولا فعل له.
- * وحكى: ما رأيت من جدارته، ولم يزد على ذلك.
- * والجُدريّ، والجُدريّ: قُروح فى البدن تنفط وتقيح.
- * وقد جدّر جدرا، وجدّر.
- وروى اللحياني (جدّر يجدر جدرا).
- * وأرض مجدرة: ذات جدريّ.
- * والجُدْر، والجُدْر: سلع تكون فى البدن خِلقة، وقد تكون من الضرب والجراحات.
- واحدتها: جدرة وجدرة، وهى الأجدار.
- وقيل: الجُدْر إذا ارتفعت عن الجلد، وإذا لم ترتفع عنه فهى ندب. وقد تُدعى الندب

(١) البيت للمتخّل الهذليّ فى لسان العرب (جدث)، (نمط)؛ وتاج العروس (جدث)، (ضبط)، (نمط)،
 (جدف)، (نعف).

جُدْرًا، ولا تدعى الجُدْرُ نَدْبًا.

وقال اللحياني: الجُدْرُ: السَّلْعُ تكون بالإنسان أو البثور الثابتة، واحدها: جَدْرَةٌ والجُدْرُ: آثار ضرب مرتفعة على جلد الإنسان، الواحدة: جُدْرَةٌ. فمن قال: الجُدْرِيّ: نسبة إلى الجُدْر، ومن قال: الجُدْرِيّ: نسبة إلى الجُدْر، هذا قول اللحياني، وليس بالحسن.

* وجَدْرَ ظَهْرَهُ جَدْرًا: ظهرت فيه جُدْر.

* والجُدْرَةُ في عُنُقِ البعير: السَّلْعَةُ. وقيل: هي من البعير جُدْرَةٌ، ومن الإنسان سِلْعَةٌ وضوأة.

* والجُدْرُ: ورم يأخذ في الحلق.

* وشاة جَدْرَاء: تقوّب جلدّها عن داء وليس من جُدْرِيّ.

* والجُدْرُ: انتبار في عُنُقِ الحمار، وربما كان من الكدّم.

* وقد جَدْرَتْ عُنُقُهُ جُدُورًا.

* وعامرُ الأجدارِ: أبو قبيلة من كَلْب؛ سمي بذلك لسَلْعِ كانت في بدنه.

* وجَدْرُ النبتِ والشجر، وجَدْرُ جدارة، وجَدْرٌ، وأجدر: طلعت رءوسه في أوّل

الربيع. وذلك يكون عشراً أو نصف شهر.

* وأجدرت الأرضُ: كذلك.

وقال ابن الأعرابي: جَدْرُ الشجر: إذا أخرج ثمره كالحمّص.

* وشجر جَدْر.

* وجَدْرُ العرْفَجِ والثَّمَامِ يَجْدُر: إذا خرج في كُعبه ومتفرّق عيدانه مثلَ أظافير الطير.

* وأجدر الوكيع، وجادر: اسْمَرَّ وتغيّر، عن أبي حنيفة، يعنى بالوكيع طَلَعَ النخل.

* وجَدْرُ العنْبِ: صار حبه فُوَيْقَ النَّفْصِ.

* والجُدْرَةُ - بفتح الدال -: حَظِيرَةٌ تُصنع للغنم من حجارة والجمع: جَدْر.

* والجُدْرِيَّة: زَرْبُ الغنم.

* والجُدْرِيَّة: كَنيف يتخذ من حجارة يكون للبهْم وغيرها. فإن كان من طين فهو

جِدَار.

* والجِدْرَار: الحائط.

والجمع: جُدْر.

وَجُدْرَاتٌ: جمع الجمع، قال سيبويه: وهو مما استغنوا فيه ببناء أكثر العَدَد عن بناء أَقْلَه، فقالوا: ثلاثة جُدْر.

* وقول عبد الله بن عمر أو غيره: إذا اشتريت اللحم يضحك جَدْر البيت يجوز أن يكون جَدْر: لغة في جِدَار.

والصواب عندي: تضحك جُدْر البيت وهو جمع جِدَار، وهذا مثل، وإنما يريد أن أهل الدار يفرحون.

* وَجَدْرَه يَجْدُرُه جَدْرًا: حَوَّطَه.

* واجتدره: بناه، قال رؤبة:

* تَشِيدَ أَعْضَادِ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ *^(١)

* وَجَدْرَه: شَيْدَه، وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

وَأَخْرُونَ كَالْحَمِيرِ الْجُشْرِ

كَأَنَّهُمْ فِي السَّطْحِ ذِي الْمَجْدَرِ^(٢)

إنما أراد: ذى الحائط المجدر. وقد يجوز أن يكون أراد: ذى التجدير: أى الذى جُدْر وشيد، فأقام المُفْعَل مَقَامَ التَّفْعِيل؛ لأنهما جميعا مصدران لَفَعْل، أنشد سيبويه:

* إِنْ الْمَوْقَى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ *^(٣)

أى إنَّ التَّوْقِيَةَ.

* وَجَدَرَ الرَّجْلُ: تَوَارَى بِالْجِدَارِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَأَنْشَدَ:

إِنْ صَيِّحَ بْنِ الزَّيْبِرِ فَأَرَا

فِي الرَّضْمِ لَا يَتْرِكُ مِنْهُ حَجْرًا

إِلَّا مَلَأَهُ حَنْطَةً وَجَدْرًا^(٤)

قال: ويروى: «حشاه». وفأر: حفر. قال: هذا سرق حنطة وخبأها.

(١) الرجز لرؤبة فى لسان العرب (جدر)؛ وتاج العروس (جدر)؛ وللعجاج فى ديوانه (١٠٤/١)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٧٤/٦).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (جشر)؛ وتاج العروس (جدر)، (جشر).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٥؛ والمخصص (٢٠٠/١٤)؛ وللعجاج فى ديوانه (١٨٢/٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (وقى)؛ وتاج العروس (جدر)، (وقى)؛ وأساس البلاغة (وقى). وفيه: (لقيت) مكان (وقيت).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (فار)، (رضم)؛ وتاج العروس (جدر)، (فار).

* والجَدْرَة: حىّ من الأزد بنوا جدّار الكعبة فسمّوا: الجَدْرَة، لذلك.

* والجَدْر: أصل الجِدَار، وفي الحديث: «حتى يبلغ الماء جَدْرَهُ»^(١) أى أصله، والجمع:

جُدُور، وقال اللحياني: هى الجوانب، وأنشد:

تَسْقَى مَذَابٍ قَدْ طَالَتْ عَصِيفَتَهَا جُدُورَهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومٌ^(٢)

قال: أفرد مطموما لأنه أراد ما حول الجُدُور، ولولا ذلك لقال: مطمومة.

* والجُدُور: الحواجز التى بين الديار المسكّة الماء.

* والجَدِير: المكان بينى حوله جِدَار، قال الأعشى:

* وَيُنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا^(٣)

* وَجُدُورِ الْعِنَبِ: حوائطه، واحدها: جَدْر.

* وَجَدْرُ الْكُظَامَةِ: حافتاها.

وقيل: طين حافتيها.

* والجَدِر: نبات، واحده: جَدْرَة.

* وقال أبو حنيفة الجَدْر: كالحلّمة غير أنه صغير يتربّل، وهو من نبات الرمل ينبت مع

المكر وجمعه: جُدُور، قال العجاج - ووصف ثورا -:

* أَمْسَى بِذَاتِ الْحَاذِ وَالْجُدُورِ^(٤)

* وَجَدْر: موضع بالشام قال أبو ذؤيب:

فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَّهَا التَّجَا رُ مِنْ أَذْرِعَاتِ فَوَادِي جَدْرٍ^(٥)

* وَخَمْرٌ جِيدْرِيَّةٌ: (منسوب إليها) على غير قياس قال:

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجَا جِيدْرِيَّةً بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي^(٦)

(١) أخرجه البخارى فى التفسير (ح ٤٥٨٥) وفى غير موضع، ومسلم (ح ٢٣٥٧).

(٢) البيت لعلمة بن عبدة فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (عصف)؛ وتاج العروس (عصف)؛ وأساس البلاغة

(طمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٥؛ وتاج العروس (جدر).

(٣) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٧؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٣٤)؛ وتاج العروس (جدر)؛ ولسان العرب

(جدر)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٧٤/٦). والبيت بتمامه:

تَمَنُّوكَ بِالْغَيْبِ مَا يَفْتَوُرُ نَ يَنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٣٥٤)؛ ولسان العرب (جدر)؛ وتاج العروس (جدر).

(٥) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (جدر)، (ذرع)، (سبى)؛ وتاج العروس (جدر)، (ذرع)، (سبى)؛

ومعجم البلدان (جدر)؛ والأعشى وتهذيب اللغة (١٣/١٠١).

(٦) البيت لمعد بن سعة فى لسان العرب (فهج)، (جدر)؛ وللضبى فى كتاب الجيم (٣/٥٦)؛ وبلا نسبة فى

تهذيب اللغة (٦٤/٦)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٣١، ٤/٤٥٥)؛ وتاج العروس (فهج)، (جدر).

يعنى بالحقّ: الموت والقيامة .

وقد قيل: إن جِيدْرًا: موضع هنالك أيضا .

فإن كانت الخمر الجِيدْرِيَّة منسوبة إليه فهو نسب قياسيّ .

* والجِيدْر، والجِيدْرِيّ، والجِيدْرَانُ: القصير، وقد يقال له: جِيدْرَة على المبالغة، وقال

الفارسيّ: وهذا كما قالوا له: دَحْدَاحَة، ودِنْبَة وحنزِقْرَة، وامرأة جِيدْرَة، وجِيدْرِيَّة، أنشد يعقوب:

ثنت عنقا لم تنها جِيدْرِيَّةٌ عَضَادٌ ولا مكنوزةُ اللحم ضَمَزْرٌ^(١)
* والتَّجْدِير: القِصْر، ولا فعل له، قال:
إتني لأَعْظُمُ في صَدْرِ الكَمِيّ على ما كان فيّ من التَّجْدِيرِ والقِصْرِ^(٢)
أعاد المعنيين لاختلاف اللفظين، كما قال:

* وهند أتى من دونها النَّأْيُ والبُعْدُ*^(٣)

مقلوبه: [ج رد]

* جَرَدَ الشَّيْءَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا، وَجَرَدَهُ: قَشَرَهُ، قال:

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَدُوهُ وطافوا حوله سُلُكٌ يَتِيمٌ^(٤)
ويروى: «حَرَدُوهُ» بالحاء، وقد تقدم .

* واسم ما جَرَدَ منه: الجُرَادَة .

* وَجَرَدَ الجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ .

* وكذلك: جَرَدَهُ . قال طَرَفَة:

* كَسَبَتِ اليماني قَدَهُ لَمْ يَجْرُدْ*^(٥)

(١) البيت للعجير السلولى فى تاج العروس (عضد)؛ وللهلذلى فى لسان العرب (عضد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (ضمزر)؛ وتاج العروس (جدر)، (ضمزر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٦/١٥١) .

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جدر)؛ وتاج العروس (جدر) .

(٣) عجز بيت للحطيئة فى ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (سند)، (نأى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)؛ وصدرة: * ألا جَبْدًا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ* .

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جرد)، (حرد)، (سلف)، (نوم)، (فدى)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٠١)؛ ومجمل اللغة (٤/٨٦)؛ وتاج العروس (جرد)، (حرد)، (سلف) . والمخصص (١١/٥٦، ١٦/٢٥)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤٨٤) . فيه: (سَلَفٌ يَتِيمٌ) مكان (سُلُكٌ يَتِيمٌ) .

(٥) عجز بيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (جرد)؛ وتاج العروس (جرد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدد)؛ وتاج العروس (قدد) . وصدرة: * وَخَذَ كَقَرطاسِ الشَّامِيِّ وَمَشْفَرٌ* .

* وثوب جَرْد: خَلَقَ قَد سَقَطَ زَيْبُهُ.

وقيل: هو الذي بين الجديد والخلق.

وأثواب جُرُود، قال كثير عزة:

رَمِيمٌ وَأَثْوَابٌ هُنَاكَ جُرُودٌ^(١)

فلا تبعدن تحت الضريحة أعظم

* وشملة جردة: كذلك، قال الهذلي:

غَدَاةٌ إِذْ فِي جَرْدَةٍ مَتَمَاحِلٍ^(٢)

وأشعث بوشى شفيناً أحاحه

* وقد جرد، وانجرد.

* والجرّد من الأرض: ما لا يُنبت.

* ومكان جرد، وأجرد، وجرّد: لا نبات به.

* وأرض جرداء. وجرّدة: كذلك.

* وقد جردت جرداً.

* وجرّدها القحط.

* وسنة جارود: مقحطة.

* ورجل جارود: مشثوم، منه كأنه يقشر قومه.

* وجرّد الرجلُ القومَ يجرّدهم جرداً: سألهم فمنعوه أو أعطوه كارهين. وقوله:

* لقد جرّد الجارودُ بكر بن وائل *^(٣)

قيل: معناه: شتم عليهم.

وقيل: استأصل ما عندهم.

ويَعْنَى بِالْجَارُودِ هُنَا: الْجَارُودَ الْعَبْدِيَّ، وَلَهُ حَدِيثٌ. وَقَدْ صَحِبَ النَّبِيُّ ﷺ وَقُتِلَ بِفَارَسٍ

فِي عَقَبَةِ الطَّيْنِ^(٤).

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (جرد)؛ تاج العروس (جرد).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (بوش)، (محل)؛ وتاج العروس (بوش)، (محل)؛ وللهذلي في لسان العرب (جرد).

(٣) عجز بيت للجارود العبديّ (بشر بن عمرو)؛ وفي كتاب العين (٧٦/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرد)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٩/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٦؛ وكتاب الجيم (٧١/٣)؛ وصدرة: * ودستاهم بالخيّل من كل جانب *.

(٤) انظر الإصابة (٢٢٦/١).

- * وأرض جرداء: فضاء واسعة مع قلة نبت.
- * ورجل أجرد: لا شعر عليه، وفي حديث صفة أهل الجنة: «جُرد مُرد مكحلون»^(١).
- * وخذ أجرد: كذلك.
- * وفرس أجرد: قصير الشعر.
- * وقد جرد، والمجرد.
- * وكذلك: غيره من الدواب، وذلك من علامات العتق والكرم، وقولهم: أجرد القوائم إنما يريدون أجرد شعر القوائم، قال:
- كأن قُودِي والفتان هوت به
من الحُقب جرداء اليمين وثيق^(٢)
- * وقيل: الأجرد: الذي رَقَّ شعره وقصر، وهو مدح.
- * وتجرد من ثوبه، والمجرد: تعرى.
- سيبويه: المجرد ليست للمطاوعة، إنما هي كفعلت، كما أن افتقر كضعف.
- * وقد جرده من ثوبه.
- وحكى الفارسي عن ثعلب: جرده من ثوبه، وجرده إياه.
- * وامرأة بضة الجردة، والمتجرد، والمتجرد - والفتح أكثر -: أى بضة عند التجرد.
- فالتجرد على هذا مصدر (مثل هذا فلان رجل حرب: أى عند الحرب). ومن قال: بضة المتجرد بالكسر أراد: الجسم.
- * وجرد السيف من غمده: سلّه.
- * وتجردت السنبلة، والمجردت: خرجت من لفائفها.
- وكذلك: النور عن كمامه.
- * والمجردت الإبل من أوبارها: إذا سقطت عنها.
- * وجرد الكتاب والمصحف: عراه من الضبط والزيادات والفواتح، ومنه قول عبد الله ابن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال: «أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم فقال: جردوا القرآن».
- * وتجرد الحمار: تقدم الأثن فخرج عنها.

(١) «صحيح»: أخرجه بنحوه أحمد والترمذي، وانظر صحيح الجامع (ج ٨٠٧٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرد)؛ وكتاب العين (٦/٧٦)؛ وتاج العروس (جرد).

* وتجرّد الفرسُ، وانجرد: تقدّم الحلبّة فخرج منها، ولذلك قيل، نضا الفرسُ الخيل: إذا تقدّمها، كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه.

* والأجرد: الذى يسبق الخيلَ وينجرد عنها لسرعته، عن ابن جنى.

* ورجل مُجرّد، بتخفيف الراء: أخرج من ماله، عن ابن الأعرابى.

* وتجرّد العَصيرُ: سَكَنَ غليانه.

* وخمر جرّداء: متجرّدة من خثاراتها وأثقالها، عن أبى حنيفة، وأنشد للطرمّاح:

فلما فُتَّ عنها الطّينُ فاحت وصرَّحَ أجرد الحجّراتِ صافى^(١)

* وتجرّد للأمر: جدّ فيه.

* وكذلك: تجرّد فى سيره، وانجرد، ولذلك قالوا: شمّر فى سيره.

* وانجرد به السير: امتدّ وطال.

* والجراد: معروف، قال أبو عبيد: قيل: هو سرّوة ثم دبّا ثم غوغاء ثم خيفان ثم

كتفان ثم جراد.

وقيل: الجراد: الذكر، والجرادة: الأنثى، ومن كلامهم: «رأيت جرادا على جرادة»

كقولهم: «رأيت نعاما على نعامة» قال الفارسى: وذلك موضوع على ما يحافظون عليه، ويتركون غيره بالغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا، يعنى المؤنث الذى لا علامة فيه، كالعين والقدر والعناق، والمذكر الذى فيه علامة التأنيث كالحمامة والحية.

قال أبو حنيفة: قال الأصمعى: إذا اصفرّت الذكور واسودّت الإناث ذهب عنه الأسماء

إلا الجراد يعنى أنّها اسم لا يفارقها.

وذهب أبو عبيد فى الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم.

* وجرّد الجرادُ الأرضَ يجرّدها جرّدا: احتنك ما عليها من النبات فلم يُبق منه شيئا.

وقيل: إنما سمّى جرادا بذلك.

* فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم: أرض مجرودة: من الجراد، فالوجه عندى: أن

تكون «مفعولة» من جردها الجراد، كما تقدّم. والآخر: أن يعنى بها كثرة الجراد: كما

قالوا: أرض موحوشة: كثيرة الوحش، فيكون على صيغة «مفعول» من غير فعلٍ إلاّ

(١) البيت للطرمّاح فى ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (جرد)، (حجر)؛ وتاج العروس (جرد)، (حجر).

بحسب التوهم؛ كأنه جُرِدَت الأرض: أى حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك.

* فأما الجراد: اسم فرس عبد الله بن شُرْحَيْلٍ فَإِنَّمَا سَمَّيْتُ بواحد الجراد على التشبيه لها بها، كما سماها بعضهم خَيْفَانَةَ.

* وَجَرِدُ الرَّجُلُ جَرْدًا، فَهُوَ جَرِدٌ شَرِيٌّ جِلْدُهُ عَنْ أَكْلِ الْجَرَادِ.

* وَجُرْدٌ - بِصِيغَةِ مَا لَمْ يَسْمَ فاعله -: شكا بطنه عن أكل الجراد.

* وَجُرْدُ الزَّرْعِ: أَصَابَهُ الْجَرَادُ.

* وَمَا أَدْرَى أَى الْجَرَادِ عَارَهُ: أَى أَى النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ.

* وَجَرَادَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ ذَكَرُوا أَنَّهَا غَنَّتْ رَجَالًا بَعَثَهُمْ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ يَسْتَسْقُونَ فَأَلْهَتَهُمْ

عَنْ ذَلِكَ، وَإِيَّاهَا عَنَى ابْنُ مَقْبَلٍ بِقَوْلِهِ:

سِحْرًا كَمَا سَحَرَتْ جَرَادَةٌ شَرِبَهَا

بغرور أيام وهو ليل^(١)

* وَالْجَرَادَاتَانِ: مَغْنِيَّتَانِ لِلنُّعْمَانِ.

* وَخَيْلٌ جَرِيدَةٌ: لَا رَجَالَةَ فِيهَا.

* وَالْجَرِيدَةُ: سَعْفَةٌ طَوِيلَةٌ رَطْبَةٌ، قَالَ الْفَارَسِيُّ: هِيَ رَطْبَةٌ سَعْفَةٌ وَيَابِسَةٌ جَرِيدَةٌ.

وقيل: الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة.

وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة، فقال: هي السعفة التي تُقَشَّرُ مِنْ حَوْصِهَا كَمَا يُقَشَّرُ

القضيبُ مِنْ وَرَقِهِ.

والجمع: جَرِيدٌ، وَجَرَائِدٌ.

وقيل: الجريدة: السَعْفَةُ مَا كَانَتْ. بَلِغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ.

وقيل: الجريد اسم واحد كالقضيب.

والصحيح: أن الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة.

* وَيَوْمٌ جَرِيدٌ، وَأَجْرَدٌ: تَامٌ، وَكَذَلِكَ الشَّهْرُ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَمَا رَأَيْتَهُ مَذْ أَجْرَدَانِ، وَجَرِيدَانِ يَرِيدُ: يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ.

* وَالْمَجْرَدُ، وَالْجُرْدَانُ: الْقَضِيبُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ.

وقيل: هو الذكر معموما به.

وقيل: هو فى الإنسان أصل، وفيما سواه مستعار، قال جرير:

(١) البيت لابن مقبل فى ديبانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب (جرد)؛ وتاج العروس (جرد).

إذا روين على الخنزير من سكرٍ نادين يا أعظم القسین جردانا^(١)
والجمع: جرادين.

* والجرد في الدواب: عيب معروف، وقد حكيت بالذال.
والفعل منه: جرد جردا.

* والإجرد نبت يدل على الكمأة، واحدته: إجردة، قال:

جنيتها من مجتنى عويصٍ من منبت الإجرد والقصيص^(٢)

* وجراد، وجراد، وجردى: أسماء مواضع، ومنه قول بعض العرب: تركت جرادا كأنها نعامة باركة.

* والجرد، والجردة: اسم رملة بأعلى البادية.

* والجارد، وأجارد: موضعان أيضا.

* وجارود، والجارود، والمجرد: أسماء رجال.

* ودراب جرد: موضع، فأما قول سيبويه: فدراب جرد كدجاجة، ودراب جردين كدجاجتين فإنه لم يرد أن هنالك دراب جردين، وإنما يريد أن جرد بمنزلة الهاء في دجاجة، فكما تجئ بعلم الثنية بعد الهاء في قولك: دجاجتين كذلك تجئ بعلم الثنية بعد جرد، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروف.

مقلوبه: [د ج ر]

* الدجر: الحيرة.

وهو أيضا المرح، دجر دجرا، فهو دجر، ودجران فيهما. وجمعهما: دجارى.

* والدجر، بكسر الدال: اللوبيا، هذه اللغة الفصحى.

وحكى أبو حنيفة الدجر، والدجر، بكسر الدال وفتحها، ولم يحكها غيره إلا بالكسر.

وحكى هو وكراع فيه الدجر، بضم الدال.

قال أبو حنيفة: هو ضربان أبيض وأحمر.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (جرد)، (سكر)؛ وتهذيب اللغة (٥٨/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرد)، (جنى)، (كرص). وهو لمهاصر النهشلى فى تاج العروس (قصص)؛ ولسان العرب (قصص)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/٢٥٥، ١١/١٩٥)؛ وتاج العروس (جرد)، (كرص)، (جنى)؛ وكتاب العين (٥/١١)؛ ومجمل اللغة (٤/١١٤). وفيه: (من مجتنى الإجرد والكريص) مكان (من منبت الإجرد والقصيص).

* والدَّجْرُ، والدَّجْرُ: الحَشْبَةُ التي يُشَدُّ عليه حَدِيدَةُ القَدَّانِ. وقد ذُكِرَتْ تسمية جمع آلات القَدَّانِ في الكتاب المخصَّص.

* وَحَبْلٌ مُنْدَجِرٌ: رِخْوٌ، عن أبي حنيفة وقال: وَتَرٌّ مُنْدَجِرٌ: رِخْوٌ.
* والديَّجُورُ: الظُّلْمَةُ، ووصفوا به فقالوا: ليل ديَّجُورٌ، وليلة ديَّجُورٌ.
وديمَّة ديَّجُورٌ: مظلمة بما تحمله من الماء، أنشد أبو حنيفة:

كَانَ هَتْفَ القِطْفِ المَشُورِ
بَعْدَ رَذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيَجُورِ
عَلَى قَرَاهِ فَلَقِيَ الشُّدُورِ^(١)

* قال، والديَّجُورُ: الكثير المتراكم من اليبس.
* والدَّجْرَانُ - بكسر الدال -: الحَشْبُ المنصوب للتعريش، الواحدة: دِجْرَانَةٌ.

مقلوبه: [درج د]

* الإرجاد: الإعاد، قال:

* أَرَجِدُ رَأْسُ شَيْخِهِ عَيْصُومٌ^(٢)

ويروى: «عَيْصُوم» وقد تقدم.

مقلوبه: [درج ج]

* دَرَجُ البِنَاءِ، وَدَرَجُهُ، بالثقل: مراتبُ بعضها فوق بعض.
واحدته: دَرَجَةٌ، وَدَرَجَةٌ، الأخيرة عن ثعلب.

* والدَّرَجَةُ: المنزلة، والجمع: دَرَجٌ.

* وَدَرَجُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ يَدْرُجُ دَرَجًا. وَدَرَجَانَا وَدَرِيْجَا: مَشْيًا مَشْيًا ضَعِيفًا وَدَبًّا، وقوله:

* أَمَّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَّأَ وَدَارِجٌ^(٣)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٥٩/١)؛ ولسان العرب (هفت)؛ وتاج العروس (هفت)؛ وكتاب العين (٣٤/٤)؛ بلا نسبة في تاج العروس (رذذ)، (دجر)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٦)؛ ولسان العرب (رذذ)، (دجر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رجد)، (عصم)؛ وتهذيب اللغة (٥٨/٢)، (٦٤٢/١٠)؛ والمخصص (٢٢/٥)، (٧١)؛ وتاج العروس (عصم).

(٣) الرجز لجندب بن عمرو في خزانة الأدب (٢٣٨/٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (درج)؛ وتهذيب اللغة (٦٤٣/١٠)؛ تاج العروس (درج)؛ وكتاب العين (٧٦/٣). وقبله: * يا ليتني قد زدت غير خارج *.

إنما أراد: أم صبيّ حابٍ ودارج. وجاز له ذلك؛ لأن قد تقرّب الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه أو تكاد ألا تراهم يقولون: قد قامت الصلاة قبل حال قيامها.

* وجعل مُلِيحَ الدَّرِيحِ للقطّأ فقال:

يَظُنُّنَ بِأَحْمَالِ الْجَمَالِ غُدِيَّةً
دَرِيحِ الْقَطِّأِ فِي الْقَزِّ غَيْرِ الْمَشَقِّقِ^(١)

قوله: «في القَزِّ» من صلة يظفن.

واستعاره بعضُ الرُّجَّازِ لِلظُّبِيِّ فقال:

تَحْسَبُ بِالذَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا
حِمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِبَا
وَالشَّعْلَبَ الْمَطْرُودَ قَرْمًا هَانِجَا^(٢)

فأكفأ بالباء والجيم على تباعد ما بينهما في المخرج، وهذا من الإكفاء الشاذّ النادر، وإنما يمثّل الإكفاء قليلا إذا كان بالحروف المتقاربة؛ كالنون والميم والنون واللام ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج.

* والدَّرَاجَةُ: العَجَلَةُ التي يَدْبَانُ عليها.

وهي أيضا: الدَّبَابَةُ التي تَتَّخِذُ في الحرب يدخل فيها الرجال.

* والدَّرَاجُ: القُنْفُذُ؛ لأنه يَدْرُجُ ليلته جميعا، صفة غالبية.

* والدَّوَارِجُ: الأَرْجُلُ، قال الفرزدق:

بكى المنبرُ الشَّرْقَى أن قام فوقه
خطيبٌ فُقيميٌّ قَصيرُ الدَّوَارِجِ^(٣)

ولا أعرف له واحدا.

* والأدراج: الطُّرُقُ، أنشد ابن الأعرابي:

* يَلْفَ غُفْلَ البِيدِ بالأدراج *^(٤)

«غُفْلُ البِيدِ»: ما لا عَلمَ فيه، معناه: أنه جيش عظيم يخلط هذا بهذا ويُعَقِّي الطريق.

* قال سيبويه: وقالوا: رجع أدراجَه: أى في طريقه الذي جاء فيه.

وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجِه: كذلك الواحد: دَرَج.

(١) البيت للمليح الهذلي في تاج العروس (درج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (درج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درج). وفيه: (قَرْمًا هَانِجًا) مكان (قَرْمًا هَانِجًا).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه ص ١٤٢؛ (طبعة الصاوي، ولسان العرب (درج)؛ وتاج العروس (درج).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درج).

- * وفلان على دَرَج كذا: أى على سبيله.
- * والناس دَرَجُ المنيّة: أى على سبيلها.
- * ودَرَجُ السَّيْلِ، ومدَرَجُه: منحدره وطريقه فى معاطِف الأودية.
- * وقالوا: هو دَرَجُ السَّيْلِ، وإن شئت رفعت، وأنشد سيبويه:
- أُنْصَبُ لِلْمَنِيَّةِ تَعْتَرِيهِمْ
رجالى أم هُم دَرَجُ السَّيُولِ^(١)
- * ومدارج الأكمّة: طُرُقُ معترضة فيها.
- * والمدرّجة: مَمَرُ الأشياء على الطريق وغيره.
- * ومدرّجة الطريق: مُعْظَمُه وسننّه.
- * وهذا الأمر مدرّجة لهذا: أى متوصّل به إليه.
- * ودرّجت الرّيحُ: تركت نمانم فى الرمل.
- * وريح دَرُوج: يَدْرُجُ مؤخرها حتى يُرى لها مِثْلُ ذيل الرّسن فى الرمل.
- واسم ذلك الموضع: الدَّرَجُ.
- * ودرج الرجلُ: مات، وفى المثل: «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ» أى أكذب الأحياء والأموات، قال:

قَبِيلَةَ كَثِيرِكَ النَّعْلِ دَارِجَةً إن يهبطوا العَفْو لا يُوجد لهم أثر^(٢)

وقيل: دَرَجُ: مات ولم يخلف نسلاً، وليس كل من مات درج.

* وأدرجهم الله: أفناهم.

- * ودرج الشيء فى الشيء يدرّجه دَرَجًا، وأدرجه: طواه وأدخله.
- * ورجل مدرّاج: كثير الإدراج للثياب.
- * وأدرج الكتاب فى الكتاب: أدخله.
- * ودرجُ الكتاب: طيه وداخله.
- * وأدرج الميت فى الكفن والقبر: أدخله.
- * والددرّجة: مُشَاقَّةٌ وخرقٌ وغير ذلك تُدْخَلُ فى رَحْمِ الناقة ودبرها، وتُشَدُّ وتُتْرَكُ أَيامًا مشدودة العينين والأنفِ، فيأخذها لذلك غَمٌّ مثل غَمِّ المخاض، ثم يحلّون الرِّبَاطَ عنها

(١) البيت لابن هرمة فى ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (درج).

(٢) البيت للأخطل فى لسان العرب (عفا). ويروى العجز: * إن يهبطوا عفو أرضٍ لا ترى أثرًا*.

فيخرج ذلك عنها وهي تُرى أنه وكدها (وذلك) إذا أرادوا أن يرأموها على ولد غيرها.

وقيل: هي خرقة تُدخل في حياء الناقة، ثم يُعصب أنفها حتى يمسكوا نفْسَهَا، ثم تحلّ من أنفها ويُخرجون الدرّجة فيلطّخون الولد بما يخرج على الخرقة، ثم يُدنونه منها فتظنه ولدها، فترأمه.

والدرّجة أيضا: خرقة يوضع فيها دواء ثم تُدخّل في حياء الناقة، وذلك إذا اشتكت منه.

* والدرّج: سقيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها.

والجمع: أدراج، ودرّجة.

* وأدرجت الناقة، وهي مدرّج: جاوزت الوقت الذي ضربت فيه. فإن كان ذلك لها

عادة فهي مدرّج.

وقيل: المدرّج: التي تزيد على السنّة أياما ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير.

* (والمدرّج)، والمدرّاج: التي تُدرج غرضها وتلحقه بحقبها، قال ذو الرمة:

إذا مطّونا جبال الميس مُصعدة يسلكن أخرات أرباض المداريج^(١)

عنى بالمداريج هنا: اللواتي يُدرجن غروضهن ويلحقنها بأحقابهن، ولم يعن المداريج اللواتي تُجاوز الحول بأيام.

* وهم درّج يدك: أى طوع يدك.

* والدرّاج: البمام، عن اللحياني.

* وأبو درّاج: طائر صغير.

* والدرّاج: طائر شبه الحيقطان، وهو من طير العراق أرقط، قال ابن دريد أحسبه

مولدا وهو الدرّجة، مثال رطبة، والدرّجة، الأخيرة عن سيبويه.

* والدرّيج: طنبور ذو أوتار يُضرب به.

* والدرّاج: موضع، قال زهير:

* بحومانة الدرّاج فالتتلم^(٢)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٩٩٧؛ ولسان العرب (درج)، (ربض)؛ وتاج العروس (ربض)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤٤/٧)؛ وتهذيب اللغة (٢٧/١٢). وفيه: (نسوع الميس) مكان (جبال الميس).

(٢) عجز بيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب (درج)، (تلم)، (حمن)؛ وتهذيب اللغة (١٢١/٥، ٢٧٨)؛ جمهرة اللغة ص ٤٤٧، ١٣١٣؛ وتاج العروس (درج)، (تلم)، (حمن). وصدرة: *

أمن أم أوفى دمتة لم تكلم *

ورواية أهل المدينة: «الدَّرَجُ المثلث».

* وُدْرَج: اسم.

* ومُدْرَج الرِّيح: من شعرائهم: سُمِّيَ به لبيت ذكر فيه مُدْرَج الرِّيح.

مقلوبه: [ردج]

* الرَّدَج: أوَّل ما يخرج من بَطْن الصَّبِيِّ والبَغْلِ والمُهْرِ والجَحْشِ والجَدْيِ قبل الأكل.

وقيل: هو أول كلِّ شيء يخرج من بطن كل ذى حافر إذا وُلِدَ.

والجمع: أَرْدَاج.

* وقد رَدَج المُهْرُ يَرْدِجُ رَدْجاً، بفتح الدال في الماضي وكسرهما في الآتى وسكونها في

المصدر.

* والأَرَنْدَج، واليَرَنْدَج: الجلد الأسود، قال الشَّمَاخ:

وَدَوِيَّةٌ قَفْرٌ تُمَشِّي نَعَامَهَا كَمَشَى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْيَرَنْدَجِ^(١)

وهو بالفارسيَّة: رَنْدَه.

وقيل: هو صِبْغٌ أسود، وهو الذى يسمَّى الدَارِشَ فأما قوله - يصف امرأة بالغرارة -:

لم تَدْرِ ما نَسَجَ الْيَرَنْدَجَ قَبْلَهَا وَدِرَاسُ أَعْوَصَ دَارِسٍ مِتْخَدَدِ^(٢)

فإنه ظنَّ أن اليرَنْدَجَ (يُنْسَجُ)، وقيل: أراد أن هذه المرأة لغرَّتْها وقِلَّةٌ تجارِبها ظنَّت أن

اليرندج) منسُوج.

وقال اللحياني: اليرَنْدَجُ، والأَرَنْدَجُ: الدَارِشُ بعينه، قال: وقال بعضهم: هو جِلْدٌ غير

الدارش، قال: وقيل: هو الزاج الذى يُسَوِّدُ به.

الجيم والداال واللام

[ج دل]

* جَدَلُ الشَّيْءِ يَجْدُلُهُ، (ويَجْدِلُهُ) جَدَلًا: أَحْكَمَ فتلَّهُ.

* والجَدِيلُ: حبل مفتول من أدم (أو شعر يكون فى عُنُقِ البعير أو الناقة).

(١) البيت للشماخ فى ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (درج)، (دوا)، (مشى)؛ وفيه: (نعاجها) مكان (نعامها)؛ والأرندج) مكان (اليرندج).

(٢) البيت لابن أحرر فى ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (درس)، (عوص)، (سكف)، (جمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وتهذيب اللغة (١١/٣)، (٢٥٠/١١)؛ وتاج العروس (عوص)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ردج)؛ وكتاب العين (٢٠٥/٦)؛ تاج العروس (ردج).

والجمع: جُدُل. وهو من ذلك).

* والجِدْل، والجِدْل: كل عظم موفّر كما هو لا يُكسّر ولا يخلط به غيره.
وكل عضو: جَدْل.

والجمع: أجدال، وجدُول.

* ورجل مجدول: لطيف القَصَب مُحكم الفتل.

* وساق مجدولة، وجدلاء: حَسَنَة الطِّي.

* وساعدُ أجدل: كذلك، قال الجَعْدَى:

فأخرجهم أجدلُ السَّاعِدِ يَدِ
من أصهب كالأسد الأغلِبِ^(١)

* وجدَل وكَد الظبية والناقة يَجْدُلُ جُدُولاً: قَوِي وتبع أمه.

* والجَادِل من الإبل: فوق الرَّاشِح.

وكذلك: من أولاد الشاء.

* وجدَل الغلامُ يَجْدُلُ جُدُولاً، واجتَدَل: كذلك.

* والأجدل: الصَّقْر، صفة غالبية، وأصله: من الجَدْل الذي هو الشدة.

وهي الأجدال، كسروه تكسير الأسماء لغلبة الصفة. ولذلك جعله سيويه ممّا يكون صفة في بعض الكلام، واسما في بعض اللغات.

وقد يقال للأجدل: أجدلِيّ، ونظيره: أعجم وأعجمِيّ. وقد أبت هذا الضرب في

الكتاب المخصّص.

* والأجدل: اسم فرس أبي ذرّ الغِفَارِيّ على التشبيه بما تقدّم.

* وجدّالة الخَلْق: عَصْبُه وطِيه.

* ورجل مجدول، وامرأة مجدولة.

* والجَدّالة: الأرض لشدّتها.

وقيل: هي أرض ذات رمل دقيق، قال:

* وأترك العاجز بالجَدّالة^(٢) *

(١) البيت للتابعة الجعدى فى ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (جدل).

(٢) الرجز لأبى قردودة فى تاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٥٧٠؛ والمخصص (٦٨/١٠).

وقبله: * قد أركب الآلة بعد الآله *

وبعده: * منعفراً ليست له محاله *

* وَجَدَلَهُ جَدَلًا، وَجَدَلَهُ فَانْجَدَلَ، وَتَجَدَّلَ: صَرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ.

* وَالْجَدَالَةُ: الْبَلْحَةُ إِذَا اخْضَرَّتْ وَاسْتَدَارَتْ.

وَالْجَمْعُ: جَدَالٌ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ:

صَارَتْ إِلَى يَبْرِينَ خَمْسًا فَأَصْبَحَتْ يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ جَدَالُهَا^(١)

قال أبو الحسن: قال لى أبو الوفاء الأعرابي: «جدالها» هنا: أولادها، وإنما هو للبلح فاستعاره قال ابن الأعرابي: الجدالة فوق البلحة وذلك إذا جدكت نواتها: أى اشتدت، واشتقَّ جُدُولٌ وكَدَ الطَّيِّبَةُ من ذلك، ولا أدرى كيف قال: إذا جدلت نواتها لأن الجدالة لا نواة لها.

وقال مرة: سَمَّيتِ الْبُسْرَةَ جَدَالَةً؛ لَأَنَّهَا تَشْتَدُّ نَوَاتِهَا وَتَسْتَمُّ قَبْلَ أَنْ تُرْهِى، شَبَّهَتْ بِالْجَدَالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ.

* وَجَدَلَ الْحَبُّ فِي السُّبُلِ يَجْدُلُ: وَقَعَ فِيهِ عَنِ أَبِي حَنِيْفَةَ.

* وَالْمَجْدُلُ: الْقَصْرُ لَوَثَاقَةَ بِنَائِهِ.

* وَدِرْعٌ جَدَلَاءٌ، وَمَجْدُولَةٌ: مَحْكَمَةُ النَّسْجِ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَهِنَّ كَعَقِبَانَ الشَّرِيفِ جَوَانِحٌ وَهَمَّ فَوْقَهَا مُسْتَلْتَمُو حَلَقِ الْجَدَلِ^(٢)

أَرَادَ: حَلَقَ الدِّرْعِ الْمَجْدُولَةِ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَوْصُوفِ.

* وَأُذُنٌ جَدَلَاءٌ: طَوِيلَةٌ لَيْسَتْ بِمَنْكَسِرَةٍ.

وَقِيلَ: هِيَ كَالصَّمْعَاءِ إِلَّا أَنَّهَا أَطْوَلُ.

وَقِيلَ: هِيَ الْوَسْطُ مِنَ الْأَذَانِ.

* وَالْجَدِلُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ.

* وَقَدْ جَدَلَ جُدُولًا، فَهُوَ جَدِلٌ، وَجَدَلُ: أَيْ عَرَدُ، وَأَرَى جَدَلًا عَلَى النَّسَبِ.

* وَرَكِبَ جَدِيلَةً رَأْيَهُ: أَيْ عَزَمْتَهُ.

* وَالْجَدَلُ: اللَّدْدُ فِي الْخِصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا، وَلَهُ حَدٌّ لَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْكِتَابِ.

* وَقَدْ جَادَلَهُ مُجَادَلَةً، وَجَدَالًا.

(١) الْبَيْتُ لِلْمَخْلِبِ السَّعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١١؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (١/٤٣٤)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جَدَل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَدَل)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (١٠/٦٥٠)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٤٤٨؛ وَالْمَخْصُصُ (١١/١٢١)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (١/٤١٢).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَدَل).

* ورجل جدلٌ، ومجدلٌ، ومجدالٌ: شديد الجدَل.

* وسورة المُجادلة: سورة «قد سمع الله» لقوله: ﴿قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها﴾ [المجادلة: ١].

* وهما يتجادلان في ذلك الأمر، وقوله تعالى: ﴿ولا جدال في الحج﴾ [البقرة: ١٩٧] قال أبو إسحاق: قالوا: معناه: لا ينبغي للرجل أن يجادل أخاه فيخرجه الجدال إلى ما لا ينبغي.

* والمجدل: الجماعة من الناس، أراه لأن الغالب عليهم إذا اجتمعوا أن يتجادلوا، قال العجاج:

فانقضَّ بالسَّير ولا تَعَلَّ
بمجدل ونعم رأس المجدل^(١)

* والجديلة: شريحة الحمام.

* والجدال: الذي يحصر الحمام في الجديلة.

* وحمَام جدكى: صغير ثقيل الطيران لصغره.

* وجديلة الرُّجل، وجدلاؤه: ناحيته.

* والقوم على جديلة أمرهم: أى على حالهم.

* وما زال على جديلة واحدة: أى على حال واحدة وطريقة واحدة.

* والجديلة: الرُّهط، وهى من آدم كانت تُصنع فى الجاهلية يأتزر بها الصبيان والنساء الحِيض.

* ورجل أجدل المنكب: فيه تطاطؤ، وهو خلاف الأشرف (من المناكب). قال الأزهرى:

وهذا تصحيف، وإنما هو الأحدل، بالحاء غير المعجمة، عن أبى زيد، ومنه قولهم: قوس مُجدكة (وجدلاء). وكذلك: الطائر، قال بعضهم: به سُمى الأجدل، والصحيح ما قدّمت من كلام سيبويه.

* والجديلة: الناحية، والقبيلة.

* وجديلة: بطن من قيس منهم فهم وعدوان.

* وجديلة: أيضا، فى طيى.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٢٩٧)؛ ولسان العرب (جدل).

* وَجَدِيلٌ: فَحْلٌ لَمَهْرَةٌ بِنَ حَيْدَانَ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْإِبِلِ: جَدَلِيَّةٌ فَقِيلَ: هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى هَذَا الْفَحْلِ.

وقيل: إلى جديلة طيِّئ. وهو القياس.

* وَالْجَدُولُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ.

وحكى ابن جنِّي: جِدُولٌ، بِكسْرِ الْجِيمِ، عَلَى مِثَالِ: خِرْوَعٍ.

* وَالْجَدُولُ، أَيْضًا: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ.

مقلوبه: [ج ل د]

* الْجِلْدُ، وَالْجِلْدُ: الْمَسْكُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَ، الْأَخِيرَةَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، حَكَاهَا ابْنُ السَّكِّيتِ عَنْهُ، قَالَ: وَلَيْسَتْ بِالشَّهْرَةِ.

وَالْجَمْعُ: أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ﴾ [فَصَّلَتْ: ٢١] قِيلَ: مَعْنَاهُ: لِفُرُوجِهِمْ، كُنِيَ عَنْهَا بِالْجُلُودِ.

وعندى: أَنْ الْجُلُودَ هُنَا مُسَوِّكُهُمُ الَّتِي تَبَاشِرُ الْمَعَاصِي.

* وَالْجِلْدَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الْجِلْدِ.

* وَأَجْلَادُ الْإِنْسَانِ وَتَجَالِيدُهُ: جَمَاعَةٌ شَخْصِيَّةٌ.

وقيل: جِسْمُهُ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجِلْدَ مُحِيطٌ بِهِمَا، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ:

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ فَنَيْتُ وَغَاضَنِي مَا نِيلَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي^(١)

«غَاضَنِي»: نَقَضَنِي.

* وَعَظْمٌ مُجَلَّدٌ: لَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ إِلَّا الْجِلْدُ، قَالَ:

أَقُولُ لِحَرْفٍ أَذْهَبَ السَّيْرُ نَحْضَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ عَظْمٍ مُجَلَّدٍ
خَدِي بِي ابْتِلَاكِ اللَّهِ بِالشُّوقِ وَالْهَوَى وَشَاقَكَ تَحْنَانُ الْحَمَامِ الْمَغْرَدِ^(٢)

* وَجِلْدُ الْجَزُورِ: نَزَعَتْ عَنْهَا جِلْدُهَا كَمَا تُسْلَخُ الشَّاةُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَعِيرَ.

* وَالْجِلْدُ: أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيُلْبَسُهُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ

أَسَدًا:

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (جلد)، (غيض)؛ وتاج العروس (غيض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (جلد)؛ وتاج العروس (جلد).

* كانه فى جلد مرقل * (١)

وقال أيضا:

وقد ارانى للغوانى مصيدا

ملاوة كان فوقى جلدا (٢)

* والجلد: جلد البو يحشى ثماما ويخيل به للناقة فتحسبه ولدها إذا شمته فترام بذلك على وكذ غيرها.

* وجلد البو: البسه الجلد.

* والمجلد: قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلطم بها خدها.

والجمع: مجاليد، عن كراع.

وعندى: أن مجاليد: جمع مجلاد؛ لأن مفعلا ومفعالا يعتقبان على هذا النحو كثيرا.

* وجلده بالسوط، يجلده جلدا: ضربه.

* وامرأة جلدي، وجليدة، كلتاهما عن اللحياني: أى مجلودة، من نسوة: جلدى،

وجلائد.

وعندى: أن جلدى: جمع جلدي، وجلائد: جمع جليدة.

* وفرس مجلد: لا يجزع من ضرب السوط.

* وجلد به الأرض: ضربها.

* وجلدناهم بالسيوف مجالدة وجلادا: ضاربناهم.

* وجلدته الحية: لدغته، وخص بعضهم به الأسود من الحيات، قالوا: والأسود يجلد

بذئبه.

* والجلد: الشدة والقوة.

* ورجل جلد، وجلدي، من قوم أجلاد، وجلدء وجلاد، وجلد.

* وقد جلد جلادة، وجلودة.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٤٥/١)؛ ولسان العرب (جلد)؛ وتهذيب اللغة (٦٥٨/١٠)؛ وتاج العروس (جلد)؛ وكتاب العين (٨٢/٦)؛ ومجمل اللغة (٤٥١/١)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٧١/١).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٥٣٦/١)؛ ولسان العرب (جلد)؛ وتهذيب اللغة (٦٥٦/١٠)؛ ومجمل اللغة (٤٥١/١)؛ ومقاييس اللغة (٤٧١/١٠)؛ وكتاب الجيم (١٣٧/١)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

والاسم: الجَلْد، والجُلُود.

* وتجلد: أظهر الجلد، وقوله:

وكيف تَجَلَّدُ الأَقْوَامُ عَنْهُ ولم يُقْتَلْ به الثَّارُ المُنِيمُ^(١)
عَدَاهُ بَعْنٌ؛ لأن فيه معنى: تصبّر.

* وأرض جلد: صلبة مستوية المتن غليظة.

والجمع: أجلاذ.

قال أبو حنيفة: أرض جلد، بفتح اللام وجلدة، بتسكين اللام.

وقال مرة: هي الأجلاد، واحدها: جلد، قال ذو الرمة:

فلمَّا تَقَضَى ذَاك من ذَاك وَاكْتَسَتْ مُلَاءٌ من الآلِ المِتَانِ الأَجَالِدِ^(٢)
* والأجلاد من النخل: الغزيرة.

وقيل: هي التي لا تبالي بالجدب، قال الأنصاري:

أدينُ وما دِئني عليكم بَمَغْرَمٍ ولكن على الجردِ الجِلادِ القراوحِ^(٣)
كذا رواه أبو حنيفة: ورواية ابن قتيبة: «على الشَّم». واحدها: جلدة.

* والأجلاد من الإبل: الغزيرات اللبن، وهي المجاليد.

وقيل: الجلاد: التي لا لبن لها ولا نتاج، قال:

وحارَدَتِ النُّكْدُ الجِلادُ ولم يكن لعقبةِ قِدرِ المستعيرين مُعقبِ^(٤)
* وناقاة جلدة: مدرار، عن ثعلب. والمعروف: أنها الصلبة الشديدة.

* والجلد من الغنم والإبل: التي لا أولاد لها ولا ألبان، كأنه اسم للجمع.

وقيل: إذا مات ولد الشاة فهي جلدة، وجمعها: جلاذ.

وقيل: الجلد، والجلدة: الشاة التي يموت ولدها حين تضعه.

* والجلد من الإبل: الكبائر التي لا صغار فيها، قال:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جلد)؛ وتاج العروس (جلد).

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٥؛ ولسان العرب (جلد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٦٢).

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في لسان العرب (رجب)، (قرح)، (جلد)، (خور)، (دين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤. وفيه: (على الشَّم) مكان (على الجرد).

(٤) البيت للكثير في لسان العرب (عقب)، (حرد)، (نكد)؛ تهذيب اللغة (١/٢٧٦)، (٤/٤١٥)؛ ومقاييس

اللغة (٤/٨١)؛ وتاج العروس (عقب)، (جلد)، (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥/٥٧)؛ ولسان العرب

(جلد).

تواكلها الأزمان حتى أجأنها إلى جلد منها قليل الأسافل^(١)
* والجليد: ما يسقط من السماء على الأرض من الندى فيجمد.

* وأرض مجلوده: أصابها الجليد.

* وإنه ليُجلد بكل خير: أى يظنّ به.

ورواه أبو حاتم: يجلد، بالذال.

* واجتلد ما فى الإناء: شربه كُله.

* وصرحت بجلدان، وجلدء: يقال ذلك فى الأمر إذا بان.

وقال اللحيانى: صرحت بجلدان: أى بجد.

* وبنو جلد: حى.

* وجلد، وجليد، ومجلد: أسماء، قال:

نكّهت مُجلداً وشممت منه كريح الكلب مات قريب عهد

فقلت له متى استحدثت هذا فقال أصابنى فى جوف مهدى^(٢)

* وجلود: موضع، ومنه فلان الجلودى. والعامّة تقول: الجلودى.

* وبغير مُجلند: صلّب شديد.

* وجلندى: اسم رجل. وقوله:

* وجلنداء فى عمان مقيما^(٣)

إنما مدّه للضرورة. وقد روى:

* وجلندى لدى عمان مقيما *

مقلوبه: [د ج ل]

* الدجيل، والدجالّة: القَطْران.

* ودجل البعير: طلاه به.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٠٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جلد)، (سفل)؛ تهذيب اللغة (١٠/٦٥٧، ١٢/٤٣٠)؛ والمخصص (٧/١٣٤)؛ وتاج العروس (سفل).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (جلد)، (نجا)؛ والمخصص (١١/٢٠٩)؛ والأول منهما بلا نسبة فى لسان العرب (نكه)؛ وكتاب العين (٣/٣٨٠، ٦/١٨٦)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٤، ١١/٢٠٠)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٨٣)؛ وتاج العروس (جلد)، (نكه)، (نحو)؛ والثانى منهما للحكم بن عبدل فى تاج العروس (نجا).

(٣) صدر بيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤؛ وتاج العروس (جلد)؛ وصدرة بلا نسبة فى لسان العرب (جلد)؛ وعجزه: * ثم قيساً فى حضرموت المئيف *.

وقيل: عَمَّ جِسْمَهُ بِالهِتَاءِ .

* وَدَجَلَ الشَّيْءَ: غَطَّاهُ .

* وَدِجْلَةٌ: اسم نهر، من ذلك لأنها غَطَّتْ الأَرْضَ بِمائها حين فاضت .

وَحَكَى اللّٰحْيَانِي فِي دِجْلَةٍ: دَجَلَةٌ، بِالْفَتْحِ .

* وَدُجَيْلٌ: نَهْرٌ مُشْتَبِعٌ مِنْ دِجْلَةٍ .

* وَدَجَلَ الرَّجُلُ، وَهُوَ دَجَّالٌ: كَذَّبَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الكَذِبَ تَغْطِيهِ .

* وَالْمَسِيحُ الدَّجَّالُ: رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ يُخْرِجُ فِي آخِرِ هَذِهِ الأُمَّةِ؛ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدْجُلُ

الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ .

وقيل: بل لأنه يغطي الأرض بكثرة جموعه .

وقيل: لأنه يغطي على الناس بكفره .

وقيل: لأنه يدعى الرُّبُوبِيَّةَ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَذِبِهِ وَكُلُّ هَذِهِ المَعَانِي مُتَقَارِبٌ .

* وَرُفْقَةٌ دَجَّالَةٌ: تَغْطِي الأَرْضَ بِكَثْرَةِ أَهْلِهَا .

وقيل: هي الرفقة تحمل المتاع للتجارة .

* وَالدَّجَّالُ: الذَّهَبُ .

وقيل: ماء الذهب . حكاه كراع، وأنشد:

عليها يد الدهر دجَّالها^(١) ووقع صفائح مخشوبة

وهو اسم كالقذائف والجبان، وقال أيضا:

ثم نزلنا وكسرنا الرماح وجرُّ ررنا صفيحا كسسته الروم دجَّالا^(٢)

* وَدَجَلَ الشَّيْءَ بِالذَّهَبِ: طَلَّاهُ .

مقلوبه: [د ل ج]

* الدَّلْجَةُ: سَيْرُ السَّحَرِ .

* وَالدَّلْجَةُ: سَيْرُ اللَّيْلِ كُلِّهِ .

* وَالدَّلْجُ، وَالدَّلْجَانُ، وَالدَّلْجَةُ، وَالدَّلْجَةُ الأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ: السَّاعَةُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ .

* وَدَلَّجُوا: سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دجل).

(٢) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (دجل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (دجل).

* وأدْجُوا: ساروا الليل كله، قال الحُطَيْبَةُ:

آثرت إدلاجي على ليل حرّة هَضِيم الحَسَا حُسَانَةَ المتجرّد^(١)

وقيل: الدَّلَج: الليل كله من أوله إلى آخره. حكاه ثعلب عن أبي سليمان الأعرابي، قال: أي ساعة سرت من الليل إلى آخره فقد أدلجت، على مثال أخرجت، وكان بعض أهل اللغة يخطئ الشَّمَاخ في قوله:

وتشكو بعين ما أكل ركابها وقيل المنادى أصبح القوم أدلج^(٢)

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح! وذلك وهم؛ إنما أراد الشَّمَاخ تشنيع المنادى على النّوأم كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون. وهذا معنى قول ابن قتيبة.

والترفة الأولى بين أدجلت وأدلجت قول جميع أهل اللغة إلا الفارسي فإنه حكى [أن] أدجلت وأدلجت: لغتان في المعنيين جميعا، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشَّمَاخ. * والدَّلِيج: الاسم، قال مُلِيج:

* به صَوَى تهدي دليج الواسق *^(٣)

* والمُدْلِج: القُنْفُذ؛ لأنه يُدْلِج ليلته جمعاء، كما قال:

فبات يُقاسى ليل أنقَدَ دابّا وَيَحْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلافَ العُجَاهِنِ^(٤)

* ودلج الساقى يدلج ويدلج دُلُوجا: أخذ الغرب من البئر فجاء بها إلى الحوض، قال:

لها مِرْفَقَانِ أَفتلان كأنها أَمِراً بَسَلَمَى دالِجٍ مُتَشَدِّدٍ^(٥)

* والمُدْلِج، والمُدْلِجَة: ما بين الحوض والبئر.

* وقيل الدَّلَج: أن يأخذ الدلو إذا خرجت فيذهب بها حيث شاء، قال:

لو أن سلمى أبصرت مَطَلَّى

تمتَح أو تَدْلِج أو تُعَلَّى^(٦)

(١) البيت بلا نسبة في المخصص (٤٨/٩).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (دلج)، (صبح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٦٨)؛ وتاج العروس (دلج)، (صبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/٢٩٥).

(٣) الرجز للمليح الهذلي في لسان العرب (دلج)؛ وتاج العروس (دلج).

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلج)، (نقد)، (عجهن)؛ وتاج العروس (دلج)، (نقد)؛ والمخصص (٤/١٤٣، ٨/٩٤، ١٣/٢٠٦).

(٥) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٧٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ وتاج العروس (دلج).

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلج)، (علا)؛ وتاج العروس (دلج).

التعلية: أن يتأ بعض الطىّ فى أسفل البئر فينزل رجل فى أسفلها فيعلّى الدلو عن الحجر الناتئ.

* ودلج بخرله يدلج دلجا، ودلوجا، فهو دلوج: نهض به مثقلا، قال أبو ذؤيب:

وذلك مشبوح الذراعين خلجم^{*} خشوف بأعراض الديار دلوج^(١)

* والدلوج: الكناس الذى يتخذه الوحش فى أصول الشجر، الدال فيها بدك من التاء عند سيويه. والتاء بدل من الواو عنده أيضا، وإنما ذكرته هنا لغلبة الدال عليه وأنه غير مستعمل على الأصل، قال جرير:

* متخذاً فى صعوات دلوجا^(٢)

ويروى: «تولجا».

* والدلوج: السرب «فوعل» عن كراع، و «تفعل» عند سيويه، داله بدل من تاء.

* ودلجة، ودلجة، ودلاج، ودولج: أسماء.

* ومدلج: رجل، قال:

لا تحسبن دراهم أبني مدلج
تأتيك حتى تدلجى وتدلجى
وتقنعى بالعرفج المشجج
وبالثمام وعرام العوسج^(٣)

* ومدلج: أبو بطن.

* وأبو دلجة: كنية، قال أوس:

أبا دلجة من توصى بأرملة أم من لأشعث ذى طمرين محال^(٤)

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (دلج)؛ وكتاب الجيم (١/٢٧)؛ وتاج العروس (دلج).

(٢) الرجز لجرير فى ديوانه ص١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب (دلج)، (ولج)، (ضعا)؛ وكتاب العين (٢/١٩٥)؛

وتاج العروس (دلج)، (ضعا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تلج)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٦٢)؛ ومجمل اللغة

(٣/٢٨٢)؛ والمخصص (٧/١٨٢). وفيه: (تولجا) مكان (دولجا). وقبلة: * كأنه ذيق إذا تنفجاً *.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دلج)، (عرم)، (دملج)؛ وتاج العروس (عرم)، (دملج)؛ وتهذيب اللغة

(٢/٣٩٠)؛ والمخصص (١٢/١٧).

(٤) البيت لأوس فى ديوانه ص١٠٣؛ ولسان العرب (دلج)؛ وتاج العروس (دلج).

الجيم والدادال والنون

[ج دن]

* جَدَن: موضع.

* وذو جَدَن: قَيْلٌ من أقيال حمير.

* وقيل: من مَقَاوِلَةِ الْيَمَن.

مقلوبه: [ج ن د]

* الْجُنْد: العسكر.

والجمع: أجناد، وجُنُود، وقوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا﴾ [الأحزاب: ٩] الجنود التي جاءتهم: هم الأحزاب، وكانوا قُرَيْشًا وَعَطْفَانَ وبنى قُرَيْظَةَ، تَمَزَّبُوا وتظاهروا على حَرْبِ النَّبِيِّ ﷺ، فأرسل الله تعالى عليهم ريحا كَفَّاتِ قُدُورَهُمْ وقلعت فساطيظَهُمْ وأظعتهم من مكانهم، والجنود التي لم يَرَوْهَا: الملائكة.

* وَجُنْدٌ مُجَنَّدَةٌ: مجموع.

* وكل صَنَفٌ من الخَلْقِ على حِدَةٍ: جُنْدٌ، والجمع كالجمع، وفي الحديث: «الأرواح جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ»^(١).

* وَالْجُنْدُ: الْمَدِينَةُ وجمعها: أجناد.

وخصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ: مُدُنُ الشَّامِ، فقال: الشَّامُ خَمْسَةُ أَجْنَادٍ: دِمَشْقُ وَحِمَصُ وَقِنَسَرِينَ وَالأَرْدُنُّ وَفِلَسْطِينَ، قال:

فقلت: ما هو إلا الشَّامُ تركبه
كأنما الموت في أجناده البَغْرُ^(٢)

* وَالْجُنْدُ: الأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.

* وقيل: هي حجارة تُشَبِّهُ الطِين.

* وَالْجُنْدُ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ، وَهُوَ أَجُودٌ كُورَهَا.

* وَجُنَيْدٌ، وَجَنَادٌ، وَجِنَادَةٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَجِنَادَةٌ، أَيْضًا: حَيٌّ.

(١) أخرجه البخارى فى الأنبياء (ح ٣٣٣٦)، ومسلم (ح ٢٦٣٨).

(٢) البيت للفردق فى ديوانه (١٨٣/١)؛ ولسان العرب (جند)، (بغر)؛ وتاج العروس (بغر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤٩/١٧، ١٦٨).

- * وجُنْدَيْسَابُور: موضع. ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجمته.
* وأجنادان، وأجنادين: موضع: النون معربة بالرفع، وأرى البناء قد حُكِيَ فيها.

مقلوبه: [د ج ن]

- * الدَّجَن: إلباس الغيم الأرض.
وقيل: هو إلباسه أقطار السماء.
والجمع: أدجَان، ودُجُون، ودِجَان، قال أبو صخر الهذلي:
ولذاتد معسولة في ريقه وصبًا لنا كدِجَان يومِ ماطرٍ^(١)
* وقد أدجَنَ يومُنَا، وادجَوَجَنَ.
* وأدَجَنُوا: دخلوا في الدَّجَن، حكاها الفارسيّ.
* وأدَجَنَ المَطْرُ: دام فلم يقلع أيّامًا.
* وأدَجَنَتْ عليه الحُمَى: كذلك، عن ابن الأعرابيّ.
* والدُّجَنَةُ: الظُّلْمَةُ.
وجمعها: دُجُنٌ، مثلُ به سيبويه، وفَسَّرَه السيرافيّ، وقد جاء في الشعر الدُّجُونُ، قال:
* حتى إذا انجلى دُجَى الدُّجُونِ*^(٢)
* و ليلةِ مدِجَان: مظلمة.
* ودَجَنَ بالمكان يَدُجُنُ دُجُونًا: أقام به وألّفه.
* ودَجَّتِ النَّاقَةُ والشاةُ تَدُجُنُ دُجُونًا، وهي داجن: لزمنا البيوت.
وجمعها: دواجن، قال الهذليّ:
رجال بَرَّتْنَا الحربُ حتى كأننا جِدَالِ حِكَائِكَ لَوَحَّتْهَا الدَّوَاجِنُ^(٣)
وذلك لأن الإبل الجريّة تُحْبَسُ في المنزل لثلاث تَسْرَحِ في الإبل فتُعَدِّبُها، فهي تحتك بأصل
يُنْصَبُ لها لتشتفى به في المَبْرَكِ، وإنما أراد أن آثار الحرب قد لَوَحَّتْنَا، فينا منها مثلُ ما بهذا
الجذُلُ من آثار الإبل الجَرَبِيِّ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (دجن). وفيه: (وجبالنا) مكان (وصبًا لنا).
(٢) الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين (٨٣/٦)؛ ومجمل اللغة (٣١٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٧١/١٥)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب (دجن)؛ ومقاييس اللغة (٥/٣٣٠).
(٣) البيت لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٠؛ وللهدلي في لسان العرب (دجن)؛ وتاج
العروس (دجن)؛ ولأبي ذؤيب أو لابنه شهاب في لسان العرب (جدل).

- * والدَّجُونُ من الشاء: التي لا تمتنع ضرعها سخال غيرها.
 * وقد دَجَنَتْ على البهْم تَدَجُنُ دُجُونًا، ودِجَانًا.
 * وكَلَبَ دُجُونٌ: أَلَفَ للبيوت.
 * وناقاة مَدَجُونَةٌ: عُوِّدَتِ السَّوَاةُ.
 * وَجَمَلَ دُجُونٌ، ودَاجِنٌ: كذلك، أنشد ثعلب لهميان بن قحافة:
 يُحْسِنُ فِي مَنَحَاتِهِ الِهْمَالِجَا
 يُدْعَى هَلُمَّ دَاجِنًا مَدَامِجَا^(١)
 * والدَّوَاجِنُ من الحَمَامِ: كالدَّوَاجِنِ من الشاء والإبل.
 * والدَّجَانَةُ: الإبل التي تحمل المتاع، وهو اسم كالجبانة.
 * ودُجِينَةٌ: اسم امرأة.
 * وأبو دُجَانَةَ: رجل من الأنصار.

مقلوبه: [ن ج د]

- * النَّجْدُ من الأرض: ما أشرف واستوى.
 والجمع: أنجد، وأنجاد، ونِجاد ونُجود، ونُجد الأخريرة عن ابن الأعرابي، وأنشد:
 لَمَّا رَأَيْتَ فِجَاجَ الْبَيْدِ قَدْ وَضَحَتْ ولاح من نُجْدٍ عَادِيَةٌ حُصْرٌ^(٢)
 وقول أبي ذؤيب:
 فِي عَانَةِ بَجْنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبِهَا غَوْرٌ وَمَصْدَرُهَا عَن مَائِهَا نُجْدٌ^(٣)
 قال الأخفش: نُجْدٌ لغة هذيل خاصة، يريدون نَجْدًا. ويروى: «نُجْدٌ» جَمَعَ نَجْدًا على
 نُجْدٍ (بعد أن جعل كل جزء منه نَجْدًا) هذا إذا عني نَجْدًا العَلَمِيُّ، وإن عني نَجْدًا من الأنجاد
 فغَوْرٌ: جنس أيضا.
 * وإنه لَطَّلَعَ أنجد: أى ضابط للأمر غالب لها، قال:
 قَدْ يَقْصُرُ الْقَلْبُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقَلْبُ طَّلَاعَ أَنْجِدٍ^(٤)

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دمج)، (همليج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نجد)، (حصر)؛ وتاج العروس (نجد)، (حصر).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (نجد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٦٣)؛ وتاج العروس (نجد).

(٤) البيت لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب (نجد)، (قلل)؛ وتاج العروس (نجد)، (قلل)؛ لراشد بن =

وكذلك: طَلَّاعٌ نَجَادٌ، وطلَّاعٌ التَّجَادُ، وطلَّاعٌ أَنجِدَةٌ، جمع نَجَادِ الذى هو جمع نَجْدٍ.
قال:

يغدو أمامهم فى كل مرْبَأة طَلَّاعٌ أَنجِدَةٌ فى كَشْحِهِ هَضَمٌ^(١)
* والنَّجْدُ: ما خالف الغُورَ. والجمع: نُجُودٌ.

* ونَجْدٌ، من بلاد العرب: ما كان فوق العالِيَةِ، والعالِيَةُ: ما كان فوق نَجْدٍ إلى أرض تهامة، إلى ما وراء مكة، فما كان دون ذلك إلى أرض العِرَاقِ فهو نَجْدٌ.

ويقال له أيضا: النَّجْدُ، والنَّجْدُ؛ لأنه فى الأصل صفة، قال المرَّارُ الفُقَعَسِيُّ:

إذا تَرَكْتُ وَحْشِيَةَ النَّجْدِ لم يكن لعينيك مما تشكوان طيب^(٢)
وروى بيت أبى ذؤيب:

فى عانة بجنوب السِّىِّ مشربها غُورٌ ومصدرها عن مائها النَّجْدُ^(٣)
وقد تقدم أن الرواية: نَجْدٌ، وأنها هُدْلِيَّةٌ.

وقوله - أنشده ابن الأعرابى -:

إذا استنصلَ الهيفُ السَّفَى بَرَّحتَ به عِرَاقِيَّةٌ الأقياظُ نَجْدُ المراتع^(٤)

إنما أراد جمع نَجْدِيٍّ، فحذف ياء النسب فى الجمع كما قالوا: زَنجى ثم قالوا فى جمعه: زَنجٍ. وكذلك: رومى وروم، حكاهما الفارسى.

وقال اللحيانى: فلان من أهل نَجْدٍ، فإذا أدخلوا الألف واللام قالوا: النَّجْدُ، قال: ونُرَى أنه جمع نَجْدٍ.

* وأنجد القوم: أتوا نَجْدًا.

* وأنجدوا من تهامة إلى نَجْدٍ: ذهبوا، قال جرير:

يا أمَّ حَزْرَةَ ما رأينا مثلكم فى المُنجدين ولا بَعُورِ الغائر^(٥)

= درواس فى تاج العروس (طلع)؛ ولحجل بن نضلة فى البيان والتبيين (٣/٣٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طلع).

(١) البيت لزياد بن منقذ فى لسان العرب (نجد).

(٢) البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (نجد)، (وخش).

(٣) سبق.

(٤) البيت لذى الرِّمَّة فى ديوانه ص ٧٩٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجد)، (عرق)، (نصل)؛ وتاج العروس (عرق)، (نصل).

(٥) البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/٨)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٠/١٢).

* وأنجدَ: خرج إلى بلاد نجد، هذه عن اللحياني.

* وأنجد الشيء: ارتفع، وعليه وجه الفارسي رواية من روى قول الأعشى:

نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمرى في البلاد وأنجداً^(١)

فقال: أغار: ذهب في الأرض، وأنجد: ارتفع، ولا يكون «أنجد» في هذه الرواية: أخذ في نجد؛ لأنَّ الأخذ في نجد إنما يُعَادَلُ بالأخذ في الغور وذلك لتقابلهما، وليست أغار من الغور؛ لأن ذلك إنما يقال فيه غار: أى أتى الغور، وإنما يكون التقابل في قول جرير:

* فى المنجدين ولا بَغورِ الغائر *^(٢)

* والنَّجودُ من الإبل: التى لا تَبْرُكُ إلا على مرتفعٍ من الأرض.

* والنَّجْدُ: الطريق المرتفع البين الواضح قال:

غداة غَدَوًا فَسَالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ^(٣)

وفى التنزيل: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ [البلد: ١٠] أى: طريقَ الخير وطريقَ الشرِّ.

* ونجدَ الأمرُ يَنجُدُ نُجودًا، وهو نَجْدٌ: وَضَحٌ.

* ونجدَ الطريقُ يَنجُدُ نُجودًا: كذلك.

* ودليل نَجْدٌ: هادٍ ماهر.

* وأعطاه الأرضَ بما نَجَدَ منها أى بما خرج.

* والنَّجْدُ: ما يُنَجَّدُ به البيتُ من البُسْطِ والوسائدِ والفُرُشِ.

والجمع: نُجودٌ، ونِجَادٌ.

* وقد نَجَدَ البيتَ، قال ذو الرِّمَّة:

حتى كأنَّ رِياضَ القَفِّ ألبسها من وَشَى عَبَقَرٌ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ^(٤)

* والنَّجودُ: الذى يعالج النَّجودَ بالنَّفْضِ والبَسْطِ والحِشْوِ والتنْضيدِ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛ ومجمل اللغة (٢٤/٤)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٠١/٤)؛ والمخصص (٦١/٤)، (٥٠/١٢)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/٨).

(٢) سبق.

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (كعب)، (نجد)، (جزع)؛ وأساس البلاغة (جزع). وفيه: (فريقان منهم سالك) مكان (غداة غَدَوًا فَسَالِكٌ). وفيه: (جازع) مكان (قاطع).

(٤) البيت لذى الرِّمَّة فى ديوانه ١٣٦٦؛ ولسان العرب (نجد)، (عبر)؛ وتهذيب اللغة (٦٦٦/١٠)؛ وتاج العروس (نجد).

- * والمَنَاجِدُ: حَلَى مَكَلَّلَ بِجَوْهَرٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُزِينٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ رَأَى امْرَأَةً عَلَيْهَا مَنَاجِدٌ مِنْ ذَهَبٍ فَنَهَاها عَنْ ذَلِكَ»^(١).
- * وَالنَّجُودُ مِنَ الْأَثْنِ وَالْإِبِلِ: الطَّوِيلَةُ الْعَتُقُ.
- وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْأَثْنِ خَاصَّةً: الَّتِي لَا تَحْمِلُ.
- * وَالنَّجُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَغْزَارُ.
- وَقِيلَ: هِيَ الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ.
- * وَنَاجَدَتِ الْإِبِلُ: غَزُرَتْ وَكَثُرَ لِبْنُهَا، وَالْإِبِلُ حَيْثُذُ بَكَاءٍ، وَعَبَّرَ الْفَارَسِيُّ عَنْهَا فَقَالَ: هِيَ نَحْوُ الْمَمَالِحِ.
- * وَرَجُلٌ نَجِدٌ، وَنَجِدٌ، وَنَجِدٌ، وَنَجِيدٌ: شَجَاعٌ مَاضٍ فِيمَا يَعْبُزُ عَنْهُ غَيْرِهِ.
- وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْبَاسِ.
- وَقِيلَ: هُوَ السَّرِيعُ الْإِجَابَةِ إِلَى مَا دُعِيَ إِلَيْهِ، خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا.
- وَالْجَمْعُ: أَنْجَادٌ. وَلَا يُتَوَهَّمَنَّ أَنْجَادٌ جَمْعُ نَجِيدٍ، كَنْصِيرٍ وَأَنْصَارٍ، قِيَاسًا عَلَى أَنْ «فَعَلًا» وَ«فَعَلًا» لَا يَكْسِرَانِ لِقَلَّتَهُمَا فِي الصِّفَةِ - وَإِنَّمَا قِيَاسُهُمَا الْوَاوُ وَالنُّونُ - فَلَا تَحْسَبَنَّ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ سَبِيوِيَهُ قَدْ نَصَّ عَلَى أَنَّ أَنْجَادًا جَمْعُ نَجْدٍ وَنَجْدٌ.
- * وَقَدْ نَجِدُ نَجَادَةً.
- * وَالْأَسْمُ: النَّجْدَةُ.
- * وَالنَّجْدَةُ، أَيْضًا: الْقِتَالُ الشَّدِيدُ.
- * وَالْمَنَاجِدُ: الْمَقَاتِلُ.
- * وَالْمُنَجَّدُ: الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَقَاسَهَا فَعَقَلَهَا، لُغَةً فِي الْمُنَجَّدِ.
- * وَنَجَدَهُ الدَّهْرُ: عَجَمَهُ وَعَلَّمَهُ، وَالذَّالُ أَعْلَى.
- * وَاسْتَنَجَدَهُ فَأَنْجَدَهُ: اسْتَعَاثَهُ فَأَعَاثَهُ.
- * وَرَجُلٌ مِنْجَادٌ: نَصُورٌ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
- * وَالْإِنجَادُ: الْإِعَاثَةُ.
- * وَاسْتَنَجَدَهُ: اسْتَعَاثَهُ.
- * وَأَنْجَدَهُ: أَعَاثَهُ.

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١٩/٥).

* وأنجده عليه: كذلك أيضا.

* ورجل منجاد: معوان.

* وأنجده الدعوة: أجابها.

* واستنجد فلان بفلان: ضرى به واجترأ عليه بعد هيئته إياه.

* والنجد: العرق من عمل أو كرب أو غيره.

* نجد ينجد، وينجد، الأخير نادر.

* ورجل نجد: عرق، وأما قوله:

نجا وهو مكروب من الغم ناجد^(١) إذا نصخت بالماء وازداد فورها

فإنه أشبع الفتحة اضطرارا، كقوله:

فأنت من الغوائل حين ترمى ومن دم الرجال بمتزاح^(٢)

وقيل: هو على فعل، كعمل فهو عامل.

* والنجدة: الفزع والهول.

* وقد نجد.

* والمنجود: المكروب، قال أبو زيد يرثى ابن أخته - وكان مات عطشا في طريق مكة:

صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود^(٣)

* والمنجود: الهالك.

* والنجدة: الثقل والشدة، ولا يعنى به شدة النفس، إنما يعنى به شدة الأمر عليه قال

طرفه:

تحسب الطرف عليها نجدة يا لقومي للشباب المسبكر^(٤)

* ونجد الرجل ينجده نجدا: غلبه.

(١) البيت لأسامة الهذلي في لسان العرب (كده)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجد)؛ وتاج العروس (نجد)، (كده).

(٢) البيت لابن هرمة في ديوانه ص٩٢؛ ولسان العرب (نرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجد)، (حتن).

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (نجد)، (عصر)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٤، ٢/١٤، ١٠/٦٦٦)؛ وتاج العروس (نجد)، (عصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤/٣٤٥، ٥/٣٩١)؛ جمهرة اللغة

ص٤٥١؛ والمخصص (٩/٩٦، ١٢/٢٩٨)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٤، ١٠/١٦٦).

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ص٥١؛ ولسان العرب (نجد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٦٨)؛ وكتاب العين (٨/٤٦٠)؛

وتاج العروس (نجد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/١١٩).

* والنَّجَاد: ما وقع على العاتق من حمائل السيف.

* وأنجد الرجلُ: قَرُب من أهله. هذه عن اللحياني.

* والناجود: الباطية.

وقيل: هي كل إناء تُجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها.

وقيل: هي الكأس بعينها.

وقال الأصمعي: الناجود: أول ما يخرج من الخمر إذا بُزِل عنها الزُّقُّ، واحتجّ بقول الأخطل:

كأنا المسك نُهبى بين أرحلنا مما تَضَوَّعَ من ناجودها الجارى^(١)

واحتجّ عليه بقول علقمة:

ظَلَّتْ تُرَقِّقُ فِي النَّاجُودِ يُصَفِّقُهَا وليدُ أعجم بالكتَّانِ مَلْثُومِ^(٢)

يُصَفِّقُهَا: يُحوِّلُهَا من إناء إلى إناء لتصفو.

* والنَّجْد: شجر يشبه الشُّبْرَمَ في لونه ونَبْتِه وشوكه.

* والنَّجْدُ: مكان لا شجر فيه.

* وفلان من أهل النَّجْد: أى من أهل البادية، كلاهما عن كراع.

* والمنجدة عصاً يساق بها الدواب وتُحَثَّ على السير، وفي الحديث: «أُذِنَ في قطع

المنجدة»^(٣) يعنى: من شجر الحَرَمِ، حكاه الهروى في الغريبين.

* وناجد ونجد، ونُجَيْد، ومُناجد، ونَجْدَة: أسماء.

* والنَّجْدَات: من الحرورية، ينسبون إلى نَجْدَة بن عامر رجلٍ منهم.

الجيم والداد والفاء

[ج د ف]

* جَدَف الطائرُ يَجْدِفُ جُدُوفًا: إذا كان مقصوص الجناحين فرأيتَه إذا طار كأنه يردُّهما

إلى خَلْفِهِ.

وقيل: هو أن يكسر من جناحه شيئًا ثم يميل عند الفَرَقِ من الصَّقْرِ، قال:

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (نجد)؛ والمخصص (٧٨/١١، ٧٨/١٥، ١٩٤/١٥)؛ وأساس البلاغة (نجد)؛ وتاج العروس (نجد).

(٢) البيت لعلقمة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (نجد)؛ وتاج العروس (نجد).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٩/٥).

تُنَاقِضُ بِالْأَشْعَارِ صَقْرًا مُدْرَبًا وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ^(١)
 * وَمَجْدَافُ السَّفِينَةِ: خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيضٌ تُدْفَعُ بِهَا مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.
 * وَقَدْ جَدَفَ الْمَلَّاحُ بِالسَّفِينَةِ يَجْدِفُ جَدْفًا.
 * وَالْمَجْدَافُ: الْعُنُقُ عَلَى التَّشْبِيهِ، قَالَ:

* بِأَنْتَلِعَ الْمَجْدَافَ ذِيَالِ الذَّنْبِ *^(٢)

* وَالْمَجْدَافُ: السُّوْطُ، لُغَةٌ نَجْرَانِيَّةٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ:

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مَجْدَافُهَا تَنْسَلُ مِنْ مَثَانِهَا وَالْيَدِ^(٣)

* وَرَجُلٌ مَجْدُوفٌ الْيَدِ وَالْقَمِيصُ وَالْإِزَارُ: قَصِيرُهَا، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ:

كَحَاشِيَةِ الْمَجْدُوفِ زَيْنٌ لِيَطَّهَا مِنْ النَّبَعِ أَرْزٌ حَاشِكٌ وَكُتُومٌ^(٤)

* وَجَدَفَتِ الْمَرْأَةُ تَجْدِفُ: مَشَتْ مَشَى الْقِصَارِ.

* وَجَدَفَ فِي مِشِيَّتِهِ أَسْرَعُ، بِالذَّالِ عَنِ الْفَارِسِيِّ، فَأَمَّا أَبُو لُبَيْدٍ فَذَكَرَهَا مَعَ جَدَفَ

الطَّائِرِ، وَفَرَّقَ بَيْنَ جَدَفَ الطَّائِرِ وَجَدَفَ الْإِنْسَانَ: فَقَالَ فِي الْإِنْسَانِ هَذِهِ بِالذَّالِ، وَصَرَّحَ الْفَارِسِيُّ بِخِلَافِهِ كَمَا أَرَيْتُكَ فَقَالَ: بِالذَّالِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ.

* وَجَدَفَ الشَّيْءَ جَدْفًا: قَطَعَهُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكَ يُؤْتَى بِمُوكَّرٍ مَجْدُوفٍ^(٥)

* وَجَدَفَ الرَّجُلُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ: كَفَّرَهَا وَلَمْ يَقْنَعْ بِهَا.

* وَالْجَدَفُ: الْقَبْرُ.

وَالْجَمْعُ: أَجْدَافٌ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ، قَالَ: لَا جَمْعَ لِلْجَدَفِ لِأَنَّهُ قَدْ ضَعُفَ بِالْإِبْدَالِ فَلَمْ يَتَصَرَّفْ.

* وَالْجَدَفُ مِنَ الشَّرَابِ: مَا لَمْ يُعْطَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جدف)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٢/١٠)؛ وتاج العروس (جدف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جدف)؛ وتاج العروس (جدف).

(٣) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (جدف)، (جدف)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/١)؛ ومجمل اللغة (٤١٧/١)؛ وتاج العروس (جدف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٤، ٦٦٩.

(٤) البيت لساعدة بن جوية في لسان العرب (جدف)؛ وتاج العروس (جدف).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب (جدف)؛ وتاج العروس (جدف) (١٤/١١)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/١)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/١٤)؛ وأساس البلاغة (ندف)؛ ومجمل اللغة (٤١٦/١)؛ وكتاب العين (٢٠٢/٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٢/١٣).

* والجُدَافَى، مقصور: الغنيمة، قال:

* كان لنا لما أتى جدافاه*^(١)

* والجَدَف: نبات باليمن تأكله الإبل فَتَجْزَأُ به عن الماء.

وقال كراع: لا يَحْتَاج أَكَلِه إلى الماء.

مقلوبه: [هـ د ج]

* الفَوْدَج: الهودج.

وقيل: هو أصغر من الهودج.

* وناقاة واسعة الفودج: أى واسعة الأرفاغ.

* والفَوْدَجَان: موضع، قال ذو الرمة:

له عليهنّ بالخُلصاء مرّتعه فالفَوْدَجِين فجنبيّ واحِفٍ صَخَبٌ^(٢)

الجسيم والبدال والباء

[ج د ب]

* الجَدَب: المحل. فأما قول الراجز - أنشده سيويه -:

لقد خَشِيتُ أن أرى جَدَبًا

فى عامنا ذا بعدما أخصباً^(٣)

فإنه أراد: جدبًا، فحرك الدال بحركة الباء وحذف الألف: على حدّ قولك: رأيت زيداً فى الوقف.

قال ابن جنى: القول فيه أنه نُقِلَ الباء كما نُقِلَ اللام فى عَيْهَل من قوله:

* بيازلٍ وجَناءٍ أو عَيْهَلٌ*^(٤)

(١) الرجز لمرداس الديبرى فى تهذيب اللغة (١١/٤٥١)؛ وتاج العروس (شبرذ)، (قبر)، (رقع)؛ وأساس البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قبر)، (جدف)؛ وتاج العروس (جدف)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٣٩)، (١٠/٦٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص٨٤٨، (١٢٢٧)؛ والمخصص (١٥/٢٠٠، ٢٠٦). وقبله:

قد أتانا رامعاً قبرا

لا يعرف الحق وليس يهواه

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٥٢؛ ولسان العرب (فدج)؛ وتاج العروس (فدج).

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٦٩؛ وتاج العروس (جدب)، (خصب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدب)، (خصب)، (بيض)؛ والمخصص (١٢/١٣٤).

(٤) الرجز لمنظور بن مرثد فى لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدب)، (ملظ)، (بدل)؛ (قندل)، (فوه)، (دمى)؛ ومقاييس اللغة (٤/١٧٣)؛ وكتاب الجيم (٢/٣٢٢)؛ وتاج العروس (جدب). وقبله: * فسَلَّ همَّ الوامِقِ المعتلُّ*.

فلم يمكنه ذلك حتى حرك الدال لما كانت ساكنة لا يقع بعدها المشدّد، ثم أطلق كإطلاقه (عَيْهَل) ونحوها. ويروى أيضا: «جَدْبِيَا». وذلك أنه أراد تثقيل الباء، والدال قبلها ساكنة فلم يمكن ذلك، وكَرِهَ أيضا تحريك الدال لأن في ذلك انتقاض الصيغة، فأقرأها على سكونها، وزاد بعد الباء باء أخرى مضعفة لإقامة الوزن، فإن قلت: فهل تجد في قوله «جَدْبِيَا» حُجَّةً للنحويين على أبي عثمان في امتناعه مما أجازوه من بنائهم مثل «فرزدق» من ضرب ونحوه: ضَرَبَ، واحتجاجه في ذلك: لأنه لم يجد في الكلام ثلاث لامات مترادفة على الاتفاق - وقد قالوا: جَدْبِيَا كما ترى فجمع الراجز بين ثلاث لامات متفقة - فالجواب أنه لا حجة على أبي عثمان للنحويين في هذا من قِبَل أن هذا شيء عَرَضَ في الوقف والوصل ثُمَّ مَزِيْلُهُ: وما كانت هذه حاله لم يُحْفَلْ به ولم يتخذ أصلا يقاس عليه غيره، ألا ترى إلى إجماعهم على أنه ليس في الكلام اسم آخره واو قبلها حركة، ثم (لا يفسد ذلك بقول) بعضهم في الوقف: هذه أفعو، وهو الكَلْوُ من حيث كان هذا بدلا جاء به الوقف وليس ثابتا في الوصل الذي عليه المعتمد والعمل، وإنما هذه الباء المشددة في (جَدْبِيَا) زائدة للوقف وغير ضرورة الشعر، ومثلها قول جندل:

جاريةٌ ليست من الوخشن
لا تلبس المنطق بالمتنن
إلا بيتٌ واحد بتن
كأن مجرى دمعها المستن
قُطْنَةٌ من أجود القُطْنِ^(١)

فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في «جَدْبِيَا» ضرورة، ولا اعتداد في الموضوعين جميعا بهذا الحرف المضاعف، قال: وعلى هذا أيضا عندي ما أنشده ابن الأعرابي من قول الراجز:

* لكن رعين القنع حيث ادهمما *^(٢)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٨٦/١ - ٢٨٨)، (ما عدا الشطر الثاني والثالث)؛ ولجندل في لسان العرب (جدب)، ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب (قطن)، ولدهلب بن قريع في تاج العروس (قطن)؛ لذهل بن قريع أو لقارب بن سالم المرى في لسان العرب (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٨٤/٤، ١٠٣/٥)؛ ولسان العرب (توا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص (٦٩/٤)؛ وتاج العروس (طول).

(٢) الرجز لمسافر العيسى في لسان العرب (عرقط)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدب).

أراد: ادهمّ فزاد ميمًا أخرى، قال: وقال لى أبو علىّ فى جدبياً: إنه بنى منه «فَعَلَّل» مثل قَرَدَد، ثم زاد الباء الآخرة كزيادة الميم فى (الأضخماً) قال: وكما لا حجة على أبى عثمان فى قول الراجز: «جدبياً» كذلك لا حجة للنحويين على الأخص فى قوله: إنه يبنى من ضرب مثل اطمأنّ فيقول: اضربّ وقولهم هم: اضربّ، بسكون اللام الأولى بقول الراجز: ادهمما بسكون الميم الأولى لأن له أن يقول: إن هذا إنما جاء لضرورة القافية فزاد على ادهمّ - وقد تراه ساكن الميم الأولى - ميمًا ثالثة لإقامة الوزن، وكما لا حجة لهم عليه فى هذا كذلك لا حجة له عليهم أيضا فى قول الآخر:

إنّ شكلى وإنّ شكلك شتىّ فالزمنى الحُصن واخفضى تبييضى^(١)

بتسكين اللام الوسطى؛ لأن هذا أيضا زاد ضادا وبنى الفعل بنية اقتضاها الوزن؛ على أن قوله: «تبييضى» أشبه من قوله: ادهمّا؛ لأن مع الفعل فى «تبييضى» الياء التى هى ضمير الفاعل، والضمير الموجود فى اللفظ لا يبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بنائه الذى أريد به، والزيادة لا تكاد تعترض بينهما، نحو ضربت وقتلت إلا أن تكون الزيادة مصوغة فى نفس المثال غير منفكة فى التقدير منه، نحو سلقيت، وجعبيت، واحرنيت، وادلنظيت، ومن الزيادة للضرورة قول الآخر:

بات يقاسى ليلهن زمام

والفقعى حاتم بن تمام

مسترعفات لصللخم سام^(٢)

يريد: لصللخم كعلكذ وهلقس وشنخف قال: وأما من رواه «جدباً» فلا نظر فى روايته؛ لأنه الآن «فعلل» كخدب وهجف.

* جدب المكان جدوبة، وجدب، وأجدب مكان جدب، وجدب، ومجدوب: كأنه على جدب، وإن لم يستعمل، قال سلامة بن جندل:

كنا نحل إذا هبت شامية
بكل واد حطيب البطن مجدوب^(٣)

= ويروى: * لكن رعين الحزن حيث ادلهمّا *

وبعده: * بقلا تعاشيب وتورا تما *.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جدب)، (بيض)، (خفض)، (حوا)؛ وتاج العروس (بيض)؛ وفيه: فالزمنى (الحصن) مكان (فالزمنى الحُصن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جدب)، (صلخم)؛ وتهذيب اللغة (٦٥٦/٧)؛ تاج العروس (صلخم).

(٣) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (جدب)، (وظب)؛ وتاج العروس (جدب)، (وظب).

* والأجْدَبُ: اسم للمجدب. وفي الحديث: «كانت فيها أجْدَبُ أمسكت الماء»^(١) على أن أجادب قد يكون جمع: أجْدُبُ الذى هو جمع: جَدْب.

* وأَرْضُ جَدْبٍ: مُجْدِبَةٌ.

والجمع: جُدُوبٌ، وقد قالوا أَرْضُونَ جَدْبٌ كالواحد، فهو على هذا وَصَفٌ بالمصدر.

وحكى اللحيانى: أرض جُدُوبٍ كأنهم جعلوا كل جزء منها جَدْبًا ثم جمعه على هذا.

* وَفَلَاةٌ جَدْبَاءُ: مُجْدِبَةٌ، قال:

أَوْ فِي فَلَاةٍ قَفَّرٍ مِنَ الْأَيْسِ
مُجْدِبَةٌ جَدْبَاءُ عَرَبِيَّيْسٍ^(٢)

* وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ: أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ.

* وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ: صَارَ فِيهَا جَدْبٌ.

* وَأَجْدَبَ الْأَرْضُ: وَجَدَهَا جَدْبَةً.

وكذلك: الرجل.

* والمجداب: الأرضُ التى لا تكاد تُخْصِبُ، كالمخصاب: وهى التى لا تكاد تُجْدِبُ.

* وَجَدَبَ الشَّيْءَ يَجْدُبُهُ جَدْبًا: عَابَهُ وَذَمَّهُ، وفي الحديث: «جَدَبَ لَنَا عُمَرُ السَّرَّ بَعْدَ

عَتَمَةٍ»^(٣) قال ذو الرمة:

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ
رَحِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ^(٤)

* والجادب: الكاذب، قال صاحب العين: وليس له فعل.

* والجندب، والجندب: أصغر من الصدى، يكون فى البرارى، وإياه عنى ذو الرمة

بقوله:

كَأَنَّ رَجُلِيهِ رَجُلًا مَقْطَفٍ عَجَلٍ
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمٌ^(٥)

(١) أخرجه البخارى فى العلم (ح ٧٩)، ومسلم (ح ٢٢٨٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جدب)، (عريس)؛ وتاج العروس (جدب)، (عريس).

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١/٢٤٣).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٨٣٤؛ ولسان العرب (جدب)؛ وتاج العروس (جدب)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٦٧٣)؛ مقياس اللغة (١/٤٣٥)؛ ومجمل اللغة (١/٤١٤)؛ وكتاب العين (٦/٨٧)؛ وبلا نسبة فى

المخصص (١٢/١٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤).

(٥) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب (جدب)، (جوب)، (برد)، (قطف)، (رنم)؛ وتهذيب

اللغة (١١/٢٥٣، ١٤/١٠٨)؛ ومقياس اللغة (٤/٢٣٧)؛ ومجمل اللغة (١/٢٦١)؛ وتاج العروس =

وحكى سيويه فى الثلاثى: جَنْدَبْ، وفسره السيرافى بأنه الجُنْدُبْ .
 وإنما ذكرت الجُنْدُبْ هنا لمكان الجَدْبْ فتفهّمه .
 وقال اللحيانى: الجُنْدُبْ: دابةٌ، ولم يحلّها .
 * وأمُّ جُنْدُبْ: الداهية .
 وقيل: الغدْر .
 وقيل: الظلم .
 * وركب فلان أمَّ جُنْدُبْ: إذا ركب الظلم .

مقلوبه: [د ج ب]

* الدَّجُوبُ: الوِعَاءُ أو الغِرَارَةُ .
 وقيل: هو جُوَيْلِقُ يكون مع المرأة فى السَّفَرِ، قال:
 هل فى دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ
 وذِيْلَةٌ تشفى من الأَطِيطِ
 من بَكَرَةٍ أو بازلٍ عَيْبِطِ^(١)
 الوَذِيْلَةُ: القِطْعَةُ من الشحم، شبهها بسِيكَةِ الفِضَّةِ، وعنى بالأَطِيطِ: تصويتَ أمعائه من
 الجوع .

مقلوبه: [ب ج د]

* بَجَدَ بالمكان يَبْجُدُ بَجُودًا، وَيَبْجُدُ - الأَخيرة عن كراع - كلاهما: أقام .
 * وَيَبْجَدَتِ الإبِلُ بَجُودًا، وَيَبْجَدَتِ: لَزِمَتِ المَرْتِعَ .
 * وعنده بَجْدَةٌ ذلك: أى علمه .
 * وهو ابن بَجْدَتِها: للعالم بالشىء المميّز له .
 وكذلك، يقال: للدليل الهادى .
 وقيل: هو الذى لا يَبْرَحُ، من قوله: بَجَدَ بالمكان: إذا أقام .

= (جدب)، (جوب)، (برد)، (قطف)، (عجل)، (رنم)؛ كتاب العين (٣٠/٨)؛ بلا نسبة فى المخصص (١٤٥/١٠) .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دجب)، (أطط)، (وذل)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٦/١٠)، (٥٣٠/١٤)، (٤/١٥)؛ وتاج العروس (دجب)، (أطط)، (خيظ)، (وذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤، ٦١٢، ٧٠٢؛ المخصص (١٣٦/٤)، (١٣/٦) .

* وهو عالم ببُجْدَةِ أمرك، وبُجْدَتِهِ، وبُجْدَتِهِ: أى بدخْلته وبِطْأنته.

* وجاءنا بَجْدٌ من الناس: أى طَبَق.

* والبَجْد من الخيل: مائة فأكثر، عن الهجرى.

* والبِجَاد: كِسَاءٌ مَخْطُوطٌ.

وقيل: إذا غُزِلَ الصوفُ يَسْرَةً ونُسِجَ بالصِصِيصَةِ فهو بِجَاد، والجمع: بُجْد.

* وذو البِجَادَيْنِ: دليل النبى ﷺ وهو عبد الله المزنى، أراه كان يلبس كساءين فى سفره

مع النبى ﷺ.

* وأصبحت الأرضُ بَجْدَةٌ واحدة: إذا طبَّقها هذا الجراد الأسود.

* وبِجَاد: اسم رجل، وهو بِجَاد بن رِيَّان.

مقلوبه: [د ب ج]

* الدَّبِج: النَّقْشُ والتزيين، فارسىّ معرب.

* ودَبِجُ المطرُ الأرضَ يَدْبِجُهَا دَبْجًا: رَوَّضَهَا.

* والدَّبِيَّاج: ضرب من الثياب، مشتقٌ من ذلك، بالكسر، والفتح مُوكَّد.

والجمع: دِيبَاج، ودَبَابِيج. قال ابن جنى: قولهم: «دَبَابِيج» يدلُّ على أن أصله: دِبَاج،

وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء استئقالا لتضعيف الباء.

وسمى ابن مسعود رضى الله عنه الحواميم ديباج القرآن.

* وما بالدار دِيبِيج: أى ما بها أحد، وهو من ذلك لا يُستعمل إلا فى النفى.

قال ابن جنى: هو «فِعِيلٌ» من لفظ الدَّبِيَّاج ومعناه؛ وذلك أن الناس هم الذين يَشُون

الأرض، وبهم تَحْسُن، وعلى أيديهم وبعمارتهم تَجْمَل.

* والدَّبِيَّاجَتَان: الحَدَّان، قال ابن مقبل - يصف البعير -:

يَسْعَى بها بازِلٌ دُرْمٌ مرافقُهُ
يجرى بديباجتية الرَّشْحُ مرتدِعٌ^(١)

الرَّشْح: العَرَق. والمرتدِع: المتلَطِّخُ به، أخذه من الرَّدْع.

* ودِيبَاجَةُ الوجه، ودِيبَاجُهُ: حُسْنُ بَشَرَتِهِ، أنشد ابن الأعرابى للنجاشى:

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (دبج)، (رشح)، (ردع)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٢٣،

٥٠٣)؛ والمخصص (١/٩٠، ١١/٢٠٢)؛ ومجمل اللغة (٢/٣١٠، ٤٧٧)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٧٥)؛

وتاج العروس (دبج)، (ردع). ويروى صدره: * يخدى بها كلُّ موارٍ مناكبُهُ *.

هم البِيضُ أقداما وديباجَ أوجهٍ كرام إذا اغبرَّت وجوهُ الألائم^(١)
 * ورجل مُدبِّجٌ: قبيح الوجه والهامة.
 * والمُدبِّجُ: طائر من طير الماء قبيح الهيئة.

الجيم والذال والميم

[ج د م]

* الجَدَمَة: القصير من الرجال والنساء والغنم.

والجمع: جَدَمٌ، قال:

فما لَيْلَى من الهَيْمَات طَوْلاً ولا لَيْلَى من الجَدَمِ القصار^(٢)
 والاسم: الجَدَم على لفظ الجمع، هذه وحدها عن ابن الأعرابي خاصة.

* وشاة جَدَمَة: رديئة.

* والجَدَم: الرُّذَال من الناس، عن ابن الأعرابي، وبه فسّر قوله: «من الجدم القصار».

* والجَدَمَة: ما لم يندَق من السُنْبُل وبقي أنصافاً.

* والجَدَمَة أيضاً: ما يغربل ويُعزَل، ثم يُدَقُّ فيخرج منه أنصاف سنبل، ثم يُدَقُّ ثانيةً،
 فالأولى: القَصْرَة، والثانية: الجَدَمَة، والجُدَامَة.

وقيل: للحبَّة قشرتان فالعليا جَدَمَة، والسفلى: قَصْرَة.

* والجَدَم: ضرب من التَّمْر.

