

# المحكيات والمحيط الأعظم

تأليف  
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي  
المعروف بابن سيده  
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق  
الدكتور عبد الحميد هندراوي  
أستاذ البديعة والنقد الأدبي والأدب المقارن  
بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة

الجزء الثالث

المحتوى:

ح (الحاء والقاف واللام) ح (حاء والراء والواو)

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف - شارع البحري - بناية ملكارت  
هاتف و فاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠  
صندوق البريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif,Bohtory st.,Melkart bldg., 1st Floor  
Tel + Fax : 00 ( 961 1) -378541 - 366135 - 364398  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



9 782745 130341

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)  
[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)  
[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تتمة حرف الحاء

#### الحاء والقاف واللام

\* الحِقْلُ: قَرَأَحٌ طَيِّبٌ يُزْرَعُ فِيهِ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ فِيهِ الْحِقْلَةَ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا تُنْبِتُ الْبِقْلَةَ إِلَّا الْحِقْلَةَ» وَلَيْسَتْ الْحِقْلَةُ بِمَعْرُوفَةٍ. وَأَرَاهُمْ أَتَوْا الْحِقْلَةَ فِي هَذَا الْمَثَلِ لِتَأْنِيثِ الْبِقْلَةِ، أَوْ عَنَوَا بِهَا الطَّائِفَةَ مِنْهُ.

\* والحِقْلُ: الزَّرْعُ إِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ نَبَاتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا ظَهَرَ وَرْقُهُ وَاخْضَرَ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا كَثُرَ وَرْقُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الزَّرْعُ مَا دَامَ أَخْضَرَ، وَقِيلَ: الْحِقْلُ الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَ وَرْقُهُ، مِنْ قَبْلِ أَنْ تَغْلُظَ سَوْفُهُ. [وهذه المعاني متقاربة] ويقال منها كلها: أَحْقَلَ الزَّرْعُ وَأَحْقَلَتِ الْأَرْضُ.

\* وَالْمَحَاقِلُ: الْمَزَارِعُ. وَالْمَحَاقِلَةُ: يَبِيعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بُدُوِّ صِلَاحِهِ؛ وَقِيلَ: يَبِيعُ الزَّرْعَ فِي سُنْبُلِهِ بِالْحِنْطَةِ؛ وَقِيلَ: الْمَزَارَعَةُ بِالثَلْثِ وَالرَّبِيعُ أَوْ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ؛ وَقِيلَ: الْمَحَاقِلَةُ اكْتِرَاءُ الْأَرْضِ بِالْحِنْطَةِ.

\* وَالْحِقْلَةُ وَالْحِقْلَةُ - الْكَسْرُ عَنْ «اللَّحْيَانِي» - مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَلَا تَرَى أَرْضَ الْحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ.

\* وَالْحِقْلَةُ: مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ، وَلَا أَدْرَى أَى دَاءٍ هُوَ. وَقَدْ حَقَلَتِ حَقْلَةً وَحَقَلًا، قَالَ:

\* ذَاكَ وَتَشْفَى حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ \* (١)

وَحَقَلَ الْفَرَسُ حَقْلًا: أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ، وَهِيَ الْحِقْلَةُ. وَالْحِقْلُ: دَاءٌ يَكُونُ فِي الْبَطْنِ.

\* وَالْحِقْلُ: الْهُودُجُ، قَالَ «ابْنُ أَحْمَرَ»:

فَمَا الشَّمْسُ تَبْدُو يَوْمَ غَيْمٍ فَأَشْرَقَتْ

بِهِ شَامَةُ الْعَنْقَاءِ فَاَلِنِيرُ فَاَلذَّبَلُ

بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضُنَّتْ بِحَاجِبٍ

بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ زَانَ بِهَا الْحِقْلُ (٢)

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢، وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ ولسان العرب (حقل) وبلا نسبة في

المخصص ١٧٣/٧ وصدر البيت: «يبرق برق العارض النغاضي».

(٢) البيتان لابن أحمَرَ في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

\* والحِقْلُ والحُقَالُ والحَقِيلَةُ: ماء الرُّطْبِ فِي الأمعاء، والجمعُ حَقَائِلُ، قال:

\* إِذَا الغُرُوضُ اضْطَمَّت الحَقَائِلَا \*<sup>(١)</sup>

وربما صيره الشاعرُ حَقْلًا.

\* والحَقِيلَةُ: حُسَافَةُ التمرِ.

\* والحَقِيلُ: نبتٌ - حكاهُ «ابن دريد» وقال: لا أعرِفُ صحته.

\* وَحَقِيلٌ: موضعٌ بالباديةِ، أنشد سيويه:

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْنَمِيرَةَ مَنَزِلٌ تَرى الوَحْشُ عُوذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا<sup>(٢)</sup>

\* وَحَقْلٌ: وادٍ بالحجاز. والحَقْلُ، بالألف واللام موضعٌ لا أدرى أين هو.

\* وَالْحَوْقَلَةُ: سرعةُ المشي ومُقَابَرَةُ الخَطْوِ. وقال «الليحاني»: هو الإعياءُ والضعفُ.

وحوقل الرجلُ: أدبر. وحوقلَ: نام. وحوقلَ الرجلُ: عَجَزَ عن امرأته عند العرسِ.

والْحَوْقُلُ: الشيخُ إِذَا فترَ عن النكاحِ. [وقيل: هو الشيخُ المُسنُّ، من غير أن يُختصَّ به الفاتِرُ

عن النكاح].

\* وَالْحَوْقُلُ: ذَكَرَ الرجلِ. والحَوْقَلَةُ: الغُرمُولُ اللَّيِّنُ.

وحوقلَ الشيخُ: اعتمدَ بيديه على خَصْرِهِ، قال:

يا قومِ حوقلتُ أو دنوتُ

ويعد حيقالِ الرجالِ الموتُ<sup>(٣)</sup>

[وحوقله: دفعه..]

\* والحَوْقَلَةُ: القارورةُ الطويلةُ العُنُقِ تكونُ مع السَّقَاءِ.

\* والحِقِيلُ: الذى لاخيرَ فيه؛ وقيل: هو اسمٌ.

### مقلوبه: [ح ل ق]

\* الحَلْقُ، مَسَاغُ الطَّعامِ والشَّرَابِ، والجمعُ القليلُ أحلاقٌ، قال:

إِنَّ الذينَ يَسُوعُ فِي أحلاقِهِمُ زَادٌ يُمَنُّ عَلَيْهِمُ لِلنَّامِ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٣٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨.

(٢) البيت للراعى النيمرى فى ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (عوذ)، (نمر)، (تلا)، (حقل)، وتاج العروس (عوذ)، (نمر)، (تلا).

(٣) الرجز لرؤية فى ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حقل) والمختصص ١/٤٤؛ وتاج العروس (حقل).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حلق)، (مزن).

وأشده «المبرد»: في أعناقهم، فردَّ ذلك عليه «على بن حمزة».  
والكثيرُ حُلُوقٌ وحُلُقُ الأخيرةِ عزيزةٌ، أنشد «الفارسيُّ»:

\* حتى إذا ابتلَّتْ حِلاصِمْ الحُلُقِ \*<sup>(١)</sup>

وحلَّقه يحلِّقه حلَقًا: أصاب حلَّقه. وحلَّقَ شكا حلَّقه، يطرِّدُ عليهما بابٌ والحُلُقُومُ:  
كالحلِقِ، فَعَلُومٌ عند «الخليل»، وفعلولٌ عند غيره، وسيأتي.

\* وحُلُوقُ الأرضِ: مجاريها وأوديتها، على التشبيهِ بالحلوقِ التي هي مَسَاوِغُ الطعامِ  
والشرابِ. وكذلك حُلُوقُ الأوديةِ والحياضِ.

\* وحلَّقَ الإناءُ من الشرابِ: امتلأ إلا قليلاً، كأنَّ ما فيه من الماء انتهى إلى حلَّقه.  
ووفَّى حلقة حوضه، وذلك إذا قارب أن يملأه إلى حلَّقه.

\* وحلَّقَ التمرةَ والبُسرةَ: مُتَّهَى ثلثها، كأن ذلك موضعُ الحلِقِ منها.

\* وبُسرةٌ حُلُقَانَةٌ: بلغَ الإِرطابُ حلَّقَها، وقيل: هي التي بلغَ الإِرطابُ قريباً من التَّفروقِ  
من أسفلها، والجمعُ حُلُقَانٌ.

ومُحلَّقِنَةٌ: كحلُقَانَةٍ، والجمعُ مُحلِقِنٌ، وقال «أبو حنيفة»: يقال: حلَّقَ البُسرةَ، وهي  
الحواليقُ - بساتِ الباءِ. وهذا إنما هو عندى على النسبِ، إذ لو كان على الفِعْلِ لقال:  
محَالِقِ، وأيضاً فإنى لا أدري ما وجهُ ثباتِ الباءِ فى حوَالِقِ.

\* والحلِقُ فى الشعرِ من الناسِ والمعزِ، كالجَزِّ فى الصوفِ، حلَّقه يحلِقُ حلَقًا فهو حَالِقٌ  
وحَلَّاقٌ، وحلَّقه واحتلَّقه، أنشد «ابن الأعرابي»:

لا همَّ إن كان بنو عميرَه  
أهلَ التلبِّ هوْلاً مَقْصُورَه  
فابعث عليهم سنَّةَ قاشوره  
تحتلِقُ المالَ احتِلاقَ النُّورَه<sup>(٢)</sup>

ورأسٌ حَلِيقٌ: محلوقٌ، قالت «الخنساء»:

ولكننى رأيت الصَّبْرَ خيراً من التعلين والرأس الحَلِيقِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ستف)، (حلِق)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/٨، وتاج العروس (حلِق).

(٢) الرجز للكذاب الحرمازى فى البيان والتبيين ٣/٢٧٦، وبلا نسبة فى لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)،

(حلِق)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٨، وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦؛

ومقاييس اللغة ٥/٩١ ومجمل اللغة ٤/١٦٥، والمخصص ١٠/١٧٠.

(٣) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٦٣؛ ولسان العرب (حلِق)؛ وتاج العروس (حلِق).

والخَلْأَةُ: ما حُلِقَ منه، يكون ذلك في الناسِ والمَعزِ.  
والحليق: الشعرُ المخلوقُ، والجمعُ حِلَاقٌ. وقد احتلَّقَ بالموسى وغيرها.  
والمِخلَقُ: الكساءُ الذي يُخلَقُ فيه الشعرُ من خشونته، قال الشاعر:

يَنْفِضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَّالِقِ  
نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِقِ<sup>(١)</sup>

وضرَعُ حَالِقٌ: ضَخْمٌ يَحْلِقُ شَعَرَ الْفَخْدَيْنِ مِنْ ضِخْمِهِ.  
وقالوا: «بينهم، احلِقى وقومى» أى بينهم بلاءٌ وشِدَّةٌ، وهو من حَلَقَ الشعرِ، كأنَّ النساءَ  
يَتَمَنَّانَ فِيحْلِقُنَ شَعُورَهُنَّ، قال:

[يَوْمُ أَدِيمٍ بَقَّةِ الشَّرِيمِ  
أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ احْلِقَى وَقَوْمَى]<sup>(٢)</sup>

وإنما أُضيفَ إلى الفعلِ على الحكايةِ، فحقيقتهُ من يومٍ يُقال فيه.  
ومأ يُدعى به على المرأة: عَقْرَى حَلْقَى، وعَقْرًا حَلَقًا، فأما [عقرى وعقرًا فقد تقدَّم،  
وأما حَلْقَى وحَلَقًا فمعناه أنه دُعِيَ عليها بأن تَتِيم فتحلِق شعرها؛ وقيل: معناه، أوجعَ اللهُ  
حلَقها، وليس بقوى؛ وقيل: معناه أنها مشثومةٌ، ولا أحقُّه.  
وجبيلٌ حَالِقٌ: لا نبات فيه، كأنه حَلِقَ، وهو فاعل بمعنى مفعول، كقول «بشر بن أبى  
خازم»:

ذَكَرْتُ بِهَا سَلْمَى فَبِتُّ كَأَنَّمَا ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقْدَأْ تَحْتَ مَرْمَسٍ<sup>(٣)</sup>

أى مفقودًا. وقيل: الحَالِقُ من الجبال، المُنِيفُ المُشْرِفُ، ولا يكون إلا مع عَدَمِ نَبَاتٍ.  
\* وَالْحَلَقَةُ: كُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ كَحَلَقَةِ الْحَدِيدِ وَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ، وكذلك هو من الناسِ،  
والجمعُ حِلَاقٌ عَلَى الْغَالِبِ، وَحَلِقٌ عَلَى النَّادِرِ، كَهَضْبَةٍ وَهَضْبٍ، وَالْحَلَقُ عِنْدَ «سَيُوبِهِ»

(١) الرجز لعمارة بن طارق فى لسان العرب (حلِق)، (هدلق)؛ وتاج العروس (حلِق)؛ ولعمارة بن طارق أو  
لعمارة بن أرتاة فى تاج العروس (حشا)، (هدلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حشا)، وتهذيب اللغة  
٤/٦٠، ٥/١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩-١٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٨؛ ومجمل اللغة ٢/١٠٢ والمختص  
٨١/٤.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بِق)، (حلِق)، (شرم)، (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٩، ٨/٣٠١،  
١١/٣٦٢؛ وتاج العروس (بِق)، (شرم)؛ والمختص ٤/١٢، وأساس البلاغة (شرم).

(٣) البيت لابن أبى خازم فى ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (حلِق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (روع)؛  
والمختص ٢/٤٩، ٧/٥٠؛ وتاج العروس (روع).

اسمٌ للجمع وليس بجمع، لأن فَعْلَةٌ ليست مما يُكسَرُ على فَعَلٍ، ونظيرُ هذا ما حكاَهُ من قولهم: فَلَكَهُ وفَلَكَ. وقد حكى «سيبويه» في الحَلْقَةِ فتح اللام، وأنكرها «ابن السكيت» وغيره، فعلى هذه الحكاية حَلَقٌ جمعُ حَلْقَةٍ، وليس حينئذ اسم جمع، كما كان ذلك في حَلَقٍ الذى هو اسمٌ لجمع حَلْقَةٍ. ولم يحمل «سيبويه» حَلَقًا إلا على أنه جمعُ حَلْقَةٍ بسكون اللام، وإن كان قد حكى حَلْقَةً بفتحها. [وقال «اللحيانى»: حَلْقَةُ الباب وحَلَقْتُهُ بإسكان اللام وفتحها] وقال «كراع»: حَلْقَةُ القوم وحَلَقْتَهُم. وحكى «الأموى»: حَلْقَةُ القوم، بالكسر، قال: وهى لغةُ بنى الحارث بن كعب. وجمعُ الحَلْقَةِ حَلَقٌ وحَلَقٌ وحِلَاقٌ، فأما حَلَقٌ فهو بابُه، وأما حَلَقٌ فإنه اسمٌ لجمع حَلْقَةٍ كما كان اسمًا لجمع حَلْقَةٍ، وأما حِلَاقٌ فنادرٌ لأن فعلاً ليس مما يَغْلِبُ على جمعِ فَعْلَةٍ.

وأما قولُ العرب: «التقت حَلَقَتَا البَطَانِ» بغير حذفِ ألفِ (حَلَقَتَا) لسكونها وسكونِ اللام، فإنهم جمعوا فيه بين ساكنين فى الوصل غير مُدْغَمٍ أحدهما فى الآخر، وعلى هذا قراءةُ «نافع»: «مَحْيَاً ومَمَاتَى» بسكونِ ياءِ مَحْيَاً، لكنها ملفوظٌ بها ممدودةٌ، وهذا مع كونِ الأوَّلِ منهما حرفَ مَدٍّ. ومما جاء فيه بغير حرفِ لينٍ، وهو شاذٌّ لا يُقاسُ عليه، قوله:

رَخِيْنَ أَذْيَالَ الحَقِيِّ وَارْتَعْنَ  
مَشَى حَيَّاتٍ كَأَنَّ لَمْ يَفْزَعْنَ  
إِنْ تُمْنَعُ اليَوْمَ نَسَاءً تُمْنَعْنَ<sup>(١)</sup>

قال «الأخفش»: أخبرنى بعض مَنْ أثقُ به أنه سَمِعَ:

أنا جريرٌ كُنيتى أبو عَمْرُو  
أجبتاً وغيرَةً خلفَ السِّتْرِ<sup>(٢)</sup>

قال: وقد سَمِعْتُ من العرب:

\* أنا ابنُ ماويةَ إذ جدَّ النَّقْرُ \*<sup>(٣)</sup>

قال «ابن جنى» لهذا ضربٌ من القياسِ، وذلك أن الساكنَ الأوَّلَ وإن لم يكن مَدًّا فإنه

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حلق).

(٣) الرجز لعبيد بن ماوية الطائى فى لسان العرب (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لعدكى بن عبد الله فى الدرر ٣٠٠/٦؛ وله أو لعدكى بن أعبد المقرى أو لبعض السعديين فى المقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ وللبعض السعديين فى شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ وتاج العروس (نقر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجر)، (حلق)، والمخصص ٨١/١، ٢٦١/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤. وعجز البيت: \* وجاءت الخيل أتابى زمر \*.

قد ضارَعَ بسكونه المدَّة، فكما أن حرفَ اللين [إذا تحركَ جَرَى مَجْرَى الصحيح، فصَحَّ في نحوِ عَوْضٍ وَحَوْلٍ، ألا تراهما لم تُقلبِ الحركةُ فيهما كما قلبت في رِيحٍ وديمة لسكونيهما؟ وكذلك ما أُعِلَّ للكسرةِ قبله نحو ميعادٍ وميقاتٍ، أو الضمَّةِ قبله نحو مُوسِرٍ ومُوقِنٍ، إذا تَحَرَّكَ صَحَّ فقالوا: مواعيدٌ ومواقيتُ، ومياسرٌ ومياقنُ، فكما جَرَى المدُّ مَجْرَى الصحيح لحركته، كذلك يَجْرَى الحرفُ الصحيحُ مجرى حرفِ اللين لسكونه، أو لا ترى إلى ما يَعْرضُ للصحيح إذا سكن من الإدغامِ والقلبِ نحو: من رأيتَ ومن لقيتَ، وعمبرٌ وامرأةٌ شمباءُ، فإذا تحركَ صَحَّ فقالوا: الشَّنْبُ والعَنْبُ وأنا رأيتُ وأنا لقيتُ، وكذلك أيضاً تجرى العينُ من (ارتعَن) والميَمُ من (أبى عمرو) والقافُ من (النقر) لسكونها، مجرى حرفِ المدِّ فيجوز اجتماعها مع الساكن بعدها.

\* وفي الرَّحِمِ حلقتان: إحداهما على فمِ الفرجِ عند طرفه، والأخرى التي تنضمُّ على الماءِ وتنتفح للحيضِ؛ وقيل: إنما الأخرى التي يُبالُ منها.  
\* وحلَّقَ القمرُ: صار حوله دارةٌ كالحلقةِ.

\* وضربوا بيوتهم حلّاقا، أى صفًا واحدًا حتى كأنها حلقةٌ.

\* وحلَّقَ الطائرُ: إذا ارتفع في الهواءِ واستدار، وهو من ذلك، قال «النابعة»:

إذا ما التقى الجمعانِ حلَّقَ فوقهم عصائبُ طيرٍ تهتدى بعصائبِ<sup>(١)</sup>

وقال غيره:

ولولا سليمانُ الأميرُ حلَّقتُ به من عتاقِ الطيرِ عتقاءُ مغربِ<sup>(٢)</sup>

إنما يريدُ: حلَّقتُ في الهواءِ فذهبت به. وكذلك قوله - أنشده «ثعلب»:

فحيَّتْ فحيَّاهَا، فهبَّ، فحلَّقتُ مع النجمِ رؤيا في المنامِ كذُوبِ<sup>(٣)</sup>

\* والمحلَّقُ: اسمُ رجلٍ سُمِّيَ بذلك لأن فرسه عضَّته في وجهه فتركت فيه أثراً على

شكل الحلقةِ، وإياه عنى «الأعشى» بقوله:

تُسَبُّ لمقرورين يصطليانها وبات على النارِ النَّدى والمحلَّقِ<sup>(٤)</sup>

فأما قولُ «النابعة الجعدى»:

(١) البيت للنابعة الذيباني في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (عصب)، (حلق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلق).

(٣) البيت للأقرع القشيري في الزهرة؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كذب)، (هبب)، (حلق) وتاج العروس

(كذب)، (هبب).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب (حلق).



وذكرتُ من لبن المخلِّق شربةً والخيلُ تعدو بالصعيدِ بَدَادٍ<sup>(١)</sup>  
فإنه زعم بعضُ أهلِ اللغة أنه عنى ناقةً سَمَّتْهَا على شكلِ الحَلَقَةِ، وذكرَ على إرادةِ  
الشخصِ أو الضَّرْعِ.

\* والحَلَقَةُ: اسمٌ لجملةِ السلاحِ، وإنما ذلك لكانِ الدُّرُوعِ، غَلَّبُوا هذا النوعَ من السلاحِ -  
أعنى الدُّرُوعَ - لشدةِ غنائه، ويدلُّك على أن المُرَاعَى في هذا إنما هي الدُّرُوعُ أن «النعمان» قد  
سَمَّى دروعه حَلَقَةً.

\* والحَلِيقُ الحَاتِمُ من الفِضَّةِ بغيرِ قَصِّ. والحَلِيقُ خَاتِمُ المَلِكِ، قال:  
وأعطى مِنَّا الحَلِيقُ أبيضُ ماجِدٌ رديفُ مُلُوكٍ ما تَعَبُّ نوافِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
\* والحَلِيقُ: المَالُ الكَثِيرُ.

\* وناقَةُ حَالِقٍ: حَافِلٌ، والجمعُ حَوَالِقُ وحُلُقٌ.  
والحَالِقُ: الضَّرْعُ المَمْتَلِئُ، لذلك. وقال «أبو عبيد»: هو الضَّرْعُ، ولم يُحَلِّهِ. وعندى أنه  
المَمْتَلِئُ. والجمعُ كالجَمْعِ. قال الحَظِيئَةُ:

وإن لم تكن إلا الأماليسُ أصبحت لها حَلَقٌ ضَرَّاتُهَا شِكْرَاتِ<sup>(٣)</sup>  
أبدل ضَرَّاتُهَا من حَلَقٍ، وجعلَ شِكْرَاتِ خَيْرَ أصبَحَتْ. وشِكْرَاتُ: مَمْتَلِئَةٌ مِنَ اللَّبَنِ.  
وحَلَقُ اللَّبَنِ: ذَهَبٌ؛ والحَالِقُ: التي ذَهَبَ لَبْنُهَا كِلَاهِمَا عن «كُرَاع». وحَلَقُ الضَّرْعِ  
يَحَلِقُ حَلِيقًا: ذَهَبَ لَبْنُهُ؛ وقيل: حَلِيقُهُ ارتفاعُهُ إلى البَطْنِ وانضمامه.  
\* والحَالِقُ: الضَّامِرُ. والحَالِقُ: السَّرِيعُ الخَفِيفُ.

\* وحَلَقُ قَضِيبِ الفَرَسِ والحَمَارِ حَلَقًا: أَحْمَرٌ وتَقَشَّرٌ؛ قال «أبو عبيد»: قال «ثورُ  
النَمِرِ» يَكُونُ ذَلِكَ من داءٍ لَيْسَ له دَوَاءٌ إلا أن يُخَصَّى فربما سَلِمَ وربما مات، قال الشاعر:  
خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جَمْرَةَ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخَصَّى مِنَ الحَلَقِ الحَمَارُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للنايعة الجمعدى فى ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (حلق)؛ ولعوف بن عطية بن الخرع فى  
جمهرة اللغة ص ٩٩٩؛ ولسان العرب (بدد)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٦.

(٢) البيت للمخيل السعدى فى ديوانه ص ٣٠٨، وأساس البلاغة (حلق)، وبلا نسبة فى لسان العرب (حلق)،  
وتهذيب اللغة ٦١/٤، ١٠٧/١٦، والمخصص ١٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛ وتاج العروس (حلق).

(٣) البيت للحظيئة فى ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (حلق)، وتهذيب اللغة ٦٢/٤، ١٤/١٠، ٤٩/١٢،  
وتاج العروس (ملس)، (حلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص ٣٤/٧.

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حلق)، (خصا)؛ وتاج العروس (حلق)، (خصى)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤،  
والمخصص ٢٠٥/٦.

\* الحَلَّاقُ: صِفَةُ سُوءٍ، وَهُوَ مِنْهُ، كَانَ مَتَاعَ الْإِنْسَانِ يَفْسُدُ فَتَعُودُ حَرَارَتُهُ إِلَى مَا هُنَاكَ.  
\* وَالْحَلَّاقُ فِي الْأَثَانِ: أَنْ لَا تَشْبَعَ مِنَ السَّفَادِ وَلَا تَعْلَقَ مَعَ ذَلِكَ، وَهُوَ مِنْهُ.  
\* وَحَلَّقَ الشَّيْءَ يَحْلِقُهُ حَلْقًا: قَشَرَهُ.

\* وَالْحَالِقُ: الْمَشْتُومُ عَلَى قَوْمِهِ، كَأَنَّهُ يَحْلِقُهُمْ أَى يَقْشِرُهُمْ.  
وَحَلَّاقِ: الْمَنِيَّةُ، مَعْدُولَةٌ عَنِ الْحَالِقَةِ لِأَنَّهَا تَحْلُقُ أَى تَقْشِرُ. قَالَ «مُهْلَهْلُ»:  
مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَى      قَدْ أَرَاهُمْ سَقُوا بِكَأْسِ حَلَّاقٍ<sup>(١)</sup>

وَحَلَّاقِ: السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ، كَأَنَّهَا تَقْشِرُ النَّبَاتَ. وَالْحَالِقُ: الْمَوْتُ، لِذَلِكَ.  
\* وَالْحَلَّقُ: نَبَاتٌ لَوْرَقُهُ حُمُوضَةٌ يُخْلَطُ بِالْوَسْمَةِ لِلخَضَابِ؛ الْوَاحِدَةُ حَلَّقَةٌ.  
\* وَالْحَالِقُ مِنَ الْكَرْمِ وَنَحْوِهِ: مَا التَوَى وَتَعَلَّقَ بِالْقَضْبَانِ. وَالْمَحَالِقُ وَالْمَحَالِيقُ: مَا تَعَلَّقَ  
بِالْقَضْبَانِ مِنْ تَعَارِيشِ الْكَرْمِ.

وَالْحَلَّقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ نَبَاتُ الْكَرْمِ يَرْتَقَى فِي الشَّجَرِ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ الْعَنْبِ، حَامِضٌ  
يُطْبَخُ بِهِ اللَّحْمُ، وَلَهُ عَنَاقِيدُ صَغَارٌ كَعَنَاقِيدِ الْعَنْبِ الْبَرِّى، يَحْمَرُّ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَكُونُ مُرًّا،  
وَيُوْخَذُ وَرَقُهُ فَيُطْبَخُ، وَيُجْعَلُ مَآؤُهُ فِي الْعُصْفُرِ فَيَكُونُ أَجْوَدَ لَهُ مِنْ حَبِّ الرُّمَانِ؛ وَاحْدَتُهُ:  
حَلَّقَةٌ - هَذِهِ عَنِ «أَبَى حَنِيفَةَ».

\* وَالْحَوْلَقُ وَالْحَيْلِقُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ.

\* وَالْحَلَّاقُ: مَوَاضِعٌ، قَالَ «أَبُو الرَّيِّسِ الثَّغَلْبِيُّ»:

أَحَبُّ تَرَابِ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزِلَى بِهَا      وَذَا عَوْسِجٍ، وَالْجِرْعَ جِرْعَ الْحَلَّاقِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ق ح ل]

\* قَحَلَ الشَّيْءُ يَقْحَلُ قُحُولًا، وَقَحَلَ قَحُولًا وَقَحَلًا: كَلَاهِمَا، يَيْسُ. وَقَحَلَ جِلْدُهُ،  
وَتَقَحَّلَ، وَتَقَهَّلَ - عَلَى الْبَدَلِ - يَيْسُ مِنَ الْعِبَادَةِ خَاصَّةً - عَنِ «يَعْقُوبِ». وَالْقُحَالُ: دَاءٌ  
يُصِيبُ الْغَنَمَ فَتَجِفُّ جُلُودُهَا حَتَّى تَمُوتَ.  
\* وَرَجُلٌ قَحْلٌ، وَامْرَأَةٌ قَحْلَةٌ: مُسِنَّانٌ.

(١) الْبَيْتُ لِلْمُهْلَهْلِ بْنِ رَبِيعَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَاسٍ)، (حَلَقٌ)؛ وَلَعْدَى بْنِ رَبِيعَةَ فِي مَعْجَمِ الشَّعْرَاءِ ص ٢٤٨؛  
وَلَعْدَى أَوْ لِلْمُهْلَهْلِ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَبِيحِهِ ٢/٢٤٢.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبَى الزَّبِيرِ الثَّغَلْبِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَلَقٌ)؛ وَلِأَبَى الرَّيِّسِ الثَّغَلْبِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَسِجٌ)؛ وَلاِبَى  
الرَّيِّسِ الثَّغَلْبِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (عَسِجٌ).

\*ورجلٌ انْفَحَلٌ، وامرأة انْفَحَلَةٌ: مُخْلِقانِ مِنَ الكَبِيرِ وَالهِرَمِ؛ أَنشَدَ «الأصمعيُّ»:

\* لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا انْفَحَلًا \*<sup>(١)</sup>

وقد يقال (الإنفَحَلُ) في البعير.

قال «ابن جنِّي»: ينبغي أن تكون الهمزة في أوَّلِ (انْفَحَلٍ) للإلحاقِ بما اقترنَ بها من النونِ بِيَابِ جَرْدِخْلِ؛ ومثله ما رُوي عنهم من قولهم: رجلٌ إنزَهُوٌّ وامرأةٌ إنزَهُوَةٌ، إذا كانا ذَوِي زَهُوٍ؛ ولم يَحِكِ «سيبويه» من هذا الوزنِ إلا انْفَحَلًا وحده.

### مقلوبه: [ل ح ق]

\* اللَّحِقُ وَاللُّحُوقُ وَاللَّحَاقُ: الإِدْرَاكُ. لَحِقَ الشَّيْءَ وَالْحَقَّهُ، وَكَذَلِكَ لَحِقَ بِهِ وَالْحَقَّ. وَفِي الْقِنُوتِ: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحِقٌ»<sup>(٢)</sup>.

وَالْحَقَّ فَلَانًا فَلَانًا، وَالْحَقَّهُ بِهِ، كِلَاهِمَا جَعَلَهُ يَلْحَقُهُ. وَتَلَاخَقَ الْقَوْمُ: أَدْرَكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وقوسٌ لُحِقٌ وَمُلْحَاقٌ: سَرِيعَةُ السَّهْمِ لَا تُرِيدُ شَيْئًا إِلَّا لَحِقَتْه.

وَنَاقَةٌ مُلْحَاقٌ: تَلْحَقُ الإِبِلَ فَلَا تَكَادُ الإِبِلُ تُفَوِّقُهَا فِي السَّيْرِ:

وَاللَّحِقُ: كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئًا أَوْ أَلْحَقَ بِهِ مِنَ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ وَحَمَلِ النَّخْلِ؛ وَقِيلَ: اللَّحِقُ فِي النَّخْلِ أَنْ يُرْتَبَ وَيَتَمَّ ثُمَّ يَخْرُجُ فِي بَطْنِهِ شَيْءٌ يَكُونُ أَخْضَرَ قَلًّا مَا يُرْتَبُ حَتَّى يَدْرِكُهُ الشِّتَاءُ فَيَسْقُطُهُ الْمَطَرُ. وَقَدْ يَكُونُ نَحْوَ ذَلِكَ فِي الْكَرَمِ.

وَكَلُّ ثَمْرَةٍ تَحْمِيءُ بَعْدَ ثَمْرَةٍ فَهِيَ لَحِقٌ، وَاجْمَعُ الْحَاقُ - حَكَاهُ «أَبُو حَنِيفَةَ». وَقَدْ لَحِقَ الشَّجَرُ.

وَاللَّحِقُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ كَذَلِكَ، يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ مُضِيِّهِمْ، قَالَ:

يُغْنِيكَ عَنِ بَصْرَى وَعَنِ أَبْوَابِهَا

وَعَنِ حِضَارِ الرُّومِ وَاعْتِرَابِهَا

وَلَحِقٍ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا

تَحْتَ لُؤَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا<sup>(٣)</sup>

وَلَحِقُ الْغَنَمِ: أَوْلَادُهَا الَّتِي كَادَتْ تَلْحَقُ بِهَا. وَاللَّحِقُ: الشَّيْءُ الزَّائِدُ، قَالَ «ابنُ عِينَةَ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتاج العروس (قحل).

(٢) هو حديث عمر في القنوت، ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٩٦/٢).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وتاج العروس (لحق).

\* كأنه بينَ أسطرٍ لِحَقْ \*<sup>(١)</sup>

والجمعُ كالجمع.

\* واللَّحَقُّ: الزرعُ العِذِيُّ، وما سَقَّتَهُ السماءُ.

\* ولاحقٌ: اسمُ فرسٍ، قال: «النابعةُ»:

فيهم بناتُ الأعوجيِّ ولاحقٍ ورُقا مرَّاكلها من المِضمارِ<sup>(٢)</sup>

[ولاحقٌ: اسمُ فرسٍ «سعيد بن زيدٍ» شهدَ عليه يومَ السَّرْحِ، وليس بلاحقٍ المتقدِّم، لأن

ذلك في الجاهليةِ وهذا في الإسلام]

\* واللَّحاقُ: قرابُ السيفِ عن «الهَجْرِيِّ» وأنشد:

وسيفُ القَرْنَبِيِّ في اللحاقِ وقلبهُ غداةَ التقوا بالقعاقِ غيرُ وقورِ

مقلوبه: [ق ل ح]

\* القَلْحُ والقَلَّاحُ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الأَسنانَ في الناسٍ وغيرِهِم؛ وقيل: هو أن تكثر الصفرةُ

على الأَسنانِ وتغلظُ ثم تَسودُّ أو تخضِرُ. وقد قَلِحَ قَلْحًا فهو قَلِحٌ وأقْلَحُ.

\* والأقْلَحُ: الجُعَلُ، لَقْدَرٍ في فيه، صفةٌ غالبية.

وقَلَّحَ الرجلُ والبعيرُ: عالَجَ قَلْحَهُما. وفي المثل: عَوْدٌ يَقْلُحُ.

\* ورجلٌ مُقْلَحٌ: مُدَلَّلٌ مُجَرَّبٌ.

مقلوبه: [ل ق ح]

\* اللَّقَّاحُ: اسمُ ماءِ الفحلِ من الإبلِ والخيلِ. وقد أَلْقَحَ الفحلُ الناقةَ، ولَقِّحَتْ هِي

لِقَاحًا ولَقِّحًا ولَقِّحًا: قَبِلَتْه. وهى لاقِحٌ من إبلٍ لواقِحَ ولقوحٌ من إبلٍ لُقُوح. وفي المثل:

اللَّقُوحُ الربيعيَّةُ مالٌ وطعام. وقال «ابنُ الأعرابي»: الناقةُ لَقُوحٌ أوَّلُ نتاجها شهرين أو ثلاثة،

ثم يقعُ عنها اسمُ اللقوح. وقيل: اللقوحُ الحلوبةُ. وجمعُ اللقوحِ لُقُوحٌ ولِقائِحٌ ولِقَاحٌ.

والملقُوحُ والملقوحةُ: ما لقحته هِي من الفحلِ.

وقد يقالُ للأمهاتِ: الملاقيحُ. ونهَى عن أولادِ الملاقيحِ وأولادِ المضامينِ في المبايعَةِ،

لأنهم كانوا يتبايعون أولادِ الشاءِ في بطونِ الأمهاتِ وأصلابِ الآباءِ، فالملاقيحُ الأمهاتُ،

والمضامينُ الآباءُ.

(١) الشطر لابن عيينة في لسان العرب (لحق)، وتاج العروس (لحق)؛ ولم نقف على تتمته.

(٢) البيت للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (عسجد)، (لحق)؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ وتاج

العروس (لحق).

\* وَاللَّقْحَةُ: الناقةُ من حين يَسْمَن سَنَامٌ ولدها، لا يزالُ ذلك اسمها حتى تمضيَ لها سبعةُ أشهرٍ ويُفصلَ ولدها وذلك عند طلوع سَهَيْلٍ؛ والجمعُ لِقَحٌ ولِقَاحٌ، فأما لِقَحٌ فهو القياسُ، وأما لِقَاحٌ فقال «سيويه»: كَسَرُوا فَعَلَةً على فِعَالٍ كما كَسَرُوا فَعَلَةً عليه حين قالوا: جُفْرَةٌ وجِفَارٌ، قال: وقالوا لِقَاحانِ أسودانِ، جعلوها بمنزلة قولهم: إبلانِ، ألا ترى أنهم يقولون: لِقَاحَةٌ واحدة، كما يقولون قطعةً واحدة؟ قال: وهو في إبلٍ أقوى لأنه لا يُكسَرُ عليه شيءٌ. وقيل: اللَّقْحَةُ واللَّقْحَةُ: الناقةُ الحلوبُ، ولا يوصَفُ به، ولكن يقالُ لِقْحَةُ فلانٍ؛ وجمعه كجمع ما قبله. وقوله:

ولقد ثقيلٌ صاحبي من لِقْحَةٍ لبنا يحلُّ ولحمها لم يُطعم<sup>(١)</sup>  
عنى باللَّقْحَةِ فِيهِ المِراةُ المِرضِعةُ، وجعل المِراةُ لِقْحَةً لِتَصِحَّ لَهُ الأُحْجِيَّةُ، وثقيلٌ: شربُ القَيْلِ وهو شربُ نصفِ النهارِ.

واستعارَ بعضُ الشعراءِ اللَّقْحَ لِإنباتِ الأرضينِ المجدبةِ فقال يَصِفُ السحابَ:

لِقَحَ العِجَافِ لَهُ لِسَابِعٌ سَبْعَةٌ فشرين بعد تحلُّوِ فَرَوِينَا<sup>(٢)</sup>

يقول: قبلت الأرضون ماءَ السحابِ كما تقبلُ الناقةُ ماءَ الفَحْلِ.

وقد أسرَّتْ الناقةُ لِقَحا ولِقَاحا وأخفت لِقَحا ولِقَاحا، قال «غيلان»:

أسرَّتْ لِقَاحا بعد ما كان راضِها فِرَاسٌ وفيها عِزَّةٌ ومِياسِرٌ<sup>(٣)</sup>

أسرَّتْ: كتمت ولم تُبشِّرْ به، وذلك أن الناقةَ إذا لَقَحَتْ شالت بذنبها وزمَّتْ بأنفها واستكبرت فبانَ لِقْحُها، وهذه لم تفعل من هذا شيئا؛ ومِياسِرٌ: لينٌ، والمعنى أنها تَصْعَبُ مَرَّةً وتذلُّ أخرى. قال:

طَوَتْ لِقَحا مثلَ السَّرارِ [فبشرت بأسحَمَ رِيانِ العِسيبةِ مُسْبِلِ<sup>(٤)</sup>

قوله: مثل السَّرارِ]، أى مثل الهلالِ في ليلةِ السَّرارِ. وقيل: إذا نُتِجَتْ بعضُ الإبلِ ولم تُنَجَّ بعضها فهي عِشارٌ، فإذا نُتِجَتْ كُلُّها فهي لِقَاحٌ.

\* وتلقَّحت الناقةُ، شالت بذنبها لتوهم أنها لا قحٌ، وليست كذلك.

\* وَاللَّقْحُ أَيضاً: الحَبَلُ، يقال: امرأةٌ سَريعةُ اللَّقْحِ؛ وقد يستعمل ذلك في كلِّ أنثى،

(١) البيت في لسان العرب بلا نسبة (لقح)، (قيل)؛ وتاج العروس (لقح)، (قيل).

(٢) البيت في لسان العرب بلا نسبة (لقح)، (عجف)، وتاج العروس (لقح)، (عجف).

(٣) البيت لغيلان بن عقبة في ديوانه ص ١٠٤٠؛ ولسان العرب (لقح)؛ وتاج العروس (لقح).

(٤) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لقح)؛ وتاج العروس (لقح). وفيه

[العشبة «مكان العسيبة»].

فإمّا أن يكون أصلاً وإما أن يكون مستعاراً.

\* وألْقَحَ النخلةَ بالفُحَّالَةِ ولَقَّحَهَا، وذلك أن يَدَعَ الكافُورَ - وهو وعاءُ طَلَعِ النخْلِ - ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه، ثم يأخذون شمراخا من الفُحَّالِ، قال: وأجوده ما قد عتق وكان من عامٍ أوَّلٍ، فيدُسُّونَ ذلكَ الشمراخَ في جوفِ الطلعةِ، وذلك بقَدَرٍ، قال: ولا يَفْعَلُ ذلكَ إلا رجلٌ عالمٌ بما يفعلُ منه، لأنه إن كان جاهلاً فأكثرَ منه أحرَقَ الكافورَ فأفسدَهُ، وإن أقلَّ منه صار الكافورُ كثيرَ الصيِّبَاءِ - يعنى بالصيِّبَاءِ ما لا نوى له - وإن لم يفعل ذلك بالنخلةِ لم يُتَفَعَّ بِطَلْعِهَا ذلكَ العامِ. واللَّقْحُ: اسمٌ ما أخذ من الفحلِ لِيُدَسَّ في الآخرِ. وجاءنا زمنَ اللَّقْحِ أى التلقيحِ. واستلقحت النخلةُ: أن لها أن تُلقَحَ.

\* وألْقَحَتِ الرِّيحُ الشجرةَ ونحوها من كل شيءٍ. واللواقحُ من الرياحِ: التى تحملُ الندى ثم تمجُّهُ فى السحابِ فإذا اجتمع فى السحابِ صارَ مطراً؛ وقيل: إنما هى ملاقحُ، فأما قولهم لواقحُ فعلى حذفِ الزائدِ، قال اللهُ سبحانه: ﴿وأرسلنا الرياحَ لواقحَ﴾ [الحجر: ٢٢]، قال «ابن جنى»: قياسه ملاقحُ، لأن الرِّيحَ تُلقِحُ السحابَ؛ وقد يجوز أن يكونَ على لَقَحَتِ هى، فإذا لَقَحَتِ فزَكَتِ ألقحت السحابَ، فيكونُ هذا مما اكتفى فيه بالسببِ من المُسبَّبِ، وُضِدَهُ قولُ اللهُ تعالى: ﴿فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم﴾ [النحل: ٩٨] أى: فإذا أردتَ قراءةَ القرآنِ، فاكْتَفَى بالمسبَّبِ الذى هو القراءةُ من السببِ الذى هو الإرادةُ. ونظيره قولُ اللهُ تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قُمتُم إلى الصلاةِ﴾ [المائدة: ٦] أى إذا أردتم القيامَ إلى الصلاةِ. وريحٌ لاقحٌ، على النسبِ، تَلْقَحُ الشجرَ عنها، كما قالوا فى ضده: عقيمٌ. وحربٌ لاقحٌ: مثلُ بالأنثى الحاملِ، قال «الأعشى»:

إذا شمَّرتِ بالبأسِ شهباءُ لاقحٌ عوانٌ شديدٌ همزها وأظَلَّتْ<sup>(١)</sup>

يقال: همزته بنابٍ، أى عَضَضْتُهُ، وقولُهُ:

ويحك يا علقمةَ بنَ ماعزٍ

هل لك فى اللِّواقِحِ الحرائِرِ<sup>(٢)</sup>

قيل: عنى باللواقحِ السِّياطُ، لأنه لَصَّ خاطبٍ لَصًّا.

\* وشقيحٌ لقيحٌ، إبتاعٌ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (لقح)؛ وتاج العروس (لقح).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (لقح)، (أرز)، (حرز)، (معز)، (ظلل)؛ وتاج العروس (لقح)، (معز)، (ظلل).

\* وَاللَّقْحَةُ وَاللَّقْحَةُ: الْغُرَابُ.

\* وَقَوْمٌ لَقَّاحٌ: لَمْ يَدِينُوا وَلَمْ يُمْلِكُوا وَلَمْ يُصِبِهِمْ سِيَاءٌ، أَنْشَدَ «ابن الأعرابي»:

لَعَمْرُؤِ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي      لِنِعْمِ الْحَيِّ فِي الْجُلَى رِيحُ

أَبُو دِينَ الْمُلُوكِ فَهَمْ لَقَّاحٌ      إِذَا هِجُوا إِلَى حَرْبِ أَشَاحُوا<sup>(١)</sup>

وقال «ثعلب»: الْحَيُّ اللَّقَّاحُ، مُشْتَقٌّ مِنْ لِقَاحِ النَّاقَةِ لِأَنَّ النَّاقَةَ إِذَا لَقِحَتْ لَمْ تَطَاوِعِ

الْفَحْلَ: وَليْسَ بِقَوِيٍّ.

### الحاء والقاف والنون

\* حَقَّنَ الشَّيْءَ يَحَقِّنُهُ حَقْنًا، فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَحَقِيقٌ: حَبَسَهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَبَى الْحَقِيقُ

الْعِدْرَةَ». وَكُلُّ شَرَابٍ حَقِنٌ فِي سِقَاءٍ فَهُوَ حَقِيقٌ. وَحَقَنَ اللَّبَنَ فِي الْقَرِيْبَةِ وَالْمَاءَ فِي السِّقَاءِ،

كَذَلِكَ.

وَحَقَنَ الْبَوْلَ يَحَقِّنُهُ حَقْنًا: حَبَسَهُ؛ وَلَا يُقَالُ أَحَقَّنَهُ وَلَا حَقَّنْتِي هُوَ. وَبِعَيْرٍ مُحَقِّقَانٌ: يَحَقِّنُ

الْبَوْلَ فَإِذَا بَالَ أَكْثَرَ.

وَاحْتَقَنَ الْمَرِيضُ: احْتَبَسَ بَوْلَهُ.

وَالْحُقْنَةُ: دَوَاءٌ يُحَقِّنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحْتَقِنُ.

\* وَحَقَّنَ دَمَ الرَّجْلِ: حَلَّ بِهِ الْقَتْلَ فَاَنْقَذَهُ.

\* وَاحْتَقَنَ الدَّمُ: اجْتَمَعَ فِي الْجُوفِ.

\* وَحَقَّنَ اللَّبَنَ فِي السِّقَاءِ يَحَقِّنُهُ حَقْنًا: صَبَّهُ فِيهِ لِيُخْرَجَ زُبْدَتَهُ.

وَالْمُحَقِّنُ: الَّذِي يُجْعَلُ فِي فَمِ السِّقَاءِ وَالزَّقُّ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ الشَّرَابُ أَوْ الْمَاءُ.

\* وَالْحَاقِنَةُ: الْمَعْدَةُ. صِفَةٌ غَالِبَةٌ لِأَنَّهَا تَحَقِّنُ الطَّعَامَ.

\* وَالْحَاقِنَةُ: مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ وَالْعُنُقِ.

\* وَالْحَاقِقَتَانِ: مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَحَبْلَى الْعَاتِقِ. وَاللُّزْقَنُ حَوَاقِنُكَ بِذَوَاقِنِكَ: حَوَاقِنُهُ مَا

حَقَنَ الطَّعَامَ مِنْ بَطْنِهِ، وَذَوَاقِنُهُ أَسْفَلَ بَطْنِهِ وَرَكِبَتَاهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحَوَاقِنُ مَا سَفَلَ مِنْ

الْبَطْنِ، وَالذَّوَاقِنُ مَا عَلَا.

\* وَاحْتَقَنَتِ الرَّوْضَةُ: أَشْرَقَتْ جَوَانِبُهَا عَلَى سِرَّارِهَا، عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ».

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَقْح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لَقْح).

## مقلوبه [ح ن ق]

\* الحنقُ: شدةُ الاغتيال، قال:

وكى جميعا يُبارى ظلّه طلقاً  
ثم انثنى مرّساً قد آده الحنقُ<sup>(١)</sup>  
أى أثقله الغضبُ، حنقُ حنقاً وحنقاً فهو حنقٌ وحنقٌ، قال:  
\* وبعضهمُ على بعضٍ حنقٌ \*<sup>(٢)</sup>

وقد أحقّه.

وحنقُ الأميرُ على جرّته: حقدَ على رعيّته. وفي حديثِ «عمرَ» رضى اللهُ عنه: «لا يصلحُ هذا الأمرُ إلا لمن لا يحنقُ على جرّته» - التفسيرُ لابنِ الأعرابى.

\* والإحناقُ: لزوقُ البطنِ بالصلب، قال «ليدٌ»:

بطلحِ أسفارٍ تركنَ بقيّةً  
منها فأحنقُ صلّبها وسنامها<sup>(٣)</sup>  
والمُحنقُ من الإبل: الضامرُ من هياجٍ أو غرث. وإبلٌ محانيقُ. كأنهم توهّموا واحدها  
محناقا. قال «ذو الرمة»:

محانيقُ ينفُضنَ الخدامَ كأنها  
نعامٌ وحاديهنَّ بالخرقِ صادق<sup>(٤)</sup>  
أى رافعٌ صوتَه بالطربِ.

وقيل: الإحناقُ لكلّ شيءٍ من الخنقِ والخنقِ.

والمُحنقُ أيضاً من الحميرِ: الضامرُ اللاحقُ البطنِ بالظهرِ لشدةِ الغيرةِ.

## مقلوبه: [ن ق ح]

\* التنقيحُ: تشذيبُك عن العَصا أبتّها حتى تخلُص. وكل ما نحيّت عنه شيئاً فقد نقّحته،

قال «ذو الرمة»:

من مُجحفاتِ زمنٍ مرّيدٍ  
نقّحنَ جسمى عن نُضارِ العود<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لذى الخرق الطهوى فى تاج العروس (خرق).

(٢) البيت للمفضل النكرى فى لسان العرب (حنق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حنق)، (سخن)، وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ١٠٨١؛ والمخصص ١٣/١٢٦. وصدر البيت: \* تلاقينا بغيّة ذى طريف \*.

(٣) البيت لليد فى ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (حنق)، وتهذيب اللغة ٤/٦٧؛ وتاج العروس (حنق)، وأساس البلاغة (حنق).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب (حنق)؛ وتاج العروس (حنق). [وفيه «ينقض» مكان «ينفض»].

(٥) الرجز لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب (نقح).



وَنَقَّحَ الشَّيْءَ: قَشَرَهُ - عن «ابن الأعرابي»، وأنشد لغليظ من بني دُبَيْرٍ:

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَازِلَ

وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الحَمَائِلَ<sup>(١)</sup>

يقول: نَقَّحُوا حَمَائِلَ سَيُوفِهِمْ، أَي قَشَرُوهَا فباعوها لشدة زَمَانِهِمْ.  
\* وَنَقَّحَ النَخْلَ: أَصْلَحَهُ وَقَشَرَهُ.

\* وَنَقَّحَ الكَلَامَ: فَتَشَهُ وَأَحْسَنَ النَظَرَ فِيهِ، وَقِيلَ: أَصْلَحَهُ وَأَزَالَ عَيُوبَهُ.

\* وَرَجُلٌ مُنَّقَحٌ: أَصَابَتْهُ البَلَايَا - عن «اللحياني» قال بعضهم: هو مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَنَقَّحَ العِظْمَ يَنْقَحُهُ نَقْحًا: اسْتَخْرَجَ مَخَّهُ، وَالخَاءُ لُغَةٌ، وَكَأَنَّهُ بِالخَاءِ اسْتَخْرَجَ المَخَّ

وَاسْتِصْصَالَهُ، وَكَأَنَّهُ بِالخَاءِ تَخْلِيصُهُ؛ [وَكَلَّمَا الكَلِمَتَيْنِ تَتَعَابَقَانِ كَثِيرًا].

\* وَالنَّقْحُ: سَحَابٌ أبيضٌ صَيْفِيٌّ، قَالَ «العَجِيرُ السَّلُولِيُّ».

نَقْحٌ بِوَأْسِقٍ يَجْتَلِي أَوْسَاطَهَا  
بِرَقٍّ خِلَالِ تَهْلِيلِ وَرَبَابٍ<sup>(٢)</sup>

مَقْلُوبِهِ: [ق ن ح]

\* قَنَحَ يَقْنَحُ قَنَاحًا، وَتَقْنَحُ: تَكَارَهَ عَلَى الشَّرَابِ بَعْدَ الرِّئى - وَالْأخِيرَةُ أَعْلَى. وَقَالَ «أَبُو

حَنِيفَةَ»: قَنَحَ مِنَ الشَّرَابِ يَقْنَحُ قَنَاحًا: تَمَزَّزَهُ.

\* وَقَنَحَ العُودَ وَالغُصْنَ يَقْنَحُهُ قَنَاحًا: إِذَا عَطَفَهُ حَتَّى يَصِيرَ كَالصَّوْجِلَانِ، وَهُوَ القَّنَاحُ

وَالقَّنَاحَةُ.

\* وَالقِنْحُ: اتِّخَاذُكُ قَنَاحَةٍ تُشَدُّ بِهَا عِضَادَةُ بَابِكِ، وَتُسَمِّيهَا الفُرسُ [قَانَهُ] - حَكَاهُ صَاحِبُ

العَيْنِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ لِأَنَّ تَعْبِيرَهُ عَنْهُ غَيْرُ حَسَنٍ، وَعِنْدِي أَنَّ القِنْحَ هَاهُنَا لُغَةٌ فِي القَّنَاحِ.

### الحاء والقاف والفاء

\* الحِقْفُ: الرَّمْلُ المَوْجُ. وَقِيلَ: الرَّمْلُ المَسْتَطِيلُ المُرْتَفِعُ كَالدَّكَوَاتِ. وَجَمَعَهُ أَحْقَافٌ

وَحِقُوفٌ وَحِقَافٌ وَحِقْفَةٌ وَأَحِقْفَةٌ - الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلجَمْعِ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ، قَالَ «ابن هَرْمَةَ»:

أَمْسَى فَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ أَحِقْفَةٍ      يُلْفَهُ نَضْدٌ فِي البَحْرِ هَضَابُ

(١) الرجز لغليظ من بني دبير في تاج العروس (نقح)؛ ولسان العرب (نقح).

(٢) البيت للعجير السلولي في لسان العرب (نقح)؛ وتاج العروس (نقح).

[فأما قوله تعالى: ﴿إذ أنذر قومَه بالأحقاف﴾ [الأحقاف: ٢١] فقيل: هي من الرمال، أي أنذرهم هنالك؛ وقيل: الأحقاف هاهنا جبلٌ محيطٌ بالدنيا من زبرجدة خضراء تلتهب يوم القيامة فتحشرُ الناسَ من كلِّ أفقٍ؛ فإن كان ذلك فإنما معناه: خوفهم بالتهاب ذلك الجبل].  
\* وقد احقوَّقَ الرملُ. وكلُّ ما طالَ واعوجَّ فقد احقوَّقَ، كظهر البعيرِ وشخصِ القمرِ قال:

\* سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احقوَّقَا \*<sup>(١)</sup>

وظيُّ حاقِفٌ، فيه قولان: أحدهما أن معناه صار في حِقْفٍ، والآخرُ أنه ربَضَ فاحقوَّقَ ظهره.  
وكلُّ موضعٍ دَخِلَ فيه فهو حِقْفٌ. ورجُلٌ حاقِفٌ: إذا دخل في الموضع - كلُّ ذلك عن «ثعلب».

#### مقلوبه: [ق ح ف]

\* القَحْفُ: العَظْمُ الذي فوق الدِّمَاغِ من الجُمُجْمَةِ؛ وقيل: قَحْفُ الرَّجُلِ: ما انفلق من جُمُجْمَتِهِ فبانَ، ولا يُدعى قَحْفًا حَتَّى يَبِينَ؛ ولا يقولون لجميع الجمجمة قَحْفًا إلا أن ينكسرَ منه شيءٌ فيقال للمنكسرِ قَحْفٌ، وإن قُطعت منه قطعةٌ فهو قَحْفٌ أيضًا. وقيل: القَحْفُ القِيبَةُ من قبائلِ الراسِ وهي كلُّ قطعةٍ منها. وجمعُ كلِّ ذلك أَحقافٌ وقُحوفٌ وقَحْفَةٌ.  
ورماهُ بأقحافِ رأسه، أي رماه بالأموالِ العظامِ - مثلُ ذلك. وقَحْفَهُ يَقحِفُهُ قَحْفًا: قطع قَحْفَهُ، قال الشاعرُ:

يَدْعَنَ هَامَ الْجُمُجْمِ الْقَحُوفِ صُمَّ الصِّدَا كَالْحَنْظَلِ الْمَنْقُوفِ<sup>(٢)</sup>

وَالْقَحْفُ: الْقَدْحُ. وَالْقَحْفُ: الْكِسْرَةُ مِنَ الْقَدْحِ. وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

\* وَقَحَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ يَقَحِفُهُ قَحْفًا، واقتحفه. شربه. وقيل لأبى هريرة: أُتِّبِلُ وَأَنْتِ صَائِمَةٌ؟ قال: نعم، وأقحِفُها؛ أعنى: أشربُ ريقَها وأترشِفُها.

وَالْقَحْفُ وَالْقَحَافُ: شِدَّةُ الشَّرْبِ. وَقَالَ «امرؤ القيس» عَلَى الشَّرَابِ حِينَ قِيلَ لَهُ: قُتِلَ أَبُوكَ: «الْيَوْمَ قَحَافٌ وَغَدًا نِقَافٌ».

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٢/٢؛ ولسان العرب (حقف)، (زلف)، (وجف)، (سما)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/١٣؛ وتاج العروس (حقف)، (زلف)، (وجف)، (سما)؛ ومجمل اللغة (٩٣/٢)؛ وأساس البلاغة (حقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٢؛ والمخصص ١٣٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٤؛ ١١٦/١٣، «والرجز ضمن عدة آخر».

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قحف)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٤.

- \* وقِحافُ الشَّيءِ ومقَاحِفُهُ ومقَاحِفُهُ: أخذُهُ والذَّهابُ بِهِ.
- \* والقَاحِفُ مِنَ المَطَرِ كالقَاعِفِ: إِذا جاءَ مَفاجِئاً فَاقْتَحِفَ كُلُّ شَئٍ. وَسِيلُ قُحَافٍ: كَثِيرٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَئٍ.
- \* وَكُلُّ ما اقْتَحِفَ مِنْ شَئٍ واسْتُخْرِجَ: قُحَافَةٌ؛ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ.
- \* وَالْمِقْحَفَةُ: الخِشْبَةُ الَّتِي يُقْحَفُ بِهَا الحَبُّ.
- \* وَقِحْفٌ يُقْحَفُ قُحَافاً: سَعَلَ - عَنِ «ابنِ الأَعْرَابِيِّ».
- \* وَبَنُو قُحَافَةَ: بَطْنٌ.
- \* وَقُحَيْفٌ العَامِرِيُّ: أَحَدُ الشَّعْرَاءِ، وَقِيلَ هُوَ قَحِيفُ العُقَيْلِيِّ - كَذَلِكَ نَسَبُهُ «أَبُو عُبَيْدٍ» فِي مُصَنَّفِهِ.

## مقلوبه: [ف ح ق]

- \* الفُحْفَقَةُ، رَاحَةُ الكَفِّ بِلِغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ.
- \* وَأَفْحَقَ الشَّيْءَ: مَلَأَهُ؛ وَقِيلَ: حَاوَهُ بَدَلٌ مِنْ هَاءِ أَفْهَقَهُ.
- \* وَتَفَيَّحَقَ فِي كَلَامِهِ: تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ؛ وَقِيلَ: حَاوَهُ بَدَلٌ مِنْ هَاءِ تَفَيَّهَقَ.

## مقلوبه: [ف ق ح]

- \* التَّفْقُحُ: التَّفْتِيحُ. وَفَقَّحَ الجُرُودَ وَفَقَّحَ، وَذَلِكَ أَوَّلُ ما يَفْتَحُ عَيْنَهُ وَهُوَ صَغِيرٌ. قَالَ: «أَبُو عُبَيْدٍ» فِي حَدِيثِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ: «إِنَّا فَقَّحْنَا وَصَاصَأْتُمْ» أَي وَضَحْنَا لَنَا الحَقَّ وَعَشَيْتُمْ عَنْهُ، فَهُوَ مُسْتَعَارٌ.

\* وَفَقَّحَ الشَّجَرُ: انشَقَّتْ عَيُونُ وَرِقِهِ وَبَدَتْ أَطْرَافُهُ.

- \* وَالْفُقَّاحُ: عُشْبَةٌ نَحْوُ الأَفْحَوَانِ فِي النَبَاتِ وَالْمَنْبِتِ، وَاحِدَتُهُ: فُقَّاحَةٌ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ؛ وَقِيلَ: الفُقَّاحُ أَشَدُّ انضِمامَ ثَمَرَةٍ مِنَ الأَفْحَوَانِ، يَلزِقُ بِهِ الترابُ كَمَا يَلزِقُ بِالتُّرْبَةِ وَالْحَمَصِيِّصِ؛ وَقِيلَ: فُقَّاحٌ كُلُّ نَبْتٍ زَهَرَهُ حِينَ يَفْتَحُ عَلَى أَيِّ لَوْنٍ كَانَ، وَاحِدَتُهُ فُقَّاحَةٌ، قَالَ «عاصِمُ بْنُ مَنْظُورٍ»:

كَأَنَّكَ فُقَّاحَةٌ نَوَّرَتْ

مَعَ الصَّبْحِ فِي طَرْفِ الحائِرِ<sup>(١)</sup>

وَامْرَأَةٌ فُقَّاحٌ - بغيرِ هاءٍ، عَنِ «كُرَاعٍ»: حَسَنَةُ الخَلْقِ حادِرَتُهُ.

\* وَفُقَّاحَةُ اليَدِ وَفَقَّحَتُهَا: راحَتُهَا - يَمَانِيَّةٌ - سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاتساعِهَا.

(١) البيت لعاصم بن منظور في لسان العرب (فقق)؛ وتاج العروس (فقق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٦٣.

- \* والفَقْحَةُ: منديلُ الإحرامِ. كلُّ ذلك بلغتهم.
- \* والفَقْحَةُ: الدَبْرُ الواسعُ، ثم كثر حتى سُمِّيَ كلُّ دَبْرٍ فَقْحَةً، قال «جرير»:  
ولو وُضِعَتْ فِقَاحُ بَنِي نُمَيْرٍ      على خَبَثِ الحَدِيدِ إِذْنٌ لَذَابًا<sup>(١)</sup>  
وفَقَّحَ الشَّيْءُ يَفْقَحُهُ فَقْحًا: سَفَّهَهُ كما يُسَفُّ الدَّوَاءُ - يَمَانِيَةً.

### الحاء والقاف والباء

- \* الحَقَبُ: الحَزَامُ الَّذِي يَلِي حَقْوَ البعيرِ. وقيلَ: الحَقَبُ حَبْلٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ فِي بطنِ البعيرِ لئلا يُوذِيهِ التَّصْدِيرُ.
- \* وَحَقَبٌ حَقَبًا فَهُوَ حَقَبٌ: تَعَسَّرَ عَلَيْهِ البَوْلُ من وَقوعِ الحَقَبِ على ثِيَلِهِ. ولا يُقالُ نَاقَةٌ حَقَبَةٌ، لأنَّ النَاقَةَ لَيْسَ لَهَا ثِيلٌ.
- \* والحَقَبُ والحِقَابُ: شَيْءٌ تُعَلَّقُ به المِراةُ الحَلْيَ وتَشُدُّه فِي وَسَطِها؛ والجَمْعُ حُقَبٌ.
- \* والحِقَابُ: خَيْطٌ يُشَدُّ فِي حَقْوِ الصَّبِيِّ تُدْفَعُ به العَيْنُ.
- \* والحَقَبُ فِي النِجَائِبِ: لَطَافَةُ الحَقْوَيْنِ وشِدَّةُ صِفَاقِمَها - وهى مِدْحَةٌ.
- \* والحِقَابُ: البِياضُ الظَّاهِرُ فِي أَصْلِ الطَّفْرِ.
- \* والأَحْقَبُ: الحِمَارُ الوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بطنِهِ بِياضٌ؛ وقيلَ: هُوَ الأَبْيَضُ مُوضِعُ الحَقَبِ - والأوَّلُ أَقْوَى.
- \* والحَقِيبةُ: الرِّفَادَةُ فِي مُؤَخَّرِ القَتَبِ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَدُّ فِي مُؤَخَّرِ رَحْلِ أَوْ قَتَبٍ فَقَدْ احْتَقَبَ. والمُحَقَّبُ: المُردِفُ.
- واحْتَقَبَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا. واستَحَقَبَهُ: ادَّخَرَهُ - على المِثْلِ، لأنَّ الإنسانَ حَامِلٌ لِعَمَلِهِ ومُدَّخِرٌ لَهُ، قال «امرؤ القيس»:
- فاليومِ أُسْقَى غيرَ مُسْتَحَقَبٍ      إِثْمًا مِنَ اللَّهِ ولا واغِل<sup>(٢)</sup>
- \* والحُقْبُ: القَبَائِلُ الخِساسُ لأنَّها تُسْتَرْدَفُ وتُسْتَبَعُ، ولم أَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ، قال «الأخطل»:

وفى الحُقْبِ من أَفْناءِ قَيْسٍ كَأَنَّهُمْ      بِمَنْعَرَجِ الثَّرثارِ خُشْبٌ على خُشْبٍ

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٢٠؛ ولسان العرب (فقه)؛ وتاج العروس (فقه).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب) (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

\* والحِقْبَةُ من الدهر: مَدَّةٌ لا وقتَ لها.

والحِقْبَةُ: السَّنَةُ، والجمعُ حِقَبٌ وحُقُوبٌ كحِلْيَةٍ وحُلِيٍّ.

\* والحِقْبُ والحُقْبُ: ثمانونَ سنةً، وقيل: أكثرُ من ذلك، وقيل: الحُقْبُ السَّنَةُ عن «ثعلب». وقوله تعالى: ﴿أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ [الكهف: ٦٠] قيل معناه: سنةً، وقيل معناه: سِنِينَ. وبسِنِينَ فسَّرَهُ «ثعلب»؛ فالحُقْبُ على تفسِيرِ ثعلبٍ يكونُ أقلَّ من ثمانينَ، لأن «موسى» عليه السلامُ لم يَنُورِ أن يسيرَ ثمانينَ سنةً ولا أكثرَ، وذلك أن بقيةَ عمره في ذلك الوقتِ لا تحتَمِلُ ذلك.

والجمعُ من ذلك كلُّه: أحقابٌ وأحقبٌ. قال «ابنُ هرمة»:

وقد ورثَ العباسُ قبلَ محمدٍ نيينَ حلاً بطنَ مَكَّةَ أحقباً<sup>(١)</sup>

\* وقارةٌ حقباءُ: مُستدَقَّةٌ طويلةٌ في السماء، قال: «امرؤ القيس»:

ترى القنَّةَ الحقباءَ منها كأنها كُميتٌ يبارى رَعْلَةَ الخيلِ فاردٌ<sup>(٢)</sup>

وهذا البيتُ منحولٌ.

\* وحَقَبَ المطرُ حقباً: احتبس. وكلُّ ما احتبس فقد حقب - عن «ابن الأعرابي».

\* والحِقْبَةُ: سكونُ الريح - يمانيةٌ.

\* وحَقَبَ المعدنُ وأحقب: لم يوجد فيه شيءٌ.

\* والأحقبُ - زعموا - اسمُ بعضِ الجنِّ الذين جاءوا يسمعون القرآنَ من النَّبِيِّ ﷺ.

\* والحِقَابُ: جبلٌ بعينه، قال الشاعرُ:

\* يضمُّها والبَدَنَ الحِقَابُ\*<sup>(٣)</sup>

البدنُ: الوعلُ المُسنُّ.

### مقلوبه: [ق ح ب]

\* قَحَبَ البعيرُ يَقْحُبُ قَحْبًا وقَحَابًا: سَعَلَ، ولا يَقْحُبُ منها إلا الناحِزُ أو المُغْدُ. وقحب الرجلُ والكلبُ، وقحَّب: سَعَلَ. ورجلٌ قَحْبٌ، وامرأةٌ قَحْبَةٌ: كثيرا السُّعالُ مع الهَرَمِ،

(١) البيت لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (حقب).

(٢) البيت لامرئ القيس في ملحق ديوان ص ٤٥٨؛ ولسان العرب (حقب)، وتاج العروس (حقب) ولدى الرمة في ديوانه ص ١١١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤.

(٣) الرجز لدى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حقب)، (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢١١/١، ٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١، ٩٢/٢، وتاج العروس (حقب)، (بدن). وصدر البيت: \* قد قلت لَأُبدت العقابُ\*.

وقيل: هما الكثير السعال من هَرَمٍ أو غيرِ هَرَمٍ. وقيل: أصلُ القُحَابِ في الإبلِ، وهو فيما سوى ذلك مستعارٌ. وبالذابةِ قَحْبَةٌ، أى سعالٌ. وسعالٌ قَاحِبٌ: شديدٌ.

والقَحْبَةُ: الفاجِرَةُ، وأصلُها من السُّعالِ، أرادوا أنها تَسَعَلُ أو تَنَحُّحُ تَرَمُّزٌ به.

ويقال للشاب إذا سَعَلَ: عُمراً وشباباً، وللشيخ: ورِيّاً وقُحَاباً.

\* والقَحْبَةُ: المُسِنَّةُ من الغنمِ وغيرها.

\* والقُحَابُ: فسادُ الجوفِ.

### مقلوبه: [ح ب ق]

\* الحَبَقُ والحَبِيقُ والحُبَاقُ: الضَّرِطُّ؛ وأكثرُ ما يُستعملُ في الإبلِ والغنمِ، وقد يُستعملُ في الناسِ. حَبَقٌ يَحْبِقُ حَبَقاً وحَبِيقاً وحَبَاقاً، لفظُ الاسمِ ولفظُ المصدرِ فيه سواءٌ. وأفعالُ الضَّرِطِّ تجميٌ كثيراً متعديةٌ بحرفِ كقولهم: عَفَقَ بها وحَصَّأَ بها. ويُقالُ للأمةِ: يا حَبَاقِ، كما يُقالُ: يا دَفَارِ.

\* والحَبَقُ: الفُودَنْجُ، وقال «أبو حنيفة»: الحَبَقُ نباتٌ طيبٌ الريحُ مَرَبَعُ السُّوقِ، وورقُهُ نحوُ ورقِ الخِلافِ، منه سُهْلَى ومنه جَبَلَى، وليس بمرعى، قال: والحَبَاقِ الحُندُقُوقَى - لغةٌ حِيرِيَّةٌ، أنشد الأصمعي لبعض البغداديين:

ليت شعرى متى تَحِبُّ بى النا      قةٌ بين العُذيبِ فالصنِّينِ  
مُحِبِّبا زُكْرَةً وخَبِزَ رُفَاقِ      وحَبَاقى وقِطعةً من نُونِ<sup>(١)</sup>  
\* وما فى النَّحَى حَبَقَةٌ، أى لَطُخٌ وَصَرٌّ - عن كُرَاعٍ - كقولك: ما فى النَّحَى عِبَقَةٌ.  
\* والحُبَاقُ: بطنٌ من بنى تميم، قال:

يُنَادى الحُبَاقَ وَحُمَاتِها      وقد شَيَّطُوا رأسَهُ فالتَّهَبُ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ق ب ح]

\* القُبْحُ: ضِدُّ الحُسْنِ، يَكُونُ فى الصُّورَةِ والفِعْلِ. قُبِحَ قُبْحاً وقُبُوحاً وقُبَاحاً وقُبَاحَةً وقُبُوحَةً. وهو قُبِيحٌ، والجمعُ قِبَاحٌ وقُبَاحى، والأنثى قُبِيحَةٌ، والجمعُ قِبائِحُ وقِبَاحٌ. وقُبْحَهُ اللهُ: صيره قُبِيحاً، قال: «الحَطِيئَةُ»:

(١) البيتان لبعض البغداديين فى لسان العرب (حبق).

(٢) البيت لأبى العرنديس العوذى فى الاشتقاق ص ٢٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨١؛ وتاج العروس (حبق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حبق)؛ وتاج العروس. [وفيه: «وخماتها» مكان «وخماتها»].

أرى لك وجهًا شوّه الله خلقه فقبح من وجهه وقبح حامله<sup>(١)</sup>  
 وأقبح: أتى بقبيح. واستقبح الشيء: رآه قبيحًا. وقال «اللحياني»: أقبح إن كنت  
 قابحا، وإنه لقبيح وما هو بقايح فوق ما قبح. قال: وكذلك يفعلون في هذه الحروف، إذا  
 أردتَ افعلْ ذاك، إن كنتَ تريدُ أن تفعل. وقالوا: قُبِحَا له وشُقِحَا، وقُبِحَا له وشُقِحَا -  
 الأخيرة إبتاعٌ.

\* وقبحه الله: نحاه عن كل خير. وفي التنزيل ﴿ويومَ القيامةِ هم من المقبوحين﴾  
 [القصص: ٤٢] أي من المنحيين عن الخير.  
 \* وقبح له وجهه: أنكر عليه ما عمل.

\* والقبيح: طرفُ عظمِ العَضُدِ ممَّا يلي المرفقَ، وقيل: رأسُ العَضُدِ الذي يلي الذراعَ،  
 وهو أقلُّ العظامِ مُشاشًا، وإذا كُسِرَ لم يُجبرَ. وقيل: القبيحان: الطرفانِ الدقيقانِ اللذان في  
 رءوسِ الذراعين، وقيل: القبيحان ملتقى الساقين والفخذين قال: «أبو النجم»:

\* حيث تلاقى الإبرة القبيحا\*<sup>(٢)</sup>

ويقال له أيضًا: القباح. وقال «أبو عبيد»:

يقال لعظم الساعدِ ممَّا يلي النِّصْفَ منه إلى المرفقِ: كِسْرُ قَبِيحٍ، قال:

فلو كنتَ عَيْرًا كنتَ عَيْرٌ مَدَلَّةٌ أو كنتَ كِسْرًا كنتَ كِسْرٌ قَبِيحٌ<sup>(٣)</sup>

وإنما هجاء بذلك لأنه أقلُّ العظامِ مُشاشًا وهو أسرعُ العظامِ انكسارًا وهو لا يُجبرُ أبداً،  
 وقوله: كِسْرٌ قَبِيحٌ، هو من إضافةِ الشيءِ إلى نفسه، لأن ذلك العظمَ يقال له كِسْرٌ.

مقلوبه: [ب ق ح]

\* [البقيح: البلح - عن «كراع»، ولستُ منه على ثقة]

(١) البيت للحطينة في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (قبح)، (شوه)؛ وتاج العروس (قبح). [وفيه «قبح الله شخص» مكان «شوه الله شخصه»].

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (قبح)؛ وتاج العروس (قبح)؛ ولرؤية في المنجد ١١١/١ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس (أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ والمخصص ١٦٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢. وصدر البيت: \* قد رأى من دفها وضوحا \*.

(٣) البيت بلا نسبة في مجمل اللغة (قبح)، (كسر)؛ ولسان العرب (قبح)، (عير)، (كسر) ومقاييس اللغة ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١؛ والمخصص ١٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٤، ٥٢/١٠؛ وأساس اللغة (قبح)؛ وتاج العروس (قبح)، (عير)، (كسر)، (ذلل). [وفيه «لو» مكان «فلو»].

## الحاء والقاف والميم

- \* الحَمَمُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ يُشْبِهُ الحَمَامَ، وَقِيلَ: هُوَ الحَمَامُ - يَمَانِيَّةٌ.  
\* والحَقِيمَانِ: مُؤَخَّرَا العَيْنَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدُغَيْنِ.

## مقلوبه: [ح م ق]

- \* الحُمُقُ: ضِدُّ العَقْلِ. حَمَقُ حُمُقًا وَحُمُقًا وَحَمَاقَةً، وَحَمِقَ وَانْحَمَقَ وَاسْتَحَمَقَ.  
وَرَجُلٌ أَحَمَقُ وَحَمِقٌ، قَالَ: «رُؤْيَةٌ»:

\* أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الحَمِقِ \* (١)

وَالجَمْعُ حَمَقِي، بَنَوَهُ عَلَى فَعْلَى لِأَنَّهُ شَيْءٌ أُصِيبُوا بِهِ، كَمَا قَالُوا: هَلَكِي، وَإِنْ كَانَ هَالِكٌ لَفْظًا فَاعِلٍ. وَقَالُوا: مَا أَحَمَقَهُ! وَقَعَ التَّعَجُّبُ فِيهَا بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَتْ كَالخَلْقِ.  
وَحَكَى «سَيُوبِيهِ»: حُمُقَانُ، فَلَا أَدْرَى أَمَى صِيغَةً بَنَاهَا كَخَبِطِ فِرْقَدٍ، أَمْ لَفْظَةً عَرَبِيَّةً.  
وَأَنَاهُ فَأَحَمَقَهُ: وَجَدَهُ أَحَمَقًا.  
وَأَحَمَقَ بِهِ: ذَكَرَهُ بِحُمُقٍ.

وَأَحَمَقَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ: وَلَدَا الحَمَقِي.

وَامْرَأَةٌ مَحَمِقٌ وَمُحَمِقَةٌ - الأَخِيرَةُ عَلَى الفِعْلِ، قَالَ بَعْضُ نِسَاءِ العَرَبِ:

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَمَقَةً

إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً (٢)

وَقَدْ قِيلَ فِي هَذَا المَعْنَى: حَمَقَةٌ، عَلَى النِّسْبِ كَطَعِمٍ وَعَمَلٍ، وَالأَكْثَرُ مَا تَقَدَّمَ.

\* وَالأَحْمُوقَةُ، مَاخُودٌ مِنَ الحُمُقِ.

\* وَالْمُحَمَقَاتُ: اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ القَمَرُ فِيهَا لَيْلَهُ كُلَّهُ فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَمِنْ دُونِهِ سَحَابٌ، فَتَرَى ضَوْءًا وَلَا تَرَى قَمَرًا، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ - مُشْتَقٌّ مِنَ الحُمُقِ. وَفِي المَثَلِ: غَرُّونِي غُرُورَ المُحَمَقَاتِ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤ - ١٠٥؛ ولسان العرب (قبض)، (حمق)، (لبق)، (وهوه) وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦، ١٧٨/٩؛ وتاج العروس (قبض)، (وهوه)؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٥، ومجمل اللغة ١٣٩/٤، ٤٩٧؛ ولدى الرمة في تاج العروس (حمق)، وليس في ديوانه وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٨، ومقاييس اللغة ٧٧/٦.

(٢) الرجز لامرأة من العرب في تاج العروس (خصي)؛ ولسان العرب (خصا)؛ ولاعرابية في خزانة الأدب ٥٢٩/٧، ٥٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٤ وتاج العروس (حمق)؛ والمخصص ١٢٩/١٦.



- \* وَالْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ: التي تُسَمِّيها الْعَامَّةُ الرَّجُلَةَ لِأَنَّهَا مُتَلَبِّةٌ، فَشَبِّهَتْ بِالْأَحْمَقِ الَّذِي يَسِيلُ لِعَابُهُ؛ وَقِيلَ: لِأَنَّهَا تَنْبِتُ فِي مَجْرَى السُّيُولِ.
- \* وَالْحُمَيْقَاءُ: الْخَمْرُ لِأَنَّهَا تُعَقَّبُ شَارِبِهَا الْحَمَقُ.
- \* وَفَرَسٌ مُحَمَّقٌ: نَتَاجُهَا لَا يَسْبِقُ.
- \* وَحَمَقَتِ السُّوقُ وَانْحَمَقَتْ: كَسَدَتْ.
- \* وَانْحَمَقَ الثَّوْبُ: أَخْلَقَ.
- \* وَانْحَمَقَ الرَّجُلُ: ضَعُفَ عَنِ الْأَمْرِ، قَالَ:
- \* وَالشَّيْخُ يُضْرَبُ أحيانًا فَيَنْحَمَقُ\* (١)

وَالْحَمَقُ: الْخَفِيفُ اللَّحِيَةِ.

- \* وَالْحَمَاقُ وَالْحَمَاقُ وَالْحُمَيْقَاءُ: مِثْلُ الْجُدْرَى يَتَفَرَّقُ فِي الْجَسَدِ؛ وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بِالصَّبِيَّانِ؛ وَقَدْ حُمِقَ.
- \* وَالْحَمَاقُ وَالْحَمِيقُ وَالْحَمَقِيقُ: نَبَتٌ.
- \* وَالْحَمِيقِيقُ: طَائِرٌ يَصِيدُ الْعِظَاءَ وَالْجِنَادِبَ وَنَحْوَهُمَا.

### مقلوبه: [ق ح م]

\* الْقَحْمُ، الْكَبِيرُ السَّنُّ؛ وَقِيلَ: الْقَحْمُ فَوْقَ الْمُسْنِ مِثْلُ الْقَحْرِ، قَالَ «رُؤْبَةُ»:

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًا

طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمًا<sup>(٢)</sup>

- وَالْأَثْنَى قَحْمَةٌ. وَزَعَمَ «يَعْقُوبٌ» أَنَّ مِيمَهَا بَدَلٌ مِنْ يَاءِ قَحْبٍ. وَالْقَحْوَمُ كَالْقَحْمِ.
- \* وَالْقَحْمَةُ: الْمُسِنَّةُ مِنَ الْعَنَمِ وَغَيْرِهَا كَالْقَحْبَةِ. وَالاسْمُ الْقَحَامَةُ وَالْقَحُومَةُ، وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَيْسَتْ لَهَا أَفْعَالٌ.

- \* وَقَحَمَ الرَّجُلُ يَقْحَمُ قَحُومًا، وَاقْتَحَمَ وَانْقَحَمَ - وَهِيَ أَفْصَحُ - رَمَى بِنَفْسِهِ فِي نَهْرٍ أَوْ وَهْدَةٍ أَوْ فِي أَمْرٍ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ؛ وَقِيلَ إِذَا جَاءَتْ (قَحَمَ) فِي الشَّعْرِ وَحَدَهُ.
- \* وَالْقَحْمُ: الْأُمُورُ الْعِظَامُ الَّتِي لَا يَرْكَبُهَا كُلُّ أَحَدٍ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَمَقَ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٥٦٠؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَمَقَ). وَصَدَرَ الْبَيْتُ: \* مَا زَالَ يَضْرِبُنِي حَتَّى اسْتَكْنَتَ لَهُ \*.

(٢) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَحَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَحَمَ)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَلِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ٣٣٦/٢؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ١١٤٣؛ وَالْمَخْصَصُ ٤٢/١؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (قَلْحَمَ).

\* وَقَحَمَ الطَّرِيقَ: ما صَعِبَ مِنْهَا.

\* وَاقْتَحَمَ الْمَنْزَلَ: هَجَمَهُ.

\* وَاقْتَحَمَ الْفَحْلُ الشَّوْلَ: اهْتَجَمَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا.

\* وَالْإِقْحَامُ: الْإِرْسَالُ فِي عَجَلَةٍ.

\* وَبَعِيرٌ مُقْحَمٌ: يَذْهَبُ فِي الْمَفَاذَةِ مِنْ غَيْرِ مُسِيمٍ وَلَا سَاتِقٍ.

\* وَقَحَمَ الْمَنْزَلَ: طَوَّاهَا.

وقولُ «عائذ بن مُنْقِذِ العنبريِّ» - أنشده ابنُ الأعرابيِّ:

\* تُقْحَمُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكَبَ \* (١)

فسرّه فقال: تُقْحَمُ، لا تنزل المنازلَ ولكن تطوى، فتُقْحَمُه منزلاً منزلاً، يصفُ إبلاً.

وقوله:

\* مُقْحَمُ السَّيْرِ ظَنُونُ الشَّرْبِ \* (٢)

يعنى أنه يقتحم منزلاً بعد منزلٍ، يطويه فلا ينزلُ فيه، وقوله: ظَنُونُ الشَّرْبِ، أى لا

يُدرى أبه ماءٌ أم لا. والقُحْمَةُ الانقحَامُ فى السَّيْرِ، قال:

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمًا

كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصَحَابِي قُحْمًا (٣)

\* وَالْمُقْحَمُ: الْبَعِيرُ الَّذِي يُرْبَعُ وَيُثْنَى فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ فَيُقْحَمُ سِنًا عَلَى سِنٍ قَبْلَ وَقْتِهَا،

وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا لِابْنِ الْهَرَمِيِّ أَوْ السَّيِّ الْغَدَاءِ.

وَأُقْحَمَ الْبَعِيرُ: قُدِّمَ إِلَى سِنٍّ لَمْ يَبْلُغْهَا، كَانَ يَكُونُ فِي جَرْمِ رَبَاعٍ وَهُوَ ثِنْيٌ يُقَالُ: رَبَاعٌ،

لِعِظْمِهِ؛ أَوْ يَكُونُ فِي جَرْمِ ثِنْيٍ وَهُوَ جَدَعٌ يُقَالُ: ثِنْيٌ، لِذَلِكَ أَيْضًا.

وقيل: الْمُقْحَمُ الْحِقُّ وَفَوْقَ الْحِقِّ تَمًّا لَمْ يَبْزُلْ.

\* وَقُحْمَةُ الْأَعْرَابِ وَقُحْمَتُهُمْ: سَنَةٌ جَدْبَةٌ تَقْتَحِمُ عَلَيْهِمْ. وَقَدْ أُقْحِمُوا وَقُحِمُوا

فَانقَحِمُوا: أَدْخَلُوا بِلَادَ الرَّيْفِ هَرَبًا مِنَ الْجَدْبِ. وَأَقْحَمْتُهُمُ السَّنَةُ الْحَضْرَ وَفِي الْحَضْرِ:

أَدْخَلْتُهُمْ إِيَّاهُ.

وكل ما أدخلته شيئاً فقد أقحمته إياه وأقحمته فيه، قال:

(١) الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب (قحم)؛ وتاج العروس (قحم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قحم)، (ظنن)؛ وتاج العروس (قحم).

(٣) الرجز بلانسية في لسان العرب (شخم)، (قحم)؛ وتاج العروس (شخم) (قحم).

- في كلِّ حَمْدٍ أَبَادَ الحَمْدَ نَقَعْمَهَا لا نَشْتَرِي الحَمْدَ إِلَّا دُونَهُ قُحْمٌ<sup>(١)</sup>
- \* وَالْقُحْمَةُ: رَكُوبُ الإِثْمِ - عَنِ «تَعْلَبٍ».
- \* وَالْقُحْمَةُ: المَهْلِكَةُ، وَفِي حَدِيثِ «عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ»: إِنْ لِلْخُصُومَةِ قُحْمًا<sup>(٢)</sup>.
- \* وَأَسْوَدُ قَاحِمٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ، كَفَاحِمٍ.
- \* وَالتَّقْحِيمُ: رَمَى الفَرَسِ فَارَسَهُ عَلَى وَجْهِهِ، قَالَ:
- \* يَقُحِمُ الفَارِسَ لَوْلَا قَبْبُهُ \*<sup>(٣)</sup>
- وَقَحَمَ إِلَيْهِ يَقْحَمُ: دَنَا.
- \* وَالْقُحْمُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ، لِأَنَّ القَمَرَ قَحَمَ فِي دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ.
- \* وَاقْتَحَمْتَهُ عَيْنِي: أَزْدَرْتَهُ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ»:
- مِنَ النَّاسِ أَقْوَامٌ إِذَا صَادَفُوا الغَنِيَّ تَوَلَّوْا وَقَالُوا لِلصَّدِيقِ وَقَحْمًا<sup>(٤)</sup>
- فَسَّرَهُ فَقَالَ: أَغْلَظُوا لَهُ وَجَفَّوهُ.

### مقلوبه: [م ح ق]

- \* المَحْقُ: النُّقْصَانُ وَذَهَابُ البَرَكَةِ. وَشَيْءٌ مَاحِقٌ: ذَاهِبٌ. وَقَدْ مَحَقَّ وَامْحَقَّ وَامْتَحَقَّ. وَمَحَقَّهَ وَامْحَقَّهَ. لُغَةٌ، وَأَبَاهَا «الأَصْمَعِيُّ». وَشَيْءٌ مَحِيقٌ: مَمْحُوقٌ، قَالَ يَصِفُ رُمْحًا عَلَيْهِ سِنَانٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَرْنٌ:
- يُقَلِّبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنٌ مَحِيقٌ<sup>(٥)</sup>
- \* وَالمُحَاقُ، وَالمِحَاقُ: آخِرُ الشَّهْرِ إِذَا امْحَقَّ الهَلَالُ فَلَمْ يُرَ، قَالَ:
- أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ المِحَاقِ بَلِيلَةَ فَكَانَ مَحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ<sup>(٦)</sup>
- وَقَالَ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ»: سُمِّيَ المُحَاقُ مُحَاقًا لِأَنَّهُ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَمَحَقَّتْهُ فَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ.
- (١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قحمة) [وفيه «أفاده» مكان «أباد»، و «مأيشترى» مكان «لا نشترى»].
- (٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١٣٨/٢).
- (٣) الرجز لديكين بن رجاء في لسان العرب (قحب)؛ وتاج العروس (قحب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٤ [والبيت الأول: لولا حزاماه ولولا لبيه].
- (٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قحمة)؛ وتاج العروس (قحمة).
- (٥) البيت للمفضل النكري في لسان العرب (محق)؛ وتاج العروس (محق)، (نقل)؛ وللعبدى في جمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠١/٥، ٤٦٤، وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ٥٦٢؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٤، ٤٢٧؛ والمخصص ٣٢/١٢.
- (٦) البيت لجران العود في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس (بنى)؛ ولسان العرب (بنى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (محق)؛ وتاج العروس (محق) [وفيه «بنيت» مكان «أتونى»].

قال: والمحاقُ أيضاً أن يَسْتَسِرَّ القمرُ ليلتينِ فلا يَرى غُدوةً ولا عَشِيَّةً. ويقال لثلاثِ لِيالٍ من الشهر ثلاثُ مُحاقٌ.

وامتحاقُ القمرِ: احتراقُه، وهو أن يَطْلُعَ قبل طُلُوعِ الشمسِ فلا يَرى، يَفْعَلُ ذلك لِيَلْتِنِ من آخرِ الشهرِ.

\* وَمَحِقُ الرَّجُلُ وَأَمَحَقُ: قَارَبَ الْمَوْتَ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

أَبُوكَ الَّذِي يَكْوِي أُنُوفَ عُنُقِهِ بِأَظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمَحَقًا<sup>(١)</sup>

\* وَمَاحِقُ الصَّيْفِ: شِدَّتُهُ. وَيَوْمٌ مَاحِقٌ، بَيْنَ الْمَحِقِ شَدِيدِ الْحَرِّ، قَالَ «سَاعِدَةٌ»:

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ<sup>(٢)</sup>

والمحِقُ الخفيُّ: النَّخْلُ الْمُقَارَبُ بَيْنَهُ [فِي الْغَرَسِ] - عَنْ أَبِي «حَنِيفَةَ».

### مقلوبه: [ق م ح]

\* القمحُ: البُرُّ حين يجرى الدقيقُ في السُّنْبِلِ. وقيل: من لَدُنْ الإِنْضَاجِ إِلَى الْاِكْتِنَازِ. وقد أقمحَ السُّنْبِلُ.

\* والقَمِيحَةُ: الْجَوَارِشُنُّ.

\* وقمَحَ الشَّيْءَ وَأَقْتَمَحَهُ: سَفَّهُ. وَأَقْتَمَحَهُ أَيضًا: أَخَذَهُ فِي رَاحَتِهِ فَلَطَعَهُ. وَالاسْمُ الْقَمْحَةُ كَالْقَمَّةِ.

\* وَالْقُمْحَةُ: مَا مَلَأَ فَمَكَ مِنَ الْمَاءِ.

\* وَالْقُمْحَةُ وَالْقُمْحَانُ وَالْقُمْحَانُ: الذَّرِيرَةُ. وقيل: الزعفرانُ، وقيل: الْوَرْسُ، وقيل: زَبْدُ الْخَمْرِ قَالَ النَّابِغَةُ:

إِذَا قُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاهُ بَيِّسُ الْقُمْحَانِ مِنَ الْمُدَامِ<sup>(٣)</sup>

يقول: إِذَا فُتِحَ رَأْسُ الْحُبِّ مِنْ حِجَابِ الْخَمْرِ الْعَيْقَةَ رَأَيْتَ عَلَيْهَا بِيَاضًا يَتَغَشَّاهَا مِثْلَ الذَّرِيرَةِ. قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: لَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الشُّعْرَاءِ ذَكَرَ الْقُمْحَانَ غَيْرَ النَّابِغَةِ، قَالَ: وَكَانَ النَّابِغَةُ يَأْتِي الْمَدِينَةَ وَيُنشِدُ بِهَا النَّاسَ وَيَسْمَعُ مِنْهُمْ، وَكَانَتْ بِالْمَدِينَةِ جَمَاعَةُ الشُّعْرَاءِ؛ قَالَ:

(١) البيت لسيرة بن عمرو الأسدي في لسان العرب (محق)؛ وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عنت)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٣؛ والمخصص ٦/١٢٩، ١٢/٣٢، وتاج العروس (عنت).

(٢) البيت لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨؛ ولسان العرب (محق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٣، ١٣/١٨٩؛ وأساس البلاغة (محق)؛ وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥، ٥٠٦؛ والمخصص ٩/٧١؛ ولسان العرب (بخن) وتاج العروس (بخن).

(٣) البيت للنابغة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب (قمح)؛ وتاج العروس (قمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٠.

وهذه رواية البصريين للبيت، ورواه غيرهم: علاه يبيس القمحان.

\* وتقمح الشراب: كرهه لإكثار منه أو عيافة له أو قلة ثقل في جوفه أو لمرض.  
والقامح: الكاره للماء بأية علة كانت. وقمح البعير يقمح قموحاً، وقامح: رفع رأسه ولم يشرب الماء. وناقمة مقامح بغير هاء - من إبل قماح، على طرح الزائد، قال «بشر بن أبي خازم»:

ونحن على جوانبها قعودٌ      نغض الطرف كالإبل القماح<sup>(١)</sup>  
والاسم القماح. والقماح والمقامح أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فتر فتوراً شديداً.

\* وشهراً قماح وقماح: شهرا الكانون لأنه يكره فيهما شرب الماء إلا على ثقل، قال «الهدلي»:

فتى ما ابن الأغر إذا شتونا      وحب الزاد في شهري قماح<sup>(٢)</sup>  
ويروى: قماح؛ وقيل: سُمياً بذلك لأن الإبل فيهما تقامح عن الماء فلا تشربه.  
\* وبعير مقمح: لا يكاد يرفع بصره.  
\* والمقمح: الذليل. وفي التنزيل: ﴿فَهُمْ مُقْمَحُونَ﴾ [يس: ٨] أى خاشعون أذلاء لا يرفعون أبصارهم.

\* والمقمح: الرافع رأسه لا يكاد يضعه - كأنه ضد.

\* والقمحي والقمحة: الفيشة.

### الحاء والكاف والشين

\* الحكش: الظلم، ورجل حكش: ظالم، أراه على النسب.

\* وحوكش: اسم.

### مقلوبه: [ح ش ك]

\* الحشك: شدة الدرّة في الضرع. وقيل: سرعة تجمع اللبن فيه. وحشكت الناقة في

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (قمح)؛ وتاج العروس (قمح)؛ ومجمل اللغة (قمح)؛ والمخصص ٧/ ١٠٠؛ ١٣٤/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٨١؛ وأساس اللغة ص ٣٧٧ (قمح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٢٤.

(٢) البيت للملك بن خالد الهدلي في شرح أشعار الهدليين ١/ ٤٥١؛ ولسان العرب (سبح)، (قمح)، وبلا نسبة في لسانه العرب (لوح).

ضَرَعَهَا لَبْنَا تَحْشِكُهُ حَشْكًا وَحُشُوكًا، وَهِيَ حَشُوكٌ: جَمَعْتَهُ. وَكَذَلِكَ الشَّاةُ. قَالَ «عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ»:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنكَ وَالْأَمْرُ عَمَمَ  
مَا فَعَلَ الْيَوْمَ «أُوسٌ» فِي الْغَنَمِ  
صُبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيحٌ أَشَمَ  
فَاجْتَالَ مِنْهَا لَجْبَةً ذَاتَ هَزَمٍ  
حَاشِكَةَ الدَّرَّةِ وَرَهَاءَ الرَّخَمِ<sup>(١)</sup>

وَحَشِكُهَا يَحْشِكُهَا حَشْكًا، إِذَا تَرَكَهَا لَا يَحْلُبُّهَا حَتَّى يَجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرَعِهَا. قَالَ:  
عَدَّتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فَرَّاحَ الذَّنَارِ عَلَيْهَا صَحِيحًا<sup>(٢)</sup>

وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْحَشِكُ، كَالنَّفْضِ وَالنَّفْضِ، وَالقَبْضِ وَالقَبْضِ، قَالَ «زُهَيْرٌ»:

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسِيءِ فَرْ غَيْطَلَةَ خَافَ الْعِيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشِكُ<sup>(٣)</sup>

وَقِيلَ: أَرَادَ الْحَشِكُ فَحَرَكٌ لِلضَّرُورَةِ. وَقِيلَ: الْحَشِكُ وَالْحَشِكُ لُغَتَانِ.