* وقال أبو حنيفة: الجُدَامِيّ: ضرب من التَّمْر باليمامة، وهو بمنزلة السَّمْرِيّ بالبصرة
 والتبّي بالبحرين، قال مَلِيح:

بذى حُبك مثل القنِيّ تزينه جُدَامِيَّة من نخل خيبر دُلح^(٣)
 * وإجدَمٌ، وهجدَمٌ على البَدَل، كلاهما: من زَجَرَ الخيل إذا زجرت لتمضى.
 * وأجدم الفرس: قال له: إجدَم.

(١) البيت للنجاشي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (ديج)؛ وتاج العروس (ديج)؛ وفيه: (الألائم) مكان (الألائم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هيق)، (جدم)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٧/١٠)؛ والمخصص (٦٧/٢)؛ وتاج العروس (هيق)، (جدم). وفيه: (الحُدْف) مكان (الجَدَم).

(٣) البيت للمليح الهذلي في لسان العرب (جدم)؛ وكتاب الجيم (١٣٧/١)؛ وتاج العروس (جدم).

مقلوبه: [ج م د]

* جَمَدُ المَاءِ والدَّمُ وغيرهما من السَّيَّالَاتِ يَجْمَدُ جُمُودًا، وَجَمَدَ.

* وماء جَمَدَ: جامد.

* وَجَمَدَ المَاءُ والعُصَارَةُ ونحوهما: حاول أن يَجْمَدُ.

* والجَمَدُ: الثَّلْجُ.

* ولك جامدُ المالِ وذائبه: أى صامته وناطقه.

* وقيل: حَجَرَهُ وشَجَرَهُ.

* ومُخَّةٌ جامدة: صُلْبَةٌ.

* ورجل جامد العين: قليل الدمع.

* وَجُمَادَى: من أسماء الشهور، معرفة، سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور.

وقال أبو حنيفة: جُمَادَى عند العرب: الشتاء كُلُّهُ، فى جُمَادَى كان الشتاءُ أو فى غيرها، أو لا ترى أن جُمَادَى بين يَدَى شعبان، وهو مأخوذ من التثنت والتفرُّق لأنه فى قَبْلِ الصيف، قال: وفيه التصدُّع عن المبادى والرجوع إلى المحاضر.

وقال الفراء: الشهور كلها مذكَّرات إلا جُمَادَىين فإنهما مؤنثتان، قال:

إذا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زان جنابى عَطْنٌ مُغْضِفٌ^(١)

يعنى نخلا، يقول: إذا لم يكن المطر الذى يكون به العُشْبُ يزِين مواضع الناس فجنابى مُزِين بالنخل.

قال الفراء: فإن سمعتَ تذكير جُمَادَى فإنما يُذْهَبُ به إلى الشهر.

والجمع: جُمَادَايَات، على القياس، قال: ولو قيل جِمَادٍ لكان قياسا.

* وشاة جَمَادٍ: لا لبن لها.

* وناقاة جَمَادٍ: كذلك: (لا لبن لها).

* وقيل: هى أيضا: البَطِيئَةُ، ولا يعجبنى.

* وَسَنَةٌ جَمَادٍ: لا مَطَرٌ فيها.

* وأَرْضُ جَمَادٍ: لم تُمَطَّرْ.

(١) البيت لأحيحة بن الجلاح فى لسان العرب (غضف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جمد).

وقيل: هي الغليظة.

* والجُمْد، والجُمْد، (والجَمْدُ): ما ارتفع من الأرض.

والجمع: أجماد، وجماد.

* ورجل جَمَادُ الكَفِّ: بخيل.

* وقد جَمَدَ يَجْمُدُ: بخِل، ومنه قول محمد بن عمران التيمي: إنا والله ما نَجْمُدُ عند

الحقِّ ولا نتدَقَّقُ عند الباطل، حكاه ابن الأعرابي.

* والمُجْمَدُ: البخيل المُشْتَدَّد.

وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر، ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح

وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه.

وقيل: هو الذي لم يفز قده في الميسر، قال طرفة:

وأصفر مضبوح نظرت حواره
على النار واستودعته كفَّ مُجْمَدِ^(١)

قال ابن الأعرابي: سُمِّي مُجْمَدًا لأنه يُلْزَمُ الحقَّ صاحبه.

وقيل، لأنه يُلْزَمُ القِدَاح.

وقيل: المُجْمَدُ هنا: الأمين.

* وأجمد القوم: قلَّ خَيْرُهُم.

* والجَمَادُ: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ، قال أبو دُواد:

عَبَقَ الكِبَاءُ بِهِنَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ
وعَمَرْنَ ما يَلْبَسْنَ غيرَ جَمَادِ^(٢)

* والجُمْدُ: جَبَلٌ، مَثَلٌ بِهِ سَيُويهِ وَفَسَرَهُ السِّيرافيُّ، قال أمية بن أبي الصلت:

سُبْحانَهُ ثمَّ سُبْحاناً يَعُودُ لَهُ
وقَبَلنا سَبَّحَ الجُودِيُّ والجُمْدُ^(٣)

* ودارة الجُمْدُ: موضع، عن كُرَاع.

* وجُمْدان: موضع بين قُدَيْدٍ وَعُسْفان. قال حَسَّان:

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (عقب)، (جمد)، (خوس)؛ كتاب العين

(٢/٣/١٠٩)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٧٨)؛ وتاج العروس (عقب)، (جمد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(ضبح)، (حور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ والمخصص (٣/١٣، ٢٢/١٣)؛ وتاج العروس (ضبح)، (حور).

(٢) البيت لأبي دُواد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب (جمد)؛ وتاج العروس (جمد)؛ وبلا نسبة في

المخصص (٤/٧٢).

(٣) البيت لأمية بن الصلت في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (سبح)، (جمد)، (جود).

لقد أتى عن بنى الجرباء قولهم ودونهم دُفٌ جُمَدَانٍ فموضوع^(١)

مقلوبه: [د ج م]

* دَجِمُ العِشْقِ والباطل: غَمْرَاتِهِ.

* وَدَجِمَ الرجلُ، وَدُجِمَ: حَزِنَ.

* والدَجْمُ من الشيء: الضَّرْبُ منه، وقول رؤبة:

* واعتلَّ أديانُ الصبا ودِجَمَةٌ*^(٢)

قيل في تفسيره: دِجَمَه: أَخْدَانُهُ وَأَصْحَابُهُ.

الواحد: دِجِمٌ، وهذا خطأ؛ لأنَّ فِعْلًا لا يجمع على فِعْلٍ؛ إلا أن يكون اسما للجمع.

* وما سمعت له دَجْمَةٌ، ولا دُجْمَةٌ: أى كلمة.

مقلوبه: [م ج د]

* المَجْدُ: نَيْلُ الشَّرَفِ.

وقيل: لا يكون إلا بالآباء.

وقيل: المجد: كرم الآباء خاصةً.

وقيل: المجد: الأخذ من الشَّرَفِ والسُّؤْدَدِ ما يكفى.

* مَجَدَ يَمَجِدُ مَجْدًا، فهو ماجد.

* وَمَجْدٌ مَجَادَةٌ، فهو مَجِيدٌ.

* وتمجَّده، وأمجده، ومجَّده كلاهما: عَظَّمَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ.

* وتمجد القومُ: ذكروا مَجْدَهُمْ.

* وماجده مَجَادًا: عارضه بالمَجْدِ.

* والمَجِيدُ: من صفات الله جَلَّ وَعَزَّ، وفي التنزيل: ﴿ذو العرش المجيد﴾ [البروج:

١٥]. وقوله تعالى: ﴿قَ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ [ق: ١] يريد بالمجد: الرفيع العالى.

* وَمَجَدَتِ الإِبِلُ تَمَجَّدُ مَجُودًا، وهى مواجدٌ ومُجَدٌ ومُجَدٌ.

* وأمجدت: نالت قريبا (من الشيع) وعُرف ذلك فى أجسامها، وأمجدها راعيها، هذه

(١) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٢٥٤، ولسان العرب (جمد) وتاج العروس (وضع).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٨٥٠؛ لسان لعرب (دجم)؛ وتاج العروس (دجم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٨٤)؛

وقبله: * وكلٌّ من طُولِ النَّضَالِ أَسْهُمُهُ *.

حكاية صاحب العين.

فأما أبو زيد فقال: أمجد الإبل: ملأ بطونها علفاً وأشبعها، ولا فعل لها في ذلك، فإن أرهاها في أرض مكلثة فرعت وشبعت قال: مَجَدَت تَمَجِدُ مَجْدًا، ومُجُودًا، ولا فعل لك في هذا.

وأما أبو عبيد فروى عن أبي عبيدة: أن أهل العالية يقولون: مَجَدَ الناقةَ «مخففًا»: إذا علفها ملء بطنها.

وأهل نجد يقولون: «مَجَدَها»: مشددًا: إذا علفها نصف بطنها.
* ومَجَد، ومَجِيد، وماجد: أسماء.

مقلوبه: [د م ج]

* دَمَجَ الأمرُ يَدْمَجُ دُمُوجًا: استقام.

* وأمرٌ دُمَاجٌ: مستقيم.

* وتَدَامَجُوا على الشيء: اجتمعوا.

* ودَامَجَه عليه دِمَاجًا: جامعه.

* وصلح دُمَاجٌ، ودِمَاجٌ: مُحَكَّم قوياً.

* وأدَمَجَ الحَبْلُ: أجاد فَتَلَه.

وقيل: أَحَكَمَ فَتَلَه في رِقَّة، وقوله:

* إذ ذاك إذ حَبْلُ الوِصَالِ مُدَمَّسٌ *^(١)

إنما أراد: مُدَمَّجٌ، فأبدل الشينَ من الجيمَ لمكان الروى.

* ودَمَجَتِ الماشِطَةُ الشَّعْرَ دَمَجًا، وأدَمَجَتَه: ضَفَرَتَه.

* ورجلٌ مُدَمَّجٌ، ومندمج: متداخل كالحبل المحكم القتل.

* ونسوة مُدَمَّجَاتِ الخَلْقِ، ودُمَّجٌ: كالحبل المدمج، عن ابن الأعرابي: وأنشد:

والله للنومِ وبيضِ دُمَّجٍ

أهون من ليلِ قِلاصِ تَمَعَجٍ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دمج)؛ وتاج العروس (دمج)؛ ومقاييس اللغة (٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٥٠/٢)؛ وأساس البلاغة (حرم).

ولم نجد لها واحدا، وقوله - أنشد ابن الأعرابي -:

يحاوِلُنَّ صَرْمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَى وَمَا ذَاكُمُ مِنْ شِيْمَتِي بِسَبِيلٍ^(١)

هو من قولك: أَدْمَجَ الْحَبْلُ: إذا أَحْكَمَ قَتْلَهُ: أى يظهرن وصلا محكم الظاهر فاسد الباطن.

* وَدِمَاجُ الْخَطِّ: مقارِبته منه.

* وَكُلُّ مَا قُتِلَ: فقد أَدْمَجَ.

* وَمَتْنٌ مُدْمَجٌ بَيْنَ الدُّمُوجِ: مُمْلَسٌ، وهو شاذٌّ لأنه لا يعرف له فعل ثلاثيٌّ غير مزيد.

* وَأَدْمَجَ الْفَرَسَ: أضمره.

* وَدَمَجَ فِي الْبَيْتِ يَدْمُجُ دُمُوجًا: دَخَلَ.

* وَأَدْمَجَ الرَّجْلُ فِي بَيْتِهِ وَالظُّبَى فِي كِنَاسِهِ، واندمج: دَخَلَ.

* وَرَجُلٌ دُمِيجَةٌ: متداخل، عن ابن الأعرابي: وأنشد:

وَلَسْتُ بِدُمِيجَةٍ فِي الْفِرَاشِ وَوَجَابَةٌ يَحْتَمِي أَنْ يُجِيبَا^(٢)

* وَوَلِيلَةٌ دَامِجَةٌ: مظلمة.

* وَدَمَجَتِ الْأَرْنبُ دُمُوجًا: أَسْرَعَتْ وَقَارَبَتْ الْخَطْوَةَ.

* وَكَذَلِكَ: الْبَعِيرُ: إذا أَسْرَعَ وَقَارَبَ خَطْوَهُ فِي الْمُنْتَحَاةِ، أنشد ثعلب:

يُحْسِنُ فِي مَنْحَاتِهِ الْهَمَالِجَا

يُدْعَى هَلُمَّ دَاجِنَا مَدَامِجَا^(٣)

الجيهم والتاء والراء

[تج ر]

* تَجَرَّ يَتَجَرُّ تَجَارَةً: باع وشرى، وقد غَلَبَ عَلَى الْخَمَارِ، قال الأعشى:

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ أَلَّ أُمَانَ مَوْرُودًا شَرَابُهُ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمج)؛ وتاج العروس (دمج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وجب)، (دمج)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٣/١١)؛ وتاج العروس (وجب)، (دمج).

(٣) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دمج)، (همليج).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب (تجر)، (أمن)؛ ومقاييس اللغة (١/١٣٤)؛ مجمل اللغة (٢٠٦/١)؛ وتاج العروس (تجر)، (أمن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥١١/١٥)؛ والمخصص (٨٩/١٥).

* ورجل تاجر، والجمع: تِجَار، وتُجَار، وتَجْر.

فأماً قوله:

إذا ذقتَ فإها قلتَ طَعْمُ مَدَامَةٍ مَعْتَقَةٍ مَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجْرُ^(١)

فقد يكون جمع تجار، على أن سيبويه لا يُطْرِدُ جَمْعَ الجمع. ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ: ﴿فَرَهُنْ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، قال: هو جَمْعُ رِهَانٍ: الذي هو جمع رَهْنٍ، وحَمَلَهُ أبو عليّ على أنه جمع رَهْنٍ، كَسَحَلُ وسُحُلُ، وإنما ذلك لما ذهب إليه سيبويه من التحجير على جمع الجمع إلا فيما لا بُدَّ منه وقد يجوز أن يكون التَّجْرُ في البيت من باب:

* أنا ابن ماويةَ إذ جَدَّ النَّقْرُ*^(٢)

على نَقْل الحركة. وقد يجوز أن يكون التَّجْرُ: جمع تاجر كشارف وشُرْفُ، وبازل ويزُلُ، إلا أنه لم يُسَمَّع إلا في هذا البيت. والتَّجْرُ: اسم للجمع، وقيل: هو جمع. وقول الأخطل:

كأن فارةٍ مِسْكَ غارِ تاجرِها حتى اشتراها بأعلى بيعة التَّجْرِ^(٣)
أراه على النَّسَبِ كَطِهرِ في قول الآخر:

* خرجت مبرأً طَهرَ الثَّيابِ*^(٤)

* وناقاة تاجر: ناقفة في التجارة والسوق، قال النابغة:

* عِفَاءٌ قِلاَصٍ طار عنها تواجِرِ*^(٥)

وهذا كما قالوا في ضِدِّها: كاسدة.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تجر).

(٢) الرجز لعبيد بن ماوية الطائي في لسان العرب (نقر)؛ ولبعض السعديين في تاج العروس (نقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تجر)، (حلق)؛ والمخصص (٨١/١، ٢٦١/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٢/٤)؛ وبعده: * وجاءت الخيل أثنابى زُمَر *.

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب (تجر)؛ وتاج العروس (تجر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٠٨/١٠).

(٤) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (تجر)، (طهر)؛ وتهذيب اللغة (٦٠٩/٧)؛ وتاج العروس (تجر)، (طهر)؛ وصدرة: * أَصَعَتُ المَالَ لِلأَحْسابِ حَتَّى *.

(٥) عجز البيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (قرح)، (بزخ)، (تجر)؛ وتاج العروس (قرح)، (بزخ)، (تجر)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/٤)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (تجر). وصدرة: * بزاحية ألوت بليف كأنه *.

مقلوبه: [ت ر ج]

* التُّرْجُ، والأُتْرُجُ: معروف.

واحدته: تُرْجَةٌ، وأُتْرُجَةٌ.

* وَتَرْجٌ: موضع تُنْسَبُ إليه الأُسْدُ، قال أبو ذؤيب:

كان محرباً من أُسْدِ تَرْجٍ ينازلهم لِنَائِيهِ قَيْبٍ^(١)

مقلوبه: [رت ج]

* الرَّتْجُ، والرَّتْجُ: الباب، الأولى عن كراع.

وقيل: هو الباب المغلَقُ، وقول جندل بن المثنى:

* فَرَجَ عنها حَلَقَ الرَّتْجِ *^(٢)

إنما شبه ما تغلَّقَ من الرحم على الولد بالرتَّاج الذي هو الباب.

* وَرَتَّجَهُ، وأرْتَجَهُ: أوثق إغلاقه، وأبى الأصمعيُّ إلاَّ أرْتَجَهُ.

* وَرَتَّجَ في منطقهِ رَتَّجاً، وأرْتَجَ عليه: استغلق عليه الكلامُ، وأصله من ذلك.

* وأرْتَجَتِ الناقَةُ، وهى مُرْتَجٌ: إذا قبلت ماء الفحل، فأغلقت رَحِمَهَا عليه، وأنشد

سيبويه:

يحدو ثمانىَ مولعاً بلقاحها حتى هممن بزَيْغَةَ الإرتاج^(٣)

* والرَّتْجَةُ: كلُّ شَعْبٍ ضَيِّقٍ كأنه أغلِقَ من ضيقه، قال أبو زيد الطائي:

كأنهم صادفوا دونى به لحماً ضافَ الرَّتْجَةَ في رَحْلِ تباذير^(٤)

* وَسَيَّرَ رَتَّجٌ: سريع، قال ساعدة بن جُوَيْة يصف سحباباً:

فأسادَ الليلَ إرقاصاً وزفرفة وغارة ووسيجاً غمليجاً رَتَّجاً^(٥)

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلي في لسان العرب (حرب)، (قب)، (تراج)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٢؛ (قب)؛

وتاج العروس (حرب)، (قب)، (تراج). وفيه: (أرى ذو كدته) مكان (ينازلهم).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب (رتج)، (هجع)، (كفع)، (رمل)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٥/٣٤٤)؛ وتاج العروس (رتج)، (هجع)، (كفع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أجج)، (يأجج)؛ وتهذيب

اللغة (٢٣٨/١١)؛ وتاج العروس (أجج)، (يأج). وبعده: * تَكْفَحُ السَّمَائِمَ الأَواجِجَ *.

(٣) البيت لابن ميادة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (ثمن).

(٤) البيت لأبى زيد الطائي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (رتج)؛ وتاج العروس (رتج).

(٥) البيت لساعدة بن جُوَيْة في لسان العرب (رتج)، (غمليج)؛ وتاج العروس (غمليج).

الجيم والتاء واللام

[ج ل ت]

* الجَلِيْت: لغة في الجَلِيد، وهو ما يقع من السماء.

* وِجَالُوتُ: اسم رجل أعجمي.

مقلوبه: [ت ل ج]

* التَّوَلَّج: كِنَاسُ الظَّبْيِ، فَوَعَلَ عِنْدَ كُرَاعٍ، وَتَاوَهُ أَصْلُ عِنْدِهِ.

الجيم والتاء والنون

[ن ت ج]

* النَّتَّاجُ: اسم يجمع وَضَعُ جميع البهائم، قال بعضهم: هو في الناقة والفرس، وهو فيما سوى ذلك قبيح، والأوَّلُ أَصَحُّ، وقال: النَّتَّاجُ في جميع الدوابِّ، والوِلَادُ في الغنم، وحاجي به بعض الشعراء فجعله للنخل. فقال - أنشده ابن الأعرابي -:

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا
مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَا لَا
نَحْلُبُهَا غُزْرًا وَلَا بِلَالًا
بِهِنَّ لَا عَالًا وَلَا نِهَالًا
يُنْتَجِنُ كُلَّ شَتْوَةٍ أَجْمَالًا^(١)

يقول: هي بعل لا تحتاج إلى الماء.

* وقد نتجها نتجا، ونتاجا، ونُتِجَتْ، وأما أحمد بن يحيى فجعله من باب ما لا يتكلم به إلا على الصيغة الموضوعية للمفعول.

* والتَّوَجُّجُ من الخيل وجميع الحافر: الحامل.

* وقد أنتجت، وبعضهم يقول: نَتَّجَتْ وهو قليل.

* وقال ابن الأعرابي: نَتِجَتْ الفرس: وكَلَّتْ. وَأُنْتِجَتْ: دنا ولادها، كلاهما فعل ما لم يُسَمَّ فاعله، وقال: لم أسمع نَتَّجَتْ ولا أَنْتِجَتْ على صيغة فعل الفاعل.

وقال كُرَاعُ: نَتِجَتْ الفرس، وهي نتوج، ليس في الكلام فَعَلَ وهي فَعُولُ إلا هذا وقولهم: بُتِلَتِ النخلة عن أمها وهي بتول: إذا أفردت وقال مرة: أَنْتِجَتْ الناقة وهي نتوج:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نتج)، (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

إذ وكّدت، ليس فى الكلام أفعل وهو فعول إلا هذا وقولهم: أخفّدت الناقة وهى خفّود:
إذا ألقّت ولدها قبل أن يتمّ، وأعقت الفرس وهى عقوق: إذا لم تحمل، وأشصت الناقة،
وهى شصوص: إذا قلّ لبنها.

* وناقة نتيج: كتّوج، حكاها كُرَاع أيضا.

* وقال أبو حنيفة: إذا ناءت الجبهة نتجّ الناس وولّدوا واجتنى أولُ الكمأة، هكذا حكاها
نتجّ بتشديد التاء يذهب فى ذلك إلى التكثير.

* وبالناقة نتاج: أى حمل.

* وأنّج القوم: تُنّجت إبلهم ونساؤهم.

* وأنّجت الناقة: وضعت من غير أن يليها أحد.

* والريح تُنتجّ السحاب: تمّريه حتى يخرج قطره، وفى المثل: «إن العجّز والتوانى
تراوجا فأتجعا الفقر».

الجيم والتاء والباء

[ج ب ت]

* الجيت: كل ما عبّد من دون الله.

* والجيت: السحر. وقيل: الساحر. وقيل: الكاهن.

مقلوبه: [ت ج ب]

* التّجّاب من حجارة الفضة: ما أذيب مرّة وقد بقيت فيه فضة.

القطعة منه: تجّابة.

* وتّجّوب، وتّجّيب: قبيلة، (هنا وضعه صاحب العين وجعل التاء أصلا).

الجيم والظاء واللام

[ج ل ظ]

* اجنّظى: استلقى على الأرض ورفع رجليه.

الجيم والذال والراء

[ج ذ ر]

* جذر الشىء يَجْذُرُه جذّرا: قطعه.

* وجذّر كلّ شىء: أصله.

* وجَذْرُ العُنُقِ: مَغْرُزُهَا، عن الهجرى، وأنشد:

تَمُجُّ ذَقَارِيهِنَّ مَاءً كَأَنَّهُ عَصِيمٌ عَلَى جَذْرِ السَّوَالِفِ مُغْفَرٌ^(١)
والجمع: جُذُور.

* والمجذَّر: القصير الغليظ، الشَّشْنُ الأطراف، قال:

إِنِ الخِلافةَ لَمْ تَزَلْ مَجْعُولَةً أبدأ على جاذى اليمين مُجَدَّرًا^(٢)
والأنثى بالهاء.

* وناقَة مجذَّرة: قصيرة شديدة.

* والجُوذُر، والجُوذَر: ولد البقرة.

* وبقرة مُجذِر: ذات جُوذِر، ولذلك حكمنا بزيادة همزة جُوذِر، ولأنها قد تزداد ثانية كثيرا.

وحكى ابن جنى: جُوذُرًا وجُوذَرًا فى هذا المعنى وكسره على جواذِر، فإن كان ذلك فجُوذُر: فُوُعَل، وجُوذَر: فُوُعَل، ويكون جُوذُر وجُوذَر مخفَّفًا من ذلك تخفيفًا بدلًا أو لغةً فيه.

وحكى ابن جنى: أن جُوذَرًا على مثال كَوَثِر لغةً فى جُوذُر، وهذا مما يشهد له أيضا بالزيادة؛ لأن الواو ثانية لا تكون أصلا فى بنات الأربعة.

* والجَيْذَر: لغة فى الجُوذَر.

وعندى: أن الجَيْذَر، والجُوذَر عريبان، والجُوذُر والجُوذَر فارسيان.

مقلوبه: [ج رذ]

* الجِرْد: داء يأخذ فى قوائم الدابة، وقد تقدم فى الدال. الأصل الذال.

* ودابة جِرْد.

* وحكى بعضهم: رجل جِرْد الرِّجْلين.

* والجِرْد: الذَّكْر من الفأر.

وقيل: هو أعظم من اليربوع أكدر، فى دَنَبه سواد والجمع، جِرْدان.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان لعرب (جذر)؛ وتاج العروس (جذر).

(٢) البيت لسهم بن حنظلة فى لسان العرب (جذا)؛ وتاج العروس (جذو)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جذر)؛

وتهذيب اللغة (١١/١٦٨)؛ ومقاييس اللغة (١/٩٥)؛ والمخصص (٢/٧٤).

* وأمّ جِرْدَان: آخر نخلة بالحجاز إدراكا، حكاها أبو حنيفة، وعزاها إلى الأصمعيّ، قال: ولذلك قال الساجع: إذا طلعت الخراتان أكلت أمّ جِرْدَان، وطلوع الخراتين في أخريات القيظ بعد طلوع سهيل وفي قبّل الصّفريّ، قال: وزعموا أن رسول الله ﷺ دعا لأمّ جِرْدَان مرتين^(١). قال: رواه الأصمعيّ عن نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة عن ربيعة ابن أبي عبد الرحمن فقيههم قال: وهي أمّ جِرْدَان رطباً، فإذا جفّت فهي الكبيس.

* وأرض جِرْدَة: من الجِرْد.

* والجِرْدَان: عصبتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنهما يلي الجنين.

* ورجل مُجَرَّد: داهٍ مجربٌ للأمر.

* وأجرده إلى الشيء: ألباه، أنشد ابن الأعرابي:

* وحاد عنى عبدهم وأجرّدا^(٢)

أى: ألقى.

* ورجل مُجَرَّد: أفرده أصحابه فلجأ إلى سواهم.

وقيل: هو الذى ذهب ماله فلجأ إلى من ينوّه، قال كثير عزة:

وَأَلْفَيْتُ عِيَالاً كَانَ عَوَاءَهُ بُكَى مُجَرَّدٍ يَبْغِي الْمَبِيتَ خَلِيع^(٣)

مقلوبه: [ذ رج]

* أذْرُج: مدينة السّراة.

وقيل: إنما هي أذْرُج.

الجيم والذال واللام

[ج ذل]

* الجِذْلُ: أصلُ الشيء الباقي من شجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع.

والجمع: أجدال، وجِذال، وجُدُول، وجُدُولَة.

* والجِذْلُ (والجِذْلُ): ما عَظُمَ من أصول الشجر المقطع.

وقيل: هو من العيدان: ما كان على مثال شماريخ النخل.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (١/٢٥٧).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرذ).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦١؛ وفيه (خليع) مكان (خليع) ضمن قصيدة مضمومة الروى؛ ولسان العرب (جرذ).

والجمع: كالجمع.

* والجِذْلُ: عود يُنصب للإبل الجربى، وقول سعيد بن عطارد - وقيل: بل هو الحَبَاب ابن المُنذر - أنا جُذِلها المُحَكِّك، قال يعقوب: عَنى بالجُذيل هاهنا: الأصل من الشجرة تحتك به الإبلُ فَتَشْتَفى به: أى قد جَرَسْتنى الأمور ولى رأى وَعِلْمٌ يُشْتَفى بهما، كما تَشْتَفى هذه الإبلُ الجربى بهذا الجِذْل، وصغره على جهة المدح.

وقيل: الجِذْلُ هنا: العود الذى يُنصب للإبل الجربى، وكذلك قال أبو ذؤيب أو ابنه شهاب:

رجال برثنا الحربُ حتى كأننا
جِذالَ حِكَاكٍ لَوَحَّتْهَا الدَّوْاجِنُ^(١)

والمعنيان متقاربان.

* وَجِذْلًا النَّعْلُ: جانبها.

* وَجِذَلُ الشَّيْءِ يُجِذَلُ جُذُولًا: انتصب وثبت لا يبرح، على التشبيه بالجِذْل، قال:

لاقت على الماء جُذَيْلًا واتدا
ولم يكن يُخْلِفُهَا المَوَاعِدَا^(٢)

قال أبو عبيد: شبه الرَّجْلُ بالجِذْل.

* وإِنَّه لَجِذْلٌ رِهَانٌ: أى صاحبُ رِهَانٍ، عن ابن الأعرابيِّ، وأنشد:

هل لك فى أجودِ ما قاد العَرَبُ
هل لك فى الخالصِ غيرِ المُؤْتَشَبِ
جِذْلِ رِهَانٍ فى ذراعِيه حَدَبُ
أَزَلَّ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبُ^(٣)

يقول: إذا قام رأيتَه مشرفِ العُنُقِ والرأس.

* والأَجْذالُ: ما برَزَ وظَهر من رءوس الجبال.

(١) البيت لمالك بن خالد الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٠؛ وللهدلى فى لسان العرب (دجن)؛ وتاج

العروس (دجن)؛ ولأبى ذؤيب أو لابنه شهاب فى لسان العرب (جذل).

(٢) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (وبد)، (جذل)؛ تاج العروس (وتد)، (جذل)؛ وبلا نسبة فى

تهذيب اللغة (١٤٨/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٤؛ ومجمل اللغة (٤١٧/١)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/١)؛ وأساس البلاغة (جذل)، (وتد)؛ والمخصص (١٩/١١، ٧١/١٥).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جذل)؛ والثانى بلا نسبة فى لسان العرب (نصب)، (زلل)؛ وتاج العروس (نصب)، (زلل).

واحدھا: جَدَل.

* وَجَدَلِ بِالشَّيْءِ جَدَلًا، فَهُوَ جَدَلٌ، وَجَدَلَانٌ: فَرِحَ.

والجمع: جَدَالِيٌّ، وَالْأُنثَى: جَدَلَانَةٌ، وَقَدْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ: جَادِلٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وقد أسهرت ذا أسهم بات جاذلاً له فوق زجى مرفقيه وحاوح^(١)

* وَسِقَاءُ جَادِلٍ: قَدْ مَرَنَ وَغَيْرَ طَعْمِ اللَّبَنِ.

مقلوبه: [ج ل ذ]

* الْجَلْدُ: الْفَارُ الْأَعْمَى.

والجمع: مَنَاجِدٌ، عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ؛ كَمَا قَالُوا: خَلِيفَةُ الْجَمْعِ: مَخَاضٌ.

* وَالْجِلْدَاءُ: الْحِجَارَةُ.

وقيل: هُوَ مَا صَلَّبَ مِنَ الْأَرْضِ.

والجمع: جِلْدَاءٌ، وَجِلْدَايٌ، الْأَخِيرَةُ مَطْرِدَةٌ.

* وَالْجُلْدِيُّ: الْحَجَرُ.

* وَنَاقَةُ جُلْدِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ.

وَالذَّكْرُ جُلْدِيٌّ، سَشْتَقُ مِنْ ذَلِكَ.

قال أبو زيد: ولم يعرفه الكلايون في ذكور الإبل ولا في الرجال.

* وَقَرَبٌ جُلْدِيٌّ: شَدِيدٌ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ:

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا * (٢)

فزعم الفارسي أنه يجوز أن يكون [صفة للقرب وأن يكون] اسماً للناقة على أنه ترخيم جلدية مسمى بها أو جلدية صفة.

* وَالْجِلْدَايُ: صِغَارُ الشَّجَرِ، وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ صِغَارَ الْكَلْحِ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (سهر)، (جدل)؛ وأساس البلاغة (زجاج)؛ وتاج العروس (سهر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٦٦).

(٢) الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (جلد)، (هيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دوم)، (هيا)؛ وتاج العروس (جلد)، (هيا)؛ ومجمل اللغة (١/٤٧٢)؛ وومقاييس اللغة (١/٤٥٢). وبعده:

ما دام فيهنَّ فصيلٌ حياً
وقد دجا الليلُ فهياً هياً

* وإنه لِيُجْلَدَ بكلّ خير: أى يُظَنّ به (وقد تقدّم فى الدال).

* وجَلْدَان: عَقَبَةٌ بالطائف.

* واجلُوذُ الليلُ: ذهب، قال:

ألا حَبَّذا حَبَّذا حَبَّذا حبيب تحمَّلت منه الأذى
ويا حَبَّذا بَرْدُ أنيابه إذا أظلم الليلُ واجلُوذًا^(١)

* والاجلُوذُ، والاجليواذ: المضاء والسرعة فى السير.

قال سيبويه: لا يستعمل إلاّ مزيدا.

مقلوبه: [ل ج ذ]

* لَجَدَ الطعامَ لَجْدًا: أكله.

* واللَّجْدُ: أوَّلُ الرَّعْيِ.

* ولَجَدَتِ الماشيةُ الكَلَأَ: أكلته.

وقيل: هو أن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها.

* ولَجَدَهُ يَلْجُدُهُ لَجْدًا: سأله وأعطاه [ثم سأل وأعطاه] ثم سأل فأكثر.

* ولَجَدَ لَجْدًا: أخذ أخذًا يسيرًا.

* ولَجَدَ الكلبُ الإِنَاءَ لَجْدًا، ولَجِدَهُ: لِحْسُهُ من باطن.

مقلوبه: [ذ ل ج]

* ذَلَجَ الماءَ فى حَلْقِهِ: جَرَعَهُ.

مقلوبه: [ل ذ ج]

* لَذَجَ الماءَ فى حَلْقِهِ، على مثال ما تقدم: لغة فى ذَلَجِهِ.

الجيم والذال والنون

[ن ج ذ]

* النَّواجِذُ: أقصى الأضراس، وهى أربعة.

وقيل: هى التى تلى الأنياب.

(١) البيتان لعمر بن أبى ربيعة فى ملحق ديوانه ص ٤٩٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جلد)؛ تاج العروس (جلد).

والأول لإبراهيم بن سفيان الزيدى فى معجم الأدباء (١/١٦٦).

والثانى لإبراهيم بن سفيان الزيدى فى المخصص (٧/١٠٥)؛ ومعجم الأدباء (١/١٦٦).

وقيل: هي الأضراس كلُّها، واحدها: ناجذ.

* والنَّجْدُ: شِدَّةُ العَضِّ بالناجذِ.

* وَعَضَّ عَلَى ناஜِذِهِ: تَحَنَّكَ.

* ورجل منجذ: مجرب.

وقيل: هو الذى أصابته البلياء، عن اللحيانى.

* والمناجذ: الفأر العُمى، واحدها: جَلْد، كما أن المخاض من الإبل إنما واحدها

خَلْفَةٌ. ورُبَّ شَيْءٍ هَكَذَا، وقد تقدَّم فى الجَلْدِ، كذا قال: الفأر، ثم قال: العُمى، يذهب بالفأر إلى الجنس.

* والأَنْجِدَانُ: ضرب من النبات، همزته زائدة لكثرة ذلك، ونونها أصل، وإن لم يكن

فى الكلام أَفْعُلٌ، لكن الألف والنون مُسَهَّلَتَانِ للبناء كالهاء وياء النسب فى أَسْنَمَةٌ وأَيْبَلِي.

الجيم والذال والطاء

[ج ذ ف]

* جَذَفَ الشَّيْءَ جَذْفًا: قطعهُ.

* وجَذَفَ الطائرُ يَجْذِفُ: أسرع تحريكَ جناحيه، وأكثر ما يكون ذلك أن يُقَصَّ أحد

الجناحين.

* ومجذاف السفينة: لغة فى مجذافها، كلتاها فصيحة، وقد تقدم فى الدال.

* وجَذَفَ الإنسانُ فى مَشِيَّتِهِ جَذْفًا، ومَجَذَفَ. أسرع، قال:

لجذتهم حتى إذا ساف مألهم أتيتهم من قابل تتجذف^(١)

* وجَذَفَ الشَّيْءَ: كجذبه، حكاه نُصَيْرٌ، ورُوى بيت ذى الرِّمَّةَ:

إذا خاف منها ضغنَ حَقْبَاءَ قِلْوَةٍ حذاها بجلجال من الصوت جاذف^(٢)

بالذال المعجمة، والأعراف الدال.

الجيم والذال والباء

[ج ذ ب]

* جَدَّبَ الشَّيْءَ يَجْذِبُهُ جَذْبًا، واجتذبه: مدَّه وقد يكون ذلك فى العَرَضِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جذف).

(٢) البيت لذى الرِّمَّةَ فى ديوانه ١٦٥٤؛ وتاج العروس (جذف)؛ ولسان العرب (جذف). وفيه: (جاذف) مكان (جاذف).

سيبويه: جذبته: حَوَّلَهُ من موضعه، واجتذبه: استلبه.

وقال ثعلب: قال مطرف - أراه يعني مطرف بن الشَّخِير - وجدت الإنسان ملقى بين الله وبين الشيطان، فإن لم يجتذبه إليه جذبته الشيطان.

* وجاذبه: كجذبته، وقوله:

ذَكَرْتُ وَالْأَهْوَاءُ تَدْعُو لِلْهَوَى

وَالْعَيْسُ بِالرَّكْبِ يَجَاذِبُ الْبُرَى^(١)

يكون «يجاذِبُن» هاهنا فى معنى يَجْذِبُن، وقد يكون للمباراة والمنازعة فكأنه يجاذِبُهِنَّ الْبُرَى.

* وقد انجذب، وتجادب.

* وجَدَّاب: المنيَّة، مَبْنِيَّةٌ؛ لأنها تجذب النفوس.

* وجاذبت المرأة الرجل: خطبها فردته، كأنه بان منها مغلوبا.

* والانجذاب: سرعة السير.

* وقد انجذبوا فى السير، وانجذب بهم.

* وسير جَذَب: سريع، قال:

* قَطَعْتَ أَخْشَاهُ بِسَيْرٍ جَذَبٍ*^(٢)

أخشاه: فى موضع الحال: أى خاشيا له، وقد يجوز أن يريد بأخشاه: أخوفه، يعنى: أشدّه إخافة، فعلى هذا ليس له فعل.

* وناقاة جاذبة، وجاذب، وجذوب: جَذَبْتُ لِبَنَاهَا من ضَرَعَهَا فذهب صاعدا.

وكذلك: الأتان.

* وقد جَذَبْتُ تَجَذَّبُ جِدَابًا.

* وجَذَبَ الشاةَ والفصيلَ يَجْذِبُهُمَا جَذْبًا: قطعهما عن الرضاع.

* وقال اللحيانى: جَذَبْتُ الأُمَّ وَلَدَهَا تَجْذِبُهُ: فَطَمْتَهُ، ولم يخص من أى نوع هو.

* والجَذَب: الشَّحْمَةُ التى فى رأس النخلة كأنها جَذِبَتْ عن النخلة.

* وجَذَبَ النخلةَ يَجْذِبُهَا جَذْبًا: قطع جذبها ليأكله، هذه عن أبى حنيفة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جذب)؛ وتاج العروس (جذب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جذب)؛ وتاج العروس (جذب).

* والجَذَبُ، والجَذَابُ جميعاً: الجُمَارُ الذي فيه خُسُونَةٌ.
واحدتها: جَذْبَةٌ.

وعمّ به أبو حنيفة فقال: الجَذَبُ: الجُمَارُ لم يزد شيئاً.
* والجُوذَابُ: طعام يُصنع بسُكَّرٍ وأرُزٍّ ولَحْمٍ.

مقلوبه: [ج ب ذ]

* جَبَدَ جَبْدًا: لغة فى جَذَبَ، وظنّه أبو عبيد مقلوبا عنه، وليس ذلك بشيء.

قال ابن جنى: ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه؛ وذلك أنهما جميعا يتصرفان تصرفاً واحداً، تقول: جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْبًا فهو جاذب، وجَبَدَ يَجْبِدُ جَبْدًا فهو جابذ، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلاً لصاحبه فَسَدَ ذلك؛ لأنك لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد بهذه الحال من الآخر، فإذا وَقَفَتِ الحالُ بهما، ولم تُؤثِرِ بالمزية أحدهما وجب أن يتوازيا فيتساويا، فإن قَصَرَ أَحَدُهُمَا عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان أوسعهما تصرفاً أصلاً لصاحبه. وذلك نحو قولهم: أتى الشيءُ يَأْتِي، وأن يثين، فأن مقلوب عن أتى، والدليل على ذلك: وجودك مصدرَ أتى يَأْتِي إْتَى، ولا تجد لأن مصدرا، كذلك قال الأصمعيّ، فأماً الأَيْنُ فليس من هذا فى شيء إنما الأَيْنُ: الإعياء والتعب فلما عَدِمَ أن المصدرَ الذى هو أصل للفعل عَلِمَ أنه مقلوب عن أتى يَأْتِي إْتَى، قال الله سبحانه: ﴿إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَّه﴾ [الأحزاب: ٥٣] أى بلوغه وإدراكه، غير أن أبا زيد قد حكى لأن مصدرا، وهو الأَيْنُ، فإن كان الأمر كذلك فهما إذاً أصلان متساويان.

* وجَبَدَ العنْبُ يَجْبِدُ: صَغُرَ وَقَفَ.

مقلوبه: [ذ ب ج]

* الذُّوبَاجُ مقلوب عن الجُوذَابِ، وهو الطعام الذى ذكرناه. حكى يعقوب أن رجلاً دَخَلَ على يزيد بن مزيد فأكل عنده طعاما فخرج وهو يقول: ما أَطْيَبَ ذُّوبَاجَ الأَرُزِّ بِجَاجِي الإوزِّ. يريد: ما أَطْيَبَ جُوذَابَ الأَرُزِّ بصدور البَطِّ.

مقلوبه: [ب ذ ج]

* البَدَجُ: الحَمَلُ.

وقيل: هو أضعف ما يكون من الحَمَلَانِ.

والجمع: بَدَجَانُ.

الجيم والذال والميم

[ج ذ م]

- * الجَذْمُ: القَطْعُ.
- * جَذَمَهُ يَجْذِمُهُ جَذْمًا، وَجَذَمَهُ فَانْجَذِمَ، وَتَجَذَّمَ.
- * والجَذْمَةُ: القطعة من الشيء يُقَطَعُ طَرَفُهُ وَيَبْقَى أَصْلُهُ.
- * والجَذْمَةُ: السَّوْطُ لِأَنَّهُ يَتَقَطَّعُ مِمَّا يُضْرَبُ بِهِ، قَالَ سَاعِدَةُ:
- يُوشُونَهِنَّ إِذَا مَا آتَسُوا فَرَعًا تَحْتَ السَّنَوْرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذْمِ^(١)
- * وَرَجُلٌ مَجْذَامٌ، وَمَجْذَامَةٌ: قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ فَيُفْصَلُ.
- * قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَجُلٌ مَجْذَامَةٌ لِلْحَرْبِ وَالسَّيْرِ وَالهُوَى: أَيْ يَقْطَعُ هَوَاهُ وَيَدَعُهُ.
- * وَالْأَجْذَمُ: الْمُقْطُوعُ الْيَدِ.
- * وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ أُنَامِلُهُ.
- * جَذِمَتْ يَدُهُ جَذْمًا، وَجَذَمَهَا، وَأَجْذَمَهَا.
- * وَالْجَذْمَةُ، وَالْجَذْمَةُ: مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنْهَا.
- * وَالْجَذْمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ.
- * وَحَبْلٌ جِذْمٌ: مَجْذُومٌ مَقْطُوعٌ، قَالَ:
- هَلَّا تَسَلَّى حَاجَةَ عَرَضْتَ عَلَقَ الْقَرِينَةَ حَبْلُهَا جِذْمٌ^(٢)
- * وَالْجُذَامُ مِنَ الدَّاءِ: مَعْرُوفٌ؛ لِتَجْذُمُ الْأَصْبَاعِ وَتَقْطَعُهَا.
- * وَرَجُلٌ أَجْذَمٌ، وَمُجْذَمٌ: نَزَلَ بِهِ الْجُذَامُ، الْأُولَى عَنْ كِرَاعٍ.
- * وَجِذْمٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ.
- * وَالْجَمْعُ: أَجْذَامٌ، وَجِذُومٌ.
- * وَأَجْذَمُ السَّيْرِ: أَسْرَعُ فِيهِ.
- * وَرَجُلٌ مَجْذَامُ الرِّكْضِ فِي الْحَرْبِ: سَرِيعُ الرِّكْضِ فِيهَا.
- * وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَجْذَمُ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِمَّا يَعْدُو: اشْتَدَّ عَدْوُهُ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى لسان العرب (جذم)، (وشى)؛ وأساس البلاغة (جذم)؛ وتاج العروس (جذم)،

(وشى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١١/٤٤٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جذم).

- * والإجذام: الإقلاع عن الشيء.
- * ورجل مجذَّم: مجرَّب، عن كُرَاع.
- * والجذمة: بَلَحَات يخرجن في قِمع واحد فمجموعها يقال له جَذْمَة.
- * وجُذَام: حَيٌّ من اليمن. قيل: هم من وكد أسد بن خزيمة، وقول أبي ذؤيب:
- كأن ثقال المزن بين تضارِع
وشابَةَ بَرَكٍ من جُذَام لِيِيح^(١)
- أراد: بَرَك من إبل جُذَام. وخصَّهم لأنهم أكثر الناس إبلا، كقول النابغة الجعدى:
- فأصبحت الثيرانُ غَرَقَى وأصبحت
نساءُ تَمِيمٍ يلتقطن الصياصيا^(٢)
- ذهب إلى أن تميما حاكة فساؤهم يلتقطن قُرُونَ البقر الميتة في السيل.
- قال سيويه: إن قالوا: وكَد جُذَامٌ كذا وكذا صرفته؛ لأنك قصدت قصد الأب، قال:
- وإذا قلت: هذه جُذَام فهي كسدوس.
- * وجذيمة: قبيلة، والنسب إليها: جُذَمِيٌّ. وهو من نادر معدول النسب.
- * وجذيمة: مَلِك من ملوك العرب.

مقلوبه: [ذ ج م]

* ما سمع له ذَجْمَةٌ: أى كلمة، وليست بالثبت.

الجيم والثاء والراء

[ج رث]

* الجريث: ضَرَب من السَّمَك.

مقلوبه: [ث ج ر]

* وَرَقٌ تُجْر: واسع.

* وثَجْرُ الشَّيْءِ: وسعُه.

* وانثجر الماء: فاض كثيرا.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (شيب)، (ليج)، (ضرع)، (برك)، (جذم)؛ ومقاييس اللغة (٢٢٨/٥)؛ ومجمل اللغة (٢١٦/٤)؛ وكتاب الجيم (٢٢٥/٣)؛ تاج العروس (شيب)، (ضرع)، (برك)، (جذم)، (شيم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٠/٧).

(٢) البيت لسحيم عبد بنى الحسحاس في ديوانه ص٣٣؛ ولسان العرب (صيص)، (صيا)؛ وتاج العروس (صيص)؛ وللنابغة الجعدى في ديوانه ص١٧٩؛ ولسان العرب (جذم)؛ والمخصص (٥٩/٦)، (١٢/٢٦٠)، (٣٨/١٦).

* وانشجرَ الدَّمَّ: خرج دُفَعًا.

. وقيل: انشجرَ كانفجر، عن ابن الأعرابي، فإما أن يكون ذهب إلى تسويتهما في المعنى فقط، وإما أن يكون أراد أنهما سواء في المعنى، وأن الثاء مع ذلك بدل من الفاء.

* وَتُجْرَةُ الوادى: حيث يتفرَّق الماء ويتسع، وهو معظمه.

* وَتُجْرَةُ الإنسان وغيره: وَسَطُهُ.

وقيل: مجتمع أعلى حشاه.

وقيل: هى اللَّبَّة، وهى من البعير السَّبَلَّة.

* وسهم أثجر: عريض واسع الجرح؛ حكاه أبو حنيفة، وأنشد للهذليّ - وذكر رجلا

احتمى بنبله:

وأحصنة تُجْرُ الظُّبَات كأنها إذا لم يغيّبها الجفِير جَحِيمٌ^(١)

وقيل: سهام تُجْر: غلاظ الأصول قصار.

* وَالتُّجْرَةُ: القطعة المتفرّقة من النبات.

* وَالتَّجِير: نُفْلٌ عصير العنب والتمر.

وقيل: هو نُفْلُ التمر.

وقيل: العنب إذا عَصِرَ.

* وَتَجَرَ التَّمْرُ يَتَجَرُّه: خلطه بشجير البُسْرِ.

* وَتَجَرَ: موضع قريب من نجران من تذكرة أبى على، وأنشد:

هيهات حَىَّ غَدَاً من تُجْرٍ مَنَّهُلُهُمْ حَسِيٌّ بنجران صاح الديك فاحتملوا^(٢)

جعله اسماً للبقعة فترك صرفه.

الجيم والشاء واللا

[ج ث ل]

* الجَثَلُ، والجَثِيلُ من الشجر والنبات والشَّعَرُ: الكثير الملتفّ.

وقيل: هو من الشَّعَرِ: ما غَلُظَ وَقَصُرَ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في لسان العرب (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جثر).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جثر)؛ وتاج العروس (شجر).

وقيل: ما كُثِفَ واسودَّ.

وقيل: هو الضخم الكثيف من كل شيء.

* جُثِلَ جَثَالَةً. وجُثُولَةٌ، وجُثِلَ.

* واجثألَّ النبتُ: طال والنفَّ.

وقيل: اجثألَّ النبتُ: اهتزَّ وأمكن أن يُقبَضَ عليه.

* واجثألَّ الشَّعْرُ والرَّيشُ: انتفش.

* واجثألَّ الطائرُ: تنفَّش للندى والبرْد.

* واجثألَّ الرجلُ: تهيأً للقتال والشرِّ.

* والمُجَثِّلُ: العريض. الهمزة على هذا زائدة في كل ذلك.

* والجثَّلة: النَّملة العظيمة.

والجمع: جثَّل، قال:

وترى الذَّميم على مرَّاسِنهم غِبَّ الهَيَّاجِ كَمَازِنِ الجُثِّلِ^(١)

وعمَّ بعضهم به النَّمَل.

* ونكَلتكَ الجُثِّلُ، قيل: الجُثِّلُ هنا: الأمُّ عن أبي عبيد. وقيل: قيَّمات البيوت، عن ابن

الأعرابي.

* وجثَّلة الرجل: امرأته، وأرى الجُثِّلَ في قولهم نكَلتكَ الجُثِّلَ إنما يُعنى به الزوجات

فيكون هو موافقا لقول ابن الأعرابي: إن الجُثِّلَ من قولهم: نكَلتكَ الجُثِّلَ إنما يُعنى به قيَّمات

البيوت؛ لأن امرأة الرجل قيَّمة بيته.

* وجثَّلتَه الرِّيحُ: كجفَلتَه سواءً.

* والجثَّالة: ما تثار من ورق الشجر، في بعض اللغات.

مقلوبه: [ث ج ل]

* الشَّجَلُ: عِظَمُ البَطْنِ واسترخاؤه.

وقيل: هو استرخاء جانبيه.

(١) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مزن)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٢/١٣)؛

وجمهرة اللغة ص ١١٩، ٤١٥؛ ٨٢٨، ١٢٠٠؛ والمخصص (٥٦/٢)؛ وأساس البلاغة (رسن)، (مزن)؛

كتاب العين (١٧٩/٨)؛ وتاج العروس (جثل)، (مزن). وفيه: (الذنين) مكان (الذميم)؛ (يوم الهياج) مكان

(غِبَّ الهَيَّاجِ).

وقيل: هو خروج الخاصرتين.

* ثَجَلٌ ثَجَلًا وهو أُنْجَلٌ.

* والمُتَجَلُّ: كالأثْجَلِ، قال:

* لا هَجْرَعًا رِخْوًا ولا مُثَجَلًا *^(١)

* وَجَلَّةٌ ثَجَلَاءُ: عظيمة، قال:

باتوا يُعَشُّونَ القُطَيْعَاءَ ضيفهم
وعندهم البرنى في جَلَلٍ تُجَلُّ^(٢)

* ومزادة ثَجَلَاءُ: عظيمة، قال:

* مَشَى الروايا بالمزَادِ الأثْجَلِ *^(٣)

وقد روى بالنون يراد به الواسع.

* والأثْجَلُ: القِطْعَةُ الضخمة من الليل، قال العجاج:

* وأقْطَعُ الأثْجَلُ بعد الأثْجَلِ *^(٤)

مقلوبه: [ث ل ج]

* الثَّلَجُ: الذى يسقط من السماء.

* وقد أثلَجَ يومنا.

* وأثْلَجُوا: دخلوا فى الثَّلَجِ.

* وأثْلَجُوا: أصابهم الثَّلَجُ.

* وأرضٌ مثْلُوجَةٌ: كذلك.

* وماءٌ مثْلُوجٌ: مُبرِّدٌ بالثَّلَجِ؛ قال:

لو ذقتَ فاهَا بعد نوم المُدْلِجِ

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثجل)، (فجل)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١)؛ وتاج العروس (فجج). وبعده: * ولا أصكَّ أو أفجَّ فَنَجَلًا *.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثجل)؛ ومقاييس اللغة (٣٧١/١)، (١٠٣/٥)؛ تاج العروس (قطع)، (ثجل)، (جلل).

(٣) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (ثجل)؛ وتاج العروس (ردد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠؛ ومقاييس اللغة (٣٧١/١)؛ ومجمل اللغة (٣٥٢/١، ٣٦٩/٢)؛ وكتاب الجيم (١/٢)؛ وأساس البلاغة (ثجل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤١٥، ٤٩٢؛ والمخصص (١٤/٧، ١٦٢/٩)؛ ومقاييس اللغة (٣٦٩/٢، ٣٨٦). وقبله: * تمشى من الرِّدَّةِ مَشَى الحَفَلِ *.

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٤٠/١)؛ ولسان العرب (ثجل)؛ وأساس البلاغة (ثجل)؛ وتاج العروس (ثجل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٩٧٧.

والصبح لما همّ بالتبُّج
قلتَ جنَى النحلِ بماءِ الحشْرَجِ
يُخال مثلوجا وإن لم يُتْلَجِ^(١)

* وتُلجت الأرضُ، وأُتْلجتُ: [وقع بها] التَّلج.

* وأُتْلج الحافرُ: بلغ الطينَ.

* وتُلجت نفسى بالشيء تُلجاً، وتُلجتُ تُلج وتُلج: اشتفتُ به واطمأنتُ إليه.

وقيل: عرفته وسُررتُ به.

* وتُلج قلبه [وتُلج]: تيقنَ.

* وتُلج قلبه: بُلدَ وذهب.

* ورجل مثلوج الفؤاد: بليد، قال أبو خراش الهذليّ:

ولم يكُ مثلوجَ الفؤادِ مُهَبِّجاً أضاع الشبابُ فى الرِّبيلةِ والحَفْضِ^(٢)

قال الفارسىّ: وهذا كما قالوا له: بارد القلبُ، وأنشد:

* ولكنّ قلبا بين جنبيك باردُ *^(٣)

* والثَّلج: فَرخ العُقَاب.

الجيم والناء والنون

ج ن ث

* الجِنث: أصلُ الشىء.

والجمع: أجنّاث، وجنّوث.

* والجِنثى [والجِنثى]: الزرّاد. وقيل: الحدّاد.

والجمع: أجنّاث، على حذف الزائد.

* والجِنثى: السيف، قال:

* بجِنثيَّة قد أخلصتها الصياقل *^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (تلج)؛ وتاج العروس (تلج)؛ والمخصص (١٣٩/٩).

(٢) البيت لأبى خراش الهذليّ فى لسان العرب (تلج)، (ربل)؛ وأساس البلاغة (ربل)؛ وتاج العروس (تلج)،

(ربل)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٨٢/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٥٦/٢).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (تلج)؛ وتاج العروس (تلج).

(٤) عجز البيت لعميرة بن طارق اليربوعى فى تاج العروس (جنث)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حنث)؛

وتهذيب اللغة (٢٢/١١)؛ ومقاييس اللغة (٤٨٤/١)؛ وصدرة: * ولكنها سوق يكون يباعها *.

* وَالْجُنْثِيُّ، وَالْجُنْثِيُّ: من أجود الحديد.

مقلوبه: [ن ج ث]

* نَجَثَ الشَّيْءَ يَنْجُثُهُ نَجْثًا، وَتَنْجُثُهُ: استخرجه.

* وَتَنْجُثُ الْأَخْبَارَ: بحثها.

* وَرَجُلٌ نَجَّاثٌ: بَحَّاثٌ عَنِ الْأَخْبَارِ.

* وَنَجِيثَةُ الْخَبْرِ: ما ظهر من قبيحه.

* وَنَجِيثُ الْقَوْمِ: سِرُّهُمْ.

* وَنَجِيثُ الثَّنَاءِ: ما بَلَغَ مِنْهُ.

* وَنَجِيثُ الْبُئْرِ وَالْحُفْرَةِ، وَنَجِيثُهُمَا: ما خرج من ترابهما.

* وَأَمْرٌ لَهُ نَجِيثٌ: أَى عَاقِبَةُ سُوءٍ.

* وَاسْتَنْجَثَ لِلشَّيْءِ: تَصَدَّى لَهُ وَأَوْلَعَ بِهِ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ.

* وَالنَّجِيثُ: الْهَدَفُ لِاتْتِصَابِهِ وَاسْتِقْبَالِهِ.

وقيل: النَّجِيثُ: تَرَابٌ يَسْتَخْرَجُ وَيُبْنَى مِنْهُ عَرَضٌ يُرْمَى فِيهِ، وَذَلِكَ أَنْ يُنْبِثَ التَّرَابُ ثُمَّ يَكُومُ كَوْمَةً ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَيْهَا قِطْعَةً شَتَّةً فَيُرْمَى فِيهَا.

* وَنَجَّثَ بَنِي فُلَانٍ يَنْجُثُهُمْ نَجْثًا: اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَعَاثَ بِهِمْ.

* وَالنُّجْثُ، وَالنُّجْثُ: غِلَافُ الْقَلْبِ.

وكذلك: الْبَيْتُ لِلْإِنْسَانِ.

وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: أَنْجَاثٌ، قَالَ:

* تَنْزَوْ قُلُوبَ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا*^(١)

* وَانْتَجَثَتِ الشَّاةُ: سَمِنَتْ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً يَصِفُ أَتَانًا:

تَلْقَطُهَا تَحْتَ نَوْءِ السَّمَاءِ وَقَدْ سَمِنَتْ سَوْرَةٌ وَانْتَجَاثَا^(٢)

قال: سَوْرَةٌ: أَى يَسُورٌ فِيهَا الشَّحْمُ، فَسَوْرَةٌ عَلَى هَذَا مُتَّصِبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ لِأَنَّ سَمِنَتْ

فِي قُوَّةٍ سَارَتْ: أَى تَجَمَّعَ سَمِنَهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نحث)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/١١)؛ وتاج العروس (نحث).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب (نحث)؛ وتاج العروس (نحث).

مقلوبه: [ث ج ن]

* الثَّجْنُ، والثَّجَنُ: طريق: فى غلظ، يمانية، وليست بثبت.

الجيم والثاء والفاء

[ث ف ج]

* ثَفَجَ الرجلُ: حَمَقَ، عن الهروى فى الغريين.

مقلوبه: [ف ث ج]

* ناقة فاثج: سمينه حائل.

وقيل: سمينه كوماه وإن لم تكن حائلا.

* وَفُتِحَ الماءَ الحارَّ بالماءِ الباردِ فُتِجًا: كَسَرَ به حَدَّهُ.

* وماء لا يُفُتِجُ: لا ينزح، لا يتكلم به إلا فى النفسى.

وكذلك: غيث لا يُفُتِجُ.

* وَأَفُتِجَ الرجلُ: أَعْيَا وانْبَهَرَ، وحكاه ابن الأعرابى: أَفُتِجَ على صيغة فعل المفعول.

الجيم والثاء والباء

[ث ب ج]

* ثَبَّجُ كلَّ شَيْءٍ: مُعَظَمَهُ وَوَسَطَهُ وَأَعْلَاهُ.

والجمع: أثباج، وثبوج.

* وَثَبَّجُ الرَّمْلُ: ما غَلُظَ من وسطه.

* وَثَبَّجُ الظَّهْرِ: معظمه وما فيه مَحَانِي الضَّلُوعِ.

وقيل: هو ما بين الكاهل إلى الظهر.

والجمع: أثباج.

* وَثَبَّجُ البَحْرِ واللَّيْلِ: معظمه.

* وَرَجُلٌ أَثَبَّجٌ: أَحَدَبٌ.

* والأثبج، أيضا: الناتئ الصدرِ.

* وفيه ثَبَّجٌ، وَثَبَّجَةٌ.

* والأثبج: العظيم الجوف، وقول النمرى:

دعاني الأتبعانِ ابنا بغيضٍ وأهلى بالعراق فمنيّاني^(١)
فُسِّرَ بهذا كله .

* ورجل مَثَبَجٌ: مضطرب الخلق مع طول .

* وثَبَجَ بالعصا: جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها، وذلك إذا أعيأ .

* وثَبَجَ الرجلُ ثُبُوجاً: ألقى على أطراف قدميه كأنه يستنجي، قال:

إذا الكمأة جئتموا على الركب

تَبَجْتَ يا عمرو ثُبُوجَ المحتطب^(٢)

* وثَبَجَ الكلامَ: لم يأت به على وجهه .

* والثَبَجُ: طائر يصيح الليلَ أجمعَ كأنه يئن .

والجمع: ثَبَجان .

الجسيم والثاء والميم

[ج ث م]

* جَئَمَ الإنسانُ والطائرُ والنعامةُ والحِشْفُ والأرنبُ واليربوعُ يَجْتَمُ، وَيَجْتُمُ جَمًّا،
وجُئُوما، فهو جائم: لزم مكانه فلم يبرح .

وقيل: هو أن يقع على صدره .

وجمع الجائم: جُئُوم، وقوله تعالى: ﴿فأصبحوا في دارهم جاثمين﴾ [الأعراف: ٧٨،

٩١] أي أجسادا ملقاة في الأرض .

وفي بعض الكلام: إذا شربت العسلَ جَئَمَ على رأس المعدة ثم قَدَفَ الداء .

* والجُئَامُ، والجائِئُوم: (الدَّيْئَانُ و) الكابوس يجثم على الإنسان .

* وجَئَمَ الليلُ جُئُوما: انتصف، عن ثعلب قال تأبَّطُ شراً:

نهضت إليها من جُئُوم كأنها

* والجُئَامَةُ: البليد، قال الراعي:

(١) البيت للنمرى في لسان العرب (ثبيج)؛ وتاج العروس (ثبيج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثبيج)، (جثم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٨؛ ومقاييس اللغة (١/٤٠٠)؛ وتاج العروس (ثبيج). (جثم).

(٣) البيت لتأبَّطُ شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (هدمل)، (جثم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٢٨، ١١/٢٧)؛ مقاييس اللغة (٢/٢٠٠، ٢٥٣)؛ وتاج العروس (هدمل)، (جثم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/٩٣).

من أمر ذى بدوات لا تزال له
بزلأ يعيا بها الجثامة اللبد^(١)
ويروى: اللبد، بالكسر، وهو أجود عند أبي عبيد.

* والجثامة: السيد الحليم.

* والمجثمة، المحبوسة، وفي الحديث: «أنه نهى عن المجثمة»^(٢) قال بعضهم: لا يكون إلا فى الطائر والأرنب.

* وجثم الطين والتراب (والرماد): جمعها وهى الجثمة.

* والجثم والجثم: الزرع إذا ارتفع عن الأرض شيئا واستقل نباته.
وقد جثم يجثم.

قال أبو حنيفة: الجثم: العذق إذا عظم بسره شيئا والجمع: جثوم.

* وجثمت العذوق تجثم، بضم الثاء، جثوما: عظم بسرها شيئا.

* والجثمان: الجسم.

* والجثوم: جبل، قال:

جبل يزيد على الجبال إذا بدا
بين الربائع والجثوم مقيم^(٣)

مقلوبه: [ث ج م]

* الثجم: سرعة الصرّف عن الشيء.

* والإثجام: سرعة المطر.

* وأثجمت السماء: دام مطرها. وقيل: كلّ شيء دام: فقد أثجم.

مقلوبه: [م ث ج]

* مئج بالشيء: غذى به، وبذلك فسّر السكرى قول الأعلام:

والحنطى الحنطى يمّ شجّ بالعظيمة والرغائب^(٤)

وقيل: يمئج: يُخلط.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ ومجمل اللغة (١/٢٦٢)؛

وتاج العروس (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بدا)؛ والمخصص (٢/١٦١)؛ وتهذيب

اللغة (١٣/٢١٧)؛ وأساس البلاغة (بزل)؛ وتاج العروس (بدو).

(٢) «صحيح»: أخرجه أحمد فى المسند (ح ٢١٦١) ط. الشيخ شاكراً.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ربع)، (جثم)؛ وتاج العروس (ربع)، (جثم).

(٤) البيت للأعلام الهذلى فى تهذيب اللغة (٤/١٩٠، ٩٠٣، ١١/١٧٤)؛ وتاج العروس (حنط)، (مئج)،

(حنط)؛ ولسان العرب (حنط).

الجيم والراء واللام

[جرل]

* الجِرْلُ: الحجارة.

وقيل: الحجارة مع الشجر.

* والجِرْلُ: المكان الصلب الغليظ الشديد من ذلك.

والجمع: أجرال، قال جرير:

من كلِّ مُشْتَرَفٍ وإنْ بَعُدَ الْمَدَى ضَرَمَ الرَّقَاقِ مَنَاقِلَ الْأَجْرَالِ^(١)

وأما قول أبي عبيد: أرض جرلة وجمعها: أجرال، فخطأ إلا أن يكون هذا الجمع على حذف الزائد، والصواب البين أن يقول: مكان جرل لأن فعلا مما يكسر على أفعال اسماً وصفة.

* وقد جَرِلَ المكانُ جَرَلًا.

* والجُرُولُ: الحجارة، واحدها: جُرولة.

وقيل: هي من الحجارة ملء كَفِّ الرَّجُلِ إلى ما أطاق أن يحمل.

* والجُرُولُ، والجُرُولُ: موضع من الجبل كثير الحجارة.

* والجُرُولُ: من أسماء السباع.

* وجُرُولُ بن مُجَاشِع: رجل من العرب، وهو القائل: «مُكْرَهُ أَخوكَ لَا بَطْلَ».

* وجُرُولٌ: الحُطَيْيَةُ.

* والجُرِيَالُ، والجُرِيَالَةُ: الخمر الشديدة الحمرة.

وقيل: هي الحُمرة، قال الأعشى:

ومُدَامَةٌ مَّا تُعْتَقُ بِأَبْلِ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلْبَتُهَا جُرِيَالُهَا^(٢)

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب (جرل)، (نقل)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٥١، ٢٧/١١، ٣١/١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٦، ١٣٣٠؛ ومقاييس اللغة (١/٤٤٥)؛ وأساس البلاغة (شرف)، (نقل)؛ وتاج العروس (جرل)، (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمخصص (٦/١٦٨، ١٠/٩٨).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة (١/٢١١، ١١/٢٨)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٥، ٤/٢٢١)؛ وأساس البلاغة (جرل)؛ ولسان العرب (عتق)، (جرل)؛ وتاج العروس (عتق)، (جرل)؛ وكتاب العين (١/١٤٦)؛ وفيه: «حربا لها» مكان «جريا لها»؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٩؛ والمخصص (١١/٢١٠). وفيه: (وسبيئة) مكان (ومدامة).

أى شربتها حمراء فبلتها بيضاء .

قال أبو حنيفة: يعنى أن حمرتها ظهرت فى وجهه وخرجت عنه بيضاء .

وقد كسرها سيويه يريد بها الخمرة لا الحمرة؛ لأن هذا الضرب من العَرَض لا يكسّر وإنما هو جنس كالبياض والسواد .

وقال ثعلب: الجريال: صفة الخمر، وأنشد:

كأن الريق من فيها سَحِيق بين جِريال^(١)

أى مسك سحيق بين قطع جريال أو أجزاء جريال .

وزعم الأصمعي أن الجريال اسم أعجمي رومي عرب، كان أصله: كريال .

* والجريال، أيضا: سَلَاة العُصْفُر .

* وقال ابن الأعرابي: الجريال: ما خلص من لون أحمر أو غيره .

* والجريال: فرس قيس بن زهير .

مقلوبه: [رج ل]

* الرَّجُل: الذَّكَر من نوع الإنسان .

وقيل: إنما يكون رجلاً فوق الغلام، وذلك إذا احتلم وشبَّ .

وقيل: هو رجل ساعة تلده أمه إلى ما بعد ذلك .

وتصغيره: رُجِيل، ورُويَجَل على غير قياس، حكاه سيويه . والجمع: رِجَال، وفى

التنزيل: ﴿واستشهدوا شهيدين من رجالكم﴾ [البقرة: ٢٨٢] أراد: من أهل ملَّتكم .

ورجالات: جمع الجمع .

قال سيويه: ولم يكسّر على بناء من أبنية أذنَى العَدَد، يعنى أنهم لم يقولوا: أرجال .

قال سيويه: وقالوا: ثلاثة رَجَلَة، جعلوه بدلاً من أرجال، ونظيره ثلاثة أشياء، جعلوا لفعاء بدلا من أفعال .

وحكى أبو زيد فى جمعه: رَجِلَة، وهو أيضا اسم للجمع؛ لأن فَعْلَة ليست من أبنية

الجموع .

وذهب أبو العباس إلى أن رَجَلَة مخفف عنه . ابن جنى: ويقال لهم: المَرَجَل .

والأنثى: رَجَلَة، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جرل) .

خَرَقُوا جَيْبَ فِتَاتِهِمْ لَمْ يِيَالُوا حَرَمَةَ الرَّجُلِ^(١)

عَنِّي بِجِيْبِهَا هَنَّا.

وحكى ابن الأعرابي: أن أبا زيد الكلابي قال في حديث له مع امرأته: فتهايج الرجلان، يعنى نفسه وامرأته، كأنه أراد: فتهايج الرجل والرجلة، فغلب المذكور.
* وترجلت المرأة: صارت كالرجل. وقد يكون الرجل صفة، يُعنى بذلك الشدة والكمال.

وعلى ذلك أجاز سيبويه الجر في قولهم: مررت برجل رجل أبوه، والأكثر الرفع. وقال في موضع آخر: إذا قلت: هذا الرجل فقد يجوز أن تعنى كماله، وأن تريد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى، ذهب سيبويه إلى أن معنى قولك: هذا زيد: هذا الرجل الذى من شأنه كذا، ولذلك قال في موضع آخر حين ذكر الصعق وابن كراع: وليس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قبل أن هذه أعلام جمعت ما ذكرنا من التطويل فحذفوا، ولذلك قال الفارسي: إن التسمية اختصار جملة أو جمل.

* ورجل بين الرجولة، والرجلة، والرجلية، والرجولية - الأخيرة عن ابن الأعرابي - وهى من المصادر التى لا أفعال لها.

* وهذا أرجل الرجلين: أى أشدهما، وأراه من باب أحنك الشاتين: أى أنه لا فعل له وإنما جاء فعل التعجب من غير فعل.

* وحكى الفارسي: امرأة مُرَجِل: تَلد الرجال، وإنما المشهور مُذَكِر.

* وقالوا: ما أدرى أى ولد الرجل هو: يعنى آدم عليه السلام.

* وبرد مُرَجَل: فيه صور كصور الرجال.

* والرَّجُل: قَدَم الإنسان وغيره، أنثى.

قال أبو إسحاق: والرَّجُل من أصل الفَخَذ إلى القَدَم، أنثى.

وقولهم فى المثل: «لا تمش برجل من أبى» كقولهم: لا يرحل رَحْلِكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ، وقوله:

ولا يدرك الحاجات من حيث تُبتغى من الناس إلا المصبحون على رجل^(٢)

يقول: إنما يقضيها المشمرون القيام، لا المتزملون النيام، فأما قوله:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وكتاب العين (٦/١٠١).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رجل).

أرْتِنَى حِجْلًا عَلَى سَاقِهَا فَهَشَّ الْفَوَادُ لِذَلِكَ الْحِجْلِ
فَقُلْتُ وَلَمْ أَخْفِ عَنْ صَاحِبِي أَلَا بِي أَنَا أَصْلُ تِلْكَ الرَّجْلِ^(١)

فإنه أراد: الرَّجْلُ وَالْحِجْلُ، فألقى حركة اللام على الجيم، وليس هذا وضعا لأن فعلا لم يأت إلا في قولهم: إبل وإطل، وقد تقدم.

والجمع: أَرْجُلٌ، قال سيويوه: لا نعلمه كسر على غير ذلك.

قال ابن جنى: استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة، وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَضْرِبَنَّ بِأَرْجُلِهِمْ لِيُعَلِّمَ مَا يَخْفَى مِنْ رِيتِهِمْ﴾ [النور: ٣١] قال الزجاج: كانت المرأة ربما اجتازت وفي رجلها الخلل، وربما كان فيه الجلال فإذا ضربت برجلها علم أنها ذات خلخال وزينة، فنهى عنه لما فيه من تحريك الشهوة، كما أمرن ألا يبدین ذلك لأن إسماع صوته بمنزلة إبدائه.

* ورجل أرجل: عظيم الرجل، وقد رجل.

* ورجله يرجله رجلا: أصاب رجله.

* ورجل رجلا: شكا رجله.

* وحكى الفارسي رجل في هذا المعنى.

* والرجلة: أن يشكو رجله.

* ورجل الرجل رجلا، فهو راجل، ورجل ورجل، ورجل، ورجل، ورجلان -

الأخيرة عن ابن الأعرابي -: إذا لم يكن له ظهر في سفر يركبه، وأنشد ابن الأعرابي:

على إذا لاقيت ليلى بخلوة أن اذدار بيت الله رجلا حافيا^(٢)

والجمع: رجلا، ورجالة، ورجال، ورجالي، ورجالي، ورجلاني، ورجلاني، ورجلة، ورجلة،

وأرجلة، وأرجل، وأراجيل، قال أبو ذؤيب:

أهم بنيه صيئهم وشتاؤهم فقالوا تعدوا غز وسط الأراجيل^(٣)

قال ابن جنى: الأراجيل جمع الرجالة على المعنى لا على اللفظ فيجوز أن يكون أراجل:

جمع أرجلة، وأرجلة: جمع رجلا، ورجال: جمع راجل كصاحب وصحاب، فقد أجاز

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (رجل). وفي الإنصاف للأنباري (٧٣٣/٢): (ألا ببي)، وهو الصواب.

(٢) البيت للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجل). وفيه: (إذا مازرت) مكان (إذا لاقيت)، و (بخفية) مكان (بخلوة). وفيه: (زيارة) مكان (أن اذدار).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (رجل)؛ والمختصر (٥٥/٢)؛ وتاج العروس (رجل).

أبو الحسن في قوله:

* في ليلة من جُمادى ذات أُنديّة * (١)

أن يكون كَسَرَ نَدَى على نِداء، كَجَمَلَ وَجِمَالَ ثم كَسَرَ نِداء على أُنديّة كِرِداء وأردية، فكذلك يكون هذا.

والرَّجُل: اسم للجمع عند سيبويه، وجمع عند أبي الحسن، ورجَّح الفارسيّ قول سيبويه وقال: لو كان جمعا ثم صَغُر لَرُدَّ إلى واحده ثم جُمِع ونحن نُجده مصغراً على لفظه، وأنشد:

بَنِيته بَعْصَبَة من مَالِيا
أَخشى رُكيباً ورُجِلا عَادِيا^(٢)

وأنشد:

وأين رُكيب واضعون رحالهم إلى أهل بيت من مَقامة أهوداً^(٣)

ويروى: «من بيوت بأسودا».

* والعرب تقول في الدعاء على الإنسان: ما له رَجِل: أي عدم المركوب فبقى راجلا.
* وحكى اللحياني: لا تفعل كذا وكذا أمك راجل، ولم يفسره إلا أنه قال قبل هذا: أمك هابل وثاكل وقال بعد هذا: أمك عَقْرَى وَخَمَشَى وَحَيْرَى فدلنا ذلك بمجموعه أنه يريد الحَزْنَ والثُّكُل.

* والرَّجْلة: المشى راجلا.

* والرَّجْلة، والرَّجْلة: شِدَّة المشى، حكاهما أبو زيد.

* وَحَرَّة رَجَاء: لا يستطيع المشى فيها لِحُشُونتها وصعوبتها، حتى يترجّل فيها.

* وترجّل الرجلُ: ركب رجليه.

* وترجّل الزنْد، وارتجّله: وضعه تحت رجليه.

* وَرَجَلَ الشاة، وارتجّلها: عقّلها برجليه.

(١) صدر بيت لمرّة بن محكان في لسان العرب (ندى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجل). وعجزه: * لا يبصر الكلب من ظلماتها الطُّبَا *.

(٢) الرجز لأحيحة بن الجلاح في الأغاني (٤٠/١٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جبا)، (رجل)؛ والمخصص (١٢٢/١٤، ٥٥/٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رجل)؛ والمخصص (١٢٢/١٤، ٣٥/١).

- * وَرَجَلَهَا يَرْجُلُهَا رَجَلًا، وَارْتَجَلَهَا: عَلَّقَهَا بِرِجْلَيْهَا.
- * وَالرَّجْلُ مِنَ الزَّقَاقِ: الَّذِي يُسَلَّخُ مِنْ رِجْلِ وَاحِدَةٍ.
- وقيل: الَّذِي يُسَلَّخُ مِنْ قَبْلِ رِجْلِهِ.
- * وَالرُّجْلَةُ، وَالتَّرْجِيلُ: بِيَاضٍ فِي إِحْدَى رِجْلِي الدَّابَّةِ.
- * رَجَلٌ رَجَلًا، وَهُوَ أَرْجَلٌ، وَالْأُنْثَى: رَجَلَاءٌ.
- * وَنَعْجَةُ رَجَلَاءٍ: أَيْضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ وَسَاثَرَهَا أَسْوَدٌ.
- * وَرَجَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلِدَهَا: خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. وَهَذَا يُقَالُ لَهُ الْيَتْنُ.
- * وَرِجْلُ الْغُرَابِ: ضَرْبٌ مِنْ صَرِّ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَرْضِعَ مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

صَرٌّ رِجْلَ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ^(١)

رِجْلُ الْغُرَابِ: مُصَدَّرٌ لِأَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرِّ، فَهُوَ مِنْ بَابِ: رَجَعَ الْقَهْقَرَى، وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ.

- * وَالرُّجْلَةُ: الْقُوَّةُ عَلَى الْمَشْيِ.
- * وَرِجْلٌ رَاجِلٌ، وَرَجِيلٌ: قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ.
- وكَذَلِكَ: الْبَعِيرُ وَالْحِمَارُ.
- وَالْجَمْعُ: رَجَلَى، وَرَجَالَى.
- وَالْأُنْثَى: رَجِيلَةٌ.
- * وَالرَّجِيلُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ: الصُّلْبُ.
- * وَفُلَانٌ قَائِمٌ عَلَى رِجْلٍ: إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ فَفَقَامَ لَهُ.
- * وَرِجْلُ الْقَوْسِ: سَيْتُهَا السُّفْلَى. وَيَدُهَا: سَيْتُهَا الْعُلْيَا.
- وقيل: رِجْلُ الْقَوْسِ: مَا سَفَلَ عَنْ كِبْدِهَا.
- قال أبو حنيفة: رِجْلُ الْقَوْسِ أَيْمٌ مِنْ يَدَيْهَا قَالَ: وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ: الْقَوَاسُونَ يَسْحَقُونَ الشَّقَّ الْأَسْفَلَ مِنَ الْقَوْسِ، وَهُوَ الَّذِي نُسِمِيَهُ يَدًا لِتَعَنَّتْ^(٢) الْقِيَاسُ فَيَنْفُقُ مَا عِنْدَهُمْ.

(١) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (٢١٣/١)؛ وَلسانِ الْعَرَبِ (غَرْبٌ)، (رِجْلٌ)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١١٨/٨)؛ وَمَقَائِيسِ اللُّغَةِ (٤٢١/٤)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٤١١/٤)؛ وَتَاجِ الْعَرَسِ (غَرْبٌ)، (رِجْلٌ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٣٥/٧).

(٢) أَيْ: لِيَكُونَ فِيهَا عَيْبٌ. وَالْقِيَاسُ: جَمْعُ قَوْسٍ.

* ورجلا السهم: حرفاه.

* ورجل البحر: خليجه، عن كراع.

* وارتجل الفرس: راوح بين العنق والهملجة.

* ورتجل البئر، ورتجل فيها، كلاهما: نزلها من غير أن يدلى.

* وارتجل الكلام: تكلم به من غير أن يهيته.

* وارتجل برأيه: انفرد به ولم يشاور أحداً فيه.

* وشعر رجل، ورجل، (ورجل) بين السبوة والجعودة.

* وقد رجل رجلاً. ورجله هو.

* ورجل: رجل الشعر ورجله.

وجمعهما: أرجال، ورجالي.

قال سيويه: أما رجل بالفتح فلا يكسر، استغنوا عنه بالواو والنون، وذلك في الصفة، وأما رجل بالكسر فإنه لم ينص عليه، وقياسه قياس فعل في الصفة، ولا يُحمل على باب: أنجاد وأنكاد، جمع نجد ونكد لقلّة تكسير هذه الصفة من أجل قلّة بنائها، إنما الأعراف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون، لكنه ربما جاء منه الشيء مكسراً. لمطابقتها الاسم في البناء، فيكون ما حكاه اللغويون (من رجالي) وأرجال: جمع رجل ورجل على هذا.

* ومكان رجيل: صلب.

* ومكان رجيل: بعيد الطرفين موطوء ركوب. قال الراعي:

قعدوا على أكوارها فتردّت صخب الصدى جدع الرعان رجّيلاً^(١)

* والرجل: أن يترك الفصيل والمهر والبهمة مع أمه حتى يرضعها متى شاء، قال القطامي:

فصاف غلامنا رجلاً عليها إرادة أن يفوقها رضاعاً^(٢)

* ورجلها يرجلها رجلاً، وأرجلها: أرسله معها.

* ورجل البهائم أمه يرجلها رجلاً: رضعها.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وبلا نسبة في المخصص

* وبهمةً رَجَلٌ، ورجِلٌ.*

* وارتجِلَ رَجَلُكَ: أى عليك شأنك فالزمه، عن ابن الأعرابى.

* والرَّجُلُ: الطائفة من الشىء والقطعة منه، أنثى، وخصَّ بعضهم به القطعة العظيمة من الجراد. والجمع: أرجال.

* والمرتَجِلُ: الذى يقع برِجْلٍ من جرَّاد فيشتوى منها أو يطبخ، قال الراعى:

كدخان مرتجِلٍ بأعلى تَلْعَةٍ غرثان ضرْمٌ عَرَفْجَا مبلولا^(١)

* (وارتجِل الرجلُ): جاء من أرض بعيدة فاقتدح ناراً وأمسك الزند بيديه ورجليه لأنه وحده، وبه فسر بعضهم:

* كدخان مرتجِلٍ بأعلى تلعَةٍ *

* والمُرَجَّلُ من الجراد: الذى يرى آثار أجنحته فى الأرض.

* وكان ذلك على رِجْلِ فلان: أى فى حياته وعلى عَهْدِهِ.

* وترجَّلَ النهارُ: ارتفع.

* والرَّجْلَةُ: مَنبِتُ العَرَفِجِ فى روضة واحدة.

* والرَّجْلَةُ؛ مَسِيلُ الماء من الحَرَّةِ إلى السهلة، قال لبيد:

يَلْمُجُ البارِضَ لَمَجًّا فى النَّدى من مرايبِعِ رياضِ وِرجِلٍ^(٢)

قال أبو حنيفة: الرَّجْلُ تكون فى الغَلِظِ واللِّينِ وهى أماكن سَهْلَةٌ تنصبُ إليها المياه فتُمْسِكُها، وقال مرةً: الرَّجْلَةُ كَالْقَرِيِّ وهى واسعةٌ تُحَلُّ، قال: وهى مَسِيلُ سهلةٍ مَنبَاتٍ.

* والرَّجْلَةُ: ضرب من الحَمَضِ.

وقوم يسمون البَقْلَةَ الحَمَقَاء: الرَّجْلَةُ وإنما هى العَرَفِجِ.

وقال أبو حنيفة: ومن كلامهم: أحرق من رِجْلِهِ، وذلك لأنها تنبت على طُرُقِ الناسِ.

فنداس.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب (تلع)، (رجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ وتهذيب اللغة (٣٣/١١)؛ وتاج العروس (تلع)، (رجل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٣٠. ومجمل اللغة (٤٦٨/٢).

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (لمج)، (برض)، (رجل)؛ وتهذيب اللغة (٣٠/١١)، ١٠٤، ٢٤/١٢؛ ومقاييس اللغة (٢٠٩/٥)؛ وكتاب الجيم (٢١٣/٣)، (٢١/٢)؛ والمخصص (٢٦/٥)، (٣٣/١٤)؛ وكتاب العين (١٤٠/٦)؛ وتاج العرس (لمج)، (برض)، (رجل).

والجمع: رِجْلٌ.

* والرَّجْلُ: نِصْفُ الرَّاويَةِ مِنَ الخمر والزيت، عن أبي حنيفة.

* والتراجيل، الكَرْفَس، سوادِيَّة.

* والمِرْجَلُ: القِدْرُ مِنَ الحجارة والنحاس مذكَّر، قال:

* حتى إذا ما مِرْجَلُ القوم أفرَّ* (١)

وقيل: هو قِدْرُ النُّحاسِ خاصَّة.

وقيل: هي كلُّ ما طُبِّخَ فيها من قِدْرٍ وغيرها.

* وارْتَجَلَ الرجلُ: طَبَّخَ فِي المِرْجَلِ.

* والمِرْجَلُ: ضَرْبٌ مِنَ ثياب الوَشْيِ فِيهِ صُورُ المَرَّاجِلِ. فممرجل على هذا مُمْفَعَلٌ.

وأما سيبويه فجعله رباعياً لقوله:

* بشية كشيَّة الممرجل* (٢)

وجعل دليhle على ذلك ثبات الميم في الممرجل، وقد يجوز أن يكون من باب: تمدرع

وتمسكن، فلا يكون له في ذلك دليل.

* وثوب مِرْجَلِيٌّ: مِنَ الممرجل، وفي المثل:

* حديثا كان بُرْدُكَ مِرْجَلِيًّا* (٣)

أى إنما كُسيَتِ المِراجِلُ حديثا، وكنت تلبس العباء، كلُّ ذلك عن ابن الأعرابيِّ.

الجيم والراء والنون

[ج ر ن]

* الجِرَّانُ: باطن العُنُقِ.

وقيل: مقدَّم العُنُقِ من مذبح البعير إلى مَنَحَرِهِ.

وقيل: هي جِلْدَةٌ تضطرب على باطن العُنُقِ من ثُغْرَةِ النحر إلى منتهى العُنُقِ فِي الرأْسِ،

قال:

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب (رجل).

(٢) الرجز للجاج في ديوانه (٢٢١/١)؛ ولسان العرب (مرجل)؛ وتاج العروس (مرجل)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (رجل)؛ والمخصص (٦٧/٤). وبعده: * قد أفقرت غير الظلم الأصيل*.

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

فقدَّ سَرَاتَهَا والبرِّكَ منها
فخرت لليدين وللجِران^(١)
والجمع: أجرة، وجُرُن، واستعار الشاعر الجِرَّان للإنسان، أنشد سيويه:
متى ترَّ عيني مالك وجِرَّانه
وجنبيه تعلم أنه غير ناثر^(٢)
وقول طرفة في وصف ناقة:

* وأجرة لُزَّتْ بدأي مُنْضَدَّ *^(٣)

إنما عظم صدرها فجعل كل جزء منه جِرَّانا: كما حكاه سيويه من قولهم للبعير: ذو
عثنين.

* وجِرَّان الذَّكَر: باطنه.

والجمع: أجرة، وجُرُن.

* وجِرَّن الثوبُ والأديمُ يَجُرُن جُرُونًا، فهو جارن وجِرِّين: لان وانسحق.

* وكذلك: الجِلْدُ والدَّرْعُ والكتابُ: إذا دَرَسَ.

* وجَرَنْتَ يَدُهُ على العملِ جُرُونًا: مرنت.

* والجَارِنُ من المتاع: ما قد استمتع به وبلى.

* وسِقَاءُ جارن: ييس وغلظ من العمل.

* وَسَوَطُ مُجَرَّن: قد جَرَّن قَدَّهُ.

* والجِرِّين: موضع البرِّ؛ وقد يكون للتمر والعنب.

والجمع: أجرة، وجُرُن.

* وقد أَجَرَنَ العنبَ.

* والجِرِّين: الحَرثُ يُجَدَّرُ أو يُحَدَّرُ عليه.

* والجُرُن: حَجَرٌ منقورٌ يُصَبُّ فيه الماءُ فَيُتَوَضَّأُ به، يسمِّيه أهل المدينة: المهرَّاس.

* والجَارِن: وكد الحية من الأفاعي.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرن).

(٢) البيت لسماعة النعماني في شرح أبيات سيويه (٧٩٢/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرن)؛ والمخصص

(٧٠/٨)؛ وتاج العروس (جرن).

(٣) عجز بيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (خرت)، (خلف)، (جرن)؛ وكتاب العين

(٢٦٥/٤، ١٠٤/٦)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٧/٧)؛ وتاج العروس (خرت)، (خلف)؛ وصدرة: * وطى مُحَالٍ

كالخني خُلُوفُهُ *.

* والجِرْنُ: الجسم، لغة في الجِرْم، زعموا، وقد يكون نونه بدلا من ميم «جِرْم». والجمع: أجران، وهذا مما يقوى أن النون غير بدل؛ لأنه لا يكاد يُتصرّف في البدل هذا التصرف.

* وألقى عليه أجرانه، وجِرانه: أى أثقاله.

* وجِران العود: لقب لبعض شعراء العرب، سمى (بذلك لقوله):

خُذَا حَذْرًا يَا خُلْتَى فَإِنِّي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يُصَلِّحُ^(١)

* والجريان: لغة في الجريال، وهو صبغ أحمر.

* والمُجْرَيْن: الميت عن كُرَاع.

* وسَفَرِ مِجْرَن: بعيد، قال رؤبة:

* بعد أطاويح السَّفَارِ المِجْرِنِ^(٢)

ولم أجد له اشتقاقا.

مقلوبه: [رج ن]

* الرَّاجِن: الآف من الطير وغيره.

* وشاة راجن: مقيمة فى البيوت.

وكذلك: الناقة.

* رَجَنْتَ تَرَجُنْ رُجُونًا، وَأَرَجَنْتَ، وَرَجَنْهَا هُوَ يَرَجْنُهَا رَجْنَا: حَبَسَهَا عَنِ الْمَرْعَى عَلَى

غَيْرِ عَلْفٍ، فَإِنْ أَمْسَكَهَا عَلَى عِلْفٍ قِيلَ: رَجْنُهَا.

* وَرَجَنَ الدَّابَّةَ يَرَجْنُهَا رَجْنَا: إِذَا أَسَاءَ عَلْفُهَا حَتَّى تُهْزَلَ.

* وَارْتَجَنْتَ الزُّبْدَةَ: تَفَرَّقَتْ فِي الْمَمْخَضِ.

* وَارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ: اخْتَلَطَ، أُخِذَ مِنْ ارْتِجَانِ الزُّبْدِ إِذَا طُبِّخَ فَلَمْ يَصْفُ، قَالَ أَبُو

عُبَيْدٍ: وَإِيَّاهُ عَنَى بِشَرِّ بْنِ أَبِي خَازِمٍ بِقَوْلِهِ:

(١) البيت لجران العود فى ديوانه ص٤٧؛ ولسان العرب (أبز)، (خلل)، (جرن)، (لخا)؛ ومجمل اللغة

(١/٤٢٦)؛ وكتاب الجيم (٢/١٩٥)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٦)؛ وأساس البلاغة (برح)؛ وتاج العروس

(عود)، (خلل)، (جرن)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٤٤٧)؛ والمخصص (١٢/١٦٤). وفيه: (يا

جارتى) مكان (يا خُلْتَى).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٦٢؛ ولسان العرب (جرن)؛ وتاج العروس (جرن). وقبله: * حتى ترى عينَ

الهِبْلِ الْمُدْعِنِ *.

فكتم كذات القدر لم تدرِ إذ غلت أتزلها مذمومة أم تذيها^(١)
 * وهم فى مَرَجونة من أمرهم: أى اختلاط لا يدرون أقيمون أم يظعنون.
 * والرَّجَّانة: الإبل التى تحمل المتاع، ولا أعرف له فعلا. وعندى: أنه اسم كالجبانة.

مقلوبه: [أن ج را]

- * النَّجْر، والنَّجَار، والنَّجَار: الأصل.
 * والنَّجْر: نَحْت الخَشَبَة.
 * نَجْرها يَنْجُرُها نَجْرًا.
 * ونُجَّارة العود: ما انتحَت منه (عند النَّجْرِ).
 * والنَّجَّار: صاحب النَّجْر.
 وحرفته: النَّجَّارة.
 * والنَّجْرانُ: الخَشَبَة التى تدور فيها رِجْلُ الباب.
 * والنَّوَجْر: الخَشَبَة التى يُكْرَبُ بها.
 قال ابن دُرَيْد: لا أحسبها عريية محضة.
 * والمَنْجُور فى بعض اللغات: المَحالة التى يُسْنَى عليها.
 * والنَّجيرة: سَقِيفَة من خَشَب ليس فيها قَصَب.
 * ونَجَرَ الرَّجْلَ يَنْجُرُهُ نَجْرًا: إذا جَمَعَ يده ثم ضربه بالبرجُمة الوُسطَى.
 * والنَّجيرة: لَبَنٌ وطَحِينٌ يُخَلطان.
 وقيل: هو لَبَنٌ حَلِيبٌ يُجعل عليه سَمَن.
 * ولأنَّجِرُونَ نَجِيرَتَكَ: أى لأجزيتك جزاءك، عن ابن الأعرابى.
 * والنَّجْر، والنَّجْران: العَطَشُ وشِدَّةُ الشرب.
 وقيل: هو أن يتملى بطنه من الماء واللبن الحامض ولا يروى.
 * نَجِرَ نَجْرًا، فهو نَجِرٍ.
 * والنَّجْرُ: أن تأكل الإبلُ والغنمُ بُدُورَ الصحراء فلا تروى.

(١) البيت لشرب بن أبى خازم فى ديوانه ص١٦؛ ولسان العرب (ذوب)، (رجن)؛ وتاج العروس (ذوب)؛ والمخصص (١٢/١٣٧)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٦٤)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٨، ١٥/٢١)؛ وكتاب الجيم (٨٧/١).

* وَالنَّجْرَ: عَطَشٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي وَتَمْرُضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ.

وهي إبل نَجْرِي، وَنَجَارِي، وَنَجْرِيَّة.

(قال أبو عبيد: النَّجْرُ كَالْبَغْرِ إِلَّا أَنَّ النَّجْرَ أَهْوَنُ شَيْئًا).

* وَالنَّجْرُ: الْحَرُّ، قَالَ الشَّاعِرُ:

ذَهَبَ الشِّتَاءُ مَوْلِيَا هَرَبًا وَأَتَتْكَ وَافِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ^(١)

* وشهرا ناجر: أشد ما يكون من الحر، وظن قوم أنهما حَزِيرَانٌ وَتَمُّورٌ، وهذا غلط،

إنما هو وقت طلوع نجمين من نجوم القيظ.

وقيل: كل شهر من شهور الصيف ناجر (لأن الإبل تَنْجَرُ فيه أي تعطش فيشتد شربها)،

قال الحُطَيْئَةُ:

كِنَعَاجٍ وَجَرَّةٍ سَاقِهِنَّ (م) إِلَى ظِلَالِ السُّدْرِ نَاجِرٍ^(٢)

* وَنَاجِرٌ: رَجَبٌ. وَقِيلَ: صَفْرٌ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَالَ إِذَا وَرَدَ شَرِبَ الْمَاءَ حَتَّى يَنْجَرَ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

صَبَحْنَاهُمْ كَأَسَا مِنْ الْمَوْتِ مُرَّةً بِنَاجِرٍ حَتَّى اشْتَدَّ حَرُّ الْوَدَائِقِ^(٣)

وقال بعضهم: إنما هو بناجر بفتح الجيم.

وجمعهما: نواجر.

* وَنَجَرَ الْإِبِلَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا.

* (وَإِنَّهُ لِمَنْجَرٌ) قَالَ الشَّمَاخُ:

* جَوَابُ أَرْضٍ مِنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ *^(٤)

هكذا أنشده أبو عبيد: «جَوَابُ أَرْضٍ».

والمعروف: «جَوَابُ لَيْلٍ». وهو أقعد بالمعنى؛ لأن الليل والعشيَّ زمانان، فأما الأرض

فليست بزمان.

(١) البيت لابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولابن أحمر أو لأبي شبل في لسان العرب (عجز)؛ وتاج العروس (عجز)؛ ولابن شبل الأعرابي في لسان العرب (كسع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجر)، (علل)؛ وتاج العروس (نجر).

(٢) البيت للحطية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (نجر)، (شبع)؛ وتاج العروس (نجر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نجر)؛ وتاج العروس (نجر).

(٤) الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب (حير)، (نجر)؛ وتاج العروس (حير)، (نجر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤١/١١)؛ والمخصص (١٠٨/٧). وقبله: * تبيت بين شعب الحاربات *.

* وَنَجَرَ الْمَرْأَةَ نَجْرًا: نكحها.

* وَالْأَنْجَر: مِرْسَاة السَّفِينَةِ، فَارِسِيٌّ، وَهُوَ خَشَبَاتٌ يَخَالَفُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ رِءُوسِهَا وَتُشَدُّ أَوْسَاطُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ثُمَّ يُفْرَغُ بَيْنَهَا الرِّصَاصُ الْمُدَّابُ، فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا صَخْرَةٌ وَرِءُوسُ الْخَشَبِ نَاتئةٌ تُشَدُّ بِهَا الْحَبَالُ وَتُرْسَلُ فِي الْمَاءِ، فَإِذَا رَسَتْ رَسَتْ السَّفِينَةُ فَأَقَامَتْ.

* وَالْإِجَارُ، وَالْإِنْجَارُ، يَمَانِيَّةٌ: السُّطْحُ، وَقِيلَ: الْحِجْرَةُ فَوْقَ السُّطْحِ).

* وَالْمِنْجَارُ: لُعبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا. قَالَ:

وَالْوَرْدُ يَسْعَى بِعُصْمٍ فِي رِحَالِهِمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمِنْجَارٍ^(١)
* وَالنُّجَيْرُ: حِصْنٌ بِالْيَمَنِ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَأَبْتَعْتُ الْعَيْسَ الْمَرَايِلَ تَغْتَلِي مَسَافَةَ مَا بَيْنَ النَّجِيرِ وَصَرَخَدَا^(٢)

* وَبَنُو النَّجَّارِ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ: (وَبَنُو النَّجَّارِ: الْأَنْصَارُ) قَالَ حَسَّانُ:

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالدِّي إِذَا الْعَانِ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مِنْ يَوَارِعِهِ^(٣)
أَيُّ يَنَاطِقِهِ. وَيُرْوَى: «يَوَازِعُهُ».

* وَالنَّجِيرَةُ: نَبْتُ عَجْرٍ قَصِيرٍ لَا يَطُولُ.

مقلوبه: [رن ج]

* الرَّانِجُ: النَّارِجِيلُ، وَهُوَ جَوْزُ الْهِنْدِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَقَالَ: أَحْسَبُهُ مُعْرَبًا.

مقلوبه: [ن رج]

* النَّيْرَجُ، وَالنُّورَجُ، وَالنُّورَجُ، الْأَخِيرَةُ يَمَانِيَّةٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ، كُلُّ ذَلِكَ: الْمِدْوَسُ الَّذِي يَدَّاسُ بِهِ الطَّعَامَ، حَدِيدًا كَانَ أَوْ خَشْبًا.

* وَأَقْبَلْتُ الْوَحْشَ نَيْرَجًا، وَهِيَ تَعْدُو نَيْرَجًا: وَهِيَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ.

* وَكُلُّ سُرْعٍ: نَيْرَجٌ.

* وَالنَّيْرَجُ: أُخِذَ يَشْبُهُ السَّحْرِ، وَليْسَ بِحَقِيقَتِهِ.

* وَرِيحُ نَيْرَجٍ: وَنُورَجٍ، عَاصِفٌ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٦؛ وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ١٢٤٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَجْرِي)، (نَجْرِي)؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (أَجْرِي)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَجْرِي)؛ وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٤٦٧.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٥؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (نَجْرِي)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (غَلُوبُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَجْرِي).

(٣) الْبَيْتُ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٤؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (نَجْرِي)، (وَرَجِي)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٢٩/٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَرَجِي)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٧٦/٣).

* وامرأة نَيْرَج: داهية مُنْكَرَة.

الجيم والراء والضاء

[ج رف]

* جَرَفَ الشَّيْءَ يَجْرِفُهُ جَرْفًا، واجترفه: أخذه أخذًا كثيرًا.