وَحَشِكْتَ السَّحَابَةُ تَحْشِكُ حَشْكًا: كَثُرَ مَاؤُهَا. وَحَشِكْتَ النَّخْلَةُ وَهِيَ حَاشِكٌ: كَثُرَ حَمْلُهَا.

وَحَشِكَ الْقَوْمُ حَشْكًا، حَشَدُوا وَتَجَمَّعُوا. وَحَشِكَ الْقَوْمُ عَلَى مِيَاهِهِمْ حَشْكًا، يَفْتَحُ الشَّيْنُ: اجْتَمَعُوا - عَنِ «تَعْلَبِ» وَخَصَّ بِذَلِكَ «بَنِي سُلَيْمٍ» كَأَنَّهُ إِنَّمَا فَسَّرَ بِذَلِكَ شِعْرًا مِنْ أَشْعَارِهِمْ - وَكُلُّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْكَثْرَةِ.

\* وَالرِّيَّاحُ الْحَوَاشِكُ: الْمُخْتَلِفَةُ، وَقِيلَ: الشَّدِيدَةُ، وَاحْدَتُهَا حَاشِكَةٌ بِالْهَاءِ - حَكَاهُ «أَبُو عُبَيْدٍ».

(١) الرجز لعمرُو ذِي الْكَلْبِ الْهَذَلِيُّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لِجَبِّ)، (مَرخ)، (حَشِكٌ)، (رَخِمٌ)، (عَمَمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لِجَبِّ)، (مَرخ)، (جَوْل)، (رَخِمٌ)، (عَمَمٌ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أُوسٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أُوسٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ص ٢٣٨؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ١/١٥٧؛ وَالْمَخْصَصُ ٦٦/٨.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي زِيَادَاتِ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٣٠٨، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٦٦/٢ (حَشِكٌ)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤/٨٦، ١٦/٢٥٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَلَقٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَشِكٌ)، وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٦٣/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ذِيرٌ)، (حَشِكٌ).

(٣) الْبَيْتُ لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَبَأٌ)؛ (حَشِكٌ)، (غَطْلٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٨٦/٤، ٨/٥٧، ١٣/١٢٣، ١٧٠ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ١٣٠، ٢٣٩، ٥٣٨، ٥٥٨، ٦١٤، ٩١٨، ١١٨٦؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٤/٤٤٠؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٣/٥٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبَأٌ)، (فَزَزٌ)، (حَشِكٌ)، (غَطْلٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ٧/٣٩، ٨/٣٥، ١٠/١١٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَفِقٌ).

\* والحشاك: الخشبة التي تُشدُّ في فم الجدِّي لِثَلَا يَرَضَعَ.

\* وحشك نفسه: إذا علاه البُهر. والعرب تقول: اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأزّ

العروق: الحشك اجتهداها في النزاع وشدة حفزها النفس، وأزّ العروق ضربانها.

\* وحشكت القوس: صلبت، قال «أبو حنيفة»: إذا كانت القوس طروحا ودامت على

ذلك فهي حاشك. قال «ساعدة بن جؤية الهذلي»:

فورك لنا أخلص القين أثره وحاشكة يحصي الشمال نذيرها<sup>(١)</sup>

\* والحشاك، موضع. والحشاك، نهر.

### مقلوبه: [ش ح ك]

\* شحك الجدِّي شحكا، منعه الرضاع والشحاك: عودٌ يعرض في فمه ليمنعه ذلك،

كالحشاك.

### مقلوبه: [ك ش ح]

\* الكشح: ما بين الخاصرة إلى ضلع الخلف، وهو من لدن السرة إلى المتن. قال

«طرفه»:

وأليت لا ينفك كشحي بطانة لعضب رقيق الشفرتين مهند<sup>(٢)</sup>

وقيل: الكشحان جانب البطن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك. وقيل: الكشح ما

بين الحجة إلى الإبط. وقيل: هو الخصر. وقيل: هو الحشا.

والكشح، آخر جانبي الوشاح. وقيل: إن الكشح من الجسم إنما سمى بذلك لوقوعه

عليه. وجمع كل ذلك، كشوح، لا يكسر إلا عليه. قال «أبو ذؤيب»:

كان الأطباء كشوح النساء يطفون فوق ذراه جنوحا<sup>(٣)</sup>

شبهه بياض الظباء بياض الودع.

وكشحه كشحا، أصاب كشحه.

وكشح كشحا: شكا كشحه.

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٩؛ ولسان العرب (حشك)، (حصي)؛ وتاج العروس (حصا). [وفيه «ليثا» مكان «لينا»].

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (كشح)؛ وتاج العروس (كشح).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٠؛ ولسان العرب (كشح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٣ (كشح)؛ وتاج العروس (كشح).

والكشْحُ: دَاءٌ يُصِيبُ الكَشْحَ.

وطَوَى كَشْحَهُ عَلَى أَمْرٍ: اسْتَمَرَ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ الذَّاهِبُ القَاطِعُ الرَّحِمَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

طَوَى كَشْحًا خَلِيلَكَ وَالجَنَاحَا لِبَيْنِ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صِرَاحًا<sup>(١)</sup>

وَكَذَلِكَ إِذَا عَادَاكَ وَفَاسَدَكَ. قَالَ: «زُهَيْر»:

وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّجِمَ<sup>(٢)</sup>

وَالكَاشِحُ: العَدُوُّ البَاطِنُ العَدَاوَةَ كَأَنَّهُ يَطْوِيهَا فِي كَشْحِهِ، أَوْ كَأَنَّهُ يُؤَلِّقُ كَشْحَهُ وَيُعْرِضُ

عَنكَ بِوَجْهِهِ. وَالاسْمُ، الكَشَاحَةُ. وَكَاشَحَنِي بِالعَدَاوَةِ مُكَاشِحَةً وَكِشَاحًا.

\* وَالكِشْحُ، سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ الكَشْحِ. وَكَشَحَ البَعِيرَ وَكَشَحَهُ، وَسَمَهُ هُنَالِكَ - التَّشْدِيدُ

عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَالكَشْحُ، الكَىُّ بِالنَّارِ.

\* وَمَكشُوحٌ: اسْمُ رَجُلٍ، مِنْهُ.

\* وَكَشَحَ العُودَ كَشْحًا: قَشَرَهُ.

\* وَكَشَحَ القَوْمَ عَنِ المَاءِ كَشْحًا: ذَهَبُوا عَنْهُ.

### الحاء والكاف والضاد

\* الضَّحْكُ معروفٌ. ضَحَكَ ضَحْكًا وَضَحِكًا، وَتَضَحَكَ وَتَضَاحَكَ فَهُوَ

ضَاحِكٌ، وَضَاحَكٌ وَضَحُوكٌ وَضُحُكَةٌ: كَثِيرُ الضَّحِكِ، وَضُحُكَةٌ: يَضْحَكُ مِنْهُ، يَطْرُدُ عَلَى

هَذَا بَابٍ. وَالضَّحَاكُ مَدْحٌ، وَالضُّحُكَةُ ذَمٌّ، وَالضُّحُكَةُ أذَمُّ. وَقَدْ أَضْحَكَنِي الأَمْرُ. وَهَمَّ

يَتَضَاحَكُونَ.

وَقَالُوا: ضَحَكَ الزَّهْرُ، عَلَى المَثَلِ، لِأَنَّ الزَّهْرَ لَا يَضْحَكُ حَقِيقَةً.

\* وَالضَّاحِكَةُ: كُلُّ سِنَّةٍ مِنْ مُقَدِّمِ الأَضْرَاسِ مِمَّا يَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ.

\* وَالضَّحِكُ: العَجَبُ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِمَّا تَقَدَّمَ.

\* وَالضَّحِكُ: الثَّغْرُ الأَبْيَضُ.

وَالضَّحِكُ، العَسَلُ، شَبَّ بِالثَّغْرِ لِشِدَّةِ بَيَاضِهِ، قَالَ «أَبُو ذُوئَيْبٍ»:

فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحِكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كشح)؛ وتاج العروس (كشح).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (كشح)؛ (كنن)، (كون).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان العرب (مزج)، (مظظ)، (ضحك)، =



وقيل: الضحك، الشُّهُدُ، وقيل: التَّلَجُّ، وقيل: الزُّبْدُ.  
والضُّحْكُ أَيضاً، الطَّلَعُ حين يَنْشَقُّ. وقال «تَعَلَّبَ»: هو ما فى جَوْفِ الطَّلَعَةِ.  
وَضَحِكَتِ النَّحْلَةُ وَأَضْحَكَتْ، أَخْرَجَتْ الضُّحْكَ.

\* وَضَحِكَتِ الْمَرْأَةُ: حَاضَتْ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاها بِإِسْحَاقٍ﴾ [هود: ٧١]. وقد فَسَّرَ عَلَى مَعْنَى الْعَجَبِ، أَى عَجِبْتَ مِنْ فَرْعِ «إِبْرَاهِيمَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَضَحِكَتِ الْأَرْنبُ ضِحْكَاً، حَاضَتْ. قال:

وَضِحْكُ الْأَرْنَبِ فَوْقَ الصَّفَا كَمِثْلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَاءِ<sup>(١)</sup>

يَعْنَى الْحَيْضَ، فِيمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ. قال «ابن الأعرابي» فى قَوْلِ ابْنِ أُخْتِ «تَابَطَ شَرًّا»:

تَضْحَكَ الضَّبْعُ لِقَتْلَى «هُذِي» لِي «وتَرَى الذُّبَابَ لَهَا يَسْتَهْلُ»<sup>(٢)</sup>

أى أن الضَّبْعَ إِذَا أَكَلَتْ لَحْمَ النَّاسِ أَوْ شَرِبَتْ دِمَاءَهُمْ طَمَّتْ. وقد أَضْحَكَهَا الدَّمُ.

قال:

وَأَضْحَكَتِ الضَّبَّاعُ سَيُوفُ «سَعْدٍ» لِقَتْلَى مَا دُفِنَ وَمَا وُدِينَا<sup>(٣)</sup>

وكان «ابن دُرَيْدٍ» يَرُدُّ هَذَا وَيَقُولُ: مَنْ شَاهَدَ الضَّبَّاعَ عِنْدَ حَيْضِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا تَحِيضُ؟ وَإِنَّمَا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنَّهَا تَكْثُرُ لِأَكْلِ اللَّحْمِ، وَهَذَا سَهْوٌ مِنْهُ، فَجَعَلَ كَشْرَهَا ضِحْكَاً. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَسْتَبْشِرُ بِالْقَتْلِ إِذَا أَكَلَتْهُمْ، فَيَهْرُ بِعَضِّهَا عَلَى بَعْضٍ، فَجَعَلَ هَرِيرَهَا ضِحْكَاً. وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّهَا تُسَرُّ بِهِمْ، فَجَعَلَ السَّرُورَ ضِحْكَاً، لِأَنَّ الضُّحْكََ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْهُ، كَتَسْمِيَةِ الْعِنَبِ خَمْرًا. وَتَسْتَهْلُ، تَصِيحُ وَتَسْتَعْوِي الذُّنَابَ.

\* وَأَضْحَكَ حَوْضَهُ: مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ، وَكَأَنَّ الْمَعْنَى قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، لِأَنَّهُ شَيْءٌ

= (سحل)، (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٩٠، ١٠/ ٦٢٩؛ وتاج العروس (ضحك)، وللهدلى فى جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرس)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٩٤؛ ٥/ ٣١٩؛ والمخصص ٥/ ١٧؛ وأساس البلاغة (مزج).

(١) لم أعر عليه.

(٢) البيت من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شرًّا، ولابن أخت تأبط شرًّا، ولخلف الأحمر، انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤، والبيت الشاهد للشنفرى فى الأغاني ٦/ ٨٣؛ ولخلف الأحمر فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٢/ ٨٣٧؛ ولتأبط شرًّا فى لسان العرب (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ ولابن أخت تأبط شرًّا فى العقد الفريد ٣/ ٣٠٠؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة ٤/ ٨٩.

(٣) البيت للكُمَيْتِ فى ديوانه ٢/ ١٢٥؛ ولسان العرب (ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٩٠؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وبلا نسبة فى المخصص ٨/ ٧١.

يَمَلَى ثُمَّ يَفِيضُ، وكذلك الحَيْضُ.

\* وَالضَّحُوكُ مِنَ الطَّرْقِ: مَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ. قَالَ:

\* عَلَى ضَحُوكِ النَّقْبِ مُجْرَهْدٌ \*<sup>(١)</sup>

أى مستقيم.

\* وَالضَّاحِكُ: حَجْرٌ أبيضٌ يُعَدُّو فِي الجَبَلِ.

\* و«الضَّحَاكُ بنُ عِرْقَانَ»، زعم «ابنُ دَابِّ المَدَنِيُّ» أَنَّهُ الَّذِي مَلَكَ الأَرْضَ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ «المُذْهَبُ»، وَكَانَتْ أُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالجِنِّ.

\* وَضَاحِكٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ «الأَفُوهُ»:

فَسَائِلُ حَاجِبَا عَنَا وَعَنَّهُمْ بِبُرْقَةٍ «ضَاحِكٌ» يَوْمَ الجِبَابِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ «الهِجْرِيُّ» هُوَ شَعْبٌ بَرَضَوِي يَدْفَعُ سَيْلُهُ فِي البَحْرِ.

### الحاء والكاف والصاد

\* كَحَصَّ الأَرْضَ كَحَصًّا، أَثَارَهَا.

\* وَكَحَصَّ الرَّجُلُ يَكْحَصُّ كَحَصًّا، وَلَّى مُدْبِرًا - عَنِ «أَبِي زَيْدٍ».

\* وَالكَحْصُ: ضَرْبٌ مِنْ حَبَّةِ النَّبَاتِ يُشْبِهُ بَعِيونَ الجِرَادِ. قَالَ يَصِفُ دِرْعًا:

كَأَنَّ جَنَى الكَحْصِ السَّيْسِ قَمِيرُهَا إِذَا نَثَرَتْ سَأَلْتُ وَلَمْ تَتَجَمَّعْ<sup>(٣)</sup>

### الحاء والكاف والسين

\* الحَسَكُ: نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشَنَةٌ تَعْلَقُ بِأصْوَافِ الغَنَمِ. وَكُلُّ ثَمَرَةٍ تُشْبِهُهَا نَحْوُ ثَمَرَةِ العُطْبِ، وَمَا أَشْبَهَهُ: حَسَكٌ، وَاحِدَتُهُ حَسَكَةٌ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: هِيَ عُشْبَةٌ تُضْرَبُ إِلَى الصُّفْرَةِ وَلَهَا شَوْكٌ يُسَمَّى الحَسَكَ أَيْضًا، مُدْحَرَجٌ لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَمْشِي فِيهِ إِذَا بَيْسَ إِلَّا مَنْ فِي رِجْلَيْهِ خُفٌّ أَوْ نَعْلٌ. وَقَالَ «أَبُو نَصْرٍ» فِي قَوْلِ «زُهَيْرٍ» يَصِفُ القَطَاةَ:

جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ القَسَمِ مَرْتَعُهَا بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الفُقْعَاءَ وَالحَسَكَ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرهد)، (ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٤، ٥١١/٦؛ وتاج العروس (ضحك) [وفيه «صمود» مكان «ضحوك»].

(٢) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (برق)، (ضحك). [وفيه «واكف» مكان «ضاحك»؛ و«الجناب» مكان «الجباب»].

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كحصص)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والمختصص ٦٤/١١؛ وتاج العروس (كحصص).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (فقع)، (حسك)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١ =

إن الحسكَ ها هنا ثَمَرَةُ النَّفْلِ وليس هو الحسكُ الشَّاكُ، لأن شَوْكَةَ الحسكِ لا تُسِيغُهَا القِطَاةُ بل تَقْتُلُهَا.

وأحسكتَ البَقْلَةَ، صارت لها حَسَكَةٌ أى شَوْكَةٌ. قال «ابن الأعرابي»: لا يُحسِكُ من البِقُولِ غيرها.

\* والحسكُ من أدواتِ الحَرْبِ، ربّما اتُّخِذَ من حديدٍ فأُلْقِيَ حَوْلَ العَسْكَرِ، وربّما اتُّخِذَ من خَشَبٍ فَصَبَّ حَوْلَهُ.

\* والحسكُ والحسكةُ والحسيكةُ: الحِقْدُ، على التَّشْبِيهِ.

وحسكَ علىَّ حَسَكًا فهو حَسِكٌ: غَضِبَ.

\* والحسِكُ: القَنْفُذُ الضَّخْمُ.

\* والحسَاكِكُ: الصَّغَارُ من كلِّ شَيْءٍ، حكاها «يعقوبُ» عن «ابن الأعرابي» [ولم يذكر

واحدًا].

### مقلوبه: [س ح ك]

\* المُسْحَنَكُ من كلِّ شَيْءٍ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ. قال «سيبويه»: لا يُسْتَعْمَلُ إلا مَزِيدًا. وشَعَرَ سُحُوكًا: أَسْوَدُ، وأرى هذا اللفظَ على هذا البناءِ لم يُسْتَعْمَلْ إلا فى الشَّعْرِ، قال الشَّاعر:

تَضَحِكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكٌ

وَاسْتَنُوكْتُ وَلِلشَّبَابِ نُوكٌ

وقد يَشِيبُ الشَّعْرُ السُّحُوكُ<sup>(١)</sup>

وَاسْحَنَكَ عَلَيْهِ الكَلَامُ، تَعَدَّرَ فلم يَسْتَطِعْ أن يُطْلِقَهُ - عن أبى العَمَيْثَلِ الأعرابِيِّ.

### مقلوبه: [ك س ح]

\* كَسَحَ البَيْتَ والبَيْتْرَ يَكْسَحُه كَسْحًا: كَنَسَه. والمكسحةُ: المكنسةُ. قال «سيبويه» هذا الضَّرْبُ ممَّا يُعْمَلُ مَكْسُورَ الأوَّلِ، كانت فيه الهاءُ أو لم تكن. والكساحةُ: الكُنَاسَةُ. وقال «الليثاني»: كُسَاةُ البَيْتِ، ما كُسِحَ مِنَ التَّرَابِ فأُلْقِيَ بَعْضُهُ على بَعْضٍ.

\* واكْتَسَحَ أَمْوَالَهُمْ: أَخَذَهَا كُلَّهَا.

= وأساس البلاغة (مقل)، (جون)؛ وتاج العروس (قفع)، (حسك). [وفيه «كخصاه» مكان «كحصاة»؛ و«الفقهاء» مكان «الفقهاء»].

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سحك)، (نوك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١٠؛ والمخصص ١٨٤/١٤؛ وتاج العروس (سحك)، (نوك).

\* والكُسَاحُ: الزَّمانَةُ في اليدين والرجلين، وأكثرُ ما يُستعملُ في الرجلين. وقد كَسَحَ كَسَحا، وهو أَكسَحُ وكَسَحانُ كَسِيحٌ وكَسَحٌ. وقيل: الأَكْسَحُ، الأَعْرَجُ. قال «الأعشى»:  
 كلُّ وضَّاحٍ كريمٍ جَدُّهُ  
 وخَدُولِ الرَّجْلِ من غيرِ كَسَحٍ<sup>(١)</sup>  
 والأَكْسَحُ: المُقعدُ، الفَعْلُ كالفَعْلِ.  
 \* والمُكاسِحةُ: المُشارِبَةُ الشَّدِيدَةُ.

### الحاء والكاف والزاي

\* حَزَكَهُ حَزَكًا، أَغْضَبَهُ وَضَغَطَهُ.  
 \* وحَزَكَهُ بِالْحَبْلِ يَحْزِكُهُ، حَزَمَهُ وَشَدَّهُ. واحْتَزَكَ بِالثَوْبِ، احْتَزَمَ.

### مقلوبه: [زح ك]

\* زَحَكَ زَحَكًا: كزَحَفَ - عن «كراع» - وزَحَكَ بِالْمَكَانِ، أَقامَ - عن «ابن الأعرابي» - .  
 \* والزَّحَكُ: الدُّنُوؤُ. وتزاحَكَ القَوْمُ، تَدانَوْا وَقِيلَ: تَباعدُوا، كَأَنَّهُ ضِدٌّ.

### الحاء والكاف والطاء

\* كَحَطَّ المَطْرُ، لُغَةٌ في قَحَطَ. وَزَعَمَ «يَعقُوبُ» أَنَّ الكافَ بَدَلٌ مِنَ القافِ.

### الحاء والكاف والذال

\* المَحْكَدُ: الأَصْلُ. وفي المَثَلُ: «حَبِيبٌ إِلى عِبْدِ سَوءٍ مَحْكَدُهُ» يُضْرَبُ لَهُ ذَلِكَ عِنْدَ حِرْصِهِ عَلى ما يَهِينُهُ وَيَسُوءُهُ.  
 وَرَجَعَ إِلى مَحْكَدِهِ، إِذا فَعَلَ شَيْئًا مِنَ المَعْرُوفِ ثُمَّ رَجَعَ عَنَّهُ.  
 \* والمَحْكَدُ: المَلْجَأُ - حكاها «ثعلب» وأنشد:

ليس الإمامُ بالشَّحيحِ المُلْحَدِ  
 ولا بوَيْرِ الجِجارِ مُقَرِّدِ  
 إنْ يَرِ يوماً بالفِضاءِ يُصْطَدِ  
 أو يَنْجَحِرُ فَالجُحْرُ شَرٌّ مَحْكَدِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (كسح)، (خذل)، وجمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٢، ١٧٩/٥؛ وأساس البلاغة (خذل)، (كسح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٨/٤؛ والمخصص ٥٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٤. [وفيه «بين مقلوب» مكان «كل وضاح»].  
 (٢) الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس (حكذ)، (خبب)؛ ولسان العرب (خبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حكذ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٤.

## مقلوبه: [ك د ح]

- \* الكَدْحُ: عملُ الإنسانِ لنفسه من خَيْرٍ أو شَرٍّ. كَدَحَ يَكْدَحُ كَدْحًا. وفي التنزيلِ: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا﴾ [الانشقاق: ٦].
- وَكَدَحَ لِأَهْلِهِ كَدْحًا، وهو اِكْتِسَابٌ بِمَشَقَّةٍ.
- \* وَالكَدْحُ بِالسِّنِّ، دُونَ الكَدَمِ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ. وَقِيلَ: الكَدْحُ، قَشْرُ الجِلْدِ، يَكُونُ بِالحَجَرِ وَالْحَافِرِ. وَكَدَحَ جِلْدَهُ فَانكَدَحَ. وَكَدَحَهُ فَتَكَدَّحَ، كِلَاهِمَا: خَدَشَهُ فَتَخَدَّشَ.
- وَحِمَارٌ مُكَدَّحٌ: مُعْضَضٌ. وَالكُدُوحُ، آثَارُ العَضِّ، وَاحِدُهَا كَدْحٌ. وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الأَثَرَ. وَوَقَعَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّحَ أَى تَكَسَّرَ. وَتُبَدَّلُ الهَاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ.
- \* وَكَدَحَ رَأْسَهُ بِالمُشْطِ: فَرَجَ شَعْرَهُ بِهِ.
- \* وَكَوَدَحٌ: اسم.

## الحاء والكاف والتاء

- \* الحَتَكُ [وَالْحَتَكَانُ وَالتَّحْتَكُ]: شَبَهُ الرَّتَكَانَ فِي المَشْيِ، إِلا أَن الرَّتَكَانَ لِلإِبِلِ خَاصَّةً، وَالحَتَكُ لِلإنسانِ وَغَيرِهِ. وَقِيلَ: الحَتَكُ، أَن يُقَارِبَ الخَطُوبَ وَيُسْرِعَ رَفَعَ الرَّجُلِ وَوَضَعَهَا.
- \* وَحَتَكَ الشَّيْءَ يَحْتَكُهُ حَتَكًا، بَحَثَهُ. وَالطَائِرُ يَحْتَكُ الحِصَاً بِجَنَاحِيهِ حَتَكًا، يَبْحَثُهُ.
- وَالحَفَّانُ مِنَ النَّعَامِ يَحْتَكُ الرَّمْلَ بِجَنَاحِيهِ حَتَكًا، يَفْحَصُهُ وَيَبْحَثُهُ أَيْضًا.
- وَالحَتَكُ، صِغَارُ النَّعَامِ، وَهُوَ مِنْهُ.
- \* وَالحَوْتَكُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالحَوْتَكُ أَيْضًا، القَصِيرُ - عَن «ثَعْلَبٍ» - وَحِمَارٌ حَوْتِكِيٌّ قَصِيرٌ.
- \* وَالحَوْتِكِيَّةُ: عِمَّةٌ تَعَمَّمُ بِهَا الأَعْرَابُ. وَفِي حَدِيثِ «العَرَبِيَّاتِ»<sup>(١)</sup>: كَانَ رَسولُ اللَّهِ ﷺ يَخْرُجُ فِي الصَّفَةِ وَعَلَيْهِ الحَوْتِكِيَّةُ - حَكَاهُ «الهِرَوِيُّ» فِي الغَرِيبِينَ -

## مقلوبه: [ك ت ح]

- \* الكَتْحُ: دُونَ الكَدْحِ، مِنَ الحِصَا، وَالشَّيْءُ يُصِيبُ الجِلْدَ فَيؤَثِّرُ فِيهِ وَلا يَبْلُغُ الكَدْحَ.
- \* وَكَتَحَتْهُ الرِّيحُ، سَفَّتْ عَلَيْهِ التَّرَابَ أَوْ نازَعَتْهُ ثَوْبَهُ.
- وَكَتَحَ الدَّبَا الأَرْضَ، أَكَلَ مَا عَلَيَّهَا. قَالَ الشَّاعِرُ:
- لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذَلِكُمْ  
مِنَ الكَوَاتِحِ مِنَ ذَاكَ الدَّبَا السُّودِ<sup>(٢)</sup>

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/٣٣٨).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كتح)، وجمهرة اللغة ص ٣٨٧؛ والمخصص ١٥/١٩٠، وتهذيب اللغة =

## الحاء والكاف والذال

\* كَذَحَتْهُ الرِّيحُ، كَتَّحَتْهُ.

## الحاء والكاف والثاء

\* كَثَّحَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ كَثَّحًا وَكَثَّحَتْهُ: كَشَفَتْهُ.

وَالكَثَّحُ كَشَفُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ عَنِ اسْتِهِ [عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَكَثَّحَتْهُ الرِّيحُ: سَفَّتْ عَلَيْهِ التُّرَابَ، أَوْ نَازَعَتْهُ ثَوْبَهُ، كَكَتَّحَتْهُ.

\* وَكَتَّحَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ، وَفَرَّقَهُ - ضِدًّا.

## الحاء والكاف والراء

\* الْاِحْتِكَارُ: جَمْعُ الطَّعَامِ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُؤْكَلُ، وَاحْتِبَاسُهُ اِنْتِظَارَ وَقْتِ الْغَلَاءِ بِهِ.

وَالْحِكْرَةُ، وَالْحِكْرُ جَمِيعًا: مَا احْتَكِرَ.

\* وَحِكْرَهُ يَحْكِرُهُ حِكْرًا، ظَلَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَأَسَاءَ مَعَاشِرَتَهُ.

وَرَجُلٌ حَكِرٌ، عَلَى النِّسْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

نَاعَمَتَهَا أَمْ صِدْقِ بَرَّةٍ وَأَبٌ يُكْرِمُهَا غَيْرُ حَكِرٍ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه: [ح رك]

\* الْحَرَكَةُ: ضِدُّ السُّكُونِ. حَرَكٌ حَرَكَةٌ وَحَرَكًا. وَحَرَّكَه فَتَحَرَّكَ.

وَمَا بِهِ حَرَاكٌ، أَى حَرَكَةٌ.

وَالْمِحْرَاكُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تُحَرَّكُ بِهَا النَّارُ.

\* وَالْمَحْرَكُ، مَتْنَهُ الْعُنُقُ عِنْدَ الْمَفْصِلِ مِنَ الرَّأْسِ. وَالْمَحْرَكُ، مَقْطَعُ الْعُنُقِ.

وَالْحَارِكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ؛ وَقِيلَ: الْحَارِكُ، مَنَّبِتُ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ الْفَارِسُ

إِذَا رَكِبَ؛ وَقِيلَ: الْحَارِكُ، عَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبِي الْكَاهِلِ اِكْتَنَفَهُ فَرَعَا الْكَتِفَيْنِ وَكُلُّ ذَلِكَ

اسْمٌ كَالْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ.

وَالْحُرْكُوكُ: الْكَاهِلُ.

\* وَالْحُرْكُوكَةُ: الْحَرْقُوفُ، وَالْجَمْعُ حَرَائِكُ وَهَذَا الْجَمْعُ نَادِرٌ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَرَاهِيَةً

= ٩٦/٤؛ وتاج العروس (كتح).

(١) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حكر)؛ وتهذيب

اللغة ٩٦/٤؛ والمخلص ٢٠٨/١٢. [وفيه «نعمتها» مكان «ناعمتها»].

التضعيف، كما حكى «سيبويه» قرأديد في جمع قردد، لأن هذا لا يدغم لمكان الإلحاق.

\* وحرَّكهُ يَحْرِكُهُ حَرَكًا: أصابَ منه؛ أى ذلك كان.

\* وحرَّك حَرَكًا: شكًا، أى ذلك كان.

\* وحرَّكَهُ، أصابَ وَسَطَهُ، غير مُشْتَقٍّ.

\* ورجُلٌ حَرِيكٌ، ضعيفُ الحَرَائِكِ؛ وقيل: الحَرِيكُ الَّذِي يَضْعُفُ خَصْرُهُ إِذَا مَشَى، كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ عَنِ الْأَرْضِ، وَالْأُنْثَى حَرِيكَةٌ.

والحَرِيكُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، العَيْنُ.

### مقلوبه: [ك رح]

\* الأَكْرَاحُ: بُيُوتٌ وَمَوَاضِعٌ يَخْرُجُ إِلَيْهَا النَّصَارَى فِي بَعْضِ أَعْيَادِهِمْ وَهُوَ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا دَيْرَ حَنَّةَ مِنْ ذَاتِ الْأَكْرَاحِ      مَنْ يَصْحُ عَنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي<sup>(١)</sup>

وَقَدْ جَاءَ مُكَبَّرًا فَقِيلَ: الْأَكْرَاحُ، وَرَوَى:

\* أَمَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَكْرَاحَا \*<sup>(٢)</sup>

وَالْأَعْرَفُ الْأَرَكَا حُ.

\* قَالَ «ابنُ دُرَيْدٍ»: أَحْسِبُ الْكَارِحَةَ وَالْكَارِحَةَ حَلَّقَ الْإِنْسَانِ أَوْ بَعْضَ مَا يَكُونُ فِي الْحَلَّقِ

منه .

### مقلوبه: [رك ح]

\* الرُّكْحُ مِنَ الْجَبَلِ: النَّاحِيَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ وَقِيلَ: هُوَ مَا عَلَا عَنِ السَّقْحِ وَاتَّسَعَ. وَالرُّكْحُ أَيْضًا: الْفِنَاءُ. وَجَمَعَهُمَا أَرْكَاحٌ وَرُكُوحٌ. وَرُكْحَةُ الدَّارِ: سَاحَتُهَا، وَتَرْكَحَ فِيهَا: تَوَسَّعَ.

\* وَالرُّكْحَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الثَّرِيدِ، تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ.

وَجَفَنَةٌ مُرْتَكِحَةٌ: مُكْتَنَزَةٌ بِالثَّرِيدِ.

\* وَرُكْحَ إِلَى الشَّيْءِ رُكُوحًا: أَنْابَ. قَالَ:

(١) البيت لأبي نواس في ديوانه ٢٦٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كرح)؛ والمخصص ١٣/١٠٣؛ وتاج

العروس (كرح).

(٢) البيت للقطامي في لسان العرب (ركح) [وفيه «ألا» مكان «أما»].

رَكَحَتْ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُجْمِعًا عَلَى صُرْمِهَا، وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ فَاتْرًا<sup>(١)</sup>

وَأَرْكَحَ إِلَيْهِ: اسْتَدَدَ. وَأَرْكَحَ إِلَى غِنَى مِنْهُ، عَلَى الْمَثَلِ.

\* الْمِرْكَاحُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُوجِ: الَّذِي يَتَأَخَّرُ فَيَكُونُ مَرْكَبُ الرَّجُلِ فِيهِ عَلَى آخِرَتِهِ، قَالَ

الشاعر:

كَأَنَّ فَاهُ وَاللَّجَامُ شَاح

شَرْنَا غَبِيظَ سَلْسِ مِرْكَاحِ<sup>(٢)</sup>

وَالرُّكْحُ: آيَاتُ النَّصَارَى، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ.

\* وَرِكَاحٌ: اسْمُ كَلْبٍ، قَالَ «لَبِيدٌ»:

فَأَصْبَحَ وَانْشَقَّ الضَّبَابُ وَهَاجَهُ أَخُو فَقْرَةٍ تُشَلِّي رِكَاحًا وَشَائِلًا

### الحاء والكاف واللام

\* الْحُكْلَةُ، كَالْعُجْمَةِ لَا يُبَيِّنُ صَاحِبِهَا الْكَلَامَ.

وَالْحُكْلَةُ وَالْحُكْلَةُ، اللَّثْعَةُ.

\* وَالْحُكْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ: مَا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ

كَالذَّرِّ وَالنَّمْلِ، قَالَ:

وَيَفْهَمُ قَوْلَ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَفْتَهُ سِوَادُهَا<sup>(٣)</sup>

وَكَلامُ الْحُكْلِ: كَلامٌ لَا يُفْهَمُ - حِكاةُ «تَعْلَبُ».

\* وَحَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَأَحْكَلَ وَاحْتَكَلَ: التَّبَسَّ وَاشْتَبَهَ، كَعَكَلَ - وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَأَحْكَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا، أَبْرًا - هَذِهِ عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشَدَ:

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبْوًا فَأَحْكَلُوا

تَأْبَى لَهُمْ أُرُومَةٌ وَأَوَّلُ

يَبْلَى الْحَدِيدُ قَبْلَهَا وَالْجَنْدَلُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ركح)، ومقاييس اللغة ٢/٤٣٣؛ وتاج العروس (ركح). [وفيه «هجرها»

مكان «صدمها»؛ وفي المقاييس والتاج «ثائرًا مكان «فاترًا»].

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٥١؛ ولسان العرب (شرخ)؛ وتاج العروس (شرخ)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٨؛ وتاج العروس (ركح).

(٣) البيت للعثماني في أساس البلاغة (حكَلَ) وبلا نسبة في لسان العرب (حكَلَ).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حكَلَ)، وتاج العروس (حكَلَ)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٠.



\* والحُكْلُ في الفرسِ: أمساحُ نَسَاهُ ورخاوةٌ كَعْبِهِ.  
\* والحَوَكْلُ: القَصِيرُ، وقيل: النَحِيلُ - قال ابنُ دريدٍ، ولا أحقُّه.

### مقلوبه: [ح ل ك]

\* الحُلْكَةُ والحَلَكُ، شِدَّةُ السَّوَادِ. وقد حَلَكَ. وشيءٌ حَالِكٌ ومُحَلِّوْكٌ ومُحَلَّنِكٌ وحُلْكوكٌ وحَلْكوكٌ، ولم يَأْتِ في الأَلْوَانِ فَعَلُولٌ إِلَّا هَذَا.

وهو أَشدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الغُرَابِ، وَأَنكَرَهَا بَعْضُهُمْ، وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ، مِنْ حَنَكِ الغُرَابِ أَي مَنقاره، وَقِيلَ: سَوَادُهُ، وَقِيلَ: نُونُ حَنَكٍ بَدَلٌ مِنْ لَامِ حَلَكٍ، قَالَ «يَعْقُوبُ»: قَالَ: «الْفَرَاءُ»: قَلْتُ لِأَعْرَابِي، أَتَقُولُ: كَأَنَّهُ حَنَكُ الغُرَابِ أَوْ حَلْكُهُ؟ فَقَالَ: لَا أَقُولُ حَلْكُهُ أَبَدًا.

وقال «أبو زيد»: الحَلَكُ، اللَّوْنُ، والحَنَكُ المِنقارُ. وقولُه أَنشده «ثعلبُ»:

مِدَادٌ مِثْلُ حَالِكَةِ الغُرَابِ وَأَقْلَامٌ كَمُرْهَفَةِ الحِرَابِ<sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي حَلَكِ الغُرَابِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ رِيشَتَهُ: خَافِيَتَهُ أَوْ قَادِمَتَهُ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ رِيشِهِ.

\* وفي لسانه حُلْكَةٌ، كَحُكْلَةٍ:

\* والحُلْكَةُ والحَلَكَاءُ والحَلِكَاءُ والحَلِكِيُّ: دُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءَةِ.

### مقلوبه: [ك ح ل]

\* الكُحْلُ: مَا وُضِعَ فِي العَيْنِ يُشْتَفَى بِهِ. كَحَلَّهَا يَحْلُهَا وَيَحْلُهَا كَحَلًّا فِيهِ مَكْحُولَةٌ وَكَحِيلٌ، مِنْ أَعْيُنٍ كَحَلَى وَكَحَائِلٌ - عَنِ «اللَّحْيَانِي» - وَكَحَلَّهَا، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

فَمَا لَكَ بِالسُّلْطَانِ أَنْ تَحْمِلَ القُدَى جُفُونُ عِيُونٍ بِالقُدَى لَمْ تَكْحَلِ<sup>(٢)</sup>  
وقد اكَتَحَلَ وَتَكْحَلَّ.

والمِكْحَلُ والمِكْحَالُ، الأَلَّةُ الَّتِي يُكْتَحَلُ بِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا الفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الأَهْوَالَ

وَخَالَفَ الأَعْمَامَ والأَخْوَالَ

فَأَعْطَاهُ المِرْأَةَ والمِكْحَالَ

وَاسِعَ لَهُ وَعُدَّهُ عِيَالًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلك)؛ وتاج العروس (حلك).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كحل)، (رأى)؛ والمخصص ٥٨/٤؛ وتاج العروس (كحل).

والمُكْحَلَّةُ، الوعاءُ - وهو أحدُ ما شَدَّ مَّا يُرْتَفَقُ بِهِ فِجَاءً عَلَى مُفْعَلٍ، وبأبه مَفْعَلٌ، ونَظِيرُهُ المَذْهَنُ والمُسْعَطُ، قال «سَبْيَوِيه»: وليس على المكان، إذ لَوْ كَانَ عَلَيْهِ لَفُتِحَ، لِأَنَّهُ مِنْ (يَفْعَلُ). وقولُهُ أَنشَدَهُ «ابنُ الأَعْرَابِيِّ»، قال: - وهو «اللَّبِيدُ» فيما زَعَمُوا:-

كَمِيشُ الإِزَارِ يَكْحَلُ العَيْنَ إِثْمَدًا [ويَعْدُو عَلَيْنَا مُسْفِرًا غَيْرَ وَاجِمًا]<sup>(١)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ: [معنى يَكْحَلُ العَيْنَ إِثْمَدًا] يُرِيدُ أَنَّهُ يَرَكِبُ فَحْمَةَ اللَّيْلِ وَسَوَادَهُ. وَالكَّحَلُ فِي العَيْنِ، أَن يَعلُو مَنَابِتَ الأَشْفَارِ سَوَادٌ خَلْقَةٌ مِنْ غَيْرِ كُحْلِ، رَجُلٌ أَكْحَلُ، وَقَدْ كَحَلَ. وَقِيلَ: الكَّحَلُ فِي العَيْنِ أَن تَسْوَدَ مَوَاضِعُ الكُّحْلِ.

وقيل: الكَّحْلَاءُ، الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَرَاهَا كَأَنَّهَا مَكْحُولَةٌ وَإِنْ لَمْ تُكْحَلْ.

\* وَالكَّحْلَاءُ مِنَ النَّعَاجِ: البَيْضَاءُ السَّوْدَاءُ العَيْنَيْنِ.

\* وَجَاءَ مِنَ المَالِ بِكُحْلِ عَيْنَيْنِ، أَيْ بِقَدْرٍ مَا يَمَلُؤُهُمَا أَوْ يُغَشِّي سَوَادَهُمَا.

\* وَالكَّحْلَةُ: خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى الصَّبْيَانِ، وَهِيَ خَرَزَةُ العَيْنِ وَالنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ

الجَنِّ وَالإِنْسِ، فِيهَا لَوْنَانِ: بِياضٌ وَسَوَادٌ كَالرُّبِّ وَالسَّمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا؛ وَقِيلَ: هِيَ خَرَزَةٌ يُسْتَعْتَفُ بِهَا الرِّجَالُ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: هِيَ خَرَزَةٌ يُؤَخِّدُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ.

\* وَكُحْلُ الغَيْثِ، أَن يُرَى النَّبْتُ فِي الأَصُولِ الكِبَارِ وَفِي الحَشِيشِ مُخْضَرًا إِذَا كَانَ قَدْ

أُكِلَ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي العِضَاهِ.

\* وَاتَّحَلَّتِ الأَرْضُ بِالخُضْرَةِ وَكَحَلَّتْ وَتَكَحَلَّتْ وَاتَّحَلَّتْ، وَذَلِكَ حِينَ تَرَى أَوَّلَ

خُضْرَةِ النِّبَاتِ.

\* وَالكَّحْلَاءُ: عُشْبَةٌ رَوْضِيَّةٌ سَوْدَاءُ اللَّوْنِ ذَاتُ وِرْقٍ وَقُضْبٌ وَلِهَا بُطُونٌ حُمْرٌ وَعِرْقٌ

أَحْمَرٌ تَنْبَتُ بِنَجْدٍ فِي أَحْوِيَةِ الرَّمْلِ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الكَّحْلَاءُ عُشْبَةٌ سُهْلِيَّةٌ تَنْبَتُ عَلَى

سَاقٍ، وَلِهَا أَفْئَانٌ قَلِيلَةٌ لَيِّنَةٌ، وَوَرَقٌ كَوَرَقِ الرِّيحَانِ اللُّطَافِ خُضْرٌ، وَوَرْدَةٌ نَاصِرَةٌ لَا يَرعَاهَا

شَيْءٌ، وَلَكِنَّهَا حَسَنَةُ المَنْظَرِ.

\* وَالإِكْحَالُ وَالكَّحْلُ: شِدَّةُ المَحْلِ.

وَكَحَلَ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ، تُصْرَفُ وَلَا تُصْرَفُ، عَلَى مَا يَجِبُ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ المَوْثِقِ

العَلَمِ، قَالَ:

(١) البيت للبيد في ديوان ص ٢٩٦؛ ولسان العرب (كحل)؛ وتاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(تمت)؟ وتاج العروس (تمت).

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلُّ بِيوتِهِمْ مَأْوَى الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ<sup>(١)</sup>  
وحكى «أبو عبيد، وأبو حنيفة» فيها: الكَحَلُ، بالألف واللام، وكرهه بعضهم.

\* وَكَحَلْتَهُمُ السُّنُونَ، أَصَابَتَهُمْ. قَالَ:

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَّتْ  
إِحْدَى السُّنُونَ فَجَارَهُمْ تَمْرٌ<sup>(٢)</sup>

يقول: يَأْكُلُونَ جَارَهُمْ كَمَا يُؤْكَلُ التَّمْرُ.

وقال «أبو حنيفة»: كَحَلَّتِ السَّنَةُ تَكْحَلُّ كَحَلًّا، إِذَا اشْتَدَّتْ.

\* وَكَحَلَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ، قَالَ «الْفَارْسِيُّ»: وَتَأَلَّه «قَيْسُ بْنُ نُشْبَةَ» فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَ مُنْجِمًا مُتَفَلِّسًا يُخْبِرُ بِمَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ، فَلَمَّا بُعِثَ أَتَاهُ «قَيْسٌ» فَقَالَ لَهُ: يَا مُحَمَّدُ: مَا كَحَلَةٌ؟ فَقَالَ: السَّمَاءُ. فَقَالَ: مَا مَحَلَةٌ؟ فَقَالَ: الْأَرْضُ. فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ، فَإِنَا قَدْ وَجَدْنَا فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ هَذَا إِلَّا نَبِيٌّ.

وقد يُقَالُ لَهَا: الْكَحْلُ.

\* وَالْأَكْحَلُ: عِرْقٌ فِي الْيَدِ يُقَالُ لَهُ النَّسَاءُ، فِي الْفَخْدِ، وَفِي الظَّهْرِ الْأَبْهَرُ. وَقِيلَ: الْأَكْحَلُ عِرْقُ الْحَيَاةِ يُدْعَى نَهْرَ الْبَدَنِ، وَفِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ شَعْبَةٌ، لَهُ اسْمٌ عَلَى حِدَةٍ، فَإِذَا قُطِعَ فِي الْيَدِ لَمْ يَرَقَّ الدَّمُ.

\* وَالْمَكْحَالَانِ: عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا يَلِي بَاطِنَ الذَّرَاعَيْنِ فِي مُرْكَبِهِمَا، وَقِيلَ: هُمَا فِي أَسْفَلِ بَاطِنِ الذَّرَاعِ. وَقِيلَ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ.

\* وَالْكُحَيْلُ: الَّذِي تُطَلَّى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرَبِ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُصَغَّرًا.

\* وَكَحِيلَةٌ وَكَحْلٌ: مَوْضِعَانِ.

### مقلوبه: [ل ح ك]

\* لِحْكُهُ لِحْكَا: أَوْ جَرَهُ الدَّوَاءَ.

\* وَاللَّحْكُ وَالْمُلَّاكِكَةُ، شِدَّةُ التَّثَامِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ. وَقَدْ لَوْحِكَ فَتَلَاكِكًا، وَرَبْمَا قِيلَ: لَحِكَ لِحْكَا وَلِحْكَا - وَهِيَ مِمَاتَةٌ. وَمُلَّاكِكَةُ الْبِنْيَانِ وَنَحْوِهِ، وَتَلَاكِكُهُ: تَلَاؤْمُهُ، قَالَ: «الْأَعَشَى»:

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (صرح)، (كحل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة في تاج العروس (كحل)؛ ولسان العرب (كحل).

ودأيا تَلَحَّكَ مثلُ الفؤو سِ لاءَمَ منها السَّلِيلُ الفقاراً<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ل ك ح]

\* لَكَحَهُ يَلْكَحُهُ لَكَحًا، ضربه بيده، وهو شبيهٌ بالوكز، قال:

\* يَلْهَزُهُ طَوْرًا، وطورًا يَلْكَحُهُ \*

### مقلوبه: [ك ل ح]

\* الكَلُوحُ والكَلَّاحُ: بُدُوُ الأَسنانِ عندِ العُبوسِ. كَلَّحَ يَكَلِّحُ وتَكَلَّحَ. أنشَدَ «ثَعْلَبُ»:

ولوى التكلُّحَ يَشْتَكِي سَغْبًا وأنا «ابنُ بَدْرِ» قاتِلُ السَّغْبِ<sup>(٢)</sup>

التكلُّحُ هاهنا، يجوز أن يكونَ مفعولاً من أَجَلِه، ويجوز أن يكونَ مصدرًا للوى، لأنَّ لوى يكونُ فى معنى تكلَّحَ.

وقد أَكَلَحَهُ الأمرُ قال «لبيدٌ» يَصِفُ السَّهَامَ:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيَّهَا نَاهِضٌ تُكَلِّحُ الأروقَ منهم والأَيْلِ<sup>(٣)</sup>

\* وَدَهْرٌ كَالْحُ، على المثلِّ.

\* وَكَلَّاحٍ - مَعْدُولٌ - السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ.

وَقَبَّحَ اللهُ كَلَّحَتَهُ، يَعْنَى الفَمَ وما حوله.

\* وَرَجُلٌ كَوَلَّحٌ: قَبِيحٌ.

### الحاء والكاف والنون

\* الحَنَكُ مِنَ الإنسانِ والدَّابَّةِ، باطنُ أَعلى الفَمِ من داخِلِ، وقيل: هو الأَسفلُ فى طَرَفِ مُقَدِّمِ اللَّحْيَيْنِ من أَسفَلِهما. والجمْعُ أَحْنَاكُ، لا يُكسَرُ على غيرِ ذلك.

وَحَنَكُ الدَّابَّةِ: ذَلِكَ حَنَكُهَا فأدماه.

والمِحْنَكُ والحِنَاكُ، الحَيْطُ الَّذى يُحَنِّكُ به. وَحَنَكُ الصَّبِيِّ بالتمرِ وَحَنَكُهُ، ذَلِكَ به حَنَكُهُ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (لحك)؛ (سلل)، وتهذيب اللغة ١٠١/٤، ٢٩٣/١٢، وكتاب ٦٣/٣، ١٩٣/٧، وتاج العروس (لحك)، (سلل).

(٢) البيت لأسماء بن خازجة فى الأصمعيات ص ٥١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كلح)، وتاج العروس (كلح).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس (نهض)، (روق)؛ ولسان العرب (كلح)، (نهض)، (روق)، (بلل)، (رقم)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٦، ٩٨٣/٩، ٤٦٠/١٥، وجمهرة اللغة ص ١٦٩، ٥٦٣؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وبلا نسبة فى مقياس اللغة ١٥٢/٦؛ والمخصص ١٤٩/١، ٣١٦/١٢؛ ومجمل اللغة ٥٦١/٤؛ وتاج العروس (كلح)، (رقم)، (بلل).

وَأَخَذَ بِحِنَاكِ صَاحِبِهِ، أَخَذَ بِحَنَكِهِ وَلَبَّيْهِ ثُمَّ جَرَّهُ إِلَيْهِ.

وَحَنَكُ الدَّابَّةِ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا حَنْكًا وَاحْتَنَكُهَا، شَدَّ فِي حَنَكِهَا الْأَسْفَلَ حَبْلًا يَقُودُهَا بِهِ. وَحَنَكُهَا يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا، جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْتَقَّ مِنَ الْحَنَكِ، رَوَاهُ «أَبُو عُبَيْدٍ»، وَالصَّحِيحُ عِنْدِي أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

وَقَالُوا: أَحْنَكُ الشَّاتَيْنِ وَأَحْنَكُ الْبَعِيرَيْنِ، أَيْ أَكَلَهُمَا بِالْحَنَكِ، قَالَ «سَيبَوِيهِ»: هُوَ مِنْ صَيَغِ التَّعَجُّبِ وَالْمَفَاضَلَةِ، وَلَا فِعْلَ لَهُ عِنْدَهُ.

\* وَاسْتَحْنَكَ الرَّجُلُ، قَوَى أَكْلَهُ بَعْدَ ضَعْفٍ، وَهُوَ مِنْهُ.

\* وَاحْتَنَكَ الْجِرَادُ الْأَرْضَ، أَتَى عَلَى نَبْتِهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا حَتَّكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ﴾ [الإسراء]:

[٦٢] مَأْخُودٌ مِنْ هَذَا.

\* وَاحْتَنَكَ الرَّجُلُ، أَخَذَ مَالَهُ كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَنَكِ.

\* وَأَسْوَدُ كَحَنَكِ الْغُرَابِ، يَعْنِي مِثْقَارَهُ، وَقِيلَ: سَوَادَهُ، وَقِيلَ: نُونُهُ بَدَلٌ مِنْ لَامِ حَلَكِ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَأَسْوَدُ حَانِكٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ.

\* وَالْحُنُكَةُ: السِّنُّ وَالتَّجْرِبَةُ وَالبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَحَنَكَتُهُ التَّجَارِبُ وَالسِّنُّ حَنْكًا وَحَنْكًا،

وَأَحْنَكْتُهُ وَحَنَكْتُهُ وَاحْتَنَكْتُهُ، هَذَبْتَهُ. وَقِيلَ: ذَاكَ أَوَانُ بَنَاتِ سِنَّ الْعَقْلِ، وَالْأَسْمُ الْحُنُكَةُ وَالْحُنُكُ وَالْحَنْكُ.

وَرَجُلٌ مُحْتَنِكٌ وَحَنْكٌ وَحَنِيكٌ: مُجْرَبٌ، كَأَنَّهُ عَلَى حَنْكٍ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ. وَالْحَنِيكُ،

الْشَيْخُ - عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» - وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلِ، وَأَنْشَدَ:

وَهَيْبَتُهُ مِنْ سَلْفَعِ أَفْوَكَ

وَمِنْ هَيْلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكِ

يَحْمِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّيكِ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ احْتَنَكَتِ السِّنُّ نَفْسُهَا.

\* وَالْحُنُكَةُ وَالْحِنَاكُ، الْخَشْبَةُ الَّتِي تَضُمُّ الْغَرَاضِيْفَ، وَقِيلَ: هِيَ الْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ غَرَاضِيْفَ

الرَّحْلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حنك)؛ والمخصص ٢٣/٣؛ وأساس البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

## مقلوبه: [ن ك ح]

\* النِّكَاحُ: البُضْعُ، وذلك في نَوْعِ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً، وَاسْتَعْمَلَهُ «تَعَلَّبُ» فِي الدُّبَابِ. نَكَحَهَا يَنْكِحُهَا نِكَاحًا وَنِكَاحًا. وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ يَفْعَلُ مِمَّا لَمْ يَفْعَلِ مِنْهُ حَاءٌ إِلَّا يَنْكِحُ وَيَنْطَحُ وَيَمْنَحُ وَيَنْضَحُ وَيَنْبِحُ وَيَرْجِحُ وَيَأْنِحُ وَيَأْرِحُ وَيَمْلِحُ الْقِدْرُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [النساء: ٢١] الْمَعْنَى، لَا تَنْكِحُوا كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلِكُمْ يَنْكِحُ [مَا نَكَحَ أَبُوهُ] «إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ»، إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً لَكِنْ مَا قَدْ سَلَفَ فَإِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً. أَيْ زَنَا وَمَقْتًا.

وَرَجُلٌ نَكَحَهُ وَنَكَحُ، كَثِيرُ النِّكَاحِ. وَقَدْ يَجْرِي النِّكَاحُ مَجْرَى التَّرْوِيجِ. وَأَنْكَحَهُ الْمَرْأَةَ، زَوَّجَهُ إِيَّاهَا. وَالاسْمُ: النَّكْحُ وَالنَّكْحُ. وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَأْتِي الْحَيَّ خَاطِبًا فَيَقُومُ فِي نَادِيهِمْ فَيَقُولُ: خَطْبُ، أَيْ جِئْتُ خَاطِبًا، فَيُقَالُ لَهُ: نَكَحُ، أَيْ قَدْ أَنْكَحْنَاكَ إِيَّاهَا. وَيُقَالُ: نُكِّحُ، إِلَّا أَنْ نَكَحًا هُنَا أَكْثَرُ لِيُوزَانَ خَطْبًا. [وَقَصَّرَ «أَبُو عُبَيْدٍ» وَ«ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» قَوْلَهُمْ: خَطْبُ]. فَيُقَالُ: نَكَحُ، عَلَى خَبَرِ «أُمِّ خَارِجَةَ» كَانَ يَأْتِيهَا الرَّجُلُ فَيَقُولُ: خَطْبُ، فَتَقُولُ هِيَ: نَكَحُ. وَنِكَحُهَا، الَّذِي يَنْكِحُهَا، وَهِيَ نِكَحَتُهُ - كِلَاهِمَا عَنِ «اللَّحْيَانِي» - وَامْرَأَةٌ نَاكِحٌ، ذَاتُ زَوْجٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَحَاطَتْ بِخُطَابِ الْأَيَّامِ وَطَلَّقَتْ      غَدَاةَ غَدٍ مِنْهُنَّ مَنْ كَانَ نَاكِحًا<sup>(١)</sup>

وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ نَاكِحَةً، عَلَى الْفِعْلِ، قَالَ:

وَمِثْلُكَ نَاحَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ      مِنْ بَيْنِ بِكْرِ إِلَى نَاكِحِهِ<sup>(٢)</sup>

وَيَقُوبُهُ قَوْلُ الْآخِرِ:

لَصَلَّصَلَّةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ      أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحِي<sup>(٣)</sup>

وَاسْتَنْكَحَ فِي بَنِي فُلَانٍ، تَزَوَّجَ فِيهِمْ. وَحَكَى «الْفَارِسِيُّ»: اسْتَنْكَحَهَا كَنَكَحَهَا، وَأَنْشَدَ:

هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنُودَةً      أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَنْكَحُوا أُمَّ جَابِرٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكَحَ)، وَكُتِبَ الْعَيْنُ ٣/٦٤؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤/١٠٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكَحَ).

(٢) الْبَيْتُ لِلطَّرْمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٩؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (نَكَحَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤/١٠٣؛ وَكُتِبَ الْعَيْنُ ٣/١٨٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكَحَ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْخِصَائِصِ ٥/١١٠؛ وَكُتِبَ الْعَيْنُ ٣/٦٤.

(٣) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ مَعَدٍ يَكْرُبُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكَحَ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ١٤٣، ٢١٠؛ وَالْمَخْصَصُ ٢/١٤٦.

(٤) الْبَيْتُ لِلنَّبَاغَةِ الدِّيْبَانِي فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٠، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَكَحَ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكَحَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكَحَ).

\* وتناكح القوم، غلبهم النعاسُ، قال «الطَّرِمَاحُ»:

ماضٍ إذا الأُنكاسُ بُعِدَ الكَرَى  
تَنَاقَحَتْ أَزْوَاجُ أَحْلَامِهَا<sup>(١)</sup>  
وأراه من النكاح، كأنهم يحلمون بأن لهم أزواجًا ينكحونها.

### الحاء والكاف والفاء

\* كَفَحَهُ كَفْحًا وكَفَحَهُ مَكْفَحَةً وكَفَحًا، لَقِيَهِ مُوَجَّهَةً. وَلَقِيَهِ كَفْحًا ومَكْفَحَةً وكَفَحًا  
أى مُوَجَّهَةً، جاءَ المصدِرُ فيه على غيرِ لفظِ الفِعْلِ، وهو موقوفٌ عند «سيبويه» مُطَرِّدٌ عند  
غيره. والمكافحُ: المباشرُ بنفسه.

\* والكفّيحُ: الضيفُ الذي يأتيك فُجَاءَةً، قال «عميرةُ بنُ طارقٍ»:

يَسوقُ الفراءَ لا تُحسِنِ غيرَه  
كَفِيحًا ولا جَارًا جَنِيبًا ولا ابنِما<sup>(٢)</sup>

\* وأكفحَ الدابةَ، تَلَقَّى فَاها بِاللِّجَامِ يَضْرِبُهُ به، وهو من ذلك. وكَفَحَها بِاللِّجَامِ كَفْحًا،  
جَذَبَها.

\* وكَفَحَ المرأةَ يَكْفَحُها، وكَفَحَها، قَبَلَهَا غَفْلَةً. وفي الحديثِ: «إني لأَكْفَحُها وأنا  
صائمٌ»<sup>(٣)</sup>. وكَفِيحُ المرأةِ: زوجها، وهو من ذلك.

\* وكَفَحَتِ السَّمُومُ كَفْحًا، كَلَوَحَتِ. وتَكَفَّحَتِ السَّمائمُ أَنْفُسَها، كَفَحَ بَعْضُها بَعْضًا، قال  
«جندلُ بنُ المثنى الحارثيُّ»:

فَرَجَّ عَنْها حَلَقَ الرِّتائِجِ

تَكَفَّحُ السَّمائمِ الأَواجِجِ<sup>(٤)</sup>

أَرادَ الأَواجَ، فَفَكَ التَّضْعِيفَ لِلضَّرُورَةِ، كَقَوْلِهِ:

\* تَشْكُو الوَجى من أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ\*<sup>(٥)</sup>

أَرادَ: من أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ.

(١) البيت بلا نسبة في أساس البلاغة (جيس) [وفيه «الأجباس» مكان «الأُنكاس»].

(٢) البيت لعمير بن طارق اليربوعي في أساس البلاغة (كفح).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/٢٧٥)، من كلام أبي هريرة.

(٤) الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب (رتج)، (كفح)، (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٥؛ وتاج  
العروس (رتج)، (كفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أجج)، (ياجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج  
العروس (أجج)، (ياج).

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٦/١، ٢٣٧؛ ولسان العرب (ظلل)، (مئل)؛ والخصائص ١٦١/١؛ وتهذيب  
اللغة ٣٥٢/١٥؛ وتاج العروس (ظلل)، (مئل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كفح)، (كدس)، وكتاب العين  
١٥٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٦٢/٣؛ ومجمل اللغة ٣٥٨/٣؛ والخصائص ٨٧/٣.

\* وكَفَحَهُ بِالْعَصَا كَفْحًا: ضَرَبَهُ بِهَا.

\* وكَفَحَ عَنْهُ كَفْحًا: جَبُنَ.

\* وكَفَحَ الشَّيْءَ: كَشَفَ غِطَاءَهُ، ككَثَحُهُ.

\* والأَكْفَحُ، الأَسْوَدُ.

### الحاء والكاف والباء

\* الحُبْكُ، الشَّدُّ. واحْتَبَكَ بِإِزَارِهِ، احْتَبَى بِهِ وَشَدَّهُ إِلَى بَدَنِهِ.

\* والحُبْكَةُ، أَنْ تُرْخِيَ مِنْ أُنْثَاءِ حُجْرَتِكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ لِتَحْمِلَ فِيهِ الشَّيْءَ، مَا كَانَ.

وقيل: هِيَ الحُجْرَةُ بَعَيْنِهَا. وَحَبَّكَ، شَدَّ حُجْرَتَهُ. وَتَحَبَّكَتِ المَرَأَةُ نِطَاقَهَا، شَدَّتَهُ فِي وَسْطِهَا.

والحُبْكَةُ الحُبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَلَى الوَسْطِ.

والحِبَاكُ: أَنْ يُجْمَعَ خَشَبٌ كالحِظِيرَةِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ بِحَبْلِ يَجْمَعُهُ.

\* والحُبْكَةُ والحِبَاكُ، القِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرَأْسَ إِلَى الغَرَاظِيفِ مِنَ القَتَبِ والرَّحْلِ - وَقَدْ

تَقَدَّمَا بِالنُّونِ عَنِ «أَبِي عُبَيْدٍ» وَأَرَاهُ مِنْهُ سَهْوًا. وَالجَمْعُ، حَبْكٌ وَحَبْكٌ: فَحَبْكٌ جَمْعُ حُبْكَةٍ،

وَحَبْكٌ جَمْعُ حِبَاكٍ.

\* وَحَبْكُ الرَّمْلِ، حُرُوفُهُ وَأَسْنَادُهُ، وَاحِدُهَا حِبَاكٌ. وَكَذَلِكَ حَبْكُ المَاءِ وَالشَّعْرِ الجَعْدُ

المُتَكَسِّرُ، قَالَ «زُهَيْرٌ» يَصِفُ مَاءً:

مُكَلَّلٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لَصَاحِي مَائِهِ حُبْكٌ<sup>(١)</sup>

\* والحِبْيَكَةُ، كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ، أَوِ البَيضَةِ، وَالجَمْعُ حَبْيَكٌ وَحِبَائِكٌ وَحَبْكٌ،

كسَفِينَةٍ وَسَقِينٍ وَسَفَائِنٍ وَسُقُنٍ.

\* وَحَبْكُ السَّمَاءِ، طَرَائِقُهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الحُبْكِ﴾ [الذَّارِيَاتُ: ٧]، أَهْلُ

اللُّغَةِ يَقُولُونَ إِنَّهَا ذَاتُ الطَّرَائِقِ الحَسَنَةِ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا ذَاتُ الخَلْقِ الحَسَنِ. وَالوَاحِدُ

كَالوَاحِدِ.

\* وَفَرَسٌ مَحْبُوكٌ المَتْنِ وَالعَجْزِ، فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ، قَالَ: أَبُو دُوَادٍ «يَصِفُ فَرَسًا:

مَرَجٌ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكِ الكَتَدِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (نسيج)، (خرق)، (حبك) (نجم)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٨٣؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس (نسيج)، (حبك)، (نجم)، وبلا نسبة فى المخصص ١٤٩/٩.

(٢) البيت لأبى دؤاد الإيادى فى ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب (أرب)، (مرج) (حبك)؛ وتاج العروس

(أرب)، (مرج)، (حبك)، (حرك)؛ وبلا نسبة فى المخصص ٣٢٥/١٢ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥.



\* وجادَ ما حبكهُ، إذا أجاد نَسَجَهُ. وحبكَ الثوبَ وغيره، يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ حَبِكًا، واحتبِكهُ، كلاهما: حَسَنَ أثرَ الصنعةِ فيه. وثوبٌ حَبِيكٌ، مَحْبُوكٌ، وكذلك الوترُ.

أنشد «ابن الأعرابي» لأبي العارمِ:

فهيَّاتُ حَشْرًا كالشهابِ يَسُوقُهُ      ممرٌ حَبِيكٌ عاونته الأشاجعُ<sup>(١)</sup>

\* وحبكهُ بالسيفِ، ضربته على وسطه، وقيل: هو إذا قَطَعَ اللَّحْمَ فوقَ العَظْمِ. قال «ابن الأعرابي»: حبكهُ بالسيفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ حَبِكًا، ضربَ عُنُقَهُ.

\* وحبكَ عروشَ الكرمِ، قَطَعَهَا. والحَبِكُ والحَبِكةُ جميعًا، الأصلُ من أصولِ الكرمِ.

\* والحَبِكةُ، الحَبَّةُ من السَّويقِ، يُقالُ: ما ذُقنا عنده حَبِكةٌ، ويُقالُ: عَبِكةٌ - وقد تَقَدَّمَ.

### مقلوبه: [ك ح ب]

\* الكَحْبُ: الحَصْرُ، واحدته كَحْبَةٌ، يمانيةٌ. وقد كَحَبَ الكَرْمُ، إذا ظَهَرَ كَحْبُهُ. وفي حديثِ الدَّجَالِ: «تُقَعَلُ الكُرُومُ ثم تُكَحَّبُ»<sup>(٢)</sup> - حكاها «الهرَوِيُّ» في الغَرِيِّينِ -.

\* والكَحْبُ، البُورُوقُ، والواحدُ كالواحد.

\* والكَحْبُ بِلُغَتِهِمْ أيضًا: الدُّبُرُ، وقد كَحَبَهُ، ضَرَبَ ذلكَ منه.

\* وكَوَحَبَ، مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ك ب ح]

\* كَبَحَ الدَّابَّةَ يَكْبِحُهَا كَبْحًا وَأَكْبَحَهَا - الأَخِيرَةُ عن «يَعْقُوبَ» - كلاهما: جَذَبَهَا بِاللِّجَامِ كَي تَقِفَ وَلَا تَجْرِي.

\* وكَبَحَهُ بالسيفِ كَبْحًا، وهو ضَرَبٌ في اللَّحْمِ دونَ العَظْمِ.

### الحاء والكاف والميم

\* الحُكْمُ، القَضَاءُ. وَجَمَعَهُ أَحْكَامٌ، لا يُكْسَرُ على غير ذلك. وقد حَكَمَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ يَحْكُمُ حُكْمًا وَحُكُومَةً. وَحَكَمَ بَيْنَهُمْ، كَذَلِكَ. وَالْحَاكِمُ، مُنْفِذُ الْحُكْمِ، وَالْجَمْعُ حُكَّامٌ، وَهُوَ الْحَكْمُ. وَحَاكِمُهُ إِلَى الْحَكْمِ، دَعَا. وَحَكَمُوهُ بَيْنَهُمْ، أَمْرُوهُ أَنْ يَحْكُمَ فِي الْأَمْرِ فَاحْتَكَمَ، جَاءَ فِيهِ حُكْمُهُ، جَاءَ فِيهِ الْمُطَاوَعُ عَلَى غَيْرِ بَابِهِ، وَالْقِيَاسُ: فَتَحَكَّمْ. وَحَكَى «الزَّجَّاجُ»: فَتَحَكَّمْ، فَجَاءَ بِهِ عَلَى بَابِهِ.

والاسمُ، الأَحْكَومَةُ وَالْحُكُومَةُ. قال الشاعرُ:

(١) البيت لأبي العارم في لسان العرب (حبك)؛ وتاج العروس (حبك).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٥٤/٤).

وَمَثَلُ الَّذِي جَمَعَتْ لَرَبِّهِ الدَّهْرُ ر يَا بِي حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ<sup>(١)</sup>

يَعْنَى: لَا تَنْفُذْ حُكُومَةً مَنْ يَحْتَكِمُ عَلَيْكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَمَعْنَاهُ حُكُومَةُ الْمُحْتَكِمِ، فَجَعَلَ الْمُحْتَكِمَ الْمُقْتَالَ، وَهُوَ الْمُفْتَعَلُ مِنَ الْقَوْلِ، حَاجَةً مِنْهُ إِلَى الْقَافِيَةِ، وَقِيلَ: هُوَ كَلَامٌ مُسْتَعْمَلٌ، يُقَالُ: اغْتَلَّ عَلَىَّ أَيَّ احْتَكِمَ.

\* وَتَحْكِيمُ «الْحُرُورِيَّةِ» قَوْلُهُمْ: لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ، وَكَأَنَّ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى السَّلْبِ، لِأَنَّهُمْ يَنْفُونَ الْحُكْمَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَكَأَنِّي مِمَّا أُزَيِّنُ مِنْهَا قَعْدِي يُزَيِّنُ التَّحْكِيمَا<sup>(٢)</sup>

وقيل: إنما بدء ذلك في أمر «علي» عليه السلام و «معاوية» والحكمين، يعني «أبا موسى الأشعري» و «عمرو بن العاصي».

\* وَالْحِكْمَةُ، الْعَدْلُ وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٦٩] فِي الْحِكْمَةِ قَوْلَانِ: قِيلَ هِيَ النُّبُوَّةُ، وَقِيلَ الْقُرْآنُ، وَكَفَى بِالْقُرْآنِ حِكْمَةً لِأَنَّ الْأُمَّةَ صَارَتْ بِهِ عُلَمَاءَ بَعْدَ جَهْلِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ عَيْسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ﴾ [الزخرف: ٦٣] الْحِكْمَةُ هَاهُنَا، الْإِنْجِيلُ.

\* وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ، أَنْتَقَنَهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كِتَابٌ أَحْكَمْتُ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلْتُ﴾ [هود: ١] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ، أَحْكَمْتُ آيَاتُهُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، ثُمَّ فُصِّلْتُ بِالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ، وَالْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ آيَاتِهِ أَحْكَمْتُ وَفُصِّلْتُ بِجَمِيعِ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَتَثْبِيتِ النُّبُوَّةِ وَإِقَامَةِ الشَّرَائِعِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٣٨] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [يوسف: ١١١]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا أَنْزَلْتَ سُورَةَ مُحْكَمَةً﴾ [محمد: ٢٠] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: مَعْنَى مُحْكَمَةً، غَيْرُ مَنْسُوخَةٍ.

\* وَأَحْكَمْتَهُ التَّجَارِبَ، عَلَى الْمَثَلِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَاسْتَعْمَلَ «تُعَلَّبُ» هَذَا فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ فَقَالَ: الْمُكْتَفَّةُ مِنَ النِّسَاءِ، الْمُحْكَمَةُ الْفَرْجِ - وَهَذَا طَرِيفٌ جَدًّا

\* وَاحْتَكِمَ الْأَمْرُ وَاسْتَحْكَمَ: وَثِقَ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب (قول)؛ وكتاب العين ٦٧/٣؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حكم)؛ والمخصص ٢٣٥/١٢؛ وتاج العروس (حكم).

(٢) البيت لأبي نواس في ديوانه ٣٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قعد)، (حكم)؛ والمخصص ٢٢/١٤؛ وتاج العروس (قعد)، (حكم).

\* وَحَكَمَ الشَّيْءَ وَأَحْكَمَهُ، كِلَاهِمَا: مَنَعَهُ مِنَ الْفُسَادِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] رَوَى عَنْ «ابن عباس» أَنَّهُ قَالَ: الْمُحْكَمَاتُ الْآيَاتُ الَّتِي فِي آخِرِ «الْأَنْعَامِ» وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥١] إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْآيَاتِ. وَقَالَ قَوْمٌ: مَعْنَى «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ» أَي أُحْكِمْتُ فِي الْإِبَانَةِ، فَإِذَا سَمِعَهَا السَّمَاعُ لَمْ يَحْتِجْ إِلَى تَأْوِيلِهَا لِبَيَانِهَا، نَحْوَ مَا أَنْبَأَ اللَّهُ بِهِ مِنْ أَقَاصِيصِ الْأَنْبِيَاءِ وَنَحْوِهَا.

\* وَحَكَمَ عَنِ الْأَمْرِ، رَجَعَ. وَأَحْكَمَهُ هُوَ عَنْهُ، رَجَعَهُ، قَالَ «جرير»:

أَبْنَى حَنِيفَةً أَحْكَمُوا سَفْهَاءَكُمْ  
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا<sup>(١)</sup>

أَي رُدُّوهُمْ وَكَفُّوهُمْ وَامْنَعُوهُمْ مِنَ التَّعَرُّضِ لِي. وَحَكَمَ الرَّجُلَ وَحَكَمَهُ وَأَحْكَمَهُ مَنَعَهُ مِمَّا يَرِيدُ.

\* وَحِكْمَةُ اللَّجَامِ، مَا أَحَاطَ بِحِكْمَى الدَّابَّةِ، وَفِيهَا الْعِذَارَانِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ مِنَ الْجَرِيِّ الشَّدِيدِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَجَمَعُهُ حَكْمٌ. وَحَكَمَ الْفَرَسَ وَأَحْكَمَهُ، جَعَلَ لِلجَامِ حِكْمَةً، قَالَ «زُهَيْرٌ»:

القَائِدَ الْخَيْلِ مَنكُوبًا دَوَابِرُهَا  
قَدْ أُحْكِمَتْ حِكْمَاتُ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: (مَحْكُومَةٌ حِكْمَاتُ الْقَدِّ). قَالَ «أَبُو الْحَسَنِ»: عَدَى أُحْكِمَتْ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى قُلِدَتْ، وَقُلِدَتْ مُتَعَدِيَةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ.

\* وَحِكْمَةُ الْإِنْسَانِ، مُقَدَّمٌ وَجْهِي. وَرَفَعَ اللَّهُ حِكْمَتَهُ، أَي رَأَسَهُ وَشَأَنَهُ.

\* وَحِكْمَةُ الضَّائِنَةِ، ذَقْنُهَا.

\* وَقَدْ سَمَّوْا: حَكْمًا وَحُكْمِيًا وَحَكِيمًا وَحَكَّامًا وَحَكَمَانَ.

### مَقْلُوبُهُ: [ح م ك]

الْحَمَكُ، الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَاحِدَتُهُ حَمَكَةٌ، وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَمَلَةِ، وَاقْتِسَيْتِ فِي الذَّرَّةِ. وَقِيلَ: هِيَ أَصْلٌ فِي الْقَمَلَةِ وَالذَّرَّةِ وَقِيلَ: الْحَمَكُ، الْقَمَلُ مَا كَانَ.

\* وَالْحَمَكُ: رُدَّالُ النَّاسِ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ، وَأَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَمَكِ مِنَ الْقَمَلِ

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٤٦٦؛ ولسان العرب (حكم)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٢؛

وتهذيب اللغة ١١٢/٤؛ وأساس البلاغة (حكم)؛ وتاج العروس؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٧/٣.

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (أبق)، (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٤،

٣٥٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛ وتاج العروس (حكم)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة

٣٩/١؛ وأساس البلاغة (حكم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حكم)؛ والملخص ٧١/٤؛ وكتاب العين

(حكم) [وفيه «دوايرها» مكان «دوابرها»].

والنمل. قال:

\* لا تَعْدِلْنِي بِرُدَالَاتِ الْحَمَكِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْحَمَكُ: الخروفُ، والمعروفُ الحَمَلُ.

\* وَالْحَمَكُ، فراخُ القَطَا والنَّعامِ.

\* وَيَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ أَنَّ الْحَمَكَ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَهَذَا مِنْ حَمَكِ هَذَا، أَيْ مِنْ أَصْلِهِ وَطَبَعِهِ وَقَوْلُ «الطَّرْمَاحِ»:

وَابْنُ سَبِيلٍ قَرَّبَتْهُ أَصْلًا مِنْ فَوْزِ حَمَكٍ مَنْسُوبَةٍ قُلْدُهُ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ حَمَكًا فَخَفَّفَ لِلضَّرُورَةِ.

\* وَالْحَمَكُ، الأَدْلَاءُ الَّذِينَ يَتَعَسَّفُونَ الفَلَاةَ. وَحَمِكَ فِي الدَّلَالَةِ حَمَكًا، مَضَى.

مقلوبه: [ك ح م]

\* الكَحْمُ، لُغَةٌ فِي الكَحْبِ وَهُوَ الحِصْرُ، وَاحْدَتُهُ كَحْمَةٌ - يَمَانِيَةٌ.

مقلوبه: [م ح ك]

\* المَحْكُ: المُشَارَةُ وَالمُنَازَعَةُ فِي الكَلَامِ. وَالمَحْكُ، وَالمَحْكُ، التَّمَادِي فِي اللِّجَاجَةِ عِنْدَ المُسَاوَمَةِ وَالعُضْبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَقَدْ مَحَكَ وَمَحَكَ وَمَحَا وَمَحَا فَهُوَ مَاحِكٌ وَمَحِكٌ. وَقَوْلُ «غِيْلَانٌ»:

\* كَلَّ أَغْرًا مَحِكٍ وَغَرًّا \*<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ الَّذِي يَلِجُ فِي عَدُوِّهِ وَسِيرِهِ. وَتَمَاحَكَ البَيْعَانِ وَالحِصْمَانِ، تَلَجًّا. قَالَ «الفَرَزْدَقُ»:

يَا ابْنَ المَرَاغَةِ، وَالهَجَاءُ إِذَا التَّقَتْ أَعْنَاقُهُ وَتَمَاحَكَ الحِصْمَانِ<sup>(٤)</sup>  
\* وَ«ابْنُ مَحْكَانَ» التَّيْمِيُّ السَّعْدِيُّ، مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

(١) البيت من الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمك).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (فوز)، (حمك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٥، ١٣/٢٦٥؛ وتاج العروس (فوز)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٩.

(٣) الرجز لغيلان في لسان العرب (محك).

(٤) البيت للفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب (محك)؛ وأساس البلاغة (عق)؛ وتاج العروس (محك).

## مقلوبه: [ك م ح]

\* كَمَحَ الدَّابَّةَ باللجامِ كَمَحًا، جذبهُ إليه لِيَقِفَ ولا يَجْرِي. وأكَمَحَهُ، إذا جذبَ عِناهُ حتى تَنْتَصِبَ رأسُهُ ومنه قولُ «ذِي الرُّمَّةِ»:

تَمُورُ بِضَبْعِهَا وَتَرْمِي بِجُوزِهَا  
حِذَارًا مِنَ الإِعَادِ وَالرَّأْسُ مُكَمَحٌ<sup>(١)</sup>  
ويروى: - تَمُوجُ ذِرَاعَاهَا - وَعَزَاهُ «أبو عُبَيْدٍ» إلى «ابنِ مُقْبِلٍ».

وقال (يعقوب): كَمَحَهُ وَأَكَمَحَهُ بمعنى.

\* وَأَكَمَحَ الرَّجُلُ، رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الزَّهْوِ، كَأَكَمَخَ - عَنِ «اللَّحْيَانِي» - وَالْحَاءُ أَعْلَى.  
وَكَمَحَ، كَمَحًا تَحْرُكًا، قَالَ (الأَعَشَى):

وَأَعَشَى الأَنْفَ مِنْهُ سِمَةً  
تَدَعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَحٌ<sup>(٢)</sup>  
\* وَفَمٌ كَوْمَحٌ، ضَاقَ مِنْ كَثْرَةِ أَسْنَانِهِ وَوَرَمَ لثَاتِهِ.

\* وَرَجُلٌ كَوْمَحٌ وَكَوْمَخٌ، عَظِيمُ الأَلْيَتَيْنِ، قَالَ:

أَشْبَهُهُ فَجَاءَ رِخْوًا أَمْسَحًا  
وَلَمْ يَجِيءَ ذَا أَلْيَتَيْنِ كَوْمَحًا<sup>(٣)</sup>

\* وَالكَوْمُوحُ، الفَيْسَلَةُ.

\* وَالكَوْمُوحَانِ، مَوْضِعٌ، قَالَ «ابنُ مُقْبِلٍ» يَصِفُ السَّحَابَ:

أَنَاخَ بَرْمَلِ «الكَوْمُوحَيْنِ» إِنْأَخَةَ الـ  
يِمَانِيَّ قِلاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ أَكُورًا<sup>(٤)</sup>

## الحاء والجيم والشين

\* الجَحَشُ: وَلَدُ الحِمَارِ الوَحْشِيِّ والأَهْلِيِّ. وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَعْظُمَ. وَالجَمْعُ جِحَاشٌ وَجِحِشَةٌ وَجِحِشَانٌ. والأُنْثَى بِالْهَاءِ.

\* [وفى المثل]: «الجَحَشُ لَمَّا بَدَأَ الأَعْيَارُ» أَي سَبَقَتْكَ الأَعْيَارُ فَعَلَيْكَ بِالْجَحِشِ. يُضْرَبُ هَذَا لَمَنْ يَطْلُبُ الأَمْرَ الكَبِيرَ فَيَفُوتُهُ، يُقَالُ لَهُ: اطْلُبْ دُونَ ذَلِكَ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢٢١؛ [وفيه «مكفح» مكان «مكح»]؛ ولسان العرب (كمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٦؛ وتاج العروس (كمح)؛ وبلا نسبة فى كتاب الجيم ٢/١٢٠؛ والمخصص ١٣/٢٨٥.

(٢) البيت للأعشى فى كتاب الجيم ٣/١٨٤؛ وليس فى ديوانه، مع وجود قصيدة طويلة فيه على وزن البيت وقافيته.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كمح)؛ وتاج العروس (كمح)؛ والمخصص ٢/٤٥.

(٤) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (كمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٦؛ وتاج العروس (كمح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كور).

\* وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْمُهْرُ جَحْشًا، تَشْبِيهَا بَوْلَدِ الْحِمَارِ.

\* وَيُقَالُ فِي الْغَيْنِ الرَّأْيِ الْمُتَفَرِّدِ بِهِ: جَحِشٌ وَحْدَهُ، كَمَا قَالُوا: عَيْرٌ وَحْدَهُ، يُشَبِّهُونَهُ فِي ذَلِكَ بِالْجَحِشِ. وَالْعَيْرِ.

\* وَالْجَحِشُ، وَلَدُ الظُّبْيَةِ - هُدَلِيَّةٌ - قَالَ: «أَبُو ذُوَيْبٍ» يَصِفُ ظُبْيَةً:

بِاسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ جَحْشَهَا  
وَالْجَحِشُ أَيْضًا، الصَّبِيُّ - بَلَّغْتَهُمْ.

\* وَالْجَحْوَشُ، الْعِلَامُ السَّمِينُ، وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ الْجَفْرِ، وَالْجَفْرُ فَوْقَ الْفَطِيمِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ ابْنُ ثَلَاثِ سِنِينَ، وَقِيلَ: ابْنُ أَرْبَعِ سِنِينَ.

\* وَاجْحَنْشَشَ الْعِلَامَ، عَظُمَ بَطْنُهُ، وَقِيلَ: قَارَبَ الْاِحْتِلَامَ، وَقِيلَ: احْتَلَمَ، وَقِيلَ: إِذَا شُكَّ فِيهِ.

\* وَجَحَشَهُ يَجْحَشُهُ جَحْشًا، خَدَشَهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُصِيبَهُ شَيْءٌ يَتَسَحَّجُ مِنْهُ كَالْحَدَشِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْهُ.

\* وَجَحَشَ عَنِ الْقَوْمِ، تَحَّى، وَمِنْهُ قَوْلُ «النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ»: فَبَيْنَا أَنَا أَسِيرٌ فِي بِلَادِ عُدْرَةَ، إِذَا بَيَّتَ حَرِيدٌ جَاحِشٍ عَنِ الْحَيِّ.

\* وَالْجَحِشِيُّ، الْمُتَحَيُّ عَنِ النَّاسِ، قَالَ:

\* كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ امْرِئِ جَحِشٍ \* (٢)

«وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ»:

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِشِيُّ شَقِيًّا مُبِينًا، غَوِيًّا غَيُورًا (٣)

يَقُولُ: هُوَ يَغَارُ فَيَتَحَيُّ بِحُرْمَتِهِ عَنِ الْحُلَالِ، مِنْ رَوَاهِ الْجَحِشِيُّ رَفَعَهُ بِ «حَلَّ» وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبْرَ مَبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ مِنْ بَابِ: مَرَّرْتُ بِهِ الْمَسْكِينُ. أَيْ هُوَ الْمَسْكِينُ، أَوْ الْمَسْكِينُ هُوَ؛ وَمِنْ رَوَاهِ الْجَحِشِيُّ نَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ، كَأَنَّهُ قَالَ: نَاحِيَةٌ مُتَفَرِّدَةٌ، أَوْ جَعَلَهُ حَالًا عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ، مِنْ بَابِ: جَاءُوا الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ، أَوْ جَعَلَ اللَّامَ زَائِدَةً الْبَتَّةَ، دَخُولَهَا كَسْقُوطِهَا، كَمَا أَنْشَدَهُ «الْأَصْمَعِيُّ» مِنْ قَوْلِهِ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛ ولسان العرب (دبر) (جحش)؛ وتاج العروس (دبر)، (جحس)؛ وللهدلي في مجمل اللغة ٣١١/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحش).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (حرد)، (جحش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٨، ٥٠١، ومقاييس اللغة ٤٢٧/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٣/١؛ وتاج العروس (حرد)، (جحش).

\* ولقد نهيتك عن بنات الأوبر\* (١)

أرادَ بنات أوبرَ، فزاد اللامَ زيادةً ساذجةً.

\* وقال «أبو حنيفة»: الجحيشُ، الفريدُ الذي لا يزحمُه في داره مزاحمٌ.

\* والجحاشُ والمجاشةُ، المزاولةُ في الأمرِ. وجاحشَ القومَ جحاشاً، رَحَمَهُمْ.

وجاحشَ عن نفسه وغيرها جحاشاً، دافعَ.

\* والجحاشُ أيضاً، القتالُ.

\* والجحشةُ، حلقةٌ من صوفٍ يجعلُها الرجلُ في ذراعِهِ ويغزِلُها.

\* وقد سموا: جحشاً ومجاشاً وجحيشاً. وبنو جحاشٍ بطنٌ منهم «الشمّاخُ بنُ

ضرار».

### مقلوبه [ش ح ج]

\* الشَّحِيجُ والشَّحَاجُ: صَوْتُ البِغْلِ والحَمَارِ والغُرَابِ إِذَا أَسَنَ؛ وربما اسْتَعِيرَ لِلإِنْسَانِ،

شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ شَحِيجًا وشَحَاجًا. وشَحَجَانَا وتَشْحَاجَا، وتَشْحَجَ واستَشْحَجَ؛ قال

«ذو الرمة»:

ومُسْتَشْحَجَاتٍ لِلْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِلُ مِنْ صَيَابَةِ النُّوبِ نُوحٌ (٢)

وَأَرَى «تَعْلِبًا» قَدْ حَكَى: شَحَجَ، بالكسْرِ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

\* وقيل: شَحِيجُ الغُرَابِ، تَرْجِيعُ صَوْتِهِ، فَإِذَا مَدَّ رَأْسَهُ قِيلَ: نَعَبَ. وَغُرَابٌ شَحَاجٌ،

كثِيرُ الشَّحِيجِ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الأَنْوَاعِ الَّتِي ذَكَرْنَا. وَقَوْلُ «الرَّاعِي»:

يَا طَيِّبَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخُونَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ السَّحْبِ شَحَاجٌ (٣)

إِنَّمَا أَرَادَ: شَحَاجِيَّ، وَلَيْسَ بِمَنْسُوبٍ إِنَّمَا هُوَ كَأَحْمَرَ وَأَحْمَرِيَّ، وَإِنَّمَا أَرَادَ المُوَدَّدَنَّ فَاسْتَعَارَهُ؛

وَمِنْهُ قَوْلُ الآخِرِ:

\* والدهرُ بالإنسانِ دَوَارِيٌّ\* (٤)

(١) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (عير)، (وبر)، (جحش)، (أبل)، (حقل)، (عقل)، (اسم)، (جنى)، (نجا). وصدرة: \* لقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً \*.

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب (صيب)، (شحج) (نكل)، والمخصص ٣/١٥٣؛

٣٠/٤، ١٣٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧؛ وأساس البلاغة (نكل)، (صيب)؛ وتاج العروس (صيب)، (شحج)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤.

(٣) البيت للرعاى النميرى في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (شحج)، وتاج العروس (شحج).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٨٠؛ ولسان العرب (دور)، (قسر)، (قعسر)، (قنسر) وجمهرة اللغة ص =

أى دوّار .

\* وبناتُ شَحَّاجٍ وشُحَّاجٍ: البغالُ .

\* والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ، الحِمَارُ الوحْشِيُّ - صفةٌ غالبَةٌ .

\* وفى العربِ بطنانِ ينسبانِ إلى شَحَّاجٍ، كلاهما من الأزْدِ، لهم بَقِيَّةٌ فيها .

### الحاء والجيم والضاد

\* حَضَجَ النارَ حَضْجًا: أوقدها .

\* وحَضَجَ به يَحْضِجُ حَضْجًا، صرَّعَه .

\* وحَضَجَ البعيرُ حَمْلَهُ وبَحَمَلَهُ حَضْجًا، طرَحَه .

\* وحَضَجَ به الأرضَ حَضْجًا، ضَرَبَهَا به . وانْحَضَجَ، ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الأرضَ . وحَضَجَه ،

أَدْخَلَ عَلَيْهِ ما يَكادُ يَنْشَقُّ مِنْهُ وَيَلْزِقُ لَهُ بِالْأَرْضِ . وانْحَضَجَ، انْقَدَ مِنَ الْغَبَطِ فَلَزِقَ بِالْأَرْضِ .

وكلُّ ما لَزِقَ بِالْأَرْضِ حَضِجٌ . والحَضِجُ، الطِّينُ اللَّارِقُ بِأَسْفَلِ الْحَوْضِ . وقيلَ: الحَضِجُ

والْحَضِجُ، الماءُ القَلِيلُ، والطِّينُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، وقيلَ: الماءُ الَّذِي فِيهِ الطِّينُ فَهُوَ

يَتَلَزَجُ وَيَمْتَدُّ، وقيلَ: هو الماءُ الكَدِرُ . وحَضِجٌ حاضِجٌ، بالغوا به كَشَعْرٍ شاعِرٍ، قالَ الشَّاعِرُ:

فَأَسَارَتِ فِي الْحَوْضِ حَضْجًا حاضِجًا

قد عادَ من أنْفاسِها رَجارِجًا<sup>(١)</sup>

والْحَضِجُ، الْحَوْضُ نَفْسُهُ .

والْفَتْحُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ . وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَحْضَاجٌ، قالَ «رُؤْبَةُ»:

مَنْ ذِي عُبَابٍ مائِلِ الْأَحْضَاجِ

يُرْبَى عَلَى تَعاقِمِ الْهَجْهَاجِ<sup>(٢)</sup>

= ١١٥١؛ وتاج العروس (دور)، (قسر)، (قعسر)، (قنسر)، (أرس)، والمخصص ٤٥/١، ومجمل اللغة

٢٩٩/٢، ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٩ . والأبيات كالآتي:

أطريًا وأنت قنسى

والدهر بالإنسان دوارى

أفنى القرون وهو قعسى

(١) الرجز لهميان بن قحافة فى لسان العرب (حَضِج)، (رَجِج)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٤؛ وتاج العروس

(حَضِج)، (رَجِج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمخصص ١٤١/٩؛

١٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٦٩/٣ .

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (حَضِج)، وتهذيب اللغة ١٢٠/٤؛ وتاج العروس (حَضِج) .

[وفيه «الهجاج» مكان «الهجاج»].



التَّعَاقُمُ الْوَرْدَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ كَالْتَعَاقِبِ، عَلَى الْبَدَلِ.

\* وَرَجُلٌ حَضَجٌ، خَسِيسٌ وَالْجَمْعُ أَحْضَاجٌ.

\* وَالْحَضَاجُ، الزُّقُّ الضَّخْمُ الْمُسْنَدُ، قَالَ: «سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ»:

لَنَا خِبَاءٌ وَرَأُوقٌ وَمُسْمَعَةٌ لَدَى حَضَاجٍ بِجَوْنِ الْقَارِ مَرْثُوبٌ<sup>(١)</sup>

\* وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ، اتَّسَعَ بَطْنُهُ، وَهُوَ مِنْهُ.

\* وَالْمَحْضَجَةُ وَالْمَحْضَاجُ، خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا الْمَرْأَةُ الثُّوبَ إِذَا غَسَلَتْهُ.

### مقلوبه: [ج ح ض]

\* جِحِضٌ، زَجْرٌ لِلْكَبْشِ.

### الحاء والجيم والسين

\* سَحَجَهُ الْحَائِطُ يَسْحَجُهُ سَحْجًا، وَسَحَجَهُ، خَدَشَهُ. قَالَ «رُؤْبَةُ»:

\* جَابًا تَرَى بَلِيَّتَهُ مُسْحَجًا \*<sup>(٢)</sup>

أَي تَسْحِجًا. قَالَ «أَبُو حَاتِمٍ»: قَرَأْتُ عَلَى «الْأَصْمَعِيِّ» فِي جِيمِيَّةِ «الْعَجَاجِ»:

\* جَابًا تَرَى بَلِيَّتَهُ مُسْحَجًا \*<sup>(٣)</sup>

فَقَالَ: تَلِيْلَهُ. فَقُلْتُ: بَلِيَّتَهُ. فَقَالَ: هَذَا لَا يَكُونُ. قُلْتُ: أَخْبَرْتَنِي بِهِ مِنْ سَمْعِهِ مَنْ فَلَقَ فِي «رُؤْبَةَ» أَعْنَى «أَبَا زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ». قَالَ هَذَا لَا يَكُونُ، فَقُلْتُ: جَعَلَهُ مَصْدَرًا، أَي تَسْحِجًا. فَقَالَ: هَذَا لَا يَكُونُ. قُلْتُ: فَقَدْ قَالَ «جَرِيرٌ»:

الْمُ تَعَلَّمَ مُسْرَحَى الْقَوَافِي فَلَا عِيًّا بَهَنَ وَلَا اجْتِلَابًا<sup>(٤)</sup>

أَي تَسْرِحِي، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَدْفَعَهُ؛ قُلْتُ لَهُ: فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلًّا مُمَزَّقًا﴾ [سبأ: ١٩] فَأَمْسَكَ.

\* وَسَحَجَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ سَحْجًا فَهُوَ مَسْحُوجٌ وَسَحِجٌ، حَاكَّهُ فَقَشَرَهُ قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (حضج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨٢، ٣/٧٧؛ ١١٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٥؛ ٣/٦٩؛ والمخصص ١٥/١٢٦؛ وتاج العروس (حضج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٥٨؛ والمخصص ٤/١٢٣.

(٢) الرجز لرؤية في لسان العرب (سحج)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/٥٣؛ ولسان العرب (سحج)؛ وتاج العروس (سحج) وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٢١.

(٣) تقدم تخريجه منذ قليل.

(٤) البيت لجرير في ديوانه ص ٦٥١؛ ولسان العرب (جلب)؛ (سحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (يسر).

- فجاءَ بها بَعْدَ الكَلالِ كأنه من الأينِ مَحْرَاسٌ أَقْدُ سَحِيجٌ<sup>(١)</sup>
- وبعيرِ سَحَاجٍ، يسحج الأرض بخفِّه، أى يقشرها فلا يلبث أن يحفى. وناقَةٌ مسحاجٌ كذلك. وزمن مسحاجٌ وسَحَاجٌ، يقشر كل شيء، قال (أبو عارم الكلابي) «فى صفة نخلٍ: \* ما ضرَّها مَسُّ زمانِ سَحَاجٍ \*»<sup>(٢)</sup>
- وسحج العودَ بالمبرد يسحجه سَحَجًا، قشره. وسحجت الرِّيحُ الأرضَ كذلك. \* والسَّحْجُ: داءٌ فى البطنِ قاسرٌ، منه.
- \* وسحج شعره بالمشط سَحَجًا: سَرَّحَهُ تسريحًا لينا على فروة الرأس.
- \* وسحجه يسحجه سَحَجًا وهو سحيج، وسحجه: عَضَّهُ فَأَثَّرَ فيه، وقد غلب على حُمُرِ الوحش. والمِسْحَجُ والمِسْحَاجُ منها، العَضَّاضُ، والمِساحِجُ أثارُ تكادُمِ الحمرِ عليها.
- \* والسَّحْجُ من جَرىِ الدوابِّ، دون الشديد.
- \* وسحج الأيمانَ يسحجها، تابع بينها. ورجل سَحَاجٌ، وكذلك الحَلْفُ، أنشد «ابن الأعرابي».

لا تنكحنَّ نحضا بَجَبَاجا  
فدَمًا إذا صيَحَ به أَفَاجا  
وإن رأيتَ قُمُصًا وسَاجا  
ولِمَّةً وحَلِفا سَحَاجا<sup>(٣)</sup>

\* وسيحوجُ: اسمٌ.