* والمِجْرَفُ، والمِجْرَفَةُ: ما جُرِفَ به.

* وبنان مِجْرَف: كثير الأخذ من الطعام، أنشد ابن الأعرابي:

أعددت للقم بنانًا مِجْرَفًا

ومعدة تغلى وبطننا أجوفًا^(١)

* وجَرَفَ السَّيْلُ الوادِيَّ يَجْرِفُهُ جَرْفًا: جَوَّخَهُ.

* والجُرْفُ: ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والنهر.

والجمع: أجراف، وجروف، وجرفعة.

فإن لم يكن من شقه فهو شطء وشاطئ.

* وسيل جُراف، وجاروف: يَجْرِفُ ما مرَّ به من كثيره.

* وغيث جارف: كذلك.

* والطاعون الجارف: الذي نزل بالبصرة.

* وموت جُراف، منه.

* ورجل جُراف: شديد النكاح، قال جرير:

يا آل شبة ما لاقَت نساؤكُم
والمِثْقَرِيُّ جُرافٌ غيرِ عَيْنِي^(٢)

* ورجل جُراف: شديد الأكل.

* ومُجْرَفٌ، ومُنْجَرَفٌ: مهزول.

* وكَبْشٌ متجرف: ذهب عامة سمنه.

* وجُرفُ النبات: أكل عن آخره.

* وجُرفٌ في ماله جَرْفة: إذا ذهب منه شيء، عن اللحياني، ولم يُرد بالجرفة ها هنا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرف)؛ وتاج العروس (جرف).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٥٥٨؛ ولسان العرب (جرف)؛ وتاج العروس (جرف)؛ وبلا نسبة في المخصص

(١١٣/٥)؛ وكتاب العين (١٠٨/٦).

المرّة الواحدة، إنما عُنِيَ بها ما عُنِيَ بالجرف.

* والمُجْرَفُ، والمُجَارَفُ: الفقير كالمُحَارَفِ، عن يعقوب، وعدّه بدلا، وليس بشيء.

* والجَرْفَةُ: أن تقطع جِلْدَةَ من جَسَدِ البعير دون أنفه من غير أن تبين.

وقيل: الجَرْفَةُ في الفخذِ خاصّةً.

قال سيبويه: بَنَوْهُ عَلَى فَعْلَةٍ، اسْتَغْنَوْا بِالْعَمَلِ عَنِ الْاَثْرِ. يعنى أنهم لو أرادوا لفظ الأثر

لقالوا: الجُرْفُ.

* والجِرَافُ: كالمُشْنَطِ والحِبَاطِ، فافهم.

* وقال أبو عليّ في التذكرة: الجَرْفَةُ، والجَرْفَةُ: أن تُجْرَفَ لِهَزْمَةِ البعير، وهو أن يُقْشَرَ

جِلْدُهُ، فيُقْتَلُ، ثم يُتْرَكُ فيَجِفُّ فيكون جاسيا كأنه بَعْرَةٌ.

* وطَعَنَ جَرْفًا: واسع، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

فأبنا جَدَّالِي لم يفرِّق عَدِيدنا وأبوا بطعِنٍ في كواهلهم جَرْفٍ^(١)

* والجَرْفُ، والجَرْيفُ: يبيس الحَمَاطَ.

وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد: الجَرْيفُ: يبيس الأَفانِي خاصّةً.

* والجَرْافُ: اسم رجل، أنشد سيبويه:

أمن عمل الجَرْافِ أمس وظلمه وعدوانه أعتبتمونا براسم
أميرى عداء إن حبسنا عليهما بهائمَ مالٍ أو ديا بالبهائم^(٢)

ونصب (أميرى عداء) على الذمّ.

مقلوبه: [ج ف ر]

* الجُفْرُ من أولاد الشاء: إذا عَظُمَ واستكْرَشَ.

قال أبو عبيد: إذا بلغ وُلْدُ المِعْزَى أربعة أشهر، وفُصِّلَ عن أمّه فهو جَفْرٌ.

والجمع: أجفار، وجِفَار، وجَفْرَةٌ.

والأنثى: جَفْرَةٌ.

* وقد جَفَرَ، واستجفر، قال ابن الأعرابي: إنما ذلك لأربعة أشهر أو خمسة من يوم

وُلْدِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرف)؛ وتاج العروس (جرف).

(٢) البيتان لعبد الرحمن بن جهيم في خزانة الأدب (٢/١٩٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرف).

* والجَفْرُ: الصَّبِيُّ إِذَا انْتَفَخَ لَحْمُهُ وَأَكَلَ وَصَارَتْ لَهُ كَرِشٌ.

والأُنثَى: جَفْرَةٌ أَيْضًا.

* وَقَدْ اسْتَجْفَرَ، وَتَجَفَّرَ.

* وَالْمُجَفَّرُ: الْعَظِيمُ الْجَنَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْجُفْرَةُ: جَوْفُ الصَّدْرِ.

وَقِيلَ: مَا يَجْمَعُ الْبَطْنَ وَالْجَنَيْنَ.

وَقِيلَ: هُوَ مُنْحَنَى الضَّلُوعِ.

وكَذَلِكَ: هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ.

وَقِيلَ: جُفْرَةُ الْفَرَسِ: وَسَطُهُ.

وَالْجَمْعُ: جُفْرٌ، وَجِفَارٌ.

* وَالْجُفْرَةُ: الْحُفْرَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ.

* وَالْجُفْرُ: خُرُوقُ الدَعَائِمِ الَّتِي تَحْفَرُ لَهَا تَحْتَ الْأَرْضِ.

* وَالْجُفْرُ: الْبَثْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي طُوِيَ بَعْضُهَا وَلَمْ يُطَوَّ بَعْضُ:

وَالْجَمْعُ: جِفَارٌ.

* وَالْجُفَيْرُ: جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا، أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَا جُلُودَ فِيهَا.

* وَالْجُفَيْرُ أَيْضًا: جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ مَشْقُوقَةٌ فِي جَنْبِهَا، يُفَعَّلُ ذَلِكَ بِهَا لِتَدْخُلَهَا الرِّيحُ فَلَا

يَأْتِكَلُ الرِّيشَ.

* وَجَفَرَ الْفَحْلُ يُجَفِّرُ جُفُورًا: انْقَطَعَ عَنِ الضَّرْبِ وَقَلَّ مَاؤُهُ.

* وَأَجْفَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْمَرْأَةِ: انْقَطَعَ.

* وَجَفَرَهُ الْأَمْرُ عَنْهَا: قَطَعَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَتُجَفِّرُوا عَنْ نِسَاءٍ قَدْ تَحَلَّ لَكُمْ وَفِي الرَّدِّيْنِيِّ وَالْهِنْدِيِّ تَجْفِيرٌ^(١)

أَيُّ إِنَّ فِيهِمَا مِنْ أَلْمِ الْجِرَاحِ مَا يُجَفِّرُ الرَّجُلَ عَنِ الْمَرْأَةِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنَى بِهِ إِمَاتَتَهُمَا

إِيَّاهُمْ، لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ فَقَدْ جَفَرَ.

* وَطَعَامٌ مَجْفَرٌ، وَمَجْفَرَةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ: يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ: أَكَلُ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جفر)؛ وتاج العروس (جفر).

البَطِيخِ مَجْفَرَةٌ: أى يقطع ماء الصُّلب، رَوَى ذلك أبو الحسن اللحيانى .

* والمَجْفَرِ: المتغير رِيح الجَسَدِ.

وقال أبو حنيفة: الكَهْتَبَلُ: صنف من الطَّلح جَفْرٌ، فأراه عَنَى به: القبيح الرائحة من النبات .

* وأجفرك الشيءُ: غاب عنك .

ومن كلام بعض العرب: أجفرتنا هذا الذئبُ فما حسسناه منذ أيام .

* وفعلت ذلك من جَفْرٍ كذا: أى من أجله .

* والجُفْرَى، والجُفْرَاءُ: الكافور من النخل حكاهما أبو حنيفة .

* وجَيْفَرٌ، ومَجْفَرٌ - وقيل: إنما هو محشر بالشين وقد تقدم -: اسمان .

* والجَفْرُ: موضع .

* والجِفَارُ: موضع بنجد، قال الشاعر:

ويومُ الجِفَارِ ويومُ النَّسَا
وكانا عذابا وكانا غراما^(١)

* والجفائر: رمال معروفة، أنشد الفارسي:

ألمأ على وئش الجفائر فانظرا
إليها وإن لم تمكن الوحش راميا^(٢)

* والأجفر: موضع .

مقلوبه: [رج ف]

* [الرَّجْفَةُ: الخَفْقَةُ].

* رَجَفَ الشيءُ يَرْجُفُ رَجْفًا، ورَجُوفًا، ورَجْفَانًا، ورَجِيفًا، وأرْجَفَ: خَفَقَ واضطرب

اضطرابا شديدا (وتزلزل) أنشد ثعلب:

* ظَلَّ لأعلى رأسه رَجِيفٌ *^(٣)

* ورَجَفَتِ الأرضُ: اضطربت وتزلزلت، وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس (جفر)، (غرم)؛ ومعجم البلدان (١٤٤/٢)

(الجفار)؛ وللطرماح فى ملحق ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب (غرم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٢ .

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جفر)؛ وتاج العروس (جفر).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ذيب)، (رجف)؛ وتاج العروس (ذيب). وقيله: * وحوقل ذَبْدَبُهُ الوَجِيفُ * .

لو شئت أهلكتهم من قبلُ وإيَّايُ ﴿ [الأعراف: ١٥٥] أى لو شئت أمّتهم قبل أن تبثليهم.

ويقال: إنه رَجَفَ بهم الجبلُ فماتوا.

* وَرَجَفَ الْقَلْبُ: اضطرب من الفزع.

* وَالرَّاجِفُ: الحمى المحركة، مذكر، قال:

وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي
عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقَلَّكَ رَاجِفٌ^(١)

* وَرَجَفَ الشَّجَرُ يَرْجُفُ: حرَّكته الريحُ.

وكذلك: الإنسان.

* وَاسْتَرْجَفَ رَأْسَهُ: حرَّكه، قال ذو الرمة:

إِذْ حَرَّكَ الْقَرَبُ الْقَعْقَاعُ الْحِيَهَا
وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَامِيمُ^(٢)

ويروى:

* إِذْ قَعَقَعَ الْقَرَبُ الْبَصْبَاصُ الْحِيَهَا *

* وَالرَّجَافُ: البحرُ لَتَحَرَّكَ مَوْجُهُ، اسم كَالْقَدَافِ قال:

وَيُكَلِّلونَ جِفَانَهُمْ بِسَدِيفِهِمْ
حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ^(٣)

* وَرَجَفَ الْقَوْمُ: تَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ.

* وَأَرْجَفُوا: خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ.

* وَرَجَفَ الرَّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا: تَرَدَّدَتْ هَدَّهَاتِهِ فِي السَّحَابِ.

* وَالرَّجْفَانُ: الْإِسْرَاعُ. عَنِ كِرَاعِ.

مقلوبه: [ف ج را]

* الْفَجْرُ: ضَوْءُ الصَّبَاحِ، وَهُوَ حُمْرَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ.

وهما فجران: أحدهما: المستطيل، وهو الذى يسمى ذنب السُّرْحَانِ، والآخر: المستطير،

(١) البيت لهديبة بن الخشرم فى ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجف)، (قلل)؛ والمخصص (٧١/٥)؛ وتاج العروس (قلل).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٢٨؛ ولسان العرب (رجف)، (شغم)؛ وتاج العروس (رجف)، (شغم)؛ وأساس البلاغة (رجف)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣٦٢/٤)؛ ويروى: * إِذَا قَعَقَعَ الْبَصْبَاصُ الْحِيَهَا *

(٣) البيت لمطروود بن كعب الخزاعى فى لسان العرب (رجف)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/١١)؛ ولعبد الله بن الزبير فى ديوانه ص ٥٤؛ ولابن الزبيرى أو لمطروود بن كعب الخزاعى فى تاج العروس (رجف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وأساس البلاغة (رجف)؛ ويروى الشطر الأول: * وَالْمُطْعَمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاطَحَتْ *.

وهو المنتشر في الأفق الذي يحرم الأكل والشرب على الصائم.

* وقد انفجر الصبح، وتفجر، وانفجر عنه الليل.

* وأفجروا: دخلوا في الفجر، أنشد الفارسي:

فما أفجرت حتى أهبَّ بسُدفةٍ علاجيمُ عينِ ابْنِ صَبَاحٍ تثيرها^(١)

* قال ابن السكيت: أنت مُفَجِّرٌ من ذلك الوقت إلى أن تطلع الشمس.

* وحكى الفارسي: طريق فَجْرٍ: واضح.

* والفِجَارُ: الطُّرُقُ مثل الفِجَاجِ.

* وانفجر الماء والدم ونحوهما من السَّيَالِ، وتفجَّر: انبعث سائلا.

* وفَجْرَه هو يفجُرُه فَجْرًا، وفَجْرَه.

* والمُفَجْرَة، والفُجْرَة: مُنْفَجِرُ المَاءِ من الحوض وغيره (والجمع: فُجْر).

* وفُجْرَة الوادي: مَتَسَعَه الذي ينفجر إليه الماء: كُفْرَتَه.

* والمُفَجْرَة: أرض تطمئنُ فتنفجر فيها أودية.

* وانفجرت عليهم الدَّوَاهِي: أتهم من كل وجه.

* وانفجر عليهم القوم، وكله على التشبيه.

* (والمُتَفَجِّرُ: فرس الحارث بن وَعَلَة، كأنه يَتَفَجَّرُ من العرق).

* والفَجْرُ: العطاء والكرم والجود والمعروف، قال أبو ذؤيب:

مطاعيم للضيِّف حين الشتا ءِ وشَمُّ الألوف كثيرُ الفَجْرِ^(٢)

* وقد تفجَّر بالكرم، وانفجر.

* والفَجْرُ: كثرة المال وسعته، قال أبو محجن الثقفي:

فقد أجودُ وما مالى بذى فَجْرٍ وأكتمُ السِّرِّ فيه ضَرْبَةُ العُنُقِ^(٣)

ويروى: «بذى فنع» وهو الكثرة وقد تقدم.

* والفَجْرُ: المال، عن كراع.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فجر)، (نثر). وفيه: (بُسْحَرَة) مكان (بَسْدَفَة).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (فجر)؛ وتاج العروس (فجر).

(٣) البيت لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (فنا)، (فنع)؛ وتاج العروس (فنا)، (فجر)، (فنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فجر)؛ والمخصص (٢٨٠/١٢)؛ وفيه: (بذى فنا) مكان (بذى فجر).

* والفاجر: الكثير المال، وهو على النسب.

* وفَجَرَ الإنسانُ يَفْجُرُ فَجْرًا، وَفُجُورًا: انبعث في المعاصي، مشتقٌّ من انفجار الماء،

وقول أبي ذؤيب:

ولا تُخْنُوا عَلَيَّ وَلَا تَشِطُّوا بقول الفَجْرِ إنَّ الفَجْرَ حُوبٌ^(١)

يروى: «الفَجْرُ والفَخْرُ». فمن قال: الفَجْرُ فمعناه: الكذب، ومن قال: الفخر فمعناه:

التزيدُ في الكلام.

* وَفَجَرَ الرَّجُلُ بِالرَّأَةِ يَفْجُرُ فُجُورًا: زَنَى.

* وَرَجُلٌ فَاجِرٌ: مِنْ قَوْمِ فُجَّارٍ، وَفَجْرَةٌ. وَفُجُورٌ: مِنْ قَوْمِ فُجْرٍ.

وكذلك: الأثني بغير هاء، وقوله تعالى: ﴿بَلْ يَرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ﴾ [القيامة: ٥]

أى: يقول سوف أتوب: وقول الناس في الدعاء: «نخلع ونترك من يَفْجُرُكُ» فسره ثعلب

فقال: من يفجرك: من يضع الشيء في غير موضعه.

* وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ: يَا فُجَّارِ، مَعْدُولٌ عَنِ الْفَاجِرَةِ.

* وَفُجَّارٍ: اسْمٌ لِلْفَجْرَةِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فحملتُ بَرَّةً واحتملتُ فُجَّارِ^(٢)

قال ابن جني: فُجَّارٍ معدولة عن فَجْرَةٍ، وَفَجْرَةٌ: عَلَمٌ غَيْرٌ مَصْرُوفٌ؛ كَمَا أَنَّ بَرَّةً

كذلك، قال: وقول سيبويه: إنها معدولة عن الفَجْرَةِ تفسير على طريق المعنى لا على طريق

اللفظ، وذلك أن سيبويه أراد أن يعرف أنه معدول عن فَجْرَةٍ عَلَمًا [ولم تستعمل تلك عَلَمًا]

فيريك ذلك، فعَدَلَكُ عن لفظ العَلَمِيَّةِ المراد إلى لفظ التعريف فيها المعتاد، وكذلك لو عَدَلَكُ

عن بَرَّةً هذه لقلت: بَرَّارٍ كما قلت، فُجَّارٍ، وشاهد ذلك أنهم عدلوا حَدَّامٍ وَقَطَّامٍ عن

حاذمة وقاطمة وهما عَلَمَانِ، فكذلك يجب أن تكون فُجَّارٍ معدولة عن فَجْرَةٍ عَلَمًا أيضًا.

* وَأَفْجَرَ الرَّجُلَ: وَجَدَهُ فَاجِرًا.

* وَفَجَرَ أَمْرُ الْقَوْمِ: فَسَدَ.

* وَأَيَّامُ الْفِجَّارِ: أَيَّامٌ كَانَتْ بَيْنَ قَيْسٍ وَقُرَيْشٍ وَفِي الْحَدِيثِ: «كَتَبْتُ أَيَّامَ الْفِجَّارِ أَنْبُلَ عَلَيَّ

عُمُومَتِي»^(٣).

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (فجر)، (خنا)؛ وتاج العروس (فجر)، (خني).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (بر)، (فجر)، (حمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٦٣؛ ولسان العرب (أنن)؛ وتاج العروس (أنن).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤١٤/٣).

وقيل: أيام الفِجَارِ: أيام بين العرب تفاجروا فيها بعُكَاظ فاستحلُّوا الحُرْمَ.

* وَفِجَارَاتِ الْعَرَبِ: مَفَاجِرَاتُهَا، وَاحِدُهَا: فِجَارٌ.

وَالْفِجَارَاتُ أَرْبَعٌ: فِجَارُ الرَّجُلِ، وَفِجَارُ الْمَرْأَةِ، وَفِجَارُ الْقِرْدِ، وَفِجَارُ الْبَرَّاصِ. وَلِكُلِّ فِجَارٍ خَبْرٌ.

* وَفَجَرَ الرَّابِطُ فُجُورًا: مَالٌ عَنْ سَرِّجِهِ.

* وَفَجَرَ أَيضًا: مَالٌ عَنِ الْحَقِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: كَذَبَ وَفَجَرَ، قَالَ:

* اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرَ * (١)

* وَالْفُجَيْرُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [فج ر]

* الْفَرْجُ: الْخَلْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

وَالْجَمْعُ: فُرُوجٌ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ ثُورًا:

فَانصاعَ مِنْ فَرْعٍ وَسَدَّ فُرُوجَهُ غُبْرٌ ضَوَارٍ وَافِيَانٍ وَأَجْدَعٌ (٢)

فُرُوجُهُ: مَا بَيْنَ قَوَائِمِهِ سَدَّ فُرُوجِهِ أَيْ مَلَأَ قَوَائِمَهُ عَدْوًا، كَانَ الْعَدُوُّ سَدَّ فُرُوجِهِ وَمَلَأَهَا. وَافِيَانٌ: صَحِيحَا الْأَذَانِ. وَأَجْدَعٌ: مَقْطُوعُ الْأُذُنِ.

* وَالْفَرْجَةُ، (وَالْفَرْجَةُ): كَالْفَرْجِ (وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: بَيْنَ الرَّكْبَتَيْنِ فَرْجَةٌ وَفَرْجَةٌ).

وقيل: الْفَرْجَةُ: الْخِصَاصَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْفَرْجَةُ: الرَّاحَةُ مِنْ حَزْنٍ أَوْ مَرَضٍ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

رَبِّمَا تَكَرَّهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ رَ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ (٣)

وقيل: الْفَرْجَةُ فِي الْأَمْرِ، وَالْفَرْجَةُ - بِالضَّمِّ -: فِي الْجِدَارِ وَالْبَابِ، وَالْمَعْنِيَانِ مَتَقَارِبَانِ.

* وَقَدْ فَرَجَ لَهُ يَفْرِجُ فَرْجًا، وَفَرْجَةٌ.

* وَالْفَرْجُ: الثَّغْرُ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ، قَالَ:

(١) الرجز لعبد الله بن كيسة أو لأعرابي في خزانة الأدب (١٥٤/٥، ١٥٦)؛ وللأعرابي في لسان العرب (نقّب)، (فجر)؛ وتاج العروس (نقّب)، (فجر)؛ وتهذيب اللغة (١١/٥٠)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نقّب)؛ وكتاب العين (٣٠٧/٨). وقوله:

أَنَسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصِ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (فج)، (جدع)؛ وتاج العروس (فج)، (جدع).

(٣) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (فج)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ص ٣٢٧)

(فج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣.

فغدت كلاً الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلّفها وأمامها^(١)
* والفرج: شوَار الرجل والمرأة.

والجمع: فرُوج، وفي التنزيل: ﴿والحافظين فرُوجهم والحافظات﴾ [الأحزاب: ٢٥].
وفيه: ﴿والذين هم لفُروجهم حافظون إلاّ على أزواجهم﴾ [المؤمنون: ٥]. قال الفراء:
أراد: على فروجهم (محافظون فجعل اللام بمعنى على) واستثنى الثانية منها، فقال: «إلا
على أزواجهم» هذه حكاية ثعلب عنه، قال: وقال مرة: (على) من قوله: (إلا على
أزواجهم) من صلة (مؤمنين) ولو جعل اللام بمنزلة الأوّل لكان أجود.

* ورجل فرج: لا يزال ينكشف فرجه.

* والفرج: ما بين اليدين والرجلين.

* وجرت الدابة مليء فرُوجها: وهو ما بين القوائم، واحدها: فرج، قال:

وأنت إذا استدبرته سدّ فرجه بضاف فويق الأرض ليس بأعزل^(٢)

* وباب مفروج: مفتّح.

* والأفرج: العظيم الأليتين لا تكادان تلتقيان، وهذا في الحبش.

* وقد فرج فرجا.

* والمُفَرَّج: كالأفرج.

* والفرج، والفرج: الذى لا يكتم السرّ.

وأرى: الفرّج، والفرج لغتين، عن كراع.

* وقوس فرج، وفارج، وفرّيج: مُنَفَّجة السّيتين.

وقيل: هى التى بان وترّها عن كبدها.

* والفرّج: انكشاف الكرب.

* وقد فرّج الله عنه، وفرّج فانفرج، وفرّج، وقول أبى ذؤيب:

لِيُحْسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شَامَتٌ وَلِلشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ^(٣)

(١) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب (أمم)، (كلا)، (ولى)؛ وكتاب العين (٤٢٩/٨)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ ولسان العرب (فرج).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (عزل)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة (١٣٤/٢)؛ وتاج العروس (ضلع)؛ وأساس البلاغة (عزل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرج)؛ وتهذيب اللغة (٧٢/١٢).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (فرج)؛ وتاج العروس (فرج).

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ فَرْجَةٍ عَلَى فُرُوجٍ كَصَخْرَةٍ وَصَخُورٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا لَفَرْجٍ
يَفْرِجُ: أَيْ تَفْرِجٌ وَانْكَشَافٌ.

* والفريج: الظاهر البارز المنكشف.

وكذلك: الأثني، قال أبو ذؤيب يصف دُرَّةً:

بَكْفَى رِقَاحِي يَرِيدُ نَمَاءَهَا لِيَبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحٌ^(١)

* ورجل نَفْرَج، (وَنَفْرَجَةٌ)، وَنَفْرَاج، وَنَفْرَجَاء، ممدود، يَنْكَشِفُ عِنْدَ الْحَرْبِ.

* وَنَفْرِج، وَنَفْرَجَةٌ، (وَتَفْرِج) وَتَفْرِجَةٌ: ضَعِيفٌ جَبَانٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ
يُلْقَى عَلَيْهِ النَّثْدَانُ بِاللَّيْلِ^(٢)

هكذا أنشده بتقييد اللام، وقد أخطأ في الوزن، إنما هو:

نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ
يَلْقَى عَلَيْهِ نَثْدَانُ اللَّيْلِ

أو هو:

نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ بِخَيْلٍ بِالنَّيْلِ
يَلْقَى عَلَيْهِ النَّثْدَانُ بِاللَّيْلِ

ويروى: «تَفْرِجَةٌ».

* وَالتَّفْرِجُ: الْقَصَارُ.

* وامرأة فَرْجُ: مَتَفَضِّلَةٌ فِي ثَوْبٍ يَمَانِيَّةٍ كَمَا يَقُولُ أَهْلُ نَجْدٍ: فَضْلٌ.

* وامرأة فَرِيح: قَدْ أُعِيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ.

* وَنَاقَةٌ فَرِيح: كَالَّةٌ شَبَّهَتْ بِالْمَرْأَةِ الَّتِي قَدْ أُعِيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ، هَذَا قَوْلُ كِرَاعٍ.

وقال مرةً: الْفَرِيحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي قَدْ أُعِيَا وَأَرْحَفَ.

* وَالْمُفْرَجُ: الْحَمِيلُ الَّذِي لَا وَكْدَ لَهُ.

وقيل: الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (فرج)، (رقم)؛ وتهذيب اللغة (٣٧/٤، ٤٥/١١)؛ والمختص

(٢٧٠/١٢)؛ وتاج العروس (فرج).

(٢) الرجز لحريث بن زيد الخليل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرج)، (ندل).

* والمُفْرَجُ: القَتِيلُ يوجد في فلاة من الأرض، وفي الحديث: «لا يُتْرَكُ في أرض الإسلام مُفْرَجٌ»^(١) يقول: إن وُجد قتيل لا يعرف قاتله وُدِي من بيت مال الإسلام ولم يُطَلَّ، وروى بالحاء وقد تقدّم.

* وَفَرَجَ فَاهُ: فتحه للموت، قال ساعدة بن جُوَيْهٍ:

صَفْرُ المَبَاءِ ذِي هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قَلْتَ قَدْ فَرَجَا^(٢)

* وَالْفَرُوجُ: الفَتِيٌّ من ولد الدَّجَاجِ، والضمُّ فيه لغة، رواه اللحياني.

* وَالْفَرُوجُ: قَبَاءٌ فِيهِ شَقٌّ من خَلْفِهِ (سَمِيَ بِذَلِكَ لِلتَّفْرِيجِ الَّذِي فِيهِ) وفي الحديث: «صَلَّى بنا النبي ﷺ وعليه فَرُوجٌ من حَرِيرٍ»^(٣).

* وَفَرُوجٌ: لقب إبراهيم بن حوران، قال بعض الشعراء يهجوهُ:

يُعْرِضُ فَرُوجُ بن حوران بنته كما عُرِضَتْ للمشتريين جزورُ
لحا اللهُ فَرُوجًا وخرَّبَ داره وأخزى بنى حوران خزى حَمِيرٍ^(٤)

* وَفَرَجٌ، وَفَرَجٌ، وَمُفْرَجٌ: أسماء.

* وبنو مُفْرَجٍ: بطن (من العرب).

الجيم والراء والباء

[جرب]

* الجَرْبُ: (بَشْرٌ يَعَلُو) أبدان الناس والإبل.

* جَرْبٌ جَرْبًا، فهو جَرْبٌ، وجَرْبانٌ، وأجرب والأُنثى: جرباء والجمع: جَرْبٌ، وجَرْبِيٌّ، وجِرَابٌ وأجاربٌ، ضارعوا به الأسماء كأجادل وأنامل.

* وأجرب القومُ: جَرِبَتْ إبلهم.

* وقولهم في الدعاء على الإنسان: ما له حَرْبٌ وجَرْبٌ يجوز أن يكونوا دَعَوْا عليه بالجَرْبِ، وأن يكونوا أرادوا: أجرب: أى جربت إبله فقالوا: جَرِبَ إتباعاً لحَرْبِ، وهم ممَّا قد يوجبون للإتباع حكماً لا يكون قبله، ويجوز أن يكونوا أرادوا: جَرِبَتْ إبله فحذفوا

(١) أورده البغوي في شرح السنة (٢١٠/١)، وانظر المجمع (٦/٢٩٣).

(٢) البيت لساعدة بن جُوَيْهٍ في لسان العرب (فرج)، (هرس)، (عجف)؛ وتاج العروس (فرج)، (هرس)، (عجف).

(٣) أخرجه أحمد (٤/١٤٣).

(٤) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (فرج)؛ وتاج العروس (فرج).

الإبل وأقاموه مقامها.

- * والجرب: كالصدأ يعلو باطن الجفن وربما ألبسه كله، وربما ركب بعضه.
- * والجرباء: السماء، سُميت بذلك لموضع المجرة كأنها جريت بالنجوم.
- قال الفارسي: كما قيل للبحر أجرد وكما سموا السماء أيضا رقيعا لأنها مرقوعة بالنجوم، قال أسامة بن حبيب الهذلي:
- أرته من الجرباء في كل موقف طبابا فمشواه النهار المراكد^(١)
- وقيل: الجرباء من السماء: الناحية التي يدور فيها فلک الشمس والقمر.
- * وجربة، معرفة: اسم للسماء أراه من ذلك.
- * وأرض جرباء: مقحوظة.
- * والجرب: مكيال قدر أربعة أقدرة.
- * (والجرب: قدر ما يزرع فيه من الأرض، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا).
- والجمع: أجربة، وجربان.
- وقيل: الجرب: المزرعة، عن كراع.
- * والجربة: المزرعة، قال بشر بن أبي خازم:
- تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها^(٢)
- * والجربة: القراح من الأرض، قال أبو حنيفة: واستعارها امرؤ القيس للنخل فقال:
- * كجربة نخل أو كجنة يثرب*^(٣)
- وقال مرة: الجربة: كل أرض أصلحت لزرع أو غرس، ولم يذكر الاستعارة، قال:
- والجمع: جرب، كسدرة وسدر، وتبنة وتبن، وقول الشاعر:

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في مقاييس اللغة (٤٤٩/١)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٤/١٣)؛ ولأسامة بن حبيب في لسان العرب (جرب)، (ركد)؛ وتاج العروس (جرب)، (ركد)؛ ومالك بن خالد الهذلي في لسان العرب (طب)؛ وتاج العروس (طب)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٦٣٧؛ والمخصص (٦/٩).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص١٤؛ ولسان العرب (جرب)، (دبر)، (جرش)؛ ومقاييس اللغة (٤٥٠/١)، (٣٢٦/٢)؛ وتهذيب اللغة (٥١/١١)؛ ومجمل اللغة (٤٢٨/١)؛ وتاج العروس (جرب)، (دبر)، (جرش)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٨/١٠)؛ ومجمل اللغة (٣١٢/٢).

(٣) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص٤٣؛ ولسان العرب (جرب)، (جرم)؛ وتهذيب اللغة (١٠٦/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص٩٤١؛ ومعجم البلدان (٢٦٦/١) (أنطاكية) وتاج العروس (جرب)؛ وصدرة: * علون بأنطاكية فوق عقمة *.

وما شاكراً إلا عَصَافِيرُ جِرْبِيَّةٍ يقوم إليها شارحٌ فيطيرها^(١)

(يجوز أن تكون الجربة هنا أحد هذه الأشياء المذكورة).

* والجربة: جلدة أو بارية توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء في البئر.

وقيل: الجربة: جلدة توضع في الجدول يتحدّر عليها الماء.

* والجرب: الوعاء. وقيل: هو المزود. والجمع: جُرب.

* وجرب البئر: اتساعها.

وقيل: جربها: ما بين جاليها (وحواليها) من أعلاها إلى أسفلها.

* والجرب: وعاء الخصيتين.

* وجربان الدرع والقميص: جيّه، وقد يقال بالضم، وهو بالفارسية: كريان.

* وجربان السيف: حده.

وقيل: جربانه، وجربانه: شيء مخروز يُجعل فيه السيف وغمده وحمائله، قال:

وعلى الشمائل أن يهاج بنا جُربان كلّ مهنّدٍ عَضْبٍ^(٢)

عنى: إرادة أن يهاج بنا.

* وامرأة جربانة: صحابة (سيئة الخلق كجلبانة عن ثعلب)، قال حميد بن ثور الهلالي:

جربانة ورهاء تخصي حمارها بفي من بغي خيرا إليها الجلامد^(٣)

قال الفارسي: هذا البيت يقع فيه تصحيف من الناس، يقول قوم مكان تخصي

حمارها: «تخطى حمارها» يظنونه من قولهم: «العوان لا تعلم الحمرة» وإنما يصفها بقلّة

الحياء. قال ابن الأعرابي: يقال: جاء كخاصي العير: إذا وُصف بقلّة الحياء، فعلى هذا لا

يجوز في البيت غير تخصي حمارها. ويروى: «جلبانة». وليست راء جربانة بدلا من لام

جلبانة، إنما هي لغة. وسيأتي ذكره.

* وجرب الرجل تجربة: اختبره.

* والتجربة: من المصادر المجموعة، قال النابغة:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرب)، (شرح)، (شرح)؛ تاج العروس (جرب)؛ تهذيب اللغة (١٧٩/٤).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٨؛ لسان العرب (جرب)؛ وتهذيب اللغة (٥٢/١١)؛ وتاج العروس (جرب).

(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٥؛ لسان العرب (جرب)، (جلب)؛ والمخصص (٢٧٨/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٩٤/١١)؛ وتاج العروس (جرب)، (جلب)؛ وفيه: (جلبانة) مكان جربانة.

* إلى اليوم قد جربن كل التجارب *^(١)

وقول الأعشى:

كم جربوه فما زادت تجاربهم
أبا قدامة إلا المجدد والفنعا^(٢)

فإنه مصدر مجموع مُعْمَلٌ في المفعول به، وهو غريب.

قال ابن جنّي: قد يجوز أن يكون (أبا قدامة) منصوباً بزادت: أي فما زادت أبا قدامة تجاربهم إياه إلا المجدد، والوجه: أن تنصبه بتجاربه؛ لأنها العامل الأقرب؛ ولأنه لو أراد إعمال الأول لكان حرّى أن يُعْمَلَ الثاني أيضاً فيقول: فما زادت تجاربهم إياه أبا قدامة إلا كذا، كما تقول: ضربت فأوجعته زيدا (ويضعف: ضربت فأوجعت زيدا) على إعمال الأول، وذلك أنك إذا كنت تعمل الأول على بعده وجب إعمال الثاني أيضاً لقربه؛ لأنه لا يكون الأبعد أقوى حالاً من الأقرب فإن قلت: أكتفى بمفعول العامل الأول من مفعول العامل الثاني، قيل لك: فإذا كنت مكثفياً مختصراً فافتواؤك بإعمال الثاني الأقرب أولى من افتائك بإعمال الأول الأبعد. وليس لك في هذا ما لك في الفاعل؛ لأنك تقول: لا أضمر على غير تقدم ذكر، إلاً مستكرها فتعمل الأول فتقول: قام وقعدا أخواك. فأماً المفعول فمنه بدّ فلا ينبغي أن يتباعد بالعمل إليه ويترك ما هو أقرب إلى المعمول فيه منه.

* ورجلٌ مجربٌ: قد بلى ما عنده.

* ومجربٌ: قد عرف الأمور.

* ودراهم مجرّبة: موزونة، عن كراع، وقالت عجوز في رجل كان بينها وبينه خصومة

فبلغها موته:

سأجعل للموت الذي التفّ رُوحه

وأصبح في لحدٍ بجدة ثاويًا

ثلاثين ديناراً وستين درهماً

مجرّبةً نقداً ثقلاً صوافياً^(٣)

* والجربة: جماعة الحمر.

وقيل: هي الغلاظ الشداد منها.

* وقد يقال للأقوياء من الناس إذا اجتمعوا: جربة، قال:

(١) عجز بيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (جمر)؛ وتاج العروس (جمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧٥/١١). وصدرة: * لنا جمرات ليس في الأرض مثلها *.
(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (جرب)، (فنع).
(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (جرب)؛ وتاج العروس (جرب).

جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبْيَكِّ

لا ضَرَعَ فِيهِمْ وَلَا مُدَّكَ^(١)

* وَعِيَالٌ جَرَبَةٌ: يَأْكُلُونَ وَلَا يَنْفَعُونَ.

* وَالْجَرَبَةُ، وَالْجَرَبَةُ: الْكَثِيرُ، يُقَالُ: عَلَيْهِ عِيَالٌ جَرَبَةٌ، مَثَلٌ بِهِ سَيَبُوهُ وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ.

وَأَمَّا قَالُوا: جَرَبَةٌ كِرَاهِيَةٌ التَّضْعِيفِ.

* وَأَمْرَأَةٌ جُرْبَانَةٌ: صَخَابَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ؛ كَجُلْبَانَةٌ، عَنْ يَعْقُوبَ.

* وَالْجُرْبِيَاءُ: الرِّيحُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا، وَقِيلَ: هِيَ الشَّمَالُ، وَأَمَّا جُرْبِيَاؤُهَا:

بَرْدُهَا.

* وَرَمَاهُ بِالْجُرْبِيبِ: أَى الْحَصَى الَّذِي فِيهِ التَّرَابُ، وَأَرَاهُ مُشْتَقًّا مِنَ الْجُرْبِيَاءِ.

* وَالْأَجْرَبَانُ: بَطْنَانٌ مِنَ الْعَرَبِ.

* وَالْأَجْرَبَانُ: بَنُو عَبْسٍ وَذِيانٍ.

* وَالْأَجْرَابُ: حَيٌّ مِنْ بَنِي سَعْدِ.

* وَالْجُرْبِيبُ: مَوْضِعٌ بِبَنِي سَعْدِ.

* وَجُرَيْبَةُ بِنُ الْأَشْئِيمِ: مِنْ شِعْرَائِهِمْ.

* وَجُرَابٌ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ.

* وَأَجْرُبٌ: مَوْضِعٌ.

* وَالْجُورَبُ: لِفَافَةُ الرَّجُلِ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ: كُورَبٌ. وَالْجَمْعُ: جَوَارِبَةٌ، زَادُوا الْهَاءَ

لِمَكَانِ الْعِجْمَةِ. وَنَظِيرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ: الْقَشَاعِمَةُ.

وَقَدْ قَالُوا: الْجَوَارِبُ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ: الْكُوَاكِبُ.

وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنْهُ فَعَلًا فَقَالَ يَصِفُ مَقْتَنَصَ الطَّبَّاءِ: وَقَدْ تَجُورَبَ جُورِبِينَ: يَعْنِي

لِبَسْمَاهَا.

مقلوبه: [ج ب ر]

* أَلْجَبْرِ: خِلَافُ الْكَسْرِ.

(١) الرجز لقطية بنت بشر الكلابية في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرب)، (بكك)، (صلم)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٦٤، ١٢/١٩٩)؛ وتاج العروس (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٧، ٤٥٠)؛ ومجمل اللغة (١/٤٢٨)؛ والمخصص (١١/٤٤). وقبله: * ليس بنا فقر إلى التَّشْكِي *.

- * جَبْرَ الْعَظْمِ وَالْفَقِيرَ وَالْيَتِيمَ يَجْبِرُهُ جَبْرًا، وَجُبُورًا، وَجِبَارَةً، عَنِ اللَّحْيَانِي.
- * وَجِبْرُهُ فَجَبْرٌ يَجْبُرُ جَبْرًا، وَجُبُورًا، وَالْحَجْبِرَ، وَاجْتَبَرَ، وَتَجَبَّرَ.
- * وَقَدْرُ أَجْبَارٍ: ضِدُّ قَوْلِهِمْ: قَدْرُ أَكْسَارٍ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزْءٍ مِنْهُ جَابِرًا فِي نَفْسِهِ، أَوْ أَرَادُوا: جَمَعَ قَدْرُ جَبْرٍ، وَإِنْ لَمْ يُصَرِّحُوا بِذَلِكَ، كَمَا قَالُوا: قَدْرُ كَسْرٍ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِي.
- * وَالْجِبَائِرُ: الْعِيدَانُ الَّتِي تَشُدُّهَا عَلَى الْعَظْمِ لِتَجْبِرَهُ بِهَا.
- وَاحِدَتُهَا: جِبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ.
- * وَجَبَرَ اللَّهُ الدِّينَ جَبْرًا فَجَبَّرَ جُبُورًا، حَكَاهُ اللَّحْيَانِي، وَأَنشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ:
- * قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ* (١)
- * وَجَبَرَ الرَّجُلَ: أَحْسَنَ إِلَيْهِ.
- * قَالَ الْفَارَسِيُّ: جَبْرَهُ: أَغْنَاهُ بَعْدَ فَقْرٍ، وَهَذِهِ أَلْيَقُ الْعَبَارَتَيْنِ.
- * وَقَدْ اسْتَجَبَرَ، وَاجْتَبَرَ.
- * وَأَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ لَا يَجْتَبِرُهَا: أَيْ لَا مَجْبَرٍ مِنْهَا.
- * وَتَجَبَّرَ النَّبْتُ وَالشَّجَرُ: اخْضَرَ وَأُورِقَ وَظَهَرَتْ فِيهِ الْمَشْرَةُ وَهُوَ يَابِسٌ، وَأَنشَدَ اللَّحْيَانِي
- لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ:
- * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِصٌ* (٢)
- * وَتَجَبَّرَ الْكَلْبُ: أَكَلَ ثُمَّ صَلَحَ قَلِيلًا بَعْدَ الْأَكْلِ، قَالَ: وَيُقَالُ لِمَرِيضٍ: يَوْمًا تَرَاهُ مَتَجَبِّرًا وَيَوْمًا تَيَّاسٌ مِنْهُ. مَعْنَى قَوْلِهِ: مَتَجَبِّرًا: أَيْ صَالِحَ الْحَالِ.
- * وَتَجَبَّرَ الرَّجُلُ مَالًا: عَادَ إِلَيْهِ مَا ذَهَبَ مِنْهُ. وَحَكَى اللَّحْيَانِي: تَجَبَّرَ الرَّجُلُ، فِي هَذَا الْمَعْنَى فَلَمْ يُعِدْهُ.
- * وَجَابِرُ بْنُ حَبَّةَ: اسْمٌ لِلْحَنْزِي، مَعْرِفَةٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَبْرِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْكَسْرِ.
- * وَجَابِرَةٌ: اسْمٌ مَدِينَةَ النَّبِيِّ ﷺ كَأَنَّهَا جَبَرَتْ الْإِيمَانَ.
- * وَجَبَرَ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ يَجْبِرُهُ جَبْرًا، وَجُبُورًا، وَأَجْبِرُهُ: أَكْرَهَهُ، وَالْآخِرَةُ أَعْلَى.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/١)؛ ولسان العرب (جبر)، (وصل)؛ وأساس البلاغة (جبر)؛ وتاج العروس (جبر)، (وصل)؛ وتهذيب اللغة (١١/٦٠)؛ وكتاب العين (٦/١١٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ ومقاييس اللغة (١/٥٠١، ٤/١٨٦).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (جبر)، (نمض)؛ وتهذيب اللغة (١١/٦١)؛ (١٢/٢١٢)؛ وكتاب العين (١/٩٣)؛ وتاج العروس (جبر)، (نمض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩؛ وصدرة: * ويأكلن من قَوْلَاعَا وَرَبَّةَ*.

وحكى السيرافى: نخلة جَبَّار، بغير هاء. قال أبو حنيفة: الجَبَّار: الذى قد ارتقى ولم يسقط كَرَبُهُ، قال: وهو أفتى النخل وأكرمه.

* والجَبْر: الملك، ولا أعرف مِمَّ اشتق؛ إلا أن ابن جنى قال: سُمِّيَ بذلك لأنه يَجْبُرُ بجموده، وليس بقوى، قال ابن أحمر:

اسلم براووقٍ حَيَّتَ به وانعم صباحاً أيها الجَبْر^(١)

ولم يسمع بالجبر: الملك إلا فى شعر ابن أحمر، حكى ذلك ابن جنى، وله فى شعر ابن أحمر نظائر، منها ما تقدّم، ومنها ما يأتى.

* والجَبْر: العبد، عن كراع.

* والجَبْر: الرجل.

* وحرَبُ جُبَّار: لا قودَ فيها ولا دية.

* والجُبَّار من الدم: الهدر، وفى الحديث: «المعدن جُبَّار، والعجماء جُبَّار»^(٢)، قال:

حتمَ الدهرُ علينا أنه ظلَّفَ ما نال منا وجبَّار^(٣)

وقال تأبط شراً:

به من نجاء الصيِّفِ بيضَ أقرها جُبَّارٌ لصمِّ الصخر فيه قراقِر^(٤)

جُبَّار: يعنى سيلاً، كلُّ ما أهلَكَ وأفسد جُبَّار.

* والجَبيرة، والجَبَّار: السَّوار من الذهب والفضة، قال الأعشى:

فأرتك كَفًا فى الحِضًّا ب ومِعصماً ملءَ الجِبَّارة^(٥)

* ونار إَجْبِير، غير مصروف: نار الحُبَّاحب، حكاه أبو على عن أبى عمرو الشيبانى.

= وتهذيب اللغة (٣/١٣١، ١٢/٧٠)؛ وكتاب الجيم (٢/٣٤١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جبر)؛ وتاج العروس (جبر)؛ والمخصص (١١/١٢٣).

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص٩٤؛ ولسان العرب (جبر)؛ وتاج العروس (جبر)، (جبرل)؛ وتهذيب اللغة (١١/٥٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٢٦٥.

(٢) أخرجه البخارى فى الزكاة (ح ١٤٩٩)، ومسلم (ح ١٧١٠).

(٣) البيت للأفوه الأودى فى ديوانه ص١٢؛ ولسان العرب (طف)؛ وتاج العروس (طف)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣/٤٢٠)؛ ولسان العرب (جبر).

(٤) البيت لتأبط شراً فى ديوانه ص٩٥؛ وتاج العروس (جبر)؛ ولسان العرب (جبر).

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٠٣؛ وتهذيب اللغة (٢/٥٧، ١١/٦١)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٥؛ وتاج العروس (جبر)، (عصم)؛ ولسان العرب (جبر)، (عصم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٥٠١)؛

والمخصص (٤/٤٩).

* وَجُبَّارٌ: اسم ليوم الثلاثاء في الجاهلية، قال:

أرَجَى أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ يَوْمِي بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوَنِ أَوْ جُبَّارٍ^(١)

* وَجَبَّرَ، وَجَابَرَ، وَجَبَّرَ، وَجَبَّرَ، وَجَبَّرَ: أسماء.

* وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جِنْبَارٌ مِنَ الْجَبْرِ، هَذَا نَصٌّ لَفْظُهُ، وَلَا أَدْرَى مِنْ أَى جَبْرٍ عَنِ، أَمِنَ الْجَبْرُ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْكَسْرِ وَمَا فِي طَرِيقِهِ؟ أَمْ مِنَ الْجَبْرِ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْقَدَرِ؟ وَكَذَلِكَ لَا أَدْرَى مَا جِنْبَارٌ أَوْ صَفٌّ أَمْ عِلْمٌ أَمْ نَوْعٌ أَمْ شَخْصٌ؟؟ وَلَوْلَا أَنَّهُ قَالَ: جِنْبَارٌ، مِنَ الْجَبْرِ؟ لِأَلْحَقْتَهُ بِالرَّبَاعِيِّ وَلَقَلْتُ: إِنَّهَا لَلِغَةِ فِي الْجِنْبَارِ الَّذِي هُوَ فَرخُ الْحَبَّارِيِّ، أَوْ مَخْفَفٌ عَنْهُ، وَلَكِنْ قَوْلُهُ: مِنَ الْجَبْرِ تَصْرِيحٌ بِأَنَّهُ عِنْدَهُ ثَلَاثٌ.

مقلوبه: [رج ب]

* رَجَبَ الرَّجُلُ رَجَبًا: فَرَعَ.

* وَرَجَبَ رَجَبًا، وَرَجَبَ يَرْجُبُ: اسْتَحْيَا، قَالَ:

* فَغَيْرِكَ يَسْتَحِي وَغَيْرِكَ يَرْجُبُ*^(٢)

* وَرَجَبَ الرَّجُلَ رَجَبًا، وَرَجَبَهُ يَرْجُبُهُ رَجَبًا، وَرُجُوبًا، وَرَجَبَهُ، وَتَرَجَبَهُ، وَأَرْجَبَهُ، كَلَّمَهُ: هَابَهُ وَعَظَّمَهُ.

وَرَجَبَ، بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ؛ قَالَ:

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا

وَلَا تَهَيَّئِهَا وَلَا تَرَجِّبْهَا^(٣)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ، وَرِوَايَةٌ يَعْقُوبٌ فِي الْأَلْفَاظِ:

* وَلَا تَرَجِّبْهَا وَلَا تَهَيَّأْهَا*

* وَرَجَبَ: شَهْرٌ، سَمَّوْهُ بِذَلِكَ لِتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ عَنِ الْقِتَالِ فِيهِ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَشَرَّجَهَا مِنْ نُطْفَةِ رَجَبِيَّةٍ سُلَّاسِلَةٌ مِنْ مَاءِ لُصْبِ سُلَّاسِلِ^(٤)

(١) البيت لبعض شعراء الجاهلية في لسان العرب (هون)؛ وتاج العروس (هون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عرب)، (جبر)، (دبر)، (شير)، (أنس)، (وأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة (١/١٥٩)؛ وتاج العروس (عرب)، (جبر)، (دبر)، (شير)، (وأل).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (رجب)؛ والمخصص (١٠٨/١٣)؛ وكتاب العين (٦/١١٤).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رجب)، (نخب)؛ وتهذيب اللغة (١١/٥٣)؛ والمخصص (٥/١١)؛ وكتاب الجيم (٢/٢٧)؛ وتاج العروس (نخب).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (رجب)، (شرح)، (سلسل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٣٦)؛ وتاج العروس (لصّب)، (نطف)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ والمخصص (١١/٨٨).

يقول: مَزَجَ العَسَلَ بماءٍ قَلَّتْ قد أَبَقَاها مَطَرُ رَجَبٍ هَنَالِكِ .

والجمع: أَرَجَابٌ، وَرُجُوبٌ، وَرِجَابٌ، وَرَجَبَاتٌ .

* والترجيب: ذَبْحُ النَّسَائِكِ فِيهِ .

* وَرَجَبُ النَخْلَةِ: كَانَتْ كَرِيمَةً عِبَلَةٌ فَمَالَتْ فَبُنِيَ تَحْتَهَا دُكَّانًا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ .

(والرُّجْبَةُ: اسْمُ ذَلِكَ الدُّكَّانِ) .

* وَنَخْلَةُ رَجَبِيَّةٌ، وَرُجَبِيَّةٌ: بُنِيَ تَحْتَهَا رُجْبَةٌ، كِلَاهُمَا نَسَبٌ نَادِرٌ، وَالتَّثْقِيلُ أَذْهَبُ فِي

الشَّدُوذِ . وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ سُؤَيْدِ بْنِ صَامِتٍ بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا:

لَيْسَتْ بِسَنْهَاءٍ وَلَا رُجَبِيَّةً وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ^(١)

السَّنْهَاءُ: الَّتِي أَصَابَتْهَا السَّنَةُ يَعْنِي أَضْرَبَ بِهَا الْجُدْبُ

وَقِيلَ: تَرْجِيئُهَا: أَنْ تَتَضَمَّ أَعْدَاقُهَا إِلَى سَعَفَاتِهَا ثُمَّ تَشُدُّ بِالْخُوصِ لثَلَا تَنْفُضُهَا الرِّيحُ .

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَوْضِعَ الشُّوكُ حَوْلَ الْأَعْدَاقِ لثَلَا يَصِلَ إِلَيْهَا أَكْلٌ فَلَا تُسْرَقُ، وَذَلِكَ إِذَا

كَانَتْ غَرِيْبَةً طَرِيفَةً .

* وَقَالَ الْحَبَّابُ بْنُ الْمُنْذِرِ: «أَنَا جُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وَعُدَيْقُهَا الْمُرْجَبُ»^(٢) قَالَ يَعْقُوبُ:

التَّرْجِيبُ هُنَا: إِفْرَادُ النَخْلَةِ مِنْ جَانِبٍ لِيَمْنَعَهَا مِنَ السَّقُوطِ: أَيْ إِنَّ لِي عَشِيرَةً تَعُضُدُنِي

وَتَمْنَعُنِي وَتُرْفِدُنِي، وَالْعُدَيْقُ: تَصْغِيرُ عَدَقٍ وَهِيَ النَخْلَةُ فَأَمَّا قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ:

وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيُ الدَّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ عُنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيبٍ^(٣)

فَإِنَّهُ شَبَّهَ أَعْنَاقَ الْخَيْلِ بِالنَّخْلِ الْمُرْجَبِ .

وَقِيلَ: شَبَّهَ أَعْنَاقَهَا بِالْحِجَارَةِ الَّتِي تُذْبَحُ عَلَيْهَا النَّسَائِكُ .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: رُجْبُ الْكَرْمِ: سُؤْيُتُ سُرُوغِهِ وَوُضِعَ مَوَاضِعُهُ مِنَ الدَّعَمِ وَالْقِلَاقِ .

* وَرَجَبُ الْعُودِ: خَرَجَ مَنْفَرِدًا .

* وَالرُّجْبُ: مَا بَيْنَ الضَّلْعِ وَالْقَصِّ .

* وَالْأَرْجَابُ: الْأَمْعَاءُ، وَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ، عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَقَالَ كُرَاعٌ: وَاحِدُهَا: رَجَبٌ، بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْجِيمِ .

(١) البيت لسويد بن الصامت في لسان العرب (سنه)، (عرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجب)، (قرح) .

(٢) جزء من حديث سقيفة بني ساعدة . أخرجه البخاري في الحدود (٦٨٣٠) .

(٣) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب (رجب)، (سبي)؛ وتاج العروس (رجب)،

(سبي)؛ والمختص (٩٤/٦) .

* والرَّوْاجِبُ: مفاصلُ أصُولِ الأصابعِ.

وقيل: هي بواطن مفاصلِ أصُولِ الأصابعِ.

وقيل: هي قَصَبُ الأصابعِ.

وقيل: هي ظهور السُّلَامِيَّاتِ.

وقيل: هي: ما بين البراجم من السُّلَامِيَّاتِ.

وقيل: هي مفاصلِ الأصابعِ.

واحدتها: راجبة، وقول صخر الغي:

تَمَلَّى بِهَا طَوْلَ الْحَيَاةِ فَقَرْنُهُ لَهُ حَيْدٌ أَشْرَافُهَا كَالرَّوْاجِبِ^(١)

شَبَّهَ مَا نَتَأَ مِنْ قَرْنِهِ بِمَا نَتَأَ مِنْ أَصُولِ الْأَصْبَاعِ إِذَا ضَمَّتِ الْكَفَّ.

وقال كُرَاعٌ: واحدتها رُجْبِيَّةٌ، ولا أدري كيف ذلك؛ لأن فُعْلَةً لا تَكْسُرُ عَلَى فَوَاعِلِ.

* والرَّوْاجِبُ مِنَ الْحَمَارِ: عُرُوقُ مَخَارِجِ صَوْتِهِ: عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

طَوَى بَطْنَهُ طَوْلَ الطَّرَادِ فَأَصْبَحَتْ تَقَلُّلٌ مِنْ طَوْلِ الطَّرَادِ رَوَاجِبُهُ^(٢)

مقلوبه: [ب ج ر]

* البَجْرَةُ: السُّرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ، عَظُمَتْ أَوْ لَمْ تَعْظَمْ.

* وَبَجْرٍ بَجْرًا، وَهُوَ أَبْجَرٌ: إِذَا غَلِظَ أَصْلُ سُرَّتِهِ فَالْتَحَمَ مِنْ حَيْثُ دَقَّ وَبَقِيَ فِي ذَلِكَ الْعَظْمِ رِيحٌ.

* وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ: الْبَجْرَةُ، وَالْبُجْرَةُ.

* وَالْأَبْجَرُ: الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ.

* وَالْأَبْجَرُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: بُجْرٌ، وَبُجْرَانٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَلَا يَحْسَبُ الْبُجْرَانُ أَنَّ دِمَاءَنَا حَقِينٌ لَهُمْ فِي غَيْرِ مَرْبُوبَةٍ وَفُرٍ^(٣)

أَيُّ لَا يَحْسَبَنَّ أَنَّ دِمَاءَنَا تَذْهَبُ فِرْعَاً بَاطِلًا، أَيُّ هِيَ عِنْدَنَا مِنْ حَفْظِنَا لَهَا فِي أَسْقِيَةِ مَرْبُوبَةٍ. وَهَذَا مَثَلٌ.

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في لسان العرب (رجب)؛ وتاج العروس (رجب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رجب)؛ وتاج العروس (رجب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بجر). وفيه: (وقر) مكان (وفر).

- * والأبجر: جبل السفينة لعظمه في نوع الحبال، وبه سمى أبجر بن جابر.
- * والبُجْرَة: العقدة في البطن خاصة.
- وقيل: البُجْرَة: العقدة تكون في الوجه والعنق، وهي مثل العُجْرَة، عن كُراع.
- * وبجر الرجل بَجْرًا، فهو بَجِرٌ: امتلأ بطنه من الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان، مثل نَجِر.
- وقال الليثاني: هو أن يُكثِر من شرب الماء أو اللبن ولا يكاد يروى.
- * وبَجْرٌ النبيذ: ألح في شربه منه.
- * والبَجَارِي: الدواهي والأمور العظام.
- واحدها: بَجْرِيٌّ، وبُجْرِيَّة.
- * والأباجير: كالبجاري، ولا واحد له.
- * وأمر بَجْرٌ: عظيم.
- وجمعه: أباجير، عن ابن الأعرابي، وهو نادر، كإباطيل ونحوه.
- * وقال هُجْرًا وبُجْرًا: أى أمرًا عَجَبًا.
- * وكَثِيرٌ بَجِيرٌ، إِتِّبَاعٌ أَيْضًا.
- * ومكان عَمِيرٌ بَجِيرٌ كذلك.
- * وأبَجْرٌ، وبُجَيْرٌ: اسمان.
- * وابن بُجْرَة: حَمَّارٌ، قال أبو ذؤيب:
- فلو أن ما عند ابن بُجْرَة عندها
من الحَمْر لم تبُلل لَهَاتِي بناطِل^(١)
- * وباجِرٌ: صنم كان للأزد في الجاهلية ومن جاورهم من طيئ.
- وقالوا: باجر، بكسر الجيم.
- * وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:
- ذهبت فَشِيْشَةٌ بالأباعر حولنا
سَرَقًا فُصِبَّ عَلَى فَشِيْشَةٍ أَبَجْر^(٢)
- يجوز أن يكون رجلا، ويجوز أن يكون قبيلة، ويجوز أن يكون من الأمور البجاري:

(١) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (بجر)، (نظلم)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/١٣)؛ وتاج العروس (بجر)، (نظلم)؛ وأساس البلاغة (نظلم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٤٢/٥)؛ والمخصص (٨٢/١١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بجر)، (فشش)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٨؛ وتاج العروس (بجر)، (فشش).

أى صَبَّتْ عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ، وكل ذلك يكون خَبْرًا، ويكون دعاء.

مقلوبه: [رب ج]

* التَّرْبِجُ: التَّحْيِيرُ.

* ورجل رَبَّاجِيٌّ: يفتخر بأكثر من فعله، قال:

* وتلقاه رَبَّاجِيًّا فَخُورًا *^(١)

* والرَّبَّجُ: درهم صغير يتعامل به أهل البصرة، فارسيٌّ دخيل.

مقلوبه: [ب رج]

* والْبَرْجُ: تباعد ما بين الحاجبين.

* والْبَرْجُ: سعة العين.

وقيل: سعة بياض العين وعِظْمُ الْمُقْلَةِ وَحُسْنُ الْحَدَقَةِ.

وقيل: هو نقاء بياضها وصفاء سوادها.

وقيل: هو أن يكون بياض العين محدقًا بالسواد كلّه، لا يغيب من سوادها شيء.

* بَرْجٌ بَرْجًا، وهو أبرج، وعين بَرْجَاءَ.

* وتبرَّجت المرأة: أظهرت وجهها.

* وتباريج النَّبَاتِ: أزاهيره.

* والْبَرْجُ: منزلتان وتُلُكٌ من منازل الْقَمَرِ.

والجمع: أبراج، وبرُوج.

وكذلك: بروج المدينة والقصر، والواحد: كالواحد.

* وثوب مُبْرَجٌ: فيه صُورُ الْبُرُوجِ، قال:

* وقد لَيْسْنَا وَشِيَهَ الْمُبْرَجَا *^(٢)

وقال آخر:

* كأن بُردًا فوقها مُبْرَجَا *^(٣)

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ربج)؛ وتاج العروس (ربج).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٢/٢)؛ ولسان العرب (برج)؛ وتهذيب اللغة (٦٠/١٠، ٦٢٦/١١، ٥٥/١١)؛ وتاج

العروس (برج)، (بزج)؛ وكتاب العين (١١٥/٦). وقيله: * فإن يكن ثوبُ الصَّبَا تَصْرَجًا *.

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٧/٢ - ٤٨)؛ ولسان العرب (برج)؛ وتهذيب اللغة (٥٥/١١)؛ وتاج العروس

(برج). قيله: * عَنَى وَعَنْ أَدْمَاءَ تَنْضُو النَّعْجَا *.

- * والبُرْجَانُ من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا، أو ما جَدْرُ كذا (وكذا).
- * والبارجة: سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال.
- * وما فلان إلا بارجة: قد جمع فيه الشر.
- * وبرجان: اسم أعجمي.
- * والبرج: اسم شاعر.
- * وبرجة: فرس سنان بن أبي سنان.

الجيم والراء والميم

[ج رم]

- * جَرَمَه يَجْرِمُه جَرَمًا: قطعه.
 - * وشجرة جَرِيمة: مقطوعة.
 - * وجَرَمَ النخلَ والتَّمَرَ يَجْرِمُه جَرَمًا، وجَرَامًا، وجَرَامًا: صرّمه، عن اللحياني.
 - * وتَمَرَ جَرِيم، ومَجْرُوم: مصروم.
 - * وأجرم: حان جرّامه.
 - * وقول ساعدة بن جؤيّة:
- سادِ تَجْرَمُ فِي البَضِيعِ ثَمَانِيَا يُلَوِي بِعِيقَاتِ البِحَارِ وَيُجَنَّبُ^(١)
- يقول: قَطَعَ ثَمَانِيَا لِيَالٍ مَقِيمَا فِي البَضِيعِ يَشْرَبُ المَاءَ.
- * والجَرِيم: النوى، واحدته: جَرِيمة، وهو الجَرَامُ أيضًا، ولم أسمع للجَرَامِ بواحد.
 - * وقيل: الجَرِيم، والجَرَام: التمر اليابس، قال:
- يرى مجدا ومكرمة وعزّا إذا عَشَى الصديقَ جَرِيمَ تَمْرٍ^(٢)
- * والجَرَامَة: التمر المجروم.
 - * وقيل: هو ما يُجرَم منه بعد ما يُصرَم، يُلقَط من الكَرَب.
 - * والجَرَامَة: قِصْد البُرِّ والشعير وهي أطرافه تُدَقُّ ثم تُنْقَى، والأعراف: الجُدَامَة، بالذال.

(١) البيت لساعدة بن جؤيّة الهذلي في لسان العرب (جنب)، (ساد)، (بضع)، (عيق)، (جرم)، (سدا)، (لوى)؛ تاج العروس (جنب)، (عيق)، (سدى)، (لوى)؛ وتهذيب اللغة (١/٤٨٧، ١٢/٣١٣)؛ ومقاييس اللغة (٤/١٩٧)؛ ولأبي خراش الهذلي في تاج العروس (بضع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١/٢٨٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

وكلُّهُ من القَطْعِ .

* وَجَرَمَ النَّخْلَ جَرْمًا، وَاجْتَرَمَهُ: خَرَصَهُ .

* وَالْجُرْمُ: الذَّنْبُ .

وَالْجَمْعُ: أَجْرَامٌ، وَجُرُومٌ .

* وَهُوَ الْجَرِيمَةُ .

* وَقَدْ جَرَمَ يَجْرِمُ جَرْمًا، وَاجْتَرَمَ، وَأَجْرَمَ، فَهُوَ مُجْرِمٌ وَجَرِيمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ وَكَذَلِكَ نَحْزِي الْمُجْرِمِينَ﴾ [الأعراف: ٤٠] قَالَ الزَّجَّاجُ: الْمَجْرَمُونَ هَاهُنَا - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -: الْكَافِرُونَ لِأَنَّ الَّذِي ذُكِرَ مِنْ قِصَّتِهِمُ التَّكْذِيبُ بِآيَاتِ اللَّهِ وَالِاسْتِكْبَارَ عَنْهَا .

* وَتَجَرَّمَ: ادَّعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ وَإِنْ لَمْ يُجْرِمْ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشُدَ:

* قَدْ يُعْتَرَى الْهَجْرَانُ بِالتَّجْرَمِ* (١)

* وَقَالُوا: اجْتَرَمَ الذَّنْبَ، فَعَدَّوْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :-

وترى الليب محسدا لم يجترم
عروض الرجال وعرضه مشتوم (٢)

* وَجَرَمَ عَلَيْهِمُ، وَإِلَيْهِمُ، جَرِيمَةً، وَأَجْرَمَ: جَنَى جُنَايَةً، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :-

ولا معشر شوس العيون كأنهم
إلى ولم أجرم بهم طالبو ذحل (٣)

قَالَ: أَرَادَ لَمْ أُجْرَمْ إِلَيْهِمْ أَوْ عَلَيْهِمُ، فَأَبْدَلَ الْبَاءَ مَكَانَ إِلَى أَوْ عَلَى .

* وَجَرَمَ يَجْرِمُ، وَاجْتَرَمَ: كَسَبَ .

* وَهُوَ يَجْرِمُ لِأَهْلِهِ، وَيَجْتَرَمُ: يَتَكَسَّبُ وَيَطْلُبُ وَيَحْتَالُ .

* وَجَرِيمَةُ الْقَوْمِ: كَاسِبُهُمْ، قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ عُقَابًا تَرَزُّقُ فَرَخَهَا وَتَكْسِبُ لَهُ:

جَرِيمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ
تَرَى لِعِظَامِ مَا جَمَعَتْ صَلِييَا (٤)

* وَالْجُرْمُ: الْجَسَدُ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرم)، (غزا)؛ وتاج العروس (جرم)، (غزا).

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي في معنى الليب (ص ١٦٩) ط. الحلبي؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حسد)؛ وتاج العروس (حسد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في لسان العرب (صلب)، (جرم)؛ والمختصص (١٤٧/٨)؛ ومجمل اللغة

(١/٤٢٥)؛ وتاج العروس (صلب)، (جرم)؛ وتهذيب اللغة (٦٧/١١، ١٢/١٩٦)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٤٦٥؛ ومقاييس اللغة (٤٤٦/١)؛ والمختصص (١١٧/١٣).

والجمع القليل: أجرام، قال يزيد بن الحكم الثقفى:

وكم موطنٍ لولاي طِحتَ كما هوى
بأجرامه من قلة النيق منهو^(١)
وجمع كأنه صير كل جزء من جرمه جرماً.

والكثير: جرؤم، وجرمان، عن الفارسي، وجرؤم، قال:

ماذا تقول لأشياخ أولى جرؤم
سود الوجوه كأمثال الملاجيب^(٢)

* وألقى عليه أجرامه، عن اللحياني ولم يفسره، وعندى: أنه يريد ثقل جرمه، وجمع

على ما تقدم فى بيت يزيد.

* ورجل جرِيم: عظيم الجرم، وأنشد ثعلب:

وقد تزدرى العين الفتى وهو عاقل
ويؤفن بعض القوم وهو جرِيم^(٣)

ويروى: «وهو حريم» وقد تقدم، والأنثى: جريمية.

* وإبل جريم: عظام الأجرام.

حكى يعقوب عن أبى عمرو: جيلة جرِيم، وفسره فقال: عظام الأجرام.

* والجرم: الخلق، قال معن بن أوس:

لاستل منه الضغن حتى استلته
وقد كان ذا ضغن يضيق به الجرم^(٤)

يقول: هو أمر عظيم لا يسيفه الخلق.

* والجرم: الصوت، قال: وقيل جهارته، وكَرِهَها بعضهم.

* والجرم: اللون، عن ابن الأعرابي.

* وحول مجرم: تام، وقد تجرم.

* وجرمنا القوم: خرجنا عنهم.

* ولا جرم: أى لا بد.

وقيل: معناه: حقاً، قال:

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة
جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا^(٥)

(١) البيت ليزيد بن الحكم فى لسان العرب (جرم)، (هوا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (إملا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لجب)، (جرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ وتاج العروس (لجب)، (جرم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

(٤) البيت لمعن بن أوس فى ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

(٥) البيت لأبى أسماء بن الضريبة فى لسان العرب (جرم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٦٥.

أى حَقَّتْ لها الغضبَ .

وقيل: معناه: كَسَبَتْهَا الغضبَ، قال سيبويه: فأماً قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ [النحل: ٦٢] فَإِنْ جَرَمَ عملت لأنها فعل، ومعناها: لقد حَقَّ أَنْ لَهُمُ النَّارُ، ولقد استحق أن لهم النار. وقول المفسرين: معناها: حقاً أن لهم النار يدلُّك أنها بمنزلة هذا الفعل إذا مَثَلَتْ. فجرم عملت بعدُ في أن.

وزعم الخليل: أن جَرَمَ إنما تكون جواباً لما قبلها من الكلام. يقول الرجل: كان كذا وكذا، وفعلوا كذا فتقول: لا جَرَمَ أنهم سيندمون أو أنه سيكون كذا وكذا.
وقال ثعلب: والفرء والكسائي يقولان: لا جَرَمَ تيرئة.

ويقال: لا جَرَمَ، ولا ذا جرم، ولا أن ذا جرم، ولا عن ذا جرم، ولا جرّ، حذفوه لكثرة استعمالهم إياه.

* وأرض جَرَمَ: حارة.

وقال أبو حنيفة: دفيئة.

والجمع: جُرُوم.

وقال ابن دريد: أرض جَرَمَ: توصف بالحرّ، وهو دخيل.

* والجَرَمُ: زورق من زوارق اليمن.

والجمع من كل ذلك: جُرُوم.

* وجَرَمَ: بَطْنان: بطن في قُضاعة، والآخر في طيِّ.

* وبنو جارم: بطنان بطن في بني ضبّة والآخر في بني سعد.

مقلوبه: [ج م ر]

* الجَمْرُ: النار المتقدّة.

واحدته: جَمْرَة.

* والمِجْمَرُ، والمِجْمَرَة: التي يوضع فيها الجَمْرُ مع الدُخنة، وقد اجتمرا بها.

وقال أبو حنيفة: المِجْمَرُ: نفس العُود.

* واستجمر بالمِجْمَرِ: إذا تَبَخَّرَ بالعُود.

* وثوب مُجْمَرٌ: مُكَبِّي.

* والجامِرُ: الذي يلي ذلك من غير فعل، إنما هو على النَّسب، قال:

* وريح يَلْنَجُوجُ يَذَكِّيهِ جَامِرٌ*^(١)

* والجَمْرَة: القَبيلة لا تنضمّ إلى أحد.

وقيل: هي القبيلة تقاتل جماعة قبائل.

وقيل: هي القبيلة يكون فيها ثلاثمائة فارس أو نحوها.

* وأجمروا على الأمر، وجمّروا، واستجمروا: تَجَمَّعُوا عليه وانضمّوا.

* وجمّرهـم الأمر: أحوجهم إلى ذلك.

* وجمّر الشيء: جمعه.

* وجمّرت المرأة شعرها: جمعته في قفاها.

* وجمير الشعر: ما جمّر منه، أنشد ابن الأعرابي:

كأن جمير قُصَّتْها إذا ما حَمِسْنَا والوقاية بالخِناقِ^(٢)

* والجَمِير: مُجْتَمِع القوم.

* وجمّر الجند: أبقاهم في نَعْرِ العدو ولم يُقفلهم، وقد نُهي عن ذلك.

* وجاء القوم جُمَارِي، وجمارًا: أى بأجمعهم، حكى الأخيرة ثعلب، وقال: الجَمَار:

المجتمعون، وأنشد بيت الأعشى:

فمن مُبْلَغ وائلا قومنا وأعنى بذلك بكرا جَمَارًا^(٣)

* وخُفّ مُجمّر: صلب شديد مجتمع.

وقيل: هو الذى نكّبتة الحجارة وصلّب.

* والجَمَرَات، والجَمَار: الحَصِيَّات التى يُرمى بها فى مَكَّة، واحدتها: جَمْرَة.

* والمُجمّر: موضع رمى الجَمَار هنالك، قال حذيفة بن أنس الهذلى:

لأدركهم شعث النَّواصِي كأنهم سوابق حُجَّاج توافى المُجمَّرًا^(٤)

* والاستجمار: الاستنجاء بالحجارة كأنه منه.

* والجُمَّار: معروف، واحدته: جُمَّارَة.

* وجُمَّارَة النخل: شحمته، والجمع: جُمَّار، أيضا.

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (جمر)؛ وتهذيب اللغة (٧٤/١١)؛ وتاج العروس (جمر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جمر)، (حمس)؛ وتاج العروس (جمر)، (حمس).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (جمر)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (جمر).

(٤) البيت لحذيفة بن أنس الهذلى فى لسان العرب (جمر)؛ وتاج العروس (جمر).

* والجامور: كالجُمَار.

* وجَمَرَ النخلة: قطع جُمَارها أو جامورها.

* وابن جَمِير: الظلمة.

* وابنا جَمِير: الليلتان اللتان يَسْتَسِرُّ فِيهِمَا الْقَمَرُ.

* وأَجْمَرَتِ اللَّيْلَةُ: اسْتَسَرَّ فِيهَا الْهَلَالُ.

* وابن جَمِير: هلال تلك الليلة، قال في صفة ذئب:

وإن أطاف ولم يظفر بطائلة في ظُلْمَةِ ابن جَمِير ساوَرَ الْفُطْمَا^(١)

يقول: إذا لم يصب شاة ضَخْمَةً أخذ فُطَيْمَةً.

وحكى عن ثعلب: ابن جَمِير، على لفظ التصغير في كل ذلك، قال: يقال جاءنا فَحْمَةٌ

ابن جَمِير، وأنشد:

عند دِيَجُورِ فَحْمَةٍ بن جَمِير طَرَقْتَنَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بِهَيْمٍ^(٢)

وقيل: ظلمة بن جَمِير: آخر الشهر، كأنه سَمَّوه ظلمة، ثم نسبوه إلى جَمِير.

* ولا أفعل ذلك ما جَمَرَ ابنُ جَمِير، عن اللحياني. قال: والجَمِير: الليل المظلم.

* وأَجْمَرَ الرَّجُلُ والبَعِيرُ: أسرع.

* وبنو جَمْرَةَ: حَيٌّ من العرب.

* وجَمَرَاتُ الْعَرَبِ: بنو الحارث بن كعب، وبنو نُمَيْر، وبنو عَبْس.

وكان أبو عبيدة يقول: هي أربع جَمَرَاتٍ ويزيد فيها بنى ضَبَّة بن أد، وكان يقول: ضَبَّة

أشبه بالجمرة من بنى نُمَيْر، ثم قال: فطفئت جمرتان وبقيت واحدة، طفئت بنو الحارث

لمحالفتهم نهدا، وطفئت بنو عَبْس لانْتِقَالَهُمْ إِلَى بنى عامر بن صعصعة يوم جَبَلَة.

وقيل: جمرات معدّ: ضَبَّة، وعبس، والحارث، ويزبوع؛ سموا بذلك لجمعهم.

* والجامور: القَبْر.

* وجامور السفينة، معروف.

* والجامور: الرأس تشبيهاً بجامور السفينة، قال كُرَاع: إنما تسميه بذلك العامة.

(١) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (جمر)، (طول)، (فطم)؛ وتهذيب اللغة

(١١/٧٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس (جمر)، (طول)، (فطم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جمر)، (فحم)؛ وتاج العروس (جمر)، (فحم).

* والمُجِيمِر: موضع.

مقلوبه: [رج م]

* الرَّجْم: الرمي بالحجارة.

* رَجَمَهُ يَرْجُمُهُ رَجْمًا، فهو مرجوم ورجيم، ومنه الشيطان الرجيم: أى المرجوم بالكواكب.

وقيل: رجيم: ملعون، مرجوم باللعة، وقوله تعالى حكاية عن قوم نوح عليه السلام: ﴿لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ﴾ [الشعراء: ١١٦] قيل: المعنى: من المرجومين بالحجارة.

* وقد تراجموا، وارتجموا، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

* فهى ترامى بالحصى ارتجامها * (١)

* والرَّجْم: ما رُجِمَ به.

والجمع: رُجُوم.

* والرَّجْمُ، والرُّجُومُ، النجوم التى يُرمى بها، وفى التنزيل: ﴿وجعلناها رُجُومًا للشياطين﴾ [الملك: ٥].

* وفَرَسٌ مِرْجَمٌ: يَرْجُمُ الأَرْضَ بحوافره.

وكذلك: البعير، وهو مدح.

وقيل: هو الثقيل من غير بُطء.

* وقد ارتجمت الإبل، وتراجمت.

* وجاء يَرْجُمُ: إذا مرَّ يضطرم عدوّه، هذه عن اللحيانى.

* وراجمَ عن قومه: ناضل.

* والرَّجَامُ: الحجارة.

وقيل: هى الحجارة المجتمعمة.

وقيل: هى كالرَّضَامِ: وهى صخور عظام أمثال الجُزُر.

وقيل: هى (أمثال القبور) العادية واحدها: رُجْمَةٌ.

* والرَّجْمَةُ: حجارة مرتفعة كانوا يطوفون حولها.

* وقيل: الرَّجْمُ - بضم الجيم -، والرَّجْمَةُ - بسكون الجيم - جميعا: الحجارة التى

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رجم).

تُنصَب على القبر، وقيل: هما العلامة.

* والرَّجْمَة، والرَّجْمَة: القبر: والجمع: رِجَام، وهو الرَّجَم، والجمع: أَرِجَام.

* وَرَجَمَ الْقَبْرَ رَجْمًا: عمله.

وقيل: رَجَمَهُ يَرْجُمُهُ رَجْمًا: وضع عليه الرَّجَمَ التى هى الحجارة.

* والرَّجَمَ أيضًا: الحفرة، والبئر، والتَّنور.

* والرَّجَمَ فى القرآن: القتل.

* والرَّجَمَ: القَذْفُ بالغيب والظنّ، قال أبو العيال الهذلى:

إن البلاء لَدَى المَقَاوِسِ مُخْرِجٌ ما كان من رَجْمٍ وَغَيْبِ ظُنُونٍ^(١)

* وكلام مُرَجَّمٍ: عن غير يقين، وفى التنزيل: ﴿لَأَرْجِمَنَّكَ﴾ [مریم: ٤٦] أى لأهجرَنَّكَ

ولأقولَنَّ عنك بالغيب ما تكره.

* والمَرَّاجِم: الكلم القبيحة.

* وتراجموا بينهم بَمَرَّاجِمٍ: تراموا.

* والرَّجَام: حَجَرٌ يُشَدُّ فى طَرْفِ الحَبْلِ ثم يُدَلَّى فى البئر فَتُخَضَّخَصُ به الحَمَاءُ حتى

تُثَوِّرُ ثم يُسْتَقَى ذلك الماء، فَتُسْتَقَى البئر، وهذا كله إذا كانت البئر بعيدة القَعْرِ لا يقدرُونَ على أن ينزلوا فينقوها.

وقيل: هو حَجَرٌ يُشَدُّ بعَرْقُوةِ الدلو، ليكون أسرع لانحدارها، قال:

كأنهما إذا عَلَوَا وَجِيئًا وَمَقَطَعَ حَرَةً بَعَثَا رِجَامًا^(٢)

والرَّجَامَان: خشبتان على رأس البئر يُنصب عليهما القَعْوُ ونحوه من المَسَاقِي.

* والرَّجَمَ: الإخوان، عن كراع وحده، واحدهم: رَجَمٌ وَرَجَمٌ، ولا أدرى كيف هذا.

وقال ثعلب: الرَّجْمُ: الخليل والنديم.

* والرَّجْمَة: الدكَّان الذى تعتمد عليه النخلة كالرَّجْبَة، عن كُرَاعِ وأبى حنيفة قالوا:

أبدلوا الميم من الباء وعندى: أنها لغة كالرَّجْبَة.

* ومَرَّجُومٌ: لَقَبٌ رجل من العرب كان سيِّدا ففاخر رجلا من قومه إلى بعض ملوك

(١) البيت لأبى العيال الهذلى فى لسان العرب (قوس)، (رجم)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٢٤، ١١/٦٩)؛ وتاج

العروس (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/١٧٢).

(٢) البيت لصخر الغى الهذلى فى تهذيب اللغة (١١/٧)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجم)؛ وجمهرة اللغة

ص٤٦٦؛ وتاج العروس (رجم).

الحيرة فقال له: قد رجمتك بالشرف، فسمي مرجوما. قال لبيد:

وقِيلَ مِنْ لُكَيْزٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمَعْلَى^(١)

ورواية من رواه: مرحوم بالحاء خطأ. وأراد: ابن المعلى، وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعلى.

* والرَّجَامُ: موضع، قال لبيد:

* بَمَنَى تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا *^(٢)

* وَالتَّرْجُمَانُ، وَالتَّرْجُمَانُ: المفسر للسان.

* وقد ترجمه. وترجم عنه (والجمع: تراجم) وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه.

(قال ابن جنى: أما تَرْجُمَانٌ فقد حكيت فيه تَرْجُمَانٌ، بضمّ أوله، ومثاله: «فُعْلَانٌ» كعُتْرُفَانٌ ودُحْمَسَانٌ، وكذلك التاء أيضا فيمن فتحها أصليّة، وإن لم يكن في الكلام مثل جَعْفَرٌ؛ لأنه قد يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز؛ كعُتْفُونٌ وخُنْدِيَانٌ ورِيْهَقَانٌ؛ ألا ترى أنه ليس في الكلام فُعْلُوٌ ولا فِعْلِيٌ ولا فِعْلُ.)

مقلوبه: [م ج ر]

* المَجْرُ: ما فى بطون الحوامل من الإبل والغنم.

* والمَجْرُ: أن يشتري ما فى بطونها.

وقيل: هو أن يشتري البعير بما فى بطن الناقة.

* وقد أمجر فى البيع، وماجر مماجرة ومجّارا.

* والمَجْرُ: الرّبا.

* ومَجْرٍ من الماء واللبن مَجْرًا، فهو مَجْرٍ: تَمَلًّا ولم يَرَوْ، وزعم يعقوب: أن ميمه بدل

من نون نَجْرٍ، وزعم اللحياني: أن ميمه بدل من باء بَجْرٍ.

* ومَجْرَتُ الشاةُ مَجْرًا، وأمجرت، وهى مُمَجْرٍ: إذا عَظُمَ ولدها فى بطنها فهزّلت

وثقلّت ولم تُطِقْ على القيام حتى تُقَامَ، قال:

(١) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (رجم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس (رجم).

(٢) عجز بيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٧؛ وهو أول معلقته؛ وفى لسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)، (وصل)، (رجم)، (قوم)، (فقا)، (منى)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس (خرج)، (غول)، (رجم)، (قوم)، (منى)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٤، ٤/٥٨)؛ والمخصص (١٥/١٧٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦. وصدرة: * عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا *.

- تعوى كلابُ الحَيِّ من عوائها
وتحمل الممجر في كسائها^(١)
فإذا كان ذلك عادة لها فهي ممِّجار .
* والإمجار في التُّوق: مثله في الشاء، عن ابن الأعرابي .
* والمِجار: العقال، والأعرف: الهِجَار .
* وجيش مَجْر: كثير جداً، وقد قيل: إنه أكثر ما يكون .
* وما له مَجْر: أى ما له عقل .

مقلوبه: [م ج ر]

- * الرَّمِج: المِلوّاح الذى تصاد به جوارح الطير، اسم كالغارب .
* والتَّرْمِج: إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه .

مقلوبه: [م ر ج]

- * المَرْج: الفَضَاء .
وقيل: المَرْج: أرض ذات كَلأ ترعى فيها الدوابّ .
والجمع: مَرْج .
* ومَرْج الدابة يَمْرُجها مَرْجاً: إذا أرسلها ترعى فى المَرْج .
* وأمرجها: تركها تذهب حيث شاءت .
* ومَرْج الخاتم مَرْجاً، ومَرْج - والكسر أعلى -: قَلِق .
* ومَرْج السهم: كذلك .
* وأمرجه الدم: إذا أقلقه حتى يسقط .
* وسهم مريج: قَلِق .
* والمَرِيج: الملتوى الأعوج .
* ومَرْج الأمر مَرْجاً، فهو مارج ومَرِيج: التبس واختلط، وفى التنزيل: ﴿فهم فى أمر مريج﴾ [ق: ٥] .
* وغصن مَرِيج: ملتوٍ، مشتبك، قال:

(١) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٧٨/١١)؛ والمخصص (١٩/٨)؛ ولسان العرب (مجر)؛ وتاج العروس (مجر) .

* فَخَرَّ كَأَنَّهُ غُصْنٌ مَرِيحٌ * (١)

* وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمْرُجُهُ : ضَيَّعَهُ .

* وَرَجُلٌ مَمْرَاجٌ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهَا .

* وَمَرِجُ الْعَهْدِ وَالْأَمَانَةِ وَالِدِينِ : فَسَدَ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

مَرِجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحَارِكِ مَجْبُوكَ الكِتْدَ (٢)

* وَأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ .

* وَمَرِجَ النَّاسُ : اخْتَلَطُوا .

* وَمَرَجَ اللهُ الْبَحْرَيْنِ ، الْعَذْبَ وَالْمِلْحَ : خَلَطَهُمَا حَتَّى التَّقِيَا .

* وَالْمَارِجُ : الْخِلْطُ .

* وَالْمَارِجُ : الشُّعْلَةُ ذَاتُ اللَّهَبِ الشَّدِيدِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ ﴾ [الرَّحْمَنِ : ١٥] قِيلَ مَعْنَاهُ : الْخِلْطُ . وَقِيلَ مَعْنَاهُ : الشُّعْلَةُ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْكَاهِلِ

وَالْغَارِبِ .

* وَرَجُلٌ مَرَّاجٌ : يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ .

* وَقَدْ مَرَجَ الْكُذْبُ يَمْرُجُهُ مَرَجًا .

* وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ ، وَهِيَ مُمْرَجٌ : إِذَا أَلْقَتْ مَاءَ الْفَحْلِ بَعْدَ مَا يَكُونُ غَرَسًا وَدَمًا .

* وَمَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَرَجًا : نَكَحَهَا ، أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ يَرْفَعُهَا إِلَى قُطْرِبِ ،

وَالْمَعْرُوفِ : هَرَجَهَا يَهْرُجُهَا .

* وَالْمَرَجَانُ : اللَّوْلُؤُ الصُّغَارُ أَوْ نَحْوَهُ وَاحِدَتُهُ : مَرَجَانَةٌ .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمَرَجَانُ : بَقْلَةٌ رِبْعِيَّةٌ تَرْتَفِعُ قَيْسَ الذَّرَاعِ ، لَهَا أَغْصَانٌ حُمْرٌ ، وَوَرَقٌ

مَدُورٌ عَرْبُضٌ كَثِيفٌ جَدًّا رَطْبٌ رَوِيٌّ . وَهُوَ مَلْبَنَةٌ ، وَالوَاحِدُ : كَالوَاحِدِ .

* وَمَرَجَةٌ ، وَالْأَمْرَاجُ : مَوْضِعَانِ ، قَالَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ :

وَأَذْعَرُ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ وَمَرَجَةٌ لَمَّا أَلْتَمَسَهَا بِمَقْنَبِ (٣)

(١) البيت لعمر بن الداحل الهذلي في كتاب العين (١٢١/٦)؛ وتاج العروس (مرج)؛ وللهذلي في لسان العرب (مرج)؛ تهذيب اللغة (٧٢/١١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٤٦٧ .

(٢) البيت لأبي دواد الأيادي في ديوانه ص٣٠٤؛ ولسان العرب (أرب)، (مرج)، (حبك)؛ وتاج العروس (أرب)، (مرج)، (حبك)، (حرك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٢٥/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٨/١٥) .

وفيه: (أرب الدهر) مكان (مرج الدين) .

(٣) البيت للسليك بن السلكتة في ديوانه ص٤٩؛ ولسان العرب (مرج)؛ وتاج العروس (مرج)؛ ومعجم ما

وقال أبو العيال الهذلي:

إنا لقينا بعدكم بديارنا
من جانب الأمراج يوما يُسأل^(١)
(أراد: يُسأل عنه).

الجيم واللام والنون

[ل ج ن]

* لَجَنَ الْوَرَقَ يَلْجُنُهُ لَجْنًا، فهو ملجون، وَلَجِين: خبطه وخلطه بدقيق أو شعير.

* وكلُّ ما حُبِسَ في الماء: فقد لُجِنَ.

* وتَلَجَّنَ الشَّيْءُ: تَلَزَّجَ.

* وتَلَجَّنَ رَأْسُهُ: اتَّسَخَ، وهو منه.

وقيل: تَلَجَّنَ الشَّيْءُ: إذا غُسِلَ فلم يَتَنَّقَ من وَسَخِهِ.

* وشيء لَجِن: وسخ، قال ابن مقبل:

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللجين^(٢)

* واللجان في الإبل: كالحران في الخيل.

* وقد لَجَنَ لَجَانًا، ولُجُونًا، وهي ناقة لَجُون.

* وناقة لَجُون، أيضا: ثقيلة المشى.

* وجمل لَجُون: كذلك.

قال بعضهم: ولا يقال: جَمَلَ لَجُون، إنما تخصّ به الإناث.

وقيل: اللجان، واللجون في جميع الدواب: كالحران في ذوات الحافر منها.

* واللجين: الفضة، لا مكبر له.

قال ابن جني: ينبغي أن يكون إنما ألزموا التحقير هذا الاسم لاستصغار معناه ما دام في تراب معدنه، فلزمه التخليص.

مقلوبه: [ن ج ل]

* النَّجْلُ: الولد.

(١) البيت لأبي العيال الهذلي في لسان العرب (مرج)؛ وتاج العروس (مرج).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب (سعب)، (مردقش)، (لجن)؛ وتهذيب اللغة (١١٩/٨)،

(٣٨/٩، ٤٤٢)؛ وتاج العروس (سعب)، (لجن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/١٩٤).

* نَجَلَّ به أبوه يَنْجَلُ نَجَلًا، وَنَجَلَهُ، قال الأعشى:

أُنَجِبَ أَيامَ والداهِ به إِذ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا^(١)

قال الفارسي: معنى والداه به: كما تقول: أنا بالله وبك.

* والانتجال: اختيار النَّجْلِ، قال:

* وانتجلوا من خير فَعَلَّ يُتَجَلَّ*^(٢)

* والنَّجَلُ: الوالد أيضا، ضدَّ، حكى ذلك أبو القاسم الزجاجي في نوادره.

* والنَّجَلُ: الرمي بالشئ.

* وقد نَجَلَ به، وَنَجَلَهُ، قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ الحَصَى من خلفها وأمامها إِذا نَجَلْتَهُ رِجْلُهَا خَذَفُ أَعْسرا^(٣)

* والمِنْجَلُ: الذي يُقَضَّبُ به العود فَيُنْجَلُ. قال سيويه: وهذا الضرب مما يُعْتَمَلُ به،

مكسور الأول، كانت فيه الهاء أو لم تكن، واستعاره بعض الشعراء لأسنان الإبل فقال:

إِذَا لم يكن إِلَّا القِتَادُ تَزَعَّتْ مَنَاجِلُهَا أَصْلَ القِتَادِ المِكالِبِ^(٤)

* وَنَجَلَ الشَّيْءَ يَنْجَلُهُ نَجَلًا: شَقَّه.

* والمنجول من الجلود: الذي يُشَقُّ من عُرْقوبيه جميعا، قال المخبل:

وَأَنكحْتُمُ رَهْوَماً كَانَ عِجَانِهَا مَشَقُّ إِهابِ أَوْسَعِ السَّلْخِ نَاجِلُهُ^(٥)

يعنى بالرهو هنا: خليدة بنت الزيرقان بن بدر، ولها حديث قد تقدم.

* وَنَجَلَهُ بِالرَّمْحِ يَنْجَلُهُ نَجَلًا يَطْعَنُهُ.

* وَسِنَانٌ مَنْجَلٌ: وَاسِعُ الجُرْحِ.

* وَطَعْنَةُ نَجَلَاءَ: وَاسِعَةٌ.

* وَبَثْرُ نَجَلَاءِ المَجَمِّمِ: وَاسِعَتُهُ، أَنشَدَ ابن الأعرابي:

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (نجل)؛ وتاج العروس (نجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجب).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (نجل).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (خذف)، (بخل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلب)، (نجل)؛ وتاج العروس (كلب)، (نجل).

(٥) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب (رأس)، (نجل)، (رها)؛ وتهذيب اللغة

(٤٠٦/٦)؛ والمخصص (١٢/٤)؛ وتاج العروس (نجل)، (ها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٨٤/٤).

إن لها بثرا بشرقيَّ العَلَمِ
واسعة الشُّقَّة نَجْلاءِ المَجَمِّ^(١)

* والنَّجَلُ: سعة العين.

* نَجِلٌ نَجَلًا، وهو أَنْجَل.

* والجمع: نُجُلٌ، ونِجَالٌ.

* ومَزَادٌ أَنْجَلٌ: واسع عريض.

* وليلٌ أَنْجَلٌ: واسع طويل.

* والنَّجْلُ: الماء السائل.

* والنَّجْلُ: النَّزُّ الذي يخرج من الأرض والوادي. والجمع: نِجَالٌ.

* واستنجلت الأرضُ: كثرت فيها النَّجَالُ.

* واستنجل النَّزُّ: استخرجه.

* والإنجيلُ: صحيفةُ النصرى، مشتقٌّ منه.

وقيل: اشتقاقه من النَّجْلِ الذي هو الأصل، وقرأ الحَسَنُ: ﴿وَلْيَحْكَمْ أَهْلُ الْأَنْجِيلِ﴾ [المائدة: ٤٧] بفتح الهمزة، وليس هذا المثال في كلام العرب، قال الزَّجَّاجُ: وللقائل أن يقول: هو اسم أعجمي، فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة؛ لأن كثيرا من الأمثلة الأعجمية يخالف الأمثلة العربية؛ نحو آجُرٌّ، وإبراهيم، وهابيل، وقابيل.

* والنَّجِيلُ: ضَرْبٌ من دِقِّ الحَمْضِ.

* والجمع: نُجُلٌ.

قال أبو حنيفة: هو خير الحَمْضِ كلُّه وألينه على السائمة.

* وأنجَلوا دوابَّهُم: أرسلوها في النَّجِيلِ.

* ومَنَاجِلُ: اسم موضع، قال لبيد:

رَأَى أَمْسَتْ نِعَاجُهُ عُسْبَا^(١)
وَجَادَ رَهْوَى إِلَى مَنَاجِلَ فَالصَّحَا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نجل)؛ ومقاييس اللغة (١١/٢)؛ وتاج العروس (نجل).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (نجل)؛ وتاج العروس (نجل).

الجيم واللام والناء

[ج ل ف]

- * جَلَفَ الشَّيْءَ يَجْلِفُهُ جَلْفًا: قشره.
 وقيل: هو قشر الجلد مع شيء من اللحم.
 * (والجُلْفَةُ: ما جَلَفْتَ منه).
 * وجَلَفَ ظُفْرَهُ عن إصبعه: قَشَطَهُ.
 * وطعنة جَالِفَةٌ: تَقْشُرُ الجِلْدَ ولا تخالط الجَوْفَ.
 * وجَلَفَ الطينَ عن رأس الدَّنِّ يَجْلِفُهُ جَلْفًا: نَزَعَهُ.
 * وجُلِفَ: النباتُ: أُكِلَ عن آخره.
 * والمَجْلَفُ: الذي أتى عليه الدهرُ فأذهب ماله.
 * وقد جَلَّفَهُ، واجتَلَّفَهُ.
 * والجَلِيفَةُ: السَّنَةُ التي تَجْلُفُ المالَ.
 * والجلائفُ: السُّيُولُ.
 * وجَلَّفَهُ بالسيف: ضربه.
 * وجُلِفَ في ماله جَلْفَةً: ذهب منه شيء.
 * والجَلِيفُ: بَدَنُ الشاةِ المسلوخةِ بلا رأس ولا بطن ولا قوائم.
 * وقيل: الجَلِيفُ: البَدَنُ الذي لا رأس عليه من أى نوع كان.
 * والجمع: من كل ذلك: أجلاف.
 * وشاة مجلوفة: مسلوخة، والمصدر: الجَلَافَةُ.
 * والجَلِيفُ: الجافي في خلقه وخلقه، شَبَّهَ بجلف الشاةِ أى أَنَّ جَوْفَهُ هواء لا عقل فيه.
 * قال سيبويه: الجمع: أجلاف هذا هو الأكثر؛ لأن باب فِعْلٍ حكمه أن يكسّر على أفعال، وقد قالوا: أجْلُفُ، شَبَّهُوهُ بأذؤب (على ذلك) لاعتقَابِ أَفْعُلٍ وأفعال على الاسم الواحد كثيرا.
 * وما كان جَلْفًا، ولقد جَلَفَ، عن ابن الأعرابي.
 * والجَلِيفُ: الدَّنُّ. ولم يُحَدِّثْ على أى حال هو.
 * وجمعه: جُلُوفٌ قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ:

- بيت جُلُوف بارد ظلُّه فيه ظِبَاءٌ ودواخيلٍ خوص^(١)
- * والجِلْفُ: كل ظرف ووعاء.
- * والجِلْفُ: الزُّقُّ بلا رأس ولا قوائم.
- * والجِلْفُ: الفُحَّال من النخل، أنشد أبو حنيفة:

بهازراً لم تتَّخِذْ مآزِرا

فهى تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جازرا^(٢)

يعنى بالبهازر: النخل التى تتناول منها بيدك، والجازر هنا: المفسد للنخلة عند التلقيح.
والجمع من كل ذلك: جُلُوف.

- * والجِلْفُ: نبت شبيه بالزرع فيه غُبْرَةٌ. وله فى رءوسه سِنْفَةٌ كالبَلُّوط، مملوءة حبًّا كحبِّ الأرزَن، وهو مَسْمُونة للمال، ونباته السَّهول، هذه عن أبى حنيفة.

مقلوبه: [ج ل ف]

- * جَفَلَ اللحمَ عن العظم، والشحمَ عن الجلد، والطينَ عن الأرض، يَجْفِلُه جَفْلًا، وجَفْلَه، كلاهما: قَشَره.
- * وجَفَلَ الطَّيْرَ عن المكان: طردها.
- * وجَفَلَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ تَجْفِلُه جَفْلًا: ضربته واستخفَّته، وهو الجَفْلُ.
- وقيل: الجَفْلُ من السحاب الذى قد هَرَأق ماءه ومضى.
- * وريحٍ جَفُولٍ: تَجْفِلُ السحابَ.
- * وريحٍ مُجْفِلٍ، وجافلة: سريعة، وقد جَفَلَت، وأجفلت.
- * وجَفَلَ الظِّلِيمُ يُجْفِلُ جَفُولًا، وأجفل: ذَهَبَ فى الأرض وأسرع، وأجفله هو.

(وأما ابن جنى فقال): يقال: أجفل الظليم، وجفَلته الريح، جاءت هذه القضية معكوسة مخالفة للمعتاد؛ وذلك أنك تجد فيها فَعَلَ متعديًا وأفعل غير متعدٍّ، قال: وعِلَّة ذلك عندي: أنه جعلَ تَعَدَّى فَعَلت، وجُمودُ أفعلت كالعوض لفعلت، من غَلَبَة أفعلت لها

(١) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (جلف)، (ظبا)؛ تهذيب اللغة (٧/٢٧٧، ١١/٨٤، ١٤/٣٩٨)؛ وتاج العروس (جلف)، (دخل)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ظبي)؛ وفيه: (طيب ظله) مكان (بارد ظله).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بهزر)، (جلف)؛ وتاج العروس (بهزر)، (جلف)؛ والمخصص (١١٢/١١)؛ وكتاب العين (٤/١٢٣).