### مقلوبه: [ج ح س]

- \* جَحَسَ جِلْدَهُ يَجْحَسُهُ قشره - والشينُ أعرَفُ.
- \* وجاحسه جِحاسا زَاحِمه، كجاحشه - حكاه «يعقوب» فى البدلِ، قال: والجِحاسُ أيضًا القتالُ. وأنشد:
- إِذَا كَعَكَعَ القَرْنُ عن قَرْنِه  
أبى لك عَزْكَ إِلا شِماسًا

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤، ولسان العرب (سحج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/١؛ وتاج العروس (سحج). [وفيه «مخراس» مكان «محراس»].

(٢) الرجز لأبى عارم الكلابي فى لسان العرب (سحج)، (فجج)؛ وتاج العروس (فجج). البيت الأول: \* شحم نواصيها عظام الإنتاج \*.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سحج)؛ تاج العروس (سحج).

وإلا جلاذًا بذى رونقٍ وإلا نزالًا وإلا جحاسا<sup>(١)</sup>  
 وأنشد لرجل من بنى فزارة:

إن عاشَ قاسى لك ما أقاسى  
 من ضربى الهاماتِ واحتباسى  
 والصفع فى يومِ الوغى الجحاس<sup>(٢)</sup>  
**مقلوبه: [س ج ح]**

\* السججُ، لينُ الخدِّ. وخذَّ أسججُ، سهلٌ طويلٌ قليلُ اللحمِ واسعٌ. وقد سججَ سججًا وسججًا.

\* وخلقُ سجيحٌ، لينٌ سهلٌ.

ومشى سجيحٌ وسُججٌ، لينٌ سهلٌ، وكذلك المشيةُ - بغير هاءٍ، قال «حسن»:

ذروا التَّخاجُؤُ وامشوا مشيةً سُججًا  
 إنَّ الرجالَ ذوو عَصَبٍ وتذكير<sup>(٣)</sup>  
 \* وسُججُ الطريقِ وسُججُه، محجتهُ، لسهولتها.

\* وبنوا بيوتهم على سُججٍ واحدٍ وسجيحةٍ واحدةٍ، أى قدرٍ واحدٍ.

\* والسجيحةُ والسَّججةُ والمسجوحُ، الخلقُ وأنشد:

\* هنا وهنا وعلى المسجوح \*<sup>(٤)</sup>

قال «أبو الحسن»: هو كالميسور والمعسور وإن لم يكن له فعل، أى أنه من المصادر التى جاءت على مثال مفعول.

والأسججُ من الرجالِ، الحسنُ المعتدلُ. والسجحاءُ من الإبلِ، التامةُ طولاً وعظماً.

\* والإسجاجُ، حسنُ العفويِّ.

\* ومِسجَجٌ، اسمُ رجلٍ. وسججاحٌ، اسمُ المرأةِ المتنبئةِ، قال:

عَصَّتْ «سججاح» شَبِشًا وَقَيْسًا

(١) البتان بلا نسبة فى لسان العرب (جحس)؛ وتاج العروس (جحس). [وفيه «قعقع» مكان «كعكع»].

(٢) الرجز لأبى حماس الفزارى فى تاج العروس (جحس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جحس) وتهذيب اللغة ١٢٢/٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٣.

(٣) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب (فجأ)، (عصب)، (سجج).

(٤) الرجز للمعجاج فى ديوانه ص ٢٥٨/١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سجج)، (هنا)؛ وتاج العروس (سجج).

وَلَقِيتَ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا  
 قَدْ حَيْسَ هَذَا الدِّينُ عِنْدِي حَيْسًا<sup>(١)</sup>

### الحاء والجيم والزاي

\* الحَجْرُ: الفصلُ بين الشيئين، حَجَزَ بَيْنَهُمَا يَحْجِزُ حَجْزًا وَحِجَازَةً فَاحْتَجَزَ. وَاسْمُ مَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا: الْحَاجِزُ.

\* وَالْحِجَازُ، الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ - مِنْهُ، لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ الْعَوْرِ وَالشَّامِ، وَقِيلَ لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَاةِ، وَقِيلَ لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تَهَامَةَ وَنَجْدٍ.

\* وَأَحْجَزَ الْقَوْمُ وَاحْتَجَزُوا وَانْحَجَزُوا: أَتُوا الْحِجَازَ.

\* وَتَحَاجَزُوا وَانْحَجَزُوا وَاحْتَجَزُوا: تَزَايَلُوا.

\* وَحَجَزَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَحْجِزُهُ حِجَازَةٌ وَحَجِيْزِيٌّ، صَرَفَهُ. وَحِجَازِيٌّ كَحِجَانِيٍّ، أَيْ أَحْجَزَ بَيْنَهُمْ حِجْزًا بَعْدَ حِجْزٍ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: لَا يَنْقَطِعُ ذَلِكَ، وَلَيْكَ بَعْضُهُ مَوْصُولًا بِبَعْضٍ.

\* وَحُجْرَةُ الْإِزَارِ، خُبَّتُهُ. وَحُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ التِّكَّةِ، وَقِيلَ حُجْرَةُ الْإِنْسَانِ مَعْقِدُ السَّرَاوِيلِ وَالْإِزَارِ. وَالْحِجْرَةُ مَرْكَبٌ مُؤَخَّرُ الصَّفَاقِ فِي الْحَقْوِيِّينَ. وَاحْتَجَزَ بِإِزَارِهِ، شَدَّهُ عَلَى وَسْطِهِ - مِنْ ذَلِكَ.

\* وَتَحَاجَزَ الْقَوْمُ، أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِحُجْزِ بَعْضٍ. وَقَوْلُ «النَّابِغَةُ» يَمْدَحُ غَسَّانَ:

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيْبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحْيُونَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ «أَبُو عُبَيْدٍ»: أَرَادَ بِالْحِجْرَاتِ الْفُرُوجَ وَأَرَادَ أَنَّهَا عَفِيفَةٌ. وَالْحُجْرُ: الْعَفِيفُ الطَّاهِرُ.

\* وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْحُجْرَةِ، صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْدِ.

\* وَحِجْرُ الرَّجُلِ، أَصْلُهُ وَمَنْبِتُهُ. وَحُجْرُهُ أَيْضًا، فَصَلُ مَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ مِنْ عَشِيرَتِهِ. قَالَ:

\* فَا مَدَحَ كَرِيمَ الْمُتَمَّى وَالْحِجْرِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سجع)، (حيس)، (ويس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٤، وتاج العروس (حيس).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (سبب)؛ (طيب)، (حجز)؛ وأساس البلاغة (حجز)؛ وكتاب العين ٣/٧١؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٤، ٤١/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ وتاج العروس (سبب)، (حجز)، (عقر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٤٠، ٣/٦٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٤١، ٣/٥٧؛ والمختص ٤/٨٣.

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٤؛ وتاج العروس (حجز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجز)؛ وكتاب العين ٣/٧١؛ والمختص ٣/١٣٠.

\* والحِجْرُ، النَّاحِيَةُ.

\* والحِجَارُ. حَبْلٌ يُلْقَى لِلْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَنَاحُ عَلَيْهِ ثُمَّ يُشَدُّ بِهِ رُسْمًا رِجْلَيْهِ إِلَى حَقْوِيهِ وَعَجْزِهِ. حِجْرَةٌ يَحْجِرُهُ حِجْرًا. قَالَ «ذُو الرِّمَّةِ»:

حتى إذا كَرَّ مَحْجُورًا بِنَافِذَةٍ      وفَائِضًا وَكِلَا رَوْقِيهِ مُخْتَضِبٌ<sup>(١)</sup>  
قال «أبو حنيفة»: الحِجَارُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْعِكْمُ.  
\* وحاجِرٌ، اسم.

### مقلوبه: [ج ز ح]

\* جَرَحَ لَهُ جَرْحًا، أَعْطَاهُ عَطَاءً جَزِيلاً. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُعْطَى وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، كَالرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ شَرِيكٌ فَيَغِيبُ عَنْهُ فَيُعْطَى مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُ. وَجَرَحَ لِي مِنْ مَالِهِ يَجْرَحُ جَرْحًا، أَعْطَانِي مِنْهُ شَيْئًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِهِ      لِمَخْتَبِطٍ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ<sup>(٢)</sup>  
\* وَجَرَحَ الشَّجْرَةَ، ضَرَبَهَا لِيَحْتَ وَرَقَهَا.  
\* وَجَرِحُ: زَجْرٌ لِلْعَنْزِ الْمُتَصَعِّبَةِ عِنْدَ الْحَلَبِ، مَعْنَاهُ: قِرْيٌ.

### الحاء والجيم والطاء

\* جِحِطُ، زَجْرٌ لِلغَنَمِ، كَجِحِضٍ.

### مقلوبه: [ج ط ح]

\* تَقُولُ الْعَرَبُ لِلغَنَمِ إِذَا اسْتَعَصَتْ عِنْدَ الْحَلَبِ: جِطْحُ، أَيْ: قِرْيٌ، فَتَقْرُ؛ بِلَا اسْتِثْقَاكِ فِعْلٌ. وَقَالَ «كُرَاعٌ»: جِطْحٌ بِشَدِّ الطَّاءِ وَسُكُونِ الحَاءِ بَعْدَهَا، زَجْرٌ لِلجَدْيِ وَالْحَمَلِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: جِدْحٌ، فَكَانَ الدَّالُّ دَخَلَتْ عَلَى الطَّاءِ، أَوْ الطَّاءُ عَلَى الدَّالِّ.

### الحاء والجيم والذال

\* الحِدْجُ: الْحِمْلُ.

\* وَالْحِدْجُ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ يُشَبِّهُ الْمُحَقَّةَ، وَالْجَمْعُ أَحْدَاجٌ وَحُدُوجٌ. وَحَكَى «الْفَارِسِيُّ»:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (حجز)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٣؛ وكتاب العين ٧١/٣؛ وتاج العروس (حجز) [وفيه «فهن من بين محجوز بنافذة \* وقائظ» مكان: حتى إذا كر محجوزاً بنافذة \* وفائضاً].

(٢) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (جزح)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٦؛ ومجمل اللغة (جزح) وتهذيب اللغة ٤/١٢٤؛ وتاج العروس (جزح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خبط)؛ وتاج العروس (خبط).

حُدْجٌ، وَأَنْشَدَ عَنْ «تَعْلَبُ»:

\* قُمْنَا فَانْسَنَا الْحُمُولَ وَالْحُدْجُ \* (١)

وَنَظِيرُهُ سِتْرٌ وَسُتْرٌ. أَنْشَدَ أَيْضًا:

وَالْمَسْجِدَانِ وَبَيْتٌ نَحْنُ عَامِرُهُ  
لَنَا، وَزَمَزَمُ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّتْرُ (٢)

\* وَالْحُدُوجُ، الْإِبِلُ بِرِحَالِهَا، قَالَ:

عَيْنَا «ابن دَارَةَ» خَيْرٌ مِنْكُمْ نَظْرًا  
إِذِ الْحُدُوجُ بِأَعْلَى «عَاقِلٍ» زُمَرٌ (٣)

وَالْحَدَاجَةُ، كَالْحَدَجِ. وَحَدَجَ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ يَحْدِجُهُمَا حَدَجًا وَحَدَاجًا، وَأَحْدَجَهُمَا:  
شَدَّ عَلَيْهِمَا الْحَدَجَ وَوَسَّقَهُ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ «ابن الأعرابي».

تَلَهَّى الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهْوًا وَتَحْدِجُهُ كَمَا حُدِجَ الْمَطِيقُ (٤)

هُوَ مَثَلٌ، أَيْ: تَعَلَّبَهُ بِدَلَّهَا وَحَدِيثُهَا حَتَّى يَكُونَ مِنْ غَلَبَتِهَا لَهُ كَالْمَحْدُوجِ الْمَرْكُوبِ الذَّلُولِ  
مِنَ الْجَمَالِ.

\* وَالْمَحْدَجُ، مَيْسَمٌ مِنْ مَوَاسِمِ الْإِبِلِ. وَحَدَجَهُ، وَسَمَهُ بِالْمَحْدَجِ.

\* وَحَدَجَ الْفَرَسُ يَحْدِجُ حُدُوجًا، نَظَرَ إِلَى شَخْصٍ أَوْ سَمِعَ صَوْتًا فَأَقَامَ أذُنِيهِ نَحْوَهُ مَعَ  
عَيْنِيهِ.

\* وَحَدَجَهُ بِيَبْرَهُ يَحْدِجُهُ حَدَجًا وَحُدُوجًا وَحَدَجَهُ: نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرًا يَرْتَابُ بِهِ الْآخِرُ  
وَيَسْتَنْكِرُهُ. وَقِيلَ: هُوَ شِدَّةُ النَّظَرِ وَحِدْتُهُ. وَقِيلَ: حَدَجَهُ بِيَبْرَهُ وَحَدَجَ إِلَيْهِ، رَمَاهُ بِهِ.

وَحَدَجَهُ بِسَهْمٍ يَحْدِجُهُ حَدَجًا، كَذَلِكَ.

\* وَحَدَجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ يَحْدِجُهُ حَدَجًا، حَمَلَهُ عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ.

\* وَالْحُدْجُ وَالْحَدَجُ، الْبِطِّيخُ وَالْحَنْظَلُ مَا دَامَ صِغَارًا خُضْرًا قَبْلَ أَنْ يَصْفُرَ. وَقِيلَ: هُوَ مِنَ  
الْحَنْظَلِ مَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَصْفُرَ. قَالَ الرَّاجِزُ:

فَيَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ

بَدُونِ مِنْ مُدْرَعِي أَسْمَالِ (٥)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدج)؛ وتاج العروس (حدج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدج)؛ وتاج العروس (حدج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدج)؛ وتاج العروس (حدج).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)، (حدج)؛ وتاج العروس (حدث)، (حدج).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدج)، (دول)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦، وتاج العروس (دال).

وَاحِدَتُهُ حَدَجَةٌ. وَقَدْ أَحَدَجَتِ الشَّجَرَةَ.  
\* وَالْحَدَجُ حَسَكُ الْعُطْبِ مَا دَامَ رَطْبًا.  
\* ، وَمَحْدُوجٌ وَحُدَيْجٌ وَحَدَّاجٌ، أَسْمَاءٌ.

### مقلوبه: [ج دح]

\* الْجَحْدُ. نَقِيضُ الْإِقْرَارِ. جَحَدَهُ يَجْحَدُهُ جَحْدًا وَجُحُودًا، وَجَحَدَهُ إِيَّاهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَحَدُوا بِهَا﴾ [النمل: ١٤] عَدَاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى كَفَرُوا. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ [الأعراف: ٥١] أَيْ بِكُفْرِهِمْ بِآيَاتِنَا.  
وَالْجَحْدُ وَالْجُحْدُ وَالْجَحْدُ: قَلَّةُ الْخَيْرِ. وَقَدْ جَعَدَ جَعْدًا فَهُوَ جَعْدٌ وَجَعْدٌ، وَأَجْحَدَ.  
\* وَأَرْضٌ جَعْدَةٌ، يَابِسَةٌ لِاخْتِرَ فِيهَا، وَقَدْ جَعِدَتْ. وَجَعَدَ النَّبَاتُ، قَلَّ وَنَكَدَ.  
\* وَالْجَحْدُ، الْقَلَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ جَعِدَ. وَرَجُلٌ جَعِدٌ وَجَعْدٌ، كَقَوْلِهِمْ نَكَدٌ وَنَكَدٌ.  
وَنَكَدًا لَهُ وَجَعْدًا، وَنَكَدًا لَهُ وَجَعْدًا  
\* وَنَكَدًا وَجَعْدًا: دُعَاءٌ عَلَيْهِ.  
\* وَالْجُحَادِيُّ، الضَّخْمُ - حَكَاهُ يَعْقُوبُ، قَالَ: وَالْحَاءُ لُغَةٌ.

### مقلوبه: [د ح ج]

\* دَحَجَهُ يَدْحَجُهُ دَحْجًا، عَرَكَه كَعَرَكَ الْأَدِيمِ - يَمَانِيَّةٌ - وَالذَّالُّ لُغَةٌ، وَهِيَ أَعْلَى.

### مقلوبه: [ج دح]

\* الْمَجْدَحُ، خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشْبَتَانِ مُعْتَرِضَتَانِ. وَالْجَدْحُ وَالتَّجْدِيحُ، الْخَوْضُ بِالْمَجْدَحِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي السَّوِيقِ وَنَحْوِهِ، وَكُلُّ مَا خُلِطَ فَقَدْ جَدِحَ.  
\* وَجَدَحَ السَّوِيقَ وَغَيْرَهُ، شَرِبَهُ بِالْمَجْدَحِ. وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلشَّرِّ فَقَالَ:  
أَلَمْ تَعْلَمْ يَا «عِصْم» كَيْفَ حَفِظْتِي إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبَيْهِ الْمَجَادِحُ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلُ «أَبِي ذُؤَيْبٍ»:

فَنَحَالَهَا بِمَذَلَّقَيْنِ كَأَنَّمَا  
بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمَجْدَحِ أَيْدَعُ<sup>(٢)</sup>

عَنِ الْمَجْدَحِ الدَّمُ الْمَحْرَّكَ، يَقُولُ: لَمَّا نَطَحَهَا حَرَكَ قَرْنَهُ فِي أَجْوَافِهَا. وَالْمَجْدُوحُ دَمٌ كَانَ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جدح)، (عصم)؛ وتاج العروس (جدح).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨؛ ولسان العرب (جدح)، (يدع)؛ وكتاب العين ٢/٢٢٥؛

وتاج العروس (جدح)؛ (يدع) وبلا نسبة في المخصص ٤/١٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٢.

يَخْلُطُ بغيره فيؤكَلُ في الجَدْبِ.

\* والمجدَّاحُ، تَرَدَّدُ رَيْقُ المَاءِ فِي السَّحَابِ.

\* والمجدَّحُ والمجدَّحُ، نَجْمٌ تَزَعُمُ العَرَبُ أَنهَا كَانَتْ تُمَطَّرُ بِهِ، قِيلَ: هُوَ الدَّبْرَانُ، قَالَ:

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ المَلُو كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ المَجْدَحُ<sup>(١)</sup>

وفى حديث «عمر» رضى الله عنه: «لقد استسقيت بمجدايح السماء»، قال أبو عبيد: هو

جمع مجدَّح. قال «أبو الحسن»: لا وجه له إلا أن يكون من باب (طواييق) فى الشذوذ، أو

يكون جمع مجدَّاح. وقيل: المجدَّحُ، نَجْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الدَّبْرَانِ والثَرِيَّاءِ، حكاها «ابن الأعرابي»

وأنشد:

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامِ بَرَحٍ

يَلْفَحُهَا المَجْدَحُ أَى لَفْحٍ

لَهَا زَمَجْرٌ فَوْقَهَا ذُو سَطْحٍ<sup>(٢)</sup>

زَمَجْرٌ، صَوْتٌ، كَذَا حكاها بَكْسَرُ الزَّأى، وَقَالَ: «تَعَلَّبُ»: أَرَادَ زَمَجْرٌ، فَسَكَنَ؛ فَعَلَى

هَذَا يَنْبَغى أَنْ يَكُونَ (زَمَجْرٌ) إِلَّا أَنْ الرَّاجِزَ لَمَّا احتاجَ إِلَى تَغْيِيرِ هَذَا البِنَاءِ، غَيَّرَهُ إِلَى بِنَاءِ

مَعْرُوفٍ وَهُوَ فَعَلٌ، كَسَبَطِرٍ وَقَمَطِرٍ، وَتَرَكَ فَعَلًا بِفَتْحِ الفَاءِ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، لَيْسَ فِي

الكَلَامِ مِثْلُ قَمَطِرٍ بِفَتْحِ القَافِ.

وَجَدَّحَ الشَّيْءَ: لَطَّخَهُ، قَالَ «أَبُو ذُوَيْبٍ»:

فَنَحَالِهَا بِمِثْلَيْنِ كَأَنَّمَا بِيهِمَا مِنَ النُّضْحِ المَجْدَحِ أَيْدِعُ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ المَجْدَحَ بِهِ.

\* والمجدَّاحُ، سَاحِلُ البَحْرِ - عَنِ «الهِجْرِيِّ» وَزَعَمَ أَنَّهَا لُغَةٌ حَضْرَمَوْتٌ وَشَقِيهِمُ.

### الحاء والعجم والظاء

\* الجِحَاطُ: خُرُوجُ مُقَلَّةِ العَيْنِ وَظُهُورِهَا جَحَظَتْ تَجَحَّظُ حُحُوظًا.

\* وَجَحَظَ إِلَيْهِ عَمَلُهُ: نَظَرَ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ.

(١) البيت لدرهم بن زيد الأنصارى فى لسان العرب (جدح)، (طعن)؛ ومجمل اللغة (جدح)؛ وأساس البلاغة

(طعن)؛ وتاج العروس (جدح)، (طعن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خفق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/١؛

والمخصص ١١/٩؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٨، ٣٨/٧.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٩؛ وتاج العروس (جدح).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨؛ ولسان العرب (جدح)، (يدع)؛ وكتاب العين ٢/٢٢٥؛

وتاج العروس (جدح)، (يدع)؛ وبلا نسبة فى المخصص ٤/١٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٢.



\* والجِحَاطَانِ، حَدَقْنَا الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتَا خَارِجَتَيْنِ.

\* وَجِحَاظُ الْعَيْنِ، مَحَجَرُهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

### الحاء والجيم والذال

\* الذَّحِجُّ، كَالسَّحِجِ سَوَاءً. وَقَدْ ذَحَجَهُ. وَذَحَجْتَهُ الرِّيحُ، جَرَّتَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى

مَوْضِعٍ.

\* وَذَحَجَهُ ذَحْجًا، عَرَكَه، وَالذَّالُ لُغَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَذَحَجَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَكِهَا، رَمَتْ بِهِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

\* وَأَذَحَجَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا، أَقَامَتْ.

\* وَ «مَذْحِجٌ»، «مَالِكٌ وَطِئٌ» سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُمَا «مُدَلَّةُ بِنْتُ مَنْجَشَانَ الْحِمِيرِيُّ» لَمَّا

هَلَكَ بَعْلُهَا «أُدَدٌ» أَذَحَجَتْ عَلَى ابْنَيْهَا «طِئٌ وَمَالِكٌ» هَذَيْنِ، فَلَمْ تَزُوجْ بَعْدَ «أُدَدٍ».

\* وَمَذْحِجٌ، اسْمُ أَكْمَةٍ، وَقِيلَ: بِهَا سُمِّيَتْ أُمُّ مَالِكٍ وَطِئٍ «مَذْحِجٌ» ثُمَّ صَارَ اسْمًا

لِلْقَبِيلَةِ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

### الحاء والجيم والثاء

\* ثَحَجَهُ بِرِجْلِهِ ثَحْجًا، ضَرَبَهُ - مَهْرِيَّةٌ مَرْعُوبٌ عَنْهَا.

### الحاء والجيم والراء

\* الْحَجْرُ: الصَّخْرَةُ، وَالْجَمْعُ أَحْجَارٌ وَأَحْجَرٌ - فِي الْقَلِيلِ - قَالَ «ابْنُ هَرَمَةَ»:

وَالْحَجْرُ وَالْبَيْتُ وَالْأَسْتَارُ حِيَزَ لَكُمْ وَمَنْحَرُ الْبُذْنِ عِنْدَ الْأَحْجَرِ السُّودِ

وَالكَثِيرِ، حِجَارٌ وَحِجَارَةٌ، قَالَ:

كَأَنهَا مِنْ حِجَارِ الْغَيْلِ أَلْبَسَهَا مَضَارِبُ الْمَاءِ لَوْنِ الطُّحْلِبِ اللَّزْبِ<sup>(١)</sup>

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤]، [التحريم: ٦] قِيلَ: هِيَ حِجَارَةٌ

الْكَبِيرَتِ، أَحْقَوْهَا الْهَاءَ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ «سَبْيُوهِ» فِي الْبُعُولَةِ وَالْفُحُولَةِ.

\* وَالْحَجْرُ الْأَسْوَدُ: حَجْرُ «الْبَيْتِ»، وَرَبِّمَا أَفْرَدُوهُ فَقَالُوا: الْحَجْرُ، إِعْظَامًا لَهُ؛ وَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ «عُمَرَ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: وَاللَّهِ إِنَّكَ لِحَجْرٌ، وَلَوْلَا أَنِي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَعَلَّ كَذَا مَا

فَعَلَّتْ<sup>(٢)</sup>. وَأَمَّا قَوْلُ: «الْفِرْزَدَقِ»:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجر)؛ والمنخصص ١٠/٩٠ [وفيه «الترب» دة ان «اللزب»].

(٢) أخرجه البخاري في «الحج»، (ح ١٦١)، ومسلم (ح ١٢٧٠).

وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَيَّامَهُ أَخْزَاكَ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَحْجَارُ<sup>(١)</sup>  
فإنه جعل كل ناحية منه حجراً، ألا ترى أنك لو مسست كل ناحية منه لجاز أن تقول:  
مسست الحجر؟  
وقوله:

أما كفاها ابيض الأزد حرمتها  
فسره «تعلب» فقال: يعنى جبلاً لا يوصل إليه.  
واستحجر الطين، صار حجراً، كما يقولون: استنوق الجمل، لا يتكلمون بهما إلا  
مزيدين، ولهما نظائر.

وأرض حجرة وحجيرة ومُتَحَجَّرَةٌ، كثيرة الحجارة.

وربما كنى بالحجر عن الرمل، حكاه «ابن الأعرابي» وبذلك فسره قوله:

\* عَشِيَّةُ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ \*<sup>(٢)</sup>

قال: أراد عشيّة رمل الكناس، ورمل الكناس من بلاد عبد الله بن كلاب.

\* والحجر والحجر والحجر والحجر، كل ذلك الحرام، قال «حميد بن ثور الهلالي»:

فهممت أن أغشى إليها محجراً  
ولثلها يغشى إليه المحجر<sup>(٣)</sup>

وقد حجرة وحجره. وفي التنزيل: ﴿ويقولون حجراً محجوراً﴾ [الفرقان: ٢٢] أى حرماً  
محرمًا. والحاجور كالمحجر، قال:

حتى دعونا بأرحام لهم سلفت  
وقال قائلهم: إني بحاجور<sup>(٤)</sup>

قال «سيبويه»: ويقول الرجل للرجل: أتفعل كذا وكذا يا فلان؟ فيقول: حجراً أى: سترًا  
وبراءة من هذا الأمر؛ وهو راجع إلى معنى التحريم.

(١) البيت للفردق في ديوانه ص ٣٧٢/١؛ ولسان العرب (حجر)؛ وتاج العروس (حجر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجر). [وفيه «ابيض» مكان «ابيض»].

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس (كنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجر)،  
(كنس)، (رمم)؛ وتاج العروس (حجر). وصدر البيت:

رمتني وستر الله بيني وبينها  
عشية .....

(٤) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب (حجر)؛ وتاج العروس (حجر)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/١٣٣، ١٣٤.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجر)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣١؛ ومقاييس اللغة ٢/١٣٩؛ ومجمل اللغة  
٢/١٤٠؛ وكتاب العين ٣/٧٤؛ وتاج العروس (حجر). [وفيه «لنا» مكان «لهم»].

وَالْحُجْرِي، الْحُرْمَةُ.

وَحَجْرُ الْإِنْسَانِ، وَحَجْرُهُ، وَحُجْرُهُ: حَصْنُهُ.

وَالْحَجْرُ، الْمَنْعُ؛ حَجَرَ عَلَيْهِ يَحْجُرُ حَجْرًا وَحُجْرًا وَحِجْرَانًا وَحِجْرَانًا، مَنَّعَ مِنْهُ. وَلَا حُجْرَ عَنْهُ، أَيْ: لَا دَفْعَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

قَالَتْ فِيهَا حَيْدَةٌ وَدُعْرُ

عَوْدٌ بَرِيٍّ مِنْكُمْ وَحُجْرٌ<sup>(١)</sup>

وَأَنْتَ فِي حَجْرَتِي، أَيْ مَنَعْتِي.

\* وَالْحُجْرَةُ مِنَ الْبُيُوتِ، مَعْرُوفَةٌ، لِمَنْعِهَا الْمَالَ: وَالْحِجَارُ، حَائِطُهَا.

وَاسْتَحْجَرَ الْقَوْمُ وَاحْتَجَرُوا، اتَّخَذُوا حُجْرَةً.

\* وَالْحُجْرَةُ وَالْحَجْرُ، جَمِيعًا: النَّاحِيَّةُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «كُرَاعٍ». وَقَعَدَ حَجْرَةً وَحُجْرَةً، أَيْ

نَاحِيَّةً، وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبُ»:

سَقَانَا فَلَمْ يَهْجَأْ مِنَ الْجُوعِ نَقْرَةً سَمَارًا كَلِيبُ الذَّنْبِ سُودَ حَوَاجِرُهُ<sup>(٢)</sup>

لَمْ يَفْسَرْ «ثَعْلَبُ» الْحَوَاجِرَ، وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمَعَ الْحُجْرَةَ الَّتِي هِيَ النَّاحِيَّةُ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَلَهَا نَظَائِرُ قَدْ ذَكَرْتُهَا فِي كِتَابِ «الْمَخْصَصِ». وَقَوْلُ «الطَّرِمَاحِ» يَصِفُ الْخَمْرَ:

فَلَمَّا فُتَّ عَنْهَا الطَّيْنُ فَاحَتْ وَصَرَّحَ أَجْرَدُ الْحَجْرَاتِ صَافِي<sup>(٣)</sup>

اسْتَعَارَ الْحَجْرَاتِ لِلْخَمْرِ لِأَنَّهَا جَوْهَرٌ سَيَّالٌ كَالْمَاءِ.

\* وَالْحُجْرُ: مَا يُحِيطُ بِالظَّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ. وَالْمَحْجَرُ، الْحَدِيقَةُ، قَالَ «لَبِيدٌ»:

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ تَرَوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عَلَّكُومُ<sup>(٤)</sup>

\* وَمَحْجَرُ الْعَيْنِ، مَا دَارَ بِهَا وَبَدَأَ مِنَ الْبُرْقُعِ مِنْ جَمِيعِ الْعَيْنِ.

وَقِيلَ: هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ نِقَابِ الْمَرْأَةِ وَعِمَامَةِ الرَّجُلِ إِذَا اعْتَمَّ، وَقِيلَ: هُوَ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ مِنَ الْعَظْمِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْجَفْنِ، كُلُّ ذَلِكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا، وَكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا. وَقَوْلُ «الْأَخْطَلِ»:

(١) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٤٧؛ ولسان العرب (عوذ)، (حجر)، وأساس البلاغة (عوذ)؛ وتاج العروس (عوذ)، (حجر)؛ والمخصص ١٢/٢٩٩.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجر)، (سمر)؛ وتاج العروس (حجر)، (سمر). [وفيه نهجا مكان «يهجا»].

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (جرد)، (حجر)؛ وتاج العروس (جرد)، (حجر).

(٤) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (حجر) (قطر)، (جرش)، (علكم).

وَيُصْبِحُ كَالْحَفَاشِ يَدُلُّكَ عَيْنَهُ  
فُجِّحَ مِنْ وَجْهِ لَيْثِمٍ وَمِنْ حَجْرٍ<sup>(١)</sup>

فَسَرَهُ «ابن الأعرابي» فقال: أراد محجر العين.

\* وحجر القمر، استدار بخط دقيق من غير أن يغلظ.

\* وحجر عين الدابة، وحولها: حلق لداء يصيبها.

\* والحاجر، ما يمسك الماء من شفة الوادي ويحيط به.

\* وقال «أبو حنيفة»: الحاجر كرم منات وهو مطمئن، له حروف مشرفة تحبس عليه الماء

وبذلك سمي حاجرا. والجمع حجران.

والحاجر، منبت الرمث ومجمعه ومستداره.

\* والحاجر أيضا، الجدر الذي يمسك الماء بين الدبار، لاستدارته أيضا.

\* والحجر: العقل لإمساكه ومنعه وإحاطته بالتمييز، فهو مشتق من القبيلين. وفي

التنزيل: ﴿هل في ذلك قسم لذي حجر﴾ [الفجر: ٥] فأما قول «ذى الرمة»:

فَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ  
لَدُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حَجْرٍ<sup>(٢)</sup>

فقد قيل: الحجر هاهنا العقل، وقيل: القرابة.

\* والحجر، الفرس الأثني، لم يدخلوا فيه الهاء لأنه اسم لا يشركها فيه المذكر، والجمع

أحجار وحجور. وقيل: أحجار الخيل، ما يتخذ منها للنسل. لا يفرد لها واحد.

\* وحجر الإنسان وحجره: ما بين يديه من ثوبه.

\* وحجر الرجل والمرأة وحجرهما: متاعهما. والفتح أعلى.

\* ونشأ فلان في حجر فلان وحجره، أي حفظه وسثره.

\* والحجر: حجر الكعبة.

\* والحجر: ديار «ثمود» وفي التنزيل: ﴿ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين﴾

[الحجر: ٨٠] وقال: «الزجاج»: الحجر واد، والحجر أيضا، موضع سوى ذلك.

\* و«حجر»: قصبه اليمامة - مذكر مصروف، ومنهم من يؤنث ولا يصرف، كامرأة

اسمها «سهل» - وقيل هي سوقها. وقول «الراعي» ووصف صائدا:

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (حجر)؛ وتاج العروس (حجر).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب (حجر)؛ والمخصص ١٦/١٢٥ وتاج العروس (حجر)،

وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٣٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٠ والمخصص ٣/١٧، ١٥٢.

تَوَخَّى حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهُ بِحَجْرِي تَرَى فِيهِ اضْطِمَارًا<sup>(١)</sup>  
 إِنَّمَا عَنَى نَصْلًا مَنَسُوبًا إِلَى «حَجْرٍ»، قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: وَحَدَائِدُ «حَجْرٍ» مَقْدَمَةٌ فِي  
 الْجَوْدَةِ. وَقَالَ «رُوْبَةُ»:

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدْتُ مِنَ الزَّرْقِ  
 حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلْقِ<sup>(٢)</sup>

فَأَمَّا قَوْلُ «زُهَيْرٍ»:

\* لَمَنْ الدِّيَارُ بِقَنَةِ الْحَجْرِ \*<sup>(٣)</sup>

فَإِنَّ «أَبَا عَمْرٍو» لَمْ يَعْرِفْهُ فِي الْأَمْكَنَةِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ قَصَبَةَ الْيَمَامَةِ وَلَا سَوْقَهَا،  
 لِأَنَّهَا حِينْتِذُ مَعْرِفَةٍ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَيْنِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ «أَبُو عَلِيٍّ» فِي قَوْلِهِ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأُوْبِرِ<sup>(٤)</sup>

وَإِنَّمَا هِيَ بَنَاتُ أُوبِرٍ، وَكَمَا رَوَى «أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى» مِنْ قَوْلِهِ:

\* يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي \*<sup>(٥)</sup>

وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ «الْمَخْصُصِ» وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَعْتَدْتُ لِلْأَبْلَجِ ذِي التَّمَائِلِ

حَجْرِيَّةٌ خِيضَتْ بِسَمِّ ثَامِلِ<sup>(٦)</sup>

يَعْنَى قَوْسًا أَوْ نَبْلًا مَنَسُوبَةً إِلَى «حَجْرٍ» هَذِهِ.

\* وَالْحَاجِرُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنْازِلِ الْحَاجِّ فِي الْبَادِيَةِ.

\* وَالْحَجْوَرَةُ، لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ يَخْطُونَ خَطًا مُسْتَدِيرًا وَيَقِفُ فِيهِ صَبِيٌّ وَهُنَاكَ

(١) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَجْرٍ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَجْرٍ).

(٢) الرَّجْزُ لِرُوْبَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَجْرٍ)، (ذَلْقٍ)، (زَرْقٍ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَرْقٍ).

(٣) الْبَيْتُ لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَجْرٍ)، (مَنْ). وَعَجَزَ الْبَيْتُ: \* أَقْوَيْنَ مَدَّ حَجَجٍ وَمَدَّ دَهْرٍ \*.

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ٣٣١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جَوْتِ)، (حَجْرٍ)، (سُورِ)، (عَيْرِ)، (وَبِرِ)، (جَمَشِ)، (أَبِلِ)، (حَقْلِ)، (عَقْلِ)، (أَسْمِ)، (جَنِي)، (نَجَا)؛ وَقَدْ تَمَّ تَخْرِيجُهُ.

(٥) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَشَا)، (ضَرْبِ)، (حَجْرٍ)، (سُورِ)، (وَبِرِ)، (رَبِ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٣٦٩/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَشَا)، (رَبِ)؛ وَالْمَخْصُصُ ١/١٦٨. [وَالْبَيْتُ الثَّانِي فِيهِ: مَكَانٌ مِنْ أَنْشَأَ عَلَى الرَّاكِبِ].

(٦) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَجْرٍ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَجْرٍ). [وَفِيهِ «مَائِلٌ» مَكَانُ «ثَامِلٍ»].

الصبيانُ معه.

\* وقد سَمَّوا: حَجْرًا وحَجَّارًا وحَجْرًا وحُجَيْرًا والأحجارُ، بَطُونٌ من بَنِي تَمِيمٍ، سَمَّوا بذلك لأن أسماءهم «جندلٌ، وجروولٌ، وصخرٌ» وإياهم عَنِ الشَّاعِرِ بقَوْلِهِ:

\* وكلَّ أنثى حَمَلَتْ أَحجارًا\*<sup>(١)</sup>

يَعْنَى أُمَّهُ. وقيل: هِيَ المُنْجَنِقُ.

\* وحَجُورٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ من بِلادِ بَنِي سَعْدِ. قال «الفرزدق»:

لَوْ كُنْتَ تَدْرِي ما بِرَمَلِ مُقَيِّدٍ      فَقَرَى عُمانَ إِلى ذِواتِ حَجُورِ<sup>(٢)</sup>  
\* ومُحَجَّرٌ، ماءٌ بِشَرْقَى سَلَمَى، قال «طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ»:

فَذَوْقُوا كما ذُقنا غَداءَ مُحَجَّرٍ      من الغَيْظِ في أَكبادِنا والتَّحُوبِ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ح رج]

\* الحَرَجُ والحَرَجُ: الإِثْمُ. والحارِجُ، الإِثْمُ، أَرأَهُ على النَسَبِ لأنَّهُ لا فِعْلَ لَه.

والحَرَجُ والحَرَجُ والمُتَحَرِّجُ: الكافُ عن الإِثْمِ.

\* والحَرَجُ الضَّيِّقُ، قال «الزَّجَّاجُ»: الحَرَجُ في اللُّغَةِ، الضَّيِّقُ، ومعناه في الدين الإِثْمُ.

وحَرَجَ صَدْرُهُ حَرَجًا فهو حَرِجٌ وحَرَجٌ، فَمَنْ قال: حَرِجٌ، ثَنَّى وجمَعٌ، ومن قال: حَرَجٌ أفرَدَ لأنَّهُ مَصْدَرٌ، وقُرِي: «يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرِجًا - وحَرَجًا».

والحَرِجُ، الذي لا يَكادُ يَبْرَحُ القِتالَ. قال:

\* مَنَّا الزُّوَيْرُ الحَرِجُ المِغاوِرُ\*<sup>(٤)</sup>

[والحَرِجُ، المُضَيِّقُ عَلَيهِ، وكانَ الحَرِجَ الذي لا يَبْرَحُ القِتالَ مُضَيِّقًا عَلَيهِ].

والحَرِجُ، الذي لا يَنْهَزمُ، كأنَّهُ يَضِيقُ عَلَيهِ العُدْرُ في الانهْزامِ.

والحَرِجُ، الذي يَهَابُ أن يَتَقَدَّمَ على الأَمْرِ وهذا ضَيِّقٌ أيضًا.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ١١٦/٢-١١٧؛ ولسان العرب (أنث)، (حذذ)، (بقر)، (خير)، وتاج العروس (أنث)، (بقر)؛ والمخصص ١٦/١٠٣، ٧/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجر)؛ وتاج العروس (حجر)؛ والمخصص ١٣/١٨٩، ١٥/١٩٠ (وهو ضمن أبيات آخر).

(٢) البيت للفرزدق في لسان العرب (حجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (حوب)، (حجر)، (ذوق) ومقاييس اللغة ١١٣/٢؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٩؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٥، وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ١٠١٨؛ وتاج العروس (حوب)، (حجر).

(٤) الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٦٠.

وَحَرَجَ إِلَيْهِ، لَجَأً عَنِ ضَيْقٍ. وَأُحْرَجَهُ إِلَيْهِ، أَلْجَأَهُ وَضَيْقَ عَلَيْهِ. وَأُحْرَجَ الْكَلْبَ وَالسَّبْعَ، أَلْجَأَهُ إِلَى مَضِيْقٍ فَحَمَلَ عَلَيْهِ.

\* وَحَرَجَ الْغُبَارُ فَهُوَ حَرَجٌ، ثَارَ فِي مَوْضِعٍ ضَيْقٍ فَانْضَمَّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سِنْدٍ. قَالَ:  
وَعَارَةَ يَحْرَجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُنَاجِدُ الْبَطْلُ<sup>(١)</sup>

وقال «ليبد»:

\* حَرَجًا إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا \*<sup>(٢)</sup>

ومكان حَرَجٌ وَحَرِيْجٌ، ضَيْقٌ، قَالَ:

\* وَمَا أَبْهَمْتَ فَهُوَ حَجٌّ حَرِيْجٌ \*<sup>(٣)</sup>

وَحَرَجَتْ عَيْنُهُ حَرَجًا، حَارَتْ، قَالَ «ذُو الرُّمَّة»:

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ<sup>(٤)</sup>

وقيل: معناه أنها لا تصرف ولا تطرف من شدة النظر.

وَحَرَجَ عَلَيْهِ السَّحُورُ حَرَجًا، إِذَا أَصْبَحَ قَبْلَ أَنْ يَتَسَحَّرَ فَحَرُمَ لَضِيْقٍ وَقْتِهِ.

وَحَرَجَتْ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرَجًا، حَرُمَتْ وَهُوَ مِنَ الضَّيْقِ، لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا حُرِمَ فَقَدْ ضَاقَ. وَالْحَرَجَةُ: الْغَيْضَةُ لِضَيْقِهَا، وَقِيلَ: الشَّجَرُ الْمُتَلْتَفُ؛ وَهِيَ أَيْضًا الشَّجَرَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا الْأَكْلَةُ، وَهِيَ مَا رَعَى مِنَ الْمَالِ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ: حَرَجٌ وَأُحْرَاجٌ وَحِرَاجٌ. قَالَ «رُوْبَةُ»:

عَاذَ بِكُمْ مِنْ سِنَّةٍ مِسْحَاجٍ

شَهْبَاءَ تُلْقَى وَرَقَّ الْحِرَاجِ<sup>(٥)</sup>

وهي المحاريجُ أيضا. وقيل: الحرجة تكون من السمر والطلع والعوسج والسلم والسدرة؛ وقيل: هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر؛ وقيل: هي موضع من الغيضة

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حرج)، وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وكتاب العين ٣/٧٧؛ وتاج العروس (حرج).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (حرج). وصدوره: \* فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ \*.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرج).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (حرج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وكتاب العين ٣/٧٦؛

وتاج العروس (حرج)، وأساس البلاغة (حرج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٠٦.

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (حرج)؛ وتاج العروس (حرج).

تَلْتَفُ فِيهِ شَجَرَاتٌ قَدَرُ رَمِيَةِ حَجَرٍ.

قال «أبو زيد»: سميت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها.

\* والحرجة، مائة من الإبل.

\* وركب الحرجة، أى الطريق، وقيل معظمه - وقد حكيت بجيمين.

\* والحرج: سرير يحمل عليه المريض أو الميت؛ وقيل: هو خشب يشد بفضه إلى

بعض، قال «امرؤ القيس»:

فإما ترينى فى رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفانى<sup>(١)</sup>

\* والحرج: مركب للنساء والرجال ليس له رأس.

\* والحرج والحرج، الشحص. والحرج من الإبل، التى لا تركب ولا يضربها الفحل

ليكون أسمن لها، إنما هى معدة، قال «ليد»:

\* حرج فى مرفقها كالقتل\*<sup>(٢)</sup>

\* والحرج والحرجوج: الناقة الجسمة الطويلة على وجه الأرض، وقيل: الشديدة،

وقيل: هى الضامر.

والحرجوج: الناقة الوقادة القلب، قال:

أذاك ولم ترحل إلى أهل مسجد برحلى حرجوج عليها النمارق<sup>(٣)</sup>

\* والحرجوج: الريح الباردة الشديدة، قال «ذو الرمة»:

أنقاء سارية حلت عزاليها من آخر الليل ريح غير حرجوج<sup>(٤)</sup>

\* وحرج الرجل أنابه يخرجها حرجا، حك بعضنا إلى بعض من الحرد، قال الشاعر:

ويوم تخرج الأضرأس فيه لأبطال الكما به أوام<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لامرؤ القيس فى ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (حرج)، (قرر)، (رحل)، (كفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٤، ٢٧٨/٨، ٢٧٧/١٠؛ وتاج العروس (حرج)، (قرر) ومقاييس اللغة ١/٥٠، ٨/٥؛ وكتاب العين ٢١/٥؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥، والمخصص ٦/١٣١، ٧/١٤٥.

(٢) البيت لليد فى ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (حرج)، (قتل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٩؛ وكتاب العين ٣/٧٧؛ وتاج العروس (حرج)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة ١/٢٦٠. [وفيه «مرفقيها» مكان «مرفقها»].

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حرج)، وتاج العروس (حرج).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٩٨٣؛ ولسان العرب (حرج)؛ وتاج العروس (حرج)؛ وبلا نسبة فى المخصص ٩/٨٧، ١٠/١٣٥.

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حرج)؛ وتاج العروس (حرج)؛ والمخصص ١٣/١٢٧.



\* والحرجُ، القطعةُ من اللحمِ، وقيل: هي نصيبُ الكلبِ من الصيدِ، والجمعُ أحرَجُ، قال «جَحْدَر» يصفُ الأسدَ:

وتقدَّمي لليثِ أمشي نحوه حتى أكابره على الأحرَجِ<sup>(١)</sup>

\* والحرجُ: الودعةُ، والجمعُ أحرَجُ وحِرَجُ، وقولُ «الهدلى»:

ألم تَقْتُلُوا الحِرجينِ إذ أعرضا لكم يُمرانِ بالأيدي اللحاءِ المَضْفَرَا<sup>(٢)</sup>

إنما عني بالحرَجينِ رجلينِ أبيضينِ كالودعةِ، فإما أن يكونَ البياضُ هنا لونهما، وإما أن يكونَ كنى بذلك عن شرفهما، وكان هذانِ الرجلانِ قد قسراً لحاءَ شجرِ الكعبةِ ليتخفراً بذلك؛ والمضفرُ، المفتولُ كالمضفيرةِ.

\* والحرجُ، قِلادةُ الكلبِ، والجمعُ أحرَجُ وحِرَجَةٌ، قال:

بنواشطِ غضفٍ يقلدُها أحرَجَ فوقَ متونها لَمع<sup>(٣)</sup>

\* والحرجُ: جماعةُ الغنمِ - عن «كراع» - وجمعه أحرَجُ

\* والحرجُ، موضعٌ معروفٌ.

### مقلوبه: [ج ح ر]

\* الجحْرُ: كلُّ نسيءٍ تحتره الهوامُ والسباعُ لأنفسها، والجمعُ أبحارٌ وجحرةٌ. وقوله:

مقبضاً نفسى فى طُميرِ

تجمعُ القنفذِ فى الجحيرِ<sup>(٤)</sup>

فإنه يجوزُ أن يعنى به شوكةٌ ليقابل قوله:

\* مقبضاً نفسى فى طُميرِ\*<sup>(٥)</sup>

وقد يجوزُ أن يعنى بجحره، الذى يدخل فيه، وهو المجرُ.

ومجاحِرُ القومِ، مكامنهم. وأبحره فابحجر، أدخله الجحْرَ فدخله.

(١) البيت لجحدَر بن معاوية المحرزى فى ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (حرج). (درك)؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٥٥/٢ (حرج)؛ وتاج العروس (حرج).

(٢) البيت لحذيفة بن أنس فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٥؛ وللهدلى فى لسان العرب (حرج)؛ وتاج العروس (حرج).

(٣) البيت للأعشى فى كتاب العين ٧٧/٣؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرج)؛ والمخصص ٨٣/٨؛ وتاج العروس (حرج).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جحر).

(٥) سبق تخريجه.

وَجَحَرَ الضَّبُّ، دَخَلَ جُحْرَهُ.

وَأَجَحَرَهُ إِلَى كَذَا، أَلْجَأَهُ.

\* والجواحرُ، المتخلفاتُ من الوحشِ وغيرها، قال «امرؤ القيس»:

فألحقنا بالهادياتِ ودوتهِ جواحرُها في صرةٍ لم تقيل<sup>(١)</sup>

وقيل: الجاحرُ من الدوابِّ وغيرها، المتخلفُ الذي لم يلحق.

\* والجحرةُ: السنةُ الشديدةُ المجذبةُ القليلةُ المطرِ.

\* وجحرتُ عينه، غارت.

\* وبعيرٌ جحاريَّةٌ، مُجمَعُ الخلقِ.

### مقلوبه: [ج رح]

\* جَرَحَهُ يَجْرَحُهُ جَرْحًا، أَثَّرَ فِيهِ بِالسَّلَاحِ. وَجَرَحَهُ: أَكْثَرَ ذَلِكَ فِيهِ، قَالَ «الْحَطِيطَةُ»:

مَلُّوا قِرَاهُ وَهَرَّتِهِ كِلَابَهُمْ وَجَرَّحُوهُ بِأَنْيَابِ وَأَصْرَاسِ<sup>(٢)</sup>

والاسمُ الجُرْحُ، والجمعُ أَجْرَاحٌ وَجُرُوجٌ وَجِرَاحٌ. والجِرَاحَةُ اسمُ الضَّرْبَةِ أو الطَّعْنَةِ،

والجمعُ جِرَاحَاتٌ وَجِرَاحٌ، عَلَى حَدِّ دِجَاجَةٍ وَدِجَاجٍ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ مُكْسَرًا عَلَى طَرَحٍ

الزَّائِدِ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ. وَرَجُلٌ جَرِيحٌ، مِنْ قَوْمٍ

جَرَحَى، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ لِأَنَّ مُؤَنَّهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ. وَنِسْوَةٌ جَرَحَى كَرِجَالٍ

جَرَحَى.

وَجَرَحَهُ بِلِسَانِهِ، شَتَّمَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

لَا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَإِنِّي مَا ضَحُّ

عِرْضِكَ إِنْ شَاتَمْتَنِي وَقَادِحُ

فِي سَاقٍ مَنْ شَاتَمْتَنِي وَجَارِحُ<sup>(٣)</sup>

وَجَرَحَ السَّيْلُ الْمَوْضِعَ يَجْرَحُهُ، خَدَّ فِيهِ.

وَجَرَحَ الرَّجُلُ، غَضَّ شَهَادَتَهُ.

والاستِجْرَاحُ، النُّقْصَانُ، وَهُوَ مِنْهُ. حَكَاهُ «أَبُو عُبَيْدٍ» قَالَ: وَفِي خُطْبَةِ «عَبْدِ الْمَلِكِ»:

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (حجر)، (صرر). [وفيه «فالحقه» مكان «فألحقنا»].

(٢) البيت للحطيطه في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (جرح)؛ وتاج العروس (جرح).

(٣) الرجز ليكر القشيري في لسان العرب (مضح) وتاج العروس (مضح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١١١؛

وتهذيب اللغة ٤/٢٢٦؛ ولسان العرب (جرح)؛ والمخصص ١٤/٢٥٠.

وَعَظَّتْكُمْ فَلَمْ تَزِدْوا عَلَى الْمَوْعِظَةِ إِلَّا اسْتِجْرَاحًا.

وَاسْتِجْرَحَ الْقَوْمُ: ذَهَبَ خِيَارُهُمْ - عَنْ «ثَعْلَب».

\* وَجَرَحَ الشَّيْءَ وَاجْتَرَحَهُ: كَسَبَهُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾ [الأنعام: ٦٠] وَفِيهِ: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ﴾ [الجاثية: ٢١].  
وَفُلَانٌ جَارِحٌ أَهْلُهُ وَجَارِحَتُهُمْ: أَي كَاسِبُهُمْ.

\* وَالْجَوَارِحُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْكِلَابِ: ذَوَاتُ الصَّيْدِ لِأَنَّهَا تَجْرَحُ لِأَهْلِهَا أَي تَكْسِبُ لَهُمْ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ﴾ [المائدة: ٥].

\* وَجَوَارِحُ الْإِنْسَانِ: عَوَامِلُ جَسَدِهِ، كَيْدِيَّةٌ وَرِجْلِيَّةٌ، وَاحِدَتُهَا جَارِحَةٌ، لِأَنَّهَا يَجْرَحَنَّ الْحَيْرَ أَوْ الشَّرَّ: أَي يَكْتَسِبُهُ.

\* وَجَرَحَ لَهُ مِنْ مَالِهِ، قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ - عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ»، وَرَدَّ عَلَيْهِ «ثَعْلَبٌ» ذَلِكَ فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ جَرَحَ بِالزَّأَى، وَكَذَلِكَ حَكَاهُ «أَبُو عُبَيْدٍ».

\* وَقَدْ سَمَوْا: جَرَّاحًا، وَكُنُوا بِأَبِي الْجَرَّاحِ.

### مقلوبه: [ارجح]

\* الرَّاجِحُ: الْوَازِنُ. [وَرَجَحَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ، وَزَنَهُ وَنَظَرَ مَا ثَقُلَهُ. وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ، أَثْقَلَهُ حَتَّى مَالَ] وَرَجَحَ الشَّيْءَ يُرَجِّحُ وَيُرَجِّحُ وَيُرَجِّحُ رُجُوحًا وَرَجَاحًا وَرُجْحَانًا.  
وَرَجَّحَ فِي مَجْلِسِهِ يُرَجِّحُ، ثَقُلَ فَلَمْ يَخِفْ، وَهُوَ مَثَلٌ.  
وَالرَّجَاحَةُ: الْحِلْمُ، عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا، وَهُمْ مِمَّا يَصِفُونَ الْحِلْمَ بِالثَّقَلِ كَمَا يَصِفُونَ ضِدَّهُ بِالخِفَّةِ وَالْعَجَلِ.

وَقَوْمٌ رَجَّحٌ وَرَجَّحٌ وَمَرَّاجِيحٌ وَمَرَّاجِحٌ، حُلَمَاءٌ؛ وَاحِدُهُمْ مَرَّجِحٌ وَمَرَّجَاحٌ، وَقِيلَ: لَا وَاحِدَ لِلْمَرَّاجِحِ وَلَا الْمَرَّاجِيحِ مِنْ لَفْظِهِمَا. وَالْحِلْمُ الرَّاجِحُ: الَّذِي يوزنُ بِصَاحِبِهِ.

وَنَاوَأْنَا قَوْمًا فَرَجَحْنَاهُمْ، أَي كُنَّا أَوْزَنَ مِنْهُمْ وَأَحْلَمَ.

وَأَرْجَحَ لِلرَّجُلِ، أَعْطَاهُ رَاجِحًا.

وَامرَأَةٌ رَجَاحٌ وَرَاجِحٌ، ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ، مِنْ نِسْوَةِ رَجَّحٍ، قَالَ:

إِلَى رُجَّحِ الْأَكْفَالِ هَيْفَ خُصُورِهَا عَذَابِ الشَّيَا رِيْقُهُنَّ طُهُورٌ<sup>(١)</sup>

وَجِفَانُ رُجَّحٍ، مِلاءٌ مُكْتَنَزَةٌ. قَالَ «أُمِيَّةُ بِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ»:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رجح)؛ وتاج العروس (رجح).

إلى رُجِحَ مِنَ الشَّيْزَى ملاءَ لُبَابَ البرِّ يُلَبِّكُ بالشَّهَادِ<sup>(١)</sup>

\* والأَرْجُوحةُ والمَرْجُوحةُ: خَشْبَةٌ تُؤَخَذُ فيوضع وسطها على تَلٍّ ثم يجلسُ غلامٌ على أحد طرفيها، وغلامٌ آخرُ على الطرفِ الآخرِ، فترجحُ الخَشْبَةُ بهما ويتحركان فيميلُ أحدهما بالآخرِ.

\* وأراجيحُ الإبلِ، اهترأزها في رتكانها. قال:

\* على رَيْدِ سَهْوِ الأراجيحِ مَرَجِمٌ\*<sup>(٢)</sup>

قال «أبو الحسن»: ولا أعرفُ وجهَ هذا لأن الاهترأزَ واحدٌ، والأراجيحُ جمعٌ، والواحدُ لا يُخْبِرُ به عن الجَمْعِ.

وقد ارتجحتُ، وناقَةٌ مَرَجَاحٌ وَبَعِيرٌ مَرَجَاجٌ.

\* والأراجيحُ، الفَلَوَاتُ التي تترجحُ فيها الإبلُ، ولم أسمع لها بواحد. قال «ذو الرمة»:

بلالُ أبي عمروٍ وقد كانَ بَيْنَنَا أراجيحُ يحسِرُنَ القِلاصَ النَّوَاجِيا<sup>(٣)</sup>

\* والتَرَجُّحُ، التذبذبُ بينَ شَيْئَيْنِ، عامٌّ في كُلِّ ما يُشْبِهُهُ.

### الحاء والجيم واللام

\* الحَجَلُ، الذَّكْرُ من القَبِيحِ، الواحِدَةُ حَجَلَةٌ، والحِجْلِي، اسمٌ للجَمْعِ، قال:

فارحَمَ أُصَيْبِيَّتِي الذينَ كأنهم حِجْلِي تَدْرَجُ بالشَّرْبَةِ وَقَعٌ<sup>(٤)</sup>

والحَجَلُ، صِغارُ الإبلِ وأولادُها. قال «ليد» يَصِفُ الإبلَ:

لها حَجَلٌ قد قَرَعَتْ من رُؤوسِهِ لها فَوْقَهُ مِمَّا تُؤَلَّفُ وِاشِلٌ<sup>(٥)</sup>

وربما أوقَعُوا ذلكَ على فتايا المَعزِ، قال «لقمان العادي» يَخْدَعُ «ابني تِقْنِ» بِغَنَمِهِ عن

(١) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ولسان العرب (رجح)؛ (ردح)، (شهد)، (لبك) (رذم)؛ ولأبي الصلت في المستقصى ٢٨١/١؛ ولأمين أو لأبي الصلت في الدرر ٢٤٩/١ ولابن الزبير في لسان العرب (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رجح).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٣١٦، ولسان العرب (رجح)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٤؛ وأساس اللغة (رجح)؛ وتاج العروس (رجح).

(٤) البيت لعبد الله بن حجاج في لسان العرب (حجل)، (صبا)، وتاج العروس (حجل)، وللحطية في تاج العروس (صبا)؛ وليس في ديوانه.

(٥) البيت لليد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب (قرع)، (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١؛ وتاج العروس (قرع)، (حجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣. [وفيه «ما تحلب واشل» مكان «ما تؤلف واشل»].

إليهما: اشتريها ابني تَقْن، إنها المعزى حَجَلٌ، بأحقيها عَجَلٌ، يقول: إنها فتيةٌ كالحَجَلِ من الإبل. وقوله: بأحقيها عَجَلٌ، أى أن ضروعها تَضْرِبُ إلى أحقيها فهي كالقربِ المملوءة - كُلُّ ذلك عن «ابن الأعرابي» قال: ورواه بعضهم: إنها المعزى حَجَلٌ، بكسرِ الحاءِ، ولم يُفسره «ابن الأعرابي» ولا «ثعلب»، وعندي أنهم إنما قالوا: حَجَلٌ، فى مَنْ رَوَوْه بالكسرِ، إتباعاً للعَجَلِ.

\* والحَجَلَةُ: مثلُ القَبَّةِ. وحَجَلَةُ العروسِ مَعْرُوفَةٌ، والجمعُ حَجَلٌ وحِجَالٌ. وحَجَلٌ العروسِ، اتَّخَذَ لها حَجَلَةً. وقوله - أنشدَه «ثعلبٌ»:

وَرَابِعَةٌ أَلَا أَحَجَّلَ قَدْرَنَا      عَلَى لِحْمِهَا حِينَ الشَّتَاءِ لَنَشْبَعَا<sup>(١)</sup>

فسره فقال: نسترها ونجعلها فى حَجَلَةٍ، أى أنا نُطْعِمُهَا الضيفانَ.

\* وحَجَلُ المقيدِ يَحْجَلُ وَيَحْجَلُ حَجَلًا وحِجَلَانًا: رَفَعَ رَجُلًا وترِثَ فى مَشِيهِ على رَجُلٍ. وحَجَلُ الغُرَابِ يَحْجَلُ وَيَحْجَلُ حَجَلًا وحِجَلَانًا، وحَجَلٌ: نَزَا فى مَشِيهِ، وكذلك البعيرُ العقيرُ. فأما ما أنشدَه «ابن الأعرابي» من قول الشاعر:

وإنى امرؤٌ لا تَقْشَعِرُ ذُوأَبْتَى      من الذئبِ يَعْوَى والغُرَابِ المحَجَّلِ<sup>(٢)</sup>

فإنه رواه بفتح الجيم كأنه من التَّحْجِيلِ فى القَوَائِمِ، وهذا بعيدٌ لأنَّ ذلك ليس بموجودٍ فى الغُرَابِ، والصوابُ عندى بكسرِ الجيمِ، على أنه اسمُ الفاعِلِ من حَجَلٌ. وفى الحديث: «إنَّ المرأةَ الصالحةَ كالغُرَابِ الأعصمِ»<sup>(٣)</sup> وهو الأبيضُ الرَّجَلَيْنِ أوِ الجناحَيْنِ، فإن كانَ ذَهَبَ إلى أن هذا موجودٌ فى النَّادِرِ، فرِوَايَةُ «ابن الأعرابي» صحيحةٌ.

\* والحَجَلُ والحِجَلُ جميعًا: الخُلْخالُ، والجمعُ أَحْجَالٌ وحُجُولٌ.

وحِجَلُ القَيْدِ، حَلَقَتَاهُ. قال «عديُّ بنُ زيدٍ العباديُّ»:

أعاذِلَ قد لاقَيْتُ ما يَزَعُ الفتَى      وطابقتُ فى الحِجَلَيْنِ مَشَى المقيدِ<sup>(٤)</sup>

\* والحِجَلُ البياضُ، والجمعُ أَحْجَالٌ. والتَّحْجِيلُ بياضٌ يكونُ فى قوائِمِ الفرسِ كُلِّها،

قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حجل)؛ وتاج العروس (حجل). [وفيه «ورابغة» مكان و «رابعة»].

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢٤٩/٣).

(٤) البيت لعدي بن زيد العبادي فى ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب (حجل)؛ وتاج العروس (حجل)؛ وكتاب

العين ١٠٩/٥؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٤؛ وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين ٧٩/٣؛

والمختص ٤٩/٤.

\* ذُو مِيعَةٍ مُحَجَّلٍ الْقَوَائِمِ \* (١)

وقيل: هو أن يكون البياضُ في ثلاثِ قوائمٍ منهن دون الأخرى، في رجلٍ ويدينِ، قال:

تَعَادَى مِنْ قَوَائِمِهَا ثَلَاثٌ      بَتَحْجِيلٍ ، وَقَائِمَةٌ بِهَيْمٍ (٢)

ولهذا يُقالُ: مُحَجَّلُ الثَّلَاثِ، مُطْلَقٌ يَدٍ أَوْ رِجْلٍ: وهو أن يكون البياضُ أيضاً في رجلينِ

وفي يَدٍ وَاحِدَةٍ، قال:

\* مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ مِنْهُ وَالْيَدِ \* (٣)

أو أن يكون البياضُ منه في الرَّجْلَيْنِ دون اليَدَيْنِ قال:

ذُو غُرَّةٍ مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ

إلى الوظيفِ مُمَسِّكُ اليَدَيْنِ (٤)

أو أن يكون البياضُ في إحدى رجليه دون الأخرى ودون اليدين. ولا يكون التَّحْجِيلُ في اليدينِ خاصةً إلا مع الرجلين، ولا في يدٍ واحدةٍ دون الأخرى إلا مع الرجلين.

والتَّحْجِيلُ: بياضٌ قَلٌّ أو كَثْرٌ حتى يبلُغَ نِصْفَ الوظيفِ، ولَوْنٌ سائِرُهُ ما كان، فإذا كان بياضُ التَّحْجِيلِ في قوائمه كُلِّها، قالوا: مُحَجَّلُ الأربَعِ.

\* والتَّحْجِيلُ، بياضٌ في أخلافِ النَّاقَةِ من آثارِ الصَّرَّارِ. والحَجَلَاءُ من الضَّانِ، التي أبيضتُ أوظفتها.

\* وحَجَلتُ عَيْنَهُ تَحْجَلُ حَجُولاً، وحَجَلتُ، كلاهما: غارتُ، يكونُ ذلك للإنسانِ

والبَعِيرِ والفَرَسِ، قال:

فِيصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ      بِحِنُو اسْتِهِ، وَصَلَاةُ غُيُوبٍ (٥)

\* والحَوَجَلَةُ: القارورةُ الغليظةُ الأسفلِ. وقيل: الحَوَجَلَةُ ما كان من القواريرِ شِبْهَ قواريرِ

الدَّيْرَةِ، وما كان واسعَ الرأسِ من صِغارها شِبْهَ السُّكَّرِجَاتِ ونحوها. وقيل: الحَوَجَلَةُ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

(٢) البيت لسلمة بن الخرشب في لسان العرب (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/٤؛ وتاج العروس (مسح)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حجل)، وتاج العروس (حجل).

(٥) البيت لثعلب بن عمرو والعبدي في لسان العرب (حجل)، (حجل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/١؛

وكتاب العين. [وفيه: فتصبح حاجلة عينه \* لحنواسته، مكان: فيصبح حاجله عينه \* بحنواسته].

والْحَوْجَلَّةُ، القارورةُ فقط - عن «كُرَاعٍ»، قال: وَنَظِيرُهَا حَوْصَلَةٌ وَحَوْصَلَةٌ: وهى للطائر كالمعدة للإنسان، ودَوْخَلَةٌ ودَوْخَلَةٌ: وهى وعاءُ التمرِ، وَسَوْجَلَةٌ وَسَوْجَلَةٌ: وهى غِلافُ القارورةِ. [وقَوْصَرَةٌ وقَوْصَرَةٌ: وهى غِلافُ القارورةِ] أيضا. وقوله:

\* كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِلُ \*<sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ الْيَاءَ لِلضَّرُورَةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ حَوَجَلَةٍ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ فَعَوَّضَ الْيَاءَ مِنْ إِحْدَى اللَّامَيْنِ.

### مقلوبه: [ح ل ج]

\* حَلَجَ الْقَطْنَ يَحْلِجُهُ حَلْجًا: نَدَفُهُ. والمحلجُ، الذى يُحْلَجُ به. والمحلجُ، الذى يُحْلَجُ عليه: وهى الخشبةُ أو الحجرُ، والجَمْعُ محالِجٌ ومحالِجٌ. قال «سيبويه»: ولم يجمع بالألف والتاء، استغناءً بالتكسيرِ، ورُبَّ شَيْءٍ هَكَذَا [أبو الحسن]: ليس المحالِجُ عِنْدِي جَمْعُ محلجٍ كما ذهب إليه «سيبويه»، لأن مثلَ هذا قليل، وإنما هو جمعُ محلجٍ، وأخر «بسيويه» أنه لم يحمل محالِجٍ على أنه جمع محلجٍ إلا بعد أن لم يَعْرِفْ محلجًا.

وَقَطْنَ حَلِجٌ، مَنْدُوفٌ مُسْتَخْرَجُ الحَبِّ. وصانع ذلك، الحَلَّاجُ، وَحَرِقَتُهُ الحِلَاجَةُ، فَأَمَّا قَوْلُ «ابنِ مُقْبِلٍ»:

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعْتَ بِهَا جَذَبُ المَحَابِضِ يَحْلِجْنَ المَحَارِينَا<sup>(٢)</sup>

ويروى: صوتُ المحابضِ - فقد روى بالحاء والخاء؛ يَحْلِجْنَ وَيَحْلِجْنَ، فَمَنْ رَوَاهُ يَحْلِجْنَ، فَإِنَّهُ عَنِ المَحَارِينِ حَبَاتِ القَطَنِ، وَيَحْلِجْنَ يَنْدِفْنَ، وَالمَحَابِضُ أوتارُ النَّدَّافِينَ، وَمَنْ رَوَى: يَحْلِجْنَ، فَإِنَّهُ عَنِ المَحَارِينِ قِطْعَ الشُّهْدِ، وَيَحْلِجْنَ يَجْذِبْنَ وَيَسْتَخْرِجْنَ، وَالمَحَابِضُ المَشَاوِرُ.

\* وَحَلَجَ الحُبْزَةَ، دَوَّرَهَا؛ وَالمَحَلَّاجُ، الخَشْبَةُ الَّتِي يُدَوِّرُ بِهَا.

\* وَالحَلِيجَةُ، السَّمْنُ عَلَى المَخْضِ، وَالزَّبْدُ يُلْقَى فِي المَخْضِ فَيَسْخَنُ المَخْضُ. وقيل:

الحَلِيجَةُ عَصَارَةٌ نَحْيٍ، أَوْلَبْنُ يَتَّقَعُ فِيهِ تَمْرٌ، وَهِيَ حُلُوةٌ. وَالحَلِيجُ بغيرِ هاءٍ عن - كُرَاعٍ - أَنْ يُحَلِّبَ اللَّبْنَ عَلَى التَّمْرِ ثُمَّ يُمَاتُ.

(١) الشطر لعقمة فى ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ٢/١٤٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حجل)؛ وتهذيب

اللغة ٤/١٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٣؛ وتاج العروس (حجل).

(٢) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (حلج) (حبض)، (حرن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛

وتاج العروس (حلج)، (حبض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧، ١٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/٥١، وبلا نسبة

فى جمهرة اللغة - ص ٥٢٤؛ والمخصص ٤/٧٠، ١٩٥/٥.

\* وَحَلَجَ فِي الْعَدُوِّ يَحْلُجُ حَلْجًا، بَاعَدَ بَيْنَ خُطَاهُ. وَبَيْنَهُمْ حَلْجَةٌ بَعِيدَةٌ أَوْ قَرِيبَةٌ أَوْ عَقَبَةٌ سَيْرٍ. وَالْحَلْجُ الْمَرُّ السَّرِيعُ.

\* وَحَلَجَ الْمَرْأَةَ حَلْجًا، نَكَحَهَا، وَالْحَاءُ أَعْلَى.

\* وَحَلَجَ السَّحَابُ حَلْجًا: أَمْطَرَ، قَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهَذَلِيُّ»:

أَخِيلَ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَاضِهِ حَلْجًا<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى: خَلَجًا؛ مَتَى هَاهُنَا بِمَعْنَى مَن، أَوْ بِمَعْنَى وَسَطٍ، أَوْ بِمَعْنَى فِي.

\* وَمَا تَحَلَجَّ ذَلِكَ فِي صَدْرِي: أَي مَا تَرَدَّدَ فَأَشُكَّ فِيهِ.

### مقلوبه: [ج ح ل]

\* الْجَحْلُ، الْحَرْبَاءُ، وَقِيلَ: هُوَ الضَّبُّ الْكَبِيرُ الْمُسْنُ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَظِيمُ مِنَ الْيَعَاسِبِ وَالْجُعْلَانِ، قَالَ «عَنْتَرَةُ»:

كَانَ مُؤَسَّرَ الْعَضْدَيْنِ جَحْلًا هَدَوَجًا بَيْنَ أَقْلَبَةِ مَلَا<sup>(٢)</sup>

يَعْنَى الْجُعْلَ. وَالْجَمْعُ جُحُولٌ وَجَحْلَانٌ.

\* وَالْجَحْلُ: الزِّقُّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَظِيمَ مِنْهَا. وَسِقَاءٌ جَحْلٌ: عَظِيمٌ. وَجَمْعُهَا جُحُولٌ.

\* وَالْجَحْلُ: الْعَظِيمُ الْجَنِّينِ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ».

\* وَضَرْبُهُ فَجَحَلَهُ، أَي صَرَعَهُ.

\* وَالْجَحَالُ، السَّمُّ الْقَاتِلُ.

\* وَجَحَلٌ وَجَحَلَةٌ، أَسْمَانٌ.

\* وَامْرَأَةٌ جَيْحَلٌ، غَلِيظَةُ الْخَلْقِ ضَخْمَةٌ. وَالْجَيْحَلُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْجَيْحَلُ

الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْمَلْسَاءُ، قَالَ «أَبُو النَّجْمِ»:

\* مِنْهُ بَعْجُزٌ كَالصَّفَاةِ الْجَيْحَلِ<sup>(٣)</sup>

وَالْجَيْحَلُ، الْجَبَلُ.

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)، (متى) [وفيه «حلجا» مكان «حلجا»].

(٢) البيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب (قلب)، (ملح)، (أشر)، (حجل)؛ والمخصص (٣٥/١٧)؛ وتاج العروس (قلب)، (ملح)، (أشر).

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (جحل)، (وصل)؛ وتاج العروس (وصل). والبيت الأول: \* ترى يبس الماء دون الموصل \*.



## مقلوبه: [ل ح ج]

\* اللَّحَجُّ من كسورِ العَيْنِ، شِبْهُ اللَّحْصِ، إِلَّا أَنَّهُ من تَحْتُ ومن فَوْقِ.  
وَاللَّحَجُّ، الغَمَصُ.

\* وَاللَّحَجُّ، غَارُ العَيْنِ الذي يَنْبَتُ عليه حَرْفُ الحَاجِبِ.

\* وَاللُّحْجُ، كُلُّ نَاتِيٍّ من الجَبَلِ يَنْخَفِضُ ما تَحْتَهُ.

\* وَاللُّحْجُ: الشَّيْءُ يَكُونُ في الوادِي نَحْوُ من الدَّحْلِ في أَسفله وَأَسفَلَ البَئْرِ والجَبَلِ كَأَنَّهُ نَقْبٌ. والجمعُ من كلِّ ذلكِ الحَاجُّ، لم يُكسَّرْ على غيرِ ذلكِ.

\* ولحى الحَجِّ، مُعَوِّجٌ. وقد لَحَجَ لَحَجًا.

\* ولحج بينهم شرٌّ، نَسَبَ.

\* ولحج بالمكان، نَسَبَ فيه وَلَزِمَهُ.

\* والملاحج: المضايقُ، وربما سُمِّيَتِ المحاجمُ ملاحجَ.

\* ومنطقٌ مُلْحَجٌّ، غيرُ مُسْتَوٍ - عن «تعلب» وأنشد:

لَوْ قَتَلْتُ بِالْمَنْطِقِ الْمُلْحَجِّ

أَوْ بَفَصِيحِ لَيْسَ بِالْمُلْحَجِّ

جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ لَمْ تَحْرَجْ<sup>(١)</sup>

\* وَاللَّحْجُ، المَيْلُ. وَالتَّحَجُّوا إلى كذا وكذا، مَالُوا وَالحَجَّهُمْ إِلَيْهِ، أَمَالَهُمْ. وَقَوْلُ

«رُؤْبَةٌ»:

\* أَوْ تَلْحَجَ الأَلْسُنُ فِيهَا مَلْحَجًا\*<sup>(٢)</sup>

أَي تَقُولُ فِينا فَتَمِيلُ من الحَسَنِ إلى القَبِيحِ.

\* وَلِحَجَّ عَلَيْهِ الأَمْرَ وَالحَوَجَةَ، أَظْهَرَ غيرَ ما في نَفْسِهِ.

\* وَخَطَّةٌ مُلْحَوَجَةٌ، مُخَلَّطَةٌ عَوِجًا.

\* وَ«لِحَجٌّ»، اسمُ مَوْضِعٍ.

(١) الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٣/١٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٣.

(٢) البيت للعجاج في ديوانه (٤١/٢)؛ ولسان العرب (لسن)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٤٨)؛ وكتاب العين

(٨٠/٣)؛ وتاج العروس (لسن)؛ ولرؤية في لسان العرب (لحج)؛ وتاج العروس (لحج)؛ وليس في ديوانه؛

وبلا نسبة في المخصص (١٢/١١٤).

## مقلوبه: [ج ل ح]

\* الجَلْحُ، ذهابُ الشعرِ من مُدَمِّمِ الرأسِ. وقيل: هو إذا زاد قليلاً على النزعةِ. جَلِحَ جَلْحًا فهو أَجْلَحُ.

والجَلْحَةُ، انحسارُ الشعرِ ومُنْحَسَرَةٌ عن جانبي الوجهِ.

وعنزُ جَلْحَاءُ، جماءٌ - على التَّشْبِيهِ بجَلْحِ الشعرِ - وعمَّ بَعْضُهُمْ به نوعي الغنمِ فقال: شاةٌ جَلْحَاءُ كجماءٍ؛ وكذلك هي من البقرِ، وقيل: هي من البقرِ، التي ذَهَبَ قَرْنَاهَا أُخْرَاءُ، وهو من ذلك لأنه كانحسارِ مُدَمِّمِ الشعرِ. قال «قيسُ بنُ عيزارةِ الهذليُّ»:

فَسَكَّتَهُمُ بِالْمَالِ حَتَّى كَانَتْهُمْ  
بِوَأَقْرُ جُلْحٍ سَكَّتَتْهَا الْمَرَاتِعُ<sup>(١)</sup>

وَيُرَوَى: فَأَسَكَّتَهُمْ. وَأَسَكَّتَتْهَا الْمَرَاتِعُ.

وأَرْضٌ جَلْحَاءُ، لا شَجَرَ فِيهَا. وَجَلِحَتْ جَلْحًا وَجَلِحَتْ، كلاهما: أَكَلَتْ كُلُّوْهَا. وقال «أبو حنيفةٌ»: جَلِحَتْ الشَّجَرَةُ أَكَلَتْ فُرُوعَهَا، فَرُدَّتْ إِلَى الْأَصْلِ؛ وَخَصَّ مَرَّةً بِهِ الْجَنِبَةَ.

وَنَبَاتٌ مَجْلُوحٌ، أَكَلَتْ ثُمَّ نَبَتَ. وَالثَّمَامُ الْمَجْلُوحُ، وَالضَّعَّةُ الْمَجْلُوحَةُ، الَّتِي أَكَلَتْ ثُمَّ نَبَتَتْ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ. قال:

\* وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَجَلِحَ الْمَالُ الشَّجَرَ يَجْلِحُهُ جَلْحًا وَجَلِحَهُ: أَكَلَهُ، وَقِيلَ: أَكَلَ أَعْلَاهُ. وَنَبَتَ إِجْلِيحٌ جَلِحَتْ أَعَالِيهِ وَأَكَلَتْ.

وَالْمَجْلَحُ، الْمَأْكُولُ الَّذِي ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ، قَالَ «ابنُ مُقْبِلٍ»:

أَلَمْ تَعْلَمِي أَلَّا يَذُمُّ صَحَابَتِي  
دَخِيلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحُ<sup>(٣)</sup>

وَكَذَلِكَ كَلًّا مَجْلَحٌ.

وَالْمَجْلَحُ، الْكَثِيرُ الْأَكْلِ. وَنَاقَةٌ مُجَالِحَةٌ، تَأْكُلُ السَّمْرَ وَالْعُرْفُطَ كَانَ فِيهِ وَرَقٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ.

\* وَالْمَجَالِيحُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّخْلِ، اللَّوَاتِي لَا يُبَالِيْنَ قُحُوطَ الْمَطَرِ، قَالَ «أَبُو حَنِيْفَةَ»: أَنْشَدَ

(١) البيت لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٠؛ ولسان العرب (جلح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقر)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥١)؛ وتاج العروس (جلح)، (بقر). وفيه: (وسكتهم) مكان (فسكتهم)؛ (أسكتها) مكان (سكتها).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلح)، (زهم)، (سحم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥٠، ١٧٦/٦)؛ وكتاب الجيم (٢/٩٧)؛ وتاج العروس (سحم)، [وهم ضمن أبيات أخر].

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (جلح)؛ وكتاب العين (٣/٨١)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥٠)؛ وتاج العروس (جلح)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥/٢٢). وفيه: (فجاءتي) مكان (صحابتي).

«أبو عمرو»:

عَلَبُ مَجَالِحٍ عِنْدَ الْمُحَلِّ كُفَاتُهَا  
أَشْطَانُهَا فِي عِذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَبِقُ<sup>(١)</sup>  
الوَاحِدَةُ مَجْلَاحٌ وَ مُجَالِحٌ.

\* والمَجَالِحُ أيضاً، التي تَدْرُ في الشِّتَاءِ، وَضَرَعُ مَجَالِحٍ، مِنْهُ، وَصِفَ بِصِفَةِ الْجُمْلَةِ؛ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّاءِ. وَالْمَجْلَاحُ وَالْمَجْلَحَةُ، الْبَاقِيَةُ اللَّبَنِ عَلَى الشِّتَاءِ، قَلَّ ذَلِكَ مِنْهَا أَوْ كَثُرَ. وَقِيلَ: الْمَجَالِحُ الَّتِي تَقْتَضِمُ عِيدَانَ الشَّجَرِ الْيَابِسِ فِي الشِّتَاءِ فَيَبْقَى لَبْنُهَا عَلَى ذَلِكَ - عَنْ «ابن الأعرابي».

\* وَسَنَةٌ مُجْلَحَةٌ، مُجْدِبَةٌ.

\* وَالْمَجْلَحَةُ، مَا تَطَايَرَ مِنْ رُءُوسِ النَّبَاتِ فِي الرِّيحِ شِبْهُ الْقُطْنِ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِنْ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ وَقِطْعِ الثَّلْجِ إِذَا تَهَافَتَ.

\* وَالْأَجْلَحُ، الْهُودُجُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الْأَعْلَى - حَكَاهُ «ابنُ جِنِّي» عَنْ خَالِدِ بْنِ كَلْثُومٍ، قَالَ: وَقَالَ «الْأَصْمَعِيُّ»: هُوَ الْهُودُجُ الْمُرْبَعُ. وَأَنشَدَ «الْأَبِي ذُوَيْبٍ»:

إِلَّا تَكُنْ ظُعْنَا تَبْنِي هَوَادِجُهَا  
فَإِنَّهُنَّ حِسَانُ الزَّرَى أَجْلَاحُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ «ابنُ جِنِّي»: أَجْلَاحٌ جَمْعُ أَجْلَحَ، وَمِثْلُهُ أَعْزَلُ وَأَعْرَازُ؛ وَأَفْعَلُ وَأَفْعَالٌ قَلِيلٌ جَدًّا. \* وَالتَّجْلِيحُ، السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

\* وَجَلَّحَ فِي الْأَمْرِ، رَكِبَ رَأْسَهُ.

\* وَذَنْبٌ مُجَلَّحٌ، جَرِيءٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، قَالَ «امْرؤُ الْقَيْسِ»:

عَصَافِيرٌ وَذِبَّانٌ وَدُودٌ  
وَأَجْرًا مِنْ مُجْلَحَةِ الذَّنَابِ<sup>(٣)</sup>

وَقِيلَ: كُلُّ مَارِدٍ مُقَدِّمٍ عَلَى شَيْءٍ، مُجَلَّحٌ.

\* وَالتَّجْلِيحُ، الْمُكَاشَفَةُ فِي الْكَلَامِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَجُلَّاحٌ، وَالْجُلَّاحُ، وَجُلِّيحَةٌ: أَسْمَاءٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كفا)، (جلح)؛ وتهذيب اللغة (١٠٠/١٩٠)؛ وتاج العروس (كفا)، (جلح).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان العرب (جلح)؛ والمخصص (٧/١٤٦)؛ وتاج العروس (جلح).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (جلح)، (سحر)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٤٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠، ٥١١؛ وتاج العروس (جلح).

وبنو جليحة: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

والجلحاء، بَلَدٌ مَعْرُوفٌ.

ومجالح، وَأَدِيبَتِهَا، قَالَ «كَثِيرٌ»:

وَمِنْ دُونَ ذَلِكَ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتُ مِنْ مَجَالِحٍ مَرَّاحٌ وَمَعْدَى لِلنَّوَاعِجِ سَبَسَبٌ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ل ج ح]

\* اللَّجْحُ، نَحْوُ مِنَ الدَّخْلِ فِي الْوَادِي كَاللُّحْجِ.

\* وَجُحُ الْعَيْنِ، كَفَتَّهَا كَلْحَجِّهَا. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَلْجَاحٌ.

### الحاء والجيم والنون

\* حَجَنَ الْعُودَ يَحْجِنُهُ حَجْنًا، وَحَجَنَهُ: عَطَفَهُ. وَالْحَجَنُ وَالْحُجْنَةُ وَالتَّحَجُّنُ: اِعْوِجَاجُ

الشَّيْءِ. وَالْمِحْجَنُ وَالْمِحْجَنَةُ، الْعَصَا الْمَعْوِجَةُ. وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوَجٌ، كَذَلِكَ. قَالَ «ابْنُ مِقْبَلٍ»:

قَدْ صَرَّحَ السَّيْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقْنِ<sup>(٢)</sup>

أَزَادَ: وَابْتَدَلَتْ الْمَحَاجِنُ، وَأَنْتَ الْوَقْعَ لِإِضَافَتِهِ إِلَى الْمَحَاجِنِ.

\* وَفُلَانٌ لَا يَرْكُضُ الْمِحْجَنَ، أَيْ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يُدْخَلَ مِحْجَنٌ بَيْنَ رِجْلَيْ

الْبَعِيرِ، فَإِنْ كَانَ الْبَعِيرُ بَلِيدًا لَمْ يَرْكُضْ ذَلِكَ الْمِحْجَنَ، وَإِنْ كَانَ ذَكِيًّا رَكَضَ الْمِحْجَنَ وَمَضَى.

وَالِاحْتِجَانُ، الْفِعْلُ بِالْمِحْجَنِ، وَمِحْجَنُ الطَّائِرِ مَنْقَارُهُ لِاعْوِجَاجِهِ.

وَالْتَحَجِّينُ سَمَةٌ مَعْوِجَةٌ، اسْمٌ كَالْتَنْبِيتِ وَالتَّمْتِينِ.

\* وَأُذُنٌ حَجْنَاءُ، مِثْلُ أَحَدِ الطَّرْفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْجِبْهَةِ سُفْلًا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ

إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قِبَلِ الْجِبْهَةِ، وَكُلُّ ذَلِكَ مَعَ اِعْوِجَاجٍ.

\* وَشَعْرٌ حَجْنٌ وَأَحْجَنٌ، مُتَسَلِّسٌ مُسْتَرْسِلٌ رَجُلٌ فِي أَطْرَافِهِ شَيْءٌ مِنْ جُعُودَةٍ. وَقِيلَ

مُعَقَّفٌ. مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

\* وَأَنْفٌ أَحْجَنٌ، مُقْبِلُ الرُّوْتَةِ نَحْوَ الْقَمِّ. وَالْحُجْنَةُ، مَوْضِعُ الْاِعْوِجَاجِ.

\* وَالْحُجْنَةُ، مَا اخْتَرَنْتَ مِنْ شَيْءٍ وَاخْتَصَصْتَ بِهِ نَفْسَكَ. وَاحْتَجَنَ الشَّيْءُ: اِحْتَوَى

عَلَيْهِ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٨، وشرح شواهد المغنى ص ٦٤٣.

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم)، (حجن)، (ذقن).

\* واحْتَجَنَ عليه، حَجَرَ. وَحَجِنَ عليه حَجْنَا ضَنَّ. وَحَجَنَ به حَجْنَا، كَحَجِنَ، وهو نحوُ الأوَّلِ.

\* وَحَجِنَ بالدارِ، أقامَ.

\* وَحُجْنَةُ الثُّمَامِ وَحِجَّتُهُ، خُوصَتُهُ. وَأُحَجِنَ، خَرَجَتْ حِجَّتُهُ. وفي حديث «أَصِيلُ» حينَ قَدِمَ من «مَكَّةَ» فسأله رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عنها فقال: تَرَكْتُهَا قد أُحَجِنَ ثُمَامُهَا وَأَعْدَقَ إِذْخَرُهَا وَأَمْشَرَ سَلْمُهَا. فقال: يا أَصِيلُ، دَعِ القُلُوبَ تَقَرَّ.

والْحَجِنُ قَصْدٌ تَنَبَّتْ في أَعْرَاضِ عِيدَانِ الثُّمَامِ وَالضَّعَةِ.

\* وَالْحَجِنُ، القُضْبَانُ القِصَارُ التي فيها العنَبُ، واحِدَتُهُ حَجْنَةٌ.

\* وإِنَّهُ لِحَجِنُ مالٍ، يَصْلُحُ المَالُ على يَدَيْهِ وَيُحَسِّنُ رِعِيَتَهُ، قال:

قد عَنَّتِ الجُلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفًا

مَحَجِنَ مالٍ أَيما تَصَرَّفًا<sup>(١)</sup>

\* وَحِجْنَهُ عن الشَّيْءِ، صَدَّه، قال:

ولأبدٍ للمشغوفٍ من تبع الهوى إذا لم يزعه من هوى النفس حاجن<sup>(٢)</sup>

\* وَالغَزْوَةُ الحَجُونُ، التي تُظْهِرُ غَيْرَها ثم تَخَالِفُ إلى غَيْرِ ذلكِ المَوْضِعِ، ويقال: هي

البعيدة، قال «الأعشى»:

ولأبدٍ من غزوةٍ في الربيعِ حَجُونٍ تُكَلِّ الوَقَاحَ الشُّكُورًا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَجُونُ، مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ نَاحِيَةً مِنَ البَيْتِ، قال «الأعشى»:

فما أنتَ من أهلِ الحَجُونِ ولا الصَّفَا ولا لكَ حَقُّ الشَّرْبِ من ماءٍ زَمَزَمَ<sup>(٤)</sup>

\* وَالْحَوْجِنُ، بالنُّونِ، الوَرْدُ الأَحْمَرُ عن «كُرَاعٍ».

\* وَقَد سَمَّوْا: حَجْنَا، وَحُجِينَا، وَحِجْنَاءَ، وَأُحَجِنَ - وهو أبو بَطْنٍ مِنْهُمْ - وَمِحَجْنَا،

(١) الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب (حجن)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥٣)؛ وتاج العروس (حجن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/٨٢)؛ وأساس البلاغة (حجن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجن)؛ وكتاب العين (٣/٨٢)؛ وتاج العروس (حجن). وفيه: (المشغوف) مكان (المشغوف).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٩٣)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٠٨)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رهب). وفيه: (بالمصيف) مكان (في الربيع). و (حجون) مكانها (دهب).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (حجن)؛ وتاج العروس (حجن).

وهو «مِحْجَنُ بْنُ عَطَّارِدِ الْعَنْبَرِيِّ» شاعرٌ معروفٌ.

### مقلوبه: [ح ن ج]

\* حَنَّجَ الحَبْلَ يَحْنِجُهُ حَنْجًا شَدَّ فَتَلَّهُ. وابتذلت العامة هذه الكلمة فَسَمَّتِ المَخْنَثَ حَنْجًا لَتَلَوِيهِ، وهى فَصِيحَةٌ.

\* وَحَنَّجَ الشَّيْءَ عَن وَجْهِهِ حَنْجًا، وَأَحْنَجَهُ: أَمَالَهُ.

\* وَالْحَنْجُ، الْأَصْلُ.

\* وَالْحَنْجَةُ، شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ.

\* وَأَحْنَجَ الفَرَسُ، ضَمَرَ - كَأَحْنَقَ.

### مقلوبه: [ج ح ن]

\* الجَحْنُ، السَّيِّئُ الغِذَاءِ. وقيل: البَطِيُّ الشَّبَابِ - وَالْأُنْثَى جَحْنَةٌ وَجَحْنَةٌ، أَنشَدَ «تَعْلَبُ»:

كواحدة الأذحي لا مُشْمَعَلَةٌ ولا جَحْنَةٌ تحتَ الثيابِ جَشُوبٌ<sup>(١)</sup>  
وقد جَحِنَ جَحْنًا وَجَحَانَةً. وقولُ «السَّمَاخُ»:

وقد عَرَقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ بِدِرَّتِهَا قِرَى جَحِنٍ قَتِينٍ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ قَرَادًا جَعَلَهُ جَحِنًا لِسُوءِ غِذَائِهِ. وقولُ «النمرِ بنِ تَوْلَبٍ»:

\* فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحِنٍ\*<sup>(٣)</sup>

إنما هو على تخفيف جَحِنٍ. والمِجْحَنُ، كالجَحِنِ.

### مقلوبه [ن ح ج]

\* النَّحْجُ: كنايةٌ عَنِ النِّكَاحِ. والحَاءُ لُغَةٌ.

### مقلوبه: [ج ن ح]

\* جَنَّحَ إِلَيْهِ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ جُنُوحًا، وَاجْتَنَّحَ: مَالَ: وَأَجْنَحَهُ هُوَ. وقولُ «أبِي ذُرَّيْبٍ»:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جشِب)، (شمعل)، (جحن)؛ وتاج العروس (جشِب)، (شمعل).  
(٢) البيت للسَّمَاخِ في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب (جحن)، (جحن)، (قتن)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥٤، ٥٩/٩)؛ وكتاب العين (٣/٨٣)؛ ومجمل اللغة (١/٤٠٩، ٤/١٤٤)؛ والمخصص (١/٢٩، ١٣٤، ٣٥/٢)؛ وتاج العروس (جحن)، (جحن)، (قتن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٢؛ ومقاييس اللغة (١/٤٣٠، ٥٨).

(٣) البيت للنمر بن تَوْلَبٍ في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب (جحن). وصدر البيت: [\* فاعطت كلما سألت شبابًا \* ...].

فَمَرَّ بِالطَّيْرِ مِنْهُ فَاعِمٌ كَدِرٌ فِيهِ الظَّبَاءُ وَفِيهِ الْعُصْمُ أَجْنَحٌ<sup>(١)</sup>

إنما هو جمعُ جانحٍ، كشاهدٍ وأشهادٍ، وأرادَ مَوَاتِلَ.

وَجَنَحَ الرَّجُلُ وَاجْتَنَحَ، مَالَ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ وَانْحَى فِي قَوْسِهِ.

\* وَجَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا: أَقْبَلَ.

\* وَجَنَحُ اللَّيْلِ وَجُنْحُهُ: جَانِبُهُ؛ وَقِيلَ: قِطْعَةٌ مِنْهُ نَحْوُ النَّصْفِ.

\* وَجَنَاحُ الطَّائِرِ، مَا يَخْفِقُ بِهِ فِي الطَّيْرَانِ، وَالْجَمْعُ أَجْنِحَةٌ وَأَجْنَحٌ.

وَجَنَحَ الطَّائِرُ يَجْنَحُ جُنُوحًا، إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى شَيْءٍ.

وَجَنَاحُ الطَّائِرِ، يَدُهُ. وَجَنَاحُ الْإِنْسَانِ عَضُدُهُ وَيَدُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاضْمُمْ إِلَيْكَ

جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾ [القصص: ٣٢] وَجَمَعَهُ أَجْنِحَةٌ وَأَجْنَحٌ - حَكَى الْأَخِيرَةَ «ابنُ جِنِي»

وَقَالَ: كَسَرُوا الْجَنَاحَ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ، عَلَى أَفْعُلٍ وَهُوَ مِنْ تَكْسِيرِ الْمُؤَنَّثِ، لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِالتَّأْنِيثِ

إِلَى الرَّيْشَةِ. وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى الْمَيْلِ لِأَنَّ جَنَاحَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ.

\* وَجَنَحَهُ يَجْنَحُهُ جَنَاحًا: أَصَابَ جَنَاحَهُ.

\* وَجَنَاحَا الْعَسْكَرِ: جَانِبَاهُ.

\* وَجَنَاحَا الْوَادِي: مَجْرِيَانِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.

\* وَجَنَاحُ الرَّحَى: نَاعُورُهَا.

\* وَجَنَاحَا النَّصْلِ: شَفَرَتَاهُ.

\* وَالْجَوَانِحُ: أَوَائِلُ الضُّلُوعِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجُنُوحِهَا عَلَى الْقَلْبِ؛ وَقِيلَ:

الْجَوَانِحُ، الضُّلُوعُ الْقِصَارُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الصَّدْرِ؛ الْوَاحِدَةُ جَانِحَةٌ. وَقِيلَ: الْجَوَانِحُ مِنَ الْبَعِيرِ

وَالدَّابَّةِ: مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الْكَتْفُ، وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ الدَّأْيُ، وَهُنَّ مَا كَانَ مِنْ قِبَلِ الظَّهْرِ،

وَهُنَّ سِتٌ: ثَلَاثٌ عَنِ يَمِينِكَ وَثَلَاثٌ عَنِ شِمَالِكَ.

\* وَجُنَحَ الْبَعِيرِ، انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ. وَجَنَحَ الْبَعِيرُ يَجْنَحُ جُنُوحًا،

انْكَسَرَ أَوَّلُ ضُلُوعِهِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ.

\* وَنَاقَةٌ مُجْنَحَةٌ الْجَنِينِ، وَاسِعَتُهُمَا. وَجَنَحَتِ الْإِبِلُ، خَفَضَتْ سَوَالِفَهَا فِي السَّيْرِ،

وَقِيلَ: أَسْرَعَتْ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان العرب (جنح)؛ وكتاب الجيم

(٢٧٧/١)؛ وتاج العروس (جنح). وفيه: «فاحم» مكان «فاعم».