على التعدى، نحو: جَلَسَ وأجلسته، ونهض وأنهضته كما جُعِلَ قلب الياء واواً فى التَّقْوَى والرَّعْوَى والشَّوَى والفتوى عَوْضاً للواو من كثرة دخول الياء عليها، وكما جُعِلَ لزومُ الضرب الأوَّل من المنسرح لمتعلن وحَظَرُ مجيئه تاماً أو مخبوناً، بل توبعت فيه الحركات الثلاث البتَّة تعويضاً للضرب من كثرة السواكن فيه؛ نحو: مفعولن ومفعولان ومستفعلان ونحو ذلك ممَّا التَّقَى فى آخره من الضروب ساكتان.

* ورجل إَجْفِيل: جَبَانٌ يَهْرُبُ من كل شىء فَرَقاً.

وقيل: هو الجَبَان من كل شىء.

* وأجفل القوم: انقلعوا كُلُّهم فَمَضَوْا، قال أبو كَبِير:

لا يُجْفِلون عن المُضَاف ولو رأوا أولى الوَعَاوِع كالغَطَاطِ المُقْبِلِ^(١)

* وانجفلوا: كأجفلوا.

* وانجفل الظَّلُّ: ذهب.

* والْجُفَالَة: الجماعة من الناس ذهبوا أو جاءوا.

* ودعاهم الجُفَلَى، والأجْفَلَى: أى بجماعتهم.

* وجَفَلَ الشَّعْرُ يَجْفِلُ جُفُولاً: شَعِثَ.

* وجمَّة جُفُول: عظيمة.

* وشعَّر جُفَال: كثير.

* وجزَّ جَفِيلَ العَنَمِ، وجُفَالها: أى صوفها، عن اللحيانى، ومنه قول العرب فيما تضعه على لسان الضائنة: «أولَّدُ رُخَالاً، وأُحَلِّبُ كُثْباً ثَقَالاً، وأُجَزُّ جُفَالاً، ولم تر مثلى مالا، قوله: جُفَالاً: أى أُجَزَّ بمرَّة، وذلك أن الضائنة إذا جُرَّت فليس يسقط من صوفها إلى الأرض شىء حتى يسقط أجمع.

* والجُفَال من الزبد: كالجُفَاء، وكان رُوْبَة يقرأ: «فأَمَّا الزَبْدُ فيذهبُ جُفَالاً»^(٢) لأنه لم يكن من لغته جَفَات القِدْرُ ولا جَفَأَ السَّيْلُ.

* والجُفَالَة: الزبد الذى يعلو اللبن إذا حُلِبَ.

وقال اللحيانى: هى رغوَة اللبن ولم يَخُصَّ وقت الحلب.

(١) البيت لأمى كبير الهذلى فى لسان العرب (غطط)، (وعع)، (جفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩، ٢١٦؛ وتاج

العروس (غطط)، (وعع)، (جفل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٨/٨)؛ وديوان الهذليين (٩١/٢).

(٢) هذه قراءة شاذة، والقراءة المعروفة (جُفَاء) [الرعد: ١٦].

* وضربه ضَرْبَةً فَجَفَلَهُ: أى صرعه. قال أبو النجم:

يَجْفَلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفَلٍ
لَأَيًّا بِلأَيٍ فِي الْمَرَاعِ الْمُسَهِّلِ^(١)

أى يصرعها سنامها لعظمه، كأنه أراد: سَنَامٌ مِنْهَا مُجْفَلٌ، وبالغ بكل؛ كما تقول: أنت عالم كل عالم.

* وَالْجُفُولُ: المرأة الكبيرة، قال:

ستلقى جَفُولًا أو فتاة كأنها إذا نُضِيتَ عنها الثيابُ غَرِيرِ^(٢)

أى ظلى غرير.

* وَالْجَفْلُ: لغة فى الجثل، وهو ضرب من النمل سود كبار.

* وَالْجَفْلُ: خِثْيُ الْفِيلِ، وجمعه: أَجْفَالٌ، عن ابن الأعرابى.

* وَجَيْفَلٌ: من أسماء ذى القعدة، أراها عادية.

* وَالْجُفُولُ: اسم موضع، قال الراعى:

تروحن من حزم الجفول فأصبحت هِضَابُ شَرَوْرَى دونها والمُضَيِّحِ^(٣)

مقلوبه: [ل ج ف]

* اللَّجْفُ: سُرَّةُ الْوَادَى.

* وَاللَّجْفُ: الناحية من الحوض أو البئر يأكله الماء فيصير كالكهف. قال أبو كبير:

متبهرات بالسَّجَالِ ملاؤها يخرجن من لَجْفٍ لها متلقم^(٤)

والجمع: أَلْجَافُ.

* وَاللَّجْفُ: الْحَفْرُ فِي أَصْلِ الْكِنَاسِ، وَالاسْمُ: اللَّجْفُ.

* وَالْمُلَّجْفُ: الَّذِي يَحْفِرُ فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْبُئْرِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* إِذَا اتَّحَى مَعْتَمًا أَوْ لَجْفًا*^(٥)

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (جفل)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٢٧، ١١/٨٩)؛ وتاج العروس (مرغ)، (جفل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مرغ).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جفل)؛ والمخصص (١/٥٠).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (جفل)، (قرا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٧؛ وتاج العروس (جشم)، (قرا).

(٤) البيت لأبى كبير الهذلى فى لسان العرب (بهر)، (لجف)؛ وتاج العروس (بهر)، (لجف).

(٥) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/٢٣٦)؛ ولسان العرب (هدب)، (لجف)، (عقم)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٨٩)، =

الاعتقار: أن يحفروا فإذا قَرَّبُوا من الماء احتفروا بثرا صغيرة في وسطها بقدر ما يجدون طعم الماء، فإن كان عَذْبًا حَفَرُوا بقيَّتها.

* وَلَجِفَتُ البِثْرُ لِحَفًا وهى لَجَفَاء، وتَلَجَفَتُ، كلاهما: تحفَّرت وأكلت من أعلاها وأسفلها. وقد استعير ذلك في الجُرْح كقوله:

يَحِجُّ مَأْمُومَةٌ فى قَعْرِهَا لَجَفَ فإست الطيب قذآها كالمغاريد^(١)

* واللَّجَفَةُ: الغار فى الجبل، والجمع: لَجَفَات، ولا أعلمه كُسر.

* وَلَجَّفَ الشَّيْءَ: وسَّعه من جوانبه.

* واللَّجِيفُ من السهام: العريض، هكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعيّ باللام، وإنما

المعروف: النَّجِيف، والجمع: نُجُف، وقد روى: اللَّخِيف، وهو قول السكريّ، وقد تقدّم.

مقلوبه: [ف ج ل]

* فَجَّلَ الشَّيْءَ: عَرَّضَهُ.

* ورجل أفجّل: متباعد ما بين الساقين، ولا يقال فى الأسنان إلا أفلج. وسيأتى ذكره

قريباً.

* وَفَجَّلَ الشَّيْءُ يَفْجُلُ فَجْلاً، وَفَجَلًا: استرخى وَعَلُظ.

* والفُجْلُ، والفُجْلُ، جميعاً عن أبى حنيفة: أُرُومة نباتِ حَيْثَةُ الجُشَاء.

واحدته: فُجْلَةٌ، وفُجْلَةٌ، وهو من ذلك.

* والفَنْجَلَةُ، والفَنْجَلَى: مشية فيها استرخاء يَسُحَب رِجْلُهُ على الأرض، وإنما قضيت

على نونها بالزيادة لقولهم: فَجَّلَ: إذا استرخى.

مقلوبه: [ل ف ج]

* اللَّفْجُ: مَجْرَى السَّيْلِ.

* وَأَلْفَجَ الرجلُ، وَأَلْفَجَ: لَزِقَ بالأرض من كَرْبٍ أو حاجة.

= ٢١٦/٦، ٨٥/١١؛ وتاج العروس (لجف)، (عقم)؛ وكتاب العين (٦/١٩٠)؛ والمخصص (١٠/٢١٢)؛
 وأساس البلاغة (لجف)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣/٣٠)؛ وكتاب العين (٤/٢٩)؛ والمخصص
 (١٠/٤١). وقبلة: * بَسْلَهَيْنِ فوقَ أنفِ أدْلَقًا *.

(١) البيت لعذار بن درّة الطائى فى لسان العرب (حجج)، (لجف)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٢، ٤/٢٦٦)؛ وتاج
 العروس (حجج)، (لجف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غرد)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٣، ٢/٣٠، ٥/٢٣٥)؛
 وجمهرة اللغة ص ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤؛ والمخصص (١٣/١٨٢، ١٦/٦٢)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٩٠)؛ وتاج
 العروس (غرد).

* وقيل: المُلْفَج: الذى يُحَوِّج إلى أن يسأل من ليس لذلك بأهل.

وقيل: المُلْفَج الذى أفلس وعليه دين، وجاء رجل إلى الحسن فقال: أيدالك الرجلُ امرأته؟ أى: يماطلها بمهرها، قال: نعم إذا كان مُلْفَجًا، وجاء فى الحديث: «أَطْعَمُوا مُلْفَجِيكُمْ».

قال ابن دُرَيْد: أَلْفَج فهو مُلْفَج.

وهذا أحد ما جاء على أَفْعَل فهو مُفَعَّل وهو نادر مخالف للقياس الموضوع.

* وقد استلْفَج، قال:

ومستلْفَجٍ يبغي الملاجئَ نَفْسَه
يعوذُ بجَنبِ مَرَحَةٍ وجلائل^(١)

مقلوبه: [ف ل ج]

* فَلَجٌ كلُّ شَيْءٍ: نصفه.

* وفَلَجُ الشَيْءِ بينهما فَلَجا: قسمه نصفين.

* والفَلَج، والفَلَج: البعير ذو السَّنامين، وهو الذى بين البُخْتَى والعربى؛ سَمِيَ بذلك لأن سَنامه نصفان.

* والفَلَج: ريح تأخذ الإنسان فتذهب بشِقِّه.

* وقد فَلَجَ فَلَجا، وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعِل.

* والفَلَج: تباعد ما بين الشيئين.

* وفَلَجُ الأَسنان: تباعد نَبْتِها.

* فَلَجَ فَلَجا، وهو أَفْلَج.

* وثغر مُفَلَّج: أَفْلَج.

* وفَلَجُ السَّاقين: تباعد ما بينهما.

* ورجل أَفْلَجُ السَّاقين: متباعد ما بينهما.

* والفَلَج: انقلاب القَدَم على الوَحْشَى وزوال الكعب.

* وقيل: الأَفْلَج: الذى اعوجاجه فى يديه: فإن كان فى رجليه فهو أَفْحَج.

(١) البيت لعبد مناف بن ربح الهذلى فى تاج العروس (لفج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لفج)، (جلل)؛ والمخصص (١٢/٢٨٤).

- * وَهَنْ أَفْلَجٌ : متباعد الإسكيتين .
 * وفرس أفلاج : متباعد الحرقفتين .
 ويقال من ذلك كله : فَلَجِ فَلَجًا ، وفَلَجَةٌ ، عن اللحياني .
 * وأمر مُفَلَّجٌ : ليس على استقامة .
 * والفَلِيجَةُ : القطعة من البجاد .
 * والفَلِيجَةُ ، أيضا : شُقَّةٌ من شُقُقِ الحِباءِ ، قال الأصمعيّ : لا أدري أين هي؟! قال عُمرُ ابن لَجَأَ :

تَمَشَّى غير مشتمل بثوب سَوَى خَلِّ الفليجة بالخلال^(١)
 وقول سلمى بن المقعد الهذليّ .

لظَلَّتْ عليه أمُّ شبل كأنها إذا شيعت منه فَلَيجٌ ممدد^(٢)

يجوز أن يكون أراد: فليجة ممددة فحذف، ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

- * وفَلَجِ القومَ ، وعلى القوم يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ فَلَجًا ، وأفلاج : فاز .
 * وفَلَجِ سهمه وأفلاج : فاز .
 * وفَلَجِ بحُجَّتِه ، وفي حُجَّتِه يَفْلُجُ فَلَجًا ، وفُلَجًا ، وفَلَجًا ، وفلوجا : كذلك .
 * وأفلجه على خَصْمِه : غلبه وفضَّله .
 * وفالَجِ فلانا ففلَجِه يَفْلُجُه : خاصمه فخصمه وغلبه .
 * وأفلاجِ الله حُجَّتِه : أظهرها .

- والاسم من جميع ذلك : الفُلْجُ ، والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ .
 * ورجل فالج في حُجَّتِه ، وفَلَجِ ، كما يقال : بالغ وبلَغَ ، وثابت وثبت .
 * وأنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة : أى برىء .

* والفَلَجُ : النهر .

وقيل : هو النهر الصغير .

(١) البيت لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (فلاج)؛ وتهذيب اللغة (١١/٨٧)؛ وتاج العروس (فلاج)؛ وكتاب العين (١٢٨/٦)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٦) .
 (٢) البيت لسلمى بن المقعد الهذلي في لسان العرب (فلاج)؛ وتاج العروس (فلاج) .

وقيل: هو الماء الجارى من العين قال عبيد:

أو فَلَجٌ بِيظنٍ وادٍ
للماء من تحته قَسِيبٌ^(١)

والجمع: أفلاج، قال امرؤ القيس:

بِعَيْنِي طَعْنُ الحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا
لَدَى جَانِبِ الأَفْلاجِ من جَنبِ تَيْمَرًا^(٢)

وقد يوصف به فيقال: ماء فَلَجٍ، وعين فَلَجٍ.

* والفُلُج: الساقية التي تجرى إلى جميع الحائط.

* والفُلُجان: سواقى الزرع.

* والفَلَجَات: المزارع. قال:

ذَرُوا فَلَجاتِ الشَّامِ قد حال دونها
طِعَانٌ كأبوالِ المخاضِ الأوارك^(٣)

وقد تقدم ذلك بالحاء.

* والفَلَج: الصَّبْح، قال حميد بن ثور:

عن القراميص بأعلى لاجب

معبداً من عهد عادٍ كالفَلَجِ^(٤)

* وانفِج الصَّبْحُ: كانبلج، وقد تقدم ذلك فى الحاء.

* والفُلُوجة: الأرض الطيبة البيضاء المستخرجة للزراعة.

* والفالِج والفَلَج: مكيال ضخم.

وقيل: هو القَفِيز، وأصله بالسريانية: فالغا، فعرب، قال الجعدى:

ألقى فيها فَلَجانٍ من مِسْكِ دارٍ
ين وفَلَجٍ من فُلُقُلٍ ضَرَمٍ^(٥)

(١) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص١٢؛ ولسان العرب (قَسِب)، (فَلَج)؛ وتاج العروس (قَسِب)، (فَلَج)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٨)؛ وكتاب العين (٨٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (٨٨/٥)؛ ومجمل اللغة (١٦٣/٤)؛ وجمهرة أشعار العرب ص٤٦١؛ وأساس البلاغة ص٢٦٥ (قَسِب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٦/٩).

(٢) البيت لامرؤ القيس فى ديوانه ص٥٦؛ ولسان العرب (فَلَج)، (تمر)؛ وتاج العروس (فَلَج).

(٣) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص١٦٤؛ وتاج العروس (فَلَج)؛ ولسان العرب (فَلَج)؛ وللعجاج فى لسان العرب (فَلَج)، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (فَلَج). وفيه: (دعوا فَلَجات) مكان (ذروا فَلَجات)، (كأفواه المخاض) مكان (كأبوالِ المخاض).

(٤) الرجز لحميد بن ثور فى ديوانه ص٦٤؛ ولسان العرب (فَلَج)؛ وتاج العروس (فَلَج).

(٥) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص١٥٣؛ ولسان العرب (فَلَج)؛ (دور)، (دورن)؛ وتهذيب اللغة (٨٦/١١)، (١٥٥/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص٤٨٨؛ وتاج العروس (فَلَج)، (دور)، (دورن).

* قال سيويه: الفُلج: الصَّنْف من الناس، يقال: الناس فُلجَان: أى صنفان من داخل وخارج.

قال السيرافي: الفُلج الذى هو الصنف، والصَّنْف: مشتق من الفلج الذى هو القَفيز، فالفلج على هذا القول عربى؛ لأن سيويه إنما حكى الفُلج على أنه عربى غير مشتق من هذا الأعجمي.

* وفَلج: موضع بين البصرة وضربَةَ، مذكر.

وقيل: هو وادٍ بطريق البصرة إلى مكَّة، يبطنه منازل للحاج.

* والإفليج: موضع.

* والفَلوجة: قرية من قُرَى السواد.

* وفَلُوج: موضع.

* والفَلج: أرض لبني جَعْدَة وغيرهم من قيس من نجد.

* وفالِج: اسم، وقوله:

من كان أشرك فى تفرّق فالج فلبُّونه جَرِبَتْ معاً وأغدَّت^(١)

يجوز أن يكون اسم حَيٍّ، وأن يكون اسم رجل.

الجسيم واللام واثباء

[ج ل ب]

* الجَلْب: سَوِّق الشئ من موضع إلى آخر.

* جَلَبه يَجْلِبُه، ويَجْلِبُه جَلْبًا، وجَلَبًا، واجتلبه. وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

* يأيها الزاعم أنى أجتلب^(٢)

فسره فقال: معناه: أنى أجتلب شعري من غيرى: أى أسوقه وأستمدّه، ويقوى ذلك قول جرير:

ألم تعلم مسرّحى القوافى فلا عيًّا بهنّ ولا اجتلابا^(٣)

(١) البيت لعنز بن دجاجة فى الكتاب (٢/٣٢٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نبت)، (فلج).

(٢) الرجز لمجدل الراجز فى أساس البلاغة (عضه)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جلب)، (عضه)؛ ومجمل اللغة (٣/٤٩٦)؛ وتاج العروس (نحب). ويعده:

وأنى غير عضاهى أنتجب

كذبت! إن شرّ ما قيل الكذب

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص ٦٥١؛ ولسان العرب (جلب)، (سحج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (يسر).

أى: لا أعيا بالقوافى ولا أجتلبهنَّ ممن سواى، بل أنا غنىَّ بما لدىَّ منها.
* وقد المجلب الشىءُ، واستجلب الشىءَ: طلب أن يُجلب إليه.

* والجلب: ما جلب من خيل وإبل ومتاع، وفى المثل: «النفاض يقطر الجلب»: أى أنه إذا أنفض القومُ: أى نفدت أزوادهم قَطَّروا إبلهم للبيع.
والجمع: أجلاب.

* وعبد جليب: مجلوب.

والجمع: جلبى، وجلباء، كما قالوا: قَتَلَى، وقَتْلَاء.

وقال اللحيانى: امرأة جليب فى نسوة جلبى، وجلائب.

* والجلبية، والجلوبية: ما جلب، قال قيس بن الخطيم:

فليت سويداً راء من فر منهم
ومن خرَّ إذ يحدونهم كالجلائب^(١)

ويروى: «إذ تحدو بهم».

* والجلوبية: الإبل يُحمل عليها متاع القوم، الواحد والجمع فيه سواء.

* وجلوبية الإبل: ذكورها.

* وأجلب الرجلُ: نُتِجَتْ إبلُه ذكورا، يقال للمنتج: أأجلبت أم أحلبت؟ أى: أوكدت إبلك جلوبية أم ولدت حلوبة، وهى الإناث؟

* وجلب لأهله يجلب، وأجلب: كَسَبَ وطلب واحتال، عن اللحيانى.

* والجلب، والجلبية: اختلاط الصوت.

* وقد جلب القومُ يجلبون ويجلبون، وأجلبوا، وجلبوا.

* وجلب على الفرس، وأجلب، وجلب يجلب، قليلة: زجره.

وقيل: هو إذا ركب فرساً وقاد خلفه آخر يستحثه، وذلك فى الرهان، وفى الحديث:

«لا جلب ولا جنب»^(٢) فالجلب: أن يتخلف الفرس فى السباق فيحرك وراءه الشىء يُستحث فيسبق. والجنب: أن يُجنب مع الفرس الذى يسابق به فرس آخر فيرسك حتى إذا دنا تحوّل راحبه على الفرس المجنوب، فأخذ السبق. وقيل: الجلب: أن يُرسل فى الحلبة فيُجمع له جماعة تصيح به ليردَّ عن وجهه، والجنب: أن يُجنب فرس جامٍ فيُرسل من دون

(١) البيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (جلب)، (رأى)؛ وتاج العروس (جلب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/١١٢، ١٤/٢٧). وفيه: (بالكتائب) مكان (كالجلائب).

(٢) «صحيح»: انظر صحيح الجامع (ح ٧٤٨٣).

الميطان، - وهو الموضع الذي ترسل فيه الخيل - وهو مَرِح والآخِر معايا. وزعم قوم أنها فى الصدقة، والجنب: أن تأخذ شاء هذا ولم تحلّ فيها الصدقة فتُجنبها إلى شاء هذا حتى تأخذ منها الصدقة. وقوله: «ولا جَلَب» أى: لا تُجَلَب إلى المياه ولا إلى الأمصار ولكن يُتصدَّق بها فى مراعيها.

* ورعد مُجَلَّب: مصوَّت.

* وغيث مُجَلَّب: كذلك، قال:

خَفَاهن من أنفاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهنَّ وَدَقُّ من عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ^(١)
وقول صَخْر الغيِّ:

لحِيَّةٌ قَفْرٌ فى وِجَارٍ مَقِيمَةٍ تَنَمَّى بها سَوْقُ المَنَى والجِوَالِبِ^(٢)
أراد: ساقها جِوَالِبِ القدر، وحدثها: جالبة.

* وامرأة جَلَابَةٌ، ومُجَلَّبَةٌ، وجَلْبَانَةٌ، وجَلْبَانَةٌ، وجَلْبَانَةٌ: مصوَّتة صَخَابَةٌ كثيرة الكلام، سيئة الخُلُق، وهذه اللغات عامَّتُها عن الفارسيِّ، وأُشِد قول حُمَيْد:

جَلْبَانَةٌ ورَهَاءٌ تَخْصِي حِمَارِها بِنِيٍّ مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلِها الجَلَامِدِ^(٣)

وأما يعقوب فروى: جَلْبَانَةٌ. قال ابن جنى: ليست لام جَلْبَانَةٌ بدلا من راء جَرَبَانَةٌ، يدلُّك على ذلك: وجودك لكل واحد منهما أصلا ومُتَصَرِّفاً واشتقاقا صحيحا، فأما جَلْبَانَةٌ: فمن الجَلْبَةِ والصياح؛ لأنها الصخابة. وأما جَرَبَانَةٌ: فمن جَرَبِ الأمور وتصرف فيها؛ ألا تراهم قالوا: «تخصى حمارها» فإذا بلغت المرأة من البذلة والحُنْكَة إلى خصاء غيرها فناهيك بها فى التجربة والدربة وهذا وَفَق الصَّخَبِ والضَّجَرِ لأنه ضدَّ الحياءِ والحَفَرِ.

* ورجل جُلْبَان، وجَلْبَان: ذو جَلْبَةٍ.

* وجَلَبِ الدَّم، وأجَلَب: يَس، عن ابن الأعرابى.

* والجَلْبَةِ: القشرة التى تعلو الجرح عند البرء.

* وقد جَلَبَ يَجَلِب، وَيَجَلِب، وأجلب.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (نقق)، (خفا)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٠٢)؛ وكتاب العين (٤/٣١٤)؛ وتهذيب اللغة (٧/٥٩٦)؛ وتاج العروس (نوق)، (خفى)؛ وبلان نسبة فى تاج العروس (جلب). وفيه: (سحاب مركب) مكان (عشى مجلب).

(٢) البيت لصخر الغيِّ الهذلى فى لسان العرب (جلب)؛ وتاج العروس (جلب).

(٣) سبق والبيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٦٥.

* وما فى السماء جُلْبَة: أى غَيِّمَ يُطَبِّقُهَا، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

إذا ما السماء لم تكن غيرَ جُلْبَةٍ كجلدة بيت العنكبوت تنيرها^(١)
تُنِيرُهَا: أى كأنها تنسجها بنير.

* والجُلْبَة فى الجبل: حجارة تراكم بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب.

* والجُلْبَة من الكلا: قطعة متفرقة ليست بمتصلة.

* والجُلْبَة: العضاه إذا اخضرت وغلظت عودها وصلب شوكتها.

* والجُلْبَة: السنّة الشديدة.

* وقيل: الجُلْبَة: شدّة الزمان.

* والجُلْبَة: شدّة الجوع، قال المتنخل:

كأنما بين لحييه ولبته
من جُلْبَة الجوع جيارٌ وإرزيز^(٢)

* والجوالب: الآفات والشدائد.

* والجُلْبَة: جلدة تُجعل على القتب.

* وقد أجلب، قال النابغة الجعدى:

* كتنحية القتب المجلب *^(٣)

* والجُلْبَة: حديدة تكون فى الرّحل.

* وقيل: هو ما يؤسر به سوى صفته وأنساعه.

* والجُلْبَة: حديدة صغيرة يرقع بها القَدَح.

* والجُلْبَة: العوذة تُخرز عليها جلدة.

* وجُلْبَة السكين: التى تَضُمّ النَّصَاب على الحديدية.

* والجلب، والجُلْب: الرّحل بما فيه.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جلب).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى لسان العرب (جلب)، (جبر)، (رزز)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ١١١٤، ١١٩٣؛ وتاج العروس (جلب)، (جبر)، (رزز)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/١٤٦، ٥/٧٥)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٧٨، ١٣/٣٦١). وفيه: (قد حال بين تراقيه ولبته) مكان (كأنما بين لحييه ولبته).

(٣) عجز بيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (جلب)، (نحا)؛ وتهذيب اللغة (١١/٩٤)؛ وتاج العروس (جلب)، (نحا). وصدرة: * أمرٌ ونُحَى من صُلبه *.

وقيل: خَشَبَه بلا أنساع ولا أداة.

وقال ثعلب: جَلَب الرَّحْلُ: غطاؤه.

* والجَلْب، والجَلْبُ: السحاب الذى لا ماء فيه.

وقيل: هو السحاب المعترض تراه كأنه جبَل، قال تأبط شراً:

ولستُ بجَلْبِ جَلْبِ ليلِ وقِرةٍ ولا بصفاً صَلَدٍ عن الخَيْرِ مَعزِلٍ^(١)

والجمع: أجلاب.

* وأجلب الرجلُ توعَّدَ بشرَّ، وجمَعَ الجمع.

* وكذلك: جَلَبَ يَجْلُبُ جَلْبًا، وفى التنزيل: ﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ﴾

[الإسراء: ٦٤] وقد قرئ: «وأجلب».

* والجَلْبَاب. القَمِيص.

* والجَلْبَاب: ثوب واسع دون المِلْحَفَة تلبسه المرأة.

وقيل: هو ما تغطى به الثياب من فوق كالمِلْحَفَة.

وقيل: هو الخِمار.

* وقد تجلبب، قال يصف الشَّيب:

حتى اكتسى الرأسُ قناعاً أشهباً

أكرهَ جَلْبَابٍ لمن تجلَّبِيًّا^(٢)

* وجَلَّبِيه يَأه، قال ابن جنِّي: جعل الخليلُ بَاء «جلبب» الأول كواو جَهْوَرٍ ودَهْوَرٍ،

وجعل يونس الثانية كياء سَلَقِيْت وجعيت، قال: وهذا قَدْرٌ من الحِجَاجِ مختصرٌ ليس

بقاطع، وإنما فيه الأُنْسُ بالنظير لا القطعُ باليقين. ولكن من أحسن ما يقال فى ذلك ما كان

أبو على - رحمه الله - يحتجّ به لكون الثانى هو الزائد قولهم: اقعنسسَ واسحنكك، قال

أبو على: ووجه الدلالة من ذلك أن نون «افعلنل» بابها إذا وقعت فى بنات الأربعة أن تكون

بين أصليين، نحو: احرنجم، واخلرنظم، فاقعنسسَ ملحق بذلك، فيجب أن يُحتذى به طريقُ

ما ألحق بمثاله، فلتكن السين الأولى أصلاً، كما أن الطاء المقابلة لها من اخلرنظم أصل، وإذا

(١) البيت لتأبط شراً فى ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (جلب)، (عزل)؛ وتهذيب اللغة (٩٢/١١)؛ وتاج

العروس (جلب)، (عزل)؛ والمخصص (١١/٩، ٧٧/١٥)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٧٠).

(٢) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (كره)؛ ولسان العرب (جلب).

كانت السين الأولى من اقعنسس أصلاً كانت الثانية الزائدة من غير ارتياب ولا شبهة.
* والجلباب: الملك.

* والجلباب مثل به سيبويه ولم يفسره أحد، قال السيرافي. وأظنه يعنى: الجلباب.

* والجلاب: ماء الورد، فارسى معرب، وفى حديث عائشة رضى الله عنها: «كان إذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الجلاب فأخذ بكفه»^(١) حكاه الهروى فى الغريبين عن الأزهرى.

* والجلبان من القطانيّ: معروف، قال أبو حنيفة؛ لم أسمع من الأعراب إلا بالتشديد، وما أكثر من يخفّفه، قال: ولعلّ التخفيف لغة.

* والينجلب: خرزة يؤخذ بها للرجال، حكى اللحيانيّ عن العامريّة أنهم يقلن: «أخذته بالينجلب، فلا يرم ولا يغب، ولا يزل عند الطنب».

مقلوبه: [ج ل ب]

* الجبل: كل وتد من أوتاد الأرض إذا عظم وطال، وأما ما صغر وانفرد فهو من القنان والقور والأكم.

والجمع: أجبل وأجبال وجبال.

* وأجبل القوم: صاروا إلى الجبل.

* وتجبلوا: دخلوا فى الجبل، واستعاره أبو النجم للمجد والشرف فقال:

وجبالاً طال معدّاً فاشمخر

أشمّ لا يستطيعه الناس الدهر^(٢)

وأراد: الدهر، وقد تقدم.

* وجبله الجبل، وجبلته: خلقتة التى خلقت عليها.

* وأجبل الحافر: انتهى إلى جبل.

* وسألته فأجبل: أى وجدته جبلاً، عن ابن الأعرابي، هكذا حكاه، وإنما المعروف فى

هذا أن يقال فيه: فأجبلته.

* وأجبل الشاعر: صعب عليه القول، كأنما انتهى إلى جبل منه، وهو منه.

(١) أخرجه البخارى (٢٥٨)، ومسلم (٣١٦) وفيها: «الجلاب» بالحاء المهملة.

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (دهر)، (جبل)؛ وتاج العروس (دهر).

- * وابنة الجبل: الحية؛ لأن الجبل مأواها، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد:
 إني إلى كل أيسار ونادية أدعو جيبشا كما أدعو ابنة الجبل^(١)
 أى أنوه به كما ينوه بابنة الجبل.
- * وابنة الجبل: الداهية لأنها تثقل فكأنها جبل.
- * وابنة الجبل: القوس إذا كانت من النبع الذى يكون هناك.
- * ورجل مجبول: عظيم، على التشبيه بالجبل، وفى حديث ابن مسعود: «وكان رجلا مجبولا»^(٢) حكاه الهروى فى الغريبين.
- * وجبله الأرض: صلابتها.
- * والجبله: السنام.
- * والجبل: الساحة قال كثير عزة:
- وأقوله للضيف أهلا ومرحبا وآمنه جارا وأوسع جبالا^(٣)
 والجمع: أجبل، وجبول.
- * وجبل الله الخلق يجبلهم، ويجبلهم: خلقهم.
- * وجبله على الشيء: طبعه.
- * وجبله الشيء: طبيعته وأصله وما بنى عليه.
- * وجبلته، وجبلته، بالفتح عن كراع: خلقه.
- وقال ثعلب: الجبله: الخلقه، وجمعها: جبال، قال: والعرب تقول: أجن الله جباله: أى جعله كالمجنون، هذا نص قوله.
- * وثوب جيد الجبله: أى الغزل والنسج.
- * ورجل مجبول: غليظ الجبله.
- * والجبل من السهام: الجافى البرى، عن أبى حنيفة، وأنشد للكُميت فى ذكر صائد:
 وأهدى إليها من ذوات جفيرة بلا حظوة منها ولا مُصَفَحِ جبل^(٤)

(١) البيت لسدوس بن ضباب فى لسان العرب (جبل)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢١٦)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (جبل).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١٩٤/٢).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب (جبل).

(٤) البيت للكُميت فى لسان العرب (جبل).

* والجِبْلَةُ، والجِبْلَةُ، والجِبْلُ، والجِبْلُ، والجِبْلُ، والجِبْلُ، كل ذلك: الأُمَّة من الخلق والجماعة من الناس قال أبو ذؤيب:

* ويستمتعن بالأنس الجبْلُ* (١)

* ومال جِبِل: كثير.

* والجِبْلَةُ: الوجه.

وقيل: ما استقبلك منه.

وقيل: جبلة الوجه: بشرته.

* ورجل جِبِيل الوجه: قبيحه.

وهو أيضا: الغليظ جلدة الرأس والعظام.

* ومرة جبلة: غليظة.

* وفيه جبلة: أى عيب، عن ابن الأعرابي.

* والجبْلُ: القَدَح العظيم، هذه عن أبي حنيفة.

* وجبَل، وجبِيل، وجبلة: أسماء.

* ويوم جبلة: معروف.

* وجبلة: موضع بنجد.

مقلوبه: [ل ج ب]

* اللَّجَب: الصياح. والجلبة.

* واللَّجَب: ارتفاع الأصوات واختلاطها، قال زهير:

عزيرٌ إذا حلَّ الحليفان حوله بذي لَجَب لَجَّاتِه وصواهلُه^(٢)

* وعسكر لَجِب: ذو لَجِب.

* ورَعْد لَجِب، وغيث لَجِب بالرعد، وكله على النَّسَب.

* واللَّجَب: اضطراب مَوْج البحر.

(١) بعض عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (أنس)، (متع)، (جبيل)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (٩٦/١١)؛ وتاج العروس (أنس)، (متع)، (جبيل)، (منى)؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٩. والبيت:

منايا يُقرِّبُ الحُتُوفَ من أهلها جهازاً ويستمتعن بالأنس الجبيل

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (لجب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٤؛ وتاج العروس (لجب).

* وشاة لَجَبَّة، وَلَجَبَّة، وَلَجِبَّة، وَلَجِبَّة، وَلَجِبَّة، وَلَجِبَّة - الأَخِيرَتَانِ عَنْ ثَعْلَبٍ -: مَوْلِيَةُ اللَّبْنِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمِعْزَى.

وَجَمَعَ لَجَبَّةً: لَجَبَاتٍ عَلَى الْقِيَاسِ، وَجَمَعَ لَجِبَةً: لَجِبَاتٍ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَجِبَةٌ، وَلَجَبَاتٌ نَادِرٌ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ الْمَطْرُودَ فِي جَمْعِ «فَعْلَةٌ» إِذَا كَانَتْ صِفَةً تَسْكِينُ الْعَيْنِ. وَالتَّكْسِيرُ: لِجَابٍ.

قَالَ سَيِّوِيهِ: وَقَالُوا: شِيَاهُ لَجَبَاتٍ؛ فَحَرَكُوا الْأَوْسَطَ؛ لِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: شَاةُ لَجِبَةٍ، فَإِنَّمَا جَاءُوا بِالْجَمْعِ عَلَى هَذَا، وَقَوْلُ عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ:

فاجتال منها لَجِبَةٌ ذات هَزَمٍ

حاشِكَة الدَّرَّةَ وَرَهَاءَ الرَّخَمِ^(١)

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الشَّاةُ لَجِبَةً فِي وَقْتٍ، ثُمَّ تَكُونُ حَاشِكَةَ الدَّرَّةِ فِي وَقْتٍ آخَرَ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ اللَّجْبَةُ مِنَ الْأَضْدَادِ فَتَكُونُ هُنَا الْغَزِيرَةَ.

* وَقَدْ لَجِبَتْ لُجُوبَةً، وَلَجِبَتْ.

* وَسَهْمٌ مَلْجَابٌ: رِيْشٌ وَلَمْ يُنْصَلْ بَعْدَ، قَالَ:

مَازَا تَقُولُ لِأَشْيَاحِ أَوْلَى جُرْمٍ سَوْدِ الْوَجْهِ كَأَمْثَالِ الْمَلْجَابِ^(٢)

وَمِنْجَابٌ أَكْثَرُ. وَأَرَى اللَّامَ بَدَلًا مِنَ النَّونِ.

مقلوبه: [ب ج ل]

* بَجَلَّ الرَّجُلَ: عَظَّمَهُ.

* وَرَجُلٌ بَجَالٌ، وَبَجِيلٌ: بِجَلَّهُ النَّاسَ.

وَقِيلَ: هُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ مَعَ جَمَالٍ وَنُبُلٍ.

* وَقَدْ بَجُلَّ بِجَالَةً، وَبُجُولًا، وَلَا تُوصَفُ بِذَلِكَ الْمَرَأَةُ.

* وَكُلٌّ غَلِيظٌ مِنْ أَى شَيْءٍ كَانَ: بَجِيلٌ حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ: شَرٌّ بِجِيلٍ، وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِقَتْلَى أُحُدٍ: «لَقَيْتُمْ خَيْرًا طَوِيلًا، وَوَقَيْتُمْ شَرًّا بَجِيلًا»^(٣).

(١) الرَّجُلُ لِعَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ الْهَدَلِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَجِبَ)، (مَرَخَ)، (حَشَكَ)، (رَخِمَ)، (عَمِمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لَجِبَ)، (مَرَخَ)، (جَوْلَ)، (رَخِمَ)، (عَمِمَ)؛ وَلِلْهَدَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَوْسَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَوْسَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي جُمُوهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٢٣٨؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (١/١٥٧)؛ وَالْمَخْصَصُ (٦٦/٨)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٧/٣٣٠).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَجِبَ)، (جَرِمَ)؛ وَجُمُوهَرَةُ اللَّغَةِ ص ١٢٨١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لَجِبَ)، (جَرِمَ).

(٣) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١/٩٨) بِلَفْظٍ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ خَيْرًا بَجِيلًا».

* وأمر بَجِيلٍ: منكرٌ عظيم.

* والباجِل: المخصب الحَسَنَ الحالِ من الناس والإبل.

* وبَجَلِ الرجلُ بَجَلًا: حَسُنَتْ حاله.

وقيل: فَرِحَ.

* والأبْجَل: عَرِقٌ غليظٌ في الرَّجْلِ.

وقيل: هو عَرِقٌ في باطن مَفْصِلِ الساقِ في المَأْبِضِ.

وقيل: هو في اليدِ إِزاءَ الأَكْحَلِ.

وقيل: هو الأبْجَلُ في اليدِ، والنَّسَا في الرَّجْلِ، والأبْهَرُ في الظهرِ، والأخْدَعُ في العُنُقِ،

قال أبو خِرَاش:

رُزْتُ بنى أُمِّي فلَمَّا رُزَّتْهُمُ صَبَّرتُ ولم أقطع عليهم أباجلي^(١)

* والبُجَلُ: البهتان.

* والبَجَلُ: العجب.

* والبَجَلَةُ: الصغيرة من الشجر، قال كثير:

وبجيد مُغزلة ترود بوجرة بَجَلَاتِ طَلَحَ قد خُرِفْنَ وضال^(٢)

* وبَجَلِي كذا: أى حَسْبِي، وقد أبْجَلَنِي، قال الكُمَيْت:

إليه موارد أهل الخصاصُ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ المَبْجَلُ^(٣)

وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

معاذ العزيز الله أن يوطنِ الهوى فؤادى إلفًا ليس لى ببجِيلِ^(٤)

فسره فقال: هو من قولك: بَجَلِي كذا: أى حَسْبِي.

وقال مرة: ليس بمعظم لى، وليس بقوى. وقال مرة: ليس بعظيم القدر مشبه لى.

* وبَجَلُ الرجل: قال له: بَجَلُ: أى حَسْبُكَ حيث انتهيت.

قال ابن جنى: ومنه اشتقَّ الشيخ البَجَالُ، والرجل البَجِيلُ، والتَّبَجِيلُ.

(١) البيت لأبي خراش في لسان العرب (بجل).

(٢) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب (بجل)؛ والمخصص (٤/١١)؛ وتاج العروس (بجل).

(٣) البيت للكُميت في ديوانه (٣٥/٢)؛ ولسان العرب (خصص)، (بجل)؛ ومقاييس اللغة (١/١٩٩)؛ وتاج

العروس (خصص)، (بجل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بجل).

* وَبَجِيلَةَ: قبيلة من اليمن.

* وَبَنُو بَجَلَةَ: حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَقَوْلُ عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ:

بُجَيْلَةٌ يَنْذِرُونَ دَمِي وَفَهَمٌ
كذلك حالهم أبدا وحالي^(١)
إنما صغر بَجَلَةَ، هذه القبيلة.

* وَبَنُو بَجَلَةَ: بَطْنٌ مِنْ ضَبَّةَ.

مقلوبه: [ل ب ج]

* لَبَّجَهُ بِالْعَصَا لَبَّجًا: ضَرَبَهُ.

وقيل: هو الضرب المتتابع فيه رخاوة.

* وَلَبَّجَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ: وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ:

لَمَّا رَأَى نَعْمَانَ حَلًّا بِكَرْفِيٍّ عَكَرَ كَمَا لَبَّجَ النَّزُولَ الْأَرْكَبُ^(٢)

أراد: نزل هذا السحاب كما ضرب هؤلاء الأركب بأنفسهم للنزول، فالنزول مفعول له.

* وَلَبَّجَ بِالْبَعِيرِ وَالرَّجُلُ فَهُوَ لَبَّيْجٌ: رَمَى عَلَى الْأَرْضِ بِنَفْسِهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ إِعْيَاءٍ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

كَأَنَّ ثِقَالَ الزُّنِّ بَيْنَ تَضَارِعٍ
وقال أبو حنيفة: اللَّيْبِجُ هُنَا: الْمَقِيمُ.
وشابه بَرَكٌ مِنْ جُدَامٍ لَبَّيْجٌ^(٣)

* وَلَبَّجَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ فَنَامَ: أَيْ ضَرَبَهَا بِهَا.

* وَاللَّبَّجَةُ، وَاللَّبَّجَةُ: حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ كَأَنَّهَا كَفَّ بِأَصَابِعِهَا تَتَفَرَّجُ فَيُوضَعُ فِي وَسْطِهَا لَحْمٌ، ثُمَّ تُشَدَّدُ إِلَى وَتَدٍ فَيُذَابُ قَبْضُ عَلَيْهَا الذَّنْبُ دَخَلَتْ فِي خَطْمِهِ فَفَبَضَّتْ عَلَيْهِ وَصَرَاعَتْهُ.

* وَالتَّبَبَجَتِ اللَّبَّجَةُ فِي خَطْمِهِ: دَخَلَتْ وَعَلَقَتْ.

مقلوبه: [ب ل ج]

* الْبَلْبَجَةُ، وَالْبَلْبَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ.

وقيل: ما بين الحاجبين إذا كان نقيًا من الشعر.

(١) البيت لعمرؤ ذى الكلب فى لسان العرب (بجل)؛ وتاج العروس (بجل).

(٢) البيت لساعدة بن جوية فى لسان العرب (لبيج)، (عكر)، (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (شيب)، (لبيج)، (ضرع)، (برك)، (جذم)؛ ومقاييس اللغة

(٢٢٨/٥)؛ ومجمل اللغة (٢١٦/٤)؛ وكتاب الجيم (٢٢٥/٣)؛ وتاج العروس (شيب)، (ضرع)، (برك)،

(جذم)، (شيم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣٠/٧).

- * بَلِجَ بَلَجًا، فهو أَبْلَجٌ، والأُنثى: بَلْجَاءٌ.
وقيل: الأبلج: الأبيض الحسن الواسع الوجه، يكون في الطول والقصر.
* ورجل أبلج، وبَلَجٌ، وبَلِيحٌ: طَلَّقَ بالمعروف، قالت الخنساء:
كان لم يقل أهلا لطالب حاجة وكان بَلِيحَ الوجه منشرح الصدر^(١)
* وشيء بَلِيحٌ: مشرق مضيء، قال الداخِل بن حَرَام الهُدَلِيّ:
بأحسنَ مضحكا منها وجيدا غداةَ الحِجْرِ مَضْحَكُهَا بَلِيحٌ^(٢)
* والبُلْجَة: ما خَلْفَ العارض إلى الأذُن، ولا شَعَرَ عليه.
* والبُلْجَة، والبُلْجَة: آخر الليل عند انصداع الفجر.
* وقد بَلَجَ، وبَلَجَ الصبْحُ يَبْلُجُ بُلُوجًا، وانبلج، وتَبَلَّجَ: أسفر.
* وتَبَلَّجَ الرجلُ إلى الرجل: ضحك.
* وابلجَ الشئُ: أضاء.
* وأبْلجت الشمسُ: أضاءت.
* وأبْلج الحقُّ: ظهر.
* والبُلْجَة: الأست.
وفى كتاب كُرَاع: البُلْجَة، بالفتح: الأست، قال: وقيل: هي البُلْجَة، بالخاء.
* وبَلَجٌ، وبَلَّجٌ، وبَلَّجٌ: أسماء.

الجيم واللام والميم

[ج ل م]

- * جَلَمَ الشئُ يَجْلِمُهُ جَلْمًا: قطعه.
* والجَلْمَانِ: المِرْضَانِ، واحدهما: جَلْمٌ، قال سالم بن ابصة:
داويتُ صدرا طويلا غمْرُهُ حَقْدًا منه وَقَلَّمْتُ أَظْفَارًا بلا جَلْمٍ^(٣)
* والجَلْمُ: من سِمَاتِ الإبل شبيهٌ بالجَلْمِ في الخَدِّ، عن ابن حبيب، من تذكرة أبي
على، وأنشد:

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٣٢؛ ولسان العرب (بلج)؛ وتاج العروس (بلج).

(٢) البيت للداخل بن حرام الهذلي في لسان العرب (بلج)؛ وتاج العروس (بلج).

(٣) البيت لسالم بن ابصة في لسان العرب (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

هو الفزاريُّ الذي فيه عَسَمٌ
 فى يده نَعْلٌ وأخرى بالقدَمِ
 يسوق أشباها عليها الجَلَمُ^(١)

- * والجَلَمُ: الهلال ليلة يَهْلٍ، شبه بالجَلَمِ.
 * وجَلَمَ لحمَ الجزورِ يَجْلِمُه جَلْمًا، واجتَلَمَه: أخذ ما علا عظامها منه.
 * وجَلَمَ الجزور، وجَلَمَتها: لحمها أجمعُ.
 * والجَلَمَة: الشاةُ المسلوخة إذا ذهب عنها أكارعها وفُضُولها.
 * وجَلَمَ صوفَ الشاةِ يَجْلِمُه جَلْمًا، وجَلَمَة: جَزَةٌ.
 * والجَلَمُ: الذى يُجَزُّ به.
 * والجَلَامَة: ما جُرِّ منه.
 * وهتَنَ معلومٌ: مخلوق، قال الفرزدق:
 أتته بمعلوم كأنَّ جينَه صلاة ورأس وسطها قد تفلَّقا^(٢)
 * وأخذ الشيء بجَلَمَتِه، وجَلَمَتِه: أى جماعته.
 * والجَلَمُ: الجدَى، عن كراع.
 وجمعه: جِلَام، قال الأعشى:
 سَوَاهِمَ جُدْعَانِهَا كالجِلا م قد أفرح الفؤود منها النُّسورا^(٣)
 ويروى: «قد أفرح منها القياد النُّسورا».
 وقيل: الجِلَامُ: غَنَمٌ من غنم الطائف صغار، قال:
 قُدْنَا إلى هَمْدَانَ من أرضِنَا شُعْتَ النَّوَصِي شُرْبًا كالجِلَامِ^(٤)

مقلوبه: [ج م ل]

* الجَمَلُ: الذَّكْرُ من الإبل.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).
 (٢) البيت للفرزدق فى ديوانه ص ٥٩٦؛ ولسان العرب (وسط)، (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).
 (٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (نسر)، (جلم)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٠٢)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٦٧)؛ ومجمل اللغة (١/٤٤٦)؛ وتاج العروس (جلم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/١٤٥)، (١٨٧/٧).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جلم).

وقيل: إنما يكون جملاً إذا أُرْبِعَ .

وقيل: إذا أُجْدَع، وقيل: إذا بَزَلَ، وقيل: إذا أُثْنِيَ، قال:

نحن بنو ضَبَّة أصحابُ الجمَلِ
الموتُ أحلى عندنا من العَسَلِ^(١)

وقوله:

إني لَمَنْ أنكرني ابنُ اليَثْرِبِيِّ
قتلتُ علباءً وهندَ الجمَلِيَّ^(٢)

إنما أراد: رجلاً كان من أصحاب عائشة فنسبه إلى الجمَل، وأصلُ ذلك: أن عائشة غزت علياً على جمَل، فلما هُزِم أصحابها ثبت منهم قوم يَحْمُونَ الجمَل الذي كانت عليه.
* وقد أوقعوا الجمَل على الناقة، فقالوا: شربت لبَنَ جمَلِي، وهذا نادر ولا أحقَّة.
والجمع: أجمال، وجمال، وجمُل، وجمالة، وجمائل، هذا قول الفارسي وسيبويه، وأنشد الفارسيَّ. قال ذو الرمة:

وقرَّبِنَ بالزُرْقِ الجمائل بعدما
تَقَوَّبَ عن غرْبان أوراكها الخَطْرَ^(٣)

وقيل: الجمالة: الطائفة من الجمال.

وقيل: هي القطعة من النوق لا جمَل فيها.

وكذلك: الجمالة، والجمالة، عن ابن الأعرابي.

والجمال: اسم للجمع، كالباقر والكالب.

وقالوا: الجمال والجمالة كقولهم: الحمار والحمارة.

* ورجل جامل: ذو جمَل.

* وأجمل القوم: كثرت جمالهم.

* واستجمَل البعير: صار جملاً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ندس)، (جمَل)، (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتاج العروس (بجل)،

(جمَل)؛ وبعده: * رَدُّوا علينا شيخنا ثم بَجَلْ *.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جمَل)؛ ولعمرو بن يثربى الضبي في لسان العرب (جمَل). وبعده: * وأبناً

لصوحان على دين على *.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٤، ٧٠٣، ١٠٩٧؛ ولسان العرب (عزب)،

(خطر)، (زرق)، (جمَل).

* وَجَمَلَ الْجَمَلَ: عَزَلَهُ عَنِ الطَّرِيقَةِ.

* وَنَاقَةٌ جُمَالِيَّةٌ: وَثِيْقَةٌ تُشَبِّهُ الْجَمَلَ فِي خَلْقَتِهَا وَشِدَّتِهَا، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ إِذَا كَذَبَ الْأَثَمَاتُ الْهَجِيرَا^(١)

وقوله:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِيَّةً

قَرِيْبَةً نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِيَّةً

كَأَنَّمَا يُزْهِمُ عَرِيقًا أَيْضُهُ^(٢)

يُزْهِمُ: يُجْعَلُ فِيهِمَا الزَّهْمُ - أَرَادَ: كُلَّ جُمَالِيَّةٍ فَحَمَلَ عَلَى لَفْظِ كُلِّ وَذَكَرَ. وَقِيلَ:

الأصل في هذا تشبيه الناقة بالجمال، فلما شاع ذلك واطرد صار كأنه أصل في بابه، حتى عادوا فشبهوا الجمال بالناقة في ذلك، وهذا كقول ذي الرمة:

وَرَمَلِيٌّ كَأَوْرَاكِ النِّسَاءِ قَطَعْتَهُ إِذَا أَلْبَسْتَهُ الْمَظْلَمَاتُ الْحِنَادِسُ^(٣)

وهذا من حملهم الأصل على الفرع فيما كان الفرع أفاده من الأصل. ونظائره كثيرة، والعرب تفعل هذا كثيرا. أعنى أنها إذا شبّهت شيئا بشيء مكنت ذلك الشبه لهما وعمت به وجه الحال بينهما؛ ألا تراهم لما شبّهوا الفعل المضارع بالاسم فأعربوه تمموا ذلك المعنى بينهما بأن شبّهوا اسم الفاعل بالفعل فأعملوه وإلا فلا وجه له؛ لأنه لا يقال للبعير جمالي، ورجل جمالي: ضخم الأعضاء تامّ الخلق، على التشبيه بالجمال لعظمه، وفي حديث الملاعبة: «فإن جاءت به أورك جعدا جماليا»^(٤) التفسير للهروي في الغريين.

* وَأَتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا: إِذَا رَكِبَهُ فِي حَاجَتِهِ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ. وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ،

عن ابن الأعرابي -:

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص١٤٧؛ ولسان العرب (كذب)، (جمال)، (أثم)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٧٤، ١١/١٠٩)؛ ومقاييس اللغة (١/٦٠)؛ ومجمل اللغة (١/١٦٩)؛ وتاج العروس (كذب)، (جمال)، (أثم)؛ وأساس البلاغة (كذب).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (جمال)؛ وتاج العروس (حمض)، (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٢٢٢، ١٤/١٨٩)؛ وجمهرة اللغة ص٥٤٧؛ والمخصص (٧/١٢، ٧/٥٠، ٦٠/٩٩، ١١/١٧٦)؛ وكتاب الجيم (٢/٣٠٤).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص١١٣١؛ ولسان العرب (ورك)، (جمال)؛ وتاج العروس (ورك). وفيه: (العذارى) مكان (النساء).

(٤) أخرجه أحمد (٢١٣١ - ط. الشيخ شاكر) وغيره.

من خير ما تحوى الرجال ما لا

يُتَّجَنُّ كُلَّ شَتْوَةٍ أَجْمَالاً^(١)

إنما عَنَى بِالْجَمَلِ هُنَا: النَخْلَ، شَبَّهَهَا بِالْجَمَلِ فِي طَوْلِهَا وَضِحَمِهَا وَإِتَائِهَا.

* وَجَمَلُ الْبَحْرِ: سَمَكَةٌ مِنْ سَمَكِهِ، قِيلَ: طَوْلُهَا ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا.

* وَالْجُمَيْلُ، وَالْجُمْلَانَةُ، وَالْجُمَيْلَانَةُ: طَائِرٌ مِنَ الدَّخَائِلِ.

قال سيويوه: الْجُمَيْلُ: الْبُلْبُلُ، لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُصَغَّرًا، فَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا: جِمْلَانٌ.

* وَالْجَمَالَ: الْحُسْنَ، يَكُونُ فِي الْفِعْلِ وَالْحَلْقِ.

* وَقَدْ جَمُلَ جَمَالًا، فَهُوَ جَمِيلٌ، وَجُمَالٌ بِالتَّخْفِيفِ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ - وَجُمَالٌ،

الْأَخِيرَةَ لَا تَكْسُرُ.

* وَامْرَأَةٌ جَمَلَاءُ: جَمِيلَةٌ. وَهِيَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنْ فِعْلَاءَ لَا أَفْعَلَ لَهَا، قَالَ:

وَهَبْتُهُ مِنْ أُمَّةٍ سُودَاءُ

لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَمَلَاءُ

لَكِنِّهَا فِي الدَّارِ خُنْفُسَاءُ^(٢)

وقوله - أنشده ثعلب لعبيد الله بن عيينة -:

وما الحق أن تهوى فتشعفَ بالذى هَوَيْتَ إِذَا مَا كَانَ لَيْسَ بِأَجْمَلٍ^(٣)

يجوز أن يكون (أجمل) فيه بمعنى جميل، وقد يجوز أن يكون أراد: ليس بأجمل من

غيره كما قالوا: الله أكبر، يريدون: من كل شيء.

* وَجَامِلُ الرَّجُلِ: لَمْ يُصَفِّهِ الْإِخَاءَ وَمَاسَحَهُ بِالْجَمِيلِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَجْمَلٌ إِنْ كُنْتَ جَامِلًا.

فَإِذَا ذَهَبُوا إِلَى الْحَالِ قَالُوا: إِنَّهُ لَجَمِيلٌ.

* وَجَمَالَكَ إِلَّا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا: أَيْ لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْأَجْمَلَ.

* وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

أخو الحرب أمّا صادرا فوسيقه جَمِيلٌ وَأَمَّا وَارِدًا فَمِغَامِسٌ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نتج)، (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جمل)؛ والمخصص (١٥٢/٢، ٥٩/١٦)؛ وتاج العروس (جمل).

(٣) البيت لعبيد الله بن عتبة في لسان العرب (جمل)؛ ولعبيد الله بن عبد الله في تاج العروس (جمل).

(٤) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٥١؛ وكتاب الجيم (٣/٣٠٠)؛ وللهدلي في لسان العرب (جمل)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (غمس)؛ وتهذيب اللغة (٤٢/٨).

معنى قوله: «جميل» هنا أنه إذا طَرَدَ وَسِيقَةً لم يسرع بها، ولكنه يَتَنَدُّ ثِقَةً منه بيأسه. وقيل أيضا: «وسيقه جميل»: أى أنه لا يطلب الإبل فتكون له وَسِيقَةً، إنما وسيقته الرجال يطلبهم لَيْسِيهِمْ فيجلبهم وسائق.

* وأَجْمَلُ فى طلب الشئء: اتاد واعتدل فلم يُفْرِط، قال:

* الرزق مقسوم فأجمل فى الطلَبِ * (١)

* وجمَل الشئء: جمعه.

* والجَمِيل: الشَّحْم يذاب ثم يُجمَل، أى يجمع.

وقيل: الجميل: الشَّحْم يذاب فكلما قَطَرَ وكُف على الخُبْز ثم أُعيد.

* وقد جمَلَه يجمَلُه جمَلًا، وأجمَله: أذابه.

* واجتمَله: كاشتواه.

* وقالت امرأة من العرب لابنتها: «تجمَلِي وتَعَفِّي» أى كلى الجميل واشربى العفافة،

وهو باقى اللبن فى الضرع، على تحويل التضعيف.

* والجَمُول: المرأة التى تُذِيب الشَّحْم، وقالت امرأة لرجل تدعو عليه: «جمَلَك الله»:

أى أذابك كما يذاب الشحم، فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قول الشاعر:

إذ قالت الثنول للجمول

يا ابنة شحم فى المرئ بولى (٢)

فإنه فسّر الجمول بأنها الشَّحْمَة المذابة: أى قالت هذه المرأة لأختها: أبشرى بهذه الشحمة

المجمولة التى تذوب فى حلقك، وهذا التفسير ليس بقوى، وإذا تؤمّل كان مستحيلا.

وقال مرّة: الجمول: المرأة السمينة، والثنول: المرأة المهزولة.

* والجُمَلَة: جماعة الشئء.

* وأجمل الشئء: جمعه عن تفرقة، وأكثر ما يستعمل فى الكلام الموجز.

* وأجمل له الحساب: كذلك.

* وحِسابُ الجُمَل: الحروف المقطّعة على أبى جاد، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

وقال بعضهم: هو حساب الجُمَل، بالتخفيف، ولستُ منه على ثقة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جميل)؛ وتاج العروس (جميل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جميل)، (نزل)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٢١)؛ وتاج العروس (بول)،

(جميل)، (نزل).

* والجُمَّل: القَلَس، وهى حِبَال السفينة، وقد قرئ: ﴿حتى يلج الجُمَل فى سَمّ الحياط﴾ [الأعراف: ٤٠]. ابن جنى: هو الجُمَّل: على مثال نُغْر، والجُمَّل على مثال قُفْل، والجُمَّل على مثال طُنْب، والجُمَّل على مثال مَثَل، وأمَّا الجُمَّل فجمع جَمَل كَأَسَد وأُسْد.

* والجُمَّل: الجماعة من الناس.

* وجُمَّل، وجَوَمَل: اسم امرأة.

* وجَمَال: اسم بنت أبى مسافر.

* وجَمِيل، وجُمَيْل: اسمان.

* والجَمَّالان: من شعراء العرب، حكاه ابن الأعرابى، فقال: أحدهما إسلامى، وهو الجَمَّال بن سَكَمَة العبدى، والآخر جاهلى لم ينسبه إلى أب.

* وجَمَّال: اسم موضع، قال النابغة الجعدى:

حتى علمنا ولولا نحن - قد علموا -
حلَّت شَلِيلًا عذاراهم وجَمَّالاً^(١)

مقلوبه: [ل ج م]

* لِجَام الدَابَّة: معروف.

وقال سيويه: عربى، وقيل: هو فارسىّ معرب.

والجمع: أَلِجَمَة، وأَلِجَم، وأَلِجَم.

* وقد أَلِجَم الفَرَس.

* والمُلْجَم: موضع اللُّجَام، وإن لم يقولوا: لَجَمته، كأنهم توهّموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغة، أنشد ثعلب:

وقد خاض أعدائى من الإثم خَوْضَة
يَغْيِون فيها أو تنالُ المُلْجَمَا^(٢)

* واللُّجَام: حَبْل أو عَصَا يُدْخَل فى فم الدَابَّة ويُلْزَق إلى قفاه.

* وجاء وقد لفظ لِجَامه: أى وهو مجهود من العطش والإعياء.

واللُّجَام: ضَرْب من سِمَات الإِبِل يكون من الخَدَّين إلى صَفْقَي العُنُق، والجمع: كالجمع.

* وَلَجَمَة الوادى: فُوّهته.

(١) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (جمل)، (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لجم). وفيه: (المُحَزَّمَا) مكان (المُلْجَمَا)، وفيه: (حومه) مكان (خوضة).

* واللُّجْمَةُ: العَلَمُ من أعلام الأرض.

* واللُّجَمَ: دُوْبِيَّةٌ، قال:

* له منحَرٌ مثل جُحْرِ اللُّجَمِ *^(١)

وقيل: هو الوَزَغُ.

* وبنو لُجَيْمٍ: بطن من العرب.

مقلوبه: [م ج ل]

* مَجَلت يده، وَمَجَلت تَمَجَل، مَجَلًا، وَمَجَلًا، وَمُجُولًا: نَفِطت من العمل فَمَرَنْت.

* وَأَمَجَلها العملُ، وكذلك الحافر إذا نَكَبته الحجارة ثم برئ فَصَلَّب.

وقيل: المَجَل: أن يكون بين الجلد واللحم ماء.

* والمَجَلَّة: قِشْرَةٌ رقيقة يجتمع فيها ماءٌ من أثر العمل.

والجمع: مَجَلٌ، ومِجال.

* وجاءت الإبل كأنها المَجَل: أى ممتلئة رِواء، وذلك أعظم ما يكون من رِيِّها.

* والمجل: انفتاح من العَصَبَةِ التي فى أسفل عُرُقُوبِ الفَرَسِ، وهو من حادث عُيُوب

الخيَل.

مقلوبه: [ل م ج]

* لَمَجَ يَلْمُجُ لَمَجًا: أكل.

وقيل: هو الأكل بأدنى الفم، قال لبيد:

يَلْمُجُ البارِضَ لَمَجًا فى النَّدَى من مِراييعِ رِياضِ وِرجَلِ^(٢)

قال أبو حنيفة: قال أبو زيد: لا أعرف اللَّمَجَ إلا فى الحمير، قال: وهو مثل اللَّسِّ أو

فوقه.

* واللَّمَّاجُ: الذَّواقُ.

(١) عجز بيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (لجم)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٠٣)؛ وكتاب

العين (٦/١٣٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩١، ٨٧٣.

وصدره: * له ذنبٌ مثل ذيل العروس *.

وفى رواية: * له غرّةٌ فستغت وجهه *.

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (لمج)، (برض)، (رجل)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٠، ١٠٤،

٢٤/١٢)؛ ومقاييس اللغة (٥/٢٠٩)؛ وكتاب الجيم (٣/٢١٣، ٢/٢١)؛ والمخصص (٥/٢٦، ١٤/٣٣)؛

وكتاب العين (٦/١٤٠)؛ وتاج العروس (لمج)، (برض)، (رجل).

- * ورجل لَمِجٌ: ذَوْقٌ، على النَّسَبِ.
- * وما ذاق لَمَاجًا: أى ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ فى الشراب.
- * وما تَلَمَّجَ عندهم بَلَمَاجٍ وَلَمُوجٍ، وَلُمُجَّةٌ: أى ما أكل.
- * وما لَمَّجُوا ضيفهم بَلَمَاجٍ: أى ما أطعموه شيئًا.
- * وَلَمَّجَ الرجلَ: علَّله بشيء قبل الغدَاء، وهو مما رُدَّ به على أبى عُبَيْدٍ فى قوله: لَهَجْتَهُم.
- * وملامج الإنسان: ملاغمه وما حول فيه، وهو قسم، والملاغم: ما يبلغه اللسان.
- قال:

* رأته شيخا خنَزَ الملامج *^(١)

* وَلَمَّجَ المرأةَ: نكحها، وذكر أعرابى رجلا فقال: ما له لَمَجٌ أمه، فرفعوه إلى السلطان فقال: إنما قلت: مَلَجٌ أمه.

* وقالوا: اسمِجِ لَمِيجٍ، وَسَمِجِ لَمِجٍ، وَسَمَجِ لَمِجٍ، إبتاع.

مقلوبه: [م ل ج]

* مَلَجَ الصبىُّ أمه يَمَلُجُها مَلَجًا، وَمَلَجَها: رضعها، وأمَلَجَتَ هى.

وقيل: المَلَجُ: تناول الثدى بأدنى الفم.

* ورجل مَلَجَانٌ مَصَّانٌ: يرضع الغنم والإبل من ضروعها لثلا يُسَمَعُ، وذلك من لؤمه.

* وَمَلَجَ المرأةَ: نكحها كَلَمَجَها.

* والأملج: الأصفر الذى ليس بأسود ولا أبيض. وهو بينهما، يقال: ولدت فلانة

غلاما فجاءت به أملج: أى أصفر لا أسود ولا أبيض.

* والأملج: ضَرَبٌ من العقاقير، سَمَى بذلك للونه.

* والأملُوج: نَوَى المَقْلُ، ومنه الحديث: «إن رسول الله ﷺ دخل عليه قوم يشكون

القحط فقال قائلهم: سقط الأملُوج ومات العُسُلُوج»^(٢).

وقيل: الأملُوج وَرَقٌ ليس بعريض كورق الطَّرْفَاء والسَّرْو، حكاه الهروى فى الغريبين.

والأملُوج: العُصْنُ الناعم.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (لمج)، (حثر)؛ وتاج العروس (لمج)، (حثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٢؛

ومجمل اللغة (٢٤٩/٤). وفيه: (حَثْر) مكان (خَنَزْر).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣٥٣/٤).

وقيل: هو العرق من عروق الشجر يُغمَس في الثرى ليلين.

الجيم والتون والفاء

[ج ن ف]

* الجَنَفُ في الزَّور: دخول أحد شِقِيهِ وانهضامُهُ مع اعتدال الآخر.

* جَنَفٌ جَنَفًا، فهو جَنِفٌ، وأَجْنَفٌ، والائثى: جَنَفَاءُ.

* وجَنَفٌ عليه جَنَفًا، وأَجْنَفٌ: مال عليه في الحكم والخصومة والقول وغيرها. وهو

من ذلك، وقولُ أبي العيال:

أَلَا دَرَأَتَ الحَصْمَ حين رأيتهم جَنَفًا علىَّ بالسُّنِّ وعيون^(١)

يجوز أن يكون (جَنَفًا) هنا: جمع جانف كرائح ورواح، ويجوز أن يكون على حذف

المضاف كأنه قال: ذَوِي جَنَفٍ.

* وجَنَفٌ عن طريقه، وجَنِفٌ، وتجانف: عدل.

* وتجانف إلى الشيء: كذلك، وفي التنزيل: ﴿فمن اضطرَّ في مَخْمَصَةٍ غير متجانفٍ

لإثم﴾ [المائدة: ٣] وقال الأعشى:

تجانفُ عن جَوِّ اليمامة ناقتي وما عدلت من أهلها لسوائكا^(٢)

* وذكر أجنف: وهو كالسدك.

* وقَدَحَ أجنف: ضَخَمَ، قال عدي بن الرقاع:

ويكرُّ العبدان بالملحلب الأجر نِفٍ فيها حتى يَمُجَّ السقاء^(٣)

* وجَنَفَى، مقصور: موضع، حكاه يعقوب.

* وجَنَفَاءُ: موضع أيضا حكاه سيبويه، وأنشد:

رحلتُ إليك من جَنَفَاءُ حتى أنختُ حِيَالِ بيتك بالمطالي^(٤)

(١) البيت لأبي العيال في لسان العرب (جنف).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (جنف)، (سوا)؛ وأساس البلاغة (جنف)، وتاج العروس (سوا).

(٣) البيت لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٥٧؛ وتاج العروس (جنف)؛ ولسان العرب (جنف).

(٤) البيت لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٨؛ ولزبان بن سيار الفزاري في لسان العرب (جنف)، (طلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ ولسان العرب (تأد)، (فرم)؛ وتاج العروس (فرم).

مقلوبه: [ج ف ن]

* الجَفْنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل.

والجمع: أَجْفَنُ، وَأَجْفَانُ، وَجُفُون.

* وإنه لشديد جَفْنُ العين: أى يغلبه النوم.

* وَجَفْنُ السيف: غِمدُه، وقول حذيفة بن أنس الهذلى:

نجا سالم والنفسُ منه بشِدْقِه ولم يَنْجُ إلا جَفْنُ سيفٍ ومِثْرًا^(١)

نصب (جَفْنُ سيف) على الاستثناء المنقطع، كأنه قال: نجا ولم يَنْجُ.

وعندى أنه أراد: ولم ينج إلا بجفن سيف، ثم حذف وأوصل. وقد حكى بالكسر، قال ابن دريد: ولا أدرى ما صحته.

* والجَفْنَةُ: أعظم ما يكون من القِصَاع.

والجمع: جِفَانُ، وَجِفَنَ عن سيبويه كهَضَبَةٌ وهِضَبٌ.

* وَجِفَنَ الجَزور: اتَّخَذَ منها طعاما، وفى حديث عمر رضى الله عنه: «أنه انكسرت

قُلوص من الصدقة فجَفَنَها»^(٢) وهو من ذلك؛ لأنه يملأ منها الجِفَانُ، حكى ذلك الهَرَوِيُّ فى الغريبين.

* والجَفْنَةُ: ضَرْبٌ مِنَ العِنَبِ.

والجَفْنَةُ: الكَرَمُ.

وقيل: أَصْلُه.

وقيل: قَضِيبٌ مِنَ قَضبانِه.

وقيل: وَرَقُه. والجمع من كل ذلك: جَفْنُ، قال الأخطل يصف خابية خَمْرٍ:

أَلَّتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءَ أَنَاقِهَا عِلِجٌ وَكَتَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالغَارِ^(٣)

وقيل: الجَفْنُ: اسم مفرد، وهو أصل الكَرَمِ. وقول النَّمِرِ:

سَقِيَّةٌ بَيْنَ أَنهَارِ عِدَابِ وَزَرَعٌ نَابِتٌ وَكرومِ جَفْنِ^(٤)

(١) البيت لحذيفة بن أنس الهذلى فى لسان العرب (جفن)؛ ولأبى خراش الهذلى فى لسان العرب (نفس)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ ولسان العرب (نجا).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١/ ٢٨٠).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (غور)، (لثم)، (جفن)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١١)؛ وتاج العروس (غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/ ١٩٦).

(٤) البيت للنمر بن توبل فى ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب (جفن)؛ وتاج العروس (جفن).

أراد: وجفن كروم فقلب.

* وجفن الكرم، وتجنن: صار له أصل.

* والجفن: شجر طيب الريح، عن أبي حنيفة، وبه فسّر بيت الأخطل المتقدم، قال: وهذا الجفن غير الجفن من الكرم؛ ذلك ما ارتقى من الحبلّة في الشجرة فسمّى الجفن لتجننه فيها.

والجفن أيضاً من الأحرار: نبتة تنبت متسطة، وإذا يبست تقبضت واجتمعت، ولها حبّ كأنه الحلبّة، وأكثر منبتها الآكام وهي تبقى سنين يابسة، وأكثر راعيتها الحمرّ والمعزى، قال: وقال بعض الأعراب: هي صلبة صغيرة مثل العيشوم، ولها عيدان صلاب رفاق قصار، وورقها أخضر أغبر، ونباتها في غلظ الأرض، وهي أسرع البقل نباتا إذا مطرت وأسرعها هيجا.

* وجفن نفسه عن الشيء: ظلّفها، قال:

جمع مال الله فينا وجفن
نفسا عن الدنيا وللدنيا زين^(١)

* وجفنة: قبيله من الأزد.

* وجفينة: اسم خمّار، روى المثل: «وعند جفينة الخبر اليقين» كذا رواه أبو عبيد وابن السكيت. قال ابن السكيت: ولا تقل: «جهينة» وكان أبو عبيدة يرويه «جفينة» بالحاء غير معجمة.

مقلوبه: [ن ج ف]

* النجفة: أرض مستديرة مشرفة.

والجمع: نجف، ونجاف.

* والنجف، والنجاف: شيء يكون في بطن الوادي شبيه بنجاف الغيط، جدار ليس بجِدّ عريض، له طول منقاد من بين مَعوّجّ ومستقيم لا يعلوها الماء، وقد يكون في بطن الأرض.

وقيل: النجاف: شعاب الحرّة التي تسكب فيها، يقال: أصابنا مطر أمثال النجاف.

* ونجفة الكئيب: إبطه، وهو آخره الذي تُصَفِّقه الرياح.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفن)؛ وتهذيب اللغة (١١/١١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس (جفن).

وقال أبو حنيفة: النَّجَافُ تكون في أسافلها مهولة تنقاد في الأرض لها أودية تَنْصَبُ إلى
لين من الأرض.

* والنَّجَافُ: الباب، والغار ونحوهما.

* والمَنْجُوفُ: المحفور من القبور عَرْضًا غير مُضَرَّحٍ، قال أبو زيد:

* ... إلى جَدَثٍ كالغار منجوف *^(١)

وقيل: هو المحفور أي حفر كان.

* وَقَدَحٌ «منجوف»: واسع الجوف.

ورواه أبو عبيد: «منجوب» بالباء وهو خَطَأٌ، إنما المنجوب: المدبوغ بالنجب.

* وَنَجْفُ السَّهْمِ يَنْجِفُهُ نَجْفًا: عَرْضُهُ.

* وَكُلُّ مَا عَرَّضَ فَقَدْ نَجِفَ.

* وَسَهْمٌ نَجِيفٌ: عَرِيضٌ.

وقال أبو حنيفة: هو العريض الواسع الجَرْحِ. والجمع: نُجْفٌ، قال الهذلي:

نُجْفٌ بَدَلْتُ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٍ حَشْرِ الْقَوَادِمِ كَاللَّفَاعِ الْأَطْحَلِ^(٢)
وَنَجْفُ الْقِدْحِ يَنْجِفُهُ نَجْفًا: بَرَاهُ.

* وَاَنْتَجَفَ الشَّيْءُ: اسْتَخْرَجَهُ، قَالَ يَصِفُ سَحَابًا:

* ... وَأَنْتَجَفْتَهُ الْجُنُوبُ أَنْتَجَافًا *^(٣)

* وَالنَّجَافُ: كِسَاءٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعُتُودِ لثَلَا يَنْزُو.

* وَعُتُودٌ مَنْجُوفٌ، وَلَا أَعْرَفُ لَهُ فَعْلًا.

* وَالْمِنْجَفُ: الزَّيْبِيلُ، عَنِ اللَّحْيَانِي، قَالَ: وَلَا يُقَالُ: مَنْجَفَةٌ.

* وَالنَّجْفَةُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ.

(١) بعض عجز بيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (نجف)، (زعم)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/١)؛ وتاج العروس (نجف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٥/١٣)؛ والبيت بتمامه:

إِنْ كَانَ مَعْنَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ قَوْمٌ إِلَى جَدَثٍ فِي الْغَارِ مَنْجُوفٍ

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (لقع)، (لقم)، (نجف)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٤٨، ٢/٤٠٣، ١١/٨٥، ١١/١١٥)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٩.

(٣) عجز بيت لسحيم عبد بنى الحسحاس في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجف)؛ وكتاب الجيم (٣/٢٥٧)؛ وتاج العروس (نجف)؛ والبيت بتمامه:

مَرَّتَهُ الصَّبَا وَرَقَّتَهُ الْجُنُوبُ بٌ وَأَنْتَجَفْتَهُ الشَّمَالُ أَنْتَجَافًا

مقلوبه: [ف ج ن]

* الفَيْجَن: السَّدَاب، قال ابن دريد: هي شامية، ولا أحسبها عربية صحيحة.

مقلوبه: [ن ف ج]

* نَفَج اليربوعُ يَنْفُجُ، وَيَنْفُجُ نُفُوجًا، وَأَنْتَفَجَ: عَدَا.

* وَأَنْفَجَه الصائدُ، وَاسْتَنْفَجَه: اسْتَخْرَجَه، الأخريرة عن ابن الأعرابي، وأنشد:

* يَسْتَنْفِجُ الحِرْزَانَ من أَمْكَانِهَا * (١)

* وَكُل ما ارتفع: فَقَدْ نَفَجَ، وَأَنْتَفَجَ، وَتَنْفَجَ.

* وَنَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجًا.

* وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفْجًا: مَلَأَه. وقوله:

* فَأَعْجَلَتْ شَتَّتَهَا أَنْ تَنْفَجَا * (٢)

يعنى: أَنْ تَمَلَأَ ماءً لَتَنْقَى وَتُغَسَلَ قَبْلَ أَنْ يُسْتَقَى بِهَا.

وقيل: أَعْجَلَتْ عَنْ أَنْ يَزَادَ فِيهَا ما يوسِعُها وَيَرْفَعُها.

* وَيَقَال للرجل إذا وُلِدَتْ لَهُ بنت: هُنَيْثًا لَكَ النافِجَةُ: وَذَلِكَ أَنَّهُ يَزُوجُها فَيَأْخُذُ مَهْرَها
من الإبل فَيُضْمِئُها إلى إبله فَيَنْفِجُها: أَى يَرْفَعُها.

* وَالنَّفِجُ: اسم ما نُفِجَ بِهِ.

* وَرَجُلٌ نَفَّاجٌ: يَفْخَرُ بما لَيْسَ عِنْدَه، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ.

* وَالنَّفَّاجَةُ: رُقْعَةٌ مَرَبَّعَةٌ تَحْتَ كُمَّ الثوبِ.

* وَتَنْفَجَتِ الأَرْنَبُ: أَقْشَعَتْ، يَمَانِيَةٌ.

* وَكُلُّ ما اجْتَأَلَ: فَقَدْ أَنْتَفَجَ.

* وَالنَّوْفِجُ. مؤخَّرات الضلوع، واحداها: نَافِجٌ، وَنَافِجَةٌ.

* وَنَفَجَتِ الرِّيحُ: جَاءَتْ بِغَتَةٍ.

وقيل: النافجة: أوَّلُ كلِّ رِيحٍ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ.

قال أبو حنيفة: ربما انْتَفَجَتِ الشَّمَالُ على الناسِ بعد ما ينامون فتكاد تُهْلِكُهُم بِالْقُرِّ من

آخر ليلتهم وقد كان أوَّلُ ليلتهم دَفِئًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفج)؛ وتاج العروس (نفج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفج)؛ وكتاب الجيم (٢/٢٦٦).

* والنَّفِيحَة: القَوْس، وهى شَطِيبَة من نَبَع. والجمع: نَفَائِح. وقال مُلَيِّحُ الهذلى:
أناخوا معيدات الوجيف كأنها نَفَائِح نَبَع لم تُرَيِّع ذوابل^(١)

مقلوبه: [ف ن ج]

* الفَنَج: إعراب الفَنَك. وهو دابةٌ يُفْتَرى بِجلده: أى يلبس منه فراء.

الجيم والنون والباء

[ج ن ب]

* الجُنْب، والجَنَبَة، والجَنَاب: شِقُّ الإنسان وغيره.
والجمع: جُنُوب، وجَوَانِب، وجَنَائِب، الأخيرة نادرة.
وحكى اللحياني: إنه لمتفجُّ الجوانب. قال: وهو من الواحد الذى فُرِّق فجعل جمعا.
* وجُنِب الرجلُ: شكا جانبه.

* ورجل جَنِيب: كأنه يمشى فى جانب متعقفاً، عن ابن الأعرابى، وأنشد:
رباً الجُوع فى أوْتيه حتى كأنه جَنِيب به إنَّ الجَنِيب جَنِيب^(٢)

أى: جاع حتى كأنه يمشى فى جانب متعقفاً.

* وقالوا: الحرُّ جَانِبِي سُهَيْل: أى فى ناحيته، وهو أشد الحرِّ.

* وجانبه مجانية، وجَنَاباً: صار إلى جنبه، وقوله: أتق الله فى جُنْب أخيك ولا تقدح فى ساقه، معناه: لا تقتله ولا تفتنه، وهو على المثل، وقد فُسرَّ الجُنْب هنا بالوقعة والشتم، وأنشد ابن الأعرابى:

* خليلي كُفًا واذكرا الله فى جَنِبِي *^(٣)

أى فى الواقعة فى، وقوله تعالى: ﴿والصاحب بالجُنْب﴾ [النساء: ٣٦] يعنى الذى يَقْرُب منك ويكون إلى جُنْبك.

وكذلك: جار الجُنْب: أى اللازق بك إلى جُنْبك.

* وقال سيويه: وقالوا: هما خَطَّان جَنَابَتِي أَنفها: يعنى الخَطَّين اللذين اكتنفا جَنِبِي أَنفِ الظبية، كذا وقع فى كتاب سيويه. ووقع فى الفَرَّخ: جَنِبِي أَنفها.

(١) البيت لمليح الهذلى فى لسان العرب (نفع)، (نفع)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/٥)؛ وكتاب الجيم (٢٨٩/٣)؛ وتاج العروس (نفع)، (نفع)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٨/٦).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٣) الشطر بلا نسبة فى تهذيب اللغة (١١٧/١١)؛ وكتاب العين (١٥٠/٦)؛ ولسان العرب (جنب).

* والمَجْنَبَانِ مِنَ الْجَيْشِ: المَيْمَنَةُ: والمَيْسِرَةُ.

* والمَجْنَبَةُ - بالفتح: المقدمة.

* وَجَنَّبَ الْفَرَسَ وَالْأَسِيرَ يَجْنِبُهُ جَنْبًا، فَهُوَ مَجْنُوبٌ، وَجَنَّبَ: قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ.

* وَخَيْلَ جَنَائِبِ، وَجَنَّبُ، عَنِ الْفَارَسِيِّ، وَقَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ: وَلَا نَكُونُ فِي هَذَا

جَنْبًا لِمَنْ بَعَدْنَا، لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ؛ وَأَرَاهُ مِنْ هَذَا، وَهُوَ اسْمٌ لِلجَمْعِ، وَقَوْلُهُ:

جَنُوحٌ تَبَارِيهَا ظِلَالٌ كَأَنَّهَا

مَعَ الرِّكْبِ حَفَّانُ النِّعَامِ الْمَجْنَبُ^(١)

المَجْنَبُ: المَجْنُوبُ، أَيْ المَقُودُ.

* وَجُنَّابُ الرَّجُلِ: الَّذِي يَسِيرُ مَعَهُ إِلَى جَنْبِهِ.

* وَجَنْبِيَّتَا الْبَعِيرِ: مَا حُمِلَ عَلَى جَنْبَيْهِ.

* وَجَنْبَتُهُ: طَائِفَةٌ مِنْ جَنْبِهِ.

* وَالجَنْبَةُ: الْعُلْبَةُ تَعْمَلُ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ، وَهِيَ فَوْقَ المَعْلَقِ مِنَ الْعِلَابِ وَدُونَ الحَوَابَةِ.

* وَالجَنْبُ: أَنْ يُجْنَبَ خَلْفَ الْفَرَسِ فَرَسٌ فَإِذَا بَلَغَ قُرْبَ الْغَايَةِ رُكِبَ.

* وَجَنَّبَ الرَّجُلَ: دَفَعَهُ.

* وَرَجُلٌ جَانِبٌ، وَجُنَّبٌ: غَرِيبٌ.

وَالجَمْعُ: أَجْنَابٌ، وَقَدْ يَفْرَدُ فِي الجَمْعِ وَلَا يُؤنَّثُ، وَكَذَلِكَ: الْجَانِبُ، وَالْأَجْنَبِيُّ،

وَالْأَجْنَبُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ

أَمِتُّمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ^(٢)

* وَالاسْمُ: الْجَنْبَةُ، وَالجَنْبَاةُ، قَالَ:

إِذَا مَا رَأَوْنِي مَقْبَلًا عَن جَنْبَاةٍ

يَقُولُونَ: مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي^(٣)

وَقَوْلُهُ - أَنشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

* جَذْبًا كَجَذْبِ صَاحِبِ الْجَنَابَةِ *^(٤)

(١) البيت للفرزاري في كتاب الحميم (٢١٧/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٢) البيت لهني بن أحمر الكناني في لسان العرب (حيس)؛ ولهني بن أحمر أو لزرافة الباهلي في تاج العروس

(حيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب)؛ وكذلك ينسب إلى غير الذين ذكروا،

راجع تاج العروس (حيس)، (الهامش).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جنب).

* وَجَنَّبَ الشَّيْءَ، وَتَجَنَّبَهُ، وَاجْتَنَّبَهُ: بَعْدَ عَنهُ، وَجَنَّبَهُ إِيَّاهُ، وَجَنَّبَهُ يَجَنَّبُهُ، فَسَرَهُ فَقَالَ: يَعْنِي الْأَجْنَبِيَّ وَأَجْنَبِيَّهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [إِبْرَاهِيمَ: ٣٥] وَقَدْ قُرِئَ: «وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ» بِالْقَطْعِ.

* وَرَجُلٌ جَنْبٌ: يَتَجَنَّبُ قَارِعَةَ الطَّرِيقِ مَخَافَةَ الْأَضْيَافِ.

* وَرَجُلٌ ذُو جَنْبَةٍ: أَيْ اعْتَزَلَ.

* وَقَعْدٌ جَنْبَةٌ: أَيْ نَاحِيَةٌ.

* وَالْجَانِبُ: الْمَجْتَنَّبُ: الْمَحْقُورُ.

* وَجَارٌ جُنْبٌ ذُو جُنَابَةٍ: مِنْ قَوْمٍ لَا قَرَابَةَ لَهُمْ. وَيُضَافُ فِيقَالَ: جَارُ الْجُنْبِ.

* وَالْمَجَانِبُ: الْمُبَاعَدُ، قَالَ:

وَأِنِّي لَمَّا قَد كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا لَمُوفٍ وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ الْمَجَانِبُ^(١)

* وَفَرَسٌ مُجَنَّبٌ: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

* وَالْجُنَابَةُ: الْمَنِيُّ.

* وَقَدْ أَجْنَبَ الرَّجُلُ، وَهُوَ جُنْبٌ، وَكَذَلِكَ: الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ.

وَقَدْ قَالُوا: جُنْبَانٌ وَأَجْنَابٌ.

قَالَ سَيَبَوِيهِ: كُسِّرَ عَلَى «أَفْعَالٍ» كَمَا كُسِّرَ بَطَّلَ عَلَيْهِ حِينَ قَالُوا: أَبْطَالُ؛ كَمَا اتَّفَقَا فِي

الاسْمِ عَلَيْهِ، يَعْنِي نَحْوَ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَطُنْبٍ وَأَطْنَابٍ، وَلَمْ يَقُولُوا: جُنْبَةٌ.

* وَالْجُنَابُ: النَّاحِيَةُ وَالْفَنَاءُ.

* وَفُلَانٌ رَحْبُ الْجُنَابِ: أَيْ الرَّحْلِ.

* وَكُنَّا عَنْهُمْ جَنَابِينَ، وَجَنَابًا: أَيْ مَتَنَحِينَ.

* وَالْجَنَابِيَّةُ: النَّاقَةُ يُعْطِيهَا الرَّجُلُ الْقَوْمَ وَيُعْطِيهِمْ دَرَاهِمَ لِيَمِيرُوهُ عَلَيْهَا، قَالَ:

رَخُو الْحِبَالِ مَائِلَ الْحَقَائِبِ

رَكَابُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجَنَابِ^(٢)

يَعْنِي: أَنَّهَا ضَائِعَةٌ كَالْجَنَابِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا رَبٌّ يَفْتَقِدُهَا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٢) الرجز للحسن بن مَرزُود في لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

(١/١٧٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة (٤/٧٩)؛ والمخصص (٧/١٣٧)؛ وقبله: * أخوك ذو

شِقٌّ عَلَى الرِّكَائِبِ *.

* وَالْجَنِّيَّةُ: صُوفُ الثَّنِيِّ عَنِ كِرَاعٍ وَحَدَهُ، وَالَّذِي حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْحَيِّيَّةُ، ثُمَّ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: الْحَيِّيَّةُ: صُوفُ الثَّنِيِّ مِثْلُ الْجَنِّيَّةِ، فَثَبِتَ بِهَذَا أَنَّهُمَا لُغَتَانِ صَحِيحَتَانِ.

* وَالْمَجْنَبُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَيْرِ، قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَهُوَ مِمَّا وَصَفُوا بِهِ، فَقَالُوا: خَيْرٌ مَجْنَبٌ، قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَهَذَا يُقَالُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا.

* وَطَعَامٌ مَجْنَبٌ: كَثِيرٌ.

* وَالْمَجْنَبُ: شَبَحَهُ مِثْلُ الْمُشْطِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهَا أَسْنَانٌ، وَطَرَفُهَا الْأَسْفَلُ مُرْهَفٌ يُرْفَعُ بِهَا التُّرَابُ عَلَى الْأَعْضَادِ وَالْفُلْجَانِ.

وَقَدْ جَنَّبَ الْأَرْضَ بِالْمَجْنَبِ.

* وَالْجَنْبُ فِي الدَّابَّةِ: شِبْهُ الظَّلْعِ وَلَيْسَ بِظَّلْعٍ.

* وَحِمَارٌ جَنْبٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَتَبَّ الْمُسْحَجِّ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ^(١)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْجَنْبُ: الَّذِي يَمْشِي فِي شِقِّ مِنْ نَشَاطِهِ.

* وَالْجَنْبُ: الذَّنْبُ لِتَطَالُعِهِ كَيْدًا أَوْ مَكْرًا، مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْجَنْبُ: أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُ الْإِبِلِ حَتَّى تَلْزُقَ الرِّئَةَ بِالْجَنْبِ.

* وَقَدْ جَنْبَ.

* وَالْجُنَابُ: ذَاتُ الْجَنْبِ، فِي أَيْ الشَّقِيَّينِ كَانَ، عَنِ الْهَجْرِيِّ. وَزَعَمَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الشَّقِّ الْأَيْسَرَ أَذْهَبَ صَاحِبُهُ، وَأَنْشَدَ:

مَرِيضٌ لَا يَصِحُّ وَلَا أَبَالِي كَأَن بَشِقَهُ وَجَعَ الْجُنَابِ^(٢)

وَقَدْ جُنِبَ.

* وَالْمَجْنَبُ، وَالْمَجْنَبُ: التُّرْسُ وَلَيْسَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا عَلَى الْفِعْلِ.

* وَالْجَنْبَةُ: عَامَّةُ الشَّجَرِ الَّذِي يَتْرَبُّ فِي الصَّيْفِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْجَنْبَةُ: مَا كَانَ فِي

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (جنب)، (شكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة (٣/١٧٣)؛ ومجمل اللغة (١/٤٦٢)؛ وتاج العروس (جنب)، (وشك)؛ وأساس البلاغة (شكك)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٤٢٦، ١١/١٢٠)؛ والمخصص (٧/١٦٨)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٨٣).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

نَبْتَهُ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالشَّجَرِ، وَهُمَا مِمَّا يَبْقَى أَصْلُهُ فِي الشِّتَاءِ وَيَبِيدُ فِرْعَهُ.

* وَالْجُنُوبُ: رِيحٌ تَخَالِفُ الشَّمَالَ تَأْتِي عَنْ يَمِينِ الْقِبْلَةِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْجُنُوبُ مِنَ الرِّيحِ: مَا اسْتَقْبَلَكَ عَنْ شِمَالِكَ إِذَا وَقَفْتَ فِي الْقِبْلَةِ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَهَبَّ الْجُنُوبِ مَطَّلَعَ سُهَيْلٌ إِلَى مَطَّلَعِ الثَّرِيَاءِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا جَاءَتِ الْجُنُوبُ جَاءَ مَعَهَا خَيْرٌ وَتَلْقِيحٌ، وَإِذَا جَاءَتِ الشَّمَالَ نَشَفَتْ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلثَّلَاثِينَ إِذَا كَانَا مُتَصَافِيَيْنِ: رِيحَهُمَا جُنُوبٌ. وَإِذَا تَفَرَّقَا قِيلَ: شَمَلْتَ

رِيحَهُمَا، وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ:

لِعَمْرَى لَثْنُ رِيحِ الْمَوَدَّةِ أَصْبَحَتْ شَمَالًا لَقَدْ بَدَّلْتُ وَهِيَ جُنُوبٌ^(١)

وَقَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ:

مَجْنُوبَةُ الْأَنْسِ مَشْمُولٌ مَوَاعِدُهَا مِنْ الْهَجَانِ ذَوَاتِ الشُّطْبِ وَالْقَصَبِ^(٢)

يَعْنِي أَنَّ أَنْسَهَا عَلَى مَحَبَّتِهِ، فَإِنَّ التَّمَسُّ مِنْهَا إِنْجَازُ مَوْعِدٍ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ: يَرِيدُ أَنَّهَا تَذْهَبُ مَوَاعِدُهَا مَعَ الْجُنُوبِ، وَيَذْهَبُ أَنْسَهَا مَعَ الشَّمَالِ.

وَحَكِيَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا أَنَّهُ قَالَ: الْجُنُوبُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ حَارَّةٌ إِلَّا بِنَجْدٍ فَإِنَّهَا

بَارِدَةٌ، وَيَبْتُ كَثِيرٌ عَزَّةٌ حُجَّةٌ لَهُ:

جَنُوبٌ تُسَامِي أَوْجَهَ الْقَوْمِ مَسَّهَا لَذِيذٌ وَمَسْرَاهَا مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٌ^(٣)

وَهِيَ تَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً عِنْدَ سَبِيوِيهِ، وَأَنْشَدَ:

رِيحُ الْجُنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةٌ رِهْمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ^(٤)

وَهَبَّتْ جَنُوبًا: دَلِيلٌ عَلَى الصِّفَةِ عِنْدَ أَبِي عِثْمَانَ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: لَيْسَ بَدَلِيلٌ؛ أَلَا تَرَى

إِلَى قَوْلِ سَبِيوِيهِ: إِنَّهُ قَدْ يَكُونُ حَالًا مَا لَا يَكُونُ صِفَةً كَالْقَفِيزِ وَالْدَرَاهِمِ، وَالْجَمْعُ: جَنَائِبٌ.

* وَقَدْ جَنَّبْتُ تَجَنَّبْتُ جُنُوبًا.

* وَجُنِبَ الْقَوْمُ: أَصَابَتْهُمْ الْجُنُوبُ: أَيِ أَصَابَتْهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ:

سَادِ تَجَرَّمُ فِي الْبَضِيعِ ثَمَانِيَا يُلَوِي بَعِيقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٢) البيت لأبي وجزة في لسان العرب (جنب)، (شمل)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٣/١١)؛ وتاج العروس (جنب)، (شمل).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٤) البيت لرجل من باهلة في لسان العرب (دبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنب).

(٥) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في لسان العرب (جنب)، (ساد)، (بضع)، (عيق)، (جرم)، (سدا)، =

أى: أصابته الجنوب.

* وأجنبوا: دخلوا فى الجنوب.

* وجنب إلى لقائه، وجنب: قلق، الكسر عن ثعلب، والفتح عن ابن الأعرابى.

* وجنب القوم: إذا لم يكن فى إبلهم لبن.

* وجنب الرجل: إذا لم يكن فى إبله ولا غنمه درر.

* وجنب الناس: انقطعت ألبانهم، قال الجُميِّح بن مُنقذ:

لما رأته إبلى قلت حلوبتها وكلّ عام عليها عام تجنّب^(١)

قال: وقال أبو زيد: جنبّ الإبل: إذا لم تُنتج منها إلاّ الناقة والناقتان.

* وجنبها هو، بشدّ النون أيضا.

* وجنب إبله وغنمه لم يُرسل فيها فحلا.

* والجنب: القصير، وبه فُسر قول أبى العيال:

فتى ما غادر الأقوا م لا نكس ولا جنب^(٢)

* والجنّاباء، والجنّابى: لُعبة للصبيان.

* وجنوب: اسم امرأة، قال القتال الكلابى:

أباكية بعدي جنوب صباة على وأختها بماء عيون^(٣)

* وجنب: بطن من العرب ليس بأب ولا حى، ولكنه لقب.

وقيل: هى قبيلة من قبائل اليمن.

* والجنّاب: موضع.

مقلوبه: [ج ب ن]

* الجبّان من الرجال: الذى يهاب التقدّم على كل شىء ليلا كان أو نهارا سيويوه:

والجمع: جبّناء، شبهوه بفعيل لأنه مثله فى العدة والزيادة.

= (لوى)؛ وتاج العروس (جنب)، (عيق)، (سدى)، (لوى)؛ وتهذيب اللغة (١/٤٨٧، ١٢/٣١٣)؛ ومقاييس اللغة (٤/١٩٧)؛ ولأبى خراش الهذلى فى تاج العروس (بضع)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١/٢٨٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢.

(١) البيت للجُميِّح بن الطمّاح الأسدى فى لسان العرب (جنب)، (حلب)؛ وكتاب العين (٦/١٥٠)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٢٠)؛ وتاج العروس (جنب)، (حلب).

(٢) البيت لأبى العيال الهذلى فى لسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

(٣) البيت للقتال الكلابى فى ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (جنب)؛ وتاج العروس (جنب).

والأثني: جَبَان، وجَبَانَة.

* وقد جَبِنَ يَجْبِنُ، وجَبَنَ، جُبْنَا، وجبَانَة.

* وأجبنه: وجدته جبانا. أو حسبه إياه.

وحكى سيويه: هو يُجَبِنُ: أى يُرْمَى بذلك ويقال له.

* والجَبِينَان: حَرَفَان مُكْتَنِفَا الجِبْهَة من جانبيها فيما بين الحَاجِبِينَ مُصْعِدَا إلى قُصَاصِ الشعر.

وقيل: هما ما بين القُصَاصِ إلى الحَاجِبِينَ.

وقيل: حُرُوف الجِبْهَة: ما بين الصُّدْغَيْنِ مُتَّصِلَا عَدَاءِ النَّاصِيَة. كلُّ ذَلِكَ جَبِينٌ وَاحِدٌ.

قال اللِّحْيَانِي: والجَبِينُ مذكَّر لا غير. والجمع: أَجْبِنُ، وَأَجْبِنَة، وَجَبْنُ.

* والجُبْنُ (والجُبْنُ): الذى يؤكَل، والواحدة من كلِّ ذلك بالهاء.

* وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ: صار كالجُبْنِ.

* والجَبِيَّان، والجَبِيَّانَة: المقبرَة. وهو عند سيويه اسم كالقَدَافِ.

وقال أبو حنيفة: الجَبَابِين: كرام المنابت، وهى مستوية فى ارتفاع، الواحدة: جَبَانَة.

مقلوبه: [ن ج ب]

* النَّجِيب من الرجال: الكَرِيم الحَسِيب.

وكذلك: البعير والفرس إذا كانا كريمين عَتِيقِينَ.

والجمع: أَنجَاب، وَنُجَبَاء، وَنُجُبٌ.

وناقة نجيب، وَنَجِيبَة. والجمع: نَجَائِب.

* وقد نَجُبَ يَنْجُبُ نَجَابَة، وَأَنْجَبَ.

* وَأَنْجَبَتِ المَرْأَة، فهى مُنْجَبَة، وَمِنْجَاب: وكَلَدَتِ النُّجَبَاء.

وكذلك: الرَجُل.

* والمَنْتَجَب: المختار من كلِّ شىء.

* والمِنْجَاب من السهام: المَبْرَى الذى ليس عليه ريش ولا نَصْل.

* والمِنْجَاب: الضعيف، قال عُرْوَة بن مُرَّة الهُدَلِيّ:

بعثته فى سواد الليل يَرُقُّبْنِي إذ آثر النومَ والدفءَ المناجيب^(١)

(١) البيت لعروه بن مرة الهذلي في لسان العرب (نجب)، وتهذيب اللغة ١١/١٢٥ وتاج العروس (نجب)، ولأبي =

ويروى: «المنخيب» وهي كالمناجيب. وقد تقدم.

* وإنما منجوب: واسع الجوف، كذلك حكاه أبو عبيد، وقد تقدم بالفاء وهو الصواب.

* والنَّجَب: لحاء الشجر، وقيل: قشر عرُوقها وقيل: قشر ما صلَّب منها، ولا يقال ذلك لما لان، الواحدة: نَجَبَة.

* وَنَجَبَه يَنْجِبُه نَجْبًا، وَنَجَبَهُ. وَاتَّجَبَهُ: أَخَذَهُ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

يَأْيَاهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ

وَأَنِّي غَيْرَ عِضَاهِي أَتَّجِبُ^(١)

فمعناه: أَنِّي أَجْتَلِبُ الشَّعْرَ مِنْ غَيْرِي، فَكَأَنِّي إِذَا أَخَذَ القَشْرَ لِأَدْبِغَ بِهِ مِنْ عِضَاهِ غَيْرِ عِضَاهِي.

* وَسِقَاءٌ مَنْجُوبٌ، وَنَجَبِيٌّ: مَدْبُوغٌ بِالنَّجَبِ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: قَالَ أَبُو مَسْحَلٍ: سِقَاءٌ مَنْجَبٌ: مَدْبُوغٌ بِالنَّجَبِ. وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ لِأَنَّ مَنْجَبًا مَفْعَلٌ، وَمِفْعَلٌ لَا يَعْبرُ عَنْهُ بِمَفْعُولٍ.

* وَمَنْجَابٌ، وَنَجَبَةٌ: اسْمَانِ.

* وَالنَّجَبَةُ: مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

فَنَحْنُ فُرْسَانُ عَدَاةِ النَّجَبَةِ

يَوْمَ يَشْدُ العَنَوِيُّ أُرْبَهُ

عَقَدَا بَعَشْرَ مَائَةٍ لَنْ تَتَّبَعَهُ^(٢)

قال: أسروهم ففدوهم بألف ناقة. وقوله: «لن تتعبه»: أى أدوها سهلة.

* وَالنَّجَبُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ القَتَّالُ الكَلَابِيُّ:

عَفَا النَّجَبُ بَعْدِي فَالعَرِيْشَانُ فَالْبِتْرُ فَبُرُقُ نَعَاجٍ مِنْ أَمِيْمَةِ فَالْحِجْرُ^(٣)

= خراش الهدلى فى لسان العرب (نجب)، وتاج العروس (نجب)، وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٩٩/٥)؛ والمخصص (٩٨/٢).

(١) الرجز لمجندل الراجز فى أساس البلاغة (عضه)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جلب)، (عضه)؛ ومجمل اللغة (٤٩٦/٣)؛ وتاج العروس (نجب). ويعده: * كذبت! إن شراً ما قيل الكذب *.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نجب)؛ وتاج العروس (نجب).

(٣) البيت للقتال الكلابى فى ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (نجب)، (بتر)، (عرش)؛ وتاج العروس (نجب)، (بتر)، (عرش)، (برق).

مقلوبه: [ن ب ج]

* رجل نَبَاج: شديد الصوت جافى الكلام.

* وقد نَبَّجَ يَنْبِجُ نَبِيجًا.

* والنَّبَاج: المتكلم بالحُمُق.

* والنَّبَاج: الكذَّاب، هذه عن كراع.

* والنَّبِج: ضَرَبٌ مِنَ الضَّرْطِ.

* والنَّبِج: نبات.

* والأَنْبِج: حَمَلٌ شَجَرٌ بِالْهِنْدِ، يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ، عَلَى خَلْقَةِ الْخَوْخِ، مُحَرَّفُ الرَّاسِ، يُجَلَّبُ إِلَى الْعِرَاقِ؛ فِي جَوْفِهِ نَوَاةٌ كَنَوَاةِ الْخَوْخِ، فَمِنْ ذَلِكَ اشْتَقُوا اسْمَ الْأَنْبِجَاتِ الَّتِي تَرَبَّبَ الْعَسَلُ مِنَ الْأَتْرُجِّ وَالْإِهْلِيلِجِ وَنَحْوِهِ.

قال أبو حنيفة: شجر الأنَّبِج كثير بأرض العرب من نواحي عُمَانَ يُغْرَسُ غَرْسًا. وهو لوانان: أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللُّوز، لا يزال حُلُومًا مِنْ أَوَّلِ نَبَاتِهِ، وَآخِرُ فِي هَيْئَةِ الْإِجَاصِ يَبْدُو حَامِضًا ثُمَّ يَحْلُو إِذَا أُتِنِعَ، وَلَهُمَا جَمِيعَا عَجْمَةِ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ، وَيُكَبَسُ الْحَامِضُ مِنْهُمَا وَهُوَ غَضٌّ فِي الْحَبَابِ حَتَّى يُدْرِكَ، فَيَكُونُ كَأَنَّهُ الْمَوْزُ فِي رَائِحَتِهِ وَطَعْمِهِ، وَيَعْظُمُ شَجَرُهُ حَتَّى يَكُونَ كَشَجَرِ الْجَوْزِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِهِ، وَإِذَا أُدْرِكَ فَالْحُلُومُ مِنْهُ أَصْفَرٌ، وَالْمُرُّ مِنْهُ أَحْمَرٌ.

* وَمَنْبِجٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ سَيِّبِيهِ: الْمِيمُ فِي «مَنْبِجٍ» زَائِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ؛ لِأَنَّهَا إِنَّمَا كَثُرَتْ مَزِيدَةً أَوَّلًا، فَمَوْضِعُ زِيَادَتِهَا كَمَوْضِعِ الْأَلِفِ وَكَثُرَتْهَا كَكَثُرَتْهَا إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ.

* وَكَذَلِكَ: النَّبَاجُ، وَهُمَا نَبَاجَانُ: نَبَاجٌ ثَيْتَلٌ، وَنَبَاجٌ ابْنُ عَامِرٍ.

* وَكَسَاءٌ مَنْبَجَانِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

* وَالنَّبَاجُ: مَوْضِعَانُ.

مقلوبه: [ب ن ج]

* الْبِنِجُ: الْأَصْلُ.

* وَالْبِنِجُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ. وَأَرَى الْفَارِسِيَّ قَالَ: إِنَّهُ مِمَّا يُتَّبَذُ أَوْ يَقَوَّى بِهِ النَّبِيدُ.

* وَبِنَجٌ الْقَبَجَةُ: أَخْرَجَهَا مِنْ جُحْرِهَا، دَخِيلٌ.

الجيم والنون والميم

[ج م ن]

* الجُمَانُ: هَنَوَات على أشكال اللؤلؤ من فضة، فارسيّ معرّب، واحدته: جُمَانَةٌ. وبه سميت المرأة.

* والجُمَانُ: سَفِيفَةٌ من أَدَمٍ يُنْسَجُ فيها الحَرَزُ من كل لون تتوشَّحُ به المرأة، قال ذو الرمة:

أسيلة مستنّ الدموع وما جرى
عليه الجُمَانُ الجائل المتوشَّحُ^(١)
وقيل: الجُمَانُ: حَرَزٌ يَبِيضُ بماء الفضة.

* وجُمَانُ: اسم جَمَلِ العَجَّاجِ، قال:

* أمسى جُمَانُ كالرهن مُضْرَعًا *^(٢)

* الجُمُنُ: اسم جَبَلٍ، قال تَمِيمُ بن مُقْبِلٍ:

فقلت للقوم قد زالت حمائلهم
فَرَجَ الحَزِيْزِ من القَرَعَاءِ فالجُمُنِ^(٣)
* وربما سميت الدرّة جُمَانَةٌ.

مقلوبه: [ن ج م]

* نَجَمُ الشَّيْءِ يُنْجَمُ نُجُومًا: طلع.

* وَنَجَمُ النَّبَاتِ وَالنَّابُ وَالقَرْنُ وَالكوكب، وغير ذلك.

* والنَّجْمُ من النَّبَاتِ: ما نجم على غير ساق، وتسطّح فلم ينهض.

* والنَّجِيمُ منه: الطَّرِيُّ حين نَجَمَ فنبت، قال ذو الرمة:

يَصْعَدُن رُقْشًا بين عُوْجِ كَانَهَا
رِجَاجِ القَنَا منها نَجِيمٌ وعارد^(٤)

* والنَّجْمُ: الكوكب، وقد حَصَّ الثُّرَيَّا فصار لها عَلَمًا. وهو من باب الصَّعِقِ. ولذلك

قال سيبويه في ترجمة هذا الباب: هذا باب يكون فيه الشيء غالبًا عليه اسم يكون لكل من

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢؛ ولسان العرب (جمن)؛ وتاج العروس (جمن).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٥/٢)؛ ولسان العرب (بطح)؛ وتاج العروس (بطح)، (جمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جمن). وبعده: * يبطحان ليلتين مكنعا *.

(٣) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب (جمن)؛ ومعجم البلدان (١٦٣/٢) (الجمن).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٩٩؛ ولسان العرب (عرد)، (نجم)؛ وكتاب العين (٣١/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ ومقاييس اللغة (٣٠٥/٤)؛ والمخصص (٢١٤/١٠)؛ وتهذيب اللغة (١٩٩/٢)؛ وتاج العروس (عرد).

كان من أمته أو كان في صفته من الأسماء التي تدخلها الألف واللام، وتكون نكرته الجامعة لما ذكرت من المعاني، ثم مثَّل بالصَّعِقِ والنَّجْمِ. وقد أبنت هذا الفصل في الكتاب المخصَّص. والجمع: أنْجَم، وأنْجَام، قال الطَّرِمَّاح:

وتحتلى غرَّةً مجهولها بالرأى منه قبل أنْجَامِها^(١)

وَنُجُوم، وُنُجْم. ومن الشاذَّ قراءة من قرأ: ﴿وعلاماتٍ وبالنُّجْمِ﴾ [النجم: ١٦]. قال الراجز:

* أن ترد الماء إذا غاب النُّجْمُ *^(٢)

وذهب ابن جنى إلى أنه جمع «فَعَلًا» على «فَعَلٌ» ثم ثَقَّل، وقد يجوز أن يكون حذف الواو تخفيفاً.

* والمُنْجَمُ والمُنْتَجَمُ: الذي ينظر في النجوم يحسب مواقيتها وسيرها. فأما قول بعض أهل اللغة: يقوله النُّجَامُونَ فأراه مولداً.

* وتنجَمُ: رعى النجوم من سهر.

* وُنُجُومُ الأَشْيَاءِ: وظائفها، وقوله تعالى: ﴿فلا أقسم بمواقع النُّجُومِ﴾ [الواقعة: ٧٥] عني نجوم القرآن؛ لأن القرآن أنزل إلى سماء الدنيا جملة واحدة، ثم أنزل على النبي ﷺ آية آية في عشرين سنة.

* ونجَمَ عليه الدية: قطعها عليه نجماً نجماً، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

* ولا حمالات امرئٍ منجَم *^(٣)

* ونظر في النجوم: فكَّر في أمر ينظر كيف يدبره، وقوله تعالى: ﴿فنظر نظرة في النُّجُومِ﴾ [الصفات: ٨٨] قيل: معناه: فيما نجَم له من الرأى.

* والمُنْجَمَانِ، والمُنْجَمَانِ: عَظْمَانِ شاخصان في بواطن الكعبين يُقْبَلُ أحدهما على الآخر إذا صُفَّتِ القَدَمَانِ.

* والمُنْجَمُ من الميزان: الحديد المعترضة التي فيه اللسان.

* وأنْجَمَ المَطْرُ: أقلع.

* وأنْجَمَتْ عنه الحمى: كذلك.

(١) البيت للطرمَّاح في ديوانه ص ٤٥٢؛ ولسان العرب (نجم)؛ وتاج العروس (نجم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نجم)؛ وتاج العروس (نجم). وقيل: * إن الفقير بيننا قاضي حكم *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نجم).

* وضربه فما أنجم عنه حتى قتله: أى ما أقلع.

وقيل: كُلُّ ما أقلع فقد أنجم.

* والنَّجَام: موضع، قال مَعْقِل بن خُوَيْلِد:

تريعا مُحَلِّبا من أهل لِفْتٍ لِحَى بين أَثْلَة والنَّجَام^(١)

مقلوبه: [م ج ن]

* مَجَن الشيءُ يَمَجُنُ مَجُونًا: صَلَبَ وغَلَطَ.

* والمِجَنُّ: التُّرْسُ منه، على ما ذهب إليه سيويه من أن وزنه فِعْلٌ. وقد تقدم فى

الشائى.

* والماجِن من الرجال: الذى لا يبالى ما قال ولا ما قيل له، كأنه من غَلَطَ الوجه

والصلابة.

قال ابن دريد: أحسبه دَخِيلًا.

والجمع: مُجَانٌ.

* مَجَن يَمَجُنُ مَجُونًا ومُجَنًّا، حكى الأخيرة سيويه، قال: وقالوا: المُجَنُّ كما قال:

الشُّغْلُ.

* ومَجَنَّةٌ: موضع على أميال من مكة.

قال ابن جنى: يحتمل أن يكون من مَجَن، وأن يكون من جَن وهو الأسبق. وقد تقدم.

مقلوبه: [م ن ج]

* المَنج: إعراب المَنك. وهو دَخِيل. قال أبو حنيفة: هو اللُّوز الصَّغَار. وقال مرة:

المَنج: شَجَر لا ورق له، نباته قضبان خُضْر فى خضرة البَقْل، سَلْب عارِية يتخذ منها

السُّلال.

الجيم والطاء والميم

[ف ج م]

* الفَجَم: غَلَطٌ فى الشدق.

* رجل أفجم، يمانية.

(١) البيت لمعقل بن خويلد فى لسان العرب (لفت)، (نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨٦/٥)؛ ولسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب).

مقلوبه: [م ف ج]

- * رجل مَفَاجَةٌ: أحمق، وفي حديث بعضهم: «ثم أوماً بالقَضِيبِ إلى دَجَاجَةٍ كانت تَبَخَّرُ بين يديه وقال: تسمعى يا دجاجة، تعجبنى يا دجاجة، ضلّ علىّ واهتدى مَفَاجَةٌ».
- * وقد مَفَّجَ: إذا حَمَقَ، حكى ذلك الهرويّ فى الغريبين.

الجيم والباء والميم

[ب ج م]

- * بَجَمَ الرجلُ يَبْجِمُ بَجْمًا، وُبُجُومًا: سكت من هيبة أو عيٍّ.
- انتهى الثلاثى الصحيح؛

باب الثنائى المضاعف لمعتل

الجيم والهمزة

[ج أ ج أ]

- * جِئُ جِئُ: أمر للإبل بورود الماء وهى على الحَوْضِ.
- * وِجُوجُؤُ: أمر لها بورود الماء وهى بعيدة منه.
- وقيل: هو زجر لا أمر بالمجىء.
- * وقد جَأَجَأَ الإبلُ، وجَأَجَأَ بها.
- * وجَأَجَأَ بالحمار: كذلك، حكاه ثعلب.
- * والجُؤُجُؤُ: الصَّدْرُ.
- * وقيل: الجَأَجِئُ: مجتمع رءوس عظام الصدر.
- وقيل: هى مواصل العظام فى الصدر، يقال ذلك للإنسان وغيره من الحيوان. ومنه قول بعض العرب: ما أطيب جُوبَادَ الأَرُزِّ بجَأَجِئِ الإوزِّ.
- * وجُؤُجُؤُ السفينة: صَدْرُهَا.
- * وتَجَأَجَأَ عن الأمر: كَفَّ وانتهى.
- * وتَجَأَجَأَ عنه: تَأَخَّرَ.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/٣٤٦).

مقلوبه: [أ ج ح]

* الأَجَّةُ، والأَجِيجُ: صوت لَهَبِ النار، قال:

أَصْرَفُ وَجْهِي عَنْ أَجِيجِ التَّنُورِ

كَانَ فِيهِ صَوْتُ فَيْلٍ مَنْحُورٍ^(١)

* وَأَجَّتْ النَّارُ تُتَجُّ أَجِيجًا: إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ لَهَبِهَا، قَالَ:

كَأَنَّ تَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ أَجِيجُ ضِرَامٍ زَفَّتَهُ الشَّمَالُ^(٢)

* وَكَذَلِكَ: ائْتَجَّتْ؛ وَتَأَجَّجَتْ، وَقَدْ أَجَّجَهَا.

* وَأَجِيجُ الْكَبِيرِ: حَفِيفُ النَّارِ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

* وَأَجَّجَ بَيْنَهُمْ شَرًّا: أَوْقَدَهُ.

* وَأَجَّةُ الْقَوْمِ، وَأَجِيجُهُمْ: اخْتِلَاطُ كَلَامِهِمْ مَعَ حَفِيفِ مَشْيِهِمْ، وَقَوْلُهُ:

* تَلَفَّحَ السَّمَائِمَ الْأَوَاجِجَ^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ: الْأَوَاجُ فَاضْطَرُّ فَفَكَ الْإِدْغَامَ.

* وَأَجَّ الظِّلِيمُ يَتَجُّ أَجًّا، وَأَجِيجًا: سُمِعَ حَفِيفُهُ فِي عَدْوِهِ، قَالَ يَصِفُ نَاقَةً:

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصَّوَى مَحْزُوتَةٌ تَتَجُّ كَمَا أَجَّ الظِّلِيمُ الْمُفْرَعُ^(٤)

* وَأَجَّ الرَّحْلُ يَتَجُّ أَجِيجًا: صَوْتٌ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ لِحَمِيلٍ:

تَتَجُّ أَجِيجُ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ مَنَاقِبُهَا وَابْتَزَّتْ عَنْهَا شَلِيلُهَا^(٥)

* وَأَجَّ يُوَجُّ أَجًّا: أَسْرَعُ، قَالَ:

سَدَا بِيَدِيهِ ثُمَّ أَجَّ بِسِيرِهِ كَأَجِّ الظِّلِيمِ مِنْ قَيْصِرٍ وَكَالْبِ^(٦)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أجج)؛ وتاج العروس (أجج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة (٩/١)؛ وتاج العروس (أجج).

(٣) الرجز لجنيد بن المنثى الحارثي في لسان العرب (رتج)، (هجع)، (كفح)، (رمل)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٤٤)؛ وتاج العروس (رتج)، (هجع)، (كفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أجج)، (يأجج)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٣٨)؛ وتاج العروس (أجج)، (يأج). وفيه: (تكفح) مكان (تلفح). وقبلة: * فَرَجَ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ *.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أجج)، (حزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة (٨/١)؛ وتاج العروس (أجج).

(٥) البيت لحميل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (أجج)، (شلل)؛ وتاج العروس (أجج)، (شلل).

(٦) البيت لركاض البديري في لسان العرب (كلب)؛ وتاج العروس (كلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أجج)، (سدا)؛ ومجمل اللغة (١/١٤٥)؛ والمخصص (٧/١٠٧)؛ وتاج العروس (أجج)، (سدى).

* والأَجِيجُ، والأَجَاجُ، والائتجاج: شدة الحرّ.

* وماء أجاج: مِلْح.

وقيل: مرّ.

وقيل: شديد المرارة.

وقيل: الأجاج: الشديد الحرارة، وكذلك: الجمع.

* وأَجِيجُ الماء: صوتُ انصبابه.

* ويأجوج، ومأجوج: قِيلتان.

* ويأجج، بالكسر: موضع، حكاه السيرافيّ عن أصحاب الحديث، وحكاه سيويه:

يأجج، بالفتح، وهو القياس: وسيأتي في الرباعيّ.

ومما ضوعف من فائه ولا مة

[أ ج أ]

* أجا: جبل لطّيّ، يذكر ويؤثّ.

وهناك ثلاثة أجبل: أجا، وسلّمى، والعوّجا، وذلك أن أجا: اسم رجل تعشّق سلّمى

وجمعتهما العوّجا، فهرب أجا بسلمى وذهبت معها العوّجا فتبعهم بعل سلمى فأدركهم

وقتلهم، وصلّب أجا على أحد الأجلّ فسّمى أجا، وسلمى على الجبل الآخر فسّمى بها،

وصلّب العوّجا على الآخر فسّمى بها. قال:

إذا أجا تلفّعت بشعابها علىّ وأمست بالعماء مكلّله

وأصبحت العوّجا يهترّ جيدها كجيد عروسٍ أصبحت متبدّله^(١)

وقول أبي النجم:

* قد حيرته جنّ سلّمى وأجا*^(٢)

أراد: وأجا، فحُفّف تخفيفا قياسيا وعامل اللفظ، كما أجاز الخليل «راسا» مع ناس على

غير التخفيف البدكيّ ولكن على معاملة اللفظ، واللفظ كثيرا ما يراعى في صناعة العربية،

(١) البيتان لعامر بن جوين أو لامرئ القيس في تاج العروس (عوج)؛ ولعامر بن جوين في المخصص

(١٠/١٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أجا)؛ والأول منهما لعامر بن جوين الطائي أو لامرئ القيس في

لسان العرب (عوج)؛ وليس في ديوان امرئ القيس. والثاني منهما لامرئ القيس في لسان العرب (عوج)

وليس في ديوانه.

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (أجا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/١٦، ٤٨/١٧).

ألا ترى أن موضوع ما لا ينصرف على ذلك، وهو عند الأحفش على البدل، فأماً قوله:

* مثل خَنَاذِيدِ أَجَا وَصَخْرِهِ *^(١)

فإنه أبدل الهمزة فقلبيها حرف علة للضرورة، والخنازيد هنا: رءوس الجبال، أى إبل مثل قَطَعَ هذا الجَبَلِ.

الجيم والياء

[ج ي ي]

* الجِيَّةُ: الموضع الذى يجتمع فيه الماءُ كالجِيَّةِ.

وقيل: هى الرِّكِيَّةُ المُنْتَنَةُ.

* وجايانى مجأياً: قابلنى.

وقال ابن الأعرابى: جايانى الرجلُ من قُرْبٍ: قابلنى.

* ومرّ بى مجأياً، غير مهموز: أى مقابلةً.

الجيم والواو

[ج و و]

* الجَوَّ: الهَوَاءُ، قال ذو الرمة:

* وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ *^(٢)

وقال أيضاً:

وظلّ للأعيس المزجى نواهضه فى نَفْنَفِ الْجَوِّ تصويب وتصعيد^(٣)

ويروى: «فى نَفْنَفِ اللُّوحِ».

* والجَوِّ، والجَوَّةُ: المنخفض من الأرض، قال أبو ذؤيب:

يَجْرِي بِجَوَّتِهِ مَوْجُ السَّرَابِ كَأَنَّ ضاحِخَ الخِزَاعِيَّ حازت رَنَقَهَا الرِّيحُ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أجا).

(٢) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤١٨؛ ولسان العرب (دوم)، (جوا)، (نزا)؛ ومقاييس اللغة (٣١٥/٢)؛ تاج العروس (ركض)، (رمض)، (دوم)؛ وأساس البلاغة (ركض)، (دوم)؛ وصدرة: * مُعْرُوزِيًّا رَمَضَ الرُّضْرَاضَ يَرْكُضُهُ *.

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٣٦٧؛ ولسان العرب (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص٩٣، ٥٧١؛ وتاج العروس (نَفْنَف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٢١٩.

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (جوا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٩/١١)؛ وتاج العروس (جوى)؛ وللهمذلى فى جمهرة اللغة ص٥٤٨.

والجمع: جِوَاء، أنشد ابن الأعرابي:

* إن صاب ميثا أنثقت جِوَاؤه *^(١)

* وجَوَّ: اسم اليمامة، كأنها سميت بذلك، وقولُ أبي ذؤيب:

ثم انتهى بصرى عنهم وقد بلغوا بطنَ المخيم فقالوا الجَوَّ أو راحوا^(٢)

المخيم والجَوَّ: موضعان، فإذا كان ذلك فقد وقع الخاص، وهو الجَوَّ موضع العام: كقولنا: ذهب الشام.

قال ابن دريد: كان ذلك اسما لها في الجاهلية، وقال الأعشى:

فاستزلوا أهلَ جَوَّ من منازلهم وهدموا شاخصَ البُنيانِ فاتَّضعا^(٣)

* وجَوَّالبيت: داخله، شامية.

* والجَوَّة: الرُّقعة في السقاء.

* وقد جَوَّاه.

* والجَوَّجاة: الصوت بالإبل، أصلها: جَوَّجوة. قال الشاعر:

* جاوى بها فهاجها جوجاته *^(٤)

مقلوبه: [وج ج]

* الوجَّ: عيدان يتبخَّر بها.

* والوجَّ: خشبة الفدان.

* ووجَّ: موضع بالبادية.

وقيل: هي الطائف، قال:

فإن تُسْقَ من أعنابٍ وجَّ فإننا لنا العينُ تجرى من كسيسٍ ومن خمر^(٥)

وقال:

لهاها اللهُ صابئةً بوجَّ بمكةً أو بأطرافِ الحَجُونِ^(٦)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوا)؛ وتاج العروس (جوى).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (خيم)، (جوا)، (نهى)؛ وتاج العروس (خيم)، (نهى).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوا)؛ وتاج العروس (جوى).

(٥) البيت لأبي الهندي في لسان العرب (وجج)، (كسس)؛ وتاج العروس (كسس)؛ وللعباس بن مرداس في تاج

العروس (كسس) وليس في ديوانه.

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وجج).

وأنشد ابن دريد:

صَبَحْتُ بِهَا وَجًّا فَكَانَتْ صَيِّحَةً
على أهلِ وَجٍّ مثلِ راغيةِ البَكْرِ^(١)

باب الثلاثى المعتل

الجيم والشين والهمزة

[ج ش أ]

- * جَشَّاتُ نَفْسُهُ تَجَشُّأُ جُشُوءًا: ارتفعت ونهضت.
- * وَجَشَّاتُ: ثارت للقيء.
- * وَالتَّجَشُّؤُ: تنفُّسُ المعدة.
- * وَجَشَّاتُ المَعِدَةِ، وَتَجَشَّاتُ: تَنَفَّست.
- والاسم: الجُشَاءُ، ممدود، والجُشَاءَةُ، والجُشَاءَةُ.
- * وَجَشَّاتُ العَنَمِ: وهو صوت تخرجه من حُلُوقِها.
- * وَالجَشَّاءُ: القَضِيبُ.
- * وَقَوْسُ جَشَّاءٌ: مُرِنَةٌ خَفِيفَةٌ.
- والجمع: أَجَشَّاءُ، وَجَشَّاتُ.
- * وَسَهْمُ جَشَّاءٌ: خَفِيفٌ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي المَبْدَلِ وَأَنشَدَ:

ولو دعا ناصره لَقِيظًا

لذاق جَشًّا لم يكن مَلِيظًا^(٢)

المَلِيظُ: الذى لا ريش عليه.

- * وَجَشَّاتُ الوَحْشِ: ثارت ثُورَةٌ واحدة.
- * وَجَشَّاتُ القَوْمِ: خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.
- * وَاجْتَشَّاتُ البِلادِ، وَاجْتَشَّاتُهُ: لَمْ تَوافِقَهُ.

(١) البيت لابن دريد فى لسان العرب (وجج)؛ والجمهرة (١/٥٧).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جشأ)، (ملظ)؛ وتاج العروس (جشأ)، (ملظ).

مقلوبه: [ج أش]

* الجَأْشُ: النَّفْسُ.

وقيل: القَلْبُ.

وقيل: رِبَاطُهُ وَشِدَّتُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَسْمَعُهُ لَا يَدْرِي مَا هُوَ.

* وَرَجُلٌ رَابِطُ الْجَشَاشِ: يَرِبُطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ لِحِرَاةِ وَشَجَاعَتِهِ.

* وَالجُوشُوشُ: الصَّدْرُ.

وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ جُوشُوشًا: أَي صَدَرَ، وَقِيلَ: قِطْعَةٌ مِنْهُ.

* وَجَأْشٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ:

أَمَعْتَقِلِي رَبِيبُ الْمُنُونِ وَلَمْ أُرْعُ عَصَافِيرِ وَاذِ بَيْنِ جَأْشٍ وَمَأْرِبٍ^(١)

مقلوبه: [أش ج]

* الْأَشَّحُّ: دَوَاءٌ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْأَشَقِّ.

الجيم والصاد والهمزة

[أ ج صر]

* الْإِجَاصُ، وَالْإِنْجَاصُ: مِنَ الْفَاكِهِةِ مَعْرُوفٌ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ

بقرة:

يَتَرَقَّبُ الْحَطْبُ السَّوَاهِمَ حَوْلَهَا بِلَوَامِحِ كَحَوَالِكِ الْإِجَاصِ^(٢)

ويروى: «الإنجاص».

الجيم والسين والهمزة

[ج س أ]

* جَسَاً يَجْسَاً جُسُوءًا، وَجُسَاءً: صَلْبٌ وَخَشْنٌ.

* وَالْجَاسِيَاءُ: الصَّلَابَةُ وَالغَلِظُ.

* وَنَبَتٌ جَاسِيٌّ: يَابَسٌ.

* وَيَدٌ جَسَاءٌ: مُكْنِيَةٌ مِنَ الْعَمَلِ.

* وَمَكَانٌ جَاسِيٌّ: وَعْرٌ كَشَاشِيٌّ.

(١) البيت للسليك بن السلركة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (جأش)؛ وتاج العروس (جأش).

(٢) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في لسان العرب (إجص). وفيه: (كلها) مكان (حولها)، و (بلواقح) مكان (بلوامح).

وقيل: لا يتكلم به إلا بعد جاسئ، كأنه إتباع.

الجسيم والزاي والهمزة

[ج ز أ]

* الجزءُ: والجزءُ: البعض.

والجمع: أجزاء، سيبويه: لم يكسر الجزء على غير ذلك.

* وجزأ الشيءَ جزءاً، وجزأه، كلاهما: جعله أجزاء.

* وجزأ المالَ بينهم، مشدداً لا غير: قسّمه.

* وأجزأ منه جزءاً: أخذه.

* والمجزوء من الشعر: ما حذف منه جزءان أو كان على جزأين فقط، فالأولى على السلب. والثانية على الوجوب.

* وجزأ الشعرَ جزءاً، وجزأه، فيهما: حذف منه جزأين أو بقاه على جزأين.

* والجزءُ: الاستغناء بالشيء عن الشيء وكأنه الاستغناء بالأقل عن الأكثر، فهو راجع إلى معنى الجزء.

* وجزأ بالشيء، وتجزأ: قنع به.

* وأجزأه هو.

* وجزت الإبلُ بالرطب عن الماء، وجزأت تجزأ جزءاً، وجزءاً وجزوءاً.

والاسم: الجزء.

* وأجزأها هو، وجزأها.

* وأجزأ القومُ: جزت إبلهم.

* والجوازيُّ: الوحش لتجزئها بالرطب عن الماء وقول الشماخ:

إذا الأرطى تَوَسَّدَ أبردِيه خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنٍ^(١)

لا يعنى به الأطباء كما ذهب إليه ابن قتيبة؛ لأن الأطباء لا تجزأ بالكلا عن الماء وإنما عنى البقر. ويقوى ذلك أنه قال: عين، والعين: من صفات البقر لا من صفات الأطباء، وقول ثعلبة بن عبيد:

(١) البيت للشماخ بن ضرار فى ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جزأ)، (برد)؛ وتاج العروس (جزأ)، (برد)؛ والمخصص (٧٤/٩)؛ وأساس البلاغة (جزأ)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة (٢٤٢/١).

جوازئُ لم تَنْزِعْ لَصَوْبَ غَمَامَةٍ وروَّادها في الأرض دائمة الرِّكْضِ^(١)
 إنما عَنَى الجوازئُ: النخل، يعنى أنها قد استغنت عن السقى فاستبعلت.
 * وطعامٌ لا جزأ له: أى لا يُتجزأ بقليله.

* وأجزأ عنه مَجْزَأه، ومَجْزَأته، ومُجْزَأه، ومُجْزَأته أغنى عنه مُغْنَاهُ.
 * وقال ثعلب: البقرة تُجْزئُ عن سبعة، وتُجْزئُ، فمن همز فمعناه: تُغْنى. ومن لم
 يهمز فهو من الجزاء.

* ورجلٌ له جَزءٌ: أى غَنَاءٌ، قال:

إنى لأرجو من شبيبِ برأ
 والجزءَ إن أهدرتُ يوماً قرأ^(٢)

أى أن يُجْزئُ عني ويقومَ بأمرى.

* وما عنده جَزءَةٌ ذلك: أى قوامه.

* والجزءة: أصلٌ مَغْرزُ الذَّنْبِ، وخص به بعضهم أصلُ ذنبِ البعير من مَغْرزه.

* والجزءة: نِصَابُ السكِّينِ والإشْفَى والمِثْرة، وهى الحديدية التى يؤثّر بها أسفلُ خُفِّ
 البعير.

* وقد أجزأها، وجزأها.

* وأجزأت المرأة: ولدت الإناث، قال:

قد تجزئُ الحرّة المذكار أحياناً^(٣) إن أجزأت حرّةً يوماً فلا عجبٌ
 وأنشد أبو حنيفة:

زوّجتها من بنات الأوس مُجْزئة
 للعوسج اللدنِ فى آياتها زَجَلٌ^(٤)
 * وجزء: اسم.

* وأبو جزء: كنية.

* والجازئ: فرَسٌ للحارث بن كعب.

(١) البيت لثعلبة بن عبيد فى لسان العرب (جزأ)؛ وتاج العروس (جزأ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جزأ)، (خدر)؛ وتاج العروس (خدر). وفيه: (فرا) مكان (قرا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جزأ)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٤٥)؛ وتاج العروس (جزأ).

(٤) البيت لبعض الأنصار فى تاج العروس (جزأ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جزأ)؛ وتهذيب اللغة

* وجزء: اسم موضع، قال الراعي:

كانت بجزء فمتهها مذاربه وأخلفتها رياح الصيف بالغبر^(١)

مقلوبه: [ج أز]

* الجأز: الغصص في الصدر.

وقيل: هو الغصص بالماء.

* جئز جأزاً، فهو جئز. وجئز على ما يطرد عليه هذا النحو في لغة قوم.

مقلوبه: [أج ز]

* استأجز عن الوسادة: تحنى عليها ولم يتكى وكانت العرب تستأجز ولا تتكى.

* والأجز: اسم.

مقلوبه: [أزج]

* الأزج: بيت بينى طولاً.

* وأزج في مشيته يأزج أزوجاً: أسرع، قال:

فزع ربداء جواداً تأزجُ
فسقطت من خلفهنّ تشج^(٢)

* وأزج العشب: طال.

الجيم والذال والهمزة

[أج د]

* الإجاد، والأجاد: طاق قصير.

* وبناء مؤجد: مقوى.

* وقد أجده، وأجده.

* وناقاة مؤجدة: موثقة الخلق، وأجد: متصللة الفقار تراها كأنها عظم واحد.

* وإجد: من زجر الخيل.

(١) البيت للراعي النيمري في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (جزأ)؛ وتاج العروس (جزأ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أزج)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٥١)؛ وتاج العروس (أزج)؛ والمخصص

الجيم والذال والهمزة

[ج أذ]

* جَاذَ يَجَاذُ جَاذًا: شرب، أنشد أبو حنيفة:

وَجَائِذٌ فِي قَرْفِ الْمُدَامِ
شُرِبَ الْهَيْجَانِ الْوَلَّهُ الْهَيْامِ^(١)

مقلوبه: [ذ أ ج]

* ذَيْجٌ مِنَ الشَّرَابِ، وَذَاجٌ يَذَاجُ ذَاجًا، وَذَاجًا: أَكْثَرُ.

* وَالذَّاجُ: الشَّرْبُ الشَّدِيدُ، عَنِ أَبِي حَنِيْفَةَ، قَالَ:

خَوَامِصًا يَشْرَبُنْ شُرْبًا ذَاجًا
لَا يَتَعَيَّنُ الْأَجَاجُ الْمَاجَا^(٢)

* وَذَاجٌ السَّقَاءُ ذَاجًا: خَرَقَهُ.

* وَذَاجَهُ ذَاجًا: نَفَخَهُ.

* وَذَاجَ النَّارَ ذَاجًا، وَذَاجًا: نَفَخَهَا، وَقَدْ رَوَى ذَلِكَ بِالْحَاءِ.

* وَذَاجَهُ ذَاجًا، وَذَاجًا: قَتَلَهُ، عَنِ كُرَاعٍ.

الجيم والطاء والهمزة

[ج أث]

* جَنَثَ الرَّجُلُ جَاثًا: ثَقُلَ عِنْدَ الْقِيَامِ أَوْ حَمَلَ شَيْءً ثَقِيلًا.

* وَأَجَاثَهُ الْحِمْلُ.

* وَجَاثَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ يَجَاثُ: مَرَّ بِهِ مَثْقَلًا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَجُثَّ جَاثًا: فَرَعَ.

* وَرَجُلٌ جَاثٌ: سَيِّئُ الْخُلُقِ.

* وَانْجَاثَ النَّخْلُ: انْصَرَعَ.

* وَجَوْثَةٌ: قَبِيلَةٌ إِلَيْهَا نَسَبٌ تَمِيمٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاذ)، (لهس)؛ وتهذيب اللغة (١٢٦/٦، ١٦٨/١١)؛ وتاج العروس (جاذ)، (لهس)؛ والمخصص (٦٧/٣). وقبلة: * مُلَاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ *.

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢٧٩/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذاج)؛ وتهذيب اللغة (١٦٩/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥، ١٠٣٩، ١٠٤٥، ١٠٩٧.

* وجَوَائِي: موضع، قال امرؤ القيس:

وَرُحْنًا كَأَنَّ مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عَدْلٍ وَمُحَقَّبٍ^(١)

وضبطه على بن حمزة في كتاب النبات: «جَوَائِي» بغير همز، فإمّا أن يكون على تخفيف الهمز، وإمّا أن يكون أصله ذلك.

مقلوبه: [ث أ ج]

* ثَأَجَتِ الغنمُ ثَأَاجَ ثَأَاجًا، وثَأَاجًا، بفتح الهمزة في جميع ذلك: صاحت.

* وثَأَاجُ يَثَأَجُ: شَرِبَ شَرَبَاتٍ، هذه عن أبي حنيفة.

الحجيم والراء والهمزة

[ج رأ]

* رَجُلٌ جَرِيٌّ مُقَدِّمٌ مِنْ قَوْمٍ أَجْرِيَّاءَ بِهِمَزَتَيْنِ، عن اللحياني.

* وقد جَرُّوا جُرًّا، وجَرَّاءة، وجَرَّاية، بغير همز نادر، وجَرَّائية.

* واستَجَرَّأ، وتَجَرَّأ، وجَرَّاهُ عليه.

* والجَرِّيَّةُ والجَرِّيَّةُ: الحُلُقُوم.

* والجَرِّيَّةُ، ممدود: القانصة.

* والجَرِّيَّةُ، مثال خطيئة: بيتٌ يَبْنِي مِنْ حِجَارَةٍ وَيَجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجَرَ يَكُونُ أَعْلَى

الباب، ويجعلون لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ، فإذا دخل السَّبْعُ فتنال اللَّحْمَةَ سقط الحجر على الباب فسَدَّه.

وجمعها: جَرَّائِيٌّ، كذلك حكاه أبو زيد، وهذا من الأصول المرفوضة عند أهل العربية إلا في الشذوذ.

مقلوبه: [ج أرا]

* جَارٌ يَجَارُ جَارًا: رَفَعَ صَوْتَهُ مَعَ تَضَرُّعٍ وَاسْتِغَاثَةٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذَا هُمْ يَجَارُونَ﴾

[المؤمنون: ٦٤] وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ رَفَعَ الصَّوْتَ إِلَيْهِ بِالِدَعَاءِ.

* وَجَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقْرَةُ جُورًا: صَاحَا.

* وَغَيْثٌ جُورٌ: مَصَوَّتٌ، مِنْ ذَلِكَ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٤؛ وتاج العروس (جاث)، (جوث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جاث)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٦، ١٠٣٤.

* لا تسقه صيبَ غَرَّافِ جُورٍ *^(١)

وقيل: غَيْثٌ جُورٌ: طال نَبْتُهُ وارتفع.

* وجَارُ النباتُ: طال وارتفع.

* وجَارَتِ الأَرْضُ بالنبات: كذلك.

* والجَارُ من النبت: الغصنُ الرِّيانُ، قال جَنْدَلُ:

* وَكُلَّتْ بِأَقْحَوَانِ جَارٍ *^(٢)

* ورجل جَارٍ: ضخم.

والأُنثَى: جَارَةٌ.

* والجَائِرُ: جَيْشَانُ النَّفْسِ، وقد جُئِرَ.

* والجَائِرُ أيضاً: الغَصَصُ.

* والجَائِرُ: حَرَّ الحَلْقِ.

مقلوبه: [رج أ]

* أَرْجَأُ الأَمْرَ: أَخْرَهُ، وَتَرَكَ الهَمْزَةَ لُغَةً، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تُرْجِي مِنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ وَتُؤْوِي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ﴾ [الأحزاب: ٥١] قَالَ الزَّجَاجُ: هَذَا مِمَّا اخْتَصَّ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ ﷺ فَكَانَ لَهُ أَنْ يُؤَخِّرَ مِنْ أَحَبِّ مِنْ نِسَائِهِ، وَليْسَ ذَلِكَ لِغَيْرِهِ مِنْ أُمَّتِهِ، وَلَهُ أَنْ يَرُدَّ مِنْ آخِرٍ إِلَى فَرَاشِهِ، وَقَرِيءٌ «تُرْجِي» بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَالهِمْزُ أَجُودٌ. وَأُرَى «تُرْجِي» مَخْفَفًا مِنْ «تُرْجِي» لِمَكَانِ «تُؤْوِي».

* وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَأْنَا: كَأَرْجَيْنَا: أَي لَمْ نُصِبْ شَيْئًا.

مقلوبه: [أ ج ر]

* الأَجْرُ: الجِزَاءُ عَلَى العَمَلِ.

والجُمُعُ: أُجُورٌ.

* وَقَدْ أَجَرَهُ اللهُ يَأْجُرُهُ، وَيَأْجُرُهُ أَجْرًا، وَأَجَرَهُ.

(١) الرجز لجندل بن المثني في لسان العرب (جأر)، (عزف)؛ وتاج العروس (جأر)، (جور)، (غرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غرف)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٣/١)؛ مجمل اللغة (٤٧٠/١)؛ والمخصص (١١٦/٩)؛ وتاج العروس (غرف)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/١١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جور). وقبله: * يا رب رب المسلمين بالسور *.

(٢) الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب (جأر)؛ وتاج العروس (جأر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٩/١١)؛ وأساس البلاغة (جأر)؛ والمخصص (١٩١/١٠). وقبله: * عفراء حقت برمالٍ عفرٍ *.

* واثتجر الرجلُ: تصدَّق وطلب الأجر، وفي الحديث في الأضحى: «كُلُوا وادَّخَرُوا واثتجروا»^(١) حكى التفسير أبو عبيد الهرويّ في الغريين، وقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا﴾ [العنكبوت: ٢٧] قيل: هو الذَّكَرُ الحَسَنُ، وقيل: معناه أنه ليس من أمة من المسلمين والنصارى واليهود والمَجُوسِ إلا وهم يعظَّمون إبراهيم عليه السلام. وقيل: أجره في الدنيا: كون الأنبياء من ولده.

وقيل: أجره: الولدُ الصالح، وقوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ﴾ [يس: ١١] الأجر الكريم: الجنة.

* وَأَجَرَ المَمْلُوكَ يَأْجِرُهُ أَجْرًا، وَأَجَرَهُ إِيجَارًا، ومؤاجرة.

* وَأَجَرَ المَرْأَةَ: مَهَرَهَا، وفي التنزيل: ﴿يَأْيُهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٠].

* وَأَجَرَتِ الأُمَّةُ البَغِيَّةُ نَفْسَهَا مُؤَاجِرَةً: أباحت نفسها بأجر.

* وَأَجَرَ الإنسانَ، واستأجره.

* والأَجِيرُ: المُسْتَأْجَرُ، أنشد أبو حنيفة:

وَجَوْنُ تَرَلَقِ الحَدَثَانُ فِيهِ إِذَا أَجْرَاؤُهُ نَحَطُوا أَجَابًا^(٢)

والاسم منه: الإجارة.

* والأُجْرَةُ، والإجارة، والأجارة: ما أعطيتَ من أجر.

وأرى ثعلبا حكى فيه الأجارة، بالفتح.

* وَأَجَرَتْ يده، تَأْجُرُ، وتَأْجِرُ أَجْرًا، وإِجَارًا، وَأُجُورًا: جَبَرَتْ عَلَى غيرِ استواء. وأجرها هو.

* والمُنْجَارُ: المَحْرَاقُ كَأَنَّهُ قُتِلَ فَصَلَّبَ كَمَا يَصَلَّبُ العَظْمُ المَجْبُورُ، قال الأخطل:

والوَرْدُ يَرِدِي بَعْضُهم فِي شَرِيدِهِم كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمَنْجَارِ^(٣)

* والأَجُورُ، واليَأْجُورُ، والأَجْرُونَ، والأَجْرُ، والأَجْرُ، والأَجْرُ: طَبِيخُ الطين.

(١) أخرجه أحمد (٧٥/٥، ٧٦)، والبيهقي في الكبرى (٢٩٢/٩).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)، (أجر)؛ والمخصص (٢٦/١١)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٥/٤)؛ وتاج العروس (حدث)، (أجر).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٢؛ وتاج العروس (أجر)، (نجر)؛ ولسان العرب (أجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٧. وفيه: (في رحالهم) مكان (في شريدهم).

الواحدة، بالهاء: أُجْرَةٌ، وَأَجْرَةٌ وَأَجْرَةٌ.

* والإجَار: سَطَّحَ لَيْسَ عَلَيْهِ سِتْرَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ بَاتَ عَلَى إِجَارٍ لَيْسَ حَوْلَهُ مَا يَرُدُّ قَدَمَيْهِ فَقَدْ بَرِثَ مِنْهُ الذَّمَّةُ»^(١).
* والإنجار: لُغَةٌ فِيهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه: [أ ر ج]

* الأريج، والأريجة: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خَزَامِي عَالِجٍ
أَوْ رِيحٍ مِسْكِ طَيِّبِ الْأَرَائِجِ^(٢)

* وَأَرَجَ أَرْجًا، فَهُوَ أَرِجٌ: فَاحٌ.

* والأرجان: الإغراء بين الناس.

* وَقَدْ أَرَجَ بَيْنَهُمْ.

* وَأَرَجَ بِالسَّيِّعِ: كَهَرَجَ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ لُغَةً. وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ بَدَلًا.

* وَأَرَجَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ يَأْرِجُهُ أَرْجًا: خَلَطَهُ.

* وَرَجُلٌ أَرَجٌ، وَمِثْرَجٌ.

* وَأَرَجَ النَّارَ: أَوْقَدَهَا، مُشَدَّدٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالتَّأْرِيجُ، وَالْإِرْجَاةُ: شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدَّوَابِّ.

* وَأَرْجَانٌ: مَوْضِعٌ، حَكَاهُ الْفَارْسِيُّ، وَأَنْشَدَ:

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْزِيَ بُجَيْرًا فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بِأَرْجَانِ^(٣)

وَخَفَّفَهُ بَعْضُ مَتَأَخَّرِي الشُّعْرَاءِ فَأَقْدَمَ عَلَيَّ ذَلِكَ لِعُجْمَتِهِ.

الْجِيمُ وَاللَّامُ وَالْهَمْزُ

[ج ل أ]

* جَلَأَ بِالرَّجُلِ يَجْلَأُ جَلَأً وَجَلَاءَةً: صَرَغَهُ.

* وَجَلَأَ بِثَوْبِهِ جَلَأً: رَمَى بِهِ.

(١) رواه أحمد مرفوعاً وموقوفاً، وكلاهما رجاله رجال الصحيح، كما في المجمع (٨/٩٩).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرج)؛ وتاج العروس (أرج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرج)؛ وتاج العروس (أرج).

مقلوبه: [ج أ ل]

* جَالُ الصُّوفِ والشَّعْرَ: جمعه .

* وجَيْثُلٌ، وجَيْثَلَةٌ: الضَّبَّعُ، معرفة، الأخيرة عن ثعلب، وأنشد:

* وَشَارَكَتْ مِنْكَ بِشَلْوِ جَيْثَلَهُ *^(١)

قيل: هي مشتقة من ذلك، وقال كُرَاعٌ: هي الجَيْثَلُ فأدخل عليها الألف واللام، قال العجاج:

يَدْعُنْ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمَيْلِ

وَصَاحِبِ الْإِفْتَارِ لَحْمِ الْجَيْثَلِ^(٢)

قال: والجَيْثَلُ أيضا: الضَّخْمُ من كلِّ شَيْءٍ .

* والاجْتِلَالُ: الفَرْعُ والوَهْلُ . قال - وزعموا أنه لامرئ القيس:

وِغَائِطٌ قَدْ هَبَّتْ وَحَدَى

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ^(٣)

وقد قيل: إن جَيْثَلًا مشتقٌّ منه . وليس بقوى .

مقلوبه: [ل ج أ]

* لَجَأٌ إِلَى الشَّيْءِ يَلْجَأُ لَجْأً، وَلَجِيٌّ لَجْأً، وَالتَّجَأُ، وَأَجَاهُ إِلَى الشَّيْءِ: اضْطَرَّه، وَأَجَاهُ: عَصَمَهُ .

* وَالْمَلْجَأُ، وَاللَّجَأُ: الْمَعْقِلُ .

والجمع: أَلْجَاءُ .

* وَالجَاءُ: اسم رجل .

مقلوبه: [أ ج ل]

* الْأَجَلُ: غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَحُلُولِ الدِّينِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥] أَيْ حَتَّى تَقْضَى عِدَّتُهَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى﴾ [طه: ١٢٩] أَيْ لَكَانَ الْقَتْلُ الَّذِي

(١) الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب (شرط)، (جال)، (فعل)، (وأل)؛ وتاج العروس (شرط)، (وأل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٥١/١)؛ وتاج العروس (فعل). وقيل: * وحلقت بك العقاب القبيعة * .

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣١٤/١)؛ ولسان العرب (جال).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (جال)؛ وتاج العروس (جال)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٩٠/١).

نالهم لازماً لهم أبداً، وكان العذاب دائماً بهم، ويُعنى بالأجل المُسمّى القيامة؛ لأن الله وعدهم بالعذاب يوم القيامة، وذلك قوله تعالى: ﴿بل الساعة موعدهم﴾ [القمر: ٤٦] والجمع: آجال.

* والتأجيل: تحديد الأجل، وفي التنزيل: ﴿كتاباً مُّوجِلاً﴾ [آل عمران: ١٤٥].

* وأجل الشيءُ فهو آجل، وأجّيل: تأخر.

* والآجلة: الآخرة.

* والإجل: القَطِيع من بَقَر الوَحْش. والجمع: آجال.

* وتأجل الصَّوَّارُ: صار إجلاً.

* وتأجلوا على الشيء: تجمّعوا.

* والإجلُ: وَجَع في العنُق.

* وقد أجله منه، يأجله، عن الفارسيّ.

* وأجله، وأجله عن غيره، كل ذلك: داواه. فأجله - كحماً البئر -: نَزَع حَمَاتِهَا،

وأجله - كقذَى العين -: نَزَع قَذَاهَا، وأجله، كعاجله.

* والأجلُ: الضيقُ.

* وأجلوا مالهم: حبسوه عن المرعى.

* والمأجل: شبه حَوْض واسع يُجمَع فيه الماء، ثم يفجر إلى المَشَارَات والدَّبَار.

* وأجله فيه: جمعه.

* وتأجل فيه: تجمّع.

* والأجيل: الشربة، وهو الطين يُجمع حول النخلة، أزدية.

* وفعلت ذلك من أجلك، وإجلك.

وقال اللحياني: وقد قرئ: (من إجْل ذلك)، وقراءة العامة: ﴿مِنْ أَجْلِ ذلك﴾

[المائدة: ٣٢].

* وكذلك فعلته من أجلاك، وإجلاك.

ويُعدَى بغير من، قال:

أجلَ أنّ الله قد فضّلكم
فوق من أحكأ صلباً بإزار^(١)

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ ولسان العرب (حكا)، (صلب)، (أزر)، (أجل)، (حكى).

وقد روى هذا البيت:

* إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ *

* وَأَجَلَ: بِمَعْنَى نَعَمْ.

* ويقال: أجنك: فى أَجْلَ أَنْك، على الطرح والإدغام ومعاملة الحركة العارضة، كقوله: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٨].

* والتأجل: الإقبال والإدبار، قال:

عهدى به قد كُسى ثُمّتَ لم يزل
بدار يزيدٍ طاعِمًا يتأجّل^(١)
* وَأَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا يَأْجِلُهُ أَجْلًا: جَنَاهُ.

* وَأَجَلَ لِأَهْلِهِ يَأْجِلُ: كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَأَجَلَى: مَوْضِعٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلْبِ

بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ^(٢)

الْجِيمِ وَالنُّونِ وَالْهَمْزَةَ

[جن أ]

* جَنًّا عَلَيْهِ يَجْنُ جُنُوءًا، وَتَجَانًا: أَكَبَّ.

* وَجَنَاتُ الْمَرْأَةِ عَلَى الْوَلَدِ: كَذَلِكَ، قَالَ:

بيضاء صفراء لم تَجْنَأْ عَلَى وَكْدٍ
إِلَّا لِأَخْرَى وَلَمْ تَقْعُدْ عَلَى نَارِ^(٣)
وقال ثعلب: جَنَى عَلَيْهِ: أَكَبَّ عَلَيْهِ يَكَلِّمُهُ.

* وَجَنَى الرَّجُلُ جَنًّا، وَهُوَ أَجْنَأُ: أَشْرَفَ كَاهِلُهُ عَلَى صَدْرِهِ. وَقَدْ يُقَالُ: أَجْنَى، وَالْأُنْثَى: جُنُوءًا.

وقال ثعلب: جَنَى ظَهْرُهُ جُنُوءًا: كَذَلِكَ.

* وَالْمُجْنَأُ: التُّرْسُ لَا حَدِيدَ بِهِ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنُ الْأَسَلْتِ السُّلَمِيِّ:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أجل)؛ والمخصص (٣/١٠٨، ١٠/٥٦).

(٢) الرجز لجرير فى ملحق ديوانه ص١٠٢٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أجل)؛ وتهذيب اللغة ص١٤٧، ٢٦٦، ٨٠٣، ١١٨٠؛ وكتاب الجيم (١/١١٢)؛ ومقاييس اللغة (١/٦٥)؛ ومجمل اللغة (١/٢٩)؛ وتاج

العروس (جرب)، (أجل). وبعده: * محلّ لا دان ولا قريب *.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جنا)؛ وتاج العروس (جنا).

* وَمُجْنًا أَسْمَرَ قَرَّاعٌ *^(١)

وقول ساعدة بن جُوَيْبَةَ:

إذا ما زار مُجْنَأَةً عليها ثَقَالُ الصَّخْرِ والخَشْبُ القَطِيلُ^(٢)
إنما عَنَى قبرا.

مقلوبه: [ج أن]

* الجُوَيْبَةُ: سُلَيْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُغَشَّاءَةٌ أَدَمًا يجعل فيها الطَّيْبُ والثياب.

والجمع: جُوْنٌ، وكان الفارسي يختار (جُوْنَةً) بغير همز، ويقول: هو من الجُوْنِ الذي هو أسود؛ لأن الجُوْنَةَ موضع الطَّيْبِ، والغالب على لون الطَّيْبِ السَّوَادُ.

مقلوبه: [أ ج ن]

* أَجَنَ المَاءُ يَأْجِنُ، وَيَأْجِنُ أَجْنًا، وَأَجُونَا، وَأَجِنَ أَجْنًا، وَأَجِنَ - بِضَمِّ الجِيمِ، هذه عن ثعلب -: تَغْيِرٌ، غير أنه شَرُوبٌ.

وخصَّ ثَعْلَبٌ به تَغْيِرٌ راتحته.

* وماء أَجِنَ، وَأَجِنَ، وَأَجِينُ.

والجمع: أَجُونٌ، وأظنه جَمْعُ أَجِنٍ أو أَجِنِ.

* والإِجَانَةُ، والإِنْجَانَةُ، والأِجَانَةُ، الأَخِيرَةُ طَائِيَّةٌ عن اللحياني: المَرْكَنُ وهو بالفارسية:

إِكَاةٌ.

* والمِنْجَنَةُ: مِدْقَةُ القَصَّارِ. وتَرَكُ الهمز أعلى، لقولهم في جمعها: مَوَاجِنِ.

مقلوبه: [ن ج أ]

* نَجَا الشَّيْءَ، وانتَجَاهُ: أصابه بالعين، الأَخِيرَةُ عن اللحياني.

* ورجل نَجَى العَيْنَ، ونَجَى العَيْنَ، ونَجَوُ العَيْنِ، ونَجْوُ العَيْنِ: شديد الإِصَابَةِ بها.

* ورُدَّ عُنْكَ نَجَاةٌ هذا الشَّيْءُ: أى شهوتك إِيَّاهُ، وذلك إذا رأيت شيئًا فاشتتهته. وأما

(١) عجز بيت لأبي قيس بن الأسلت السلمى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١، ١٩٧/١١)؛ ومجمل اللغة (٤٦١/١)؛ وتاج العروس (جنا)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٨٢/١)؛ وصدرة: * صدق حسام وادق حده *.

(٢) البيت لساعدة بن جُوَيْبَةَ فى لسان العرب (جنا)؛ وكتاب العين (١٨٣/٦)؛ وتاج العروس (جنا)؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ والمخصص (١٩/١١، ٣٣/١٣، ١٥٩ /١٦)؛ وللهمذلى فى تهذيب اللغة (١٩٧/١١، ٢٤٦/١٦).

قوله في الحديث: «رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ»^(١) فقد تكون الشهوة وقد تكون الإصابة بالعين: أى إذا سألكم عن طعام بين أيديكم فأعطوه لئلا يصيبكم بالعين.

مقلوبه: [ن أ ج]

- * نَاجَ البُومُ يَنَاجُ نَاجًا: صاح.
 - وكذلك: الإنسان، وهو أحزن ما يكون من الدعاء وأخشعه.
 - * ورجل نَاجٌ: رفيع الصوت.
 - * ونَاجَ الثَّورُ يَنَاجُ، وينَاجُ نَاجًا ونُوَاجًا: صاح.
 - * وَثُورٌ نَاجٌ: كثير النَّاجِ.
 - * والنَّاجُ، والنَّجِجُ: السرعة.
 - * والنَّجَّاجُ: السريع.
 - * وريحٌ نُوجٌ: شديدة المَرِّ.
 - * وقد نَاجَتِ الموضعَ: مرَّتْ عليه مرًّا شديدًا، قال أبو حِيَّةَ النُّمَيْرِيُّ:
- | | |
|---|--|
| لم تُبَقِّبِ مِنْهَا رِيَاحُ المُورِ تَنَاجِهَا | ولا تَغَضِّفُ أَدْنَى الرَّايحِ البَرْدِ |
| إلَّا خِوَالِدَ أَشْبَاهَا بَقِينِ عَلى | رَبِّ الحِوَادِثِ فى مَرَكُوءَةٍ جَدَدٍ ^(٢) |
- * ونَاجَ فى الأَرْضِ: ذهب.
 - * ونَاجَ الأَمْرَ: أخْرَه.

الجيم والطاء والهمزة

[ج ف أ]

- * جَفَأَ الرَّجُلُ جَفَأً: صرَعَه.
- * وأجفأ به: طرحه.
- * وجفأ به الأَرْضُ: ضربها به.
- * وجفأ البُرْمَةُ فى القِصْعَةِ جَفَأً: أكفأها، وفى الحديث: «فَأَجْفَنُوا القُدُورَ»^(٣) والمعروف بغير ألف.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٧/٥).

(٢) البيتان لأبى حِيَّةَ النُّمَيْرِيُّ فى ديوانه ص ١٤٤؛ وفى لسان العرب (ناج).

(٣) ذكره أبو عبيد بهذا اللفظ فى غريب الحديث (٣٥٨/١)، وهو فى الصحيحين بلفظ: «فأكفنت القدور».

* وَجَفًّا الْوَادِي يَجْفَأُ جَفًّا: رَمَى بِالزَّبْدِ وَالْقَدْرَ.

* وكذلك: جَفَاتِ الْقَدْرُ بَزَبْدِهَا، وَأَجْفَاتُ بِهِ، وَأَجْفَاتُهُ.

* واسم الزَّبْدِ: الْجَفَاءُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ [الرعد: ١٧].

* وَالْجُفَاءُ: الْبَاطِلُ أَيْضًا.

* وَجَفًّا الْوَادِي: مَسَحَ غُثَاءَهُ.

* وَجَفًّا الْقَدْرُ: مَسَحَ زَبْدَهَا.

* وَجَفًّا الْبَابَ جَفًّا، وَأَجْفَاهُ: أَغْلَقَهُ.

* وَجَفًّا الْبَقْلَ وَالشَّجَرَ يَجْفُوهُ جَفًّا، وَاجْتَفَاهُ: قَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ.

قال أبو عبيد: وسئل بعضُ الأعراب عن قوله عليه السلام: «ما لم تحتفتوا بها بقلا»^(١)

فقال: لعله تحتفتوا.

* يقال: اجتفأ الشيء: اقتلعه ثم رمى به.

وقيل جفأ النبت، واجتفأه: جزه، عن ابن الأعرابي.

مقلوبه: [ج أف]

* جَافَهُ جَافًا، وَاجْتَأَفَهُ: صَرَعَهُ، قَالَ:

وَلَوْ تَكَبُّهُمُ الرِّمَاحُ كَأَنَّهُمْ نَخْلٌ جَافَتْ أَصُولُهُ أَوْ أَثَابٌ^(٢)

وَأَنشَد ثَعْلَبُ:

وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النَّظْفُ

يَكَادُ مَنْ يُتْلَى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ^(٣)

* وَأَنْجَأَتِ النَّخْلَةُ: كَانِحَتْ.

* وَجُئِفَ الرَّجْلُ جَافًا، بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ فِي الْمَصْدَرِ: فَرَزِعَ.

* وَالْأَسْمُ: الْجُؤَافُ.

* وَرَجُلٌ مَجَافٌ: لَا فُؤَادَ لَهُ.

* وَمَجْئُوفٌ: جَائِعٌ، وَقَدْ جُئِفَ.

(١) أخرجه أحمد (٢١٨/٥)، وفي سنده إنقطاع بين حسان بن عطية وأبي واقد.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جاف)؛ وتاج العروس (جاف).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نظف)، (تلا)؛ وتاج العروس (جاف)، (نظف)، (تلا)؛ وفيه:

(يجتئف) مكان (يجتأف).

* وَجَّأَف: صِيَّاح.

مقلوبه: [ف ج أ]

* فَجِيئَهُ، وَفَجَاهُ يَفْجُوهُ، فَجَأً، وَفُجَاءَةً، وَفَتَجَّاهُ، وَفَاجَأَهُ مَفَاجَأَةً: هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَ افْتِجَاؤُهُ

أَثْنَاءُ لَيْلٍ مَغْدِفٍ أَثْنَاءُوهُ^(١)

* وَلَقِيَهُ فُجَاءَةً، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ، وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَمَكَّنَهُ فَقَالَ: إِذَا قُلْتُ: خَرَجْتُ إِذَا زَيْدٍ، فَهَذَا هُوَ الْفُجَاءَةُ، وَلَا أَدْرِي أَهْوَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَمْ هُوَ مِنْ كَلَامِهِ؟

* وَالْفُجَاءَةُ: مَا فَاجَأَكَ.

* وَمَوْتُ الْفُجَاءَةِ: مَا يَفْجَأُ الْإِنْسَانَ، مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْفُجَاءَةُ: رَجُلٌ.

الجيم والباء والهمزة

[ج ب أ]

* جَبًّا عَنْهُ يَجْبَأُ: ارْتَدَعَ.

* وَرَجُلٌ جُبًّا: جَبَانَ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ ذُهَلٍ:

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الْمَنُونِ بِجُبًّا وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَانِسٍ^(٢)

وَحَكَى سَيْبِيُّهُ جُبًّا، بِالْمَدِّ، فَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ أَنَّهُ فِي مَعْنَى جُبًّا.

قَالَ سَيْبِيُّهُ: وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ؛ لِأَنَّ مَوْثِقَهُ مِمَّا تَدَخَّلَهُ النَّاءُ.

* وَجَبَّاتٌ عَيْنِي عَنِ الشَّيْءِ: كَرِهْتُهُ، فَتَأَخَّرْتُ عَنْهُ.

* وَجَبًّا عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ جُحْرِهِ يَجْبَأُ: خَرَجَ.

وَكَذَلِكَ: الضَّبُّعُ وَالضَّبُّبُ وَالْيَرْبُوعُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُفْزِعَكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فجأ).

(٢) البيت لمفروق بن عمرو الشيباني في لسان العرب (جبا)؛ وكتاب الجيم (١/١١٧)؛ وتاج العروس (جبا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٦/١٩١)؛ ومقاييس اللغة (١/٥٠٤)؛ والمخصص (٣/٢٦، ١٥/١٤٨)؛ ومجمل اللغة (١/٤٨١)؛ ولسان العرب (سبب)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢١٥، ٢١٦، ١٣/٩٩)؛ وتاج العروس (سبب).

* وجباً على القوم: طلع عليهم مفاجأة.

* وأجباً عليهم: أشرف.

* وما جباً عن شتمى: أى ما تأخر ولا كذب.

* والجبء: الكمأة الحمراء.

وقال أبو حنيفة: الجبأة: هنة بيضاء كأنها كمء ولا يتنفع بها.

والجمع: أجبؤ، وجبأة.

قال سيويه: وليس ذلك بالقياس، يعنى تكسير «فعل» على «فعله». وأما الجبأة فاسم للجمع كما ذهب إليه فى كمء وكمأة؛ لأن فعلاً ليس مما يكسر على فعلة؛ لأن فعلة ليست من أبنية الجموع.

وتحقيره: جبئية على لفظه، ولا يرد إلى واحده ثم يُجمع بالالف والتاء؛ لأن أسماء الجموع بمنزلة الآحاد، أنشد أبو زيد:

* أخشى ركبياً أو رجبلاً عادياً *^(١)

فلم يرد ركباً ولا رجبلاً إلى واحده. وبهذا قوى قول سيويه على قول أبى الحسن؛ لأن هذا عند أبى الحسن جمع لا اسم جمع.

* وقال ابن الأعرابى: الجبء: الكمأة السود، والسود خيار الكمأة، وأنشد:

إن أحيناً مات من غير مَرَضٍ
ووجد فى مَرَضِهِ حيث ارتمضُ
عَسَاقِلٌ وَجِبَاءٌ فِيهَا قَضَضُ^(٢)

فجباً: يجوز أن يكون جمع جبء كجبأة وهو نادر. ويجوز أن يكون أراد: جبأة، فحذف الهاء للضرورة، ويجوز أن يكون اسماً للجمع.

وحكى كراع فى جمع جبء: جباً على مثال نبأ، فإن صح ذلك فإنما جباً اسم للجمع جبء وليس بجمع له؛ لأن فعلاً - بسكون العين - ليس مما يجمع على فعل بفتح العين.

* والجبء: نُقْرة فى الجبل يجتمع فيها الماء، عن أبى العميثل الأعرابى.

(١) الرجز لأحيحة بن الجلاح فى الأغانى (٤٠/١٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جبأ)، (رجل)؛ والمخصص (٥٥/٢، ١٢٢/١٤)؛ وقوله: * بنيتُه بَعْصَةً من ماليا *.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جبأ)، (رمض)، (عسقل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١١)؛ وتاج العروس (رمض).

* والجِبَاةُ: خَشْبَةُ الحَدَاءِ.

* والجِبَاةُ: مَقَطَّ شِرَاسِيفِ البَعِيرِ إِلَى السَّرَّةِ وَالضَّرْعِ.

* والإِجْبَاءُ: بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ أَوْ يُدْرِكِ، وَفِي الحَدِيثِ: «مَنْ أَجْبَى فَقَدْ أَرَبَى»^(١).

* وامرأة جَبَّأى: قَائِمَةُ التَّدْيِينِ.

* ومُجْبَاةٌ: أَفْضَى إِلَيْهَا فَخَبِطَتْ.

* والجَابِى: الجِرَادُ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ.

* وَجَبَّ الجِرَادُ: هَجَمَ عَلَى البَلَدِ.

* وَكَلُّ طَالِعِ فِجَاءةٍ: جَابِئٌ، وَسَيَأْتِي فِي البَاءِ أَيْضًا.

* والجُبَّاءُ: السَّهْمُ الَّذِي يَوْضَعُ أَسْفَلَهُ كالجَوْزَةِ مَوْضِعَ النِّصْلِ.

* والجِبَّاءُ: طَرَفُ قَرْنِ الثَّوْرِ، عَنِ كُرَاعٍ وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهَا.

مقلوبه: [ج أب]

* الجَبَّابُ: الحِمَارُ الغَلِيظُ.

والجَمْعُ: جَبُّوبٌ.

* والجَبَّابُ: المَغْرَةُ.

* وَجَابٌ يَجَابُ جَابًا: كَسَبَ. قَالَ:

* وَاللَّهُ رَاعِي عَمَلِي وَجَابِي *^(١)

والجُوبُ: دِرْعٌ تَلْبَسُهُ المَرْأَةُ.

* وَدَارَةُ الجَبَّابِ: مَوْضِعٌ، عَنِ كُرَاعٍ.

مقلوبه: [ب أ ج]

* البَّاجُ: البَيَّانُ.

* والنَّاسُ بَأَجٍ وَاحِدٌ: أَى شَيْءٍ وَاحِدٍ.

* وَجَعَلَ الكَلَامَ بَأَجًا وَاحِدًا: أَى وَجَّهًا وَاحِدًا.

(١) ذَكَرَهُ أَبُو عَمِيدٍ فِي غَرِيبِ الحَدِيثِ (١/١٣٣)، وَالنِّهَايَةَ (١/٢٣٧).

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْيَةِ بِنِ العِجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيوانِهِ ص ١٦٩؛ وَلسانِ العَرَبِ (جَاب)؛ وَلِلعِجَاجِ فِي تَاجِ العُرُوسِ

(جَاب)، وَليسَ فِي دِيوانِهِ؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي مَقاييسِ اللُّغَةِ (١/٥٠٠)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٢/٢٧٠، ١٤/٥)؛

وَقَبْلَهُ: * يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلِي بِذَنْبٍ *.

الجيم والميم والهمزة

[ج م أ]

* جَمِيٌّ عَلَيْهِ: غَضِبَ.

* وَتَجَمَّأَ فِي ثِيَابِهِ: تَجَمَّعَ.

* وَتَجَمَّأَ عَلَى الشَّيْءِ: أَخَذَهُ فَوَارَاهُ.

مقلوبه: [أ ج م]

* أَجَمَ الطَّعَامَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُمَا يَأْجِمُهُ أَجْمًا، وَأَجِمَهُ أَجْمًا،: كَرِهَهُ وَمَلَّهُ.
وقد أَجَمَهُ.

* وَتَأْجَمَ النَّهَارُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ.

* وَتَأْجَمَتِ النَّارُ: ذَكَتُ.

* وَتَأْجَمَ عَلَيْهِ: غَضِبَ، مِنْ ذَلِكَ.

* وَأَجَمَ الْمَاءُ: تَغَيَّرَ، كَأَجَنَ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَهَا بَدَلَ مِنَ النُّونِ، وَأَنْشَدَ لِعُوفِ بْنِ الْخُرَيْجِ:

وتشرب آسانَ الحِيَاضِ تَسُوفُهُ ولو وردتْ ماءَ المُرَيْرَةِ أَجْمًا^(١)

هكذا أنشده بالميم.

* والأُجْمُ: الحِصْنُ، والجمع: أَجَامُ.

* والأَجْمُ، بسكون الجيم: كل بيت مربعٍ مسطَّحٍ، عن يعقوب.

* والأَجْمَةُ: الشجر الكثير الملتف.

والجمع: أَجْمٌ، وَأُجْمٌ، وَأَجَمٌ، وَأَجَامٌ، وإِجَامٌ.

وقد يجوز أن تكون الأَجَامُ، والإِجَامُ جمع أَجَمٍ، ونصَّ اللحياني على أن أَجَامًا جمع أَجَمٍ.

* وَتَأْجَمَ الْأَسَدُ: دَخَلَ فِي أَجْمَتِهِ، قَالَ:

مَحَلًّا كَوَعَسَاءِ الْقَنَافِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأْجِمِ^(٢)

(١) البيت لعوف بن الخرج في لسان العرب (أجم)، (أسن)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٧/١١)؛ والمخصص

(٢٨٣/١٣)؛ وتاج العروس (أجم)، (أسن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مر)؛ ولسان العرب (مر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قنفذ)، (خدر)، (أجم)؛ وتاج العروس (قنفذ)، (خدر)، (أجم).

مقلوبه: [م أ ج]

- * المَأْج: الماء المِلْح.
- * مَأْجَ يَمَاجُ مُمُوجَةً، قال ذو الرَّمَّة:
- بأَرْضِ هِجَانَ اللَّوْنِ وَسَمِيَّةِ الثَّرَى عَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُتَوَجُّةُ وَالْبَحْرُ^(١)
- * والمَأْج: الأحمق المضطرب كأنَّ فيه ضَوْى.

مقلوبه: [أ م ج]

- * الأَمَج: شدَّة الحرِّ والعطش والأخذُ بالنَفْس.
- * وَأَمَجَتِ الإِبِلُ أَمَجًا: عَطِشَتْ.
- * وَأَمَج: موضع، أنشد أبو العباس المبرد:
- حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجُّ دَارُهُ أَخُو الحَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الأَصْلَعِ^(٢)

الجيم والشين والياء

[ج ي ش]

- * جاشت العينُ تَجِيشُ جَيْشًا، وجيوشًا، وجيشانًا: فاضت.
- * وجاشت القدرُ تَجِيشُ جَيْشًا. وجيشانًا: غلَّت.
- * وكذلك: الصَّدْرُ إذا لم يقدر صاحبه على حَبْس ما فيه.
- * وجاش الوادى يجيش جَيْشًا: زَخَرَ.
- * وجاش البَحْرُ جَيْشًا: هاج، فلم يُسْتَطِعْ ركوبه.
- * وجاش الهمُّ فى صدره جَيْشًا: مثَلٌ بذلك.
- * وجاشت نَفْسِي جَيْشًا، وجيشانًا: غَثَّتْ أو دارت للغَثَّيَانِ.
- * والجَيْشُ: الجُنْد.
- وقيل: جماعة الناس فى الحرب.
- والجمع: جيوش.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب (مأج)، (عدا)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٠٣، ٤/٢٥٨، ٥/٢٩٢)؛ وتاج العروس (مأج)، (عدو)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٤٩، ٦/٥٨)؛ وكتاب العين (٢/٢٢٩، ٣/٣٩٢)؛ وأساس البلاغة (غدو)، (هجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هجن)؛ والمخصص (٩/١٣٧، ١٠/١٤٨)؛ وتاج العروس (هجن).

(٢) البيت لحميد الأمجس فى معجم ما استعجم (١/١٩١)؛ ولابن عم حميد فى العقد الفريد (٦/٣٥٢).

* والجيشُ: نبات له قضبان طَوَالٌ خُضْرٌ، وله سِنْفَةٌ كثيرة طَوَالٌ مملوءة حَبًّا صِغَارًا.
والجمع: جِيُوش.

* وجيشانُ: موضع معروف، وقوله - أنشده ابن الأعرابي:

* قامت تَبَدَّى لك في جيشانها *^(١)

لم يفسرَه: وعندى: أنه أراد في جيشانها، أى: قوتها وشبابها، فسكَّن للضرورة، وقد قَدَّمتُ تفسير قولهم: فلان عَيْشٌ وجَيْشٌ فى باب العين والشين والياء.

* وذات الجيش: موضع، قال أبو صخر الهذلى:

لليلى بذات البين دارٌ عرفها وأخرى بذات الجيش آياتها سَفْرٌ^(٢)

الجيم والصاد والياء

[ج ي ض]

* جاض جِيضًا: مال وحاد، والصاد لغة عن يعقوب.

* وجاض فى مشيته: تبختر.

* وهى الجِيضَى.

* ومشيّة جِيضٌ: فيها اختيال.

وإنه لجِيضٌ المشية.

* ورجل جِيَّاض.

مقلوبه: [ض ي ج]

* ضاج عن الشيء ضِيَجًا: عدل عنه: كجاج.

* وضاجت عظامه ضِيَجًا: تحرَّكت من الهزال كلتاها عن كُراع.

الجيم والصاد والياء

[ج ي ص]

* جاص: لغة فى جاض، وقد تقدم عن يعقوب.

الجيم والسين والياء:

[ج ي س]

* جيسان: موضع معروف، رواه ابن دريد بالسين، وقد تقدم.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جيش)؛ وتاج العروس (جيش).

(٢) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (سفر)، (جيش)؛ وتاج العروس (سفر)، (جيش).

مقولوبه: [سى ح]

* قال أبو حنيفة: السَّيَّاحُ: الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان.
* وقد سَيَّحَ على الكرم.

الجسيم والنزاي والياء

[ج زى]

* الجَزَاءُ: المكافأة على الشيء.
* جزاه به، وعليه، جَزَاءً، وجزاه مجازاة، وجزاء، وقد اجتراه: إذا طَلَبَ منه الجزاء.
قال:

* يجزون بالقرض إذا ما يجتزي *^(١)

وقول الحطيئة:

* من يفعل الخير لا يعدم جوازيه *^(٢)

قال ابن جنى: ظاهر هذا أن يكون (جوازيه): جمع جازٍ: أى لا يعدم شاكرا عليه، ويجوز أن يكون جَمْعُ جَزَاءٍ: أى لا يعدم جزاء عليه.

وجاز أن يُجمع جزاء على جوازٍ لمشابهة اسم الفاعل المصدر، فكما جُمع سَيَّلَ على سوائل كذلك يجوز أن يكون جوازيه جمع جزاء.

* وجزتكَ الجوازي عني خيرا.

* والجازية: الجزاء، اسم للمصدر كالعافية.

وقوله تعالى: ﴿جزاء سيئة مثلها﴾ [يونس: ٢٧]. قال ابن جنى: ذهب الأخفش إلى أن الباء فيها زائدة، قال: وتقديرها عنده: جَزَاءٌ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا. وإنما استدلل على هذا بقوله: ﴿وجزاء سيئة سيئة مثلها﴾ [الشورى: ٤٠]. قال ابن جنى: وهذا مذهب حسن واستدلال صحيح، إلا أن الآية قد تحتل مع صحة هذا القول تأويلين آخرين:

أحدهما: أن تكون الباء مع ما بعدها هو الخبر، كأنه قال: جزاء سيئة كائن بمثلها، كما

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

(٢) صدر بيت للحطيئة فى ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس (الفاء).

وعجزه: * لا يذهب العرف عند الله والناس *.

ويروى صدره: * من يفعل الحسنات الله يشكرها *.

وفى لسان العرب (جزى) برواية: * من يفعل الخير لا يعدم جوازيه *.

تقول. إنما أنا بك. أى كائن موجود بك، وذلك إذا صَغَرْتَ نفسك له، ومثله قوله: توكلّى عليك وإصغائى إليك وتوجهى نحوك، فيُخَبَّرُ عن المبتدأ بالظرف الذى فعل ذلك المصدر يتناوله، نحو قولك: توكلت عليك وأصغيت إليك وتوجهت نحوك، ويدلّك على أن هذه الظروف فى هذا ونحوه أخبار عن المصادر قبلها تقدّمها عليها، ولو كانت المصادر قبلها واصله إليها ومتناولة لها كانت من صِلَاتِهَا، ومعلوم استحالة تقدم الصلة أو شىءٍ منها على الموصول، وتقدمها نحو قولك: عليك اعتمادى وإليك توجهى، وبك استعانتى.

قال: والوجه الآخر: أن تكون الباء فى (بمثلها) متعلّقة بنفس الجزاء، ويكون الجزاء مرتفعاً بالابتداء، وخبره محذوف، كأنه جزاء سيئة بمثلها كائن أو واقع.

* وتجازى دَيْتَهُ: تقاضاه.

* وَجَزَى الشَّيْءُ يُجْزَى: كفى.

* وَجَزَى عَنْكَ الشَّيْءُ: قَضَى، وهو من ذلك، وفى الحديث أنه قال لأبى بُرْدَةَ حين ضَحَى بِالْجُدَّةِ: «لَا تَجْزَى عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ»^(١).

* وَأَجْزَى الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ: قام مقامه ولم يكف.

* وَأَجْزَى عَنْهُ مُجْزَى فُلَانٍ، وَمُجْزَاتِهِ، وَمَجْزَاهُ، وَمَجْزَاتِهِ، الأخير على توهم طرح الزائد: أغنى، لغة فى أجزاء، وفى الحديث: «البقرة تُجْزَى عَنْ سَبْعَةٍ»^(٢) بضمّ التاء عن ثعلب: أى تكون جزاءً عن سبعة.

* وَرَجُلٌ ذُو جِزَاءٍ: أى غَنَاءٌ، يكون فى اللغتين جميعاً.

* وَالْجِزْيَةُ: خِرَاجُ الْأَرْضِ.

والجمع: جِزْيٌ، وَجِزْيٌ.

وقال أبو على: الْجِزْيُ وَالْجِزْيُ، وَاحِدٌ كَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى لَوَاحِدِ الْأَمْعَاءِ، وَالْإِلَى وَالْإِلَى لَوَاحِدِ الْأَلَاءِ.

والجمع: جِزَاءٌ؛ قال أبو كَبِيرٍ:

وَإِذَا الْكُفْمَةُ تَعَاوَرُوا طَعْنَ الْكُلَى
نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجِزَاءِ الْمُضْعَفِ^(٣)

(١) أخرجه البخارى (ح ٩٥٥)، ومسلم (ح ١٩٦١).

(٢) أخرجه مسلم فى الحج (٣/٤٥٣ - ط. الشعب) بلفظ: «... فتذبح البقرة عن سبعة...».

(٣) البيت لأبى كبير الهذلى فى لسان العرب (عور)، (ندر)، (جزى)؛ وتاج العروس (عور)، (ندر)، (جزى)؛ وللهمذلى فى مقاييس اللغة (٥/٤٠٩)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٨٩). وفيه: (تنادروا) مكان (تعاوروا).

* وجزية الذمي منه .

* وأجزى السكين: لغة فى أجزاءها: جعل له جزءاً، ولا أدرى كيف ذلك؛ لأن قياس هذا إنما هو أجزاء، اللهم إلا أن يكون نادراً.

الجيم والبدال والياء

[ج دى]

* الجدى: الذكر من أولاد المعز .

والجمع: أجد، وجداء .

* والجدى من النجوم جديان: أحدهما: الذى يدور مع بنات نعش، والآخر: الذى بلزق الدلو، وهو من البروج ولا تعرفه العرب، وكلاهما على التشبيه بالجدى فى مرآة العين .

* والجداية، والجداية جميعاً: الذكر والأنثى من أولاد الطباء إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعداً وتشدد، وخص بعضهم به الذكر منها .

* والجدية، والجدية: القطعة المحسوة تحت السرج وظلفة الرحل .

قال سيويه: جمع الجدية جديات، قال: ولم يكسروا الجدية على الأكثر. استغناء بجمع السلامة؛ إذ جاز أن يعنوا الكثير، يعنى أن فعلة قد تجمع على فعلات يعنى به الأكثر، كما أنشد لحسان:

* لنا الجففات *^(١)

* وجدى الرحل: جعل له جدية .

* والجدية: لون الوجه .

* والجدية من الدم: ما لصق بالجسد .

وقال اللحياني: الجدية: الدم السائل، فأما البصيرة فإنه ما لم يسيل .

* وأجدى الجرح: سألت منه جدية، أنشد ابن الأعرابي:

وإن أجدى أظلالها ومرت
لمنهبها عقسامٌ خنثليل^(٢)

* والجدى: الزعفران .

(١) جزء من صدر بيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (جدا). والبيت بتمامه:

لنا الجففات الغر يلمعن بالضحى وأسيافنا يقطرن من نخدة دماً

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عقم)، (جدا)؛ وكتاب العين (٤/٣٢٥)؛ وتاج العروس (عقم)، (جدا).

* وَجَدَيْتَهُ: طلبت جدواه، لغة في جدوته.

مقلوبه: [ج ي د]

* الجِيد: العُنُق.

وقيل: مُقْلَدَه. وقيل: مُقَدَّمه، وقد غَلَبَ على عُنُقِ المرأة.

قال سيبويه: يجوز أن يكون فِعْلاً وفُعْلاً، كسرت فيه الجيم كراهيةً لِيَاءِ بعد الضمَّة. فأماً الأَخْفَشُ فهو عنده فِعْلٌ لا غير.

والجمع: أجياد، وجُيُود.

وحكى اللحياني: إنها للينة الأجياد، جعلوا كل جزءٍ منه جيداً ثم جمع على ذلك. وقد يكون في الرَّجُلِ، قال:

ولقد أروح إلى التَّجَارِ مُرْجِلاً مَدلاً بمالي لينا أجيادي^(١)

* والجِيد: طُولُ العُنُقِ، وقيل: دِقَّتْهَا مع طول.

* جَيْدٌ جَيْدًا، وهو أَجَيْدٌ، والأثني: جَيْدَاءٌ، وجَيْدَانَةٌ.

وحكى اللحياني: ما كان أَجَيْدًا، ولقد جَيْدٌ جَيْدًا، يذهب إلى النُّقْلَةِ، قال: وقد يوصف العُنُقُ نفسه بالجَيْدِ فيقال: عُنُقٌ أَجَيْدٌ، كما يقال: عُنُقٌ أَغْلَبٌ، وأوقص.

* وأجياد: أرض بمكة، أنشد ابن الأعرابي:

أيام أبدت لنا عينا وسالفة فقلت أني لها جيدُ ابنِ أجياد^(٢)

أى كيف أَعْطَيْتُ جَيْدَ هذا الظبي الذي بالحَرَمِ. وقال الأَعشى:

ولا جعل الرحمنُ بَيْتَكَ في الذُّرَا بأجيادٍ غربيَّ الصفا والمُحَطَّمِ^(٣)

* وأجيادُ: اسم شاة.

مقلوبه: [د ج ي]

* الدُّجِيَّة: قُتْرَةُ الصائِدِ.

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (تجر)، (مذل) والمخصص (٢٣٤/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٥/١٤)؛ وتاج العروس (مذل)؛ وأساس البلاغة (مذل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جيد)؛ والمخصص (٢٠١/١٣).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (جيد)، (حرم)؛ وتاج العروس (جيد)، (حرم)؛ ومعجم البلدان (١٠٤/١) (أجياد)؛ وكتاب العين (٢٢١/٣). وفيه: (والمحرم) مكان (والمحطَّم)، و (بالعلى) مكان (في الذرا).

* وَدُجِيَّةُ الْقَوْسِ: جِلْدَةٌ قَدَرٌ إِصْبَعَيْنِ تَوْضِعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي تَعَلَّقُ بِهِ الْقَوْسُ،
وَفِيهِ حَلْقَةٌ فِيهَا طَرَفُ السَّيْرِ.

* وَالذُّجَّةُ: زَرَّ الْقَمِيصِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَجَمَعَهَا: دُجِيٌّ.

* وَالذُّجِيُّ: الظلمة.

ذهب ابن جنى إلى أنه جمع، واحدها: دُجِيَّة، وليس من دجا يدجو، ولكنه في معناه.

* وَلَيْلٌ دَجِيٌّ: دَاجٍ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* وَالصُّبْحُ خَلْفَ الْفَلَقِ الدَّجِيِّ * (١)

* وَدَاجِيُّ الرَّجْلِ: سَاتِرُهُ بِالْعَدَاوَةِ وَأَخْفَاهَا عَنْهُ، فَكَانَهُ أَتَاهُ فِي الظلمة.

* وَدَاجَاهُ أَيْضًا: عَاشِرُهُ وَجَامِلُهُ.

مقلوبه: [د ي ج]

* الدَّيْجَانُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْجِرَادِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

الجيم والتاء والياء

[ج ي ت]

* جَايَتِ الْإِبِلَ: قَالَ لَهَا: جَوَّتْ جَوَّتْ، وَهُوَ: دَعَاؤُهُ إِيَّاهَا إِلَى الْمَاءِ، قَالَ:

* جَايَتَهَا فَهَاجَهَا جَوَاتَهُ * (٢)

هكذا رواه ابن الأعرابي، وهذا يُبْطِلُهُ التَّصْرِيفَ، لِأَنَّ جَايَتَهَا مِنَ الْيَاءِ، وَجَوَّتْ جَوَّتْ مِنَ الْوَاوِ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَعَابِقَةَ حِجَازِيَّةً كَقَوْلِهِمْ: الصِّيَّاعُ فِي الصَّوَّاعِ، وَالْمِيَاثِقُ فِي الْمَوَاتِقِ، أَوْ تَكُونَ لَفْظَةً عَلَى حَدِّهِ، وَالصَّحِيحُ:

* جَاوَتَهَا فَهَاجَهَا جَوَاتَهُ *

وهكذا رواه القزاز.

الجيم والذال والياء

[ذ ي ج]

* ذَاجٌ يَذِيحُ ذَيْجًا: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا، عَنِ كُرَاعٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دجا)؛ وتاج العروس (دجا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوت)، (جيت)؛ وتاج العروس (جوت)، (جيت).

الجيم والراء والياء

[ج رى]

* جرى الماء والدم ونحوه جَرِيًا، وَجَرِيَةً، وَجَرِيَانًا.

* وإنه لحسن الجَرِيَّة.

* وأجراه هو.

* وَجَرَى الفرسُ وغيره جَرِيًا، وَجَرَاءً، وَجَرَاءَةً، قال أبو ذؤيب:

يقربُه للمستضيْف إذا دعا جِرَاءً وشَدَّ كالحَرِيْق ضَرِيح^(١)

أراد: جَرَى هذا الرجل إلى الحرب، ولا يَعْنَى فَرَسًا؛ لأنَّ هُدَيْلًا إنما هم عَرَاجِلَةٌ رَجَالَةٌ، وأجراه هو.

* والإجْرِيّ: ضرب من الجَرَى، قال:

* غمر الأجارىّ مِسْحًا مِهْرَجًا *^(٢)

وقال رؤبة:

غمر الأجارىّ كريم السِّنْح

أبلح لم يولد بنجم الشح^(٣)

أراد: السِّنْحَ فأبدل الخاء حاء.

* وَجَرَّتْ الشمسُ وسائر النجوم: سارت من المشرق إلى المغرب.

* والجارية: الشمس، سميت بذلك جَرِيَهَا من القَطْر إلى القَطْر، وقوله تعالى: ﴿فلا

أقسم بالخنس الجوارى الكنس﴾ [التكوير: ١٥] يعنى النجوم.

* وَجَرَّتْ السفينةُ جَرِيًا: كذلك.

* والجارية: السفينة، صفة غالبية، وفى التنزيل: ﴿حملناكم فى الجارية﴾ [الحاقة: ١١]

وفيه: ﴿وله الجوارى المنشآت فى البحر﴾ [الرحمن: ٢٤].

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (ضرح)، (جرا)؛ وتاج العروس (ضرح)، (جرى).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٧٢/٢ - ٧٣)؛ ولسان العرب (هرج)، (غمر)؛ وتهذيب اللغة (٤٧/٦)؛ وكتاب

العين (٢٤١/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جرا)؛ والمخصص (١٧٠/٦)؛ وقوله: * حتّى منه غير ما أن

يفحجا *.

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (خشب)، (بجح)، (سنخ)، (جرا)، (ذكا)، (لحا)؛

وتهذيب اللغة (٥/٢٤٠، ٧/٩٠)؛ وتاج العروس (خشب). وبعده: * بكلّ خشباء وكلّ سفح *.

* قال الأخفش: والمَجْرَى في الشعر: حركة حرف الروي: فتحته وضمته وكسرتة، وليس في الروي المقيّد مجرى؛ لأنه لا حركة فيه فتسمّى مجرى، وإنما سمّي ذلك مجرى لأنه موضع جرى حركات الإعراب والبناء.

* والمجاري: أواخر الكلم؛ وذلك لأن حركات الإعراب والبناء إنما تكون هنالك.

قال ابن جنى: سمّي بذلك لأن الصوت يبتدئ بالجرّيان في حروف الوصل منه، ألا ترى أنك إذا قلت:

* قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا*^(١)

فالفتحة في العين هي ابتداء جريان الصوت في الألف، وكذلك قولك:

* يا دار ميةً بالعلياء فالسندى*^(٢)

تجد كسرة الدال هي ابتداء جريان الصوت في الياء، وكذلك قوله:

* هريرةٌ ودعها وإن لام لائموا*^(٣)

تجد ضمة الميم منها ابتداء جريان الصوت في الواو، فأما قول سيبويه: هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية، وهي تجرى على ثمانية مجار. فلم يقصر المجاري هنا على الحركات فقط كما قصر العروضيون المجرى في القافية على حركة حرف الروي دون سكونه، لكن غرض صاحب الكتاب في قوله: مجاري أواخر الكلم: أي أحوال أواخر الكلم وأحكامها والصور التي تتشكل لها، فإذا كانت أحوالاً وأحكاماً فسكون الساكن حال له، كما أن حركة المتحرك حال له أيضاً، فمن هنا سقط تعقب من تتبّع في هذا الموضع فقال: كيف ذكر الوقف والسكون في المجاري، وإنما المجاري - فيما ظنّه - الحركات، وسبب ذلك خفاء غرض صاحب الكتاب عليه، وكيف يجوز أن يسلب الظنّ على أقلّ أتباع سيبويه فيما يُلطّف عن هذا الجليّ الواضح فضلاً عنه نفسه فيه، أفتراه يريد الحركة ويذكر السكون؟ هذه غباوة ممن أوردوها، وضعف نظر وطريقة دلّ على سلوكه إياها. قال: أو لم يسمع هذا المتبّع بهذا القدر قول الكافة: أنت تجرى عندى مجرى فلان، وهذا جار مجرى هذا. فهل يراد بذلك، أنت تتحرّك عندى بحركته، أو يراد: صورتك عندى صورته،

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وليزيد بن الطثرية في الكتاب (٤/٢٠٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرا).

(٢) صدر بيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٥٣، ١٢/٢٦٦، ١٥/٦٦٨).

(٣) صدر بيت للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب (حلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨. وعجزه: * غداة غدٍ أم أنت للبين واجمُ*.

وحالك فى نفسى ومعتقدى حاله؟؟

- * والإجرياء، والإجرياء: الوجه تأخذ فيه وتجرى عليه، قال لبيد يصف الثور:
وولّى كَنَصْلَ السيفِ يَبْرُقُ مَنتهُ على كل إجرياً يَشُقّ الحماثلا^(١)
- * وقالوا: الكرم من إجرياه، ومن إجريائه: أى من طبيعته، عن اللحيانى، وذلك لأنه إذا كان الشيء من طبعه جرى إليه وجرن عليه.
- * والجريء: الوكيل، الواحد والجمع والمؤنث فى ذلك سواء، بين الجراية والجراية.
- * وجرى جرياً: وكّله.
- قال أبو حاتم: وقد يقال للأثى: جريّة، بالهاء وهى قليلة.
- * والجريء: الرسول.
- * وقد أجراه فى حاجته.
- * والجريء: الأجير، عن كراع.
- * والجارية: الفتية من النساء بينة الجراية.
- * والجراء، والجريء، والجراء، والجراية، الأخيرة عن ابن الأعرابى.
- * والجريء: ضرب من السمك.
- * والجريء: الحوصلة، ومن جعلهما ثنائيين فهما فعلىّ وفعليّة. وقد تقدم فى الثنائى.

مقلوبه: [ج ر]

- * جبر: بمعنى أجل، قال بعض الأغفال:
- قلت أراك هاربا للجورِ
 من هذه السلطان قلت جبر^(٢)
- قال سيويه: حرّكوه لالتقاء الساكنين وإلاً فحكمه السكون لأنه كالصوت.
- * وجبر: بمعنى اليمين، يقال: جبر لا أفعل كذا وكذا.
- * والجيار: الصاروج.
- * وقد جبر الحوض.

(١) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (جرا)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٧٣)؛ وتاج العروس (جري). وفيه (الحماثلا) مكان (الحماثلا).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جبر)؛ وتاج العروس (جبر).

* والجائثر، والجِيَّار: حَرٌّ فِي الْحَلْقِ وَالصَّدرِ، قالَ الْمُتَنخَلُّ الْهُذَلِيُّ:

كأَنا بَينَ لَحِييِهِ وَلَبَّتِهِ من جُلْبَةِ الجُوعِ جِيَّارٌ وإرْزِيزٌ^(١)

قال ابن جنى: الظاهر فى جِيَّار أن يكون فعلاً كالكلأ والجبان، ويحتمل أن يكون فيعلاً كخيتام، وأن يكون فوعلاً كتوراب.

* والجِيَّار: الشَّدة، وبه فَسَّرَ ثعلب قولَ الْمُتَنخَلِّ:

كأَنا بَينَ لَحِييَةِ وَلَبَّتِهِ من جُلْبَةِ الجُوعِ جِيَّارٌ وإرْزِيز

مقلوبه: [رج ي]

* أَرَجِيتَ الأَمْرَ: لَغَةٌ فِي أَرْجَاتٍ، وَقَد قُرِئَ: ﴿وآخِرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾

[التوبة: ١٠٦].

* وَأَرْجِينَا الصَّيْدَ: لَمْ نَصِبْ مِنْهُ شَيْئاً، كَأَرْجَاهُ، وَفِي قِراءَةِ أَهْلِ المَدِينَةِ: ﴿قالُوا أَرْجِهْ

وَأَخاله﴾ [الأعراف: ١١١].

* والأَرْجِيَّةُ، ما أَرْجِيتَ مِنْ شَيْءٍ.

مقلوبه: [ي ج ر]

* المِيجار: الصَّوْجان.

مقلوبه: [ي ج ر]

* البِيارَج: مِنْ حَلَى البِدينِ. فارسيّ.

الجِيمِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ

[ج ل ي]

* جَلَيْتَ الفِضَّةَ: لَغَةٌ فِي جَلوتِها، عَنِ اللِّحْيَانِي.

مقلوبه: [ج ي ل]

* الجَلِيل: كُلُّ صِنْفٍ مِنَ النَّاسِ.

والجَمع: أَجِيال.

* وَجِيْلان، وَجِيْلان: قَوْمٌ رَتَّبَهُم كَسْرَى بِالْبَحْرَيْنِ لِخَرَضِ النَّخْلِ أَوْ لِمِهْنَةٍ ما.

* وَجِيْل جِيْلان: قَوْمٌ خَلَّفَ الدَّيْلَم.

(١) البيت للمتنخل الهذلي في لسان العرب (جلب)، (جير)، (رزز)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ١١١٤، ١١٩٣؛ وتاج العروس (جلب)، (جير)، (رزز)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٦/٢)، (٧٥/٥)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/١١)، (٣٦١/١٣). وفيه: (قد حال بين تراقيه ولبته) مكان (كان بين لحييه ولبته).

الجيم والنون والياء

[ج ن ي]

* جَنَى الذَنْبَ عَلَيْهِ جُنَايَةً: جرّه، قال أبو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ:

وإنّ دَمًا لو تعلمين جَنَيْتَهُ على الحَيِّ جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمٍ^(١)

ورجل جَانٍ، من قوم جُنَاةٍ، وجُنَاءٍ، الأخيرة عن سيبويه. فأما قولهم: أبناؤها أجنأؤها، فزعم أبو عبيد أن أبناء: جمع بانٍ، وأجنأء: جمع جانٍ، كشاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب، وأرأهم لم يكسروا بانيا على أبناء ولا جانيا على أجنأء إلا في هذا المثل.

* وَتَجَنَّى عَلَيْهِ، وجانى: ادعى عليه جُنَايَةً.

* وَجَنَى الثَّمَرَةَ ونحوها جَنِيًا، فهو جَانٍ من قوم جُنَاةٍ، وجُنَاءٍ.

قال الراجز:

وعازبٍ نَوَّقَ في خَلَاةِ

في مقفر الكمأة من جُنَائِهِ^(٢)

* واجتناها، وتجنأها، كل ذلك: تناولها من شجرتها، قال الشاعر:

إذا دُعِيَتْ بِمَا في البيت قالت تَجَنَّنَ من الجِدَالِ وما جَنَيْتُ^(٣)

قال أبو حنيفة: هذا شاعر نزل يقوم فقروه صَمْعًا ولم يأتوه به، ولكن دلّوه على موضعه، وقالوا: اذهب فاجنّه، فقال هذا البيت يذمّ به أمّ مثواه، واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال:

وكلاهما قد عاش عيشة ماجد وَجَنَى العَلَاءَ لو ان شيئًا ينفع^(٤)

ويروى: «وَجَنَى العَلَاءَ لو أن».

* وجناها له، وجناه إِيَّاهَا، قال الشاعر:

(١) البيت لأبي حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

(٢) الرجز لأبي النجم العجليّ في مقاييس اللغة (٤/ ٣١٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عزب)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٤٨)؛ وتاج العروس (عزب). وفيه: (نور) مكان (نوق).