\* وَجَنَحَتِ السَّفِينَةُ تَجْنَحُ جُنُوحًا، انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزَقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمُضِ.

\* وَاجْتَنَحَ الرَّجُلُ فِي مَقْعَدِهِ عَلَى رِجْلِهِ، إِذَا انْكَبَّ عَلَى يَدَيْهِ كَالْمُتَكَيِّئِ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ.

\* وَالْمَجْنَحَةُ، قِطْعَةُ أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى مَقْدَمِ الرَّحْلِ يَجْتَنَحُ عَلَيْهَا الرَّابِعُ.

\* وَالْجُنَاحُ، الْمَيْلُ إِلَى الْإِثْمِ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِثْمُ عَامَّةً.

\* وَالْجُنَاحُ، مَا تَحْمَلُ مِنَ الْهَمِّ وَالْأَدَى، أَنْشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

وَلَا قَيْتُ مِنْ «جُمْلٍ» وَأَسْبَابِ حَبِّهَا      جُنَاحَ الَّذِي لَا قَيْتُ مِنْ تَرِبِهَا قَبْلُ<sup>(١)</sup>

قَالَ: وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْجُنَاحِ الَّذِي هُوَ الْإِثْمُ.

\* وَيُقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ بِجُنَاحٍ، أَيْ مُتَشَوِّقٌ. كَذَا حَكَاهُ بَضَمَ الْجِيمِ، وَأَنْشَدَ:

يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ أُسْرَةٍ وَاهِبٍ      ذَهَبُوا، وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ بِجُنَاحٍ<sup>(٢)</sup>

بِالضَّمِّ، أَيْ: مُتَشَوِّقًا.

\* وَجَنَحَ الرَّجُلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا، أُعْطِيَ بِيَدِهِ.

\* وَجَنَاحٌ، اسْمُ رَجُلٍ، وَاسْمٌ ذَنْبٍ، قَالَ:

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحٌ هَابِطًا

عَلَى الْجِدَارِ قُوطَهَا الْعُلَابِطَا<sup>(٣)</sup>

\* وَجَنَاحٌ، اسْمُ جَبَلٍ، قَالَ «الرَّاعِي»:

دَعَتْنَا فَأَلَوْتُ بِالنَّصِيفِ وَدُونِهَا      جَنَاحٌ وَرُكْنٌ مِنْ خَنُوقَةٍ تُهَمَدِ

وَالْجَنَاحُ، اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ.

قَالَ «يَزِيدُ بْنُ الْمُخَزَّمِ»:

\* أَجَالِدُهُمْ لَدَى كَفَلِ الْجَنَاحِ \*

\* وَجَنَاحٌ [اسْمُ فَرَسٍ «عُكَّاشَةُ بْنُ مِحْصَنٍ» شَهِدَ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّرْحِ. وَجَنَاحٌ]، اسْمُ

رَجُلٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جنج)؛ وتاج العروس (جنج).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جنج)؛ وتهذيب اللغة (١٥٧/٤)؛ وتاج العروس (جنج). وفيه: «هند» مكان «نفسى».

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جنج)، (قوط)، (لعلط)، (هبط)، وتهذيب اللغة (١٦٥/٢)؛ وتاج العروس (جنج)، (عبط)، (قوط)، (لعلط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٤٠٣، ٩٢٥، ١١٢٦، ١٢٦٢). وفيه: (على البيوت قوطه) مكان (على الجدار قوطها).



\* وَجَنَاحٌ، اسمُ خِباءٍ «أبى مَهْدِيَّةَ الأعرابى» وفيه يقول:  
عَهْدِي بَجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَرَأَ  
وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تُرَابًا نَزَأَ  
أَنْ سَوْفَ تَمْضِيهِ وَمَا ارْمَأَزَأَ<sup>(١)</sup>  
تَمْضِيهِ، أى تَمْضِي عَلَيْهِ.

### مقلوبه [ن ج ح]

النُّجْحُ والنَّجَاحُ: الظَّفَرُ بالشَّيءِ. وقد نَجَحْتُ حاجَتِي، وأنجَحْتَ. ونَجَحَهَا اللهُ،  
وأنجَحَهَا: أسعَفَنِي بِأَذْرَاكِهَا - حَكَى الأَوَّلُ «الهِجْرِيُّ» وقال: دَعَا أعرابِي فقال: "نَجَحَ اللهُ  
لَكَ العَمَلَ والأَمَلَ. وقولُ «أبى ذُؤيب»:  
فِيهِنَّ أُمُّ الصُّبَيْنِ التَّى تَبَلَّتْ  
قَلْبِي فليس لَهَا ما عَشْتُ إِنْجَاحُ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ: فليس لِحَبِّى وَسَعَى فِيهَا إِنْجَاحٌ ما عَشْتُ.  
\* وَسِيرٌ نَاجِحٌ وَنَجِيحٌ، وشيكَ. وكذلك المَكَانُ قال:  
\* يَغْبِقُهُنَّ قَرِيبًا نَجِيحًا\*<sup>(٣)</sup>  
وقال «لبيد»:

فَمَضِينَا فَقَضِينَا نَاجِحَا مَوْطِنَا نَسَأَلُ عَنْهُ ما فَعَلُ<sup>(٤)</sup>  
\* وَنَهَضُ نَجِيحٌ، مُجَدِّ؛ قال «أبو خَرَّاشِ الهُدَلِيِّ»:  
يُقَرِّبُهُ النُّهْضُ النُّجِيحُ لَمَّا يَرَى  
\* وَرَأَى نَجِيحٌ، صَوَابٌ.  
\* وَتَنَاجَحَتْ عَلَيْهِ أَحلامُهُ، تَتَابَعَ صِدْقُهَا.

(١) الرجز لأبى مَهْدِيَّةِ الأعرابى فى جمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جَنَح)، (أهر)، (نَزَز)؛  
وتهذيب اللغة (١٩٩/٧)؛ وتاج العروس (جَنَح)، (نَزَز)؛ والمخصص (٢٤/٣، ١٥٤/٩)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٧٨، (١٢٢١).

(٢) البيت لأبى ذُؤيب الهُدَلِيِّ فى شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان العرب (نَجَح).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نَجَح)؛ وكتاب العين (٨٢/٣).

(٤) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (نَجَح)؛ وتهذيب اللغة (١٥٩/٤). وفيه: (فقرينا) مكان  
(فقضينا).

(٥) البيت لأبى خَرَّاشِ الهُدَلِيِّ فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛ ولسان العرب (نَجَح). وفيه: (ومثيل) مكان  
(ومثول)؛ (يرى) مكان (به).

\* وقد سَمَّوا: نُجْحًا، وَنُجْحًا، وَمُنْجِحًا، وَنَجَاحًا.

### الحاء والجيم والفاء

\* الْحَجَفُ، ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسَةِ، وَاحِدَتُهُ حَجْفَةٌ. وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْجُلُودِ خَاصَةً؛ وَقِيلَ هِيَ جِلْدٌ مِنَ جِلْدِ الْإِبِلِ يُطَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا قَالَ «الْأَعَشَى»:

لَسْنَا بِعَيْرٍ وَبَيْتِ اللَّهِ مَائِرَةٌ لَكِنْ عَلَيْنَا دَرُوعُ الْقَوْمِ وَالْحَجَفُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْحُجَافُ، مَا يَعْتَرِي مِنَ كَثْرَةِ الْأَكْلِ، أَوْ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ لَا يُلَاقِيهِمْ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ وَالْقَيْءُ مِنَ التُّخْمَةِ. وَرَجُلٌ مَحْجُوفٌ قَالَ «رُؤْيَةٌ»:

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمُنْكَوفِ

وَالْمَتَشَكِّي مَعْلَةَ الْمَحْجُوفِ<sup>(٢)</sup>

الدَّارِيُّ، الَّذِي دَرَأَتْ غُدَّتُهُ أَى خَرَجَتْ، وَالْمُنْكَوفُ، الَّذِي يَشْتَكِي نَكْفَتِيهِ وَهِيَ الْغُدَّتَانِ اللَّتَانِ فِي رَأْدَى اللَّحْيَيْنِ.

\* وَجَحْفَةُ أَبُو ذَرُورَةَ بْنِ جَحْفَةَ، قَالَ «تَعَلَّبُ»: هُوَ مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

### مقلوبه: [ح ج ف]

\* الْحَفْنَجِيُّ، الرَّخْوُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ.

### مقلوبه: [ج ح ف]

\* جَحَفَ الشَّيْءَ يَجْحَفُهُ جَحْفًا، قَشَرَهُ.

\* وَالْجَحْفُ وَالْمَجَاحِفَةُ، أَخَذُ الشَّيْءِ وَاجْتِرَافُهُ، إِلَّا أَنْ الْاجْتِرَافَ لِلشَّيْءِ الْكَثِيرِ، وَالْجَحْفُ لِلْمَاءِ وَالْكِرَّةِ وَنَحْوِهِمَا.

وَسَيْلٌ جُحَافٌ: يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ. وَقَدْ اجْتَحَفَهُ.

\* وَالْجُحْفَةُ، مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ، زَعَمَ «ابْنُ الْكَلْبِيِّ» أَنَّ الْعَمَالِيْقَ أَخْرَجُوا بَنِي عَبِيلٍ، وَهَمَّ إِخْوَةٌ عَادٍ، مِنْ «يَثْرِبٍ» فَتَزَلُّوا «الْجُحْفَةَ» وَكَانَ اسْمُهَا «مَهْيَعَةً» فَجَاءَهُمْ سَيْلٌ فَاجْتَحَفَهُمْ.

\* وَاجْتَحَفْنَا مَاءَ الْبَيْرِ، نَزَفْنَا بِالْكَفِّ أَوْ بِالْإِنَاءِ.

وَالْجُحْفَةُ، مَا اجْتَحَفَ مِنْهَا أَوْ بَقِيَ فِيهَا بَعْدَ الْاجْتِحَافِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب (حجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩.

(٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (درا)، (حجف)؛ وتاج العروس (درا)، (حجف)؛ وكتاب العين (٨٥/٣)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/١٦٠، ١٥٩/١٤).

والجُحْفَةُ والجَحْفَةُ، بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «كُرَاع».

\* والجَحْفَةُ، اليسيرُ من الثريدِ يكونُ في الإناءِ ليس يملؤه.

والجَحْفَةُ أيضاً، ملءُ اليد.

وَجَحَفَ لَهُمْ، غَرَفَ.

\* وَتَجَاحَفُوا الكُرَّةَ بَيْنَهُمْ، دَحَرَجَوْهَا، بِالصَّوَالِجَةِ.

\* وَتَجَاحَفُ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ، تَنَاولُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْعَصِيِّ وَالسَّيْفِ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«إِذَا تَجَاحَفَتِ قُرَيْشُ الْمَلِكُ فَاتَرَكَوا الْعَطَاءَ» أَيْ تَنَاولَتْهُ. وَالجِحَافُ مُزَاحِمَةُ الْحَرْبِ.

\*، وَالجِحَافُ، أَنْ تُصِيبَ الدَّلْوُ فَمَ الْبَيْتِ فَتَنخَرِقَ، قَالَ:

قَد عَلِمْتُ دَلْوُ بَنِي مَنَافٍ

تَقْوِيمَ فَرَعِيَّهَا عَنِ الْجِحَافِ<sup>(١)</sup>

\* وَالجِحَافُ، الْمَزَاوِلَةُ فِي الْأَمْرِ.

\* وَجَاحَفَ عَنْهُ، كَجَاحَشَ.

\* وَمَوْتُ جُحَافٍ، شَدِيدٌ، قَالَ «ذُو الرُّمَّةِ»:

\* وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ \*<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: الْجُحَافُ، الْمَوْتُ، فَجَعَلُوهُ اسْمًا لَهُ.

\* وَالْمَجَاحِفَةُ، الدُّنُو، وَمِنْهُ قَوْلُ «الْأَحْنَفِ»: إِنَّمَا أَنَا لِبْنِي تَمِيمٍ كَعَلْبَةِ الرَّاعِي يُجَاحِفُونَ بِهَا

يَوْمَ الْوَرْدِ.

وَأَجْحَفَ بِالطَّرِيقِ، دَنَا مِنْهُ وَلَمْ يُخَالِطْهُ. وَأَجْحَفَ بِالْأَمْرِ، قَارَبَ الْإِخْلَالَ بِهِ.

\* وَسَنَةٌ مُجْحَفَةٌ: مُضِرَّةٌ بِالْمَالِ.

\* وَأَجْحَفَ بِهِمُ الدَّهْرُ، اسْتَأْصَلَهُمْ.

\* وَالجُحْفَةُ، النَّقْطَةُ مِنَ الْمَرْتَعِ فِي قَرْنِ الْفَلَاةِ، وَقَرْنُهَا رَأْسُهَا وَقَلْتُهَا الَّتِي تَشْتَبِهُ بِالْمِيَاهِ مِنْ

جَوَانِبِهَا جَمْعَاءَ، فَلَا يَدْرِي الْقَارِبُ أَيُّ الْمِيَاهِ مِنْهُ أَقْرَبُ بِطَرَفِهَا.

\* وَجَحَفَ الشَّيْءُ بِرِجْلِهِ يَجْحَفُهُ جَحْفًا، إِذَا رَفَسَهُ حَتَّى يَرْمِي بِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحف)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٦١)؛ وتاج العروس (جحف)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٨)؛ والمخصص (٩/١٦٢).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (جحف)؛ وتهذيب اللغة (٧/١٤)، (١٠)؛ وكتاب الجيم

(١٢٦/١)؛ وتاج العروس (جحف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٤٢٨).

\* والجُحَافُ: وجَعٌ في البطنِ يأخُذُ من أكلِ اللحمِ بَحْتًا، كالجُحَافِ، وقد جُحِفَ.  
\* وجَحَافٌ والجَحَافُ: اسمٌ.

\* وأبو جُحيفةَ «أخِرُ من مات بالكوفة من أصحابِ رسولِ الله ﷺ».

### مقلوبه: [ف ح ج]

\* الفَحَجُ، تَبَاعُدُ ما بين أوساطِ الساقينِ في الإنسانِ والدابةِ، وقيل: تَبَاعُدُ ما بينَ [الفخذينِ، وقيل تباعد ما بين] الرجلينِ. وقد فَحَجَ فَحَجًا وَفَحَجَةً - الأَخيرةُ عن «اللحياني» - وَتَفَحَجَ وَانْفَحَجَ، وهو أَفْحَجُ. وَالفَحَجَلُ، الأَفْحَجُ، زِيدَتِ اللامُ فيه كما قيل: عَدَدُ طَيْسٍ وَطَيْسِلٌ، أى كَثِيرٌ، وَلِذَكَرِ النَّعَامِ هَيْقٌ وَهَيْقَلٌ، وَلا يَعْرِفُ «سَيويه» اللامَ زائدةً إلا في عَبْدِ اللَّهِ.

\* وَفَحُوجٌ: اسمٌ.  
وَالْفُحُوجُ، بَطْنٌ، اسمٌ أُبِيَهُم فَحُوجٌ.

### الحاء والجيم والباء

\* حَجَبَ الشَّيْءَ يَحْجُبُهُ حَجْبًا وَحِجَابًا، وَحَجَبَهُ: سَتَرَهُ. وَقد اِحْتَجَبَ وَتَحَجَّبَ.  
وَالْحَاجِبُ: البُوابُ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ. وَجمَعُهُ، حَجَبَةٌ وَحِجَابٌ، وَخَطَّتُهُ الحِجَابَةُ. وَالْحِجَابُ: ما اِحْتَجَبَ بِهِ.

وَكلُّ ما حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ حِجَابٌ، وَالجمْعُ حُجُبٌ لا غَيْرَ، وَقوله تَعَالَى: «وَمَنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ» [فصلت: ٥] معناه: وَمَنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حَاجِزٌ فِي النُّحْلَةِ وَالدينِ، وَهو مِثْلُ قَوله: «قَلوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ» [فصلت: ٥] إِلا أَنَّ مَعْنَى هَذَا أَنَّا لا نُوافِقُكَ فِي مَذْهَبٍ.

\* وَالْحِجَابُ: لَحْمَةٌ رَقِيقَةٌ كَانَتْ جِلْدَةً قَدِ اعْتَرَضَتْ مَسْتَبْطِنَةً بَيْنَ الْجَنِينِ تَحُولُ بَيْنَ السَّحْرِ وَالْقُصْبِ.

\* وَكلُّ شَيْءٍ مَنَعَ شَيْئًا فَقَدِ حَجَبَهُ، كَمَا تَحْجُبُ الأُمُّ الإخوَةَ عَن فَرِيضَتِهَا.

\* وَالْحَاجِبَانِ: العَظْمَانِ اللِّذَانِ فَوْقَ العَيْنَيْنِ، بِلَحْمِهِمَا وَشَعْرِهِمَا، صِفَةٌ غَالِبَةٌ. وَقيل: الْحَاجِبُ، الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى العَظْمِ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْجُبُ عَنِ العَيْنِ شُعَاعَ الشَّمْسِ، قَالَ «اللحياني»: هُوَ مُذَكَّرٌ لا غَيْرَ. وَحكى: إِنَّهُ لَمْ يَزَجَّ الحَوَاجِبِ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزءٍ مِنْهُ حَاجِبًا، قَالَ: وَكَذَلِكَ يُقالُ فِي كُلِّ ذِي حُجْبٍ.

\* وَحَاجِبُ الشَّمْسِ: نَاحِيَةٌ مِنْهَا، قَالَ:

تراءت لنا كالشمس تحت غمامة      بدا حاجبٌ منها وضنتٌ بحاجب<sup>(١)</sup>  
وحاجبٌ كلُّ شيءٍ: حرفه. وذكر «الأصمعي» أن امرأةً قدّمتُ إلى رجلٍ خبزةً أو قرصةً  
فجعل يأكلُ من وسطها فقالت: كلُّ من حوَّاجبها.  
\* والحجابُ: منقطعُ الحرّة، قال «أبو ذؤيب»:
فشرِبْنِ ثم سمعنَ حساً دونَه      شرفَ الحجابِ وربُّ قرعٍ يُقرع<sup>(٢)</sup>  
وقيل: إنما يريدُ حجابَ الصائدِ لأنه لا بدُّ له أن يستترَ بشيءٍ.  
\* والحجبتان: حرفا الورك اللذان يُشرفان على الخاصرة. قال «طُفيل»:
وراداً وحوّاً مشرفاً حجبتاهما      بناتُ حصانٍ قد تُعلمُ منجب<sup>(٣)</sup>  
\* والحجبتان: العظمان فوق العانة المشرفان على مَراقِ البطنِ من يمينٍ وشمال.  
والحجبتان من الفرس: ما أشرفَ على صفاقِ البطنِ من وركيه.  
\* وحاجبٌ: اسمٌ. وحاجبُ الفيل: اسمُ شاعر.  
\* والحجيبُ: موضعٌ، قال «الأفوه»:
فلَمَّا أن رأونا في وعاها      كأسادِ الغريقةِ والحجيب<sup>(٤)</sup>  
ويروى: واللَّهيب.

### مقلوبه: [ح ب ج]

\* حَبَّجَه بالعصا يَحْبِجُهُ حَبَّجًا: ضربه.  
\* وحَبَّجَ يَحْبِجُ حَبَّجًا: ضَرَطَ.  
\* وحَبَّجَتِ الإبلُ حَبَّجًا فهي حَبَّجَةٌ وحَبَّجَى: ورِمَتْ بَطُونُهَا عن أَكْلِ العَرَفَجِ فتمرَّغَتْ  
وزحرتْ.  
وحَبَّجَ الرَّجْلُ حَبَّجًا، وحَبَّج: ورِمَ بَطْنُهُ وارْتَطَمَ عليه. وقيل: الحَبَّجُ، الانتفاخُ حَيْثَمَا  
كان، من داءٍ أو غيره.

(١) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجب)؛ وأساس البلاغة (حجب)؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٦٣؛ وتاج العروس (حجب).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠؛ ولسان العرب (حجب)، (نم)؛ وكتاب العين  
(٢٨٧/٨)؛ وتاج العروس (حجب)، (نم).

(٣) البيت لطُفيل الغنوي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (حجب)؛ وأساس البلاغة (ورد)؛ وتاج العروس  
(حجب)، (عرف).

(٤) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب (حجب)؛ وفي جمهرة اللغة ص ٢٦٣.

\* وَرَجُلٌ حَجَّجٌ، سَمِينٌ.

\* وَأَحْبَجَتِ النَّارُ: بَدَتْ بَعَثَةً، وَكَذَلِكَ الْعَلَمُ، قَالَ «الْعَبَّاجُ»:

\* عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْحَبَّجُ: شُجَيْرَةٌ سُحَيْمَاءٌ حِجَازِيَّةٌ تُعْمَلُ مِنْهَا الْقِدَاحُ، وَهِيَ عَتِيقَةُ الْعُودِ لَهَا وَرَبِيقَةٌ تَعْلُوهَا صُفْرَةٌ، وَتَعْلُو صُفْرَتَهَا غُبْرَةٌ دُونَ وَرَقِ الْحَبَّازِ.

\* وَالْحَوْبَجَةُ: وَرْمٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي يَدَيْهِ؛ يَمَانِيَّةٌ، حَكَاهَا «ابن دُرَيْدٍ» قَالَ: وَلَا أَدْرَى مَا صَحَّتْهَا، فَلِذَلِكَ أَخْرَنَاهَا عَنْ مَوْضِعِهَا.

### مقلوبه: [ج ب ح]

\* جَبَّحُوا بِكِعَابِهِمْ: رَمَوْا بِهَا لِيَنْظُرُوا أَيُّهَا يَخْرُجُ فَائِزًا.

\* وَالْجَبَّحُ وَالْجَبَّحُ وَالْجَبَّحُ: حَيْثُ تُعَسَّلُ النَّحْلُ إِذَا كَانَ غَيْرَ مَصْنُوعٍ. وَالْجَمْعُ أَجْبَحٌ وَجُبُوحٌ وَجَبَاحٌ. وَقِيلَ: هِيَ مَوَاضِعُ النَّحْلِ فِي الْجَبَلِ وَفِيهَا تُعَسَّلُ، قَالَ «الطَّرِمَّاحُ»:

\* جَنَى النَّحْلُ أَضْحَى وَاتَّأَنَّ بَيْنَ أَجْبَحٍ \*<sup>(٢)</sup>

وقيل: هِيَ حِجَارَةٌ الْجَبَلِ، وَالْوَاحِدُ كَالْوَاحِدِ، وَالْحَاءُ لُغَةً].

### مقلوبه: [ب ج ح]

\* بَجَّحَ بَجَّحًا، وَبَجَّحَ يَبْجَحُ، وَابْتَجَّحَ: فَرَحَ، قَالَ:

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا شَيْحَانُ مُبْتَجَّحٌ  
بِالْبَيْنِ عَنكَ بِمَا يِرَاكَ شَنَاْنَا<sup>(٣)</sup>

وَبَجَّحَ كَابْتَجَّحَ. وَرَجُلٌ بَجَّاحٌ. وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرُ وَبَجَّحَهُ. وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ: «وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحْتُ».

\* وَرَجُلٌ بَاجَجٌ: عَظِيمٌ، مِنْ قَوْمٍ بَجَّحَ وَبَجَّحَ، قَالَ «رُوْبَةُ»:

\* عَلَيْكَ سَيْبُ الْخُلَفَاءِ الْبُجَّحِ \*<sup>(٤)</sup>

\* وَتَبَجَّحَ بِهِ: فَخَرَ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٥/٢)؛ ولسان العرب (حجج)، (خشى)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٦٣، ٧/٤٦١)؛

وتاج العروس (حجج) وكتاب العين ٨٦/٣.

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (حجج)؛ وكتاب العين (٣/٨٧)؛ وتهذيب اللغة

(٤/١٥٦)؛ وتاج العروس (حجج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بجج)، (شجج)، (رأى).

(٤) الرجز لروبة في ملحوظات ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (خشب)، (بجج)، (سنخ)، (جرا)، (ذكا)، (لحا)؛

وتاج العروس (خشب)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤٠، ٧/٩٠). والبيت ضمن أبيات آخر.

## الحاء والجيم والميم

\* أَحْجَمَ عن الأمرِ: كَفَّ أو نَكَصَ هَيْبَةً ورجُلٌ مَحْجَامٌ: كثيرُ النُكُوصِ .  
والْحِجَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ البعيرِ أو خَطْمِهِ [لثلاً يَعْضُّ . وقال «أبو حَنِيفَةَ الدِينَوْرِيُّ»: هِيَ مَخْلَاةٌ تُجْعَلُ عَلَى خَطْمِهِ] لثلاً يَعْضُّ، وقد حَجَمَهُ يَحْجِمُهُ حَجْمًا . وربما قِيلَ [ فِي الشَّعْرِ]: فُلَانٌ يَحْجِمُ فُلَانًا عن الأمرِ أَى يَكْفُهُ .

\* وإِحْجَامُ الأَمْرَةِ المَوْلُودِ، أَوَّلُ إِرضَاعَةٍ تُرَضِعُهُ، وقد أَحْجَمَتْ لَهُ .

\* وَحَجَمَ العِظْمَ يَحْجِمُهُ: عَرَقَهُ .

\* وَحَجَمَ ثَدْيَ المَرْأَةِ يَحْجِمُ حُجُومًا: بَدَأَ نَهْودَهُ، قال «الأَعْشَى»:

قَدْ حَجَمَ الثَّدْيُ عَلَى نَحْرِهَا فِي مَشْرِقِ ذِي بَهْجَةِ نَاضِرٍ<sup>(١)</sup>

\* وَحَجَمُ كُلِّ شَيْءٍ: مَلَمَسُهُ النَّاتِي تَحْتَ يَدِكَ، وَالجَمْعُ حُجُومٌ وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: «حَجَمُ

العظام أن يوجد مَسَّ العظامِ مِنْ وِراءِ الجِلْدِ» فَعَبِرَ عَنْهُ تَعْبِيرُهُ عَنِ المَصَادِرِ، فلا أَدْرَى أهُوَ عِنْدَهُ مَصْدَرٌ أَمْ اسْمٌ .

\* وَالْحَجْمُ: المَصُّ . وَالْحِجَامُ المِصَّاصُ، وَقَدْ حَجَمَ يَحْجِمُ وَيَحْجِمُ حَجْمًا .

\* وَحَاجِمٌ حُجُومٌ، وَمَحْجَمٌ: رَفِيقٌ .

\* وَالْمَحْجَمُ وَالْمَحْجَمَةُ: مَا تُحْجَمُ بِهِ، وَحَرِفَتُهُ الحِجَامَةُ . وَاحْتَجَمَ، طَلَبَ الحِجَامَةَ .

\* وَالْحَوْجَمَةُ: الوَرْدُ الأَحْمَرُ؛ وَالجَمْعُ حَوْجَمٌ .

## مقلوبه: [ح م ج]

\* التَّحْمِيجُ: فَتْحُ العَيْنِ وَتَحْدِيدُ النِّظَرِ كَأَنَّهُ مَبْهُوتٌ، قال «أبو العِيَالِ الهُدَلِيُّ»:

وَحَمَّجَ لِلجَبَانِ المُو تٌ حَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ: حَمَّجَ الجَبَانَ لِلْمَوْتِ، فَقَلَّبَ، وَقِيلَ: تَحْمِيجُ العَيْنَيْنِ، غَوْرُهُمَا، وَقِيلَ تَصْغِيرُهُمَا

لِتَمْكِينِ النِّظَرِ، وَقِيلَ: إِذَا تَخَاوَسَ الإِنْسَانُ فَقَدْ حَمَّجَ، وَقَوْلُهُ:

\* وَقَدْ يَقُودُ الحَيْلَ لَمْ تُحَمَّجْ \*<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (حجم)؛ وتاج العروس (حجم).

(٢) البيت لأبي العيال الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ٤٣٠؛ ولسان العرب (حمج)؛ وتاج العروس

(حمج)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (١٦٧/٤)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٧/١).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمج)؛ وتهذيب اللغة (١٦٧/٤)؛ وتاج العروس (حمج)؛ والمخصص

(١٢٣/١)؛ وكتاب العين (٨٩/٣).

فقيل: تحميجها، هزالها مع غُورٍ أعينها.  
\* والتحميج، التغيرُ في الوجهِ من الغضبِ ونحوه:  
مقلوبه: [ج ح م]

\* أْجَحَمَ عنه: كَفَّ، كأْجَمَ.  
\* وأْجَحَمَ الرجلُ: دنا أن يَهْلِكَه.  
\* والجحيم: النارُ الشديدةُ التأجُّجِ [وقال: «الزَّجَّاحُ»: الجحيمُ كُلُّ نارٍ بَعْضُها فوقَ بعضٍ، وهى مؤنثةٌ كجميعِ أسماءِ النَّارِ] وكذلك الجَحْمَةُ والجُحْمَةُ، قال: «ساعدةٌ بنُ جُوَيْةٍ»:

إن تَأْتَه في نهارِ الصَّيفِ لا تَرَهُ إلا يُجَمِّعُ ما يَصَلِي مِنَ الجُحَمِ<sup>(١)</sup>  
وَجَحَمَ النَّارَ: أوقدها، وَجَحَمَتْ هِيَ جُحوماً، عَظُمَتْ وتَأَجَّجَتْ. وَجَحِمَتْ جَحْمًا  
وَجَحَمًا: اضْطَرَمَّتْ. وَجَمْرٌ جاحِمٌ: شديدُ الاشتعالِ.  
\* وَجاحِمُ الحربِ: مُعْظَمُها، وقيل: شِدَّةُ القَتْلِ في مَعْرِكِتها.  
\* وَالجُحامُ: داءٌ يُصِيبُ الإنسانَ في عَيْنِهِ فترمُ، وقيل: هو داءٌ يُصِيبُ الكَلْبَ يُكْوِي مِنْهُ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ.

\* وَجَحَمَتَا الأَسَدِ: عَيْنَاهُ.  
وَجَحَمَتَا الإنسانَ عَيْنَاهُ - بِلُغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ خاصَّةً، قال:  
أيا جَحَمَتَا بَكِّي على أمِّ واهِبِ أَكِيلَةَ قَلُوبٍ بِيَعْضِ المَذانِبِ<sup>(٢)</sup>  
القَلُوبُ: الذُّبُّ.

\* وَالتَّجْحِيمُ: الاستِثباتُ في النَّظَرِ لا تَطْرِفُ عَيْنُهُ، قال:  
كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذا ما جَحَمًا  
عَيْنَا أَتَانِ تَبَتَّعِي أَنْ تُرْطَمًا<sup>(٣)</sup>

وعينُ جاحِمَةٍ: شاخِصَةٌ.

(١) البيت لساعدة بن جوية في ديوانه ص ١١٢٣؛ ولسان العرب (جحم)؛ وتاج العروس (جحم).  
(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (شتر)، (جحم)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٩/١)، (١٨/٥)؛ ومجمل اللغة (٤٠٨/١)؛ وكتاب العين (٨٨/٣)، (١٧٢/٥)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٧٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١؛  
وتاج العروس (قلب)، (شتر)، (أكل)، (جحم).  
(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وجحم)، (رطم)؛ وتاج العروس (جحم)، (رطم).



والأَجْحَمُ: الشديد حُمْرَةَ العَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتَيْهِمَا والأُنْثَى جَحْمَاءُ، مِنْ نِسْوَةِ جُحْمٍ وَجَحْمَى.

\* والجَوْحَمُ: الوردُ الأَحْمَرُ، والأَعْرَفُ تَقْدِيمُ الحَاءِ.

\* «وأَجْحَمُ بنُ دَنْدَنَةَ الحِزْرَاعِيَّ»: أَحَدُ سَادَاتِ العَرَبِ، وَهُوَ زَوْجُ خَالِدَةَ بنتِ هَاشِمِ بنِ عبدِ مناف.

### مقلوبه: [م ح ج]

\* مَحَجَّ مَحْجَا: أَسْرَعُ.

\* وَمَحَجَّ الأَدِيمَ يَمَحِجُهُ مَحْجَا: دَلَكَهُ لِيَمْرُنَ.

\* وَمَحَجَّ المَرْأَةَ يَمَحِجُهَا مَحْجَا: نَكَحَهَا.

\* والمَحْجُ: مَسْحُكَ شَيْئًا عَنِ شَيْءٍ حَتَّى يَبَالَ المَسْحُ جِلْدَ الشَّيْءِ لِشِدَّةِ مَسْحِكَ، وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَالرِّيحُ تَمَحِجُ الأَرْضَ مَحْجَا، تَذْهَبُ بِالتُّرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ مِنْ أَدَمَةِ الأَرْضِ، قَالَ «العَجَّاجُ»:

ومَحِجُ أرواحِ يُبارينَ الصِّبَا

أَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ التَّيْرِيَا<sup>(١)</sup>

وَيُرَوَّى: التُّورِيَا، وَكِلَاهُمَا التُّرَابُ.

\* وَمَحِجَ العُودَ مَحْجَا: قَشَرَهُ.

\* وَمَحِجَ الدَّلَوَ مَحْجَا: خَضَّخَصَهَا، كَمَخَجَهَا عَنِ «اللَّحْيَانِيَّ»، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَدْ أَصْبَحَتْ قَلَمَسًا هَمُومًا

يَزِيدُهَا مَحْجُ الدَّلَا جُمُومًا<sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى: مَخِجُ الدَّلَا، وَهِيَ أَعْرَفُ وَأَشْهَرُ.

\* وَمَا حَجَّهَ: مَا طَلَّهَ.

(١) الرجز للعتاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٢؛ ولسان العرب (محج)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٧١)؛ وتاج العروس (محج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (محج)، (مخج)، (قلمس)، (مخض)، (جمم)، (قدم)، (قلذم)، (همم)، (دلا)؛ وتهذيب اللغة (٧/٧٠، ٩/٤١٤)؛ وتاج العروس (فحج)، (مخض)، (جمم)، (قلذم)، (همم)؛ وكتاب العين (٥/٢٦٢)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٠، ٥/٣٠٥، ٦/١٣)؛ ومجمل اللغة (١/٣٩٩، ٤/٢٤١)؛ والمخصص (٩/١٦٧، ١٥/١٦٨، ١٦/١٤٨)؛ وكتاب الجيم (٣/٩١)؛ وأساس البلاغة (قطع) [والبيتان ضمن أبيات آخر].

## مقلوبه: [ج م ح]

\* جَمَحَتِ الْمَرْأَةُ تَجْمَحُ جِمَاحًا: خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يَطْلُقَهَا،  
قال:

إِذَا رَأَيْتِي ذَاتُ ضِغْنٍ حَتَّ  
وَجَمَحَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ<sup>(١)</sup>

\* وَجَمَحَ الْفَرَسُ بِصَاحِبِهِ جَمْحًا وَجِمَاحًا: ذَهَبَ يَجْرِي جَرِيًّا غَالِبًا. وَفَرَسٌ جَامِحٌ  
وَجَمُوحٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي جَمُوحٍ سِوَاءٍ.

وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى لَشَيْءٍ عَلَى وَجْهِهِ فَقَدْ جَمَحَ، قَالَ:

إِذَا عَزَمْتُ عَلَى أَمْرٍ جَمَحْتُ بِهِ      لَا كَالَّذِي صَدَّ عَنْهُ ثُمَّ لَمْ يُنِبْ<sup>(٢)</sup>  
وَجَمَحَتِ السَّفِينَةُ تَجْمَحُ جَمُوحًا: تَرَكْتُ قَصْدَهَا فَلَمْ يَضْبِطْهَا الْمَلَّاحُونَ.  
\* وَجَمَحُوا بِكِعَابِهِمْ: كَجَبَحُوا.

وَتَجَمَّحَ الصَّبِيَانُ بِالْكَعَابِ، إِذَا رَمَوْا كَعْبًا بِكَعْبٍ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ.

\* وَالْجَمَامِيحُ: رُوُوسُ الْحَلِيِّ وَالصَّلِّيَانِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا يَخْرُجُ عَلَى أَطْرَافِهِ شِبْهُ السَّنْبَلِ،  
غَيْرَ أَنَّهُ لَيْنٌ كَأَذْنَابِ الثَّعَالِبِ، وَاحِدَتُهُ جِمَاحَةٌ.

\* وَالْجَمَّاحُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الطَّيْنِ الْحَرِّ أَوْ مِنَ التَّمْرِ وَالرَّمَادِ فَيُصَلِّبُ وَيَكُونُ فِي رَأْسِ  
الْمِعْرَاضِ تُرْمَى بِهِ الطَّيْرُ، قَالَ:

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ      وَلَمْ تُخْطِئْ، بِجَمَّاحٍ<sup>(٣)</sup>

وقيل: الْجَمَّاحُ، تَمْرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ الخَشْبَةِ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

حَلَقَ الحِوَادِثُ لَمَتِي فَتَرَكْنَ لِي      رَأْسًا يَصِلُ كَأَنَّهُ جَمَّاحٌ<sup>(٤)</sup>

وقيل: الْجَمَّاحُ، سَهْمٌ يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ طِينٌ كَالْبُنْدُقَةِ، يَرْمَى بِهِ الصَّبِيَانُ الطَّيْرَ.

وقيل: الْجَمَّاحُ، سَهْمٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ، يَجْعَلُونَ عَلَى رَأْسِهِ تَمْرَةً لَثَلًا يَعْقرُ؛

وَرَوَتْ الْعَرَبُ عَنِ رَاجِزٍ مِنَ الْجِنِّ زَعَمُوا:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جمع)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٦٨)؛ وتاج العروس (جمع)؛ والمخصص (٢١/٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جمع).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جمع)؛ والمخصص (١٧/١٣).

(٤) البيت لرقيع الوالبي في لسان العرب (جمع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/١٦٩).

هل يُبَلِّغَنَّهُمْ إِلَى الصَّبَاحِ  
هَيْقُ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَاحٌ<sup>(١)</sup>

وقال «أبو حنيفة»: الجمَّاحُ، سَهْمُ الصَّبِيِّ يَجْعَلُ فِي طَرْفِهِ تَمْرًا مَعْلُوكًا بِقَدْرِ عِفَاصِ القَارُورَةِ لِيَكُونَ أَهْدَى لَهُ، وَلَيْسَ لَهُ رِيشٌ، وَرَبْمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ فَوْقَ أَيْضًا، قَالَ: وَجَمَعَ الجُمَاحُ جَمَامِيحٌ وَجَمَامِحُ. قَالَ «أَبُو الحَسَنِ»: إِنَّمَا يَكُونُ الجَمَامِحُ، مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ كَقَوْلِ «الحَطِيطَةِ»:

\* بَزُبَ اللَّحَى جُرْدِ الحُصَى كالجَمَامِحِ \*<sup>(٢)</sup>

فَأَمَّا أَنْ يُجَمَّحَ الجَمَاحُ عَلَى جَمَامِحَ، فِي غَيْرِ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ فَلَا، لِأَنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ فِيهِ رَابِعٌ، وَإِذَا كَانَ حَرْفُ اللَّيْنِ رَابِعًا فِي مِثْلِ هَذَا كَانَ أَلْفَا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً، فَلَا بُدَّ مِنْ ثَبَاتِهَا يَاءً فِي الجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ عَلَى مَا أَحْكَمْتَهُ صِنَاعَةُ الإِعْرَابِ، فِإِذَا لَا مَعْنَى لِقَوْلِ «أَبِي حَنِيفَةَ» فِي جَمْعِ جُمَاحٍ: جَمَامِيحٌ وَجَمَامِحُ، وَإِنَّمَا غَرَّهُ بَيْتُ «الحَطِيطَةِ» وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّهُ اضْطَرَّارٌ. \* وَقَدْ سَمَوْا: جَمَاحًا وَجَمِيحًا وَجُمَاحًا، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ.

### مقلوبه: [م ج ح]

\* مَجَّحَ يَمَجِّحُ مَجَّحًا، كَبَجَّحَ، وَتَمَجَّحَ، كَتَبَجَّحَ.  
وَرَجُلٌ مَجَّاحٌ، بَجَّاحٌ بِمَا لَا يَمْلِكُ - يَمَانِيَّةٌ.

\* وَمِجَّاحٌ وَمَجَّاحٌ: اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ مِنْ خَيْلِ العَرَبِ، قَالَ:  
أَقْدِمُ مَجَّاحٌ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ

مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيَكْرُ<sup>(٣)</sup>

وَمَجَّاحٌ: اسْمُ [فَرَسٍ] «أَبِي جَهْلٍ بِنِ هِشَامٍ». وَمَجَّاحٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

لَعَنَّ اللهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلاً وَمَجَّاحًا، فَلَا أَحِبُّ مَجَّاحًا<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ يَكُونُ (مَجَّاحًا) مَفْعَلًا كَالْمَقَامِ وَالْمَقَالِ، فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا البَابِ.

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هقل). [وفيه: (هقل) مكان (هيق)].

(٢) البيت للحطيفة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب (جمع)، (أتى)؛ وكتاب العين (٣/٨٩)؛ وتهذيب اللغة

(٤/١٦٩، ١٤/٣٥٣)؛ وتاج العروس (جمع)، (أتى). وصدر البيت: \* أخو المرء يؤتى دونه ثم يتقى \*.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مصحح)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١؛ وتاج العروس (مصحح).

(٤) البيت لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان (مجاج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جوح)، (لقف)؛

وتاج العروس (جوح).

### الحاد والشين والصاد

\* شَحَصَ الرَّجُلُ: لَحَجَ.

\* وَظِيَّةٌ شَحَصٌ: مَهْزُولَةٌ - عَنِ ثَعْلَبٍ.

\* وَالشَّحَصَاءُ مِنَ الْغَنَمِ، السَّمِينَةُ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَا حَمْلَ لَهَا وَلَا لَبَنَ. وَالشَّحَاصَةُ وَالشَّحَصُ: الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَقِيلَ: الشَّحَصُ: الَّتِي لَمْ يُنْزَ عَلَيْهَا قَطُّ. الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ.

وَالشَّحَصُ وَالشَّحَصُ: رَدَى الْمَالَ وَخُشَارَتُهُ.

### الحاء والشين والسين

\* قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَعْرَابِ عُمَانَ قَالَ: الشَّحْسُ مِنْ شَجَرِ جِبَالِنَا، وَهُوَ مِثْلُ الْعُتْمِ وَلَكِنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ، وَلَا يَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ لِصَلَابَتِهِ، فَإِنَّ الْحَدِيدَ يَكْلَهُ عَنْهُ، وَلَوْ صُنِعَتْ مِنْهُ الْقِسِيُّ لَمْ تَوَاتِ التُّزَعُ.

### الحاء والشين والزاي

\* الشَّحَزُ: كَلِمَةٌ مَرْعُوبٌ عَنْهَا، يُكْنَى بِهَا عَنِ النِّكَاحِ.

### الحاء والشين والطاء

\* الشَّحَطُ وَالشَّحَطُ: الْبُعْدُ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ، قَالَ «النَّابِغَةُ»:

وَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ إِلْفٌ مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينِ<sup>(١)</sup>

وَشَحَطَتِ الدَّارُ تَشْحَطُ شَحَطًا وَشَحَطًا وَشُحُوطًا: بَعُدَتْ.

وَشَوَاحِطُ الْأَوْدِيَةِ: مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا.

\* وَشَحَطَ فُلَانٌ فِي السَّوْمِ، إِذَا اسْتَامَ بِسَلْعَتِهِ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ، «عَنِ

اللَّحْيَانِيِّ» وَأَرَى شَحَطَ لُغَةً، عَنْهُ أَيْضًا.

وَشَحَطَهُ شَحَطًا، سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ عَنْهُ. قَالَ «رُؤْيَةُ»:

\* غَلَوًا بِهِ أَشْحَطَ غَلَوَ الْمَزْدَادُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَشَحَطَ شَرَابَهُ يَشْحَطُهُ: أَرَقَّ مِزَاجَهُ، عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ».

\* وَالشَّحَطَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صَدُورِهَا فَلَا تَكَادُ تَنْجُو مِنْهُ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨، ولسان العرب ٣٢٧/٧ (شحط).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب (شحط)، (مشى)؛ وتاج العروس (شحط).

وَالشَّحْطَةُ: أَثْرُ سَحْجٍ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ فَخْذًا أَوْ نَحْوَهُمَا.

\* وَالشَّحَطُ: الاضطرابُ في الدَّمِ. وَتَشَحَّطَ الْوَلَدُ فِي السَّلَى: اضْطَرَبَ فِيهِ، قَالَ

«النابعة»:

وَيَقْدِفَنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ      تَشَحَّطُ فِي أَسْلَانِهَا كَالْوَصَائِلِ<sup>(١)</sup>  
الوصائلُ: البرودُ الحُمُرُ.

وشحطه يشحطه شحطًا: ذبحه - والسَّيْنُ أَعْلَى.

\* وَالشَّحْطَةُ: الْعُودُ مِنَ الرِّمَّانِ وَغَيْرِهِ تَغْرُسُهُ إِلَى جَنْبِ قَضِيبِ الْحَبَلَةِ حَتَّى يَعلَوْ فَوْقَهُ،

وقيل: الشَّحَطُ، خَشْبَةٌ تُوضَعُ إِلَى جَنْبِ الْأَعْصَانِ الرَّطَابِ الْمُتَفَرِّقَةِ الْقَصَارِ التِي تَخْرُجُ مِنَ الشُّكْرِ حَتَّى تَرْتَفِعَ عَلَيْهَا، وَقِيلَ: هُوَ عُودٌ تُرْفَعُ بِهِ الْحَبَلَةُ حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيشِ.

والمشحطُ: عُوْدٌ يُوضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ يَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَالشَّوْحَطُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْعِ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ، وَهِيَ مِنْ أَشْجَارِ جِبَالِ السَّرَّاءِ، قَالَ

«الأعشى»:

وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قُضْبُ الشَّوْ      حَطَّ يَحْمَلُنْ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ<sup>(٢)</sup>

وقيل: إِنْ كَانَ فِي جَبَلٍ فَهُوَ نَبْعٌ، وَإِنْ كَانَ فِي سَهْلٍ فَهُوَ شَوْحَطٌ، قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»:

أَخْبَرَنِي الْعَالِمُ بِالشَّوْحَطِ أَنَّ نَبَاتَهُ نَبَاتُ الْأَرْزَنِ قُضْبَانٌ تَسْمُو كَثِيرَةً مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، قَالَ: وَوَرَقُهُ - فِيمَا ذَكَرَ - دِقَاقٌ طَوَالٌ، وَلَهُ ثَمْرَةٌ مِثْلُ الْعِنْبَةِ الطَّوِيلَةِ إِلَّا أَنَّ طَرَفَهَا أَدْقُ، وَهِيَ لَيِّنَةٌ تُؤْكَلُ. وَقَالَ مَرَّةً: الشَّوْحَطُ وَالنَّبْعُ أَصْفَرَا الْعُودِ رَزِينَاهُ، ثَقِيلَانِ فِي الْيَدِ، وَإِذَا تَقَادَمَا احْمَرَّتَا، وَاحْدَتُهُ شَوْحَطَةٌ.

\* وَشِيْحَاطٌ: مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ، وَشَوْاحِطٌ: مَوْضِعٌ أَيْضًا، قَالَ «سَاعِدَةُ بِنُ الْعَجَلَانِ»:

غَدَاةَ شَوْاحِطٍ فَنَجَوْتَ شَدًّا      وَتَوْبُوكَ فِي عَبَاقِيَةِ هَرِيدٍ<sup>(٣)</sup>

### الحاء والشين والذال

\* حَشَدَ الْقَوْمَ يَحْشِدُهُمْ وَيَحْشُدُهُمْ: جَمَعَهُمْ.

(١) البيت للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (شحط)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٧٤)؛ وتاج العروس

(شحط)، (وصل)؛ وكتاب العين (٣/٩١)؛ وبلان نسبة في المخصص (٩/٥٦).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (شحط)؛ وتاج العروس (شحط).

(٣) البيت لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان العرب (أود)، (هرد)، (شحط)،

(عبق)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٨٦، ٦/١٨٩)؛ وتاج العروس (شحط)، (عبق)، (عمق)؛ وللهدلي في جمهرة

اللغة ص ١٢٢٣؛ وبلان نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ ومقاييس اللغة (٤/٢١٣).

وَحَشَدُوا وَتَحَاشَدُوا، حَقُّوا فِي التَّعَاوُنِ، أَوْ دَعُوا فَأَجَابُوا مُسْرِعِينَ. هَذَا فِعْلٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمِيعِ، وَقَلَّ مَا يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ: حَشَدَ. وَحَشَدَ الْقَوْمَ وَاحْتَشَدُوا، اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ حَشَدُوا عَلَيْهِ وَاحْتَشَدُوا وَتَحَاشَدُوا.