(٣) البيت لعمرو بن هميل الهذليّ في تاج العروس (حدل)، ولأحد الهذليين في لسان العرب (حدل)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢١٨)؛ وتاج العروس (حدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنى). وتاج العروس (جنى). وفيه: (الحدل) مكان (الجدال).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذليّ في لسان العرب (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا ولقد نهيتك عن بناتِ الأُوْبِرِ^(١)
 * والجَنَى: كلُّ ما جُنِيَ حَتَّى الْفُطْرَ وَالْكَمَاءَ، واحدته: جَنَاءَةٌ.
 وقيل: الجَنَاءَةُ: كالجَنَى، فهو على هذا من باب حُقِّ وَحُقَّةً.
 وقد يجمع الجَنَى على أَجْنَاءٍ وَجِنَاءٍ. قالت امرأة من العرب:
 لِأَجْنَاءِ الْعِضَاءَةِ أَقْلٌ عَارَا من الجَوْفَانِ يَلْفَحُهُ السَّعِيرُ^(٢)
 وقال حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ:

كَأَنَّ جَنِيَّةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ
 عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمٌ غَضٌّ مِنَ التَّفْصَاحِ هَصْرَهُ الْجِنَاءُ^(٣)
 وقد يجمع: على أَجْنٍ، كَجَبَلٍ وَأَجْبَلٍ، وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ: «أَهْدَى إِلَيْهِ أَجْنٌ زُغْبٌ»^(٤).
 والأكثر: أَجْرٍ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَيْدٍ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ.

* والجَنَى: الْكَلَاءُ.

* والجَنَى: الْكَمَاءَةُ.

* وَأَجْنَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَ جَنَاهَا.

* والجَنَى: الثَّمَرُ الْمُجْتَنَى مَا دَامَ طَرِيًّا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾
 [مريم: ٢٥].

* والجَنَى: الرُّطْبُ وَالْعَسَلُ.

* واجتنينا ماءَ مَطَرٍ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَهُوَ مِنْ جَيْدِ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَلَمْ
 يَفْسَرْهُ.

وعندي: أَنَّهُ أَرَادَ: وَرَدَنَاهُ فَشَرِبْنَاهُ أَوْ سَقَيْنَاهُ رِكَابَنَا، وَوَجْهَ اسْتِجَادَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَهُ أَنَّهُ
 مِنْ فَصِيحِ كَلَامِ الْعَرَبِ.

* والجَنَى: الْوَدَعُ، كَأَنَّهُ جُنِيَ مِنَ الْبَحْرِ.

(١) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (عير)، (وبر)،
 (جحش)، (أبل)، (حفل)، (عقل)، (اسم)، (جنى)، (نج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جوف)، (جنى)؛ وتاج العروس (جوف)، (جنى).

(٣) البيتان لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٧١، ٧٢؛ وفي لسان العرب (سبا)، (جنى)؛ والأول منهما فيه (سبيئة)
 مكان (جنيّة) وفي لسان العرب (سبا). والثاني منهما في تاج العروس (سبا). وفيه: (اجتناء) مكان (الجناء).

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية (١/ ٣١٠)، وأصله في المسند (٦/ ٣٥٩).

* والجَنَى: الذهب، وقد جناه، قال فى صفة ذهب:

* صَبِيحَةٌ دِيمَةٌ يَجْنِيهِ جَانٌ * (١)

أى يجمعه من معدنه.

الجِيمُ والقَاءُ والِبَاءُ

[ج ن وى]

* جَفَيْتَ البَقْلَ واجْتَفَيْتَهُ: اقتلعته من أصوله، كجفأه واجتفأه.

مقلوبه: [ج ن وى]

* الجِيفَةُ: معروفة.

* وقد جافت، واجتافت: أُنْتِنَتْ.

مقلوبه: [ج ن وى]

* الفَيْجُ، والفَيْجُ: الانتشار.

* أفاج القومُ فى الأرض: ذهبوا وانتشروا.

* وأفاج فى عدوه: أبطأ.

* والفَيْجُ: رسول السلطان على رجله، فارسى معرب.

وقيل: هو الذى يَسْعَى بالكُتُبِ.

والجمع: فُجُوجٌ.

* وفاجت الناقةُ برجلها فَيْجُجٌ: نفحت بهما من خلفها.

* وناقة فَيَّاجَةٌ: تَفِيحُ برجليها، قال:

* وَيَمْنَحُ الفَيَّاجَةُ الرُّقُودَا * (٢)

الجِيمُ والقَاءُ والِبَاءُ

[ج ب دى]

* جَبَيْتَ الحِرَاجَ جَبَايَةً، وجبَاوَةٌ، الأخير نادر.

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فيج)، (فجج)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٣/٥)؛ وتاج العروس (فجج)، (فجج)؛

وكتاب الجيم (٤٦/٣)؛ وأساس البلاغة (فجج)، (ربج). وفيه: (قد نمّح الفَيَّاجَةُ) مكان (ويمنح الفَيَّاجَةَ).

وبعده: * تحسبها خالية صَعُودًا *.

سيويه: أدخلوا الواو على الياء لكثرة دخول الياء عليها، ولأن للواو خاصة كما أن للياء خاصة.

* وجبته من القوم، وجبته القوم، قال النابغة الجعدي:

دنائير نخبها العبادَ وغلّةً على الأزد من جاه امرئٍ قد تمهلاً^(١)

* وجبى الماء في الحوض جبياً، وجبى، وجبى: جمعه.

قال ابن الأعرابي: الجبى: أن يتقدم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم فيجبى لها الماء في الحوض ثم يوردها من الغد، وأنشد:

بالرئث ما أرويتها لا بالعجل

وبالجبى أرويتها لا بالقبّل^(٢)

يقول: إنها إبل كثيرة يبطون بسقيها فيطؤ ربهها لكثرتها فتبقى عامةً نهارها تشرب، وإذا كانت ما بين الثلاث إلى العشر صبّ على رؤسها.

* وحكى سيويه: جبى يَجِبى وهي عنده ضعيفة.

* والجبى: محفر البئر.

* والجبى: شفة البئر، عن أبي ليلي.

* والجابية: الحوض الضخم، قال الأعشى:

تروح على آل المخلّق جفنةً كجابية الشيخ العراقي تفهق^(٣)

خصّ العراقي لجهله بالمياه، لأنه حضري، فإذا وجدها ملأ جابيته وأعدّها ولم يدّر متى يجد المياه، وأما البدوي فهو عالم بالمياه فهو لا يبالي ألا يعدّها.

ويروى: «كجابية السيح» وهو الماء الجارى.

* والجبأيا: الركايا التي تحفر وتُصبّ فيها قُضبان الكرم، حكاها أبو حنيفة.

* وجبى الرجل: وضع يديه على ركبتيه فى الصلاة أو على الأرض.

وهو أيضاً: انكباه على وجهه، قال:

(١) البيت للنابغة الجعدي فى ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (جبى)؛ وتاج العروس (جبى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طلق)، (قبل)، (جبى)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة

(٣/٤٢١)؛ وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبى). وقبلة: * أطلق يديك تنفعاك يا رجل *.

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب (حلق)، (فهق)، (جبى)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٤/٥)؛

ومقاييس اللغة (١/٥٠٣، ٤٥٦)؛ ومجمل اللغة (٦٧/٤)؛ وتاج العروس (فهق)، (جبى)؛ وبلا نسبة فى

المخصص (١٠/٥٠).

يَكْرَعُ فِيهَا فُيْعَبَّ عَبًّا
مُجَبِّيًّا فِي مَائِهَا مِنْكَبًّا^(١)

* واجتَبَى الشَّيْءَ: اختاره، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا﴾ [الأعراف: ٢٠٣] معناه عند ثعلب: جئت بها من نفسك.

* والإجباء: بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ، وقد تقدم في الهمز.

* والجابية: جَمَاعَةُ الْقَوْمِ، قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ:

أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمَلُوكِ وَأَهْلِنَا بِالْجَوْ جِيرْتَنَا صُدَاءٌ وَحَمِيرٌ^(٢)

* والجابى: الْجَرَادُ الَّذِي يَجْبِي كُلَّ شَيْءٍ، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي:

صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانَتْ عَلَيْهِمْ جَابِيَا لُبْدًا^(٣)

ويروى بالهمز وقد تقدم.

* وباب الجابية: بدمشق.

وإنما قضينا أن هذا كله من الياء لظهور الياء، ولأنها لام، واللام ياء أكثر منها واوا.

* وفُرْشُ الْجَبِيِّ: موضع، قال كثير عزة:

أَهَاجِكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَأَصَبَ تَضَمَّنَهُ فُرْشُ الْجَبِيِّ فَاَلْمَسَارِبُ^(٤)

مقلوبه: [ج ي ب]

* الْجَيْبُ: جَيْبُ الْقَمِيصِ وَالذَّرْعُ.

والجمع: جُيُوبٌ، وفي التنزيل: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور: ٣١].

* وَجَيْبُ الْقَمِيصِ: قَوْرَتُ جَيْبِهِ.

* وَجَيْبَتُهُ: جعلت له جيبا.

فأما قولهم: جَيْبُ جَيْبِ الْقَمِيصِ فَلَيْسَ جَيْبٌ مِنْ ذَا الْبَابِ: لأن عين جَيْبٍ إنما هو من

جَابَ يَجُوبُ، وَالْجَيْبُ عَيْنُهُ يَاءٌ لِقَوْلِهِمْ: جُيُوبٌ، فهو ءِى هذا من باب سَبَطَ وَسَبَطَرُ

(١) الراجز بلا نسبة في لسان العرب (عيب)، (جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣؛ وتاج العروس (عيب)، (جبي).

(٢) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديانته ص ٨٤؛ ولسان العرب (جبي)؛ وتاج العروس (جبي).

(٣) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في لسان العرب (جبي)، (جدا)؛ وتاج العروس (جبا)، (صوب)، (جدي).

العرب (جبا)، (صوب)؛ وتهذيب اللغة (٢١٤/١١)؛ وتاج العروس (جبا)، (صوب)، (جدي).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب (فرش)، (جبي)؛ وتاج العروس (فرش)، (جبا)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (طلب).

وَدَمَتْ وِدْمَثْرُ، وَأَنْ هَذِهِ أَلْفَاظٌ اقْتَرَبَتْ أَصُولُهَا وَاتَّفَقَتْ مَعَانِيهَا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لَفْظُهُ غَيْرُ لَفْظِ صَاحِبِهِ .

* وفلان ناصح الجيب: يُعْنَى بِذَلِكَ قَلْبُهُ وَصَدْرُهُ، قَالَ:

* وَخَشِنْتُ صَدْرًا جِيْبُهُ لَكَ نَاصِحٌ *^(١)

* وَجِيْبُ الْأَرْضِ: مَدْخَلُهَا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

طَوَّاهَا إِلَى حَيَزُومِهَا وَأَنطَوَّتْ لَهَا جِيُوبُ الْفِيَا فِي حَزْنِهَا وَرِمَالُهَا^(٢)

الجيم والميم والياء

[ج م ي]

* الْجَمَى، وَالْجُمَى: نَتُوءٌ وَوَرَمٌ فِي الْبَدَنِ .

* وَجَمَى الشَّيْءِ، وَجَمَّأُوهُ: شَخَّصَهُ وَحَجَّمَهُ قَالَ:

* وَخَبْرَةٌ مِثْلُ جَمَاءِ التُّرْسِ *^(٣)

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْيَاءِ طَرَفًا أَكْثَرَ مِنْ انْقِلَابِهَا فِي الْوَاوِ .

مقلوبه: [ج ي م]

* الْجِيم: حَرْفٌ هَجَاءٌ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ .

الجيم والشين والواو

[ج ش و]

* الْجَشُو: الْقَوْسُ الْخَفِيْفَةُ، لُغَةٌ فِي الْجَشَاءِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ،

وَالْجَمْعُ: جَشَوَاتٌ .

(١) عجز بيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جيب)؛ وتاج العروس (جيب)؛ وأساس البلاغة (خشن). وصدرة: * لعمري لقد أعذرت لوم تعذرنتي * .

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٥١٠؛ ولسان العرب (جيب)؛ وتاج العروس (جيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم (٣/١٨٩) .

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جمي)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٤/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥-١٠؛ ومقاييس اللغة (١/٤٧٦)؛ ومجمل اللغة (١/٤٥٥)؛ والمخصص (٢٣/١٦)؛ تاج العروس (جمي). وقبله: * يَا أُمَّ سَلْمَى عَجَلَى بِخُرْسٍ * .

مقلوبه: [ج و ش]

- * الجَوْشُ: الصَّدْرُ من الإنسان والليل.
 * وجَوْشُ الليل: وَسَطُهُ، قال ذو الرُّمَّة:
 تلوِّمٌ يَهِيَاهُ بِيَاهِ وقد مَضَى
 من الليل جَوْشٌ واسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ^(١)
 * وجَوْشٌ: قَبِيلَةٌ أو مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ش ج و]

- * الشَّجْوُ: الحُزْنُ.
 * وقد شَجَّانِي شَجْوًا، وأشجَّانِي: أحزنتني.
 وقيل: شَجَّانِي: طَرَبْنِي وهَيَّجَنِي.
 وأشجَّانِي: حَزَنَتْنِي وأغْضَبَنِي.
 * وأشجَّاكِ قِرْنُكَ: قَهْرُكَ وَعَلْبُكَ.
 * والشَّجَا: ما اعترض في حَلْقِ الإنسان والدَّابَّةِ من عَظْمٍ أو عُوْدٍ وغيرهما.
 * وقد شَجَّيَ به شَجًّا، قال:

لا تنكروا القتل وقد سبينا
 في حلقكم عَظْمٍ وقد شَجَّيْنَا^(٢)

وقول عدى بن الرقاع:

- فإذا تجلجل في الفؤاد خيالها
 شَرِقَ الجفونُ بِعَبْرَةٍ تَشْجَاهَا^(٣)
 يجوز أن يكون أراد: تشجى بها فحذف وعدى. ويجوز أن يكون عدى تشجى نفسها
 دون واسطة. والأول أعرف.
 * وأشجَّاه الشيءُ: أغْصَه.

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٨٥١؛ ولسان العرب (جوش)، (يهيه)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٨٧)؛ وأساس
 البلاغة ص ٢٠١ (سبط)؛ وتاج العروس (يهيه)؛ وكتاب العين (٤/١٠٦)؛ وفيه (بدا) مكان (مضى)،
 و(جوز) مكان (جوش).

(٢) الرجز للمسيب بن زيد مائة في لسان العرب (شجا)، ولطفيل في جمهرة اللغة ص ١٠٤١؛ وليس في ديوانه؛
 وبلا نسية في لسان العرب (نهر)، (سمع)، (أمم)، (عظم)، (مأى)؛ والمخصص (١/٣١)، (١٠/٣٠)؛
 وأساس البلاغة (شجو)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٢٥)، (٢/٣٠٢)؛ وتاج العروس (شجا)، (مأى). وقبله: * إن
 تقتلوا اليوم فقد شربنا *.

(٣) البيت لعدى بن الرقاع في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (شجا).

* ورجل شَجٍ، وفي المثل: «ويلٌ للشَّجِي من الخَلِيّ»، وقد تشدَّد ياء «الشَّجِي» فيما حكاه صاحب العين، والأول أعرف. قال أبو زيد: الشَّجِي: المشغول، والخَلِيّ: الفارغ.
* ومفازة شَجَوَاء صَعْبَةُ الْمَسْلُكِ.

* والشَّجَوَجِيّ: الطويل الظهر القصير الرِّجْل.

وقيل: هو المفرط الطول الضَّخْم العظام.

وقيل: هو الطويل التام.

وقيل: هو الطويل الرِّجْلين، يُمدّ ويقصر.

* وفرس شَجَوَجِيّ: ضخم، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

وكل شَجَوَجِيّ فُصَّ أسفلُ ذَيْلِهِ فشمّر عن نَهْدِ مراكلِهِ عِبِلٌ^(١)

* وريح شَجَوَجِيّ، وشَجَوَجَاة: دائمة الهبوب.

* والشَّجَوَجِيّ العَقَعَق، والأُنثى: شَجَوَجَاة.

مقلوبه: [وشج]

* وشَجَت العُرُوقُ والأَغْصَانُ وشَجًّا، ووَشِيحًا: تداخلت وتشابكت والتَفَّت، قال امرؤ القيس:

إلى عِرْقِ الثَّرَى وشَجَت عُرُوقِي وهذا المَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي^(٢)

* والوشِيح: ما نبت من القنَاء القَصَبِ مُلْتَقًا.

وقيل: سميت بذلك لأنه تنبت عروقها تحت الأرض.

وقيل: هي عامّة الرَّمَّاح، واحدها: وشِيحة.

* والوشِيحة: عِرْق الشجرة، قال:

ولقد جرى لهمُ فلم يتعَيَّفوا تيس قَعِيدٌ كالوشِيحة أَعْضَبُ^(٣)

شبهه التيس من ضمّره بها.

* والوشائج: عُرُوق الأذنين، واحدها: وشِيحة.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شجا).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (وشج)، (عرق)؛ والمخصص (١٣٨/٤)؛ وتاج العروس (وشج).

(٣) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب (وشج)، (قعد)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٠٢)؛ وتاج العروس (وشج)، (قعد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/٢١٦، ١٣/٢٤).

* والوشيجة: ليف يُفْتَل ثم يُشَبَّك بين خشبتين ينقل بها البُرّ المحصود ، وكذلك ما أشبهها.

* ورَحِم واشجة، ووشيجة: مشتبكة متصلة، الأخيرة عن يعقوب، وأنشد:
نَمْتُ بأرحام إليك وشيجةٍ ولا قُرب بالأرحام ما لم تقرب^(١)
وقد وشجت.

* وأمر مؤشج: مداخل مشتبك.

* وعليه أوشاجُ غُزُولٍ: أى ألوانٌ داخله بعضها فى بعض، يعنى البرود فيها ألوان الغُزُول.

* والوشيج: ضَرَبٌ من النبات وهو من الجنبَة، قال رؤبة:
* وملّ مرعاها الوشيج الخزيقاً*^(٢)

الجيم والضاد والواو

[ج وض]

* رجل جواض: كجياض، وقد تقدم فى الباء.
* وجوضى: من مساجد رسول الله ﷺ بين المدينة وتبوك.

مقلوبه: [ض ج و]

* ضجًا بالمكان: أقام، حكاه ابن دريد، قال: وليس بثبت.

مقلوبه: [ض وج]

* ضوجُ الوادى: منعطفه.

والجمع: أضواج، وأضوج، الأخيرة نادرة، قال ضرار بن الخطاب الفهري:
وقتلى من الحى فى معرك أصيبوا جميعاً بذى الأضوج^(٣)
* وقد تضوج.

* وضاج الوادى يَضُوج ضَوْجًا: اتسع.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مت)، (وشج)؛ وتاج العروس (مت)، (وشج).

(٢) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (وشج)؛ وتاج العروس (وشج). وفيه: (البروقا) مكان (الخزيقا).

(٣) البيت لضرار بن الخطاب الفهري فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (ضوج)؛ وتاج العروس (ضوج).

الجيم والصاد والواو

[ص و ج]

* الصَّوْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَالذُّوَابِ: الشَّدِيدُ الصُّلْبُ، قَالَ:

* فِي ظَهْرِ صَوْجَانَ الْقَرَأَ لِلْمَمْتَطِي *^(١)

* وَعَصَا صَوْجَانَةَ: كَرْةٌ.

* وَنَخْلَةُ صَوْجَانَةَ: كَرْةٌ السَّعْفِ.

* وَالصَّوْجَانُ: الصَّوْجَانُ.

الجيم والسين والواو

[ج س و]

* جَسَا الشَّيْءُ جَسْوًا، وَجُسُوًا: صُلْبٌ.

* وَيَدٌ جَاسِيَةٌ: يَابِسَةُ الْعِظَامِ، قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

* وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَائِمِ: يَابِسَتْهَا.

* وَرِمَاحٌ جَاسِيَةٌ كَرْةٌ صُلْبَةٌ.

* وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ: صُلْبَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ.

* وَالجَيْسُونُ بِضَمِّ السَّيْنِ: جِنْسٌ مِنَ النَّخْلِ لَهُ بُسْرٌ جَيِّدٌ، وَاحِدَتُهُ: جَيْسُونَةٌ عَنْ أَبِي

حَنِيْفَةَ.

وَقَالَ مَرَّةً: سَمِيَ الْجَيْسُونُ لَطَوْلِ شَمَارِيخِهِ، شَبَّهَ بِالذُّوَابِ، قَالَ: وَالذُّوَابُ بِالْفَارَسِيَّةِ:

كَيْسُونُ.

مقلوبه: [ج و س]

* جَاسٌ جَوْسًا، وَجَوْسَانًا: تَرَدَّدَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾ [الإسراء: ٥]

أَي تَرَدَّدُوا بَيْنَهَا لِلغَارَةِ.

* وَكُلُّ مَا وُطِي: فَقَدْ جَيْسَ.

* وَالجَوْسُ: كَالدَّوْسِ.

* وَرَجُلٌ جَوَّاسٌ: يَجْوَسُ كُلَّ شَيْءٍ يَدْوُسُهُ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صوح)، (ضوح)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٣٧)؛ وتاج العروس (صوح)؛ وكتاب العين (٦/١٥٩).

- * وجاء يَجُوسُ الناسَ: أى يَتَخَطَّاهُم.
- * والجُوسُ: الجُوع، يقال: جُوسًا له وجُودًا كما يقال: جُوعًا له ونُوعًا.
- وحكى ابن الأعرابيُّ: جُوسًا له، كقوله: بُوَسًا له.
- * وجُوسٌ: اسم أرض، قال الراعى:
- فَلَمَّا حَبَا مِنْ دُونِهَا رَمْلَ عَالِجٍ وَجُوسٌ بَدَتْ أَثْبَاجُهُ وَدَجُوجٌ^(١)
- * وجَوَّاسٌ: اسم.

مقلوبه: [س ج و]

- * سجا الليلُ وغيره سَجَوا، وسُجُوا: سَكَنَ.
- * وليلة ساجية: ساكنة البَرْدِ والريح والسحاب غير مظلمة.
- * وسجا البَحْرُ سَجَوا: سَكَنَ مِنْ تَمَوَّجِهِ.
- * وامرأة ساجية: فاترة الطَّرْفِ.
- * وناقاة سَجَوا: ساكنة عند الحَلَبِ، قال:
- فما بَرِحَتْ سَجَوا حَتَّى كَأَنَّمَا تَغادِرُ بِالرِّيزاءِ بَرَسًا مَقْطَعًا^(٢)
- شبه ما تساقط من اللبن عن الإناء به.
- وقيل: ناقاة سَجَوا: مطمئنة الوَبْرِ.
- وشاة سَجَوا: مطمئنة الصُّوفِ.
- * وسَجَى الميت: غَطَّاهُ.
- * والسَّجِيَّةُ: الطَّيْبَةُ.
- * وسَجَا: موضع، أنشد ابن الأعرابيُّ:
- قَدْ لَحِقَتْ أُمُّ جَمِيلٍ بِسَجَا خَوْدٌ تُرَوَّى بِالخُلُوقِ الدُّمْلُجَا^(٣)
- وإنما قضينا بأن هذا كله من الواو لكثرة (س ج و) وقلة (س ج ي).

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (جوس)؛ وتاج العروس (جوس)؛ ومعجم البلدان (١٨٦/٢) (جوش)، (٤٤٣) (دجوج).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سجا)؛ وتاج العروس (سجا).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سجا)؛ وتاج العروس (سجا).

مقلوبه: [وج س]

* أَوْجَسَ القلبُ فَرَعًا: أَحَسَّ به .

* وَأَوْجَسَتِ الأُذُنُ، وتَوَجَّسَتْ: سَمِعَتْ حِسًّا، وقول أبي ذؤيب:

حتى أُتِيحَ له يوماً بِمُحَدَلَةٍ ذو مِرَّةٍ بِدِوَارِ الصَّيْدِ وَجَّاسٍ^(١)

عندي: أنه على النَّسَبِ، إذ لا نعرف له فعلا .

* وَالْوَجَسُ: الصَّوْتُ الخَفِيُّ .

* وَالْأَوْجَسُ، وَالْأَوْجَسُ: الدَّهْرُ، وَفَتَحَ الجِيمَ هو الأَفْصَحُ، يقال: لا أَفْعَلُ ذلك

سَجِيسِ الأَوْجَسِ، وَسَجِيسِ عُجِيسِ الأَوْجَسِ، حكاها الفارسيّ .

* وما ذقت عنده أَوْجَسَ: أى طعاما، لا يستعمل إلاّ فى النفى .

مقلوبه: [س وج]

* سَاجَ سَوَجانا: ذهب وجاء، قال:

وأعجبها فيما تسوج عصابةً من القوم شَنَخْفُونِ غَيْرِ قِضافٍ^(٢)

* وَالسُّوجُ: عِلاجٌ مِنَ الطَّيْنِ يُطَبَّخُ وَيَطَّلَى به الحائِكُ السِّدًّا .

* وَالسُّوجُ: موضع .

* وَالسَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ الضَّخْمُ الغَلِيظُ، وقوله:

وليل يقول الناسُ فى ظُلُماتِهِ سِوَاءُ صَحِيحاتُ العيونِ وَعُورُها

كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ بِيوتًا حَصِينَةً مُسُوحًا أَعاليها وَساجًا كُسورُها^(٣)

إنما نعت بالاسمين لأنه صيرهما فى معنى الصفة، كأنه قال: مُسودَّةُ أَعاليها مَخْضَرَةٌ

كُسورُها، كما قالوا: مررت بِسُرْجٍ خَزَّ صُفَّتَهُ، نُعْتُ بالخز وإن كان جوهرا لما كان فى معنى لَيْن .

وتصغير السَّاجِ: سُوَيْجٌ، والجمع: سِيجان .

* وَالسَّاجُ: خَشَبٌ يُجَلَّبُ مِنَ الهِنْدِ، واحدته: ساجة .

* وَالسَّاجُ: شَجَرٌ يعظمُ جَدًّا ويذهبُ طُولًا وَعَرَضًا، وله ورقُ أمثالُ التَّرَّاسِ الدِّيلِمِيَّةِ،

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (دور)، (وجس)، (حدل)؛ وتاج العروس (دور)، (وجس)، (حدل)؛ وللملك بن خالد الخناعى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٠؛ وفيه (بمرقية) مكان مُحَدَلَةٍ .

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سوج)؛ وتاج العروس (سوج) .

(٣) البيتان للأعشى فى ديوانه ص ٤٢٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوج) .

يَتَغَطَّى الرَّجْلُ بِبُورْقَةٍ مِنْهُ فَتَكُنُّ مِنَ الْمَطَرِ، وَهُوَ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ تَشَارِكُهُ رَائِحَةُ وَرَقِ الْجَوْزِ مَعَ رِقَّةٍ وَنَعْمَةٍ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَسُوَاجٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* فِي رَهْوَةٍ غَرَاءَ مِنْ سُوَاجٍ * (١)

مقلوبه: [وس ج]

* وَسَجَتْ النَّاقَةُ وَسَيْجًا، وَوَسَجَانًا، وَهِيَ وَسُوجٌ: أَسْرَعَتْ.

* وَبَعِيرٌ وَسَاجٌ: كَذَلِكَ.

الجيم والزاي والواو

[ج وز]

* جازَ الْمَوْضِعُ جَوْزًا، وَجُتُّوزًا، وَجَوَّازًا، وَمَجَّازًا، وَجَازِيَةً، وَجَاوَزَهُ جَوَازًا، وَأَجَازَهُ، وَأَجَازَ غَيْرَهُ.

وَقِيلَ: جَازَهُ: سَارَ فِيهِ، وَأَجَازَهُ: خَلَّفَهُ وَقَطَعَهُ.

* وَأَجَازَهُ: أَنْفَذَهُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ:

وَلَا يَرِيمُونَ لِلتَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُمْ حَتَّى يَقَالَ أَجِيزُوا آلَ صَفْوَانًا (٢)

يَمْدَحُهُمْ بِأَنَّهُمْ يَجِيزُونَ الْحَاجَّ، يَعْنِي: أَنْقَذُوهُمْ.

* وَالْمَجْتَازُ: مَجْتَابُ الطَّرِيقِ وَمَجِيزُهُ.

* وَالْمَجْتَازُ، أَيْضًا: الَّذِي يُحِبُّ النَّجَاءَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

ثُمَّ انشَمَرَتْ عَلَيْهَا خَائِفًا وَجِلًا وَالخَائِفُ الْوَاجِلُ الْمَجْتَازُ يَنْشَمِرُ (٣)

وَيُرْوَى: «الْوَجِل».

* وَالْجَوَّازُ: صَكَ الْمَسَافِرَ.

* وَتَجَاوَزَ بِهِمُ الطَّرِيقَ، وَجَاوَزَهُ جَوَازًا: خَلَّفَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ

الْبَحْرَ﴾ [الأعراف: ١٣٨، يونس: ٩٠].

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (سوج)؛ وتاج العروس (سوج). وقبله: * إلا نجا منكم بحبل الناجي *.

(٢) البيت لأوس بن معراء في لسان العرب (جوز)، (عرف)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٤٨)؛ وتاج العروس (جوز)، (عرف)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٩٤)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/٤٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جوز)؛ وتاج العروس (جوز).

* وجَوَّزَ لَهُمْ إِبْلَهُمْ: إذا قادهما بعيرا بعيرا حتى تَجُوزَ.

* وجوائز الأمثال والأشعار: ما جاز من بلد إلى بلد، قال ابن مقبل:

ظننى بهم كعسى وهم بتنوفةٍ يتنازعون جوائز الأمثال^(١)

قال أبو عبيد: يقول: اليقين منهم كعسى، وعسى شك.

وقال ثعلب: يتنازعون جوائز الأمثال: أى يُجِيلون الرأى فيما بينهم، ويمثلون ما

يريدون ولا يلتفتون إلى غيرهم من رخاء إبلهم وغفلتهم عنها.

* وأجاز له البَيْعَ: أمضاه.

* وأجاز رأيه، وجوزّه: أنفذه.

* وتجوَّزَ فى هذا الأمر ما لم يتجوَّزَ فى غيره: احتمله وأغمض فيه.

* والمَجَازة: الطريق إذا قطعت من أحد جانبيه إلى الآخر.

* والمَجَازة: الطريق فى السَّبْخَة.

* والجائزة: العطيّة، وأصله أن أميراً واقف عدواً وبينهما نهر، فقال: مَنْ جاز هذا النهرَ

فله كذا، فكلّمَا جاز منهم واحد، أخذ جائزة.

* والجائز من البيت: الخشبةُ المعترضة بين الحائطين، يقال له بالفارسية: نير.

وقيل: هى الخشبة التى تحمل خشب البيت.

والجمع: أجوزة، وجوزان، وجوائز، عن السيرافى، والأولى نادرة، ونظيره: وادٍ

وأودية.

* والجائزة: مقام الساقى.

* وجاز الله عن ذنبه، وتجاوز، وتجوَّزَ عن الفارسيّ: لم يؤاخِذه به.

* وجاز الدرهم: قُبِلَ على ما فيه من خفىّ الداخلة أو قليلها، قال الشاعر:

إذا ورَّقَ الفتيانِ صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيف^(٢)

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب (جوز)؛ وتاج العروس (جوب)، (جوز)، (عسى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٨٧، ٨٤٥؛ ولسان العرب (جوب)، (ظنن)، (عسا)؛ وتاج العروس (جوب)، (ظنن)؛ وكتاب العين (١٩٣/٦).

(٢) البيت لهذبة بن الحشرم فى ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (زيف)، (ورق)؛ وتاج العروس (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٦؛ وتهذيب اللغة (٢٨٩/٩)؛ وتاج العروس (جوز). وفيه: (ترى ورَّق) مكان (إذا ورَّق)، (فيهما كأنهم) مكان (صاروا كأنهم). وفيه: (زاكيات) مكان (جائزات).

* وتَجَوَّزَ الدرَاهِمَ: قبلها على ما بها.

وحكى اللحياني: لم أر النَّفَقَةَ تَجَوَّزُ بِمَكَانٍ كَمَا تَجَوَّزُ بِمَكَّةَ وَلَمْ يَفْسِّرْهَا.

وأرى معناها: تزكو أو تُؤثِّرُ فِي الْمَالِ أَوْ تَنْفُقُ، وَأَرَى هَذِهِ الْأَخِيرَةَ هِيَ الصَّحِيحَةُ.

* وتجاوز عن الشيء: أغضى.

* وتجاوز فيه: أفرط.

* وجَوَّزُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ.

والجمع: أَجْوَازٌ. سيبويه: لم يكسِّرَ على غير «أفعال» كراهة الضمة على الواو.

* وجَوَّزَ اللَّيْلَ: مُعْظَمَهُ.

* وشاة جَوَّزَاءَ، ومجوزة: سوداء الجسد، وقد ضُرِبَ وَسَطُهَا بِيَاضٍ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى

أَسْفَلِهَا.

وقيل، المجوزة: التي في صدرها لون يخالف سائر لونها.

* والجَوَّزَاءُ: مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسَطِهَا، يُقَالُ: لِأَبْكِيَنَّكَ

الجَوَّزَاءُ: أَي طَوَّلَ طُلُوعَ الْجَوَّزَاءِ.

وكذلك: أسماء النجوم كلها، وقد تقدم، قال:

فالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ^(١)

* وجَوَّزَاءُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، سُمِّيَتْ بِاسْمِ هَذَا الْبُرْجِ، قَالَ الرَّاعِي:

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هُمُ الْحَيُّ فَالْحَقُوا بِجَوَّزَاءَ فِي أَتْرَابِهَا عِرْسٍ مَعْبَدِ^(٢)

* والجَوَّازُ: الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْتِ وَنَحْوِهِ.

* وقد استجزته فأجازني: إِذَا سَقَاكَ مَاءً لِأَرْضِكَ أَوْ لِمَاشِيَتِكَ، قَالَ الْقَطَامِيُّ:

وَقَالُوا فُقِيمَ قِيمَ الْمَاءِ فَاسْتَجِرْ عِبَادَةَ إِنْ الْمُسْتَجِيرَ عَلَى قُتْرِ^(٣)

* وجَوَّزَ إِلَيْهِ: سَقَاهَا.

* والجَوَّزَةُ: السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ.

وقيل: الجوزة: السَّقِيَّةُ الَّتِي تُجَوَّزُ بِهَا الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِكَ، وَفِي الْمَثَلِ: «لِكُلِّ جَابِهِ جَوَّزَةٌ

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٧٣٦؛ ولسان العرب (كسف)، (بكي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شمس).

(٢) البيت للراعي التميمي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (جوز)؛ وتاج العروس (جوز).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (جوز)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٤٩)؛ ومقاييس اللغة

(١١/٤٩٤)؛ ومجمل اللغة (١/٤٧١)؛ والمخصص (٩/١٥٢)؛ وتاج العروس (جوز).

ثم يُؤذَن: "أى لكل مُسْتَسْقٍ سَقِيَةٍ ثم تُضْرَبُ أُذُنُهُ إِعْلَامًا أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ عِنْدَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ."
* والجَوْازُ: العطش.

* والجِيزَةُ: الناحية والجانب وجمعها: جِيزٌ، وجِيزٌ.

* والجِيزُ: جانب الوادى، وقد يقال فيه: الجيزة.

* والجِيزُ: القبر، قال المتنخل:

يا لَيْتَهُ كَانَ حَظِّي مِنْ طَعَامِكُمْ أَنَّى أَجَنَّ سَوَادَى عِنْدِكُمَا الْجِيزِ^(١)

فُسِّرَ بِأَنَّهُ جَانِبُ الْوَادَى، وَفَسَّرَهُ ثَعْلَبُ بِأَنَّهُ الْقَبْرُ.

* والإجازة فى الشعر: أن يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموما ثم يُكْسَرُ ويفتح ويكون حرف الروى مقيدا.

والإجازة فى قول الخليل: أن تكون القافية طاء، والأخرى دالا ونحو ذلك.

ورواه الفارسى: الإجارة، بالراء غير معجمة.

* والجَوْزَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِنْبِ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَكِنَّهُ يَصْفَرُّ جَدًّا إِذَا أَيْعَ.

* والجَوْزُ: الذى يؤكل، فارسى معرب، واحده: جَوْزَةٌ.

قال أبو حنيفة: شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن يحمل ويربى، وبالسرّوات شجر جوز لا يربى، وأصل الجوز فارسى، وقد جرى فى كلام العرب وأشعارها، وخشبه موصوف عندهم بالصلافة والقوة، قال الجعدى:

كَأَنَّ مَقَطَّ شِرَاسِيْفِهِ إِلَى طَرْفِ الْقُنْبِ فَالْتَقَبِ

لَطْمِنِ بَتْرُسٍ شَدِيدِ الصَّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يَثْقَبِ^(٢)

وقال الجعدى أيضا - وذكر سفينة نوح صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فزعم أنها كانت من خشب الجوز، وإنما

قال ذلك لصلافة خشب الجوز وجودته :-

يَرِفَعُ بِالْقَارِ وَالْحَدِيدِ مِنَ الْجَوْزِ زِ طَوَّالًا جُدُوْعُهَا عُمَمًا^(٣)

(١) البيت للمتنخل فى لسان العرب (جيز)؛ وجمهرة اللغة ص٤٧٣، ٤١-١٠؛ وتاج العروس (جيز).

(٢) البيتان للنايعة الجعدى فى ديوانه ص٢٢ - ٢٣؛ ولسان العرب (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة ص٤٠٩ (لطم)؛ وتاج العروس (جوز)، (قطط).

والأول منهما فى تاج العروس (نقب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٣٧٥؛ والثانى منهما فى لسان العرب (صفق).

(٣) البيت للنايعة الجعدى فى ديوانه ص١٣٦؛ ولسان العرب (جوز)، (عمم)؛ وتاج العروس (جوز)، (عمم).

* وذو المَجَاز: موضع، قال أبو ذؤيب:

وراح بها من ذى المَجَاز عَشِيَّةً يبادر أُولى السابقات إلى الحَبْلِ^(١)

مقلوبه: [زج و]

* زجا الشيء يُزجو زجوا، وزجوا، وزجاء: تيسر واستقام.

* وزجاء الخراج: هو تيسر جبايته.

* وزجى الشيء، وأزجاه: ساقه ودفعه، وفي التنزيل: ﴿ألم تر أن الله يُزجى سحاباً﴾

[النور: ٤٣] وقال الأعشى:

إلى هُوذة الوهَّابِ أُرَجِي مَطِيَّتِي أُرَجِي عطاءً فاضلاً من نوالكا^(٢)

وقيل: زجَّاه، وأزجاه: ساقه سَوْفاً لينا، وبه فسّر بعضهم قول النابغة:

* تُزجى الشَّمالُ عليه جامدَ البَرْدِ *^(٣)

* ورجل مزجاء: كثير الإزجاء للمطى.

* وبضاعة مُزجاة: قليلة، وفي التنزيل: ﴿وجئنا ببضاعة مُزجاة﴾ [يوسف: ٨٨] وقال

ثعلب: بضاعة مُزجاة فيها إغماض لم يتم صلاحها، وقوله: ﴿وتصدق علينا﴾ أى بفضل ما بين الجيد والردئ.

* والمزجى من كل شيء: الذى ليس بتام الشرف ولا غيره من الخلال المحمودة، قال:

فذاك الفتى كلُّ الفتى كان بينه وبين المزجى نَفَقَ متباعداً^(٤)

الحكاية عن ابن الأعرابى والإنشاد لغيره.

وقيل: إن المزجى هنا كان ابن عم لأهبان هذا المرثى، وقد قيل: إنه المسوق إلى الكرم

على كره منه.

مقلوبه: [وج ز]

* وجز الكلام وجزاة، ووجزاً، وأوجز: قل فى بلاغة.

* وأوجزه: اختصره.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (جوز)، (حبل)؛ وتاج العروس (جوز)، (حبل).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

(٣) عجز بيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (حيا)، (زجا)، (سرا)؛ ومجمل اللغة

(٤/٣٧٩)؛ وتاج العروس (بهن). وصدرة: * أسرتُ ظلُّ بديماتِ فرقدٍ *.

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

وبين الإيجاز والاختصار فرق مَنطِقِي لا يليق بهذا الكتاب.
* وكلام وَجَز: خفيف.

* وأمر وَجَز، وواجَز، ووَجِيز، ومُوجَز، وموجَز.

* ورجل مِيجاز: يُوجَز في الكلام والجَوَاب.

* وأوجز القول والعطاء: قَلَّه، وهو الوَجَز، قال:

* ما وَجَز معروفك بالرَّمَاق *^(١)

* ورجل وَجَز: سريع الحركة فيما أَخَذَ فيه، والأُنثى بالهاء.

* ووَجْزة: فرَس يزيد بن سنان، وهو من ذلك.

* وأبو وَجْزة: شاعر معروف.

* ومُوجَز: من أسماء صفر، أراها عاديَّة.

مقلوبه: [زوج]

* الرَّوْج: الفرْد الذي له قَرِين.

* والرَّوْج: الاثنان.

* وعنده زَوْجا نعال وزوجا حَمَام: يعنى ذكْرين أو أنثيين.

وقيل: يعنى: ذكرا وأنثى، ولا يقال: زَوْج حَمَام؛ لأن الرَّوْج هنا هو الفرْد، وقد أولعت به العامَّة، ويدلُّ على أن الزوجين فى كلام العرب اثنان قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجِينَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [النجم: ٤٥] وكلُّ واحد منهما - كما ترى - زوج، ذكراً كان أو أنثى.

* والرجل زوج المرأة، وهى زَوْجه وزوجته، وأباها الأصمعى بالهاء، وزعم الكسائى عن القاسم بن مَعْن أنه سمعه من أزدشئوة، بغير هاء، والكلام بالهاء، إلا أن القرآن جاء بالتذكير: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥، الأعراف: ١٩] هذا كله قول اللحيانى.

قال بعض النحويين: أمَّا الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحدا، تقول المرأة: هذا زوجى، ويقول الرجل: هذه زوجى، وقال الله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ

(١) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (رمق)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٩)؛ وتاج العروس (رمق)، (مدق)؛ وأساس البلاغة (رمق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وجز)، (مدق)؛ وتهذيب اللغة (١٥١/١١)؛ وتاج العروس (وجز)؛ وكتاب العين (١٦١/٥)، (١٦٦/٦)؛ وأساس البلاغة (مدق). وبعده: * ولا مواخاتك بالمداق *.

الجنة ﴿البقرة: ٣٥﴾ و ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾ [الأحزاب: ٣٧] وبنو تميم يقولون: هي زوجته، وأبها الأصمعي فقال: هي زوج لا غير، واحتج بقول الله تعالى: ﴿اسكن أنت وزوجك الجنة﴾، ف قيل له: نعم كذلك قال الله، فهل قال عز وجل لا يقال: زوجة، وكانت من الأصمعي في هذا الوجه شدة وعسر. وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز إليه، وتظاهر أيضا بترك تفسير الحديث وذكر الأنواء، وقال الفرزدق:

وإن الذي يسعى يُحرّش زوجتي
كساعٍ إلى أسد الشرى يستبيلها^(١)

(وسئل ابن مسعود - رضى الله عنه - عن الجمَل من قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: ٤٠]، فقال: هو زوج الناقة.

وجمع الزوج: أزواج وزوجة.

* وقد تزوج امرأة، وزوجته إياها وبها، وأبى بعضهم تعديتها بالباء.
* وتزوج في بنى فلان: نكح فيهم.

* وتزواج القوم: ازدوجوا: تزوج بعضهم بعضا صحّت في ازدوجوا، لكونها في معنى تراوجوا.

* وازدوج الكلام، وتزواج: أشبه بعضه بعضا في السجع أو الوزن، أو كان لإحدى القضيتين تعلق بالأخرى.

* وزوج الشيء بالشيء، وزوجه إليه: قرنه، وفي التنزيل: ﴿وزوجناهم بحور عين﴾ [الدخان: ٥٤]: أى قرناهم، وأنشد ثعلب:

ولا يلبث الفتيان أن يفرقوا
إذا لم يزوج روح شكل إلى شكل^(٢)

* وقال أبو حنيفة: هاج المكاء للزواج: يعنى به السقاد.

* والزواج: الصنف من الشيء، وفي التنزيل: ﴿وأنتت من كل زوج بهيج﴾ [الحج: ٥] وقيل: من كل لون حسن، وقوله تعالى: ﴿وأخر من شكله أزواج﴾ [ص: ٥٨] قال: معناه ألوان من العذاب، ووصفه بالأزواج؛ لأنه عنى بذلك الأنواع من العذاب والأصناف منه.
* والزواج: النمط.

وقيل: الديباج، قال لبيد:

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٦١/٢)؛ ولسان العرب (زوج)، (بول)؛ وتاج العروس (زوج)، (بول). وفيه: (ليفسد) مكان (يُحرّش).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زوج)؛ وتاج العروس (زوج).

من كلِّ محفوف يُظِلُّ عَصِيَّهَ زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا^(١)
 قال: وقال بعضهم: الزَّوْجُ هُنَا: النَّمْطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ، وَيُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ
 بِذَلِكَ لِاشْتِمَالِهِ عَلَى مَا تَحْتَهُ اشْتِمَالُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ.

* وَالزَّوْجُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَبْرِ.

الجيم والداال والواو

[ج د و]

* الْجَدَا: الْمَطَرُ الْعَامُّ.

* وَغَيْثٌ جَدَاً: لَا يُعْرَفُ أَقْصَاهُ.

* وَكَذَلِكَ: سَمَاءُ جَدَاً، تَقُولُ الْعَرَبُ: هَذِهِ سَمَاءُ جَدَاً مَا لَهَا خَلْفٌ، ذَكَرُوهُ لِأَنَّ الْجَدَاً
 فِي قُوَّةِ الْمَصْدَرِ.

* وَالْجَدَا: الْعَطِيَّةُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَتَشْتَبِهُ: جَدَوَانٌ، وَجَدَيَانٌ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي، فَجَدَوَانٌ عَلَى الْقِيَاسِ، وَجَدَيَانٌ عَلَى
 الْمَعَاقِبَةِ.

* وَخَيْرُهُ جَدَاً عَلَى النَّاسِ: وَاسِعٌ.

* وَالْجَدَوَى: الْعَطِيَّةُ، كَالْجَدَا.

* وَقَدْ جَدَاً عَلَيْهِ يَجْدُ وَجَدَاً، وَأَجْدَى. وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ:

بَخِلْتُ فُطَيْمَةَ بِالذِّي تَوْلِينِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَّمَا تَجْدِينِي^(٢)

أَرَادَ: تَجْدَى عَلَى فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ.

* وَرَجُلٌ جَادٍ: طَالِبٌ لِلْجَدَوَى، أَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى:

إِلَيْهِ تَلَجَأُ الْهَضَاءُ طُرّاً فليس بقاتل هُجْرًا لَجَادٍ^(٣)

* وَكَذَلِكَ: مُجْتَدٍ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

لَأُنْبِثَ أَنَا نَجْدَتِي الْحَمْدُ إِنَّمَا تُكَلِّفُهُ مِنَ النَّفْسِ خِيَارُهَا^(٤)

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب (زوج)، (قزم)؛ وتهذيب اللغة (١٤١/٩)، ٤٤٩،

(١٥٣/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣، ٧٩٢؛ وتاج العروس (زوج)، (قزم)؛ ومقاييس اللغة (٣٥/٣)؛

ومجمل اللغة (٣١/٣)؛ وكتاب الجيم (٧٢/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلل).

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي في لسان العرب (جدا)؛ وتاج العروس (جدو).

(٣) البيت لأبي دواد الإيادي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (هضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدا).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

أى نطلب الحمد. وأنشد ابن الأعرابي:

إنى ليحمدنى الخليلُ إذا اجتدى
مالى ويكرهنى ذوو الأضغان^(١)
* وجدوته جدوا، واجتديته: أتيته أسأله حاجة، هذه عن ابن الأعرابي.

* وقول أبي حاتم:

ألاً أيهذا المجتدنا بشتمه
تأمل رويدا إننى من تعرف^(٢)
لم يفسره ابن الأعرابي، وعندى: أنه أراد: أيهذا الذى يستفضينا حاجة أو يسألنا وهو
فى خلال ذلك يعيننا وبشتمنا.

* والجداء: الغناء.

* وما يُجدى على شئنا: أى ما يُغنى.

* ولا يأتيك جدًا الدهر: أى آخره.

مقلوبه: [ج و د]

* الجيد: نقيض الرديء، أصله: جيود، فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء،
ثم أدغمت الياء الزائدة فيها.

والجمع: جِيَاد.

وجيادات: جمع الجمع، أنشد ابن الأعرابي:

كم كان عند بنى العوام من حسَب
ومن سيوف جِياداتِ وأرماح^(٣)
* وقد جاد جَوْدَة، وأجاد: أتى بالجيد من القول أو الفعل.

* ورجل مجواد: مجيد.

* واستجاد الشيء: وجده جيداً أو طلبه جيداً.

* ورجل جواد: سخى، وكذلك: الأثنى بغير هاء.

والجمع: أجواد، كسروا «فَعَالًا» على «أفعال» حتى كأنهم إنما كسروا «فَعَلًا».

وأجواد العرب مذكورون، فأجواد أهل الكوفة: عكرمة بن ربِيعي، وأسماء بن خارجة،
وعتّاب بن أسماء الرياحي، وأجواد أهل البصرة: عبید الله بن أبى بكره ويكنى أبا حاتم

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

(٢) البيت لأبى حاتم فى لسان العرب (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جود)؛ وتاج العروس (جود).

وعمر بن عبيد الله بن معمر التيمي، وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي، وهؤلاء أجود من أجواد الكوفة، وأجواد الحجاز: عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وعبيد الله بن العباس ابن عبد المطلب وهما أجود من أجواد أهل البصرة، فهؤلاء الأجواد المشهورون، وأجواد الناس بعد ذلك كثير.

والكثير: أجواد، على غير قياس، وجود، وجودة. ألحقوا الهاء للجمع كما ذهب إليه سيويه في العمومة والختولة.

* وقد جاد جوداً، وقول ساعدة:

إني لأهواها وفيها لامرئ جادت بنائلها إليه مرعَب^(١)
إنما عداه يالئ لأنه في معنى: مالت إليه.

* واستجاده: طلب جوده.

* وأجاده درهماً: أعطاه إياه.

* وفرس جواد: بين الجودة. والآنثى: جواد، أيضاً، قال الشاعر:

* نَمَّتْ جَوَادٌ لَا يَبَاعُ جَنِينُهَا *^(٢)

وقول ذريرة بن جحفة أنشده ثعلب:

وإنك إن حُمِلْتَ على جواد رَمَتْ بك ذاتُ عَرَزٍ أو رِكاب^(٣)

معناه: إن تزوجت لم ترض امرأتك بك شبهها بالفرس أو الناقة النفور كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع.

وتوصف الأتان بذلك، أنشد يعقوب:

إن زَلَّ فُوهُ عن جَوَادٍ مَشِيرٍ

أصْلَقَ ناباهَ صِيَاحَ العُصْفُورِ^(٤)

والجمع: جياد، وكان قياسه أن يقال: جواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جود كحركاتها في طويل. ولم يُسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فأجروا

(١) البيت لساعدة بن جؤية في لسان العرب (جود).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (جود)؛ وتاج العروس (جود).

(٣) البيت لذريرة بن جحفة في لسان العرب (جود).

(٤) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢/٢٩٣)؛ ولسان العرب (صلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جود)؛

وتهذيب اللغة (٣٧/٨).

واو جِوَاد لوقوعها قبل الألف مُجْرَى الساكن الذى هو واو ثَوْب وَسَوَاط فَقَالُوا: جِيَاد؛ كما قالوا: حِيَاض وَسِيَاط ولم يقولوا: جِوَاد كما قالوا: قِوَامٌ وَطِوَالٌ.

* وقد جاد فى عَدُوّه، وَجَوَدَ، وَأَجُودَ.

* وَأَجَادَ الرَّجُلُ، وَأَجُودَ: إِذَا كَانَ ذَا دَابَّةٍ جِوَادٍ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فمِثْلِكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضِي مَهَامَهَ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ^(١)

* وَاسْتَجَادَ الْفَرَسُ: طَلَبَهُ جِوَادًا.

* وَعَدَا عَدَا جِوَادًا، وَسَارَ عُقْبَةَ جِوَادًا: أَى حَثِيثَةً.

وَعُقْبَتَيْنِ جِوَادَيْنِ، وَعُقْبًا جِيَادًا: كَذَلِكَ.

* وَجَادَ الْمَطْرُ جِوَادًا: وَبَلَّ.

* وَمَطَرَ جَوْدَ بَيْنَ الْجُودِ: يُرْوَى كُلُّ شَيْءٍ.

وَقِيلَ: الْجُودُ مِنَ الْمَطَرِ: الَّذِي لَا مَطَرَ فَوْقَهُ الْبَتَّةَ.

قال أبو الحسن: فأما ما حكاه سيوييه من قولهم: أخذتنا بالجود وفوقه. فإنما هي مبالغة

وتشنيع، وإلا فليس فوق الجود شيء، هذا قول بعضهم.

* وَسَمَاءُ جُودٍ: وَصِفَتْ بِالْمَصْدَرِ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْأَوَائِلِ: هَاجَتِ بِنَا سَمَاءُ جُودٍ

فَكَانَ كَذَا.

* وَسَحَابَةٌ جُودٌ: كَذَلِكَ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَجِيدَتِ الْأَرْضُ: سَقَاهَا الْجُودُ.

قال الأصمعي: الجود: أن تُمَطَرَ الْأَرْضُ حَتَّى يَلْتَقَى الثَّرْيَانُ.

* وَقَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ:

يَلْعَبُ الرِّيحَ بِالْعَصْرَيْنِ قَسَطْلُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ^(٢)

يكون جمعا لا واحد له كالتعاجيب، والتعاشيب، والتباشير، وقد يكون جمع تجواد.

* وَجَادَتِ الْعَيْنُ تَجُودَ جُودًا، وَجَثُودًا: كَثُرَ دَمْعُهَا. عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَحَتَفَ مُجِيدٌ: حَاضِرٌ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (جود)؛ والمخصص (١٧١/٦، ١٤/٢٥٦)؛ وتهذيب

اللغة (١٥٧/١١)؛ وتاج العروس (جود).

(٢) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (جود).

قيل: أُخِذَ من جَوْدِ المطر، قال أبو خِرَاش:

غدا يرتادُ في حَجَرَاتٍ غَيْثٍ فصادفَ نوَّهَ حَتْفٌ مُجِيدٌ^(١)

* وأجاده: قتله.

* وجاد بنفسه جَوْدًا، وجثودًا: قارب أن يَقْضِي.

* وجيد الرجلُ جَوَادًا: إذا عَطِشَ.

وقيل الجَوَادُ: جَهْدُ العَطَشِ.

* والمَجُودُ أيضًا: الذي يُجهد من النَّعاس وغيره، عن اللحياني، وبه فسّر قول لبيد:

* وَمَجُودٍ من صِبَابَاتِ الكرى *^(٢)

* والجَوَادُ: النَّعَاسُ.

* وجاده النَّعَاسُ: غَلَبَهُ.

* وجاده هواها: شاقه.

* وإني لأَجَادُ إلى القتال: أى أَشْتاقُ.

* والجُودُ: الجوع، قال أبو خِرَاش:

تَكَادِ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِداءَهُ من الجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلْتَهُ الشَّمَائِلُ^(٣)

* والجُودِيّ: موضع. وقيل: جَبَلٌ.

وقال الزَّجَّاجُ: هو جبل بآمد. وفي التنزيل: ﴿وَاسْتَوَى عَلَى الجُودِيّ﴾ [هود: ٤٤] ثم

قال أمية بن أبي الصَّلْتِ:

سَبْحَانَهُ ثم سَبِحَانَا يَعودُ لَهُ وَقَبِلْنَا سَبَّحَ الجُودِيّ وَالجُمْدُ^(٤)

* وأبو الجُودِيّ: رجل، قال:

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في لسان العرب (جود)؛ وتاج العروس (جود).

(٢) صدر بيت للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (جود)، (هجدي)، (عطف)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٥٦، ١٥٧، ١٨٠/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ ومقاييس اللغة (٤/٣٥١)؛ وكتاب الجيم (١/١٢٩)؛ وأساس البلاغة (جود)؛ وتاج العروس (جود)، (هجدي)، (بذل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢/١٨). وعجزه: * عاطف النمرقُ صَدَّقَ المبتذلُ *.

(٣) البيت لأبي خراش في لسان العرب (جود)، (شمل)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٥٦)؛ وتاج العروس (جود)، (شمل)؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص ٤٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص (٥/٣٥).

(٤) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (سبح)، (جمدي)، (جود)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩١.

لو قد حداهنّ أبو الجوديّ
برجَز مُسْحَفِرِ الرويّ
مستويات كَنَوَى البرنّي^(١)

وقد روى «أبو الجودي» بالذال وسيأتي ذكره.

* والجُودِبَاء، بالنبْطِيَّةِ أو الفارسيَّة: الكساء، وعربُه الأَعشى فقال:

ويبدأ تحسب آرامها رجالَ إياد بأجيادها^(٢)

* وجُودان: اسم.

مقلوبه: [د ج و]

* الدُّجَا: سواد الليل مع غيم وألّا ترى نجما ولا قمرا.

وقيل: هو إذا ألبس كل شيء وليس من الظلمة يقال: ليلة دُجًا وليال دُجًا لا يجمع لأنه مصدر وُصِفَ به.

* وقد دَجَا الليلُ دَجَواً، ودُجُوا فهو داج، ودَجِيّ، وأدَجِيّ، وتَدَجِيّ، قال لبيد:

واضبط الليل إذا رُمْتَ السرى وتَدَجِيّ بعد فَوْرٍ واعتدل^(٣)

وكلُّ ما ألبس شيئاً: فقد دَجَا، قال:

* أباي مزدجا الإسلام لا يتحنفُ*^(٤)

يعنى: ألبس كل شيء. وقد قدمت أن الدُّجِيّ جمع دُجِيَّة، فالكلمة على هذا يائية

وواوية بتقارب المعنى.

قال أبو حنيفة: إذا التأم السحاب وتبسّط حتى يعمّ السماء فقد تدجى.

* ودَجَا شَعْرُ الماعِزة: ألبس بعضه بعضاً ولم ينتفش.

* وعَنَزَ دَجَواً: سابغة الشعر.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جود)، (جوذ)، (بذل)، (روى)؛ وتاج العروس (جود)، (جوذ).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (جود)، (جيد)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٨/١)؛ ومجمل اللغة

(٤٧٤/١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ والمخصص (٤٠/١٤، ٧٩/١٦)؛ وتهذيب اللغة (١٦٣/١١)؛ وتاج

العروس (جود).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (فحم)، (دجا)؛ وتهذيب اللغة (١٢٣/٥)؛ وتاج العروس

(دجا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٧/٩).

(٤) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (حنف)، (دجا)؛ والمخصص (٣٧/٩، ١٧٩/١٥)؛ وتهذيب اللغة

(١٦٢/١١)؛ وصدرة: * فما شبه كعب غير أتم فاجر *.

وكذلك: الناقه .

* ونِعْمَةٌ داجية: سابعة، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

وإن أصابتهُمُ النَّعْماءُ داجيةٌ لم يبَطِّروها وإن فاتتهُمُ صَبَّروا^(١)
* والدُّجَّة: الذَّرَّ.

والجمع: دُجَّات، ودُجَّاء.

* والدُّجَّة: الأصابع وعليها اللقمة . وقد تقدم بعض ذلك فى الياء .

مقلوبه: [وج د]

* وَجَدَ الشَّيْءَ يَجِدُهُ وَيَجِدُهُ، قال سيبويه: وقد قال ناس من العرب: وَجَدَ يَجِدُ، كأنهم حذفوها من يَوْجُدُ، وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام، والمصدر وَجَدًا، وَجِدَةً، وَوُجِدًا، وَوُجُودًا، وَوُجِدَانًا، وإِجْدَانًا، الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد:

وآخرُ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كِسَاءَهُ نَفَى عنه إِجْدَانُ الرَّقِيقِ الْمَلَاوِمَا^(٢)

وهذا على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا: إئدة فى وئدة .

* وأوجده إياه: جعله يجده، هذه عن اللحيانى .

* ووجدتني فعلتُ كذا .

* ووجد المال وغيره يجده وَجَدًا، وَوُجِدًا .

* والوَجْدُ، والوُجْدُ، والوَجْدُ: الیسار والسَّعة، وفى التنزيل: ﴿أَسْكِنُوهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ﴾ [الطلاق: ٦] وقد قرئ بالثلاث أى: من سعتكم وما ملكتم . وقال بعضهم: من مساكنكم .

* والواجد: الغنى . وقالوا: الحمد لله الذى أوجدنى بعد فقر: أى أغنانى .

* وهذا من وُجِدَى: أى قدرتى .

* وَوَجَدَ عَلَيْهِ يَجِدُ، وَيَجِدُ، وَجَدًا، وَجِدَةً، وَمَوْجِدَةً، وَوَجِدَانًا: غَضِبَ، وَأَنْشَدَ اللّٰحِيَانِي قَوْلَ صَخْرِ الْغِيّ:

كَلَانَا رَدَّ صَاحِبَهُ بِيَأْسٍ وَتَأْنِيبٍ وَوَجِدَانٍ شَدِيدٍ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دجا)؛ وتاج العروس (دجا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وجد)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٥/١١)؛ والمخصص (١٦٥/١٥)؛ وتاج العروس (وجد). وفيه: (الملاويا) مكان (الملاوما).

(٣) البيت لصخر الغيّ فى لسان العرب (وجد). وفيه: (بغيطه) مكان (بيأس)، و(على خنق) مكان (تأنيب).

فهذا فى الغضب لأن صخر الغى أياس الحمامة من ولدها فغضبت عليه، ولأن الحمامة أياسته من ولده فغضب عليها.

* ووجد به وجدًا فى الحب لا غير، قالت شاعرة من العرب - وكان تزوجها رجل من غير بلدها فعنن عنها -:

مَنْ يُهدى من ماء بَقْعاء شَرْبَةً فَإِنْ له من ماء لِينَةٍ أربعا
لقد زادنا وجدًا بَقْعاء أَثْنَا وجدنا مطايانا بَلِينَةً ظُلْمًا
فَمَنْ مبلِغ تَرَبَّتِي بِالرملِ أنى بَكَيْتُ فلم أَترك لِعَيْنِي مَدْمَعًا^(١)

تقول: مَنْ أهدى لى شربة من ماء بقعاء - على ما هو به من مرارة الطعم - فإن له من ماء لينة على ما هو به من العذوبة أربع شربات؛ لأن بقعاء حبيبة إلى؛ إذ هى بلدى ومولدى، ولينة بغيضة إلى لأن الذى تزوجنى من أهلها غير مأمون على، وإنما تلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين عنن عنها. وقولها: لقد زادنى وجدًا... البيت تقول: زادنى حبًا لبلدى بقعاء هذه أن هذا الرجل الذى تزوجنى من أهل لينة عنن عنى فكان كالمطية الظالعة التى لا تحمل صاحبها. وقولها: فمن مبلغ تربتى تقول: هل من رجل يبلغ صاحبتى بالرملى أن بعلى ضعف عنى وعنن، فأوحشنى ذلك إلى أن بكيت حتى قرحت أجفانى فزالت المدامع، ولم يزل ذلك الجفن الدامع: وهذه الأبيات قرأتها على أبى العلاء صاعد بن الحسن فى كتابه الموسوم بـ «الفصوص».

* ووجد الرجلُ وجدًا، ووجد - كلاهما عن اللحيانى -: حزن.

مقلوبه: [دوج]

* الدَّوَّاج: ضَرَبٌ من الثياب. قال ابن دريد: لا أحسبه عربيًا صحيحًا، ولم يفسره.
* وقالوا: الحاجة والداجة، حكاه الزجاجي. قال: فقيل: الداجة: الحاجة نفسها، وكرّر لاختلاف اللفظين، وقيل: الداجة أخفُّ شأنًا من الحاجة، وقيل: الداجة إتباع للحاجة، وإنما حكّمنا أنّ ألفها واو لأنه لا أصل لها فى اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى، لأن ذلك أكثر، على ما وصّانا به سيويه.

(١) الأبيات بلا نسبة فى تاج العروس (وجد)؛ ولسان العرب (وجد).

والأول منهما بلا نسبة فى معجم البلدان (بقعاء).

والثانى منهما بلا نسبة فى تاج العروس (لين)؛ والمخصص (٤٣/١٦).

والثالث منهما بلا نسبة فى المخصص (٤٤/١٦).

مقلوبه: [ودج]

- * الودجَانِ: عِرْقَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّحْرِ .
 والجمع: أوداج . وقيل: الأوداج: ما أحاط بالخلق من العروق .
 وقيل: هي عروق في أصول الأذنين يخرج منها الدم .
 * وودجَه وُدَجًا، وودجًا، وودجًا، وودجَه . قطع وُدَجَه . قال عبد الرحمن بن حسان:
 فأماً قولك: الخلفاء منا فهم منعوا ويريدك من وداج^(١)
 * وودج بينهم وُدَجًا: أصلح .
 * وفلان وُدَجِي إلى فلان: أى وسيلتي .
 * وودج: موضع .

الجيم والتاء والواو

[جوت]

- * جَوْتَ جَوْتٍ: دعاء الإبل إلى الماء، قال الشاعر:
 دعاهن رُدْفِي فَارْعَوَيْنَ لَصَوْتَهُ كَمَا رُعْتَ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا^(٢)
 قال أبو عبيد: قال الكسائي: أراد به الحكاية مع اللام، قال أبو الحسن: والصحيح أن
 اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله:

* ولقد نهيتك عن بنات الأوبر^(٣)

- فَبَقِيَتْ عَلَى بَنَائِهَا .
 ورواه يعقوب: «كما رعت بالجوْب» والقول فيها كالقول في الجَوْتِ .
 * وقد جاوتها .
 والاسمُ منه: الجَوَاتُ، قال الشاعر:

* جاوتها فهاجها جَوَاتُهُ^(٤)

(١) البيت لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (ودج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢، ١٠٣٨؛ وتاج العروس (ودج).

(٢) البيت لعويف القوافي في خزنة الأدب (٦/٣٨١)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب (٦/٣٨٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جوت).

(٣) سبق في مادة (جنى) ص ٣٥٤.

(٤) الرجز سبق تخريجه في مادة (جيت) ص ٣٥٠.

وقال بعضهم:

* جايتهأ فهاجها جَوَّاتَه *
 * جايتهأ فهاجها جَوَّاتَه *

وهذا إنما هو على المعاقبة، أصلها: جاوتها؛ لأنه فاعلها من جَوَّتْ جَوَّتْ، فطلب الخفَّةَ فقلب الواو ياء، ألا تراه رجع في قوله: «فهاجها جواته» إلى الأصل الذي هو الواو. وقد يكون شاذًا نادرًا.

مقلوبه: [ت و ج]

* التاج معروف. والجمع: أَتْوَاج، وتِيْجَان.

* وقد تَوَجَّه.

* والإكْلِيل والقُصَّة والعِمَامَة: تاج على التشبيه.

* ورجل تائج: ذو تاج على النَّسَب؛ لأننا لم نسمع له بفعل غير متعدّد، قال هَمِيَّان بن قُحَافَة:

* تَقْدُمُ النَّاسِ الْإِمَامَ التَّائِجَا *^(١)

أراد: تَقْدُمُ الْإِمَامَ التَّائِجِ النَّاسِ. فقلب.

* والتَّاج: الْفِضَّة.

* وتاج، وتُوَيْج، ومُتَوَجَّج: أسماء.

* وبنو تاج: قبيلة من عَدَوَّان، مصروف، قال:

أَبْعَدُ بَنِي تَاجٍ وَسَعِيكَ بَيْنَهُمْ فَلَا تُتْبِعَنَّ عَيْنِكَ مَا كَانَ هَالِكًا^(٢)

* وتاجة: اسم امرأة، قال:

يَا وَيْحَ تَاجَةَ مَا هَذَا الَّذِي زَعَمْتُ أَشْمَهَا سُبْعٌ أَمْ مَسَّهَا لَمَمٌ^(٣)

مقلوبه: [وت ج]

* الْمُوتَجَّج: موضع، قال الشَّمَاخ:

تَحَلَّ الشَّجَا أَوْ تَجْعَلِ الرَّمْلَ دُونَهُ وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوَى فَالْمُوتَجَّجِ^(٤)

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (توج)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٦٤)؛ وتاج العروس (توج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (توج)؛ وتاج العروس (توج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (توج)؛ وتاج العروس (توج).

(٤) البيت للشماخ في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (وتج)؛ وتاج العروس (وتج).

الجيم والظاء والواو

[ج وظ]

* الجَوَاطُ: الكثير اللحم الجافى الغليظ المختال فى مشيته، قال:

* يعلو به ذا العَصَلِ الجَوَاطُ * (١)

وقال ثعلب: الجَوَاطُ: المتكبر الجافى.

* وقد جَاظَ يَجُوطُ جَوَاطًا.

* ورجل جَوَاطَةٌ: أَكُول.

وقيل: هو الفاجر.

وقيل: هو الصيَّاح الشرير.

* وجَوِطَ الرجلُ، وجَوِطَ، وتَجَوَّطَ: سَعَى.

الجيم والذال والواو

[ج ذو]

* جَدَا الشَّيْءُ يَجْدُو جَدْوًا، وَجْدُوًا، وَأَجْدَى، كلاهما: ثَبَّتَ قائما.

وقيل: الجاذى كالجائى، قال:

إِذَا شَتَّ غَتَّتِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ (٢)

وقال ثعلب: الجُدُوُّ: على أطراف الأصابع، والجُثُوُّ: على الرُّكْبِ.

قال ابن جنى: ليست الثاء بدلا من الذال بل هما لغتان. وفى حديث النبى ﷺ: «مَثَلُ المؤمن كالحامَّة من الزرع تُفَيْئُها الرِّيحُ مرَّةً هُنَا ومرَّةً هُنَا، ومَثَلُ الكافر كالأرزَّة المُجْدِيَّة على وجه الأرض حتى يكون انجعافها بحرَّة» (٣). الحامة من الزرع: الطاقة منه. وتُفَيْئُها: تحيى بها وتذهب، والأرزَّة: شجر الصنوبر، وقيل: هو العرعر، والانجعاف: الانقلاع والسقوط.

(١) الرجز لرؤبة فى لسان العرب (جوظ)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٦٥)؛ وتاج العروس (جوظ)، وليس فى ديوانه؛ ولرؤبة أو للعجاج فى تاج العروس (غنظ)، (غنظ)؛ وهما للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/٣٤٨)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (١/٤٧٢)؛ ومقاييس اللغة ص ٤٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١، ٩٣٢، ١٠٤٢. وقبله: * وسيف غيَاطٍ لهم غيَاطًا *.

(٢) البيت للنعمان بن نضلة العدوى فى لسان العرب (جذا)؛ وتاج العروس (جذا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صنج)، (دهق)، (دهقن)؛ وتاج العروس (صنج)، (دهقن)؛ ومجمل اللغة (١/٤١٨)؛ ومقاييس اللغة (١٢/٨٦، ٢٦٢).

(٣) بنحوه أخرجه أحمد وصاحبها الصحيح، وانظر صحيح الجامع (ح ٥٨٤١).

* وأجذَى الحَجْرَ: أشالَه.

* وأجذَى طَرْفَه: نصبه ورَمَى به أمامه، قال أبو كَبِيرِ الهُدَلِيِّ:

صَدْيَانُ أَجذَى الطَّرْفِ فِي مَلْمُومَةٍ لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلُونُ الأَعْبِلِ^(١)

* وتَجَادَوْه: ترابَعوه ليرفَعوه.

* وجذا القُرَادُ فِي جَنبِ البعيرِ جُذُوا: لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ.

* ورجل مُجذَوذٌ: متذَلَّلٌ، عن الهَجْرِيِّ، وَإِذَا صَحَّتِ اللَّفْظَةُ عن الهَجْرِيِّ فَهُوَ عِنْدِي

من هَذَا، كَأَنَّهُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ من ذُلِّهِ.

* ومِجْدَاءُ الطَّائِرِ: مِتْقَارُهُ.

* وقول ذِي الرُّمَّةِ:

عَلَى كُلِّ مَوَّارٍ أَفَانِينُ سِيرِهِ شَوْوٌ لِأَبْوَاعِ الجَوَادِي الرُّوَاتِكِ^(٢)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: الجَوَادِي: السَّرَاعُ اللُّوَاتِي لَا يَنْبَسِطُنَ من سُرْعَتِهِنَّ.

وقال أبو لَيْلَى: الجَوَادِي: الَّتِي تَجذُو فِي سِيرِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ السَّيْرَ. وَلَا أَعْرَفُ جَدًّا:

أَسْرَعُ، وَلَا جَذَا: قَلَعَ.

* والجِذْوَةُ، والجِذْوَةُ، والجِذْوَةُ: القَبْسَةُ من النَّارِ.

وقِيلَ: هِيَ الجَمْرَةُ، والجَمْعُ: جِذًا، وَجُذِي.

وحكى الفَارَسِيُّ: جِذَاءٌ، مَمْدُودٌ، وَهُوَ عِنْدِي جَمْعُ جِذْوَةٍ فَيُطَابِقُ الجَمْعَ الغَالِبَ عَلَى هَذَا

النَّوْعِ من الأَحَادِ.

* والجِذَاءُ: أَصُولُ الشَّجَرِ العَادِيَةِ الَّتِي بَلَى أَعْلَاهَا وَبَقِيَ أَسْفَلُهَا، قال تَمِيمُ بنِ أَبِي

ابن مَقْبِلٍ:

بَاتت حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسُنَ لَهَا جَزَلَ الجِذَاءَ غَيْرَ خَوَّارٍ وَلَا دَعْرٍ^(٣)

وَأَحَدَتُهُ: جِذَاءَةٌ، قال أبو حَنِيفَةَ: لَيْسَ هَذَا بِمَعْرُوفٍ، وَقَدْ وَهَمَ أَبُو حَنِيفَةَ؛ لِأَنَّ ابْنَ مَقْبِلٍ

قَدْ أَثْبَتَهُ وَهُوَ من هُوَ. وَقَالَ مَرَّةً: الجِذَاءَةُ من النَّبْتِ لَمْ أَسْمَعْ لَهَا بِتَحْلِيَةٍ، قال: وَجَمَعَهَا:

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في لسان العرب (عبل)، (جذا)؛ وتاج العروس (عبل)، (جذا).

(٢) البيت لذى الرمة في تلمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب (جذا)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٦٦)؛ وتاج العروس (رتك)، (جذو).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دعر)، (جذا)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٠٣، ١١/١٦٧)؛

ومقاييس اللغة (٢/٢٨٣)؛ والمخصص (١١/٢٣، ١٥/١٥٦)؛ وتاج العروس (دعر)، (جزل)، (جذو)؛

وأساس البلاغة (جذو).

جذًا، وأنشد:

وضعن بذى الجذاة فضول رِيْطٍ لكيما يَخْتَدِرْنَ ويرتدينا^(١)
 ويروى: لكيما يَحْتَدِينِ .

* والجذاة: موضع .

مقلوبه: [ج و ذ]

* أبو الجوذى: كنية، قال:

لو قد حَدَاهُنَّ أبو الجوذى
 برجزٍ مُسْحَنَفِرِ الرُّوى
 مُستوياتٍ كَنَوَى البرنى^(٢)

وقد تقدم أنه أبو الجوذى، بالدال .

مقلوبه: [و ج ذ]

* الوجذ: النقرة في الجبل تُمسك الماء .

وقيل: هى البركة .

والجمع: وجذان، ووجاذ .

قال سيويه: وسمعت من العرب من يقال له: أما تعرف بموضع كذا وكذا وجذًا؟ وهو موضع يُمسك الماء، فقال: بلى وجاذًا: أى أعرف بها وجاذًا .

مقلوبه: [ذ و ج]

* ذاج الماء ذوجًا: جرعه جرعا شديدا .

* وذاج يذوج ذوجا: أسرع، الأخيرة عن كراع .

الجيم والثاء والواو

[ج ث و]

* جثا يجثو جثوا، وجثيا، جلس على ركبته للخصومة ونحوها، أنشد ابن الأعرابي:

إنا أناس معديون عادتنا عند الصبح جشي الموت للرُكَب^(٣)

(١) البيت لابن أحرمر فى ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (خدر)، (جذا)؛ وتاج العروس (خدر)، (جذو).

(٢) سبق فى مادة (جود) ص ٣٦٩ .

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جثا).

قال: أراد: جثى الركب للموت فقلّب.

* وقوم جثى، وجثى.

* وقد تجاثوا في الخصومة مُجاثاة، وجثاء، وهما من المصادر الآتية على غير أفعالها.

* وجثا جثوا، وجثوا، كجذأ جذوا وجذوا: إذا قام على أطراف أصابعه، وعدّه أبو

عبيد في البدل. وأمّا ابن جنّي فقال: ليس أحدُ الحرفين بدلا من صاحبه، بل هما لغتان.

* والجثوة، والجثوة، والجثوة: حجارة من تراب مجتمع كالقبر.

* والجثوة: القبر سمى بذلك.

وقيل: هي الربوة الصغيرة.

وقيل: هو الكومة من التراب.

* والجثوة: البدن والوسط، عن ابن الأعرابي، ومنه قول دغفل الذهلي: «والعنبر

جثوتها» يعني: بدن عمرو بن تميم ووسطها، وقد تقدم.

* والجثوة، والجثوة، والجثوة: لغة في الجذوة، والجذوة، والجذوة، وزعم يعقوب: أن

الثاء هنا بدل من الذال.

مقلوبه: [ج و ث]

* الجوث: استرخاء أسفل البطن.

* ورجل أجوث.

* والجوث، والجوثاء: القبة، قال:

إنا وجدنا زادهم ردياً

الكرش والجوثاء والمرياً^(١)

وقيل: هي الحوثاء، بالحاء غير المعجمة.

* وجوثه: حى أو موضع.

* وتميم جوثه: منسوبون إليهم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوت)، (حفت)، (حوث)، (خرس)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٨٢،

١٦٥/٧)؛ وتاج العروس (جوت)، (حوت)؛ وجمهرة اللغة ص٤١٧، (١٠٣٤)؛ وكتاب العين (٣/٢٠٧،

٤/١٩٥)؛ ومقاييس اللغة (٢/١١٤)، ومجمل اللغة (١١٦)؛ (٢/١١٦). وفيه (لحمها) مكان (زادهم)،

(الحفثة) مكان (الجوثاء). وقبله: * لا تُكْرَبَنَّ بعدها خُرسياً *.

مقلوبه: [ث و ج]

- * الثَّوْجُ: شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ خُوصٍ نَحْوِ الْجَوَالِقِ يُحْمَلُ فِيهِ التَّرَابُ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.
 * وَثَاجَتِ الْبَقْرَةُ تَثَّاجَ، وَتَثُوجُ ثَوْجًا، وَثَوَاجًا: صَوَّتَتْ، وَقَدْ يَهْمَزُ، وَهُوَ أَعْرَفُ، إِلَّا أَنْ ابْنَ دُرَيْدٍ قَالَ: وَتَرَكَ الْهَمْزَ أَعْلَى.
 * وَثَاجٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مَقْبَلٍ:
 يَا جَارَتِيَّ عَلَى ثَاجٍ سَبِيلِكَمَا سِيرًا حَيْثَا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبْرِي^(١)

مقلوبه: [و ج ث]

- * الْوُثَيْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْكَثِيفُ.
 * وَقَدْ وَثُجَ وَثَاجَةٌ، وَأَوْثَجَ، وَاسْتَوْثَجَ.
 * وَأَرْضٌ مَوْثَجَةٌ: وَثُجَ كُلُّوْهَا.
 * وَوُثِجَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَثَاجَةٌ: كَثُرَ لَحْمُهُ.
 * وَاسْتَوْثَجَتِ الْمَرْأَةُ: ضَخُمَتْ وَتَمَّتْ.
 * وَاسْتَوْثَجَ الْمَالُ: كَثُرَ.
 * وَاسْتَوْثَجَ مِنَ الْمَالِ مَا شَاءَ: اسْتَكْثَرَ.
 * وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْمَسْتُوحُ: الْكَثِيرُ الْمَالِ.
 * وَوُثِجَ النَّبْتُ: طَالَ وَكَثُفَ، قَالَ هَمِيَانٌ:
 * مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيًّا وَائِجًا*^(٢)

الْجَيْمُ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ

[ج رو]

- * الْجِرْوُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى مِنْ الْخَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ وَالْقَثَاءِ وَالرُّمَّانِ وَالْخِيَارِ وَالْبَاذَنْجَانِ.
 * وَقِيلَ: هُوَ مَا اسْتَدَارَ مِنْ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ كَالْخَنْظَلِ وَنَحْوِهِ.
 * وَالْجَمْعُ: أَجْرٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَنَاقَ مِنْ رُطَبٍ وَأَجْرَ زُغْبٍ»^(٣) يَعْنِي شَعَارِيرَ الْقَثَاءِ.

(١) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (ث و ج)؛ وتاج العروس (ث و ج).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس (و ج)؛ والمختصر (١٠/١٩٤).

(٣) أخرجه أحمد (٦/٣٥٩).

والجمع الكثير: جِراء.

* وأَجْرَتِ الشَّجْرَةَ: صار فيها الجِراء.

* وَجِرُّوْ الكَلْبِ وَالْأَسَدِ، وَجِرُّوْهُ، وَجِرُّوْهُ: كذلك.

والجمع: أَجْرٍ، وَأَجْرِيَّةٌ، هذه عن اللحياني، وهى نادرة، وأَجْرَاءٌ، وَجِراء. والآنثى: جِرْوَةٌ.

* وَكَلْبَةٌ مُجْرٌ وَمَجْرِيَّةٌ: ذاتُ جِرْو.

وكذلك: السَّبْعَةُ.

* وَالجِرْوُ: وَعَاءٌ بِزْرِ الكَعَابِيرِ الَّتِي فِي رِءُوسِ العِيدَانِ.

* وَالجِرْوَةُ: النَّفْسُ.

* وَضَرَبَ لِذَلِكَ الأَمْرِ جِرْوَتَهُ: أَيْ صَبَّرَ لَهُ وَوَطَّنَ عَلَيْهِ.

* وَضَرَبَ جِرْوَةَ نَفْسِهِ: كَذَلِكَ، قَالَ الفِرْزَدِقُ:

فَضَرَبْتُ جِرْوَتَهَا وَقَلْتُ لَهَا اصْبِرِي وَشَدَدْتُ فِي ضَنْكِ المَقَامِ إِزَارِي^(١)

* وَالجِرْوَةُ: الثَّمَرَةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ غَضَّةً، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: إِذَا خَرَجَ

الْحَنْظَلُ فَصِغَارُهُ الجِراءُ.

واحدُها: جِرْو.

* وَجِرْوُ، وَجِرْيٌ، وَجِرْيَةٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَبَنُو جِرْوَةَ: بَطْنٌ.

* وَجِرْوَةُ: اسْمُ فَرَسٍ شَدَادِ العَبْسِيِّ أَبِي عَنْتَرَةَ، قَالَ شَدَادُ:

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فإِنِّي وَجِرْوَةَ لَا نَزُودُ وَلَا نَعَارُ^(٢)

* وَجِرْوَةُ، أَيْضًا: فَرَسٌ أَبِي قَتَادَةَ، شَهِدَ عَلَيْهَا يَوْمَ السَّرْحِ.

مقاييسه: لج ورا

* الجور: نقيض العدل.

* جار يعجور جورا.

(١) البيت للفِرْزَدِقُ فِي دِيوانِهِ (٢/٢٥٧)؛ وَلِسانِ العَرَبِ (جرا)؛ وَتَهذِيبِ اللُّغَةِ (١١/١٧٤)؛ وَأَساسِ البَلَاغَةِ

(جرو)؛ وَتاجِ العُرُوسِ (جرا)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ص ١٢٧٤؛ وَالْمَخْصَصِ (٢/٦٣).

(٢) البَيْتُ لِشَدَادِ بنِ مَعَاوِيَةَ (والدُّ عَنْتَرَةَ)؛ فِي لِسَانِ العَرَبِ (جرا)؛ وَلِعَنْتَرَةَ أَوْ لوالِدِهِ فِي دِيوانِ عَنْتَرَةَ ص ٣٠٩؛

وَلِزَيْدِ الحَيْلِ فِي دِيوانِهِ ص ١٠٤. وَفِيهِ: (لا تَرُودُ، وَلَا تَعَارُ) مَكَانَ (لا نَزُودُ، وَلَا نَعَارُ).

* وقوم جَوْرَة، وجارة.

* والجَوْرُ: ضدّ القصد.

* وكل من مال: فقد جار. ومنه جَوْرُ الحاكم: إنما هو مَيْلُه في حكمه.

* وجار عن الطريق: عدل، وقول أبي ذؤيب:

فإنَّ التي فينا زَعَمْتَ ومثلها
لِفِيكَ ولكنِّي أراك تجورها^(١)
إنما أراد: تجور عنها فحذف وعدّى.

* وأجارَ غيره، قال عمرو بن عجلان:

وقولا لها ليس الطريق أجارنا
ولكننا جُرْنَا لنلقاكمُ عمدا^(٢)

* وطريق جَوْر: جائر، وصِف بالمصدر، وقوله تعالى: ﴿ومنها جائر﴾ [النحل: ٩] فسره ثعلب فقال: يعنى اليهود والنصارى.

* وجاور الرجل مجاورة، وجوارا: ساكنه.

* وإنه لحسن الجيرة: لحال من الجوار، وضرب منه.

* وجاور بنى فلان وفيهم مجاورة، وجوارا: تحرم بجوارهم، وهو من ذلك.

* والاسم: الجُوار والجِوار.

* واذهب في جُوار الله.

* وجارك: الذى يجاورك.

والجمع: أجوار، وجيرة، وجيران، ولا نظير له إلا قاع وأقواع وقيعان وقِيعَة.

* وتجاوروا، واجتوروا: جاور بعضهم بعضا.

أصحّوها فى اجتوروا؛ إذ كانت فى معنى تجاوروا، فجعلوا ترك الإعلال دليلا على أنه فى معنى ما لا بدّ من صحته وهو تجاوروا.

قال سيبويه: اجتوروا تجاوروا اجتواراً، وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لتساوى الفعلين فى المعنى وكثرة دخول كل واحد من البناءين على صاحبه. وقد جاء: اجتاروا، معلاً، قال مَلِيح الهذليّ:

كدلّح الشربّ المجتار زينه
حمل عثاكيل فهو الواتن الركد^(٣)

(١) البيت لخالد بن زهير فى لسان العرب (سير)؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (جور).

(٢) البيت لعمرو بن عجلان فى لسان العرب (جور).

(٣) البيت للمليح الهذلى فى لسان العرب (جور)؛ وتاج العروس (جور).

* وجارة الرجل: امرأته.

وقيل: هواه، قال الأعشى:

يا جارتا ما أنت جارة

بانث لتحنننا عَفَّارَه^(١)

* وأجار الرجل إجاره، وجارة - الأخيرة عن كُرَاع -: خَفَّرَه.

* واستجاره: سأله أن يُجيره، وفي التنزيل: ﴿وإن أحد من المشركين استجارك﴾

[التوبة: ٦].

* وجارك: المستجير بك.

* وهم جارة من ذلك الأمر، حكاه ثعلب: أى مجيرون، ولا أدري كيف ذلك، إلا أن يكون على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأنه جائر ثم يكسّر على فَعْلَة مثل كاتب وكتّبة، وإلاً فلا وجه له.

* وجوار الدار: طوّارها.

* وجور البناء والحِباء وغيرهما: صرّعه وقَلَّبه، قال عُرْوَة بن الورد:

قليل التماس الزاد إلا لنفسه إذا هو أضحى كالعريش المَجُور^(٢)

* وتجوّر هو: تهدّم.

* وضربه ضربة تجوّر منها: أى سقط.

* وتجوّر على فراشه: اضطجع، وقول الأعلام الهدلّى يصف رَحْم امرأة هجاها:

متغصّف كالجفّر باكره وردّ الجميع بجائر ضخم^(٣)

قال السكريّ: عَنى بالجائر العظيم من الدلاء.

* والجوار: الماء الكثير، قال القُطاميّ يصف سفينة نوح عليه السلام:

* ولولا الله جار بها الجوار^(٤)

* وغيث جورّ: غزير، قال:

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (بشر)، (جور)، (عفر).

(٢) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (جور)؛ وتاج العروس (جور).

(٣) البيت للأعلام الهدلّى في لسان العرب (جور)؛ وتاج العروس (جور).

(٤) عجز بيت للقُطاميّ في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (جور)، (غمر)، (تا)؛ وتاج العروس (جور)، (تا)؛

وكتاب الجيم (١١٧/١)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٠/٩)؛ وصدرة: * وعامت وهى قاصدة بإذن *

* لا تسقه صيب عَزَافٍ جورٍ*^(١)

ويروى: «عَزَاف».

* والجور: الصلْب الشديد.

* والجَوَّار: الأكار.

* والإجَارَة فى قول الخليل: أن تكون القافية طاء، والأخرى دالا ونحو ذلك. وغيره يسميه: الإكفاء.

وفى المصنّف: الإجازة، بالزأى.

* والجار: موضع بساحل عمان.

* وجيران: موضع، قال الراعى:

كأنها ناشِطَ حمّ قوائمه من وحش جيران بين القفّ والضفر^(٢)
* وجور: مدينة، لم تُصَرَفْ لمكان العُجْمَة.

مقلوبه: [رج و]

* الرّجاء: نقيض اليأس.

* رجَاهُ رَجَوا، ورجَاء، ورجَاوة، ومرجاة، ورجاة أنشد ابن الأعرابى:

غدوتُ رَجَاءً أن يجود مُقَاعِسِ وصاحبُه فاستقبلانى بالغدُر^(٣)

ويروى: «بالعُدْر».

* ورجيه، ورجَاه، وارتجَاه، وترجَاه.

* والرّجاء: الخوف، وفى التنزيل: ﴿ما لكم لا ترجون لله وقارا﴾ [نوح: ١٣].

وقال ثعلب: قال الفراء: الرّجاء فى معنى الخوف لا يكون إلا مع الجحد، تقول: ما

رجوتك: فى معنى ما خفتك، ولا تقول: رجوتك فى معنى خفتك. وأنشد:

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لم يَرَجُ لَسَعَهَا وحالفها فى بيت نُوبِ عواسل^(٤)

(١) الرجز لجنّدل بن المثنى فى لسان العرب (جار)، (عزف)؛ وتاج العروس (جار)، (جور)، (عزف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عزف)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٣/١)؛ ومجمل اللغة (٤٧٠/١)؛ والمختص (١١٦/٩)؛ وتاج العروس (عزف)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/١١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جور)؛ وبعده: * ذى كرفى، وذى عضاه منهمر*.

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (جور)؛ وتاج العروس (جور).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رجا).

(٤) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (نوب)، (خلف)، (رجا)؛ وتهذيب اللغة (٤٨٩/١٥)؛ وتاج العروس (خلف)، (رجا)؛ وكتاب العين (١٧٧/٦، ٣٧٩/٨).

ويروى: «وخالَفَها». قال: فخالَفَها: لزمها، وخالَفَها: دخل عليها وأخذ عَسَلَهَا.

* والرَّجَا: ناحية كل شيء، وخصَّ بعضهم به ناحية البئر من أعلاها إلى أسفلها. وتثنيته: رَجَوَان.

* ورُمى به الرَّجَوَان: استُهين به فكأنه رُمى به هناك. قال:

ولا يُرمى بى الرَّجَوَانِ إني
أقلُّ القَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي^(١)

والجمع: أَرْجَاء.

* وأَرْجَاهَا: جعل لها رَجَاً.

* وأرجى الأمر: أخره لغة في أرجاه، وقد قرئ: «وآخرون مُرَجَوْنَ لأمر الله»

[التوبة: ١٠٦]. وفي قراءة أهل المدينة: «قالوا أرجه وأخاه» [الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦].

* والأَرْجِيَّة: ما أرجى من شيء.

* وأرجى الصيد: لم يصب منه شيئاً كأرجاه.

وإنما قضينا بأن هذا كله واو لوجود (رج و) ملفوظاً به مبرهننا عليه وعدم (رج ي)

على هذه الصفة، وقوله تعالى: «ترجى من تشاء منهم» [الأحزاب: ٥١] من ذلك.

* والأَرْجُوَان: الحُمْرة.

وقيل: هو النَّشَاسْتَجُ، وهو الذى تسميه العامة النَّشَا.

* والأَرْجُوَان: الثياب الحُمْر، عن ابن الأعرابى.

* الأَرْجُوَان: الأحمر. وقال الزجاج: الأَرْجُوَان: صبغ أحمر. وحكى السيرافى: أحمر

أَرْجُوَان، على المبالغة به كما قالوا: أحمر قانى، وذلك لأن سيبويه إنما مثل به فى الصفة،

فإنما أن يكون على المبالغة التى ذهب إليها السيرافى، وإنما أن يريد الأَرْجُوَان الذى هو

الأحمر مطلقاً.

* ورجاء، ومرجى: اسمان.

مقلوبه: [وج ر]

* الوَجُور: من الدواء فى أىّ الفم كان.

* وجره وجرأ، وأوجره، وأوجره إياه.

(١) البيت لعبد الرحمن بن الحكم فى الاقتصاب فى شرح أدب الكاتب ص ٣٦٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب

* وأوجره الرمحَ لا غير: طعنه به في فيه، وأصله من ذلك.

* وتوجّر الدواء: بلعه.

* والميجرة: شبه المُسْعَط يوجّر به الدواء.

* ووجّر من الأمر وجّراً: أسفق، وهو أوجر، ووجّر.

* والأثني: وجرة، ولم يقولوا: وجّاء.

* والوجر: مثل الكهف يكون في الجبل، قال تَابَّطُ شراً.

إذا وجّر عظيم فيه شيخ من السودان يُدعى الشَّرَّين^(١)

* والوجار، والوجار: جحر الضبع والأسد والذئب والثعلب ونحو ذلك.

والجمع: أوجرة، ووجر، واستعاره بعضهم لموضع الكلب فقال:

كلاب وجار يعتلجن بغائط دُمُوسَ اللَّيَالِي لا رُوءاً ولا لُباً^(٢)

ولا أبعد أن تكون الرواية: «ضباع وجار» على أنه يجوز أن تسمى الضباع كلاباً من

حيث سموا أولادها جرّاءً، ألا ترى أن أبا عبيد لما فسّر قول الكُمَيْت:

* ... حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا *^(٣)

قال: يعني: أكل جرّاءها.

* قال أبو حنيفة: الوجاران: الجرفان اللذان حفرهما السيل من الوادي.

* ووجرة: موضع بين مكة والبصرة.

قال الأصمعي: هي أربعون ميلاً ليس فيها منزل فهي مرَبٌّ للوَحْش. وقد أكثرت

الشعراء ذكرها.

مقابله: [أروج]

* راج الأمر رُوجاً، ورواجاً: أسرع.

* وروج الشيء، وروج به: عجل به.

(١) البيت لتَابَّطُ شراً في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب (وجر)؛ وتاج العروس (وجر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وجر)؛ وتاج العروس (وجر).

(٣) جزء من عجز بيت للكُمَيْت في ديوانه (٢/٨٠)؛ ولسان العرب (وجر)، (جهز)، (عول)، (حظن)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٩٦، ٦/٣٥، ١٣/١٣٧)؛ وتاج العروس (جهز)، (عول)، (حظن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أوس)؛ وتاج العروس (أوس)؛ والبيت بتمامه: كما خَامَرَتْ في حِصْنِهَا أمَّ عامِرٍ * لدى الحبل حتى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا *.

* وزمر مروج: مختلط.

* وروح الغبار على رأس البعير: دام.

الجيم واللام والواو

[ج ل و]

* جلا القوم عن الموضع، ومنه: جَلَوْا وجَلَاء، وأَجَلُوا.

وفرق أبو زيد بينهما فقال: جَلَوْا من الخوف، وأَجَلُوا من الجَدْب.

* وأجلاهم هو، وجَلَّاهم، لغة.

وكذلك: اجتلاهم، قال أبو ذؤيب يصف النحل والعاسل:

فلَمَّا جَلَّاهَا بالإيَّام تحيَّزَتْ نُباتٍ عَلَيْهَا ذُئْبُهَا واكتئابُهَا^(١)

ويروى: «اجتلاها». يعنى العاسلَ جلا النحل عن مواضعها بالإيَّام وهر الدُّخان. ورواه

بعضهم: «تحيَّرت»: أى تحيرت النحلُ بما عراها من الدُّخان.

وقال أبو حنيفة: جلا النحلَ يجلوها جَلَاء: إذا دخنَ عليها لاشتيتار العسل.

* وجَلْوَةُ النَّحْلِ: طَرْدُهَا بالدخان.

* وجَلَّ الأَمْرَ، وجَلَّاهُ، وجَلَّى عنه: كَشَفَهُ وأَظْهَرَهُ.

* وقد انجلى، وتجلَّى.

* وأمر جَلِيٌّ: واضح.

* وجَلَّ السيفَ والمِرَّةَ ونحوهما، جَلَّوا، وجَلَّاهُ: صقلهما.

* وجلا عينه بالكُحْل جَلَّوا وجَلَّاهُ.

* والجَلَّاء: الكُحْل، لأنه يجلو العين، قال المتنخل الهذلي:

وأُكْحَلْتُ بالصَّابِ أو بالجِلا ففَقَّحَ لِكُحْلِكَ أو غَمَّضِ^(٢)

* وجَلَّ العروسَ على بعلها جَلَّوة، وجَلَّوة، وجَلَّوة، وجَلَّاهُ، واجتلاها، وجَلَّاهُ.

* وجَلَّاهُ زوجها وصيفةً: أعطاهُ إيَّاهُ فى ذلك الوقت.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلي فى جمهرة اللغة ص ٢٤٨، ١٣٣٤؛ ولسان العرب (أيم)، (جلا).

(٢) البيت لأبى المثلث الهذلي فى تاج العروس (أبا)، (جلا)؛ وللمتنخل الهذلي فى لسان العرب (جلا)؛ وتاج العروس (جلو)؛ وللهذلي فى جمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ وأساس البلاغة (فققح)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وتهذيب اللغة (١١/١٧٦)؛ والمخصص (١٥/١٢٢)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٤٣). وفيه: (لذلك) مكان (لكحلك).

* وجَلَوْتَهَا: ما أعطاهَا.

وقيل: هو ما أعطاهَا من غُرَّةٍ أو دراهم.

* واجتلى الشيءَ: نظر إليه.

* وجَلَّى ببصره: رَمَى.

* وجَلَّى البازى تَجَلِيًّا. وتَجَلِيَّةٌ: رفع رأسه ثُمَّ نظر، قال ذو الرمة:

نظرتُ كما جَلَّى على رأس رهوة من الطير أقتى يَنْفُضُ الطَّلَّ أزرَقُ^(١)

* وجبَّه جَلْوَاء: واسعة.

* والسماء جَلْوَاء: مُصْحِيَةٌ.

* وليلة جَلْوَاء: مُصْحِيَةٌ مضيئة.

* والجَلَا: انحسار مقدَّم الشعر.

وقيل: هو دون الصَّلَع.

وقيل: هو أن يبلغ انحسارُ الشعرِ نصفَ الرأس.

* وقد جَلَى جَلًّا. وهو أَجَلَى.

وقيل: الأَجَلَى: الحَسَنُ الوجه الأَنْزَع.

* وابن جلا: الواضح الأمر.

* وابن جَلًّا اللَّيْثَى، سَمَى بذلك لوضوح أمره، قال:

أنا ابن جلا وطلَّاعُ الشنايا متى أضع العمامة تعرفونى^(٢)

هكذا أنشده ثعلب: «وطلَّاعُ الشنايا» بالرفع على أنه من صفته لا من صفة الأب كأنه

قال: وأنا طَلَّاعُ الشنايا. وكان ابن جلا هذا صاحب فَتْكَ يَطْلُعُ فى الغارات من ثنية الجبل

على أهلها، فضربت العرب المثل بهذا البيت وقالت: أنا ابن جلا: أى ابن الواضح الأمر.

وقوله: «متى أضع العِمَامَةَ تعرفونى» قال ثعلب: العِمَامَةُ تُلبَسُ فى الحرب وتوضَعُ فى السَّلْمِ.

* وابن أَجَلَى: كابن جلا، قال العَجَّاجُ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (رها)، (جلا)، (قنا)؛ وكتاب العين (٢١٨/٥)؛ وأساس البلاغة (رهو)، (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣١٥/٩)؛ ومقاييس اللغة (٤٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٢٦/٢).

(٢) البيت لسحيم بن وثيل فى جمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثنى)، (جلا).

لاقوا به الحجاج والإصحارا

به ابن أجلي وافق الإسفارا^(١)

* وما أقمت عنده إلا جلاء يوم: أى بيأضه.

* وجلى الله عنك: أى كَشَفَ، يقال ذلك للمريض.

* وأجلي يعدو: أسرع بعض الإسراع.

* وأجلي: موضع بين فلجة ومطلع الشمس فيه هُضَيَاتٌ حُمْرٌ وهى تُنبت النَّصِيَّ

والصليان.

* وجلوى، مقصور: قرية.

* وجلوى: فرس خفاف بن ندبة، قال:

وقفت لها جلوى وقد خام صُحبتى
لأبنى مجدا أو لآثار هالكا^(٢)

* وجلوى، أيضا: فرس قرواش بن عوف.

* وجلوى، أيضا: فرس لبنى عامر.

مقلوبه: [ح و ل]

* جال فى الحرب جولة.

* وجال فى التظواف جولا، وجولانا، وجنولا.

قال أبو حية النميرى:

وجال جنول الأخرى بوافد
مغذ قليلا ما ينيخ ليهدا^(٣)

* وجول تجوالا، عن سيبويه، قال: والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت فى فعلت.

* وجول الأرض: جال فيها.

* وجال القوم جولة: إذا انكشفوا ثم كروا.

* والمجول: ثوب يثنى ويخلط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة.

وقيل: المجول للصبية، والدرع للمرأة، قال امرؤ القيس:

(١) الرجز للمعاج فى ديوانه (١١١/٢)؛ ولسان العرب (جلا)؛ وتاج العروس (جلو)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ والمخصص (٢٠٧/١٣).

(٢) البيت لخفاف بن ندبة فى ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (جلا)، (علا)؛ وتاج العروس (جلا)؛ وفيه: (علوى) مكان (جلوى).

(٣) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (جول)؛ وتاج العروس (جال).

إلى مثلها يَرْنُو الحَلِيم صَبَابَةً إذا ما اسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ^(١)

أى وهى بين الصبيَّة والمرأة.

* وجمال الترابُ جَوْلًا، وانجال: ذَهَبَ وَسَطَعَ.

* والجَوْلُ، والجَوْلَانُ؛ والجَيْلان - الأخيرة عن اللحياني -: الترابُ والحَصَى تجولف به

الريح.

* ويوم جَوْلَانُ، وجَيْلان: كثير التراب والغبار، هذه عن اللحياني.

* وقال أبو حنيفة: الجائل والجائيل. ما سَفَرَتْه الرِّيحُ من حُطَامِ النَّبْتِ وسواقطِ وِرْقِ

الشجر فجالت به.

* واجتالهم الشيطان: حوَّلهم عن القصد؛ وفي الحديث: «خلق الله عباده حُنْفَاءً

فاجتالتهم الشياطين»^(٢).

* وأجال السهامَ بين القوم: حَرَّكها، وقولُ أبي ذؤيب:

وَهى خَرَجُه واسْتَجِيلَ الرَّبَّاءُ
بُ مِنْهُ وَغُرْمَ مَاءٍ صَرِيحًا^(٣)

معنى استَجِيل: كُرِّرَ وَمُخِض. والخَرْجُ: الودَق.

* وأَجَلُ جائلتك: أى اقضِ الأمرَ الذى أنت فيه.

* والجَوْلُ، والجال؛ والجَلِيل - الأخيرة عن كراع -: ناحيةُ البئرِ والقبرِ والبحرِ وجانبها.

وقيل: جَوْلُ القبر: ما حوله، وبه فسَّر قولُ أبي ذؤيب:

حَدَرْنَاهُ بِالْأَثْوَابِ فى قَعْرِ هُوَّةٍ
شَدِيدِ عَلَى ما ضُمَّ فى اللحدِ جَوْلُها^(٤)

والجمع: أجال، وجِوال، وجِوالَة.

* وليس له جَوْل: أى عَزِيمة تمنعه، مثل جَوْلِ البئر؛ لأنها إذا طُوِّيت كان أشدَّ لها.

* والجَوْلُ: لُبُّ القَلْبِ ومعقوله.

* وجَوْلانِ المَالِ: صغاره وورديته.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (جول)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٦/١)؛ والمخصص

(٢/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٧٣/١)؛ وتاج العروس (جول)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٤٢٥/١٠).

(٢) أخرجه بنحوه مسلم فى الجنة (ح ٢٨٦٥).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (جول)، (غرم)، (كرم)، (وهى)؛ وكتاب العين (١١٥/٣)؛

والمخصص (١٢٠/٩)؛ وتاج العروس (جال)، (غرم)، (كرم)، (وهى)؛ وللهدلى فى لسان العرب (صرح)؛

وتهذيب اللغة (٢٣٨/٤)؛ ويروى الشطر الأول: * ثلاثاً فلماً استَجِيلَ الجها *.

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (شدد)، (جول)؛ وتاج العروس (شدد)، (جول).

* والجَوْلُ: الجماعة من الخيل، والجماعة من الإبل.

* واجتال منهم جَوْلًا: اختار، قال عمرو ذو الكلب يصف الذئب:

* فاجتال منها لَجْبَةً ذات هَزَمٍ* (١)

* واجتال من ماله جَوْلًا، وجَوَالَةً: اختار.

* والجَوْلُ: الحَبْلُ: وربما سُمِّي العِنان جَوْلًا.

* والجَوْلُ: الوَعْلُ المُسَنَّ، عن ابن الأعرابي. والجمع: أَجْوَال.

* والجَوْلُ: شَجَرٌ معروف.

* وجَوْلَى، مقصور: موضع.

* وجَوْلَان، والجَوْلَان: جَبَلُ الشَّامِ.

ويقال للجبل: حارث الجولان؛ قال النابغة:

* بكى حارثُ الجَوْلَانِ من فقد ربّه* (٢)

* والأجول: جَبَلٌ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

كَانَ قَلُوصِي تَحْمِلُ الْأَجُولَ الَّذِي بشرقي سَلَمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشَامِ (٣)

وقال زهير:

* فشرقي سَلَمَى حوضه فَأَجَاوِلُهُ* (٤)

جَمَعَ الجَبَلُ بما حَوَّلَهُ أو جعل كلَّ جُزءٍ منه أَجْوَلًا.

* والمَجْوَلُ: الفِضَّةُ، عن ثعلب.

* والمَجْوَلُ: تَرَبُّبٌ أبيض يُجعل على يدِ الرجلِ الَّذِي يَدْفَعُ إليه الأيسارُ القِداحَ إذا

تَجَمَّعُوا.

(١) الرجز لعمرو ذي الكلب الهذلي في لسان العرب (لجب)، (مرخ)، (حشك)، (رخم)، (عمم)؛ وتاج العروس

(لجب)، (مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم)؛ وللنذلي في لسان العرب (أوس)؛ وتاج العروس (أوس)؛ وبلا

نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٨؛ ومقاييس اللغة (١/١٥٧)؛ والمخصص (٨/٦٦)؛ وكتاب العين (٧/٣٣٠).

وقبله: * صَبَّ لها في الريح مَرَسِخٌ أَشْمٌ*.

وبعده: * حاشكَةَ الدَّرَّةِ ورهَاءَ الرِّخْمِ*.

(٢) صدر بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (حرت)، (جول)؛ وتاج العروس (حرت)،

(جول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣، ١٠٤٤. وعجزه: * وحورانُ منه موحش متضائل*.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جول)، (قشم)؛ وتاج العروس (جول).

(٤) عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (جول)؛ وتاج العروس (قف)؛ معجم

البلدان (قف). وصدرة: * قَفَّفُ فِصاراتُ فَكَتافٌ مُنْعِجٌ*.

مقلوبه: [ل ج و]

* اللَّجَا: الضفدع. والأُنثَى: لَجَاةٌ، والجمع: لَجَوَات. وإنما جئنا بهذا الجمع وإن كان جمع سلامة ليتبين لك بذلك أن أَلِفَ اللَّجَاةِ منقلبة عن واو، وإلّا فجمع السلامة في هذا مطّرد.

مقلوبه: [و ج ل]

* الوَجَلُ: الفزع.

* وِجَلٌ وَجَلًا.

قال سيبويه: وِجَلٌ يَاجِلٌ وَيِجَلٌ، أبدلوا الواو ألفاً كراهية الواو مع الياء، وقلبوها في يِجَلٍ ياء لقربها من الياء، وكسروا الياء إشعاراً بوجَلٍ، وهو شاذّ.

* ورجل أوجَلٌ، ووَجِلٌ. وجمعه: وِجَالٌ، قالت جنُوبُ أُخْتُ عمرو ذى الكلب ترثيه:

وكلُّ قَبِيلٍ وإن لم تكن أردتهمُ مِنْكَ باتوا وِجَالاً^(١)
والأنثى: وِجَلَةٌ، ولا يقال: وِجَالٌ.
* وقرم وِجِلون، ووِجَالِي
* وواجله فوجله: كان أشدَّ وِجَالاً منه.
* والوَجِيلُ، والمَوْجِلُ: حُفْرَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا المَاءُ، يَمَانِيَةٌ.

مقلوبه: [ل و ج]

* لاج الشيء لَوُجًا: أداره في فيه.

* واللُّوْجَاءُ: الحاجة، عن ابن جنى.

يقال: ما فى صدره حَوْجَاءٌ ولا لَوُجَاءٌ إِلاَّ قَضَيْتُهَا.

مقلوبه: [ول ج]

* الوُلُوجُ: الدخول.

* وَلَجَ البَيْتَ وَوُلُوجًا، وَتَوَلَّجَهُ. فأما سيبويه فذهب إلى إسقاط الوسيط، وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه متعدّ بغير وسيط.

(١) البيت لجنوب أخت عمرو ذى الكلب فى لسان العرب (وجل)؛ وتاج العروس (وجل). وفيه: (قنيل) مكان (قنيل).

وقد أولجه .

* والمولج: المدخل .

* والولاج: الباب .

* والولاج: الغامض من الأرض والوادي .

والجمع: ولج، وولج، الأخيرة نادرة؛ لأن فعلا لا يكسر على فَعول .

وهي: الولجة، والجمع: ولج، قال طريح:

أنت ابن مُسَلَّنَطِحِ البَطَّاحِ ولم تُدرَجْ عليك الحِنِيُّ والوُلُجُ^(١)

* والولج، والولجة: شيء يكون بين يدي فناء القوم. فإمّا أن يكون من باب حَقّ وحُقّة أو من باب تَمْر وتمرة .

* وولاجا الخلية: طبعاها من أعلاها إلى أسفلها .

وقيل: هو بابها، وكلُّه من الدخول .

* ورجل خراج ولأج، وخروج وكوج، قال:

قد كنتُ خَرَّاجًا وُلُوجًا صَيْرَفًا لم تَلْتَحِصِنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ^(٢)

* ووكيجة الرجل: بطانته ودخلته، وفي التنزيل: ﴿ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله

ولا المؤمنين وليجة﴾ [التوبة: ١٦].

* التّولج: كنّاس الظبي، التاء فيه بدل من الواو .

والدّولج: لغة فيه، داله عند سيبويه بدل من تاء، فهو على هذا بدل من بدل. وعده

كُراع فوعلا، وليس بشيء، وأنشد يعقوب:

* وبادر العُفْرَ تَوُمَ الدَّوْلُجَا^(٣)

* وقد اتلج الظبي في كناسه، وأتلجه فيه الحرّ .

(١) البيت لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب (ولج)، (صلطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ وتاج العروس (ولج)، (صلطح)؛ ولابن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (صلطح)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/٥، ١٩٢/١١)؛ والمخصص (١٠٣/١٠، ٢٠١/١٣)؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات في تاج العروس (صلطح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨. وفيه: (ولم تعطف) مكان (ولم تُدرج).

(٢) البيت لأمية بن أبي عائد في جمهرة اللغة ص ١١٧١؛ ولسان العرب (حيص)، (لحص)، (صرف)؛ وتاج العروس (لحص)، (صرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٢، ٧٤١، ١٠٥٠؛ ولسان العرب (ولج).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ولج).

* وشرّ تالـج : والـج .

الجيم والنون والنواو

[ج ن و]

* رجل أجنى، كأجناً، بين الجنأ.

والأثنى: جنّاء. والهمز أعرف.

مقلوبه: [ج ون]

* الجون: الأسود المشرب حمرة.

وقيل: هو النبات الذى يـضرب إلى السواد من شدة خـضرتـه، قال جـبـهـاء الأشـجـعـى:

فجاءت كأنّ القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتأوح^(١)

القسور: نبت، وبجها عساليجه أى أنّها تكاد تنفتق من السمن.

* والجون أيضا: الأحمر الخالص.

* والجون: الأبيض.

والجمع من كل ذلك: جون، ونظيره ورد وورّد.

* والجونة: الشمس لاسودادها إذا غابت، وقد يكون لبياضها وصفائها.

وهى جونة بيّنة الجونة فيهما، وعرضت على الحجّاج درع فجعل لا يرى صفاءها، فقال

له أنيس الجرّمى وكان فصيحاً: إن الشمس لجونة، يعنى: أنها شديدة البريق والصفاء، فقد غلب صفاءها بياض الدرع.

* والجونة: عين الشمس.

* الجونى: ضرب من القطا، وهى أضخمها. تُعدل جونية بكدرتين، وهنّ سود

البطون، سود بطون الأجنحة والقوادم، قصار الأذنان، وأرجلها أطول من أرجل الكدرى،

ولبّان الجونية أبيض، بلبانها طوقان أصفر وأسود، وظهرها أرقط أغبر، وهو كلون ظهر

الكدرية إلا أنه أحسن ترقيشا، تعلقه صفرة، والجونية غتماء، لا تُفصح بصوتها إذا

صاحت؛ إنما تُغرغر بصوت فى حلقتها.

(١) البيت لجبهاء الأشجعى فى ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (قسر)، (جون)؛ وتهذيب اللغة

(٣٩٨/٨، ٥١٥/١٠، ٣٩٠/١٤)؛ وتاج العروس (ظنب)، (بجج)، (قسر)، (جون)؛ وبلا نسبة فى لسان

العرب (ظنب)؛ وكتاب العين (٢٧/٦)؛ وجمهرة اللغة ص١١٣؛ ومقاييس اللغة (١/١٧٣)؛ والمخصص

(١٠١/٥)؛ وأساس البلاغة ص١٥ (بجج).

قال أبو حاتم: ووجدتُ بخط الأصمعيّ عن العرب: قَطًّا جُوْنِيّ، مهموز، وهو عندي على توهم حركة الجيم ملقاةً على الواو، فكأن الواو متحرّكة بالضمّ، وإذا كانت الواو مضمومة كان لك فيها الهمز وتركه، وهي لغة ليست بتلك الفاشية، وقد قرأ أبو عمرو: ﴿عَادًا لَوْلَى﴾ [النجم: ٥٠]، وقرأ ابن كثير: ﴿فاستغلظ فاستوى على سُوْقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩] وهذا النسب إنما هو إلى الجَمْع وهو نادر، وإذا وصّفوا قالوا: قِطَاة جَوْنَةٌ.

* والجَوْنَةُ: سُلَيْلَةٌ مُغَشَّاءَةٌ أَدَمًا تَكُونُ مَعَ العَطَّارَيْنِ، والجمع: جُؤْنٌ، وقد تقدمت في الهمز، وكان الفارسيّ يستحسن ترك الهمز، على ما أبنت لك في الهمز: وكان يقول في قول الأعشى:

إِذَا هُنَّ نَازِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ وَكَانَ المِصَاعُ بِمَا فِي الجُؤْنِ^(١)

ما قاله إلا بطالع سعد. ولذلك ذكرته هنا.

* وابنة الجَوْنُ: نائحة من كِنْدَةَ، قال المثقّب العبدىّ:

نُوح ابنة الجون على هالك تندبه رافعة المجلد^(٢)

* والأجُونُ: أرض معروفة، قال رؤبة:

* بَيْنَ نَقَا المَلَقَى وَبَيْنَ الأَجُونِ *^(٣)

مقلوبه: [ن ج و]

* النَّجَاءُ: الحَلَاصُ مِنَ الشَّيْءِ.

* نَجَا نَجْوًا، وَنَجَاءً، وَنَجَاةً.

* وَنَجَّى، وَاسْتَنْجَى: كَنَجَا، قَالَ الرَّاعِي:

فَالأَّ تَنْلِي مِنْ يَزِيدَ كَرَامَةً أُنَجِّ وَأُصْبِحُ مِنْ قُرَى الشَّامِ خَالِيًا^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (جون)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٤/١١)؛ وكتاب العين (١٨٦/٦)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٧/١)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مصع)؛ والمخصص (٢٠٢/١١).

(٢) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (جون)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (جون)، (عين)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (رقن)؛ وتهذيب اللغة (٩٥/٩)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رقم)، (رقن)، (عين)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٧٩٣؛ وكتاب العين (١٤٣/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٩٢/٣)، (٢٠١/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٣١/٣)؛ والمخصص (٥/١٣)؛ وتهذيب اللغة (١٤٣/٩)؛ وتاج العروس (عين). وقبله: * دار كرقم الكاتب المرقن *.

(٤) البيت للرأعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب (نجا)؛ تاج العروس (نجا).

وقال أبو زيد الطائي:

أم الليث فاستنجوا وأين نجاؤكم فهذا وربّ الراقصات المزعفر^(١)
 * ونجّاه الله؛ وأنجاه، وفي التنزيل: ﴿وكذلك نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٨] وأمّا قراءة
 من قرأ: «وكذلك نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ»، فليس على إقامة المصدر مقام الفاعل ونصب المفعول
 الصريح؛ لأنه عندنا على حذف ما بعد حرف المضارعة في قوله تعالى: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾
 [الأنعام: ١٥٢] أي تتذكرون، ويشهد بذلك أيضا سكون لام (نَجَّى) ولو كان ماضيا
 لانفتحت اللام إلا في الضرورة. وعليه قول المثقّب:

لَمَنْ ظُعْنٌ تَطَالَعٌ مِنْ ضَيْبٍ فما خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لِحِينٍ^(٢)

أي تتطالع فحذف الثانية، على ما مضى.

* ونجوت به ونجوته، وقول الهذلي:

نجا عامرٌ والنفسُ منه بِشِدْقِهِ ولم ينج إلا جفن سيف ومثرا^(٣)

أراد: إلا بجفن سيف فحذف وأوصل.

* واستنجى منه حاجته: تخلّصها، عن ابن الأعرابي.

* وانتجى متاعه: تخلّصه وسلبه، عن ثعلب.

* والنجوة، والنجاة: ما ارتفع من الأرض فلم يعلّه السيل فظنته نجاءك.

والجمع: نجاء، وقوله تعالى: ﴿فاليوم نُنَجِّيكَ بِيَدِنَا﴾ [يونس: ٩٢] أي نجعلك فوق
 نجوة من الأرض أو نلقيك عليها لتعرف.

* وقال أبو حنيفة: المنجى: الموضع الذي لا يبلغه السيل.

* والنجاء: السرعة في السير. وقد نجأ نجاءً.

وقالوا: النجاء النجاء، والنجا النجا، فمدّوا وقصروا.

وقالوا: النجاك فأدخلوا الكاف للتخصيص بالخطاب ولا موضع لها من الإعراب؛ لأن

الألف واللام معاوية للإضافة، فثبت أنها ككاف ذلك، وأرايتك زيدا أبو من هو؟

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سبع)؛ وتاج
 العروس (سبع)، (نجا)؛ والمخصص (٢١١/١١).

(٢) البيت للمثقّب في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (نجا)؛ ومعجم البلدان (٢٩٢/٣) (صيب).

(٣) البيت لحذيفة بن أنس الهذلي في لسان العرب (جفن)؛ ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب (نفس)؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ ولسان العرب (نجا). وفيه: (سالم) مكان (عامر).

- * وناقاة ناجية، ونجاة: سريعة.
- وقيل: تَقَطَّعَ الأرضَ بسيرها. ولا يوصف بذلك البعير.
- * والنَّجْوُ: السحاب الذي قد هَرَأَقَ ماءه ثم مضى.
- وقيل: هو السحاب أولَ ما ينشأ.
- والجمع: نِجَاءٌ ونُجُو، قال:
- ليس من الشَّقَاءِ وَجِيبُ قَلْبِي وإيضاعى الهُمُومَ مع النَجْوِ^(١)
- * وأنجبت السحابة: ولَّت. وحكى عن أبي عبيدة: أين أنجبتك السماء: أى أين أمطرتك.
- * وأنجيناها بمكان كذا وكذا: أى أمطرتها.
- * والنَّجْوُ: ما يخرج من البطن من ريح وغائط.
- * وقد نجا الإنسانُ والكلبُ نَجْوًا.
- * والاستنجاء: الاغتسال بالماء من النَّجْوِ والتمسحُ بالحجارة منه.
- وقال كراع: هو قَطَعَ الأذى بأيِّهما كان.
- * ونجا غُصُونُ الشجرِ نَجْوًا، وأنجاها، واستنجاها: قطعها.
- * وشجرة جيِّدة النَّجَا: أى العود.
- * والنَّجَا: العصا، وكله من القطع.
- وقال أبو حنيفة: النَّجَا: الغُصُونُ، واحدته: نِجَاة.
- * وقال: أنجني غُصْنَا من هذه الشجرة: أى اقطع لى منها غُصْنَا.
- * واستنجدى الجازرُ وَتَرَ التَّنَّ: قطعه، قال: عبد الرحمن بن حسان:
- فتبازرت فتبازختُ لها جِلْسَةُ الجازِرِ يَسْتَنجِي الوتر^(٢)
- * ونجا جلدَ البعيرِ والناقاة نَجْوًا، ونَجَا، وأنجاه: كسطه عنه.
- * والنَّجْوُ، والنَّجَا: اسمُ المَنجُو، قال:
- فقلت منجوأَ عنها نَجَا الجِلْدِ إنه سيرضيكما منها سنَّامٌ وغاربه^(٣)

(١) البيت لجميل بثينة فى ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب (نجا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠١/٩). وفيه: (البلاء) مكان (الشقاء).

(٢) البيت لعبد الرحمن بن حسان فى لسان العرب (بزخ)، (بزا)، (نجا)؛ وتهذيب اللغة (٢١٤/٧)، ٢٠١/١١، ٢٦٨/١٣؛ والمخصص (١٧/٢، ١٧٣/١٥)؛ وتاج العروس (بزخ)، (بزا)، (نجا).

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت أو لأبى الغمر الكلابى فى خزانة الأدب (٢٥٨/٤، ٣٥٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٩٧؛ ولسان العرب (نجا).

وقال الزجاجي: النَّجَا: ما سُلخ عن الشاة أو البعير.

* والنَّجَا، أيضا: ما ألقى عن الرجل من اللباس.

* وَنَجَاهَ نَجْوًا، وَنَجْوَى: سارَه.

* وَالنَّجْوَى، وَالنَّجِيَّةُ: السَّرَّ.

* وَالنَّجْوَى، وَالنَّجِيَّةُ: الْمُتَسَارُونَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾ [الإسراء: ٤٧].

وقوله: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةَ﴾ [المجادلة: ٧] يكون على الصفة والإضافة.

* وَنَاجَى الرَّجُلَ مَنَاجَاةً، وَنَجَاءً: سارَه.

* وَانْتَجَى الْقَوْمُ، وَتَنَاجَوْا: تَسَارَوْا.

* وَالنَّجِيَّةُ: الْمُتَنَاجُونَ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَمَّا اسْتَيْسَاسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ [يوسف: ٨٠].

وَالْجَمْعُ: أَنْجِيَّةٌ، قَالَ:

* وَمَا نَطَقُوا بِأَنْجِيَّةِ الْخُصُومِ *^(١)

* وَانْتِجَاهُ: إِذَا اخْتَصَّه بِمَنَاجَاتِهِ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ -:

* يَخْرُجُنْ مِنْ نَجِيَّةِ اللَّشَاطِيِّ *^(٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ: نَجِيَّةٌ هُنَا: صَوْتُهُ. وَإِنَّمَا يَصِفُ حَادِيَا سَوَاقًا مَصُوتًا.

* وَنَجَاهَهُ: نَكَّهَهُ، قَالَ:

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجِدْتُ مِنْهُ كَرِيحَ الْكَلْبِ مَا تَحْدِيثَ عَهْدِ

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا فَقَالَ: أَصَابَنِي فِي جَوْفِ مَهْدِي^(٣)

(١) عجز بيت لجرير وليس في ديوانه وفي تاج العروس (نجأ)؛ ولسان العرب (نجأ). وصدرة: * تريح نقادها جشم بن بكر *.

(٢) الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط)، (شمط)، (ضغط)، (ليط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دأب)، (لحب)، (لوح)، (أرط)، (أطط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرل)، (سرا)، (نجأ)؛ وتاج العروس (دأب)، (لحب)، (خلط)، (ضغط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٩/٥)، (٣١٠/١١)، (٣٢٠)؛ ومقاييس اللغة (١٥٧/٦)؛ والمخصص (١٩١/٦)؛ وكتاب الجيم (١١١/٢)، (٢٠٤/٣)؛ وأساس البلاغة (سمط). وقيله: * صات الجداء شظف مخلط *.

(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (جلد)، (نجأ)؛ والمخصص (٢٠٩/١١)؛ والأول منهما بلا نسبة في لسان العرب (نكه)؛ وكتاب العين (٣٨٠/٣)، (١٨٦/٦)؛ وتهذيب اللغة (٢٤/٦)، (٢٠٠/١١)؛ ومجمل اللغة (٣٨٣/٤)؛ وتاج العروس (جلد)، (نكه)، (نجو)؛ وفيه: (نكته مجالداً وشممت منه) مكان (نجوت مجالداً فوجدت منه). والثاني منهما للحكم بن عبدل في تاج العروس (نجأ).

* وَأَنْجَتِ النَّخْلَةَ: كَأَجَنْتَ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَاسْتَنْجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهٍ: أَصَابُوا الرُّطْبَ.

وقيل: أَكَلُوا الرُّطْبَ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: اسْتَنْجَى الرَّجُلُ: أَصَابَ الرُّطْبَ. وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: كُلُّ اجْتِنَاءٍ اسْتِنْجَاءٌ، يُقَالُ: نَجَوْتُكَ إِيَّاهُ، وَأَنْشَدَ:

وَلَقَدْ نَجَوْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا
وَلَقَدْ نَهَيْتَكَ عَنِ بَنَاتِ الْأَوْبِرِ^(١)

وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ: «جَنَيْتَكَ». وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَنَاجِيَةٌ: اسْمٌ.

* وَبَنُو نَاجِيَةٍ: قَبِيلَةٌ، حَكَاهَا سَيِّبِيُّهُ.

مقلوبه: [و ج ن]

* الْوَجْنَةُ، وَالْوُجْنَةُ، وَالْوَجِنَةُ، وَالْوَجِنَةُ، وَالْوَجِنَةُ وَالْوَجِنَةُ؛ وَالْأَجْنَةُ، وَالْإَجْنَةُ، وَالْأَجْنَةُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ يَعْقُوبَ حَكَاهُ فِي الْبَدَلِ: مَا انْحَدَرَ مِنَ الْمَحْجَرِ وَنَتَأَ مِنَ الْوَجْهِ.

وقيل: مَا نَتَأَ مِنْ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ وَكَفَى الْأَنْفِ.

وقيل: هُوَ فَرْقٌ مَا بَيْنَ الْخَدَّيْنِ وَالْمَدْمَعِ مِنَ الْعَظْمِ الشَّائِخِصِ فِي الْوَجْهِ، إِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ يَدَكَ وَجَدْتَ حَجْمَهُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: إِنَّهُ لِحَسَنِ الْوَجَنَاتِ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جِزءٍ مِنْهَا وَجْنَةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا.

* وَرَجُلٌ أَوْجَنٌ، وَمُوجِّنٌ: عَظِيمُ الْوَجَنَاتِ.

* وَالْمُوجِّنُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

* وَالْوَجْنُ، وَالْوَجِنُ: وَالْوَجِينُ، وَالْوَجِينُ، وَالْأَخِيرُ كَالْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ: أَرْضٌ صُلْبَةٌ

ذَاتُ حِجَارَةٍ.

وقيل: هُوَ الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ وَهُوَ غَلِيظٌ.

وقيل: الْوَجِينُ: الْحِجَارَةُ.

* وَنَاقَةٌ وَجْنَاءُ: تَامَةٌ الْخَلْقُ غَلِيظُهُ لَحْمُ الْوَجْهِ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ الَّتِي

هِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ أَوْ الْحِجَارَةُ.

* وَوَجَنٌ بِهِ الْأَرْضُ: ضَرَبَهَا بِهِ.

* وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ هُوَ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَلَمْ يَفْسِّرْهُ.

(١) سبق في مادة (جنى) ص ٣٥٤؛ ومادة جوت ص ٣٧١.

* والمِجَنَّة: مِدْقَةُ الْقَصَّارِ.

والجمع: مَوَاجِن، ومِاجِن على المعاقبة، وقد يُهْمَز، على ما أريتكَ في الهمز.

مقلوبه: [ون ج]

* الوَنْج: المِعْرَف، وهو المِزْهَر والعُود.

وقيل: ضرب من الصَّنَج ذو وَتَر، فارسيّ معرَّب.

الجيم والفاء والواو

[ج ف و]

* جفا الشيءُ جَفَاءً، وتَجَافَى: لم يلزم مكانه.

* وأجفَيْتُهُ أَنَا: أزلتُهُ عن مكانه، قال:

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّا نُشْكِيهَا

مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا^(١)

* وجفأ جنبه عن الفراش، وتجافى: نبا عنه ولم يطمئن عليه، وفي التنزيل: ﴿تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ [السجدة: ١٦] قيل في تفسير هذه الآية: إنهم كانوا يصلُّون في الليل. وقيل: كانوا لا ينامون عن صلاة العتمة. وقيل: كانوا يصلُّون بين الصلاتين صلاة المغرب والعشاء الآخرة تطوعاً.

قال الزجاج: وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧] دليل على أنها الصلاة في جوف الليل، لأنه عمل يستسر الإنسان به.

* وجفأ الشيءُ عليه ثَقُلَ، ولمَّا كان في معناه وكان ثَقُلَ يتعدى بعلَى، عدَّوه بعلَى أيضاً. ومثل هذا كثير.

* والجَفَاءُ: نقيض الصَّلَّة، وهو من ذلك.

* وقد جَفَاهُ جَفْوًا، وجَفَاءً، فأماً قوله:

* ما أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِيَّ*^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفا)، (شكا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٧/١٠)؛ والمخصص (٢٩٨/١٢)، (٢٦٣/١٣)؛ وأساس البلاغة (جفو)، (شكو)؛ وتاج العروس (جفا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفا)، (حقا)؛ والمخصص (٣٧/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٧/١١)؛ وتاج العروس (جفا)، (حقا).

فإنَّ الفراءَ قال: بَنَاهُ عَلَى جُفَى، وأنشد سيبويه:

وقد علمت عرُسى مُليكةَ أننى أنا الليثُ مُعدياً عليه وعادياً^(١)

* وجفا ماله: لم يلازمه.

* ورجل فيه جَفْوَة، وجَفْوَة.

* وإنه لبين الجَفْوَة. فإذا كان هو المَجْفُوقيل: به جَفْوَة.

وقول المعزى حين قيل لها: ما تصنعين فى الليلة المَطِيرَة؟ فقالت: الشَّعْر دُقاق، والجلد

رُقاق، والذَّنْبُ جُفَاء، ولا صبر بى عن البيت. لم يفسر اللحيانى جُفَاء.

وعندى: أنه من النَّبُوِّ والتباعدُ وقَلَّةُ اللزوق.

* وأجفَى الماشية: أتعبها ولم يدعها تأكل ولا علفها قبل ذلك.

متلويبه: [ج و ف]

* الجَوْف: باطن البَطْن.

* والجَوْف: ما انطبقت عليه الكتفان والعُضدان والأضلاع والصُّقلان.

وجمعها: أجواف.

* وجافه جَوْفا: أصاب جَوْفه.

* وجاف الصيد: أدخل السهم فى جَوْفه ولم يظهر من الجانب الآخر.

* وطعنة جائفة: تخالط الجوف.

وقيل: هى التى تَنْفُذُه.

* وجافه بها.

* وأجافه إياها: أصاب بها جوفه.

* والأجوفان: البطن والفرج، لاتساع أجوافهما.

* وفرس أجوف، ومجوف، ومجوف: أبيض الجوف إلى مُتتهى الجنين وسائر لونه ما

كان.

* ورجل أجوف: واسع الجوف، قال:

حارِ بن كعب ألا أحلامَ تزجركم عَنَّا وأنتم من الجُوف الجماخير^(٢)

(١) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثى فى لسان العرب (نظر)، (عدا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شمس)، (جفا).

(٢) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ١٧٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوف).

وقول صخر الغي:

أسال من الليل أشجانَه كأن ظواهره كنَّ حُسُوفاً^(١)
يعنى: أن الماء صادف أرضاً خوّارة فاستوعبته فكانتْها جَوْفاء غير مُصمّتة.
* ورجل مَجُوف، ومُجوف: جبّان كأنه خالى الجوف من الفؤاد.
* وجَوْف كل شيء: داخله.

قال سيبويه: الجَوْف من الألفاظ التى لا تستعمل ظرفاً إلا بالحروف؛ لأنه صار مختصاً كاليد والرجل.

* والجَوْف من الأرض: ما اتَّسع واطمأنَّ فصار كالجَوْف، قال ذو الرمة:

مُولَعَةٌ حَنْسَاءُ لَيْسَتْ بِنَعِجَةٍ يدمن أجوافِ المِياهِ وَقِيرُها^(٢)

* والجَوْف من الأرض أوسع من الشَّعْب تسيل فيه التَّلَاع والأودية، وله جِرْفَةٌ، وربما كان أوسع من الوادى وأقعر، وربما كان سهلاً لا يمسك الماء، وربما كان قاعاً مستديراً فأمسك الماء.

* والجَوْف: خلاء الجَوْف.

* واجتاف الثور الكناس، وتجوّفه، كلاهما: دخل فى جَوْفه، قال العجاج يصف الثور والكِناس:

كالخِصِّ إذ جَلَّه البارى
فهو إذا ما اجتافه جَوْفى^(٣)

وقال ذو الرمة:

تَجَوْفُ كلِّ أَرطاةٍ رِبُوضٍ من الدهنا تفرَّعتِ الجبالا^(٤)

(١) البيت لصخر الغي فى لسان العرب (جوف)؛ وتاج العروس (عمر)؛ وبلا نسبة فى معجم البلدان (عمر). وفيه: (جوفاً) مكان (حسوفاً).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (نعج)، (وقر)، (جوف)، (دمن)؛ وتاج العروس (نعج)، (وقر)، (دمن)؛ وتهذيب اللغة (٢٨١/٩)؛ والمخصص (١٨٨/٧)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٠٨/٥).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (٥١٤/١)؛ ولسان العرب (بور)، (جوف)؛ وتاج العروس (بور)، (جون)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥١٢؛ ولسان العرب (ربض)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٧/١٢)؛ ومقاييس اللغة (٤٧٧/٢)؛ وتاج العروس (ربض)، (جوف)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (ربض)؛ والمخصص (٣/١١)؛ ومجمل اللغة (٤٥٢/٢).

* والجَوْفُ: موضع باليمن.

* والجَوْفُ: اليمامة.

* وجَوْفُ حِمَارٍ، وجَوْفُ الحِمَارِ: واد منسوب إلى حمار بن مؤيِّلِج رجلٍ من بقايا عاد، أشرك بالله فأرسل عليه صاعقةٌ أحرقتَه والجوفَ فصار مُلعباً للجنِّ لا يُتجرأ على سلوكه، وبه فسّر بعضهم قوله:

* وخرقٍ كجوفِ العيرِ قفْرِ مَضِلَّةٍ* (١)

أراد كجوف الحمار فلم يستقم له فوضع العيرَ موضعه لأنه في معناه.

* وأهلُ العُورِ واليمن يسمّون فساطيط العُمّالِ: الأجواف.

* والجوفان: ذكر الرجل، قال:

لأجناء العِضاء أقلُّ عارا من الجوفان يَلْفَحُه السَّعِيرُ (٢)

* والجائف: عرق يجرى على العَضُدِ إلى نُغْضِ الكَتِفِ، وهو الفَلَيْقِ.

* والجوفى، والجواف: ضَرْبٌ من السمك، واحدته: جِوافة.

* والجوفاء: موضع أو ماء، قال جرير:

وقد كان في بقعاء رِيّ لثائكم وتلعة والجوفاء يجرى غدِيرها (٣)

مقلوبه: [ف ج و]

* فَجَا الشىءَ: فتحه.

* والفَجْوَةُ فى المكان: فَتْحٌ فيه.

* والفَجْوَةُ، والفَجْواء، ممدود: ما اتَّسع من الأرض.

وقيل: ما اتسع منها وانخفض، وفى التنزيل: ﴿وهم فى فَجْوَةٍ منه﴾ [الكهف: ١٧]

فسرّه ثعلب بأنه ما انخفض من الأرض واتسع.

* وفَجْوَةُ الدار: ساحتها.

(١) صدر بيت لامرئ القيس فى جمهرة اللغة ص٤٨٩؛ ومقاييس اللغة (٢/٢١٠)؛ وتاج العروس (عير)؛ وكتاب العين (١/١١٨، ٢/٢٤٩)؛ وليس فى ديوانه ولتأبط شراً فى ديوانه ص١٨٢؛ وتاج العروس (عيل)؛ ولتأبط شراً أو لامرئ القيس فى تاج العروس (ضلع). وفيه: (ووادٍ مكان (وخرقٍ)، و(قطعته) مكان (مضلة). وعجزه: * به الذئب يعوى كالحليخ المعبّل *.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جوف)، (جنى)؛ وتاج العروس (جوف)، (جنى).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص٨٩٣؛ ولسان العرب (تلع)، (جوف)؛ وتاج العروس (بقع)، (تلع)، (جوف)؛ ومعجم البلدان (البقعاء)، (تلعة).

- * وَفَجْوَةَ الْحَافِرِ: ما بين الحَوَامِي .
 * وَالْفَجَا: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ .
 وقيل: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرَكْبَتَيْنِ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ .
 وقيل: هُوَ مِنَ الْبَعِيرِ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ عُرْقُوبَيْهِ، وَمِنَ الْإِنْسَانِ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رَكْبَتَيْهِ .
 * فَجِي فَجَا، وَهُوَ أَفْجَى، وَالْأُنْثَى: فَجَوَاءَ .
 وقيل: الْفَجَا وَالْفَجَجَ وَاحِدًا .
 * وَفَجِيَتِ النَّاقَةُ فَجَا عَظْمَ بَطْنِهَا . وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهُ .
 * وَقَوْسُ فَجَوَاءَ: بَانَ وَتَرَّهَا عَنِ كَيْدِهَا .
 * وَفَجَاها فَجَوَا: رَفَعَ وَتَرَّهَا عَنِ كَيْدِهَا، وَقَدْ أَنْفَجَتْ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .
 * وَقَوْلُ الْهُذَلِيِّ:

يُفَجِّي خُمَامَ النَّاسِ عَنَّا كَأَنَّمَا يَفْجِيهِمْ حَمٌّ مِنَ النَّارِ ثَابِتٌ^(١)

معناه: نَدْفَعُ: فَيَاؤُهُ عَلَى هَذَا مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَوْسُ فَجَوَاءَ .

مقلوبه: [و ج ف]

- * وَجَفَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ وَجَفَا وَوَجِيْفًا: أَسْرَعَ، وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ .
 * وَنَاقَةٌ مِيْجَافٌ: كَثِيرَةُ الْوَجِيْفِ .
 * وَوَجَفَ الْقَلْبُ وَوَجِيْفًا: خَفَقَ .

مقلوبه: [ف و ج]

- * الْفَائِجُ، وَالْفَوْجُ: الْفَطِيْعُ مِنَ النَّاسِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَذَا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُمْ﴾ [ص: ٥٩] قِيلَ: إِنَّ هَذَا الْفَوْجَ هُمْ أَتْبَاعُ الرُّؤَسَاءِ . وَالْجَمْعُ: أَفْوَاجٌ، وَأَفَاوِجٌ: وَأَفَاوِجٌ وَحِكْيُ سَيَّبِيوِيَه: فُؤُوجٌ .
 * وَالْفَائِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ: مَتَّسَعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفِعَيْنِ مِنْ غَلْظٍ أَوْ رَمَلٍ .
 * وَنَاقَةٌ فَائِجٌ: سَمِيْنَةٌ .
 وقيل: هِيَ حَائِلٌ سَمِيْنَةٌ . وَالْمَعْرُوفُ: فَائِجٌ .
 * وَفَاجُ الْمِسْكِ: سَطَعَ، وَفَاجٌ: كَفَاحٌ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ:

(١) الْبَيْتُ لِلْهُذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَجَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَجِي)؛ وَحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٣؛ وَكُتَابُ الْجَيْمِ (٦٦/٣)؛ وَبَلَا نِسْبَةٌ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (ظَل).

عشية قامت في الفناء كأنها عَقِيلَةٌ سَبَى تُصْطَفَى وتَفْجُجُ
 وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَانَهَا أَسَى عَلَى أُمَّ الدِّمَاغِ حَجِيجٌ^(١)
 الجيم واثباء والواو

[ج ب و]

* جبا الخراج والماء والحوض يَجْبَاهُ: جَمَعَهُ.

قال ابن جنى: جبا يجبى كأبى يأبى. وذلك أنهم شبهوا الألف في آخره بالهمزة في قرأ يقرأ وهذا يهدأ. قال: وقد قالوا: يَجْبِي.

والمصدر: جِبْوَةٌ، وَجِبِيَّةٌ عن اللحياني، وَجِبًا وَجِبًا وَجِبَاوَةٌ وَجِبَايَةٌ نادرة.

* والجِبْوَةُ، والجِبَا، والجِبَاةُ؛ والجِبَاوَةُ: ما جَمَعَتْ في الحوض من الماء.

* والجِبَا، والجِبَا: ما حول البئر.

* والجِبَا: الحَوْضُ الذي يُجْبَى فيه الماء.

وقيل: مَقَامُ السَاقِي عَلَى الطِّيِّ.

والجمع من كل ذلك: أَجْبَاءُ، وقوله - أنشده ابن الأعرابي:

وَذَاتِ جِبَا كَثِيرِ الْوَرْدِ قَفْرٍ وَلَا تُسْقَى الْحَوَائِمُ مِنْ جِبَاهَا^(٢)

فسره فقال: عنى بالجِبَا هاهنا: السَّرَابُ.

* وَجِبَا: رَجَع. قال:

* حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جِبَا *^(٣)

يصف الحِمَارَ، يَقُولُ: إِذَا أَشْرَفَ فِي هَذَا الْوَادِي رَجَعُ وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ: «فِي جَوْفِ جِبَا» بِالْإِضَافَةِ وَعَظَمْتُ مِنْ رَوَاهُ: فِي جَوْفِ جِبَا، بِالتَّنْوِينِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةً ذَلِكَ فِي الْيَاءِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَأَوِيَّةً.

(١) البیتان لأبى ذؤيب الهذلي في لسان العرب (فوج)؛ وتاج العروس (فوج).

والأول منهما لأبى ذؤيب الهذلي في كتاب الجيم (٦٣/٣)؛ والثاني منهما لأبى ذؤيب الهذلي في لسان العرب (حجج)، (أسا)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٩/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ ومقاييس اللغة (٣٠/٢)؛ والمخصص (١٨٢/١٣)؛ وكتاب الجيم (٢١٨/١)؛ وتاج العروس (حجج)، (أسى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٧.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جبي).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جبي)؛ والمخصص (١٦٤/١٥)؛ وتاج العروس (جبي).

مقلوبه: [ج و ب]

- * جاب الشيءَ جَوَابًا، واجتأبه: خرَّقه.
- * وكلُّ مُجَوَّفٍ قطعت وسطه فقد جُبِّتَه.
- * وجاب الصخرةَ جَوَابًا: نقبها، وفي التنزيل: ﴿وَأَمْوَدَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخِرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩].
- * ورجل جَوَّابٌ: معتاد لذلك.
- * وجوَّابٌ: اسم رجل، قال ابن السكيت: سمى بذلك لأنه كان لا يحضر بثرا ولا صخرة إلا أمأهاها.
- * وجاب النَّعْلَ جَوَابًا: قَدَّاهُ.
- * والمِجْوَبُ: الذي يُجَابُ به.
- * وجاب المَفَازَةَ والظلمةَ جَوَابًا، واجتأبها: قطعها.
- * وجاب البلادَ جَوَابًا: قطعها سَيْرًا.
- * وجَوَّابُ الفلاة: دليلها لقطعه إيَّاهَا.
- * وانجاب عنه الظلامُ: انشق.
- * وانجابت الأرضُ: انخرقتُ.
- * والجوَّابُ: الأخبار الطارئة؛ لأنها تجوب البلادَ.
- * وهل من جائية خير: أى من طريفة خارقة، حكاة ثعلب بالإضافة.
- * والجابة: المدرى من الظباء حين جاب قرنُها: أى قَطَعَ اللحمَ وطلَّعَ.
- وقيل: هى المَلْسَاءُ اللَّيْنَةُ القَرْنُ، فإن كان على ذلك فليس لها اشتقاق.
- * وجَبَّتِ القميصَ: قَوَّرت جَبَّيه، وليس من لفظ الجَبِّب لأنه من الواو، والجيب من الياء. وليس بِقَبِيلٍ لأنه لم يلفظ به على فِعْلٍ. وقد تقدَّم أن فى بعض نسخ المصنَّف: جَبَّتِ القميصَ، بالكسر: أى قَوَّرت جَبَّيه.
- * والجُوبُ: الفُرُوجُ لأنها تُقطع متصلاً.
- * والجَوْبِيَّةُ: فجوة ما بين البيوت.
- * والجَوْبِيَّةُ: الحُفْرَةُ.
- * والجَوْبِيَّةُ: فَضَاءٌ أَمْلَسَ سهل بين أرضين.

وقال أبو حنيفة: الجَوْبُ من الأرض: الدارة. وهى المكان الوطىء من الأرض مثل الغائط، ولا يكون فى رمل ولا جبل، إنما يكون فى أجلاذ الأرض ورحابها. والجمع: جُوب، نادر.

* والجَوْبُ: الدرْعُ تلبسه المرأة.

* والجَوْبُ: الدلو الضخمة، عن كراع.

* والجَوْبُ: التُّرس. والجمع: أَجْوَاب. وهو المَجُوب.

* والإجابة: رَجَع الكلام.

* وقد أجابته إجابة، وإجابا، وجَوَابا، وجَابة، واستجوبته، واستجابته، واستجاب له،

قال:

وداع دعا يا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدى فلم يستجبه عند ذاك مُجِيبٌ^(١)

والاسم الجَوَابُ، والجابة، والمَجُوبَةُ، الأخيرة عن ابن جنى، ولا تكون مصدرًا لأن المَفْعُلة عند سيبويه ليست من أبنية المصادر، ولا تكون من باب المفعول لأن فعلها مزيد. وفى المثل: «أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً» هكذا يُتَكَلَّمُ به؛ لأن الأمثال تُحكى على موضوعاتها. وقال كُرَاع: الجابة مصدر كالإجابة.

* وإنه لِحَسَنِ الجِيبِ: أى الجواب.

قال سيبويه: (أجاب) من الأفعال التى استغنى فيها بما أفعال فعله، وهو أَفْعَلَ فِعْلًا عَمَّا أَفْعَلَهُ وعن هو أَفْعَلَ مِنْكَ، فيقولون: ما أجود جوابه، وهو أجود جوابا. ولا يقال: ما أجوبه ولا هو أجوب منك. وكذلك يقولون: أجود بجوابه ولا يقال: أجوب به، وما جاء فى الحديث «أن رجلا قال: يا رسول الله أى الليل أجوب دَعْوَةً؟ فقال: جَوْفَ الليل الغابر»^(٢) فسره شمر فقال: أجوب: أسرع إجابة، وهو عندى من باب أَعْطَى لِفَارِهِةٍ، «وَأَرْسَلْنَا الرِّياحَ لَوَاقِحَ» [الحجر: ٢٢] وما جاء مثله، وهذا على المجاز لأن الإجابة ليست ليل إنما هى لله تعالى فيه؛ فمعناه: أى الليل الله أسرع إجابةً فيه منه فى غيره.

* وانجابت الناقة: مَدَّت عُنُقَهَا للحلب، وأراه من هذا كأنها أجابت حالبها، على أننا لم نجد انفعال من أجاب.

(١) البيت لكعب بن سعد الغنوى فى لسان العرب (جوب)؛ تاج العروس (جوب)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢١٩/١١).

(٢) أخرجه أحمد (١٧٩/٥).

قال أبو سعيد: قال لى أبو عمرو بن العلاء: اكتب لى الهمز فكتبته له. فقال لى: سل عن نجابت الناقة أمهموز أم لا؟ فسألت فلم أجده مهموزاً؟.

* وتجاوب القوم: جاوب بعضهم بعضاً، واستعمله بعض الشعراء فى الطير فقال جَحَدَر:

ومأهاجنى فازددت شوقاً بكاء حمامتين تجاوبان
تجاوبتا بلحن أعجمي على غصنين من غرب وبان^(١)
واستعمله بعضهم فى الإبل والخيل فقال:
تنادوا بأعلى سحره وتجاوبت هوادر فى حافاتهم وصهيل^(٢)
وقول ذى الرمة:

كأنّ رجليه رجلاً مقطّف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم^(٣)
أراد: ترنيمان: ترنيم من هذا الجناح وترنيم من هذا الآخر.
وأرض مَجَوَّبَة: أصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها.

* وجابان: اسم رجل، ألفه منقلبة عن واو، كأنه جَوَّبان، فقلبت الواو قلباً لغير علة.
وإنما قلنا فيه: إنه فعّلان ولم نقل فيه: إنه فاعال من (ج ب ن) لقول الشاعر:

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرَضُهُ وكاد يهلك لولا أنه أطافا
قولا لجابان فليلحق بطيته نوم الضحى بعد نوم الليل إسرافاً^(٤)
فترك صرف جابان، فدلّ ذلك على أنه فعّلان.

* والجابتان: موضعان، قال أبو صخر الهدلى:

لمن الديار تلوح كالوشم بالجابتين فروضة الحزم^(٥)

(١) البيتان لجحدرد فى لسان العرب (جوب)؛ وتاج العروس (جوب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جوب)؛ وتاج العروس (جوب).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب (جذب)، (جوب)، (برد)، (قطف)، (رتم)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٥٣، ١٠٨/١٤)؛ ومقاييس اللغة (٤/٢٣٧)؛ ومجمل اللغة (١/٢٦١)؛ وتاج العروس (جذب)، (جوب)، (برد)، (قطف)، (عجل)، (رتم)؛ وكتاب العين (٨/٣٠)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/١٤٥).

(٤) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (جوب)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (قوا)، (جين).
والأول منهما بلا نسبة فى لسان العرب (غرض)، (طوف)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٥)؛ وتاج العروس (غرض)، (صرف).

والثانى منهما فيه (إسراف) مكان (إسرافا).

(٥) البيت لأبى صخر الهدلى فى لسان العرب (جوب)؛ وتاج العروس (جوب).

مقلوبه: [وج ب]

- * وجب الشيءُ وُجُوباً، وأُوجِبَ هو، ووَجَبَهُ.
- * ووجب البيعُ جِبَةً. وقال اللحياني: وجب البيعُ جِبَةً، ووُجُوباً، وقد أوجب لك البيعَ، واستوجبه هو، كل ذلك عن اللحياني.
- * وأوجه البيعِ مواجبةٌ، ووَجَاباً، عنه أيضاً.
- * واستوجب الشيءَ: استحقَّه.
- * والمُوجِبَةُ: الكبيرة من الذنوب التي يُستوجبُ بها العذابُ.
- وقيل: إن الموجبة تكون من الحسنات والسيئات، وفي الحديث: «اللهم إنى أسألك موجباتِ رحمتك»^(١).
- * وأوجب الرجلُ: أتى بموجبة من الحسنات والسيئات.
- * ووجب الرجلُ وجوباً: مات، قال قيس بن الخطيم:
- أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم عن السلم حتى كان أوَّلَ واجب^(٢)
- * ووجب وجبةٌ: سقط إلى الأرض، ليست الفعلُ فيه للمرة الواحدة، إنما هو مصدر كالوَجُوبِ.
- * ووجبت الشمسُ وجباً، ووجوباً: غابت، الأول عن ثعلب.
- * ووجبت عينُه: غارت، على المثل.
- * ووَجَبَ الحائطُ وجباً: سقط.
- وقال اللحياني: وَجَبَ البيتُ وكلُّ شيءٍ: سقط، وَجَباً، ووجبةٌ وقوله تعالى: ﴿فإذا وجبت جنوبها﴾ [الحج: ٣٦] قيل معناه: سقطت إلى الأرض، وقيل: خرجت أنفسها فسقطت هي.
- * والوَجِبَةُ: صوت الشيء يسقط فيسمع له كالهدة.
- * ووجبت الإبلُ، ووَجِبَتْ: إذا لم تكد تقوم عن مباركها، كأن ذلك من السقوط.
- * ووجب القلبُ وجباً ووجيباً، ووُجُوباً، ووَجِبَانًا: خَفَقَ.
- وقال ثعلب: وجب القلبُ وجيباً فقط.

(١) «ضعيف جداً»: انظر ضعيف ابن ماجه (ح ٢٩٣).

(٢) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (وجب)؛ ومقاييس اللغة (٦/٨٩)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٠٩)؛ وتاج العروس (وجب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/١٢٤)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٢٤).

وأوجب الله قلبه، عن اللحياني وحده.

* والوَجَب: الحَطَر وهو السَّبَق الذى يناضَل عليه، عن اللحياني.

* وقد وَجَبَ الوَجَبُ وَجَبًا.

* وأوجب عليه: غَلَبه على الوَجَب.

* والوَجْبَة: الأَكْلَة فى اليوم والليَلة.

قال ثعلب: الوَجْبَة: أَكْلَة فى اليوم إلى مثلها من الغد، يقال: هو يأكل الوَجْبَة.

وقال اللحياني: هو يأكل وَجْبَةً، كل ذلك مصدر؛ لأنه ضرب من الأَكْل.

* وقد وَجَبَ نَفْسَهُ.

وقال ثعلب: وَجَبَ الرجلُ بالتخفيف: أَكَلَ أَكْلَةً فى اليوم ووجِبَ أهله: فَعَلَ بهم

ذلك.

وقال اللحياني: وَجَبَ فلان نفسه وعباله وفرسه: أى عَوَّدَهُم أَكْلَةً واحدة فى النهار.

وأوجب هو: إذا كان يأكل مرة.

* ووجِبَ الناقة: لم يَحْلُبها فى اليوم والليَلة إلا مرة.

* والوَجَب: الجَبَان، قال الأخطل:

أخو الحرب ضراًها وليس بناكل جَبَانٍ ولا وَجَبِ الجَنَانِ ثَقِيلٌ^(١)

وأنشد يعقوب:

قال لها الوَجَبُ اللثيمُ الحَبْرَةُ

أما علمتِ أننى من أُسْرِهِ

لا يَطْعَمُ الجادى لديهم تَمْرَهُ^(٢)

* والوَجَابَة: كالوَجَب، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

ولستُ بدميِّجة فى الفراشِ ووَجَابَة يَحْتَمى أن يجيباً^(٣)

* وكذلك: الوَجَاب، أنشد ثعلب:

(١) البيت للأخطل فى لسان العرب (وجب)؛ وتاج العروس (وجب) وليس فى ديوانه.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وجب)، (جدا)؛ والمخصص (١٢/٣)؛ وتاج العروس (جدا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وجب)، (دمج)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٣/١١)؛ وتاج العروس (وجب)،

(دمج).

* أو أقدموا يوماً فأنت وجَّابٌ *^(١)

* والوَجَبُ: الأحمق، عن الزجاجيَّ.

* والوَجَبُ: سقاء عظيم من جلد تيس وإفر.

وجمه: وجَّاب، حكاه أبو حنيفة.

* والمُوجِبُ من الدوابِّ: الذي يفرع من كل شيء.

* ومُوجِبٌ: من أسماء المُحرَّم، عادية.

مقلوبه: [ب و ج]

* بَوْجٌ: صَيِّحٌ.

* ورجل بَوَّاجٌ: صيَّاح.

* وتَبَوَّجَ البرقُ: تفرَّق في وجه السَّحاب.

وقيل: تتابع لَمُعُه.

* والبائِجُ: عرق محيط بالبدن كله، سمى بذلك لانتشاره وافتراقه.

* والبائِجَةُ: ما اتَّسع من الرمل.

* والبائِجَةُ: الداهية، قال أبو ذؤيب:

أَمْسى وَأَمْسِين لا يَخْشِين بَائِجَةَ إِلاَّ ضَوَارِيَّ فِي أَعْنَاقِهَا الْقَدَدُ^(٢)

* وقد باجت عليهم بَوْجاً، وابتاجت: وابتاجت بائِجَةً: أى انفتق فتق منكر.

* وبتاجهم بالشرِّ بَوْجاً: عَمَّهم.

* ونحن في ذلك بَاجٌ واحد: أى سَوَاءٌ، حكاه أبو زيد، غير مهموز، وحكاه ابن

السكيت مهموزاً. وقد تقدَّم في الهمز. وإنما قضينا على ما حكاه أبو زيد بالواو لوجود (ب

وج) وعدم (ب ي ج).

الجيم والميم والواو

[ج و م]

* الجَوْمُ: الرِّعَاءُ يكون أمرهم واحداً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قدم). وقيله:

إن نطق القومُ فأنت خِيَابُ أو سكت القومُ فأنت قَبَابُ

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (بوج)؛ وتاج العروس (بوج).

* والجام: إناء من فضة، عربى صحيح. وإنما قضينا بأن ألفها واو لأنها عين.

مقلوبه: [وج م]

* الواجم، والوجيم: العبوس المطرق من شدة الحزن.

* وقد وَجَمَ وَجَمًا وَوَجُومًا، وَأَجَمَ على البدل، حكاها سيبويه.

* وَوَجَمَ الشَّيْءَ وَجَمًا، وَوَجُومًا: كرهه.

* وَوَجَمَ الرَّجْلَ وَجَمًا: لَكَزَه، يمانية.

* وَرَجَلَ وَجَمَ: ردى.

* وَأَوْجَمُ الرَّمْلُ: مُعْظَمُه، قال رؤبة:

* وَالْحَجْرُ وَالصَّمَانُ يَجِبُو أَوْجَمَهُ * (١)

* وَوَجَمَةٌ: اسم موضع، قال كثير:

أَجَدَّتْ حُقُوفًا مِنْ جُنُوبِ كُتَّانَةٍ إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورُهَا (٢)

مقلوبه: [م وج]

* المَوْجُ: ما ارتفع من الماء. والجمع: أمواج.

* وقد ماج البحرُ مَوْجًا، وموجانا، ومُتَّوجًا - الأخريرة عن ابن جنى - وتموج.

* ومَوْجٌ كلُّ شَيْءٍ، ومَوْجَانِه: اضطرابه.

* وَرَجَلَ مُتَّوجٌ: مائج، أنشد ثعلب:

* وَكُلَّ صَاحٍ تَمَلَّأَ مَتَّوجًا * (٣)

* وماج الناسُ: دخل بعضهم فى بعض.

* وماج أمرهم: مَرَجَ.

* وفرس غَوْجٌ مَوْجٌ، إتباع: أى جَوَادَ.

وقيل: هو الطويل القَصَبِ.

وقيل: هو الذى يَنْثَنِي يذهب ويجىء.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (خفق)، (وجم)؛ وتاج العروس (خفق)، (وجم)؛ وبعده: * ولامعًا مُحَقَّقٌ فَعَيْمُهُ *.

(٢) البيت لكثير فى ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب (وجم)، (كتن)؛ وتاج العروس (وجم)، (كتن).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حجج)، (موج). وبعده: * ويستخف الحرم المحجوجا *.

الجيم والياء

[ج ي ي]

- * جايانى مجاياة: قابلنى .
- * والجية: حفرة يجتمع فيها الماء .

(باب الثلاثى الضيب)

الجيم والياء والهمزة

[ج ي ي]

- * جأى الشىء جأياً: ستره .
- * وسمع سراً فما جآه جأياً: أى ما كتّمه .
- * وسقاء لا يجأى الماء: أى لا يحبسه .
- * والراعى لا يجأى الغنم: أى لا يحفظها، فهى تفرّق عليه .
- * وأحمق ما يجأى مرغّه: أى لا يحبسه ولا يرده .
- * وجأى الثوب جأياً: خاطه وأصلحه، عن كراع .

مقلوبه: [ج ي ي]

- * جاء يجرى جئاً، ومجئاً .
- * وحكى سيبويه عن بعض العرب: هو يجيك، بحذف الهمزة .
- * وجاء به، وأجاءه .
- * وإنه لجيآء بخير . وجئاء، الأخيرة نادرة .
- * وحكى ابن جنى: جائئى، على وجه الشذوذ .
- * وجايا لغة فى جاء، وهو من البدلى .
- * وجاءانى فجئته أجئته: أى كنت أشدّ مجئاً منه . وكان قياسه: جايانى .
- * وإنه لحسن الجئية: أى الحالة التى يجئ عليها .
- * وأجاءه إلى الشىء: جاء به وأجأه، فى المثل: «شرُّ ما أجأك إلى مُحّة العرقوب» .
- * وما جاءت حاجتك: أى ما صارت، قال سيبويه: أدخل التأنيث على (ما) حيث

كانت الحاجة كما قالوا: مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ، حَيْثُ أَوْقَعُوا (مَنْ) عَلَى مُؤْتَثِّ. وَإِنَّمَا صَبَّرَ (جَاء) بِمَنْزِلَةِ (كَانَ) فِي هَذَا الْحَرْفِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ، كَمَا جَعَلُوا عَسَى بِمَنْزِلَةِ (كَانَ) فِي قَوْلِهِمْ: «عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو سَا» وَلَا تَقُولُ: عَسَيْتَ أَخَانَا.

* وَالْجَائِيَةُ: مِدَّةُ الْجُرْحِ وَالْحُرَاجِ وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ.

* وَالْجَيْئَةُ، وَالْجَيْئَةُ: حُقْفَةٌ فِي الْهَيْبَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَالْأَعْرَفُ الْجَيْئَةُ مِنَ الْجَوَى الَّذِي هُوَ فِسَادُ الْجَوْفِ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ يَأْجُنُ هُنَاكَ فَيَتَغَيَّرُ. وَالْجَمْعُ: جَيْئٌ.

* وَجَيْئَةُ الْبَطْنِ: أَسْفَلُ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ.

* وَالْجَيْئَةُ: قِطْعَةٌ يَرْقَعُ بِهَا التَّلْعُ.

وَقِيلَ: هِيَ سَبْرٌ يُخَاطُ بِهِ، وَقَدْ أَجَاءَهَا.

* وَالْجَيْءُ، وَالْجَيْءُ: الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

وَهُوَ أَيْضًا دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ، قَالَ الْهَرَاءُ:

وَمَا كَانَ عَلَى الْجَيْءِ وَلَا الْهَيْءِ امْتِدَاحِيكَ^(١)

الجييم والهمزة والواو

[ج أو]

* الْجَائِي، وَالْجُؤُوءَةُ: غُبْرَةٌ فِي حَمْرَةٍ.

وَقِيلَ: كُدْرَةٌ فِي صُدَاءَةٍ، قَالَ:

تَنَازَعَهَا لُونَانٌ وَرَدَ وَجُؤُوءَةٌ تَرَى لِأَيَّامِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَدَّرًا^(٢)

وَأَرَادَ: وَرْدَةٌ وَجُؤُوءَةٌ فَوْضِعُ الصَّفَةِ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ.

* جَأَى، وَاجْأَوَى، وَهُوَ أَجَأَى، وَالْأَنْثَى: جَأَوَاءٌ.

* وَكُتِبَتْ جَأَوَاءٌ: عَلَيْهَا صَدَأٌ الْحَدِيدِ وَسَوَادُهُ.

* وَالْجُؤُوءَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ حَمْرَاءُ فِي سَوَادٍ.

* وَجَأَى الثَّوْبُ جَأَوًا: خَاطَهُ وَأَصْلَحَهُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَوَأَوِيَّةٌ.

* وَالْجُؤُوءَةُ: سَبْرٌ يُخَاطُ بِهِ.

* وَالْجُؤُوءَتَانِ: رُفْعَتَانِ يُرْقَعُ بِهِمَا السَّقَاءُ مِنْ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ، وَهُمَا مُتَقَابِلَتَانِ.

(١) الْبَيْتُ لِمَعَاذِ الْهَرَاءِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَأَجَا)، (جَيَا)، (هَاهَا)، (هَيَا).

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٧٠؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَوَا)، (وَرَد).

* وسِقَاءٌ مَجْنِيٌّ: كذلك حكاه أبو زيد.

قال أبو الحسن: ولم أسمع بالواو، والأصل الواو.

* والجثاوة، والجثاء، والجثاءة: وعاء توضع فيه القدر.

وقيل: هي كل ما وُضِعَتْ عليه من خَصَفَةٍ أو جِلْدٍ أو غيره.

مقلوبه: [ج أو]

* جاء يجوء: لغة في يجئ.

* وحكى سيويه: أنا أجوءك وأنبؤك، على المضارعة التي حَدَدْتُ في الكتاب المخصّص.

ومثله هو مُنْحَدِرٌ من الجبل، على الإنباع، حكاه سيويه أيضا.

* وجاء: اسم رجل، قال أبو دُوَادِ الرَّؤَاسِيّ:

ظَلَّتْ يُحَابِرُ تَدْعَى وَسَطَ أَرْحَلْنَا والمستميتون من جاءٍ ومن حكَم^(١)

وإنما أثبتته في هذا الباب وإن كانت مادته في الياء أكثر لأن الواو عينا أكثر من الياء.

مقلوبه: [وج أ]

* الوَجَّءُ: اللَّكْزُ.

* ووجأه باليد والسكين وجأ: ضربه.

* ووجأ في عنقه: كذلك.

* ووجأ التيسَ وجأ، ووجأء، فهو مَوْجُوءٌ، ووجئ: إذا دَقَّ عُرُوقَ خُصْيِيهِ بين حجَرتين

من غير أن يُخْرِجَهُمَا.

وقيل: هو أن يرضهما.

وقيل: الوجَّءُ: المصدر، والوجَّاءُ: الاسم، وفي الحديث: «مَنْ لَمْ يَسْتَطِعِ البَاءَ فعليه

بالصوم فإنه له وجَّاء»^(٢) ممدود، فإن أخرجهما من غير أن يرضهما فهو الخصاء، فأما قول

عبد الرحمن بن حسان:

فكنت أذلّ من وتد بقاع يشجج رأسه بالفهر واجي^(٣)

فإنما أراد: واجئ، بالهمز، فحوّل الهمزة ياء للوصل ولم يحملها على التخفيف

القياسي؛ لأن الهمز نفسه لا يكون وصلا، وتخفيفه جارٍ مجرى تحقيقه، فكما لا يصل

(١) البيت لأبي دواد الرؤاسي في لسان العرب (جأى).

(٢) أخرجه بنحوه البخاري (ح ١٩٠٥)، وكذا مسلم (٤/١٢٨).

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (وجأ).

بالمهزة المحققة كذلك لم يَسْتَجِز الوصل بالمهزة المخففة، إذا كانت المخففة كأنها المحققة.

* والوجيئة: جَرَادٌ يُدَقُّ ثم يُلْتَبَسُ سَمْنٌ أو زيت ثم يؤكل.

وقيل: الوجيئة: التَّمْرُ يُدَقُّ حتى يخرج نواه ثم يُبَلَّبُ بِلَبَنٍ أو سَمْنٍ حتى يلين ويلزم بعضه بعضا ثم يؤكل.

قال كراع: ويقال: الوجيئة بغير همز، فإن كان هذا على تخفيف الهمز فلا فائدة فيه لأن هذا مطرّد في كل فعيلة كانت لامه همزة، وإن كان وضعاً أو بدلاً فليس هذا بابه.

* وأوجأ: جاء في طلب حاجة أو صيد فلم يُصِبْه.

* وأوجأت الركيئة: انقطع ماؤها.

* وأوجأه عنه: دَفَعَهُ ونَحَّاهُ.

الجيم والياء والواو

[جى و]

* جِيَاوَةٌ: حَيٌّ من قيس.

مقلوبه: [ج وى]

* الجوى: الهوى الباطن.

* والجوى: السُّلُّ وتطاوُلُ المَرَضِ.

* والجوى: داء يأخذ في الصدر.

* جَوَى جَوَى، فهو جَوٍ. وجوى: وَصَفَ بالمصدر.

* وجوى الشيء جَوَى، واجتواه: كَرِهَهُ، قال:

فقد جعلت أكبادنا تَجْتَوِيكُمْ كما تَجْتَوِي سُوْقَ العِضَاهِ الكَرَامِ^(١)

* وجوى الأرض جَوَى، واجتواها: لم توافقه.

* وأرض جَوِيَّة، وجويَّة: غير موافقة.

* وجوى الطعام جَوَى، واجتواه، واستجواه: كَرِهَهُ ولم يوافقهُ.

* وقد جَوِيَتْ نَفْسِي مِنْهُ، وعنه، قال زهير:

بشمتَ بِنَيْثِهَا فَجَوِيَتْ عَنْهَا وعندى لو أشياء لها دَوَاءٌ^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جوا).

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (بسا)، (جوا)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٩١)؛ =

* والجِوَاءُ: خِيَاظَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ.

* والجِوَاءُ: البَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ.

* والجِوَاءُ: الواسع من الأودية، قال يصف مطرا وسيلا:

* يَمْعَسُ بِالماءِ الجِوَاءَ مَعْسًا* (١)

* والجِوَاءُ: الفُرْجَةُ بَيْنَ بِيوتِ القومِ، والجمع من كل ذلك: أَجْوِيَةٌ.

* والجِوَاءُ: موضع.

* والجِوَاءُ، والجِوَاءُ، والجِوَاءُ، والجِوَاءُ، أَرَاهُ عَلَى القَلْبِ: مَا تَوَضَّعَ عَلَيْهِ

القَدْرُ.

* وَجِوَاءُ: بطن من باهلة.

* وَجَاوَى بِالْإِبْلِ: دَعَاها إِلَى المَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ مِنْهُ، قال الشاعر:

* جَاوَى بِهَا فَهَاجَهَا جَوَّجَاتُهُ* (٢)

وَلَيْسَتْ جَاوَى بِهَا مِنْ لَفْظِ الجَوْجَاةِ إِنَّمَا هِيَ فِي مَعْنَاهَا، وَقَدْ يَكُونُ جَاوَى بِهَا مِنْ (ج

و و).

مقلوبه: [وجى]

* الوَجِيّ: الحَفَا.

* وَجِيّ وَجِيّ.

* وَرَجُلٌ وَجِيّ، وَوَجِيّ. وَكَذَلِكَ: الدَّابَّةُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* يَنْهَضُنَّ نَهْضَ العَاتِبِ الوَجِيّ* (٣)

وَجَمْعُهَا: وَجِيّ.

وَقِيلَ: الوَجِيّ قَبْلَ الحَفَا، ثُمَّ الحَفَا ثُمَّ النَّقْبِ، وَقِيلَ: هُوَ أَشَدُّ مِنَ الحَفَا.

* وَتَوَجَّيٌّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ: كَوَجِيّ.

= وَكُتِبَ العَيْنُ (١٩٧/٦)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٣٠/١، ١٠٦/١٣)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٤٦٨/١)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (جوى).

(١) الرجز لعمر بن لجأ التيمي فى ديوانه ص١٥٧؛ ولسان العرب (قلس)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٤٠٩/٨)؛ وَبِلا نِسْبَةَ فِي لِسَانِ العَرَبِ (مهس)، (جوا)؛ وَكُتِبَ الجِيمُ (١١٢/٣)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (جوا)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٣١/١١)؛ وَالمَخْصَصُ (١٠٧/١٠). وَبَعْدَهُ: * وَغَرَّقَ الصَّمَانُ مَاءً قَلْسًا*.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جوا)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (جوى).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وجا)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (وجى). وَفِيهِ: (الغائب) مَكَانَ (لعاتب).

* وأوجى الرجلُ: جاء لحاجة أو صيّد فلم يصبها كأوجأ، وقد تقدم.
 * وطلب حاجة فأوجى: أى أخطأ. وعلى أحد هذه الأشياء يُحمل قول أبى سهم الهذلى:

فجاء وقد أوجتُ من الموت نفسه به خُطَفَ قد حذّرتَه المقاعد^(١)
 * وماء لا يُوجى: أى لا ينقطع، أنشد ابن الأعرابى:

كفّاك غيْشان عليهم جودان
 تُوجى الأُكفُ وهما يزيدان^(٢)

يقول: ينقطع جود أكف الكرام، وهذا المدوح تزيد كفاه.

* وأوجى الرجل: أعطاه، عن أبى عبيد.

* وأواجه عنه: دفعه ونحاه.

* والوجية، بغير همز، عن كراع: جرّاد يُدق ثم يلت بسمن أو بزيت ثم يؤكل، فإن كان من وجأت: أى دقت فلا فائدة فى قوله: بغير همز، ولا هو من هذا الباب، وإن كان من مادة أخرى فهو من (وج ي) ولا يكون من (وج و) لأن سيبويه قد نفى أن يكون فى الكلام مثل: وعوت.

مقلوبه: [وى ج]

* الويْج: خشبة الفدان، عُمانية.

وقال أبو حنيفة: الويْج: الخشبة الطويلة التى بين الثورين.

باب الرباعى

الجسيم والشين

[ج ر ه ش]

* الجرّنفش، والجرّافش: العظيم الجنين من كل شيء.

والأنثى: جرّنفشة، والسین لغة.

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلى (أبى سهم) فى لسان العرب (خطف)، (وجا)؛ وتاج العروس (خطف)،

(وجا)؛ وللهدلى فى أساس البلاغة (ص ١٠٤) (خدر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وجا).

[ج ر ش ب]

- * وجرشبت المرأة: بلغت أربعين أو خمسين إلى أن تموت، وامرأة جرشبيّة، قال:
 إن غلاما غره جرشبيّة على بضعها من نفسه لضعيف
 مطلقة أو مات عنها حليلها يظلّ لنايها عليه صريف^(١)
 * وجرشَبَ الرجلُ: هزل أو مرض ثم اندمل.

[ش ر ج ب]

- * والشَّرَجَبُ: الطويل.
 * والشَّرَجَبُ: الفرس الكريم.
 * والشَّرَجَبَانُ: شجرة يدبغ بها، وربما خلطت بالعلقة فدبغ بهما.
 وقال أبو حنيفة: الشَّرَجَبَانُ: شجرة كشجرة الباذنجان غير أنه أبيض ولا يؤكل.

[ج ر ش م]

- * وجرشَمَ الرجلُ: لغة في جرشَبَ.
 * والجبرشَمُ من الحيات: الحشن الجلد.

[ش م ر ج]

- * والشَّمْرَجَة: حُسْن قيام الحاضنة.
 * وقد شَمَرَجَتْهُ.
 * وثوب شَمْرُوج، ومُشَمَّرَج: رقيق النسيج.
 * وشَمْرَجُ ثوبه: خاطه خياطة متباعدة الكتب.
 * والشَّمْرُجُ: الرقيق من الثياب وغيرها، قال ابن مقبل:
 ويرُعد إرعاد الهجين أضاعه غداة الشَّمَالِ الشَّمْرُجُ المتنصَّح^(٢)
 يريد الجُلَّ.
 * والشَّمْرُجُ: كلُّ خياطة ليست بجيدة.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (جرشب)؛ وتاج العروس (جرشب)؛ والأول منهما بلا نسبة في لسان العرب (نصف)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٥/١٢). وفيه: (على نفسها) مكان (على بضعها).
 (٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (شمرج)، (نصح)؛ ومجمل اللغة (٢١٥/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٩/٤، ٢٣٩/١١)؛ وتاج العروس (شمرج)، (نصح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٧٢/٣)؛ والمختص (٦٤/٤).

* والشَّمْرَج: يوم العجم يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرَّات، وعربُه رُوْبَة بأن جعل الشين سينا فقال:

* يوم خراج يخرج السَّمْرَجًا * (١)

[ف ن ج ش]

* وفَنَجَسَ: واسع.

[م ج ش ن]

* والمَاجِشُون: اسم رجل، حكاه ثعلب.

* وابن المَاجِشُون: الفقيه المعروف، منه.

الجيم والضاد

[ج ر ف ض]

* رجل جُرَافِض: ثقيل وَخَم.

[ج ر ب ض] و [ج ر أ ض]

* والجُرَبِض، والجُرَثِض: العظيم الخلق.

[ج ر ض م] و [ج ر م ض]

* والجُرَاضِم، والجُرُضُم: الأَكُول الواسع البطن.

* والجُرُضُم: الصَّلْب الشديد.

* وناقَة جِرُضَم: ضَخْمَة.

* ورجل جُرَامِض: ثقيل وَخَم.

الجيم والسين

[ج ر ج س]

* الجِرْجِيس: البَقَّ.

وقيل: البَعُوض.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٢٤ - ٢٥)؛ ولسان العرب (سمرج)، (فتزج)، (عكف)، (حجا)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٢٢، ١٣٢/٥، ١٣٣، ٢٤١/١١، ٢٤٨)؛ وتاج العروس (سمرج)، (فتزج)، (رض)، (عكف)، (حجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٣٨؛ وكتاب العين (١/٢٠٥، ٦/٢٠٠، ٢٠٤)؛ ولرؤية في لسان العرب (سمرج)؛ وتاج العروس (سمرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ ومقاييس اللغة (٤/١٠٨، ٥١٥؛ ومجمل اللغة (٤/١٠٨)؛ والمخصص (٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٤/٤٢، ١٥/١٣٥).

وَكَرِهَ بَعْضُهُمُ الْجُرْجِسَ . وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ الْقَرْقِسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
* وَالْجُرْجِسُ : الصَّحِيفَةُ ، قَالَ :

تَرَى أَثَرَ الْقَرْحِ فِي جِلْدِهِ كَنَقَشِ الْخَوَاتِيمِ فِي الْجُرْجِسِ (١)

[س ر ج س]

* وَمَارَ سَرَجِسَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَقِيتُم بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقَلْتُم مَارَ سَرَجِسَ لَا قِتَالًا (٢)

تَقُولُ : هَذِهِ مَارَ سَرَجِسُ وَدَخَلْتُ مَارَ سَرَجِسَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضِيفُ مَارًا إِلَى سَرَجِسَ ، فَيَقُولُ : هَذِهِ مَارُ سَرَجِسَ وَدَخَلْتُ مَارَ سَرَجِسَ وَمَرَرْتُ بِمَارِ سَرَجِسَ ، وَسَرَجِسَ فِي كُلِّ ذَلِكَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ .

[س ج س ت]

* وَسِجِسْتَانُ ، وَسَجِسْتَانُ : كُورَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ .

[س ج ل ط]

* وَالسَّجِلَّاطُ : الْيَاسَمِينُ .

وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

وَقِيلَ : هِيَ ثِيَابٌ صَوْفٌ .

وَقِيلَ : هِيَ النَّمَطُ يُغَطِّي بِهِ الْهُودَجُ .

وَقِيلَ : هُوَ بِالرُّومِيَّةِ : سَجِلَّاطُسُ .

[ج ل س د]

* وَجَلْسَدٌ ، وَالْجَلْسَدُ : صَنَمٌ كَانَ يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَ :

* . . . كَمَا كَبَّرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسَدِ * (٣)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس (جرجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرجس)؛ وفيه: (في نفسه) مكان (في جلده).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٧٥٠؛ ولسان العرب (سرجس).

(٣) عجز بيت للمثقب العبدى أو لعدي بن وداع في ملحق ديوان المثقب ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (جلسد)، (بقر)؛ وتاج العروس (جلسد)، (بقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٤٨٦/١)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٨٠، ٥١٣)؛ والمخصص (٣٧/١٢)؛ ومعجم البلدان (١٥٢/٢) (جلسد)؛ وصدرة: * فبات يجتابُ شقارى كما * . وفيه: (كما يُقَرُّ) مكان (كما كَبَّرَ).

[ج ل د س]

* وجِلْداس: اسم رجل، قال:

عَجَلْ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسُ

عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسَ^(١)

وقال أبو حنيفة: الجِلْدَاسِيُّ من التين أجوده، يَغْرِسُونَهُ غَرْسًا. وهو تين أسود ليس بالحالك، فيه طول. وإذا بلغ انقلع بأذنايه، وبُطُونُهُ بِيضٌ وهو أحلى تين الدنيا. وإذا تَمَلَّأَ منه الأكل أسكره، وما أقلُّ من يُقَدِّمُ على أكله على الريق لشِدَّةِ حلاوته.

[ج ن س ر]

* والجُنَّاسِرِيَّةُ: أشدُّ نخلة بالبصرة تأخرًا.

[س ر ج ن]

* والسَّرَجِين، والسَّرَجِين: ما تُدْمَلُ به الأرض.
* وقد سَرَّجَنَهَا.

[ن ر ج س]

* والنَّرَجِسُ، بالكسر: من الرياحين، وقد تقدم النَّرَجِسُ، بالفتح في الثلاثي.

[ج ر ف س]

* والجِرْفَاس من الإبل: الغليظ العظيم الرأس.

* والجِرْفَاس: الضَّخْمُ الشديد من الرجال.

* وكذلك: الجِرْفَاسُ.

* والجِرْفَاسَةُ: شِدَّةُ الوثاق.

* وجِرْفَاسُ الشَّيْءِ: صرعه.

[س ر ف ج]

* وسَرَفَجٌ: طَوِيلٌ.

[ج س ر ب]

* والجِسْرَب: الطويل.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلدس)؛ وتاج العروس (جلدس).

[ب ر ج س]

- * والبِرْجِيسُ، والبِرْجِيسِ: المشتري.
- * وقيل: المِريخُ، والأعرِفُ البِرْجِيسِ.

[س ب ر ج]

- * وسَبْرَجَ عَلَى الأَمْرِ سَبْرَجَةً: عَمَّاهُ.

[ج ر س م]

- * والجُرْسُمُ: السُّمُّ، عن كُرَاعٍ.
- * والجِرْسَامُ: البِرْسَامُ.

[س م ر ج]

- * والسَّمْرَجُ: يَوْمٌ جِبَايَةُ الخِرَاجِ.
- * وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الخِرَاجَ في ثلاثِ مرَّاتٍ. وقد تقدَّم.

[س ن ج ل]

- * وسِنِجَالُ: موضعٌ.

[ج ل س م]

- * والجِلْسَامُ: البِرْسَامُ، كالجِرْسَامِ.

[س ل ج م]

- * والسَّلْجَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الخَيْلِ.
- * والسَّلْجَمُ: النِّصْلُ الطَّوِيلُ.
- قال أبو حنيفة: السَّلْجَمُ مِنَ النِّصَالِ: الطَّوِيلُ العَرِيضُ.
- وقول أبي ذؤيب:

فذاك تَلَادُهُ ومُسَلْجَمَاتٌ
نظائرُ كلِّ خَوَّارٍ بَرُوقٍ^(١)
إنما عنى سِهَامًا مُطَوَّلَاتٍ مُعَرَّضَاتٍ.
* ورجل سَلْجَمٌ، وسَلْجَمٌ: طَوِيلٌ.
* وَجَمَلٌ سَلْجَمٌ، وسَلْجَمٌ: مُسِنَّ شَدِيدٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (سلجم)؛ ومقاييس اللغة (١/٢١٤)؛ وتاج العروس (سلجم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١٥٦/٥).

* وَلَحَى سَلْجَمَ، شديد وافر كثيف.

* ورأس سَلْجَمَ: طويل اللَّحْيَيْنِ.

* وبغير سُلَاجِمَ: عريض.

* والسَّلْجَمَ: نَبَتٌ، قال:

تسألني برامتينِ سَلْجَمًا

لو أنها تطلب شيئاً أمماً^(١)

[س م ل ج]

* وَلَبَنَ سَمَلَجَ: حُلُو دَسِمٍ.

* وَسَمَلَجَ الشَّيْءَ فِي حَلْقِهِ: جَرَعَهُ جَرَعًا سَهْلًا.

* وَالسَّمَلَجَ: عُشْبٌ مِنَ الرُّعَى، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ قَالَ: وَلَمْ أَجِدْ مِنْ يَحْلِيهِ عَلِيٌّ.

[س ف ن ج]

* وَالسَّفَنَجَ: الظَّلِيمَ.

* وَالسَّفَنَجَ: السَّرِيعَ.

وقيل: الطويل. والأثني: سَفَنَجَةٌ، قال ساعدة بن جُوَيْة يَهْجُو امرأة:

فِيمَ نِسَاءِ الْحَيِّ مِنْ وَتْرِيَّةٍ سَفَنَجَةٌ كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَأَلَّبُ^(٢)

قال ابن جنى: ذهب بعضهم في سَفَنَجٍ، أَنَّهُ مِنَ السَّفْنَجِ، وَأَنَّ النُّونَ الْمَشْدَدَةَ زَائِدَةٌ، وَمَذْهَبٌ سَبِيوِيهِ فِيهِ أَنَّهُ كَلَامٌ شَفَّلَحَ. وَرَأَى عَتْرَسَ.

* وَالسُّفَانَجَ: السَّرِيعَ كَالسَّفَنَجِ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَا رَبِّ بَكْرٍ بِالرَّدَافِي وَاسِحِ

سُكَاكَةِ سَفَنَجِ سُفَانَجِ^(٣)

الجيم والزاي

* زَنْجَرَ الرَّجُلُ: وَضَعَ ظَفْرَ إِبْهَامِهِ عَلَى ظَهْرِ سَبَابَتِهِ وَقَرَعَ بَيْنَهُمَا وَقَالَ: وَلَا مِثْلَ هَذَا.

وَأَسْمَ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الزَّنْجِيرُ، قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أمم)، (روم)، (سلجم)، (شلجم)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٦٤٠)؛ وكتاب العين (٨/٤٣٠)؛ وتاج العروس (أمم)، (روم)، (سلجم). وبعده: * جاء به الكرى أو تجسماً *

(٢) البيت لساعدة بن جُوَيْة في لسان العرب (سفننج)، (وتر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سفننج)، (عسج)، (سكك)؛ وتاج العروس (سفننج)، (عسج)، (سكك).

فما جادت لنا سَلَمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا فَوْقَهُ^(١)

[زَرَجَن]

* وَالزَّرَجُونُ: الماء الصافي يَسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.

* وَالزَّرَجُونُ: الْكَرْمُ.

وَقِيلَ: الزَّرَجُونُ: قُضْبَانُ الْكَرْمِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الزَّرَجُونُ: الْقَضِيبُ يُغْرَسُ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ، وَأَنْشَدَ:

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثَهَا
مِنَ الرَّمْلِ تَنْوِي مَنِيَّتِ الزَّرَجُونِ^(٢)

يعنى بمنبت الزرجون: الشام لأنها أكثر البلاد عنبًا، كل ذلك عن أبي حنيفة.

* وَالزَّرَجُونُ: الْحَمْرُ. قَالَ السِّيرَافِيُّ: هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، شَبَّ لَوْنُهَا بَلَوْنَ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ

«زَرَّ» بِالْفَارَسِيَّةِ: الذَّهَبُ «وَجُونُ»: اللَّوْنُ، وَهَمَّ مِمَّا يَعْكُسُونَ الْمَضَافَ وَالْمَضَافَ إِلَيْهِ عَنِ وَضْعِ الْعَرَبِ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْخَزْرَجِ

مِنْهَا فَظَلَّتْ الْيَوْمَ كَالْمَزْرَجِ^(٣)

فإنه أراد: الذي شرب الزرجون وهي الحمرة، فاشتق من الزرجون فعلا. وكان قياسه

على هذا أن يقول: كالمزرجين من حيث كانت النون في زرجون قياسها أن تكون أصلا لأنها

بإزاء السين من قربوس، ولكن العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلطت فيه.

[زَرْنَج]

* وَزَرْنَجٌ: كُورَةٌ أَوْ مَدِينَةٌ، قَالَ:

جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى
وَرَدَتْ خَيْلَهُمْ قُصُورَ زَرْنَجِ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنجير)، (قروط)، (فوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٤/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس البلاغة (زنجير)، (فوف)؛ وتاج العروس (زنجير)، (عجر)، (قروط)، (فوف)؛ وكتاب العين (٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زرجن)؛ وتاج العروس (زرجن).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زرجن)؛ وتاج العروس (زرج)، (جبر)؛ ومقاييس اللغة (٩١/٤)؛ ومجمل اللغة (٣٩٣/٣).

(٤) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (زرنج)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٥/١١)؛ ومعجم البلدان (زرنج)؛ وتاج العروس (زرنج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٠٢/٦).

[فـ رـ زـ]

* والفَيْرُوزَج: ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ.

[جـ رـ بـ ذـ]

* وَجَرَبِزَ الرَّجُلُ: ذَهَبٌ أَوْ انْقَبَضَ.

* وَالْجُرْبُزُ: الْحَبُّ. وَهُوَ دَخِيلٌ.

[زـ بـ رـ جـ]

* وَالزَّبْرِجُ: الْوَشْيُ.

* وَالزَّبْرِجُ: الذَّهَبُ.

* وَالزَّبْرِجُ: السَّحَابُ النَّمِرُ، وَقِيلَ: هُوَ الْخَفِيفُ الَّذِي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَحْمَرُ.

منه.

* وَسَحَابٌ مُزَبَّرَجٌ.

* وَزَبْرِجُ الدُّنْيَا: غُرُورُهَا وَزِينَتُهَا.

* وَالزَّبْرِجُ: النَّقْشُ.

وقيل: هذا أصله، والسحاب مشبه به لاختلاف ألوانه.

* وَزَبْرِجُ الشَّيْءِ: حَسَنُهُ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ زَبْرِجٌ عَنِ ثَعْلَبٍ، وَأَنشَدَ:

وَنَجًّا ابْنَ حَمْرَاءِ الْعَجَّانِ حُوَيْرِثُ
غَلِيَّانُ أُمَّ دِمَاغِهِ كَالزَّبْرِجِ^(١)

[جـ رـ زـ مـ]

* وَالْجِرْزَمُ، وَالْجِرْزِمُ، كِلَاهُمَا عَنِ كُرَاعٍ: الْخُبْزُ الْقَفَّارُ الْيَابِسُ.

[جـ رـ مـ ذـ]

* وَجِرْمَزٌ، وَاجِرْمَزٌ: انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَجِرَامِيزُ الْوَحْشِيِّ: قَوَائِمُهُ وَجَسَدُهُ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ:

أَوْ اسْحَمَ جَامُ جِرَامِيزِهِ
حَدَائِيَّةٌ حَيْدَى بِالذَّحَالِ^(٢)

* وَرَمَاهُ بِجِرَامِيزِهِ: (أَيَ بِنَفْسِهِ).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زبرج).

(٢) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي في لسان العرب (حزب)، (حيد)، (جرمز)، (جمز)؛ وتهذيب اللغة =

* وأخذ الشيء بجراميزه، أى بجميعة.

* وجَرَمَزَ الرجلُ: نكَّصَ.

وقيل: أخطأ.

* وتجرمَزَ الليلُ، واجرمَزَ: ذهب.

* وتَجَرَّمَزَ عليهم: سَقَطَ.

* والجُرْمُوزُ: حَوْضٌ مرتفع الأعضاء.

وقيل: هو الصغير. وقيل: الجُرْمُوزُ: البيت الصغير.

* وبنو جُرْمُوزٍ: بَطْنٌ من العرب.

[ز م ج ر]

* والزَّمَجْرَةُ: الصَّوْتُ، وخصَّ بعضهم به الصوت من الجَوْفِ.

* وزَمَجَرَ الرجلُ: سَمِعَ في صوته غَلَطٌ وجَفَاءٌ.

* وزَمَجْرَةُ الأَسَدِ: زَيْبٌ يُرَدِّدُهُ في نَحْرِهِ ولا يُفْصِحُ.

وقيل: زَمَجْرَةُ كلِّ شيءٍ: صَوْتُهُ، سَمِعَ أعرابِيٌّ هَدِيرَ طائرٍ فقال: ما يعلم زَمَجْرَتُهُ إلاَّ اللهُ.

وقال أبو حنيفة: الزَّمَاجِرُ من الصوت نَحْوُ الزَّمَازِمِ، الواحدة: زَمَجْرَةٌ. فأماً ما أنشده ابن الأعرابي من قوله:

* لها زَمَجْرٌ فوقها ذو صَدْحٍ*^(١)

فإنه فَسَّرَ الزَّمَجْرَ بأنه الصوت. وقال ثعلب:

إنما أراد زَنْجَرًا فاحتاج فحوَّلَ البناءَ إلى بناءٍ آخر. وقد بينَّا ذلك فيما تقدم. وإنما عني

ثعلب بالزَّمَجْرِ: جمع زَمَجْرَةٍ من الصوت، إذ لا يُعرف في الكلام زَمَجْرٌ إلا ذلك.

وعندي: أن الشاعر إنما عني بالزَّمَجْرِ: المَزْمَجْرُ كأنه رجلٌ زَمَجْرٌ، كسَبَطْرٍ.

= (٤/٣٧٤، ٤١٩، ٥/١٩٠)؛ وتاج العروس (حزب)، (جرمز)، (جمز)، (دحل)، (صحم)؛ وللهللي في مقاييس اللغة (٢/١٢٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صحم)؛ وتاج العروس (حيد)؛ والمخصص (١٥/٦٩)؛ وكتاب العين (٦/٢٠٣).

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم (٢/٦٩)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدح)، (زمجر)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٢٩)؛ وتاج العروس (جدح)، (زمجر). وقبله: * تلوذُ منه بجناءِ الطَّلحِ*.

[ج ل ف ر]

- * الجَلْفَزُ؛ والجَلَاْفَزُ: الصُّلْبُ.
- * وناقَة جَلْفَزِيْرٍ: صُلْبَةٌ، من ذلك.
- * والجَلْفَزِيْرُ: العجوز المتشجَّعة.
- * وناب جَلْفَزِيْرٍ: هَرْمَةٌ حَمُولٌ.
- * وقيل: الجَلْفَزِيْرُ من النساء: التي أُسْنَتْ وفيها بَقِيَّةٌ.
- وكذلك: الناقَة.
- * والجَلْفَزِيْرُ: الثَقِيْلُ، عن السِيراْفِيّ.

[ف ن ز ج]

- * والفَنَزَجَة، والفَنَزَجُ: النَّزْوَانُ.
- وقيل: هو اللعْب الذي يقال له: الدَّسْتَبَنْدُ.
- * والفَنَزَجُ: رَقْصُ المَجُوسِ.
- وقيل: هي الأَيامُ المَسْتَرْقَةُ في حساب الفرس.

[ز ن ج ب]

- * والزُّنْجُبُ: ثوب تلبسه المرأة تحت ثيابها إذا حاضت.

[الجيم والطاء]

[ج ل م ص]

- * جَلَمَطُ رَأْسِهِ: حَلَقَ شَعْرَهُ.

[الجيم والذال]

[د ر د ج]

- * الدَّرْدَجَة: تَرَأْفُ الرِّجْلِيْنِ بِالمَوْدَةِ.

[ج ر د ب]

- * وجرْدَبٍ على الطعام: وضع يده عليه لئلا يتناوله غيره.
- وقال يعقوب: جردب في الطعام: وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره.
- * ورجل جَرْدَبَانٍ، وجرْدَبَانٍ: مجردب.

وكذلك: اليد، قال:

إذا ما كنتَ في قوم شَهَاوَى فلا تجعل شِمَالِكَ جَرْدَبَانَا^(١)

وقال بعضهم: «جَرْدَبَانَا».

* وقال ابن الأعرابي: الجَرْدَبَانُ: الذي يأكل بيمينه ويمَنع بشماله، قال: وهو معنى قول

الشاعر:

وكنْتَ إذا أنعمتَ في الناس نعمة سطوتَ عليها قابضا بشِمَالِكَا^(٢)

* وَجَرْدَبَ على الطعام: أكله.

[ب رد د]

* والبُرْجُدُ: كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ ضَخْمٌ.

* بَرَجَدَ: لَقَّبَ رجل.

[ب رد ج]

* والبَرْدَجُ: السِّبْنُ، وهو دخيل.

[ج رد م]

* وَجَرْدَمَ على الطعام، وفي الطعام: لغة في جَرْدَبَ.

وقال يعقوب: ميمه بدل من باء جردب، وأنشد:

هذا غلام لهم مُجَرِّدِمٌ

لزاد مَنْ رافقه مُزَرِّدِمٌ^(٣)

* ورجل جَرْدَمٌ: كثير الكلام.

* وَجَرْدَمَ السِّتِينَ: جاوزها، عن ابن الأعرابي.

* وَجَرْدَمَ ما في الجَفْنَةِ: أتى عليه، عنه أيضا.

* وَجَرْدَمَ الحَبِيزَ: أكله كُلَّهُ.

* وَالْجَرْدَمَةُ: الإسراع، عن كُرَاعٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان لعرب (جردب)؛ وتاج العروس (جردب)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٩/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٢٣٦؛ ومقاييس اللغة (٥٠٦/١)؛ والمخصص (٣٠/٥)؛ ومجمل اللغة (٤٨٤/١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جردب)، (شمل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جردم)؛ وتاج العروس (جردم).

[درم ج]

* وادرمَجَ الرجلُ الشيءَ: دخل فيه واستتر به.

[جن دل]

* والجندل: ما يُقلَّ الرجلُ من الحجارة.

وقيل: هو الحجر كله، الواحدة: جندلة، قال أمية الهذلي:

يَمُرُّ كَجَنْدَلَةِ الْمُنَجِّيقِ (م) يُرْمَى بِهَا السُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ^(١)

* والجندل: الجنادل.

قال سيويه: وقالوا: جندل يعنون الجنادل، وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف.

* وأرض جندلة ذات جندل.

وقيل: الجندل: المكان الغليظ فيه حجارة.

ومكان جندل: كثير الجنادل، وحكاه كراع بضم الجيم ولا أحقه.

* وجندل: اسم رجل.

* ودومة الجنادل: موضع.

* وجندل، غير مصروف: بقعة معروفة، قال:

* يلحن من جندل ذى معارك^(٢)

كأنَّ الموضع يسمَّى بجندل، وبذى معارك، فأبدل (ذى معارك) من (جندل). وأحسن

الروایتين: «من جندل ذى معارك» أى من حجارة هذا الموضع.

* والجنادل: العظيم القوى، قال رؤبة:

* كأن تحتى صخباً جنادلاً^(٣)

[جل د ب]

* والجلدب: الصُّلب الشديد.

(١) البيت لامية الهذلي في لسان العرب (جندل)؛ وتاج العروس (جندل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عرك)، (جندل)؛ وتاج العروس (عرك)، (جندل). وبعده: * لإحاة الروم من النيازك *.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (جندل)، (صندل)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٩/١٢)؛ وتاج العروس (صندل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١٧٩/٧). وبعده: * أنعتُ غيراً صندلاً صنادلاً *.

[ج ل م د]

- * والجَلْمَد، والجَلْمُود: الصخرة.
 وقيل: الجَلْمَد، والجَلْمُود: أصغر من الجَنْدَل قَدْرُ ما يُرْمَى بالقَدَافِ.
 * وقيل: الجَلَامِد كالجِرَاوِلِ.
 * وأَرْض جَلْمَدَة: حَجْرَة.
 * وَرَجُل جَلْمَد، وَجَلْمُد. شَدِيد الصُّلْبِ.
 * والجَلْمَد: القَطِيع الصَّخْم من الإِبِل. وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ أَبُو إِسْحَاقِ:
 أَوْ مائَة يُجْعَلُ أَوْلَادُهَا لَعْوًا وَعُرْضُ المائَة الجَلْمَدُ^(١)
 أَرَادَ نَوْقًا قَوِيَّةً: أَى الذى يَعارِضُها فى قوَّة الجَلْمَدِ ولا تُجْعَلُ أَوْلادُها من عَدَدِها.
 * وَضأن جَلْمَد: تَزِيد على المائَة.
 * وَألقى عَلَيْهِ جَلَامِيدِهِ: أَى ثِقْلَهُ، عَن كُرَاعِ.

[د م ن ج]

- * والدَّمَلَجَة: تَسوِيَة الشىءِ.
 * والدَّمْلُج، والدَّمْلُوج: المِعْضَد من الحَلِيّ.
 * ودَمْلُج: اسم رَجُل، قال:
 لا تَحسبى دِراهم ابْنى دَمْلُجِ
 تَأْتِيكَ حَتى تُدْبِجى وَتُدْبِجى^(٢)

[ج ن د ف]

- * والجَنْدَفُ: القَصِير المُلزَزُ.
 * والجَنْادِف: الجافى الجَسِيمِ.
 * وَنَاقَة جَنْادِفَة، وَأَمَة جَنْادِفَة: كَذَلِكَ.
 * والجَنْادِف: القَصِير المُلزَزُ الحَلِيقِ.
 وقيل: الذى إذا مَشى حَرَّكَ كَتِفِيهِ، وَهُوَ مَشى الفِصَّارِ، قال جَنْدَل بن الرَاعى يَهجو

(١) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب (عرض)؛ وتاج العروس (عرض)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جلمد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دلج)، (دملج)؛ وتاج العروس (دملج).

جَرِيرِ بْنِ الحَطَفِيِّ:

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ^(١)

الجيم والتاء

[ف ر ت ج]

* الفِرْتَاجُ: من سِمَاتِ الإِبِلِ، حكاها أبو عبيد ولم يُحَلِّ هذه السِّمَةَ.

* وِفِرْتَاجُ: موضع، أنشد سيبويه:

ألم تسأل فتخبرك الرُّسُومُ على فِرْتَاجٍ وَالطَّلَلُ القَدِيمُ^(٢)

وأنشد ابن الأعرابي:

قلتُ لِحَجْنٍ وَأبَى العَجَّاجِ

ألاَ الحَقَّا بَطَّرَفِي فِرْتَاجِ^(٣)

[ت ر ج م]

* والتَّرْجُمَانُ، والتَّرْجُمَانُ: المفسِّرُ للسان.

* وقد تَرَجَّمَهُ، وترجم عنه.

وترجمان: هو من المثل التي لم يذكرها سيبويه.

قال ابن جنى: أما تَرْجُمَانٌ فقد حكيت فيه تَرْجُمَانٌ بضمّ أوله، ومثاله فُعْلُلَانٌ كَعُتْرُفَانٍ وَدَحْمَسَانٍ. وكذلك التاء أيضا فيمن فتحها أصلية، وإن لم يكن في الكلام مثل جَعْفَرُ؛ لأنه قد يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجزُ كَعُنْفُوَانٍ وَخِنْدِيَانٍ وَرِيهَقَانٍ، ألا ترى أنه ليس في الكلام فُعْلُوٌ ولا فِعْلِيٌّ ولا فِعْلَلٌ.

الجيم والتاء

[ج ل ف ط]

* جَلْفَطُ السَّفِينَةِ: قَيْرَهَا.

* والجَلْفَاطُ: الذي يشدّد السُّفْنَ الجُدُدَ بالخِيطِ والخِرْقِ ثم يقيرها.

(١) البيت لجندل بن الراعى فى لسان العرب (صبيب)، (كلب)، (جندف)، (كدن)، (وشى)؛ وتاج العروس (صبيب)، (كلب)، (جندف)، (كدن)، (سخى)؛ وللراعى النميرى فى ديوانه ص ١٠؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/١١)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة ص ٣٩٧ (كلب).

(٢) البيت للبرج بن مسهر الطائى فى لسان العرب (فرتج).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فرتج)؛ وتاج العروس (فرتج).

الجيم والذال

[ج ر ب ذ]

- * الجَرْبُذَةُ: من عَدُوِّ الفَرَسِ فوق القَدَرِ بتنكيس الرأس وشدة الاختلاط.
* والجَرْبُذُ: الذى تتزوج أمه.

[ب ذ ر ج]

- * والبَادِرُوجُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ.

[ب ذ ن ج]

- * والبَادِئُجَانُ: اسم فارسي، وهو عند العرب كثير.

[ج ر ذ م]

- * والجُرْدَمَةُ: السرعة فى المشى والعمل.

[ج ذ م ر]

- * والجِذْمَارُ، والجِذْمُورُ: أصل الشىء.

وقيل: هو إذا قُطِعَتِ السَّعْفَةُ فبقيت منها قطعة، وكذلك إذا قُطِعَتِ النَّبْعَةُ فبقيت منها قطعة، ومثله اليدُ إذا قُطِعَتِ إلا أقلها، قال عبد الله بن سبرة يرثى يده.

وإن يكن أطربون الروم قطعها فإن فيها بحمد الله منتفعا

بنانتين وجذمورا أقيم بها صدر القنأة إذا ما أنسوا فزعا^(١)

* ورجل جذامر: قَطَّاعٌ للعهد وللرحم، قال تَابُطٌ شَرًّا:

فإن تصرمينى وتنشى من جنابتى فإنى لصرام المهين جذامر^(٢)

* وأخذ الشىء بجذموره، وبجذاميره: أى بجميعة.

وقيل: أخذه بجذموره: أى بحدثانه.

[ج ن ب ذ]

- * والجُبْنُذَةُ: المرتفع من كل شىء.

(١) البيتان لعبد الله بن سبرة الحرشى فى لسان العرب (جذمر)؛ وتاج العروس (جذمر).

والأول منهما لعبد الله بن سبرة الحرشى فى لسان العرب (أطربين)؛ وتاج العروس (أطن)؛ والثانى منهما بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٤٧/١١)؛ ومقاييس اللغة (٥٠٦/١). وفيه: (بنانتان) مكان (بنانتين)، و (صارخ) مكان (آنسوا).

(٢) البيت لتابط شرًّا فى ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (جذمر)؛ وتاج العروس (جذمر). وفيه: (أو تسيى جنابتى) مكان (وتنشى من جنابتى).

* والجُنْبُدَةُ: ما علا من الأرض واستدار.

* ومكان مُجْنَبِدٌ: مرتفع، حكاه كراع.

* وجُنْبُدَةُ الكيل: منتهى أصباره.

وقد جَنَّبَدَه.

* والجُنْبُدَةُ: القَبَّةُ، عن ابن الأعرابي، وفي الحديث في صفة الجنة: «وسَطُهَا جَنَابِدٌ من

ذهب وفضة، يسكنها قوم من أهل الجنة كالأعراب في البادية»^(١) حكى ذلك الهَرَوِيُّ في الغريبين.

الجسيم والثاء

ج ر ث ن

* جَرْتَلُ التراب: سَفَاهُ بيده.

ج ر ث ن

* والجَنَثَرُ من الإبل: الطويلُ العظيم.

ج ر ث ن

* وقال أبو حنيفة: الثُّنْجَارُ: نُقْرَةٌ من الأرض يدوم نَدَاها وتُنْبِتُ.

* والثُّنْجَارَةُ: كذلك إلا أنها تَنْبِت العُضْرَسَ.

ج ر ث ن

* واثْبَجَرَ الرجلُ: ارتدع عند الفَزَعِ، قال العجاج:

* إِذَا اثْبَجَرَ مِنْ سَوَادِ حَدَجَا *^(٢)

* واثْبَجَرَ: تَحَيَّرَ في أمره.

* واثْبَجَرَ المَاءُ: سَالَ وانصَبَ، قال العجاج:

* فِي مُرْجَحِنٍ لَجِبِ إِذَا اثْبَجَرَ *^(٣)

يعنى الجيشَ شَبَّهه بالسيل إذا اندفع وانبعث لِقَوْتِهِ.

(١) أخرجه البخاري (ح ٣٣٤٢)، ومسلم (ح ١٦٣) بلفظ: «... فإذا فيها جنايد للؤلؤ...».

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٦٣/٢)؛ ولسان العرب (حدج)، (ثبجر)، (شخر)؛ وكتاب الجيم (١/١٩٩)؛ وكتاب العين (٧٢/٣)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم (١١/٢٥٤، ٢٥٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٩؛ وبعده: * وشخرا استنفاضة ونشجا *.

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٧٩/١)؛ ولسان العرب (ثبجر)؛ وتاج العروس (ثبجر).

[ج ر ث م]

- * وجُرْثُومَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ.
- وقيل: الجُرْثُومَةُ: ما اجتمع من التراب في أصول الشجر. عن اللحياني.
- * والجُرْثُومَةُ: التراب الذي تسفيه الريح.
- وهي أيضا: ما يجمع النمل من التراب.
- * والاجرثام: الاجتماع واللزوم للموضع.
- * وقد اجرثتم، وتجرثم، قال نُصَيْب:
- يَعْلُ بَيْنَهُ الْمُحَضُّ مِنْ بَكَرَاتِهَا وَلَمْ يُحْتَلَبْ زِمْرِيْمُهَا الْمُتَجْرِثَمُ^(١)
- * واجرثم الرجل، وتجرثم: سقط من علو إلى سفلى.
- * وتجرثم الشيء: أخذ مُعْظَمَهُ، عن نُصَيْرِ.
- * وجُرْثُمٌ: موضع.

[ج ن ث ل]

- * وجنثل: اسم.

[ج ل ث م]

- * وجلثم: كذلك.

الجيم والراء

[ج ر ج ب]

- * الجُرْجُبُ، والجُرْجُبَانُ: الجَوْفُ، يقال، مَلَأَ جَرَجِبَهُ.
- * وجرَّجَبَ الطعامَ، وجرَّجَمَهُ: أكله، الأخريرة على البدل.

[ج ر ج م]

- * وجرَّجَمَ الشرابَ: شربه.

- * وجرَّجَمَ البيتَ: هدمه أو قوضه.

- * وتجرَّجَمَ هو: سقط.

- * وجرَّجَمَ الرجلَ: صرعه.

(١) البيت لنصيب في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (جرثم)، (زمم)؛ وكتاب الجيم (٢/٦٥)؛ وتاج العروس (جرثم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/١٣٢).

- * وتجرجم الوحشُ وغيره في وجاره: تقبّض.
* وقد جرّجه الخوفُ.

[ج ل ن]

- * والجلنار: معروف.

[ن ر ج ل]

- * والنارجيل: جوز الهند، واحده: نارجيله.
وقال أبو حنيفة: أخبرني الخبير أن شجرته مثل النخلة سواء، إلا أنها لا تكون غلباء،
تميد بمرّتها حتى تُدنيه من الأرض لينا، قال: ويكون في القنو الكريم منه ثلاثون
نارجيله.

[ب ر ث ج]

- * والبرثجانية: أشد القمح بياضا وأطيبه، وأمنه حنطة.

[ج ب ر ن] و [ج ب ر ل]

- * وجبريل، وجبرين، وجبرئيل، كله: اسم روح القدس عليه السلام.
قال ابن جنّي: وزن جبرئيل: فَعَلَّيْل، والهمزة فيه زائدة لقولهم: جبريل.

[ج ن ب ر]

- * والجنبر: فرخ الحبارى، عن السيرافي.
* والجنبار: كالجنبر، مثل به سيبويه وفسره السيرافي. فأما جنبار، بتخفيف النون فزعم
ابن الأعرابي: أنه من الجبر ولم يفسره بأكثر من ذلك، فإن كان ذلك فهو ثلاثي وقد
ذكرناه.
وعندي: أن الجنبار، بالتخفيف: لغة في الجنبار: الذي هو فرخ الحبارى، وليس قول
ابن الأعرابي حينئذ إن جنبارا من الجبر بشيء.
* وجنبر: فرس جعدة بن مردّاس.

[ف ر ج ل]

- * والفرجلة: التفحج.

[ف ر ج ن]

- * والفرجون: المحسة

[ف ر ب ج]

* وافرنبج الحَمَلُ: شوى فَيَسَتْ أعالیه .

[ف ر ب ج م] و [ف ر ج م]

* والفَجْرِم: الجَوْز .

* وافرنجم الحَمَلُ: كافرنبج .

[ب ج ر م]

* والبَجَارِم: الدَّوَاهى .

[ب ر ج م]

* والبُرْجُمَة: المَفْصِلُ الظاهر من الأصابع، وقيل: الباطن .

وقيل: البرَاجِم: مَقَاصِلُ الأصابع كُلِّها .

وقيل: هى ظهور القَصَبِ من الأصابع .

* والبُرْجُمَة: الإصْبَعُ الوُسْطَى من كلِّ طائر .

* والبرَاجِم: أحياء من بنى تميم، من ذلك . وذلك أن أباهم قَبَضَ أصابعه، وقال:

كونوا كبراجم يدي هذه: أى لا تَفَرَّقُوا ذلك أعزُّ لهم .

قال ابن الأعرابى: البراجم: عَمَرُو وَقَيْسُ وغالب وكُلْفَةُ وظَلِيمُ بنو حَنْظَلَةَ .

[ب ر ن ج]

* والبارنج: جَوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ عن أبى حنيفة .

الجِيَمِ وَاللَّامِ

[ج ن ج ل]

* الجُنْجُلُ: بَقْلَةٌ بالشَّامِ نحو الهَلْيُونِ تُوكلُ مَسْلُوقَةٌ .

[ج م ج ل]

* والجُمَّجُلُ: اللحم الذى يكون فى الأصداف، عن كراع .

[ف ن ج ل]

* والفَنْجَلَة، والفَنْجَلَى: مِشِيَةٌ ضعيفة .

* وقد فَنَجَلَ .

* والفَنْجَلَة، أيضا: تَبَاعُدُ ما بين السَّاقِينَ والقَدَمِينَ .

* والفَنْجَل من الرجال: الأفحج.

* والفَنْجُل: عَنَاق الأَرْض.

[ج ن ب ل]

* والجُنْبُل: العَسّ الضَّخْم الجَشِب النحت الذى لم يَسْتَوِ.

الجيم والهمزة

[أ ج ج]

* يَأَجَج، مفتوح الجيم مصروف ملحق بجعفر، حكاة سيبويه، وإنما يُحَكَم عليه أنه رباعى لأنه لو كان ثلاثياً لأدغم، وأما ما رواه أصحاب الحديث من قولهم: «يَأَجَج» بالكسر فلا يكون رباعياً لأنه ليس فى الكلام مثل جَعْفَر. فكان يجب على هذا ألا يظهر، لكنه شاذّ موجهٌ على قولهم: لِحِحتَ عَيْنِهِ، وَقَطَطَ شَعْرَهُ ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف. وإلا فالقياس ما حكاة سيبويه.

باب الخماسى

الجيم والشين

[ش ط ر ن ج]

* الشُّطْرُنَج، فارسىّ معرب عن ابن جنى قال: وكَسَّرَ الشين فيه أجود ليكون من باب جِرْدَحَل.

[ه ر ز ج ش]

* والمَرَزْجُوش: نبت، وزنه فَعَلْلُول بوزن عَضْرُقُوط.

* والمَرَزْنَجُوش: لغة فيه.

الجيم والسين

[س ف ر ج ل]

* السَّفْرَجَل: معروف، واحده: سَفْرَجَلَة. قال أبو حنيفة: وهو كثير فى بلاد العرب.

وقول سيبويه: ليس فى الكلام مثلُ سَفْرَجَال، لا يريد أن سَفْرَجَالاً شىء مقول، وإنما يريد أنه ليس فى الكلام مثل فَعَلَّال من الخماسى لا سفرجال ولا غيره. وكذلك قوله: ليس فى

الكلام مثل اسفَرَجَلت لا يريد أن اسفَرَجَلت مقولة إنما نفى أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفَرَجَلت ولا غيره.

[ف ن ج ل س]

* والفَنَجَلِيس: الكَمَرَة العظيمة.

[ز ب ر ج د] و [ز ب ر د ج]

* والزَبْرَجَد، والزَبْرَدَج: الزُّمْرُد.

قال ابن جَنِّي: إنما جاء الزَّبْرَدَج مقلوباً في ضرورة شعر، وذلك في القافية خاصةً وذلك لأن العرب لا تقلب الحُمَاسِيَّ.

[ز ن ف ل ج]

* والزَنْفَلِيجَة، والزَنْفَلِيجَة: الكِنْف.

[ز ن ج ب ل]

* والزَنْجَبِيل: مما يَنْبُت في بلاد العرب بأرض عُمَان، وهو عُرُوق تَسْرِي في الأرض، ونباته شبيه بنبات الزَّاسَن. وليس منه شيء بَرِّيًّا، وليس بشجر، يؤكل رَطْبًا كما يؤكل البقل ويستعمل يابسًا، وأجوده ما يُؤْتَى به من الزنج وبلاد الصين. وزعم قوم أن الخمر تسمى زَنْجَبِيلًا، قال:

* وزنجبيل عاتق مُطَيَّب *^(١)

وقيل: الزنجبيل: العُود الحَرِيف الذي يُحْذِي اللسان.

[أ ذ ر ب ج ن]

* وأذْرَبِيجان: موضع، أعجميّ معرب، قال الشَّمَّاح:

تذكَرْتها وَهنا وقد حال دونها قُرى أذْرَبِيجان المسالِحُ والجِمالُ^(٢)

وجعله ابن جنِّي مركَّبًا. قال: هذا اسم اجتمع فيه خمسة موانع من الصرف، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زنجبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ وتاج العروس (زنجبيل).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب (سلح)، (ذرا)؛ وتاج العروس (أذربج)، (سلح)، (ذرو)؛

ومعجم البلدان (١/١٢٨) (أذربيجان).

(الجيم والراء)

[ن أ ر ج ل]

* والتَّارَجِيلُ، مهموز: لغة في النَّارَجِيلِ، وقد تقدّم وصفها.

(الجيم واللام)

[ن ي ن ل ج]

* والنَّيْبِيلِجُ، حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره، وأنشد:

جاءت به من استها سَفَنَجَا

سَوْدَاءُ لَمْ تَخْطُطْ لَهُ نَيْنِيلِجَا^(١)

(الجيم والميم)

[م ر ز ج ش]

* والمَرَزَجُوشُ، والمَرَزَنْجُوشُ، فارسيّ معرّب: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، عجميّ.

الجيم والتون

[م ن ج ن ن]

* والمَنْجُونُ: أداة السالِية، أنشد أبو عليّ:

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي

غَرَبَانَ فِي مَنحَاةٍ مَنجُونِ^(٢)

قال سيويوه: المَنْجُونُ بمنزلة عَرَطِ لَيْلٍ، يذهب إلى أنه خماسيّ وأنه ليس في الكلام فَعْلُولُ وأن التون لا تزداد ثانية إلا بثبت.

قال اللحياني: المنجنون التي تدور، مؤنثة، وقيل: المنجنون: البكرة.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سفنح)، (نينلج)؛ وتاج العروس (نلنج)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٢/١١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (منجنون)، (نحا)؛ وتاج العروس (منجنون)، (نحا).

حرف الشين

باب الثنائى المضاعف الصحيح

الشين والصاد

[ش ص ص]

- * الشَّصَصُ، والشَّصَّاصُ: اليبس والجُفُوف والغَلْظُ.
- * شَصَّتْ معيشتهم تشِصَّ شَصًّا، وشِصَّاصًا، وشُصُوصًا.
- * وفيها شَصَصَ، وشِصَّاصًا، وشَصَّاصَاء: أى نكَدَ ويُبَسَّ وجُفُوفٌ وشِدَّةٌ.
- * والشَّصَّاصَاء: الغَلْظُ من الأرض.
- * وهو على شِصَّاصَاء أمر: أى على حَدِّ أمرٍ وعَجَلَةٍ.
- * ولقيته على شِصَّاصَاء - غيرَ مضاف: أى على عجلة، كأنهم جعلوه اسمًا لها.
- * وشَصَّتْ الناقَةُ والشاةُ تشِصَّ، وتَشِصَّ شِصَّاصًا، وشُصُوصًا وأشَصَّتْ، وهى شُصُوصٌ - ولم يقولوا: مُشِصَّ -: قَلَّ لبنها جدًّا. وقيل: انقطع ألبَنَةٌ.
- والجمع: شِصَّاصٌ وشِصَّاصٌ.
- * وشِصَّ الإنسانُ يَشِصُّ شِصًّا: عضَّ على نواجذه صَبْرًا.
- * وشِصَّه عن الشيء، وأشِصَّه: منعه.
- * والشِصُّ: اللَّصُّ الذى لا يدَعُ شيئًا إلا أتى عليه.
- وجمعه: شُصُوصٌ.
- * والشِصُّ، والشِصُّ: شىءٌ يصاد به السمك، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيًّا.

الشين والسين

[ش س س]

- * الشَّسُّ، والشَّسُّوسُ: الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التى كأنها حجارة واحدة.
- والجمع: شِساسٌ، وشُسُوسٌ، الأخريرة شاذةٌ.
- * وقد شَسَّ المكانُ.

الشين واليزاي

[ش ز ر]

* الشَزَاة: اليبس الذي لا يطاق على تثقيفه.

* وشىء شَزَّ وشَزِير.

الشين والطاء

[ش ط ط]

* الشَطَّاط: الطُّول.

وقيل: حُسْن القَوَام.

* جارية شَطَّة، وشاطَّة بَيْنَةَ الشَّطاط والشَّطاط.

* والشَّطَّاط: البُعد.

* شَطَّتْ داره تشَطَّ وتشَطَّ شَطًّا، وشَطُوطًا.

* وكلَّ بعيدًا: شَاطَّ.

* والشَطَّط: مجاوزة القَدْر في بيع أو طلب أو احتكام أو غير ذلك، مشتقٌّ منه، وفي

التنزيل: ﴿وأنه كان يقول سَفِينًا على الله شَطَّطًا﴾ [الجن: ٤]. وقال الراجز:

* يَحْمُونَ أَنفًا أن يُساموا شَطَّطًا*^(١)

* شَطَّ في سِلْعته، وأشَطَّ: جاوز القَدْر وتباعد عن الحقِّ.

* وشَطَّ عليه في حكمه يَشِطُّ شَطَّطًا، واشتَطَّ، وأشَطَّ: جار، وفي التنزيل: ﴿ولا

تَشِطُّط﴾ [ص: ٢٢]. وقرئ: «ولا تَشِطُّط» ومعناها: لا تبعد عن الحقِّ، وفي حديث تميم

الداري: اترك لشاطي^(٢). فأشعر أنه متعدد بغير حرف.

* وأشَطَّ في طلبه: أمعن.

* وأشَطَّ في المفازة: ذهب.

* والشَطَّط: شاطئ النهر.

(١) الـرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفر)، (شطط)، (فرط)، (وسط)؛ وتاج العروس (نفر)، (شطط)،

(وسط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

ويروى: * يحمونها من أن تُسام الشططا *.

وقبله: * ونازعا نازع حرب مُنشطًا *.

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٣٤٧).

والجمع: شُطوط، وشُطَّان، قال:

وتَصَوَّحَ الوَسْمَىُّ من شُطَّانِه
بَقْلٌ بظَاهِرِه وَيَقْلُ مِتَانِه^(١)

ويروى: «من شُطَّانِه» جمع شاطئ.

* وقال أبو حنيفة: شَطَّ الوادى: سَنَدَه الذى يلى بطنه.

* والشَطَّ: جانب السنام. وقيل: نصفه.

والجمع: شُطُوط.

* وناقَة شُطُوط، وشَطُوطَى: عظيمة جَنبى السَّنام.

* والشُطَّان: موضع، قال كثير عزة:

وباقى رسوم لا تزال كأنها
بأصعدة الشُّطَّان رِيظ مَضْلَع^(٢)

* وغدير الأشطاط: موضع بملتقى الطريقين من عُسْفان للخارج إلى مكة، ومنه قول

رسول الله ﷺ لبريدة الأسلمى: «أين تركت أهلِكَ قال: بغدير الأشطاط».

* والشُطَّشَاط: طائر.

مقلوبه: [ط ش ش]

* الطَّشُّ من المَطَرِ: فوق الرِّكِّ ودون القِطْقِطِ.

وقيل: أوَّلُ المَطَرِ الرَّشَّ ثمَّ الطَّشُّ.

* ومَطَرٌ طَشٌّ، وطَشِيشٌ: قليل.

* طَشَّتِ السَّمَاءُ طَشًّا، وأَطَشَّتْ.

* وأَرْضٌ مَطَشُوشَةٌ.

* والطُّشَّةُ: داءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كالزُّكَّامِ، وفي حديث بعضهم فى الحَزَّاءِ «يشربها أكايِسُ

الصبيان للطُّشَّة»^(٣). أرى ذلك لأن أنوفهم تَطَشُّ من هذا الداء، حكاه الهَرَوِيُّ فى الغريبين،

عن ابن قتيبة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شطأ)، (شطط)؛ وتاج العروس (شطأ)، (شطط)؛ والمخصص (١٠٠/١٠٥).

(٢) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٤٠٢؛ ولسان العرب (شطط)؛ وتاج العروس (شطط)؛ ومعجم البلدان

(٣/٣٤٢) (الشطَّان).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٣/١٢٤).

الشين والذال

[ش د د]

* الشدَّة: نقيض اللين. تكون في الجواهر والأعراض.

والجمع: شدَّد، عن سيبويه، قال: جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل.

* وقد شدَّ يشدّه، ويشدّه فاشتدّ.

* وكلُّ ما أحكم: فقد شدَّ وشدَّد، وتشدَّد هو، وتشادّ.

* وشيء شديد: مشدّد قوى، ومن كلام يعقوب في صفة الماء: وأما ما كان شديدا

سقيّه غليظا أمره» إنما يريد به: مشدداً سقيّه: أى صعبا، وقوله تعالى: ﴿وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ﴾

[ص: ٢٠]: أى قوّيناه، وكان من تقوية ملكه أنه كان يحرس محرابه في كل ليلة ثلاثة

وثلاثون ألفا من الرجال. وقيل: إن رجلا استعدى إليه على رجل فادعى عليه أنه أخذ منه

بقراً فأنكر المدعى عليه فسأل داود عليه السلام المدعى البيّنة فلم يقمها. فرأى داود فى منامه

أن الله يأمره أن يقتل المدعى عليه فنشبت داود وقال: هو المنام، فاتاه الوحي بعد ذلك أن

يقتله، فأحضره ثم أعلمه أن الله يأمره بقتله، فقال المدعى عليه: إن الله ما أخذنى بهذا

الذنب، وإنى قتلت أبا هذا غيلة، فقتله داود، فذلك ممّا عظم الله به هيّته وشدّد ملكه.

* وشدَّ على يده: قوّاه وأعانه، قال:

فإنى بحمد الله لا سم حيّة سقتنى ولا شدّت على كف ذابح^(١)

* ورجل شديد: قوى.

والجمع: أشدّاء، وشدّاد، وشدّد عن سيبويه قال: جاء على الأصل لأنه لم يشبه

الفعل.

* وقد شدَّ يشدّ، بالكسر لا غير، شدّة.

* وشادّه مشادّة، وشدّادا: غالبه، وفى الحديث: «من يشادّ هذا الدين يغلبه»^(٢). أراد:

يغلبه الدين.

* وأشدّ الرجل: إذا كانت دوابّه شدّادا.

* والشديد من الحروف: ثمانية أحرف: وهى الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء

والذال والتاء والباء.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شدد)؛ وتاج العروس (شدد).

(٢) أخرجه البخارى فى الإيمان (ح ٣٩).

قال ابن جني: ويجمعها في اللفظ أجَدت طبقك وأجِدك طبقت.
والحروف التي بين الشدة والرخوة ثمانية: وهي الألف والعين والياء واللام والنون والراء
والميم والواو ويجمعها في اللفظ لم يرو عنَّا. وإن شئت قلت: لم يرونا.
ومعنى الشديد: أنه الحرف الذي يمنع الصوت أن يجرى فيه: ألا ترى أنك لو قلت:
الحق والشط ثم رُمت مدّ صوتك في القاف والطاء لكان ممتنعاً.
* ومِسك شديد الرائحة: قويها ذكيها.

* ورجل شديد العين: لا يغلبه النوم، وقد يستعار ذلك في الناقة، قال الشاعر:
بات يقاسى كل ناب ضِرزةً شديدة جفن العين ذات ضير^(١)
* وقوله تعالى: ﴿ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم﴾ [يونس: ٨٨]: أي
اطبع على قلوبهم.

* والشدة: صعوبة الزمن.

* وقد اشتد عليهم.

* والشدة، والشديدة: من مكاره الدهر.

وجمعها: شدائد، فإذا كان جمع شديدة فهو على القياس. وإذا كان جمع شدة، فهو
نادر.

* وشدة العيش: شطفه.

* ورجل شديد: شحيح، وفي التنزيل: ﴿وإنه لحب الخير لشديد﴾ [العاديات: ٨].

* والمتشدد: كالشديد، قال طرفة:

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى
عقيلة مال الفاحش المتشدد^(٢)
وقول أبي ذؤيب:

حدرناه بالاثواب في قعر هوة
شديد على ما ضم في اللحد جولها^(٣)
أراد: شحيح على ذلك.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شدد)، (ضرر)، (ضرز)، (وتاج العروس (ضرز)).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب (شدد)، (فحش)، (عيم)؛ وكتاب العين (٢/٢٦٩)؛
ومقاييس اللغة (٣/١٧٩، ٤/٤٧٨)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٨٨، ١١/٢٦٦)؛ وتاج العروس (شدد)،
(فحش)، (عقل)، (عيم).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (شدد)، (جول)؛ وتاج العروس (شدد)، (جول).

* وشدَّ الضرب وكلَّ شيء: بالغ فيه .

* وشدَّ في العدو شدًّا، واشتدَّ: أسرع، وفي المثل: «ربَّ شدَّ في الكُرْز». وذلك أن رجلا خرج يركُضُ فرَسًا له فرمت بسَخَلَتِهَا فألقاها في كُرْز بين يديه - والكُرْز: الجُوالِق - فقال له إنسان: لم تحملهُ؟ ما تصنع به؟ فقال: «ربَّ شدَّ في الكُرْز» يقول: هو سريع الشدِّ كامه. يُضْرَب للرجل يُحْتَقَر عندك وله خَبَر قد علمته أنت. قال عمرو ذو الكلب:

* ففقت لا يشتدَّ شدِّي ذو قَدَم *^(١)

جاء بالمصدر على غير الفعل. ومثله كثير.

وقول مالك بن خالد الخنَاعي:

بأسرع الشدِّ مني يوم لانيةٍ لَمَّا عرفتهم واهتَرَّت اللَّمَمُ^(٢)

أراد: بأسرع شدًّا مني، فزاد اللام كزيادتها في بنات الأوبر. وقد يجوز أن يريد: بأسرع في الشدِّ فحذف الجارَّ وأوصل الفعل.

* قال سيبويه: وقالوا: شدَّ ما أنك ذاهب، كقولك: حقًّا أنك ذاهب. قال: وإن شئتُ جُعِلت شدَّ بمنزلة نعم كما تقول: نعم العمل أنك تقول الحق.

* وشدَّ على القوم يشدُّ، ويشدُّ شدًّا، وشدُّودا: حمَل.

* وشدَّ الذئبُ على الغنم شدًّا، وشدُّودا: كذلك.

وروى فارسُ يوم الكلابِ من بنى الحارث يشدُّ على القوم فيردُّهم ويقول: أنا أبو شدَّاد. فإذا كروا عليه ردِّم وقال: أنا أبو ردَّاد.

* وبلغ الرجلُ أشدَّهُ: إذا اكتهل.

وقال الزجاج: هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين. وقال مرة: هو ما بين الثلاثين والأربعين، وهو يذكَّر ويؤنَّث.

قال أبو عبيد: واحدها شدِّ، في القياس. ولم أسمع لها بواحد. وقال سيبويه: واحدها: شِدَّة كنعمة وأنعم.

ابن جنى: جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم: وقد تقدم.

وقال ابن جنى: قال أبو عبيدة: هو جمع أشدَّ على حذف الزيادة، قال: وقال أبو

عبيدة: ربما استكروها على حذف هذه الزيادة في الواحد، وأنشد بيت عنترة:

(١) الرجز لعمرو ذي الكلب في لسان العرب (شدد)؛ وتاج العروس (شدد).

(٢) البيت لمالك بن خالد الخنَاعي في لسان العرب (شدد)؛ وتاج العروس (لم).

عَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُضِبَ اللَّبَّانُ وَرَأْسُهُ بِالْعَظْمِ^(١)

أى أشدَّ النهارِ يعنى: أعلاه وأمتعته، وذهب أبو عثمان فيما روينا عن أحمد بن يحيى عنه: أنه جمع لا واحد له.

وقال السيرافى: القياس شَدَّ وأشدَّ كما يقال: قَدَّ. وقال مرةً أخرى: هو جمع لا واحد له وقد يقال: بلغ أشدَّه، وهى قليلة.

* وشَدَّ النهارِ: ارتفاعه.

وكذلك: شَدَّ الضُّحَا. يقال: جئتكَ شَدَّ النهارِ وفى شَدَّ النهارِ، وشَدَّ الضُّحَا، وفى شَدَّ الضُّحَا.

* وشَدَّاد: اسم.

* وبنو شَدَّاد، وبنو الأشدَّ: بطنان من العرب.

الشين والتاء

[ش ت ت]

* الشَّتَّ: الافتراق والتفريق.

* شتَّ شَعْبُهُم يَشْتَّ شَتًّا، وشَتَّاتَا، وانشَتَّ، وتَشَّتَّ.

* وشَتَّه الله، وأشَّتَّه.

* وشَعَبَ شَتَّيت: مُشَّتَّ. قال:

وقد يَجْمَعُ اللهُ الشَّتَّيْتَيْنِ بَعْدَمَا يَطْنَانُ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا^(٢)

* وثغر شَتَّيت: مُفَرَّقٌ مُفْلَجٌ.

* وجاء القوم أشتاتَا: متفرقين، واحدهم: شتَّ.

* والحمد لله الذى جَمَعَنَا مِنْ شَتَّ: أى تَفَرِّقَة.

* وإن المجلس ليجمع شتوتَا من الناس، وشَتَّى: أى فِرَقَا.

وقيل: يجمع ناسا ليسوا من قبيلة واحدة.

* وشَتَّان ما زيد وعمرو، وشَتَّان ما بينهما: أى بَعْدَ ما بينهما، وأبى الأصمعى شَتَّان ما

بينهما، قال أبو حاتم: فأنشدته قول ربيعة الرقى:

(١) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (شدد)؛ وتاج العروس (شدد).

(٢) البيت للمجنون فى ديوانه ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شتت).

لشَّتَان ما بين اليزيديين فى النَّدى يَزِيدُ أُسَيْدِ والأغرَّ ابنِ حاتم^(١)

فقال: ليس بفصيح يلتفت إليه. وإنما الجيد قول الأعشى:

شَّتَان ما يومى على كورها ويوم حيان أخى جابر^(٢)

قال ابن جنى: شَّتَان، وشَتَّى كسرَعان وسكْرَى، يعنى: أن شَتَّى ليس مؤنث شَّتَان كسكران وسكْرَى إنما هما اسمان تواردا وتقابلا فى عَرْض اللُّغة من غير قصد ولا إيثار لتقاؤدهما. وقد أنعمت شرح علة بناء شَّتَان فى الكتاب المخصص.

الشين والظاء

[ش ظ ظ]

* شَطْنَى الأمرُ شَطًّا: شَقَّ على.

* والشُّطَّاطُ: خَشِيبة عَقفاء محدَّدة الطَّرَف توضع فى الجوالِقِ أو بين الأوتنِ يُشدُّ بها الوعاء. قال:

وحوَقَلِ قَرَبه من عرسِه

سَوْقى وقد غاب الشُّطَّاطُ فى استه^(٣)

أكفاً بالسين والتاء. ولو قال: فى اسه لنجا من الإكفاء، لكن أرى أن الأسّ التى هى لغة فى الاست لم تك من لغة هذا الراجز. أراد: سَوْقى للدابة التى ركبها أو الناقه قَرَبه من عرسه، وذلك أنه رآها فى النوم، فذلك قَرَبه منها، ومثله قول الراعى:

فبات يريه أهله وبناته وبت أريه النجم أين مخافه^(٤)

أى بات النوم وهو مسافر معى يريه أهله وبناته، وذلك أن المسافر يتذكر أهله فيخيّلهم النوم له. وقال:

أين الشُّطَّاطانِ وأين المربعة

وأين سَقُّ الناقهِ الجَلَنَفه^(٥)

(١) البيت لربيعة الرقى فى ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (شتت). وفيه (يزيد سليم) مكان (يزيد أسيد).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (شتت).

(٣) الراجز بلا نسبة فى لسان العرب (عرس)، (شظظ)؛ وتاج العروس (عرس).

(٤) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (شظظ)؛ وتاج العروس (عرف).

(٥) الراجز بلا نسبة فى لسان العرب (شظظ)، (جلفع)، (ربع)؛ وتاج العروس (شظظ)، (جلفع)، (ربع)،

(وسق)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/٢، ٣٦٩/٣)؛ وكتاب الجيم (٢٩/٢)؛ والمخصص (٥٩/٧)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس اللغة (٤٨١/٢، ١٦٧/٣، ٤٣٩، ١٠٩/٦)؛ ومجمل اللغة (١٤٥/٣).

* وشَطَّ الوعاءَ يَشْطُه شَطًّا، وَأَشْطَه: جعل فيه الشَّطَّاط، قال:

* بعد احتكاء أُرْبَتِي إِظَاظَهَا *^(١)

* وشَطَّ الرجلُ، وَأَشْطَ: إذا أنعظ حتى يصير متاعه كالشَّطَّاط، قال زهير:

إذا جَمَحَتْ نساؤكم إليه أَشْطَ كأنه مَسَدٌ مُغَارٌ^(٢)

* والشَّطَّاط: اسم لَصٍّ من بنى ضَبَّةً أخذوه في الإسلام فصلبوه، قال:

الله نَجَّاكَ من القَضِيمِ

ومن شِطَّاطِ فَاتِحِ العُكُومِ

ومالكِ وسيفه المشنوم^(٣)

* والشَّطَّاشِطَّة: فعل زُبُّ الغلام عند البول.

الشين والذال

[ش ذ ذ]

* شَدَّ الشَّيْءُ يَشُدُّ، وَيَشُدُّ شُدًّا، وشُدُّوذا: نَدَّرَ عن جُمهوره.

* وشُدُّه هو يَشُدُّه، لا غير.

* وشُدُّدُه، وأشُدُّدُه، أنشد أبو الفتح بن جني:

فأشُدُّدُنِي لمُرورهم فكأنني غُصْنٌ لأوَّلِ عاضدٍ أو عاسف^(٤)

وأبى الأصمعيَّ شُدُّه. وسَمَّى أهلُ النحو ما فارق ما عليه بقيةً بابه وانفرد عن ذلك إلى

غيره شادًا حملًا لهذا الموضع على حكم غيره.

* وجاءوا شُدُّادًا: أي فُلَّالًا.

* وقوم شُدُّاد: إذا لم يكونوا في منازلهم ولا حيَّهم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شظظ)، (كظظ)، وتاج العروس (كظظ). وقبلة:

وخُطَّة لا خير في كظاظها

أنشطت عتَى عروتى شظاظها

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب (شظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧، ١٠٠٩؛

وتاج العروس (شظظ)؛ وتهذيب اللغة (٢٧١/١١)؛ والمخصص (٢٤٢/١٤)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة

ص ١٠٧٥.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شظظ)؛ وتاج العروس (حردب)، (شظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤؛ وفيه

(المسوم) مكان (المشنوم).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شذذ)؛ وتاج العروس (شذذ).

* وشُدَّانُ النَّاسِ: ما تفرَّقَ منه .

* وشُدَّانُ الحِصَى ونحوه: ما تطاير منه .

وحكى ابن جنى شُدَّانُ الحِصَى، قال امرؤ القيس:

تطاييرِ شُدَّانِ الحِصَى بمناسمِ صِلابِ العُجى ملثومها غيرَ أمعرا^(١)

وقال:

* يتركن شُدَّانُ الحِصَى جَوافِلا *^(٢)

* وشُدَّانُ الإبلِ، وشُدَّانُها: ما افترقَ منها، أنشد ابن الأعرابي:

* شُدَّانُها رائعة لَهْدَره *^(٣)

رائعة: مرتاعة .

الشين والثاء

[ش ث ث]

* الشُّثُّ: الكثير من كلِّ شيء .

* والشُّثُّ: ضَرَبٌ من الشجر، كذا حكاه ابن دُرَيْد، وأنشد:

بوادِ يَمَانٍ يُنبتُ الشُّثُّ فرَعُه وأسفَلُه بالمرخ والشبَّهان^(٤)

وقيل: الشُّثُّ: شَجَرٌ طيبُ الريحِ مرَّ الطعم، قال الشاعر يصف نساء:

فمنهنَّ مثلُ الشُّثِّ تُعجبك رِيحُه وفي غيبه سوءُ المذاقة والطُّعم^(٥)

احتاج فسكَّنَ كقول جرير:

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (شذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٨٠)؛ وتاج العروس (شذذ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣١٠.

(٢) الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (فرم)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٧١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٧، ٩٦٦؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٩٦).

وقيله: * يحملننا والأسلَّ النواهلًا *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (روع)؛ وتاج العروس (روع).

(٤) البيت للأحول اليشكري في لسان العرب (شبه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شثت)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٩٣)؛ وتاج العروس (شثت)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣، ١٢٣٦؛ وكتاب العين (٣/ ٤٠٤)؛ ومجمل اللغة (٣/ ١٩٦).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شثت)؛ وتاج العروس (شثت)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٧٢)؛ وكتاب العين (٦/ ٢١٦).

سيروا بنى العمّ فالأهواز منزلكم
وقيل: الشثُّ: جَوْز البُرِّ.

وقال أبو حنيفة: الشثُّ: شجر مثل شَجَر التُّفَّاح القِصار فى القَدْر، وورقه شبيه بورق
الخلّاف ولا شوك له وله برمة مُورّدة، وسِنْفَة مُدَوّرة صغيرة فيها ثلاثُ حَبَّاتٍ أو أربع سودُّ
مثل الشثنيز ترعاه الحَمَام إذا انتشر.

واحدته: شثّة، قال ساعدة بن جُوَيّة:

فذلك ما كُنّا بسَهْل ومرة إذا ما رفعنا شثّةً وصرائم^(٢)

الشين والراء

[ش ر ر] و [ش ر ش ر]

* الشَّرُّ: ضدّ الخير.

وجمعه: شُرور.

* والشَّرُّ: لغة فيه، عن كُرَاع.

* وقد شرّ يشرّ، ويشرّ شرّاً، وشرارة.

وحكى بعضهم: شررت، بضمّ العين.

* ورجل شرير، وشرير، من قوم أشرار وشريرين. وهو شرّ منك ولا يقال: أشرّ،
حذفوه لكثرة استعمالهم إيّاه، وقد حكاه بعضهم.

* وهو شرّ الناس، وفلان شرّ الثلاثة، وشرّ الاثنين، فأماً ما أنشده ابن الأعرابى من

قوله:

إذا أحسن ابنُ العمّ بعد إساءة فلستُ لشرّى فعله بِحمول^(٣)

إنما أراد: لشرّ فعليه فقلّب.

وهى شرّة وشرّى، يذهب بهما إلى المفاضلة.

وقال كُرَاع: الشَّرُّى: أنثى الشرّ يعنى الشرّ الذى هو الأشرّ فى التقدير كالفضلى الذى

هو تأنيث الأفضل.

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٤٤١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ ولسان العرب (شثت)، (عبد)؛ ومعجم البلدان (٣١٩/٥) (نهرتيرى).

(٢) البيت لساعدة بن جُوَيّة فى تاج العروس (شثت)؛ ولسان العرب (شثت).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرر).

* وقد شاره .

* وشرة الشباب : نشاطه .

* والشُّرُّ : العيب ، حكى ابن الأعرابي : قد قبلت عطيتك ثم رددتها عليك من غير شُرِّك ولا ضُرِّك ، ثم فسره فقال : أى من غير ردِّ عليك ولا عيب لك ولا نقص ولا إضرار . وحكى يعقوب : ما قلت ذلك لشُرِّك وإنما قلتُه لغير شُرِّك : أى ما قلتُه لشيء تكرهه ، وإنما قلتُه لغير شيء تكرهه .

* والشَّرَرُ : ما تطاير من النار ، وفى التنزيل : ﴿إنها ترمى بشرر كالقصر﴾ [المرسلات : ٣٢] واحده : شَرَّة .

* وهو الشَّرَّار ، واحده : شَرَّار .

* وشرَّ اللحم والأقط والثوب ونحوها يشرُّه شراً ، وأشره ، وشره ، وشره على تحويل التضعيف : وضعه على خصة أو غيرها ليحف . قال ثعلب : وأنشد بعض الرواة للراعى :
فأصبح يستاف الفلاة كأنه مشرى بأطراف البيوت قديدها^(١)
وليس هذا البيت للراعى إنما هو للحلال ابن عمه .

* والإشارة : القديد المشرور .

* والإشارة : الخصة التى يشرُّ عليها الأقط .

وقيل : هى شقة من شقق البيت يشرُّ عليها ، وقوله :

لها أشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من أرائنها^(٢)

يجوز أن يعنى بذلك الإشارة من القديد ، وأن يعنى به الخصة أو الشقة .

* والإشارة : القطعة العظيمة من الإبل لانتشارها وانباتها .

* وقد استشرَّ : إذا صار ذا إشارة ، قال :

الجذب يقع عنك غرب لسانه فإذا استشرَّ رأيتَه برِّبارا^(٣)

* وأشرَّ الشيء : أظهره ، قال الشاعر يذكر يوم صقّين :

فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى أشرَّت بالأكفِّ المصاحف^(٤)

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ٩٦ ؛ ولسان العرب (شرر) ؛ وتاج العروس (شرر) .

(٢) البيت لأبى كاهل اليشكرى فى لسان العرب (رنب) ، (تمر) ، (شرر) ، (وخز) ؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٩٥ ؛ ولسان العرب (ثعب) ، (ثعل) ، (تلم) .

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرر) ؛ وتاج العروس (شرر) .

(٤) البيت لكعب بن جعيل فى لسان العرب (شرر) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦ ؛ ولكعب بن جعيل أو للحصين =

* وشَرِيرَ البحر: ساحله، مخفّف، عن كراع.

وقال أبو حنيفة: الشَّرِير مثل العَيْقَة، يعنى بالعَيْقَة: ساحل البحر وناحيته، وأنشد للجعدى:

فلا زال يَسْقِيها وَيَسْقِي بلادها من المَزْن رَجَافٌ يسوق القواريا
تَسْقَى شَرِيرَ البحرِ حولاً تردّه حلائب قُرْحٌ ثم أصبح غادياً^(١)
* والشَّرَّانُ: دوابٌ مثل البَعُوض، واحدها: شَرَّانة، لغة لأهل السواد.
* والشَّرَّاشِر: النَّفس والمحبة جميعاً.
وقال كراع: هي محبة النفس.
وقيل: هي جميع الجسد.

* وألقى عليه شرَّاشره: وهو أن يحبه حتّى يُسْتَهْلِكَ فى حبه.

وقال اللحيانى: هو هواه الذى لا يريد أن يدعه من حاجته.

وقيل: ألقى عليه شرَّاشره: أى أثقاله.

* شرشر الشيء شرشرة: قطعه.

* وكلّ قطعة منه شرشرة.

* وشرشرته الحية: عضته.

وقيل: الشرشرة: أن يعضّ الشيء ثم ينفضّه.

* وشرشرت الماشية النبات: أكلته، أنشد ابن دريد لجبيها الأشجعى:

فلو أنّها طافت بنبّ مشرّشِرٍ نفى الدقّ عنه جدبهُ فهو كالِح^(٢)

* وشرشّر السكّين والنّصل: أحدهما على حجر.

* والشَّرْشُور: طائر مثل العصفور.

= ابن الحمام المرى فى تاج العروس (شرر)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣/١٨١)؛ والمخصص (١٣/٥٦)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٧٤).

(١) البيتان للناطقة الجعدى فى ديوانه ص١٦٨؛ ولسان العرب (شرر)؛ وتاج العروس (شرر).
والبيت الأول فيه (السواريا) مكان (القواريا).

والثانى للناطقة الجعدى فى تهذيب اللغة (١١/٢٧٥).

(٢) البيت لجبيها الأشجعى فى ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شرر)، (قسر)، (دق)، (رقق)، (عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة ص١١٣؛ وتهذيب اللغة (١/٣٩٤، ٨/٣٩٨، ١٤/٣٩٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (٥/١٠١، ١٠/٢٢١).

وقيل: هو أغبر على لطافة الحمرة.

وقيل: هو أكبر من العصفور قليلاً.

* والشَّرْشِرَة: عشبة أصغر من العرفج، ولها زهرة صفراء، وقُضِبُ وورق ضخام غبر، منبتها السهل، تنبت متسطحة كأنَّ أفنانها الحبالُ طولاً لقيس الإنسان قائماً، ولها حبّ كحبّ الهراس.

وجمعها: شَرَشِر، قال:

تروى من الأحداث حتى تلاحقت طرائقه واهتز بالشَّرْشِرِ المَكْرُ^(١)

قال أبو حنيفة عن أبي زياد: الشَّرْشِرُ يذهب جبلاً على الأرض طولاً كما يذهب القطب إلا أنه ليس له شوك يؤذى أحداً.

* وشَرَّاشِر، وشَرَّيشِر، وشَرَّشِرَة: أسماء.

* والشُّرَيْر: موضع، هو من الجار على سبعة أميال قال كثير عزة:

ديار بأعناء الشُّرَيْر كأنها عليهنَّ في أكناف عَيْقَة شَيْد^(٢)

مقلوبه: [ر ش ش] و [ر ش ر]

* رَشَّت العَيْنُ والسَّمَاءُ تَرُشُّ رَشًّا، ورَشَّاشًا: وأرَشَّتْ.

* وأرض مرشوشة: أصابها رَشٌّ.

وقال ابن الأعرابي: الرِّشُّ: أوَّلُ المَطَرِ.

* وأرَشَّت الطَّعْنَةُ، ورَشَّاشها: دَمُها.

* وأرَشَّت العَيْنُ الدَّمْعَ.

* ورَشَّهُ بالماءِ يرُشُّه رَشًّا: نَضَحَه.

* ورشواء مُرِشٌ، ورشراش: خَضِلٌ نَدٍ يَقْطُرُ ماؤُه.

* وتَرَشَّرَشَ الماءُ: سَالَ.

* وعَظُمَ رَشْرَاشٌ: رَخُو.

* وخَبْزَة رَشْرَاشَة، ورَشْرَاشَة: رِخْوَة يابسة.

* ورَشْرَشَ البعيرُ: بَرَكَ ثم فَحَصَ بصدْرِه في الأرض ليتمكنَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)، (شور)؛ وتاج العروس (حدث)، (شور).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب (شور)؛ وتاج العروس (شور).

الشين واللام

[ش ل ل] و [ش ل ش ل]

* الشَّلَلُ: يُبَسُّ اليَدَ.

* شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ شِلا، وَشَلَّلا.

قال اللحياني: شَلَّ عَشْرُهُ وَشَلَّ خَمْسُهُ، قال: وبعضهم يقول: شَلَّتْ. قال: وهى أَقْلٌ،

يعنى: أن حذف علامة التأنيث فى مثل هذا أكثر من بقائها، وأنشد:

فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَعْلُو ابْنَ جَعْفَرٍ وَشَلَّ بَنانَها وَشَلَّ الخِناصِرُ^(١)

هكذا أنشده بإثبات العلامة فى «شَلَّتْ يَمِينِي» وبحذفها فى «شَلَّ بَنانَها».

* رَجُلٌ أَشَلَّ، وَقَدْ أَشَلَّ يَدَهُ.

* وَلا شَلَّلا، وَلا شَلَّالٍ، مَبْنِيَّةٌ كَحَذام: أَى تَشَلَّلُ يَدُكَ.

* وَالشَّلَلُ فى الثوب: أَنْ يَصِيبَهُ سوادٌ أَوْ غَيْرُهُ فَإِذا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبِ.

* الشَّلِيلُ: مِسْحٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلى عَجْزِ البَعيرِ مِنْ وِراءِ الرَّحْلِ، قال

جَميل:

تَجَّ أَجِيجَ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ مَنابِها وَابْتَرَّتْ عَناها شَلِيلُها^(٢)

* وَالشَّلِيلُ: الحِلْسُ، قال:

* إِلِيكِ سارَ العِيسُ فى الأَشِلَّةِ*^(٣)

وَالشَّلِيلُ: الغِلاكةُ التى تُلبَسُ تَحْتِ الدَّرعِ.

وقيل: هِى الدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ القَصِيرَةُ تَكونُ تَحْتِ الكَبِيرَةِ.

وقيل: هِى الدَّرْعُ ما كانَتْ.

* وَالشَّلِيلُ: مَجْرى المِاءِ فى الوادِى.

وقيل: وَسَطُهُ الذى يَجْرِى فىهِ المِاءِ.

* وَالشَّلِيلُ: النُّخاعُ، وَهُوَ العِرْقُ الأَبْيَضُ الذى فى فَقارِ الظَّهْرِ.

* وَالشَّلِيلُ: طَرائقُ طَوالِ مَن لَحْمٍ تَكونُ مَمتدَّةً مَعَ الظَّهْرِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خنصر)، (شلل)؛ وتاج العروس (خنصر)، (شلل).

(٢) البيت جميل فى ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (أجج)، (شلل)؛ وتاج العروس (أجج)، (شلل).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شلل).

واحدتها شَلِيلَة، كلاهما عن كراع. والسين فيهما أعلى.

* والشَّلَّ والشَّلَّل: الطَّرْد.

* شَلَّه يَشُلُّه شَلًّا فانشَلَّ.

وكذلك: شَلَّ العَيْرُ أَثْنَه والسائقُ إِبِلَه.

* وحمارٍ مِشَلٌّ: كثير الطَّرْد.

ورجلٌ مِشَلٌّ، وشُلُولٌ، وشُلُلٌ، وشُلُّشُلٌ: خفيف سريع، قال الأعشى:

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوت يتبعني شَاوٍ مِشَلٍّ شُلُولٌ شُلُّشُلٌ شَوِلٌ^(١)

قال سيبويه: جمع الشُّلُل: شُلُّلُون، ولا يكسر لقلَّة فعل في الصفات.

* ورجلٌ شُلُّشُلٌ، ومُتَشَلُّشُلٌ: قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه من عمل أو غيره، وقال

تأبَّطُ شَرًّا:

ولكنني أروى من الخمر هامتي وأنضو المَلا بالشاحِبِ المتشَلِّشِلِ^(٢)

إنما يعنى: الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم.

* والشَّلَّشَلَّة: قَطْران الماء.

* وقد تشلشل.

* وماء شُلُّشُلٌ، ومُتَشَلُّشُلٌ، تشلشل يتبع قَطْرانُ بعضه بعضا.

وكذلك: الدم.

* وشُلُّشَلَّ السيفُ الدَّم، وتشلشل به: صبَّه.

وقيل لُنُصِيبٌ: ما الشلشال في بيت قاله، فقال: لا أدري، سمعته يقال فقلته.

* وشلشل بَوَكه وببَوَله شُلُّشَلَّةً، وشِلُّشالًا: فَرَّقه وأرسله مُتَشَرِّرا.

والاسم: الشُّلُّشال.

* وشلَّت العَيْنُ دمعَهَا: كسنته. وزعم يعقوب: أنه من البذل.

* والشَّلَّة: النِّية حيث انتوى القوم.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (حنت)، (شلل)، (شول)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٧٧،

٤١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وتاج العروس (حنت)، (شلل)، (شول).

(٢) البيت لتأبَّطُ شَرًّا في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (شحب)، (سلل)، (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وتاج

العروس (شحب)، (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٩٥)؛ وبلا نسبة في المخصص

(١٠/١١٣، ١٥/١٣٣).

- * والشَّلَّةُ والشَّلَّةُ: الأمر البعيد تطلبه. قال أبو ذؤيب:
وقلت: تَجَنَّبْنِ سُوْخَطَ ابْنِ عَمِّ وَمَطْلَبَ شَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ^(١)
ورواه الأخفش: «سخط ابن عمرو» قال: يعنى ابن عويمر.
* وتَشْلِيلٌ: اسم بلد، قال النابغة الجعدى:
حتى غَلَبْنَا ولولا نحن - قد علموا - حَلَّتْ شَلِيلًا عِذَارَاهُمْ وَجَمَّالًا^(٢)
مقلوبه: [ل ش ل ش]

* اللَّشْلَشَةُ: كثرة التردد عند الفزع.

* وَجَبَانَ لِشَلَّاشٍ: كثير التردد فزعا.

الشين والنون

[ش ن ن]

- * الشَّنَّ، والشَّنَّةُ: الحَلَقُ من كل آنية صُنِعَتْ من جِلْدٍ.
وجَمَعَهَا: شِنَانٌ.
وحكى اللحيانى: قَرَبَةُ أَشْنَانٍ، كأنهم جعلوا كل جزء منها شَنَّا ثم جمعوا على هذا.
ولم أسمع أشنانا فى جمع شَنِّ إِلا هُنَا.
* وَتَشَنَّنَ السَّقَاءُ، وَاشْتَنَّ، وَاسْتَشَنَّ: أَخْلَقَ.
* وَمَرَّةٌ شَنَّةٌ: خِلا من سَنَهَا، عن ابن الأعرابى أراد: ذهب من عمرها كثير فبَلِيَتْ.
وقيل: هى العجوز المُسِنَّةُ البالية.
* وَقَوْسٌ شَنَّةٌ: قَدِيمَةٌ، عنه أيضا، وأنشد:
فلا صرِيخَ اليَوْمِ إِلا هُنَّ
مَعَابِلِ حُوصٍ وَقَوْسٍ شَنَّةٍ^(٣)
* وَالشَّنَّ: الضعْف. وأصله من ذلك.
* وَتَشَنَّنَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ: تَغَضَّنَ عِنْدَ الْهَرَمِ.
* وَالشَّنُونُ: الْمَهْزُولُ مِنَ الدَّوَابِّ.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (شلل)، (عمم)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٩؛ ومقاييس اللغة (١٧٤/٣)؛ ومجمل اللغة (١٤٩/٣)؛ وتاج العروس (شلل).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (جمل)، (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شئن)؛ وأساس البلاغة (شتن)؛ وتاج العروس (شئن).

وقيل: الذى ليس بمهزول ولا سمين.

وقيل: السمين.

* وذئب شُنُون: جائع، قال الطَّرِمَّاحُ:

* شَحَّجٌ بخصومة الذئب الشُّنُون * (١)

* والشَّئِنِ، والشَّئِنِ، والشَّئِنِ، والشَّئِنِ: قَطْرَانُ المَاءِ.

* وشنَّ المَاءَ على شرايه يشنُّه شَنَا: صبَّه.

* وشنَّ المَاءَ على وجهه يشنُّه شَنَا: صبَّه صَبًّا وفرَّقَه.

وقيل: هو صبُّ شبيهه بالنَّضح.

* وعلَّق شَيْنِين: مصبوب، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي:

وإن بعقدة الأنصاب منكم غلاما خرَّ في علَّق شَيْنِين (٢)

* وشنَّت العين دَمَعَهَا: كذلك.

* وشنَّ عليه درَعَه يشنُّها شَنَا: صبَّها.

* وشنَّ عليهم الغارة يشنُّها شَنَا: صبَّها وبثَّها.

* والشَّائَانان: عِرْقَان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين.

* والشَّائِنَة من المسائل: كالرَّحْبَة.

وقيل: هى مَدْفَع الوادى الصغير.

* والشَّنَان: المَاء البارد، قال أبو ذؤيب:

بماء شَنَّانٍ زعزعت مَتْنَه الصَّبَا وجادت عليه دِيمَةٌ بعدد وابل (٣)

ويروى: «بماء شَنَّان».

* ولَبَن شَيْنِين: مَحْض، صبَّ عليه ماء بارد، عن ابن الأعرابي.

* وشنَّ: قَبِيلَة، وفى المثل: «وافق شَنَّ طَبَقَه».

(١) عجز بيت للطرمح فى ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب (شنن)، (شذا)؛ وكتاب العين (٢٢١/٦)؛ وتاج العروس (شنن)؛ وبلان نسبة فى تهذيب اللغة (٢٨١/١١)؛ ومجمل اللغة (١٥١/٣، ٢٠٦)؛ ومقاييس اللغة (١٧٦/٣). وصدوره: * يظل غرابها ضرماً شذاه *.

(٢) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي فى لسان العرب (شنن)؛ وتاج العروس (شنن).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلي فى لسان العرب (شنن)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٠/١١)؛ وتاج العروس (شنن)؛ وبلان نسبة فى المخصص (١٣٩/٩).

قال ابن السكيت: هو شَنَّ بن أَفْصَى بن عبد القيس بن دُعْمَى بن جَدِيلَةَ بن أَسَدَ بن ربيعة بن نزار. وطَبَّقَ: حَىَّ من إِيَادَ، وكانت شَنَّ لا يَاقم لها فوَاقَعَتها طَبَّقَ فانتصفت منها فقييل: وافق شَنَّ طَبَّقَهُ، وافقه فاعتنقه، قال:

لَقِيَتْ شَنَّ إِيَادًا بِالْقَنَّا طَبَّقًا وافق شَنَّ طَبَّقَهُ^(١)

وقيل: شَنَّ قبيلة كانت تكثر الغارات فوافقهم طَبَّقَ من الناس فأباروهم وأبادوهم.
 * وشَنَّ: اسم رجل، وفي المثل: «يَحْمِلُ شَنَّ وَيُقَدِّى لُكَيْزًا».
 * والشَّنْشَنَةُ: الطبيعة والحَلِيقَةُ، وفي المثل: «شَنَشِنَةُ أَعْرَفَهَا من أَخْزَمَ».
 * والشَّنْشَنَةُ: القِطْعَةُ من اللحم.
 وقيل: القِطْعَةُ من الحَبْلِ.

مقلوبه: [ن ش ش] و [ن ش ش]

* نَشَّ الماءُ يَنْشُ نَشًّا، ونَشِيشًا، ونَشْنَشَ: صوتٌ عند الغَلْيَانِ أو الصَّبِّ.
 وكذلك: كل ما يسمع له كَتِيت كالنبيذ وما أشبهه.
 وقيل: النَّشِيشُ أولُ أَخْذِ العَصِيرِ فى الغَلْيَانِ.
 * ونَشَّ اللحمُ نَشًّا، ونَشِيشًا: سُمِعَ له صوت على المِقْلَى أو فى القِدْرِ.
 * وَسَبَّخَةٌ نَشَّاشَةٌ ونَشْنَشَةٌ: لا يَجِفُّ ثَرَاها ولا يَنْبُتُ مَرَعَاها.
 * وقد نَشَّتْ بالنزْتِنَشِ.

* ونَشَّ العَدِيرُ والحَوْضُ يَنْشُ نَشًّا، ونَشِيشًا: يَبِسَ ماؤهما.
 وقيل: نَشَّ الماء على وجه الأرض: نَشَفَ وجَفَّ.
 * ونَشَّ الرُّطْبُ: ذَوَى وذَهَبَ ماؤه، قال ذو الرمة:
 حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الماءُ والرُّطْبُ^(٢)
 * والنَّشَّ: وَزَنُ نَوَاةٍ من ذهب.
 وقيل: هو وزن عشرين درهما.
 وقيل: وزن خمسة دراهم.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (طبق)، (شَنَّ)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٨٠).

(٢) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (رطب)، (أجج)، (نشش)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٣٤)،

١٣/ ٣٣٩؛ وكتاب العين (١/ ٩٥)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٩، ٥/ ٢٧٤)؛ وتاج العروس (رطب)، (أجج)،

(نشش)، (ممعع).

وقيل: هو رُبُّ أُوقِيَّة. والأوقية أربعون درهما.

* ونَشُّ الشئ: نصفه.

* ونَشَّس الطائرُ ريشَه: نَتَفَه فألقاه قال:

رأيتُ غُرَابًا واقعا فوق بانه
ينششُ أعلى ريشه ويُطايِرُه^(١)

* ونَشَّنشوه: تتعوه عن ابن الأعرابي.

* ونَشَّنش الشجر: أَخَذَ من لِحائه.

* ونَشَّنش السِّلَب: أخذه، قال:

* كما تُنشش كفاً قاتل سلباً*^(٢)

ويروى: «كفاً قاتل سلباً» فالسلب على هذا ضرب من الشجر يُمدُّ فيلين بذلك ثم تُقتل منه الحُرْم.

* ورجلُ نَشَّنشي الذراع: خفيفها رَحْبها، قال:

فلم يتلبَّث ولم يهْمم^(٣)

فقام فتى نَشَّنشي الذراع

* وغلام نَشَّنش: خفيف في السفر.

* والنَشَّنشة: لغةٌ في النَشَّنشة ما كانت.

* ونَشَّنش المرأة: نكحها.

* والنَشَّنشة: كالحشخششة، قال:

* للدرع فوق منكبَيْه نَشَّنشه*^(٤)

* ونَشَّة، ونَشْناش: اسمان.

* وأبو النَّشْناش: كنية، قال:

خَدَت بأبي النَّشْناش فيها ركائبُه^(٥)

ونائية الأرجاء طاوية الصوى

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نشش)؛ وتاج العروس (نشش)؛ والمخصص (٨/١٣١).

(٢) عجز بيت لمرّة بن محكان التميمي في لسان العرب (سلب)، (نشش)؛ ومقاييس اللغة (٣/٩٢)؛ وتاج العروس (نشش)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٣/٨٣)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤٣٤). وصدرة: * فنشش الجلد عنها وهي باركة*.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نشش)، (وشوش)؛ وتاج العروس (نشش)، (وشوش).

(٤) الرجز لغيلان في تاج العروس (نشش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عنش)، (نشش)؛ وتهذيب اللغة

(١/٤٣٢)؛ وتاج العروس (عنش)؛ وجمهرة اللغة ص١٨٩، (١١٨٦)؛ والمخصص (٦/٨٦). ويروى: *

للدرع فوق ساعديه خشخشه*.

(٥) البيت لأبي النششاش في جمهرة اللغة ص١٤١؛ وتاج العروس (نشش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نشش).

* والنَّشْنَش: موضع بعينه، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

بأودية النَّشْنَشِ حيثُ تابعت رِهَامُ الحَيَاَ واعْتَمَّ بالزَّهَرِ البَقْلُ^(١)

الشَّيْنِ وَالضَّاءِ

[ش ف هـ] و [ش ف ش هـ]

* شَفَّهُ الحَبُّ والحِزْنُ يَشْفُهُ شَفًّا، وشُفُوفًا: لَدَعَ قلبه.

وقيل: أنحله.

وقيل: أذهب عقله، وبه فسَّرَ ثعلب قوله:

ولكن رأونا سبعة لا يشفُّنا ذكاءٌ ولا فينا غلامٌ حَزُورٌ^(٢)

* وشَفَّ كِبِدَه: أحرَقها، قال أبو ذؤيب:

فهنَّ عَكُوفٌ كَنُوحُ الكَرِيمِ فَقَدَ شَفَّ أَكْبَادَهِنَّ الهَوَى^(٣)

* وشَفَّهُ الحِزْنَ: أظهر ما عنده من الجِزَعِ.

* والشَّفَّ، والشَّفَّ: الثوب الرقيق.

وقيل: السِّتْرُ الرقيق يُرى ما وراءه.

وجمعهما: شُفُوفٌ.

* وشَفَّ السِّتْرُ يَشْفُ شُفُوفًا، وشَقِيْقًا، واستشَفَّ: ظهر ما وراءه.

* واستشَفَّهُ هو: رأى ما وراءه.

* وشَفَّ المَاءَ يَشْفُهُ شَفًّا، واشتفه، واستشفه، وتشافه، وتشافاه؛ وهذه الأخيرة من

مُحوَّلِ التضعيف لأن أصله تشافه - كل ذلك -: تقصَّى شُرْبِه، قال بعض العرب لابنه في

وصاته: أقبح طاعِمِ المُقْتَفِّ وأقبح شاربِ المُشْتَفِّ، واستعاره عبد الله بن سبَّره الحَرَشِيَّ في

الموت فقال:

ساقِيَتُهُ المَوْتَ حَتَّى اشْتَفَّ آخِرَهُ فما استكانَ لِمَا لاقَى ولا ضَرَعَا^(٤)

أى حتى شرب آخر الموت، وإذا شَرِبَ آخِرَهُ فقد شَرِبَهُ كَلَهُ، وفي المَثَلِ: «ليس الرِّئى

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نشش)؛ وتاج العروس (نشش).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شفف).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في تهذيب اللغة (٣٢٢/١)؛ والمخصص (١٣٠/٦)؛ وتاج العروس (نوح)،

(عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب (نوح)، (شفف)، (عكف)، (هوا).

(٤) البيت لعبد الله بن سبَّره الجرشى في لسان العرب (شفف)؛ وتاج العروس (شفف).

عن التشاف».

* والشَّفَافَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فِي الْإِنَاءِ.

* وَالشَّفَّ وَالشَّفَفَ: الْفَضْلُ وَالرَّبْحُ وَالزِّيَادَةُ.

وهو أيضا النقصان.

* وَالشَّفِيفُ: كَالشَّفِّ يَكُونُ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ، وَهُوَ أَيْضًا النَّقْصَانُ.

* وَقَدْ شَفَّ عَلَيْهِ يَشِفُّ شُفُوفًا، وَشَفَّفَ، وَاسْتَشَفَّ.

* وَشَفَّفْتُ فِي السَّلْعَةِ: رَبَّحْتُ.

* وَأَشَفَّ عَلَيْهِ: فَضَّلَهُ فِي الْحُسْنِ وَفَاقَهُ.

* وَأَشَفَّ بَعْضٌ وَلَدَهُ عَلَى بَعْضٍ: فَضَّلَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «قَلْتُ قَوْلًا شَفِيًا»^(١) أَيْ فَضْلًا.

* وَشَفَّ عَنْهُ الثَّوْبُ يَشِفُّ: قَصُرُ.

* وَشَفَّ لَكَ الشَّيْءُ: دَامَ وَثَبَّتَ.

* وَالشَّفَفُ: الرِّقَّةُ وَالْحِفَّةُ، وَرَبَّمَا سَمِيَتْ رِقَّةُ الْحَالِ شَعْفًا.

* وَالشَّفِيفُ: شِدَّةُ الْحَرِّ.

وَقِيلَ: شِدَّةُ لَذْعِ الْبَرْدِ.

* وَوَجَدَ فِي أَسْنَانِهِ شَفِيفًا: أَيْ بَرْدًا.

وَقِيلَ: الشَّفِيفُ: بَرْدٌ مَعَ نُدُوءٍ.

* وَالشَّفَّانُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْمَطَرِ، قَالَ:

* إِذَا اجْتَمَعَ الشَّفَّانُ وَالْبَلَدُ الْجَدْبُ *^(٢)

وقول أبي ذؤيب:

ويعوذ بالأرطى إذا ما شَفَّهَ قَطَّرَ وَرَاحَتَهُ بَلِيلٌ زَعَزَعُ^(٣)

إنما يريد: شَفَّتْ عَلَيْهِ وَقَبَّضَتْهُ لِبَرْدِهَا. وَلَا يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ: شَفَّهَ الْهَمُّ وَالْحَزَنُ لِأَنَّهُ فِي

صِفَةِ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ.

(١) بمعناه في البخارى (ح ٢١٧٧) بلفظ: «ولا تشفوا بعضها على بعض» أى: لا تفضلوا.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شفف)؛ وتاج العروس (شفف).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (روح)، (زعم)، (شفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وتهذيب اللغة

(١٨٦/١)؛ وتاج العروس (روح)، (بلل)؛ وللهذلى فى مقاييس اللغة (١/١٨٩).

* وَتَشْفُشَفَ النَّبَاتُ: أَخَذَ فِي الْيُسِّ.

* وَشَفَشَفَ الْحَرُّ النَّبَاتَ وَغَيْرَهُ: أَيُّسَهُ.

* وَالْمُشْفَشَفُ، وَالْمُشْفَشَفِ: السَّخِيفُ السَّيِّئُ الْحُلُقُ.

وقيل: الْعَيُورُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

* وَيُخْلِفُنْ مَا ظَنَّ الْعَيُورُ الْمَشْفَشَفَ * (١)

ويروى: «المشفشف» الكسر عن ابن الأعرابي.

وقيل: المشفشف: الذى كأنَّ به رَعْدَةٌ واختلاطا من شِدَّةِ الْعَيْرَةِ.

مقلوبه: [ف ش ش] و [ف ش ف ش]

* الْفَشَّ: تَبِعَ السَّرَقَ الدُّونَ.

* فَشَّهُ يَفُشُّهُ فَشًّا.

* وَالْفَشَّ: الْحَلْبَ.

وقيل: الْحَلْبُ السَّرِيعُ.

* وَفَشَّ النَّاقَةَ فَشًّا: أَسْرَعَ حَلْبَهَا.

* وَفَشَّ الضَّرْعَ فَشًّا: حَلَبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ.

* وَفَشَّ الْوَطْبَ فَشًّا: أَخْرَجَ زُبْدَهُ.

* وَفَشَّ الْقَرِيبَةَ يَفُشُّهَا فَشًّا: حَلَّ وَكَأَهَا فَخَرَجَ رِيحُهَا.

* وَلَا فُشِّنَكَ فَشَّ الْوَطْبَ: أَي لَأَزِيلَنَّ نَفْحَكَ.

وقال كُرَاعٌ: معناه: لِأَحْلِبَنَّكَ، وَذَلِكَ أَنْ يُنْفَخَ ثَمَّ يُحَلَّ وَكَأُوهُ وَيُتْرَكَ مَفْتُوحًا ثَمَّ يُمَلَأُ

لَبْنَا.

وقال ثعلب: لِأُفَشِّنَنَّ وَطْبَكَ، أَي لِأُذْهِبَنَّ بِكَبْرِكَ وَتِيهِكَ.

ويقال للرجل إِذَا غَضِبَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّغْيِيرِ: فَشَا مِنْ فُشِيَّةٍ، مِنْ اسْتَهَ إِلَى فِيهِ.

* وَالْفَشَّ: الْفَسُوءُ.

* وَالْفَشُّوشُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّرُّوطُ.

وقيل: هِيَ الرَّخْوَةُ الْمَتَاعُ.

وقيل: هِيَ الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى الْجُرْدَانِ، قَالَ:

(١) عجز بيت للفردق فى ديوانه (٢٤/٢)؛ ولسان العرب (شفف).

* وازجرُ بنى النَّجَّاحَةَ الفَشُوشِ * (١)

* وِفْشَ المرأَةَ يَفْشُهَا فَشًا: نكحها.

* وِفْشَ القُفْلَ فَشًا: فَتَحَهُ بغيرِ مِفْتَاحٍ.

* والِنَفْشَاش: الانكسار عن الشيء.

* والفَش: الأكل، قال جرير:

فَبِتُّمُ تَفْشُونُ الحَزِيرَ كَأَنكُمْ مطلقاً يوماً ويوماً تُرَاجِعُ (٢)

* وِفْشَ القَوْمُ يَفْشُونُ فُشُوشًا: حَيُّوا بَعْدَ هُزَالٍ.

* وَأَفْشُوا: انطلقوا فَجَفَلُوا.

* والفَشُّ من الأرض: الهَجَلُ الذی لیس بجدِّ عمیق ولا متطأمنِ جدًّا.

* والفَشُّ: حَمَلُ النِّبُوتِ.

واحدته: فَشَّةٌ، وجمعها: فِشَاشٌ.

* والفِشَاش، والفِشْفَاش: كِسَاءٌ رقيقٌ غليظٌ النسيج.

* وفِشِيشة: نَبْزٌ لِحَى من العرب، قال ابن الأعرابي: هو لقب لبني تميم، وأنشد:

ذهبت فِشِيشة بالأباعر حولنا مَرَقًا فُصْبٌ عَلَى فِشِيشة أُبَجْرُ (٣)

* وفَشْفَشَ ببوله: نَضَحَهُ.

* وفَشْفَشَ الرَّجُلُ: أَفْرَطَ فِي الكَذِبِ.

* ورجل فشفاش: يُتَنَفَّحُ بِالكَذِبِ وَيَتَّحِلُّ مَا لغيره.

* والفِشْفَاش: عُشْبَةٌ نَحْوُ البَسْبَاسِ، واحدته: فِشْفَاشَةٌ.

(الشين والباء)

[ش ب ب]

* الشَّبَابُ: الفَتَاءُ.

* شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا. والاسم: الشَّبِيبَةُ.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (صبح)، (أرش)، (فشش)، وتهذيب اللغة (٤/٢٦٨،

١١/٢٨٨)؛ وتاج العروس (صبح)، (أرش)، (حنش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨، (٤٤٥)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين (٦/٢٩٠). وقبله: * أصبح فما من بشرٍ مَأدُوشِ *.

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٢٥؛ ولسان العرب (فشش)؛ وتاج العروس (فشش).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بجر)، (فشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨؛ وتاج العروس (بجر)، (فشش).

ورجل شابّ، والجمع: شبّان، سبيويه: أجزى مُجْرَى الاسم نحو حاجرٍ وحجران، والشبّاب: اسم للجمع، قال:

ولقد غدوتُ بسابحٍ مَرَحٍ ومعى شباب كلُّهمٍ أخيل^(١)

* وامرأة شابّة من نسوة شوابّ، زعم الخليل أنه سمع أعرابياً فصيحا يقول: إذا بلغ الرجل ستين فإياه وإيا الشوابّ.

وحكى ابن الأعرابي: رجل شبّ، وامرأة شبّة يعنى: من الشبّاب.

* وأشبّ الرجل: أى شبّ وكده.

* وقدح شابّ: حديد كما قالوا فى ضده: قدح هرّم، وفى المثل: «أعيتنى من شبّ إلى دبّ» ومن شبّ إلى دبّ - على الحكاية - أى من لدن شبّيت إلى أن دبّيت على العصا، يقال ذلك للرجل والمرأة «وما زال على خلُق واحد من شبّ إلى دبّ». قال:

قالت لها أخت لها نصّحت ردّى فؤاد الهائم الصبّ
قالت ولمّ قالت أذاك وقد علّقتكم شبّا إلى دبّ^(٢)

وقد تقدّم شرح بناء هذا الموضع وإعرابه فى المخصّص.

* وجئتك فى شباب النهار، وبشباب نهار، عن اللحيانى: أى أوله.

* والشبّب، والشبّوب، والمشبّب، كله: الشابّ من الثيران والغنم.

وقيل: هو الذى انتهى تمامه وذكاؤه منهما.

وقيل: هو المُسنّ.

والأنثى: شبّوب، بغير هاء.

* وشبّب بالمرأة: قال فيها الغزّل.

* وشبّ النار يشبّها شبّا، وشبّوبا، وأشبّها: أوقدها.

* وكذلك: الحرب، وشبّت هى تشبّ شبّا وشبّوبا.

* وشبّة النار: اشتعالها.

* والشبّاب، والشبّوب: ما شبّ به.

قال أبو حنيفة: حكى عن أبى عمرو بن العلاء أنه قال: شبّت النار، وشبّت هى نفسها،

(١) البيت بلا نسبة فى تاج العروس (شبب)، ولسان العرب (شبب)، (خيل).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (شبب)؛ وتاج العروس (شبب).

قال: ولا يقال: شابة، ولكن مشبوبة.

* ورجل مشبوب: جميل كأنه أوقد، قال ذو الرمة:

إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرَّحْلِ مما منه السَّيرُ أحمق^(١)

ومنه قول بعض نساء العرب: كنت أحسن من النار الموقدة.

* والمشبوبتان: الشعريان لا تقاد وقتهما.

أنشد ثعلب:

وعنس كالأواح الأران نساتها إذا قيل للمشبوبتين هما هما^(٢)

* وشبَّ لون المرأة خمَار أسودُ لَيْسته: أى زاد فى بياضها ولونها، فحسَّنها، لأن الضدَّ

يزيد فى ضده، ويؤدى ما خفى منه، ولذلك قالوا:

* وبضدها تتبين الأشياء*^(٣)

قال رجل من طيمى جاهلى:

معلنكس شبَّ لها لونها كما يشبُّ البدرُ لونُ الظلام^(٤)

يقول: كما يظهر لون البدر فى الليلة المظلمة.

* وهذا شبوب لهذا: أى يزيد فيه ويحسَّنه.

* وشبَّ الفرسُ يشبُّ، ويشبَّ شبابا، وشبيبا، وشبوبا: رفع يديه.

وقال ثعلب: الشيبب: الذى تجوز رجلاه يديه وهو عيب. والصحيح: الشيت. وسيأتى

ذكره.

* وأشبَّ لى الرجلُ: إذا رفعتَ طرفك فرأيتَه من غير أن ترجوه أو تحتسبه.

* والشبَّ: ارتفاع كل شىء.

* وشبَّ ذا زيد، أى جَبَّذا، حكاه ثعلب.

* والشبُّ: حجارة يتخذ منها الزَّاجُ وأشباهه، وأجوده ما جلب من اليمن، وهو شبَّ

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٨٤؛ ولسان العرب (شبيب)، (منن)؛ وتاج العروس (شبيب)، (روع)، (منن).

(٢) البيت للشماخ فى ديوانه ص٣١٣؛ وأساس البلاغة (شبيب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نسا)، (شبيب)؛ وتاج العروس (نسا)، (شبيب).

(٣) شطربيت، وهو بلا نسبة فى لسان العرب (شبيب)؛ وتاج العروس (شبيب).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شبيب).

أبيض له بصيص، قال:

ألا ليت عمى يوم فرق بيننا سقى السمّ ممزوجاً بشبّ يمان^(١)

ويروى: «بسب يمان».

* والشبّ: دواء معروف.

* وشبّة، وشيبب: اسما رجلين.

* وبنو شبابة: قوم من فهم بن مالك، سمّاهم أبو حنيفة في كتاب النبات.

مقلوبه: [ب ش ش] و [ب ش ا ش]

* البشّ: اللطّف في المسألة والإقبال على الرجل.

وقيل: هو أن يضحك إليه ويلقاه لقاءً جميلاً، والمعنيان مقتربان.

* ورجل بشّ، وباشّ.

* وقد بشّشتُ به بشّا، وبشاشةً، قال:

لا يعدمُ السائلُ منه وفراً

وقبله بشاشةً وبشراً^(٢)

وروى بيت ذى الرمة:

ألم تعلمّا أنّا نبشّ إذا دنت بأهلك منا طيةً وحلُول^(٣)

بكسر الباء، فإما أن تكون بشّشت مقولة، وإما أن تكون ممّا جاء على فَعِل يَفْعِل.

* والبشيش: كالبشاشة وقال رؤبة:

* وارى الزنادِ مُسفرِ البشيش *^(٤)

* وتبشش به، وتبشش، مفكوك من تبشّشت.

* وأبشّست الأرض: كأبشّرت؛ وذلك في أول خروج نباتها.

* وبنو بشّة: بطن من العرب من بلعنبر.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شيب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ وتاج العروس (شيب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٢).

(٣) البيت لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩؛ ولسان العرب (بشش)؛ وتاج العروس (بشش).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (بشش)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٩٠)؛ وتاج العروس (بشش)،

(كرش). وقبله: * تکرماً والهشّ للتهشيش *.

(الشين والميم)

[ش م م]

* الشَّم: حَسُّ الأَنْفِ.

* شَمِمْتَهُ أَشَمُّهُ، وَشَمِمْتَهُ شَمًّا، وَشَمِيمًا، وَشَمِمْتَهُ، وَاشْتَمِمْتَهُ، وَشَمِمْتَهُ، قَالَ قَيْسُ ابْنِ ذَرِيحٍ يَصِفُ أَيْتِقًا وَسَقْبًا:

يُشَمِّمَنَّهُ لَوْ يَسْتَطْعَنُ ارْتَشَفَنَّهُ إِذَا سَفَنَهُ يَزِدُّنَ نَكْبًا عَلَى نَكْبٍ^(١)

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: تَشَمَّمُ الشَّيْءَ، وَاشْتَمَمَهُ: أَدَانَهُ مِنْ أَنْفِهِ لِيَجْتَذِبَ رَائِحَتَهُ.

* وَأَشَمَّهُ إِيَّاهُ: جَعَلَهُ يَشَمُّهُ.

* وَأَشَمِمْنِي يَدُكَ أَقْبَلُهَا، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ نَاوِلِنِي، وَقَوْلُ عَلْقَمَةَ بِنِ عَبْدِ:

يَحْمِلُنَ أُتْرُجَةً نَضَحُ الْعَيْبِرِ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ^(٢)

قِيلَ: يَعْنِي الْمِسْكَ. وَقِيلَ: أَرَادَ: أَنَّ رَائِحَتَهَا بَاقِيَةٌ فِي الْأَنْفِ؛ كَمَا يُقَالُ: أَكَلْتُ طَعَامًا هُوَ فِي فَمِي إِلَى الْآنِ.

* وَالشَّمَامَاتُ: مَا يُتَشَمَّمُ مِنَ الْأُرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ، اسْمُ كَالْجَبَّانَةِ.

* وَتَشَامَّ الرَّجُلَانُ: شَمَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.

* وَالْإِشْمَامُ: رَوْمُ الْحَرْفِ السَّاكِنِ بِحَرَكَةِ خَفِيَّةٍ لَا يَعْتَدِّ بِهَا وَلَا تَكْسِرٍ وَزْنَا، أَلَا تَرَى أَنَّ

سَيَبُوهُ حِينَ أَنْشَدَ:

* مَتَى أَنَامَ لَا يُوَرِّقُنِي الْكَرَى *^(٣)

مَجْزُومَ الْقَافِ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يُشَمِّمُهَا الرَّفْعَ كَأَنَّهُ قَالَ: مَتَى أَنَامَ

غَيْرَ مُؤَرَّقٍ.

* وَأَشَمَّ الْحَجَّامُ الْخِتَانَ وَالْحَافِضَةُ الْبَطْرَ: أَخَذَا مِنْهُمَا قَلِيلًا، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ

قَالَ لِأُمِّ عَطِيَّةَ: «إِذَا حَفَّضْتَ فَأَشِمِّي وَلَا تَنْهَكِي فَإِنَّهُ أَضْوَأُ لِلْوَجْهِ وَأَحْظَى لَهَا عِنْدَ الزَّوْجِ»^(٤)

قَوْلُهُ: لَا تَنْهَكِي: أَيِ لَا تَأْخُذِي مِنَ الْبَطْرِ كَثِيرًا.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (نكب)، (شمم)؛ وتاج العروس (شمم).

(٢) البيت لعلقمة بن عبده في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (طيب)، (ترج)، (شمم)؛ وتاج العروس (ترج)، (شمم)؛ والمخصص (١١/١٩٦، ٢٠٨).

(٣) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ ولسان العرب (أرق)، (شمم)، (مطا)؛ وتاج العروس (أرق)، (شمم)، (مطا). وبعده * ليلاً ولا أسمع أجراس المطرى *.

(٤) «صحيح»: بنحوه في صحيح أبي داود (ح ٤٣٩١)، وانظر الصحيحة (٧٢١).

- * وشامت العدو إذا دنوت منهم حتى يروك .
 * وشممت الأمر وشامته: وليت عمله يبدى .
 * والشمم في الأنف: ارتفاع القصبة وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأرتبة .
 وقيل: الذى تُشرف أرتبته ويستوى متنه وهو أحسن الأنوف .
 وقيل: ورود الأرتبة فى حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف .
 وقيل: الشمم: أن يطول الأنف ويدق وتسيل روثته .
 * رجل أشم، وإذا وصف الشاعر فقال: «أشم» فإنما يعنى سيداً ذا أنفة .
 * ومنكب أشم: مرتفع المشاشة .
 * رجل أشم، وقد شمَّ شَمَمًا فيهما .
 * والشمم: ارتفاع فى الجبل .
 * وشمام: جبل معروف . وابنا شمام: جبلان .

- * وشماء: اسم أكمة، وعليه فسّر ابن كيسان قول الحارث بن حلزة:
 بعد عهد لنا ببرقة شمَّء ساء فأدى ديارها الخلاء^(١)

مقلوبه: [م ش ش] و [م ش ش] [ش]

- * مشّ الناقة يمّشها مشًا: حلّها وترك بعض اللين فى الضرع .
 * ومشّ يده يمّشها مشًا: مسحها بالشيء الخشن ليذهب به غمّرها وينظّفها، قال امرؤ القيس:

- نمّشّ بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواءٍ مضهّب^(٢)
 * والمشوش: المنديل الذى يمسحها به .
 * ومشّ أذنه يمّشها مشًا: مسحها، قالت أخت عمرو:

- فإن أنتم لم تثاروا بأخيكم فمّشوا بأذان النعام المصلّم^(٣)

(١) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (شمم)؛ وتاج العروس (خلص)، (برق)، (شمم).
 (٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (ضهب)، (مثم)، (مشش)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٧٤)؛ وكتاب العين (٦/٢٢٥، ٨/٢١٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٠، ٣٥٦؛ وتاج العروس (ضهب)، (مثم)، (مشش)، (عرف)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٣/٢٩٢).
 (٣) البيت لأخت عمرو فى لسان العرب (مشش)؛ وتاج العروس (مشش)؛ وأساس البلاغة (ورى)؛ ولكبشة فى أساس البلاغة (ثار)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صلم)؛ وتاج العروس (صلم).

* وَمَشَّ الْقِدْحَ مَشًّا: مَسَحَهُ لِيُبَيِّنَهُ.

* وَاْمَتَشَّ يَبِيْدُهُ وَهُوَ كَالِاسْتِنْجَاءِ.

* وَالْمُشَاشُ: كُلُّ عَظْمٍ لَا مُخَّ فِيهِ يُمَكِّنُكَ تَبِعَهُ.

* وَمَشَّهُ مَشًّا، وَاْمَتَشَّهُ، وَتَمَشَّشَهُ، وَمَشَّمَشَهُ: مَصَّهُ مَمْضُوغًا.

* وَاْمَشَّ الْعَظْمُ نَفْسَهُ: صَارَ فِيهِ مَا يُمَشُّ.

* وَالْمُشَاشَةُ: مَا أَشْرَفَ مِنْ عَظْمِ الْمُنْكَبِ.

* وَالْمَشَشُ: وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي مُقَدَّمِ عَظْمِ الْوَضِيفِ أَوْ بَاطِنِ السَّاقِ فِي إِنْسِيَّةٍ.

* وَقَدْ مَشَشَتِ الدَّابَّةُ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ، نَادِرًا.

* وَاْمَتَشَّ الثَّوْبَ: انْتَزَعَهُ.

* وَمَشَّ الشَّيْءَ يَمْشُهُ مَشًّا، وَمَشَّمَشَهُ: إِذَا دَافَهُ وَأَنْقَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ، وَمِنْهُ قَوْلُ

بَعْضِ الْعَرَبِ يَصِفُ عَلِيْلًا: مَا زَلَّتْ أُمُشُّ لَهُ الْأَشْفِيَّةُ أَلَدَهُ تَارَةً وَأَوْجِرُهُ أُخْرَى فَأَبَى قَضَاءُ اللَّهِ.

* وَالْمَشْمَشَةُ: السَّرْعَةُ وَالْحِقْفَةُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَشْمَاشًا.

* وَالْمُشَاشَةُ: أَرْضٌ رِخْوَةٌ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ حَجْرًا، يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَفَوْقَهَا رَمْلٌ

يَحْجِزُ الشَّمْسَ عَنِ الْمَاءِ، وَتَمْنَعُ الْمُشَاشَةُ الْمَاءَ أَنْ يَتَسَرَّبَ فِي الْأَرْضِ، فَكَلَّمَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهَا دَلْوٌ جَمَّتْ أُخْرَى.

* وَرَجُلٌ هَشٌّ الْمُشَاشُ: رِخْوُ الْمَغْمَزِ، وَهُوَ دَمٌّ.

* وَمَشْمَشُوهُ: تَعْتَعَوْهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْمِشْمِشُ: ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهِةِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَعْرِفُ مَا صَحَّتَهُ.

* وَالْمَشَامِشُ: الصَّبِيَّاقَلَةُ، عَنِ الْهَجْرِيِّ وَلَمْ يَذْكَرْ لَهُمْ وَاحِدًا. وَأَنْشَدَ:

نُضًا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِي كَمَا نُضًا عَنِ الْهِنْدِ أَجْفَانُ جَلَّتْهَا الْمَشَامِشُ^(١)

قَالَ: وَقِيلَ: الْمَشَامِشُ: خَرِقٌ تُجْعَلُ فِي النُّورَةِ ثُمَّ تُجَلَّى بِهَا السِّیُوفُ.

* وَمِشْمَاشُ: اسْمٌ.

انتهى الشناس

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مشش)؛ وتاج العروس (مشش).

(باب الثلاثى الصحاح)

(الشين والضاد والراء)

[ش رض]

* الشَّرْوَاض: الجَمَلُ الضَّخْمُ.

الشين والضاد والراء:

[ش ص ر]

* الشَّصْرُ من الخياطة: كالبَشِكِ.

* وقد شَصَّرَهُ شَصْرًا.

* والشَّصَّارُ: خَشْبَةٌ تُدْخَلُ بَيْنَ مَنْخَرِي الناقَةِ.

* وقد شَصَّرَهَا، وشَصَّرَهَا.

* وشَصَّرَ الناقَةَ يَشَصِّرُهَا وَيَشَصِّرُهَا شَصْرًا: إِذَا دَحَقَتْ رِحْمَهَا فَخَلَّلَ حِيَاءَهَا بِأَخِلَّةٍ ثُمَّ أَدَارَ خَلْفَ الْأَخِلَّةِ بَعْقَبَ أَوْ خِيَطَ مِنْ هُلْبِ ذَنْبِهَا.

* والشَّصَّارُ: مَا شَصَّرَ بِهِ.

* وشَصَّرَ بَصْرَهُ يَشَصِّرُ شُصُورًا: شَخَّصَ عِنْدَ الْمَوْتِ.

* وشَصَّرَهُ الثَّوْرُ بِقَرْنِهِ يَشَصِّرُهُ شَصْرًا: نَطَّحَهُ بِقَرْنِهِ.

* وكذلك: الطَّبِيُّ.

* والشَّصَّرَ مِنَ الطَّبَّاءِ: الَّذِي بَلَغَ أَنْ يَنْطَحَ.

* وقيل: الَّذِي بَلَغَ شَهْرًا.

* وقيل: هُوَ الَّذِي لَمْ يَحْتَنِكْ.

* وقيل: هُوَ الَّذِي قَدِ قَوِيَ وَتَحَرَّكَ.

* والجمع: أَشْصَارٌ، وَشِصْرَةٌ.

* وَالْأُنْثَى: شِصْرَةٌ.

* وَالشَّوْصَرُ: كَالشَّصْرِ.

* وَشِصَّارٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَاسْمُ جَنِيٍّ.

* وَقَوْلُ خُنَافِرٍ فِي رُئْيَيْهِ مِنَ الْجَنِّ:

نَجَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ قَحْمَةٍ تَوَرَّثَ هُلُكًا يَوْمَ شَايَعَتْ شَاصِرًا^(١)
 إنما أراد: شِصَارًا فغَيَّرَ الاسمَ لضرورة الشعر، ومثله كثير.

مقلوبه: [ش ر ص]

* الشَّرِصَتَان: ناحيتا الناصية، وهما أرقَّ شعراً. ومنهما تبدأ النَّزْعَةُ عند الصَّدْغِ.
 والجمع: شِرِصَةٌ، وشِرِاص.

الشين والصاد والتون

[ش ن ص]

* شَنَّصٌ يَشْنُصُ شُنُوصًا: تعلق بالشيء.

* وَفَرَسٌ شَنَاصِيٌّ: طويل نشيط.

* وَشَنَاصٌ: موضع، قال:

دَفَعْنَا إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شَنَاصٍ^(٢) دَفَعْنَاهُنَّ بِالْحَكَمَاتِ حَتَّى
 «وعلاء»: موضع أيضا.

مقلوبه: [ن ش ص]

* النَّشَاصُ: السَّحَابُ المرتفع.

وقيل: هو الذى يرتفع بعضه فوق بعض.

وقيل: هو الذى يَنْشَأُ مِنْ قَيْلِ الْعَيْنِ.

والجمع: نُشُصٌّ، فأما قوله - أنشده ثعلب:

يَلْمَعْنَ إِذْ وَكَّيْنَ بِالْعَصَاصِ
 لَمَعَ الْبُرُوقِ فِي ذُرَا النَّشَاصِ^(٣)

فقد يجوز أن يكون كَسَّرَ نَشَاصًا عَلَى نَشَاصٍ كَمَا كَسَّرُوا شِمَالًا عَلَى شِمَائِلٍ وَإِنْ
 اختلفت الحركتان فإن ذلك غير مُبَالِغٍ بِهِ، وقد يجوز أن يكون تَوَهَّمٌ وَاحِدًا: نَشَاصَةٌ، ثُمَّ
 كَسَّرَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَهُوَ الْقِيَاسُ وَإِنْ كُنَّا لَمْ نَسْمَعِهِ.
 * وَقَدْ نَشَّصَ.

(١) البيت لخنافر في لسان العرب (شصر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شنص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٥؛ وتاج العروس (شنص).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عصص)، (نحص)، (نشنص)، وتاج العروس (عصص)، (نشنص).

- * واستنشخت الريحُ السحابَ: أطلعتَه وأنهضته ورفعته، عن أبي حنيفة.
 * وكلُّ ما ارتفع: فقد نَشَصَ.
 * ونَشَصَت المرأةُ عن زوجها تَنَشِصُ نُشُوصًا وهي ناشص: نَشَزَتْ عليه وفَرِكْتَه، قال الأَعشى:

تَقَمَّرَها شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا^(١)
 * وفرس نَشَاصِي: أى ذو عُرَام، وهو من ذلك، أنشد ثعلب:
 وَنَشَاصِي إِذَا تُفَزِعُهُ لَمْ يَكِدْ يُلْجِمُ إِلَّا مَا قُصِرَ^(٢)
 * وَنَشَصَتْ نَيْتَهُ: تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا.
 * ونشص الوبرُ والشعرُ والصوفُ يَنْشِصُ: فَصَلَ وَبَقِيَ مُعَلَّقًا لَازِقًا بِالْجِلْدِ لَمْ يَطِرْ بَعْدُ.
 * وَأَنْشَصَهُ: أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ جُحْرِهِ.
 * وَيُقَالُ: «أَخْفِ شَخْصَكَ وَأَنْشِصْ بِشَنْظَفِ ضَبِّكَ» وَهَذَا مِثْلُ.

الشين والصاد والباء

[ش ص ب]

- * الشَّصْبُ: الشدةُ والجذبُ.
 والجمع: أَشْصَابٌ، وهى الشَّصِيَّةُ.
 وكَسَرَ كِرَاعَ الشَّصِيَّةِ عَلَى أَشْصَابٍ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ، قَالَ: وَالكَثِيرُ: شِصَابٌ، وَهَذَا مِنْهُ خَطَأٌ وَاجْتِلَاطٌ.
 * وَشَصِبَ الْمَكَانُ شَصَبًا: أَجْدَبَ.
 * وَشَصِبَ عَيْشُهُ شَصَبًا، وَشَصَبَ شُصُوبًا، فَهُوَ شَصِبٌ وَشَاصِبٌ.
 وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ.
 * وَشَصَبَ الشاةُ: سَلَخَهَا.
 * وَالشَّصَائِبُ: عِيدَانُ الرَّحْلِ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
 وَذَا شِصَابٍ فِي أَحْنَائِهِ شَمَمٌ رِخْوَ الْمَلَّاطِ رَيْبِطًا فَوْقَ صُرُصُورٍ^(٣)

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (قمر)، (نشص)؛ وتهذيب اللغة (١٤٨/٩، ١١/٢٩٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩١، ٨٦٥؛ وكتاب العين (٢٢٧/٦)؛ ومجمل اللغة (١٢٢/٤)؛ والمخصص (٢٠/٤، ١٣/٢٧٩، ١٦/١٢٤)؛ وتاج العروس (قمر)، (نشص).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نشص).

(٣) البيت لأبى زيد فى ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (شصب)؛ وتاج العروس (شصب).

* وَالشَّيْبَانُ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْجِنَّ، قَالَ حَسَّانُ:
وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَةٌ^(١)

مقلوبه: [ش ب ص]

* الشَّبَبُ: الخُشُونَةُ، وَدخُولُ شَوْكِ الشَّجَرِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.
* وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ، يَمَانِيَةٌ.

الشَّيْبَانُ وَالصَّادُ وَالْمِيمُ

[ش م ص]

* شَمَّصَهُ ذَلِكَ يَشْمُصُهُ شَمُوصًا: أَقْلَقَهُ.
* وَشَمَّصَ الْإِبِلَ: طَرَدَهَا طَرْدًا عَنيفًا.
* وَشَمَّصَ الْفَرَسَ: نَحَّسَهُ أَوْ نَزَّقَهُ لِتَحْرُكِهِ، قَالَ:
* وَإِنَّ الْخَيْلَ يَشْمُصُهَا الْوَالِدُ *^(٢)
* وَدَابَّةٌ شَمُوصٌ: نَفُورٌ، كَشَمُوسٍ.
* وَحَادٍ شَمُوصٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:
* وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصٌ *^(٣)
* وَالْإِشْمَاصُ: الذُّعْرُ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ:
* أَشْمَصَتِ لِمَا أَتَانَا مَقْبِلًا *^(٤)
* وَالشَّمَّاصَاءُ: الْعَلْظُ وَالْيَيْسُ مِنَ الْأَرْضِ، كَالشَّمَّاصَاءِ.

[انتهى بفضل الله وعونه الجزء السابع من المحكم لابن سيده]

(١) البيت لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب (شصب)؛ والمخصص (٨٣/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ وفيه (فحيتًا) مكان (فطورًا).

(٢) الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب (شمص)؛ وتاج العروس (شمص)؛ وكتاب العين (٢٢٧/٦).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (شمص)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٧/١١)؛ وتاج العروس (شمص).

(٤) الرجز لرجل من بني عجل في تاج العروس (شمص)؛ ولسان العرب (شمص).