وَالْحَشْدُ وَالْحَشْدُ، اسْمَانِ لِلْجَمْعِ.

وَالْحَشْدُ وَالْمَحْتَشِدُ: الَّذِي لَا يَدْعُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئًا مِنَ الْجُهْدِ وَالنُّصْرَةِ وَالْمَالِ. وَكَذَلِكَ الْحَاشِدُ، وَجَمَعَهُ حَشْدٌ، قَالَ «أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ»:

سُجَّرَاءَ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةٍ حَشْدًا، وَلَا هَلْكَ الْمَفَارِشِ عَزَلٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ «ابْنُ جَنِّي»: رُويَ: حَشْدٌ، بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرِّ، أَمَّا النَّصْبُ فَعَلَى الْبَدَلِ مِنْ غَيْرِ، وَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ مُبْتَدِئٌ مَحذُوفٌ، وَأَمَّا الْجَرُّ فَعَلَى جَوَارِ أَشَابَةٍ، وَليْسَ فِي الْحَقِيقَةِ وَصْفًا لَهَا وَلَكِنَّهُ لِلْجَوَارِ، نَحْوُ قَوْلِ الْعَرَبِ: هَذَا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ.

\* وَالْحَاشِدُ: الَّذِي لَا يُفْتَرُ حَلَبَ النَّاقَةِ وَالْقِيَامَ بِذَلِكَ.

\* وَحَشَدَتِ النَّاقَةُ فِي ضَرْعِهَا لَبَنًا تَحَشِدُهُ حَشُودًا: حَفَلَتْهُ. وَنَاقَةٌ حَشُودٌ، سَرِيعَةٌ جَمْعُ

الذَّبَنِ فِي الضَّرْعِ.

\* وَأَرْضٌ حَشَادٌ، تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ. وَوَادٍ حَشْدٌ، يُسِيلُهُ الْقَلِيلُ الْهَيِّنُ مِنَ الْمَاءِ. وَعَيْنٌ

حَشْدٌ، لَا يَنْقَطِعُ مَآؤُهَا، وَقِيلَ: إِنَّمَا هِيَ حَتْدٌ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

\* وَحَاشِدٌ: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ.

### مقلوبه: [ش د ح]

\* الْمَشْدَحُ: مَتَاعُ الْمَرْأَةِ، قَالَ «الْأَغْلَبُ»:

وَتَارَةٌ يَكْدِمُ إِنْ لَمْ يَجْرَحْ

عُرْعَرَةَ الْمُتَكِّ وَكَيْنَ الْمَشْدَحِ<sup>(٢)</sup>

وَهُوَ الْمَشْرَحُ، بِالرَّاءِ.

\* وَانْشَدَحَ الرَّجُلُ: اسْتَلْفَى وَفَرَجَ رَجْلَيْهِ.

\* وَنَاقَةٌ شَوْدَحٌ، طَوِيلَةٌ. قَالَ «الطَّرِمَاحُ»:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧١؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (حَشْدٌ)، (فَرَشٌ)، (عَزَلٌ)؛

وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ص ١٠٢٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَشْدٌ)، (فَرَشٌ)، (عَزَلٌ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي مَقَائِسِ اللَّغَةِ (٦٢/٦)؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فَرَشٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُورَةِ اللَّغَةِ ص ٤٥٧، ١١٦٦؛ وَالْمَخْصَصُ (٢٤٤/١٢).

(٢) الرَّجُلُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيُّ فِي لِسَانَ الْعَرَبِ (شَدَحٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَدَحٌ)؛ وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

قَطَعَتْ إِلَى مَعْرُوفِهِ مُنْكَرَاتِهَا بِفَتْلَاءِ إِمْرَارِ الذَّرَاعَيْنِ شَوَدَحٍ<sup>(١)</sup>

### الحاء والشين والذال

\* شَحَدَ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهُمَا، يَشْحَدُهُ شَحْدًا فَهُوَ شَحِيدٌ. أَحَدَهُ.  
وَرَجُلٌ شَحْدُوذٌ، حَدِيدٌ نَزِقٌ.  
وَشَحْدَ الْجُوعِ مَعِدَتَهُ: ضَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ وَأَحَدَهَا.  
وَالشَّحْدَانُ الْجَائِعُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.  
وَشَحَدَهُ بَعَيْنِهِ، أَحَدَهُ إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهَا عَنْ «اللَّحْيَانِي».  
\* وَمَرَّ يَشْحَدُهُمْ، أَيْ يَطْرُدُهُمْ.  
وَرَجُلٌ شَحْدَانٌ، سَوَاقٌ.

### مقلوبه: [ش ذ ح]

\* نَاقَةٌ شَوَدَحٌ، طَوِيلَةٌ - عَنْ «كُرَاعٍ». حَكَاهَا فِي بَابِ فَوَعَلٍ.

### الحاء والشين والراء

\* حَشَرَهُمْ يَحْشُرُهُمْ وَيَحْشِرُهُمْ حَشْرًا، جَمَعَهُمْ.  
وَالْحَشْرُ، جَمْعُ النَّاسِ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ.  
وَالْحَاشِرُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ ﷺ، لِأَنَّهُ قَالَ: أَحْشُرُ النَّاسَ عَلَى قَدَمِيَّ.  
وَحَشَرَ الْإِبِلَ، جَمَعَهَا كَذَلِكَ، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: «مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ» [الأنعام: ٣٨] فَقِيلَ: إِنَّ الْحَشْرَ هَاهُنَا الْمَوْتُ وَقِيلَ النَّشْرُ، وَالْمَعْنِيَانِ مَتَّقَارِبَانِ لِأَنَّهُ كَلَّهُ كَفَّتْ وَجَمَعٌ.  
وَحَشَرْتَهُمُ السَّنَةَ تَحْشُرُهُمْ وَتَحْشِرُهُمْ، أَهْلَكَتْ مَا لَهُمْ فَضَمَّتْهُمْ إِلَى الْأَمْصَارِ. قَالَ «رُؤْيَةُ»:

وما نجا من حشرها المحشوش  
وحش ولا طمش من الطموش<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (شذح)، (مرر)؛ وكتاب العين (٩١/٣)؛ وتاج العروس (شذح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٥/٤).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (حشر)، (طمش)؛ وكتاب العين (٩٢/٣)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/٤، ٣١٨/١١)؛ وتاج العروس (حشر)، (طلش)؛ ومقاييس اللغة (٦٦/٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة (٦٩/٢)؛ وكتاب العين (٢٤١/٦)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٥/٣).

\* والحشرة، صغارُ دَوَابِّ الأَرْضِ، كاليرابيعِ والقنَاقِدِ والضَّبَابِ ونحوها، وهو اسمٌ جامعٌ لا يُفردُ، ويُجمَعُ مُسَلِّمًا، قال:

يا أمَّ عمرو مَنْ يَكُنْ عَقْرُ دارِهِ حِواءَ عَدِيٍّ يَأْكُلِ الحَشْرَاتِ<sup>(١)</sup>

وقيل: الصيْدُ كُلُّهُ حَشْرَةٌ، ما تَعَاظَمَ مِنْهُ وتَصَاغَرَ، وقد أَبْنَتُ أَجْنَاسَ الحَشْرَاتِ فِي (الكتابِ المَخْصُصِ) وقيل: كُلُّ ما أَكَلَ مِنَ الصيْدِ الطَائِرِ والمَاشِي، حَشْرَةٌ.

والحشرةُ أيضًا، ما أَكَلَ مِنْ بَقْلِ الأَرْضِ كالدُّعَاعِ والقَتِّ وقال «أبو حنيفة»: الحشرةُ القِشْرَةُ التي تَلِي الحَبَّةَ، والجَمْعُ حَشْرٌ.

\* وحَشَرَ السَّنَانَ والسُّكَيْنَ حَشْرًا، أَحَدَهُ فَأَرَقَهُ وألْطَفَهُ، قال:

لَدُنَّ الكُعُوبِ ومَحْشُورٌ حَديدُهُ وَأَصْمَعٌ غَيْرُ مَجْلُوزٍ عَلى قَصَمٍ<sup>(٢)</sup>  
المَجْلُوزُ، المَشْدَدُ تَرَكيبُهُ، مِنَ الجَلَزِ الَّذِي هُوَ اللَّيُّ وَالطِيُّ.

وحرِبَةُ حَشْرَةٌ وحَشْرٌ - بلا هاء - وحُشْرٌ، قال:

فِي صَلاهِ آلِهِ حُشْرٌ وَقِناةُ الرَّمْحِ مَنقِصِمَةٌ

والحَشْرُ مِنَ القِذاذِ والأَذانِ، المُوَلَّلَةُ الحَديدَةُ، والجَمْعُ حُشُورٌ، قال «أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدٍ»:

مَطارِيحَ بالوَعَثِ مَرَّ الحُشُورِ هاجِرُنَ رَمَاحَهُ زيزِفوناً<sup>(٣)</sup>

وقولُ «أبي عَمارةِ بنِ أَبِي طَرَفَةَ»:

بِكَلِّ لَيْنٍ صارِمٍ رَهيفِ

وكل سَهْمٍ حَشْرٍ مَشُوفٍ<sup>(٤)</sup>

أَراهُ عَلى النَسَبِ. والمَحْشُورَةُ كالحَشْرِ.

وأذُنٌ حَشْرَةٌ وحَشْرٌ: صَغِيرَةٌ لَطيْفَةٌ مُستَديرةٌ، وقال «تَعَلَّبُ»: دَقيقَةُ الطَّرْفِ، سُميتْ فِي

الأَخيرَةِ بالمَصْدَرِ لِأَنَّها حُشِرَتْ حَشْرًا، أَي صَغُرَتْ وألْطِفَتْ، فَمَنْ أَفَرَدَهُ فِي الجَمْعِ وَلَمْ

(١) البيت للنايعة الذبياني أو لأوس بن حجر في تهذيب اللغة (٢٢٩/١١)؛ وليس في ديوانه أي منهما؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حشر)؛ وتاج العروس (حشر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حشر). وفيه: (قضم) مكان (قضم).

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛ ولسان العرب (حشر)، (زفن)؛ وتاج العروس

(حشر)، (زفن)؛ وكتاب الجيم (٥٨/٢)؛ وأساس البلاغة (طرح).

(٤) الرجز لأبي عمار بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب (كفف)؛ وتاج

العروس (كفف).



يُؤْتَتْ، فلهذه العلة؛ كما قالوا: رَجُلٌ عَدْلٌ وَرِجَالٌ عَدْلٌ وَنِسْوَةٌ عَدْلٌ؛ ومن قال: حَشْرَاتٌ، فَعَلَى حَشْرَةٍ وَقِيلَ: كُلٌّ دَقِيقٌ لَطِيفٌ حَشْرٌ، قال «ابن الأعرابي»: يُسْتَحَبُّ فِي البَعِيرِ أَنْ يَكُونَ حَشْرَ الأُذُنِ، وَكذلك يُسْتَحَبُّ فِي الناقَةِ، قال «ذو الرِّمَّة»:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ وَخَدٌّ كَمِرَاةِ الغَرِيبَةِ أُسَجَحٌ<sup>(١)</sup>

\* وَسَهْمٌ مَحْشُورٌ وَحَشْرٌ، مُسْتَوِيٌّ قُدْزُ الرِيشِ، قال «سَيَّوِيه»: سَهْمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حَشْرٌ وَفِي شَعْرٍ «هَذِيلٌ»: سَهْمٌ حَشْرٌ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ كَطَعِمٍ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الفِعْلِ تَوَهْمُوهُ وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا: حَشْرٌ، قال «أبو عمارَةَ الهُدَلِيُّ»:

\* وَكُلَّ سَهْمٍ حَشْرٍ مَشُوفٍ \*<sup>(٢)</sup>

المشوف، المجلو.

سَهْمٌ حَشْرٌ، مَلْزَقٌ جَيِّدٌ القُدْزِ، وَكذلك الرِيشُ.

وَحَشْرَ العُودِ حَشْرًا، بَرَاهُ.

\* وَالْحَشْرُ، اللزجُ فِي القَدْحِ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ، وَقِيلَ: الحَشْرُ اللزجُ مِنَ اللَّبَنِ كالحَشَنِ، وَحَشْرٌ عَنِ الوَطْبِ، إِذَا كَثُرَ وَسَخُّ اللَّبَنِ عَلَيْهِ فَقُشِرَ عَنْهُ رَوَاهُ «ابن الأعرابي»، وَقَالَ «تُعَلَّبُ»: إِنَّمَا هُوَ حَشْنٌ، وَكلاهما عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ المَفْعُولِ.

\* وَأَبُو حَشْرٍ، رَجُلٌ مِنَ النِّبَرِ.

\* وَالْحَشُورُ مِنَ الدُّوَابِّ، المَلْزَزُ الخَلْقِ، وَمِنَ الرِّجَالِ العَظِيمِ البَطْنِ. وَقِيلَ: الحَشُورُ، المُنْتَفِحُ الجَنِينِ، وَالأنثَى بِالهَاءِ.

### مقلوبه: [ح رش]

\* الحَرَشُ وَالتَحْرِيشُ، إِغْرَاؤُكَ الإِنْسَانَ وَالأَسَدَ لِيَقَعَ بِقَرْنِهِ.

\* وَحَرَشَ بَيْنَهُمْ، أَفْسَدَ وَأَغْرَى بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ.

\* وَحَرَشَ الضَّبُّ يَحْرِشُهُ حَرَشًا، وَاحْتَرَشَهُ، وَتَحَرَّشَهُ، وَتَحَرَّشَ بِهِ، أَتَى قَفَا جُحْرِهِ فَتَقَعَّعَ بَعْضًا عَلَيْهِ وَأَتَلَجَّ طَرَفَهَا فِي جُحْرِهِ، فَإِذَا سَمِعَ الصَّوْتَ جَاءَ يَزْحَلُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَعَجَزَهُ مُقْبَلًا، وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ، فَنَاهِزَهُ الرَّجُلُ، أَي بَادَرَهُ، فَأَخَذَ بِذَنَبِهِ فَضَبَّ عَلَيْهِ، أَي شَدَّ القَبْضَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُفِيصَهُ، أَي يُفْلِتَ مِنْهُ. وَقِيلَ: حَرَشُ الضَّبِّ، صَيْدُهُ، وَهُوَ أَنْ يُحَكَّ الجَحْرُ الَّذِي هُوَ فِيهِ يَتَحَرَّشُ بِهِ، فَإِذَا أَحَسَّهُ الضَّبُّ حَسِبَهُ تُعْبَانًا فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ ذَنَبَهُ،

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢١٧؛ ولسان العرب (سجح)، (حشر).

(٢) تقدم تخريجه منذ قليل.

فِيصَادُ حَيْتُنْدُ، قَالَ «الْفَارِسِيُّ»: قَالَ «أَبُو زَيْدٍ»: يُقَالُ لَهُوَ أَخْبَثُ مِنْ ضَبٍّ حَرَشْتَهُ، وَذَلِكَ أَنْ الضَّبَّ رُبَّمَا اسْتَرَوْحَ فَخَدَعَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ، وَهَذَا عِنْدَ الْاِحْتِرَاشِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرَشِ» وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَقُولُ: قَالَ الضَّبُّ لِابْنِهِ: يَا بَنِي أَحْذَرِ الْحَرَشَ، فَسَمِعَ يَوْمًا وَقَعَ مَحْفَارٌ عَلَى فَمِ الْجُحْرِ فَقَالَ: يَا أَبَهَ، أَهَذَا الْحَرَشُ؟ فَقَالَ: يَا بَنِي، هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرَشِ. وَأَنْشَدَ «الْفَارِسِيُّ» قَوْلَ «كَثِيرٍ»:

وَمَحْتَرِشِ ضَبِّ الْعِدَاوَةِ مِنْهُمْ      بَحْلُوِ الْخَلَا، حَرَشَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعَ<sup>(١)</sup>

يُقَالُ: إِنَّهُ لِحْلُوِ الْخَلَا، أَيْ حُلُوِ الْكَلَامِ. وَوَضِعَ الْحَرَشَ مَوْضِعَ الْاِحْتِرَاشِ، لِأَنَّهُ إِذَا احْتَرَشَهُ فَقَدْ حَرَشَهُ، وَقِيلَ: الْحَرَشُ، أَنْ تَهَيَّجَ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ، فَإِذَا خَرَجَ قَرِيبًا مِنْكَ هَدَمَتْ عَلَيْهِ بَقِيَّةَ الْجُحْرِ.

وَحَارَشَ الضَّبُّ الْأَفْعَى إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَقَاتَلَهَا .

\* وَالْحَرَشُ الْأَثْرُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَثْرَ فِي الظَّهْرِ، وَجَمَعَهُ حِرَاشٌ. وَقِيلَ: الْحِرَاشُ أَثْرُ الضَّرْبِ فِي الْبَعِيرِ، يَبْرَأُ فَلَا يَنْبِتُ لَهُ شَعْرٌ، وَلَا وَبَرَ.

\* وَحَرَشَ الْبَعِيرَ بِالْعَصَا: حَكَ فِي غَارِبِهِ لِيَمْشَى.

\* وَحَرَشَ الْمَرْأَةَ حَرَشًا، جَامِعًا مُسْتَلْقِيَةً عَلَى قَفَاهَا.

\* وَاحْتَرَشَ الْقَوْمُ: حَشَدُوا.

\* وَاحْتَرَشَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ وَكَسَبَهُ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

لَوْ كُنْتَ ذَا لُبٍّ تَعِيشُ بِهِ      لَفَعَلْتَ فَعَلَ الْمَرْءِ ذِي اللَّبِّ  
لَجَعَلْتَ صَالِحَ مَا احْتَرَشْتَ وَمَا      جَمَعْتَ مِنْ نَهَبٍ إِلَى نَهَبٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْأَحْرَشُ مِنَ الدَّنَانِيرِ، مَا فِيهِ خَشُونَةٌ لَجِدَّتِهِ، قَالَ:

\* دَنَانِيرُ حَرَشٌ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَضَبُّ أَحْرَشٌ، خَشِنَ الْجِلْدُ كَأَنَّهُ مُحَزَّزٌ، وَقِيلَ كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ أَحْرَشٌ وَحَرَشٌ -

الْأَخِيرَةُ عَنْ «أَبِي حَنِيفَةَ» وَأَرَاهَا عَلَى النَّسَبِ لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا.

\* وَالْحَرَشَاءُ، ضَرْبٌ مِنَ السُّطَّاحِ أَخْضَرُ يَنْبِتُ مُسَطَّحًا عَلَى الْأَرْضِ وَفِيهِ خُشْنَةٌ، قَالَ

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب (خلا)؛ وتاج العروس (حرش)، (خلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خدع).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (حرش)؛ وتاج العروس (حرش).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حرش)؛ والمخصص (٢٧/١٢).

«أبو النجم»:

\* وَالْحَضِرُ السُّطَّاحُ مِنْ حَرَشَائِهِ \*<sup>(١)</sup>

وقيل: الحرشاء، من نبات السهل، وهى تنبت فى الدبار لازقة بالأرض، وليست بشيء. ولو لحس الإنسان منها ورقة لزقت بلسانه، وليس لها صيور. وقيل: الحرشاء، نبتة مسطحة لا أفنان لها يلزم ورقها الأرض ولا تمتد حبالاً غير أنه ترتفع لها من وسطها قصبه طويلة، فى رأسها حبتها.

والحرشاء أيضاً خردل البر.

\* وَالْحَرِيشُ دَابَّةٌ لَهَا مَخَالِبُ كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ، وَقَرْنٌ وَاحِدٌ فِي وَسَطِ هَامَتِهَا وَقِيلَ: هِيَ دَوْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الدَّوْدَةِ، عَلَى قَدْرِ الْإِصْبَعِ، لَهَا قَوَائِمٌ كَثِيرَةٌ. وهى التى تُسَمَّى دَخَالَةَ الْأُذُنِ.

\* وَالْحَارِشُ، بَثُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

\* وَقَدْ سَمَتْ: حَرِيشًا وَمُحَرِّشًا وَحِرَاشًا.

## مقلوبه: [ش ح ر]

\* شَحْرَفَاهُ شَحْرَاءُ، فَتَحَهُ - قَالَ «ابن دريد»: أَحْسِبُهَا يَمَانِيَّةً.

\* وَالشَّحْرُ سَاحِلُ الْيَمَنِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عُمَانَ، قَالَ «العجاج»:

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ

مِنْ قَلَلِ الشَّحْرِ فَجَنَّبِي مَوْحَلِ<sup>(٢)</sup>

قال «أبو عبيدة»: قال «يونس»: يقال شحرُ عُمَانَ، وشحرُ عُمَانَ، وهو موضع.

\* وَالشَّحِيرُ، ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ - حَكَاهُ «ابن دريد». قال: وليس بثبت.

\* وَالشُّحُورُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ فَوْقَ الْعَصْفُورِ يُصَوِّتُ أَصْوَاتًا.

## مقلوبه: [ش ر ح]

\* الشَّرْحُ وَالتَّشْرِيحُ: قَطْعُ اللَّحْمِ عَلَى الْعِظْمِ قِطْعًا، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَرِحَةٌ وَشَرِيحَةٌ،

وقيل: الشريحة، القطعة من اللحم المرققة.

\* وَشَرَحَ الشَّيْءَ يَشْرَحُهُ شَرْحًا وَشَرْحَةً: فَتَحَهُ وَبَيَّنَّهُ، وَكُلُّ مَا فُتِحَ مِنَ الْجَوَاهِرِ فَقَدْ شُرِّحَ

أَيْضًا.

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (حرش)؛ وتاج العروس (حرش).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٢٧/١)؛ وتاج العروس (شحر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل)، (وحل)؛

وتهذيب اللغة (١٧٩/٤)؛ وتاج العروس (رحل)، (وحل).

\* وَشَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ لِقَبُولِ الْخَيْرِ، يَشْرَحُهُ شَرْحًا فَانْشَرَحَ: وَسَعَهُ فَاتَّسَعَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ [الأنعام: ١٢٥].

\* وَالْمَشْرَحُ مَتَاعُ الْمَرْأَةِ، قَالَ:

قَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَحُهَا مِنْ نَصَّهَا دَابًّا عَلَى الْبَهْرِ<sup>(١)</sup>

وَرَبَّمَا سُمِّيَ شَرْيْحًا، وَأَرَاهُ عَلَى تَرْخِيمِ التَّصْغِيرِ.

\* وَالْمَشْرَحُ: الرَّاشِقُ الْإِسْتِ.

\* وَالْمَشْرُوحُ، السَّرَابُ - عَنِ «تَعْلَبٍ». وَالسَّيْنُ لُغَةً.

\* وَشَرْيْحٌ، وَمِشْرَحُ بْنُ عَاهَانَ: إِسْمَانٌ: وَبَنُو شَرْحٍ، بَطْنٌ.

### مقلوبه: [شرح]

\* رَشَحَ يَرِشَحُ رَشْحًا وَرَشْحَانًا، نَدَى بِالْعَرَقِ. وَالرَّشْحُ أَيْضًا الْعَرَقُ نَفْسُهُ، قَالَ «ابْنُ مَقْبَلٍ»:

\* يَجْرِي بِدِيَابِجَتِهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ\*<sup>(٢)</sup>

وَالْمِرْشَحَةُ، الْبِطَانَةُ الَّتِي تَحْتَ لِبْدِ السَّرَجِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُشْفُفُ الرَّشْحَ.

\* وَبَثْرُ رَشُوحٍ، قَلِيلَةُ الْمَاءِ.

وَرَشَحَ النَّحْيُ بِمَا فِيهِ كَذَلِكَ، وَرَشَحَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ، إِذَا جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ حَتَّى يَقْوَى عَلَى الْمَصِّ.

وَرَشَحَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَرَشَحْتَهُ وَأَرَشَحْتَهُ، وَهُوَ أَنْ تَحُكَّ أَصْلُ ذَنْبِهِ وَتَدْفَعَهُ بِرَأْسِهَا وَتَقْدَمَهُ وَتَقْفَ عَلَيْهِ حَتَّى يَلْحَقَهَا، وَتُرْجِيهِ أَحْيَانًا أَيْ تَقْدَمُهُ وَتَتَّبَعَهُ. وَهِيَ رَاشِحٌ وَمُرْشِحٌ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى النَّسَبِ.

وَأَرَشَحَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ وَهِيَ مُرْشِحٌ، إِذَا مَالَكَهَا وَلَدَهَا وَمَشَى مَعَهَا وَسَعَى خَلْفَهَا لَمْ يُعْنَهَا، وَقِيلَ: إِذَا قَوِيَ وَلَدُ النَّاقَةِ فِيهِ مُرْشِحٌ، وَوَلَدُهَا رَاشِحٌ وَقَدْ رَشَحَ رَشُوحًا، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ» وَاسْتَعَارَهُ لِصِغَارِ السَّحَابِ:

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتَجِيلَ الْجَهَا مُمٌ وَاسْتَجَمَعَ الطُّفْلُ فِيهِ رَشُوحًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شرح)؛ والمخصص (٢/٣٨)؛ وتاج العروس (شرح).

(٢) الشطر لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٢/٢٦٢.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (شرح)، (طفل)؛ وتاج العروس

(رشد)؛ (جول)، (طفل).

والجمعُ رُشَّحٌ، قال:

فلَمَّا انتهى نِيُّ المربيعِ أزمَعَتْ خُفوقًا وأولادُ المصايفِ رُشَّحٌ<sup>(١)</sup>

\* وكلُّ ما دبَّ على الأرض من خَشاشِها، راشحٌ.

\* والترشُّحُ والترشيحُ، لحسُّ الأمِّ ما على طفلها من النُدوةِ، قال:

\* أدمُ الظباءِ تُرشِّحُ الأطفالا \*<sup>(٢)</sup>

\* والترشيحُ أيضًا، التريبةُ. ورُشِّحَ للأمرِ، رَبَّى له وأهَّلَ. ورشَّحَ الغيثُ النباتَ، رَبَّاهُ،

قال «كثيرٌ»:

يُرشِّحُ نبتًا ناضِرًا وَيزيئُهُ نَدَى وَليالٍ بعد ذاك طَوالِقِ<sup>(٣)</sup>

والاسترشاحُ كذلك. قال «ذو الرِّمَّةِ»:

يُقَلِّبُ أشباهاً كانَ ظهورَها مُسترشَّحَ البُهَمَى من الصَّخِرِ صرَدَحِ<sup>(٤)</sup>

أى بحيثُ رشَّحتِ الأرضُ البهْمى، يَعْنى رَبَّتْها. وبلغتُ بها. والرَّشِّيحُ، ما على وجهِ

الأرضِ من النباتِ.

### الحاء والشين واللام

\* رَجُلٌ حَشَلٌ، رَذَلٌ. وقد حَشَلَهُ - خَفِيفَةٌ، حكاها «يعقوب».

### مقلوبه: [ش ل ح]

\* الشَّلْحَى، السَّيْفُ - شِحْرِيَّةٌ مرغوبٌ عنها. قال «ابن دُرَيْدٍ»: فأما قولُ العامَّةِ: شَلَّحَهُ،

فلا أدري ما اشتقاقه.

[والمُشَلِّحُ الذى يُعرِّى الناسَ من ثيابهم - سَوادِيَّةٌ، وفى الحديث: الحارِبُ المُشَلِّحُ<sup>(٥)</sup>، عن

«الهرَوِيُّ» فى الغرَبِيِّينَ].

### الحاء والشين والنون

\* الحَسَنُ، الوَسَخُ، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رشح)؛ والمخصص (١٥٩/١٠)؛ وتاج العروس (رشح).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رشح)؛ وكتاب العين (٩٣/٣). وفيه: «أم» مكان «أدم».

(٣) البيت لكثير فى ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب (رشح)، (طلق)؛ وتاج العروس (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٨/٩).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢٢٣؛ ولسان العرب (رشح)؛ وتهذيب اللغة (١٨١/٤)؛ وتاج العروس (رشح).

(٥) ذكره ابن الأثير فى «النهاية»، (٤٩٨/٢).

\* بُرْغَاوِيهٌ مُبِينًا حَشْنُهُ \*<sup>(١)</sup>

وَالْحَشْنُ أَيْضًا، اللَّزْجُ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ. وَقِيلَ: هُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَتْرَاكِبُ فِي دَاخِلِ الْوُطْبِ. وَقَدْ حَشِنَ، وَأَحَشَنَهُ هُوَ، أَنْشَدَ «ابن الأعرابي»:

وإن أتاهَا ذُو فِلاقٍ وَحَشِنَ

تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشِنٌ<sup>(٢)</sup>

وَحَشِنَ عَنِ الْوُطْبِ، كَثُرَ وَسَخُ اللَّبَنِ عَلَيْهِ فَقَشَّرَ عَنْهُ، هَذِهِ رَوَايَةٌ «تَعْلَبُ»، وَأَمَّا «ابن الأعرابي» فَرَوَاهُ: حُشِرَ.

\* وَالْحِشْنَةُ الْحِقْدُ، قَالَ:

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ  
وَالْمَحْشِينَ، الْعُضْبَانُ - وَالْحَاءُ لُغَةٌ.

### مقلوبه: [ح ن ش]

\* الْحَنْشُ: الْحَيَّةُ، وَقِيلَ: هُوَ حَيَّةٌ أَيْضُ غَلِيظٌ مِثْلُ الثَّعْبَانِ أَوْ أَعْظَمُ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَسْوَدُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هُوَ مِنْهَا مَا أَشْبَهَتْ رِءُوسُهُ رِءُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَابِيِّ وَسَوَامٌ أَبْرَصَ وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَقَالَ «كُرَاعٌ»: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ.

وَالْحَنْشُ أَيْضًا، كُلُّ شَيْءٍ يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ. وَاجْمَعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَحْنَشٌ.  
\* وَحَشَّ الشَّيْءَ يَحْنِشُهُ، صَادَهُ.

\* وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ: مَغْمُوزُ الْحَسَبِ. وَقَدْ حُنِشَ.

\* وَحَنْشَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَحْنِشُهُ، عَطَفَهُ، وَقِيلَ: الْأَصْلُ عَنَجَهُ، فَأُبْدِلَتِ الْعَيْنُ حَاءً وَالْجِيمُ شِينًا.

وَحَنْشَهُ، نَحَاهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

\* وَحَنْشَهُ حَنْشًا أَعْضَبَهُ، كَعَنْشَهُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَأَبُو حَنْشٍ، كُنْيَةُ رَجُلٍ، قَالَ «ابن أَحْمَرَ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حشِن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فلق)، (حشِن)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٨٤)؛ وتاج العروس (فلق)، (حشِن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حشِن)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٨٤)؛ والمخصص (١٣/١٢٨)؛ ومقاييس اللغة (٢/٦٤)؛ وتاج العروس (حشِن).

أبو حنّسٍ يُعَمَّنَا وَطَلَّقُ وَعَمَّارٌ ، وَأَوْنَةٌ أَثَالَا<sup>(١)</sup>  
وبنو حنّسٍ ، بَطْنٌ .

### مقلوبه: [ش ن ح]

\* شَحَنَ الرَّجُلُ الرَّجْلُ السَّفِينَةَ يَشْحُنُهَا شَحْنًا ، مَلَأَهَا . وَشَحْنُهَا ، مَا فِيهَا كَذَلِكَ . وَالشَّحْنَةُ ، مَا شَحْنَهَا ، وَقَوْلُهُ :

تَأَطَّرَنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ تَرَكَنَهُ وَقَدْ لَحَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُحُونٌ<sup>(٢)</sup>  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ شَحْنٌ ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعَ شِحْنَةٍ ، نَادِرًا .  
وَمُرْكَبٌ شَاحِنٌ ، مَشْحُونٌ عَنْ «كُرَاعٍ» ، كَمَا قَالُوا : سِرَّ كَاتِمٌ ، أَيْ مَكْتُومٌ .  
وَشَحْنُ الْمَدِينَةِ وَأَشْحَانُهَا ، مَلَأُهَا .

\* وَشَحَنَ الْقَوْمَ يَشْحُنُهُمْ شَحْنًا ، طَرَدَهُمْ .  
\* وَالشَّحْنُ ، الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

وَشَحَّتِ الْكِلَابُ تُشْحَنُ وَتَشْحَنُ شُحُونًا ، أَبْعَدَتِ الطَّرْدَ وَلَمْ تَصِدْ شَيْئًا ، قَالَ «الطَّرِمَاحُ»  
يَصِفُ الصَّيْدَ وَالْكِلَابَ :

يُودِعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلَّ عَمَلَسٍ مِنْ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرِ الشَّوَّاحِنِ<sup>(٣)</sup>  
\* وَأَشْحَنَ الصَّبِيَّ ، تَهَيَّأَ لِلْبِكَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْاسْتِعْبَارُ عِنْدَ اسْتِقْبَالِ الْبِكَاءِ .  
\* وَالشَّحْنَاءُ ، الْحِقْدُ . وَقَدْ شَحِنَ عَلَيْهِ شَحْنًا وَشَاحَنَهُ .  
\* وَالشَّيْحَانُ : الطَّوِيلُ ، وَقَدْ يَكُونُ (فَعْلَانًا) فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

### مقلوبه: [ش ن ح]

\* [الشَّنَاحُ وَالشَّنَاحِيُّ وَالشَّنَاحِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الطَّوِيلُ الْجِسْمُ ، وَالْأُنْثَى شَنَاحِيَّةٌ ، لَا غَيْرَ .  
وَرَجُلٌ شَنَاحٌ وَشَنَاحِيَّةٌ ، طَوِيلٌ .

وَصَقْرٌ شَانِحٌ ، مُتَطَاوِلٌ فِي طَيْرَانِهِ - عَنْ «الزَّجَّاجِي» قَالَ ، وَمِنْهُ اسْتِقْطَاقُ الطَّوِيلِ ، وَلَسْتُ  
مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ] .

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٩ ؛ ولسان العرب (حنش).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١ ؛ ولسان العرب (ونى) ؛ وتاج العروس (ونى) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أطر) ، (شحن) ؛ والمخصص (٢٨/١٠ ، ١٩/١٦) ؛ وتاج العروس (أطر) . وفيه : (جزعن) مكان (تركن) ، (لح) مكان (لح) .

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠٥ ؛ ولسان العرب (عملس) ، (شحن) ؛ وتاج العروس (عملس) ، (شحن) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مرس) ، (ودع) ؛ ولسان العرب (مرس) ، (ودع) .

## مقلوبه: [ن ش ح]

\* نَشَحَ الشَّارِبُ يَنْشَحُ نَشْحًا وَنُشُوحًا، وَانْتَشَحَ: إِذَا شَرِبَ حَتَّى يَمْتَلَى. وَقِيلَ: نَشَحَ، شَرِبَ شَرْبًا قَلِيلًا دُونَ الرَّيِّ.  
وَنَشَحَ بَعِيرَهُ سَقَاهُ مَاءً قَلِيلًا؛ وَالاسْمُ النَّشُوحُ. وَقِيلَ: النَّشُوحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ. وَالنَّشْحُ: الْعَرَقُ - عَنِ «كُرَاع». وَسِقَاءٌ نَشَّاحٌ، رَشَّاحٌ.

## الحاء والشين والفاء

\* الْحَشْفُ، مَا لَمْ يُنَوِّ مِنَ التَّمْرِ. وَتَمَّرٌ حَشِفٌ، كَثِيرُ الْحَشْفِ، عَلَى النَّسَبِ. وَقَدْ أَحْشَفَتِ النَّخْلَةُ.  
\* وَأَحْشَفَ ضَرَعُ النَّاقَةِ، تَقَبَّضَ وَاسْتَشَنَّ، أَيْ صَارَ كَالشَّنِّ. وَحَشَفَ، ارْتَفَعَ مِنْهُ اللَّبَنُ.  
\* وَالْحَشِيفُ، الثَّوْبُ الْبَالِي، قَالَ «الْهَذَلِيُّ»:  
أُتِيحَ لَهَا أُقَيْدِرٌ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامًا<sup>(١)</sup>  
\* وَتَحَشَّفَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ، طَارَتْ عَنْهَا وَتَفَرَّقَتْ.  
\* وَالْحَشْفَةُ، صَخْرَةٌ رِخْوَةٌ فِي سَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ.  
\* وَالْحَشْفَةُ، جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ لَا يَعْلوها الْمَاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ: إِنْ مَوْضِعَ بَيْتِ اللَّهِ كَانَ حَشْفَةً فَدَحَا اللَّهُ الْأَرْضَ عَنْهَا - الْأَخِيرَةُ عَنِ «الْهَرَوِيِّ» فِي الْغَرِيِّينَ.  
\* وَالْحَشْفَةُ، الْكَمْرَةُ.

## مقلوبه: [ح ف ش]

\* حَفَشَتِ السَّمَاءُ تَحْفِشُ حَفْشًا، جَاءَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ سَاعَةً ثُمَّ أَقْلَعَتْ.  
وَحَفَشَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَحْفِشُهُ حَفْشًا، مَلَأَهُ.  
\* وَالْحَافِشَةُ، الْمَسِيلُ - صِفَةٌ غَالِبَةٌ، وَأُنْثَى عَلَى إِرَادَةِ التَّلْعَةِ أَوْ الشُّعْبَةِ.  
وَالْحَافِشَةُ، أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ لَهَا كَهَيْئَةُ الْبَطْنِ يَسْتَجْمَعُ مَاؤُهَا فَيَسِيلُ إِلَى الْوَادِي.  
وَحَفَّشَتِ الْأَرْضَ بِالْمَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، أَسَالَتْهُ قَبْلَ الْوَادِي.

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (قدر)، (حشف)، (ملق)، (سوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦، ٩٧٥؛ وتاج العروس (قدر)، (حشف)، (ملق)؛ وكتاب العين (٢١٦/٥)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (٣٠٠/٩، ٣٠١)؛ وتاج العروس (توح)، (تبح)، (سوم)؛ ولسان العرب (تبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لقا)؛ والمخصص (٨٣/١٠).



وحَفَشَ السَّيْلَ الْأَكْمَةَ، أسالها.

\* وحَفَشَ الشَّيْءَ يَحْفِشُهُ، أَخْرَجَهُ.

\* وحَفَشَ الحَزْنَ العَيْنَ، أَخْرَجَ كُلَّ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمْعِ، أنشد «ابن دريد»:

يَا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ المَدَامِعِ

يَحْفِشُهَا الوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ<sup>(١)</sup>

ثم فَسَّرَهُ فقال: يَحْفِشُهَا، يَسْتَخْرِجُ كُلَّ مَا فِيهَا.

وحَفَشَ لَكَ الوُدَّ، أَخْرَجَ لَكَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنْهُ.

وحَفَشَ المَطَرَ الأَرْضَ، أظهر نباتها.

والحَفُوشُ، المُتَحَفِّي. وقيل: المُبَالِغُ فِي التَّحَفِّيِ والوُدِّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النِّسَاءَ إِذَا بَالَغَنَ

فِي وُدِّ البُعُولَةِ وَالتَّحَفِّيِّ بِهِمْ، قال:

\* بعد احتِضَانِ الحِفْوَةِ الحَفُوشِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وحَفَشَ الفَرَسَ الجَرِيَّ يَحْفِشُهُ، أعقبَ جَرِيًّا بعدَ جَرِيٍّ فلم يَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً.

\* والحَفِشُ، الشَّيْءُ البَالِي.

\* والحَفِشُ، الدُّرُجُ يَكُونُ فِيهِ البُخُورُ. وهو أَيْضًا الصَّغِيرُ مِنْ بِيوتِ الأَعْرَابِ. وقيل:

الحَفِشُ والحَفِشُ والحَفِشُ، البَيْتُ القَرِيبُ السَّمَكِ مِنَ الأَرْضِ، وَجَمَعَهُ أَحْفَاشٌ وَحَفَاشٌ.

وحَفَشَ الرَّجْلُ، أَقامَ فِي الحَفِشِ، قال: «رُؤْيَةٌ»:

\* وَكُنْتُ لَا أُوبِنُ بِالتَّحْفِيشِ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَتَحَفَّشَتِ المَرأةُ عَلَى زَوْجِها أَوْ وَلدِها، أَقامت. وَحَفَّشُوا عَلَيْكَ يَحْفِشُونَ حَفْشا،

اجتمعوا.

\* والحَفَشُ: الهَنْ.

### مقلوبه: [ش ح ف]

\* الشَّحْفُ: قَشْرُ الجِلْدِ - يَمَانِيَةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثري)، (حفش)؛ وتاج العروس (ثري)، (حفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حفش).

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (حفش)، (خفش)؛ وتهذيب اللغة (٧/٨٨)؛ وتاج العروس

(حفش)، (خفش)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٦).

## مقلوبه: [ف ح ش]

\* الفُحْشُ والفَحْشَاءُ والفاحِشَةُ، القبيحُ من القولِ والفِعْلِ، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِالْفَحْشَاءِ﴾ [البقرة: ٢٦٨]، قيل: الفَحْشَاءُ هنا، أن لاتصدقوا فتتقاطعوا. وقد فحشَ وفحشَ وأفحشَ. وفحشَ علينا وأفحشَ إفحاشًا وفحشا، عن «كُرَاعٍ» و «اللحياني»؛ والصحيحُ أن الإفحاشَ المصدرُ، والفُحْشُ الاسمُ. ورجلٌ فاحشٌ، ذو فُحْشٍ، قال «ابنُ جَنِّي»: «وقالوا: فاحشٌ وفُحْشَاءُ، كجاهلٍ وجُهَلَاءُ، حين كان الفُحْشُ ضربا من ضُرُوبِ الجَهْلِ وَنَقِيضًا لِلحِلْمِ، قال: أنشد «الأصمعيُّ»:

\* وهل عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلِهِ \* (١)

ورجلٌ فحَّاشٌ: كثيرُ الفُحْشِ، وفحشَ قوله فُحْشًا.

وكلُّ أمرٍ لا يكونُ مُوَافِقًا لِلحَقِّ والقَدْرِ فاحشٌ.

وفحشَ بالشيءِ، شَنَّعَ به. وفحُشَتِ المرأةُ فُبِحَتْ وكَبِرَتْ، حكاها «ابنُ الأعرابي» وأنشد:

وعَلِقْتَ تَجْزِيهِمْ عَجُوزَكَ بَعْدَمَا  
فحُشَّتْ محاسِنُهَا على الخُطَّابِ (٢)

## مقلوبه: [ف ح ش]

\* تَفَشَّحَتِ الناقَةُ وانفَشَحَتْ، تَفَاجَّتْ، قال الشاعرُ:

إِنَّكَ لو صاحِبَتِنَا مَدَحْتَ

وحكَّكَ الحِنَوانِ فانفَشَحْتَ (٣)

## الحاء والشين والباء

\* الحَشِيبُ والحَشِيبِيُّ والحَوْشَبُ، عَظْمٌ في باطنِ الحافرِ بين العَصَبِ والوظيفِ. وقيل: هو حَشْوُ الحافرِ، وقيل: هو عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ بينَ رَأْسِ الوظيفِ ومَسْتَقَرِّ الحافرِ مِمَّا يَدْخُلُ في الجَبَّةِ، قال «العجاجُ»:

\* في رُسُغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا \* (٤)

(١) الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب (مغث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فحش)؛ وتاج العروس (فحش).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فحش)؛ وتاج العروس (فحش).

(٣) الرجز لحسان بن ثابت في كتاب العين (٢٠٥/٣)؛ وتاج العروس (فحش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩؛ ولسان العرب (فشح)، (مزح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٧٦)؛ وتاج العروس (مزح)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩، ٥٣٧؛ ومقاييس اللغة (٤/٥٠٤)؛ ومجمل اللغة (٤/١٠٠).

(٤) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (٢/٢٦٣ - ٢٦٤)؛ ولسان العرب (حشب)، (رسغ)؛ وتاج العروس =

وقيل: الحَوْشَبَانِ مِنَ الْفَرَسِ، عَظْمًا الرَّسْغِ.

\* والحَوْشَبُ، الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، قَالَ «الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ»:

وَتَجُرُّ مُجْرِيَةً لَهَا لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوْشَبٍ<sup>(١)</sup>

وقيل: هو العَظِيمُ الْجَنِينِ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، قَالَ «أَبُو النَّجْمِ»:

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ بَيْتِ خِمَارِهَا حَتَّى الصَّبَاحِ مُثَبَّتًا بِغِرَاءٍ<sup>(٢)</sup>

يقول: لَا شَعْرَ عَلَى رَأْسِهَا فَهِيَ لَا تَضَعُ خِمَارَهَا.

وقول «سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ»:

فَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ أَنْسٌ لَفِيفٌ ذُو طَرَائِفَ حَوْشَبٍ<sup>(٣)</sup>

قَالَ «السُّكْرِيُّ»: حَوْشَبٌ، مُتَّفَخُ الْجَنِينِ، فَاسْتَعَارَ ذَلِكَ لِلْجَمْعِ الْكَثِيرِ. وَقَوْلُ «مُرَّةَ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ اللَّحْيَانِيِّ»:

تَرَكْنَا كُلَّ جِلْفٍ حَوْشَبِيٍّ عَظِيمِ الْبَطْنِ مُتَّفَخِ الصَّفَاقِ<sup>(٤)</sup>

\* وَحَوْشَبٌ، اسْمٌ.

### مقلوبه: [ح ب ش]

\* الْحَبَشُ، جِنْسٌ مِنَ السُّودَانَ، وَهُمْ الْأَحْبَشُ وَالْحَبْشَانُ، وَقَدْ قَالُوا: الْحَبَشَةُ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ فِي الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ فَيَكُونُ مَكْسَرًا عَلَى فَعْلَةٍ. وَالْأَحْبُوشُ، جَمَاعَةُ الْحَبَشِ، قَالَ «الْعَجَّاجُ»:

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهْيِ الْأَخْلَاطِ

بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ<sup>(٥)</sup>

= (رسغ)؛ ولرؤبة في مقاييس اللغة (٦٦/٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ ومجمل اللغة (٢٦٩/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩١).

(١) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٤؛ ولسان العرب (حشب)، (جل)؛ وكتاب العين (٩٧/٣)؛ ومجمل اللغة (٦٩/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩٠، ٣٠٩)، (١١/١٧٤)؛ وتاج العروس (جرا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٤٧/١)، (٦٦/٢).

(٢) البيت لأبي النجم في لسان العرب (حشب)؛ وتاج العروس (حشب).

(٣) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١١٤؛ ولسان العرب (حشب)، (لفف)؛ وتاج العروس (حشب)، (لفف).

(٤) البيت لمرة بن عبد الله في لسان العرب (جوش). وفيه: (جوشني) مكان (حوشبي).

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٨١)؛ ولسان العرب (حشب)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩٣)؛ وتاج العروس (حشب)؛ وأساس البلاغة (حشب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين.

وقيل: هُم الجماعةُ أيًا كانوا، لأنهم إذا تجمَّعوا أسودوا.

\* و«الأحبيش»، أحياءٌ من «القارة» انضمامًا إلى بنى «ليث» في الحربِ التي وقعتَ بينهم وبين «قريش» قبل الإسلام، سمَّوا بذلك لاسودادهم، قال:

ليثٌ ودليلٌ وكعبٌ والتي ظارتُ  
جمعَ الأحبيشِ لما احمرتِ الحدقُ<sup>(١)</sup>

\* وناقَةٌ حبشيةٌ، شديدةُ السوادِ.

\* والحُبشيَّةُ، ضربٌ من النملِ سودٌ عظامٌ، لما جعلَ ذلك اسمًا لها غيروا اللفظَ ليكونَ فرقًا بين النسبةِ والاسمِ: فالاسمُ حُبشيَّةٌ، والنسبُ حَبَشِيَّةٌ.

\* وروضةٌ حَبَشِيَّةٌ، خضراءُ تضربُ إلى السوادِ، قال «امرؤ القيس»:

ويأكلُنْ بهمى غَضَّةً حَبَشِيَّةً  
ويشربنْ بردَ الماءِ فى السِّبْرَاتِ<sup>(٢)</sup>

\* والحُبشانُ، الجرَّادُ الذى صارَ كأنه النملُ سوادًا، الواحدةُ حَبَشِيَّةٌ، هذا قولُ «أبى

حنيفة» وإنما قياسه أن تكونَ واحدةُ حُبشانةً أو حَبشا أو غيرَ ذلك مما يصلحُ أن يكونَ فُعلانَ جمعه.

\* وحَبَشَ الشيءَ يَحْبِشُه حَبْشا، وحَبَشَه وَحَبَشَه واحْتَبَشَه: جمعه، قال:

\* أولاك حَبَشْتُ لهم تَحْيِشِي \*<sup>(٣)</sup>

والاسمُ الحُباشةُ.

وحُباشاتُ العيشِ، ما جُمعَ منه، واحْدَتْها حُباشَةٌ. واحْتَبَشَ لأهله حُباشَةً، جمعها

لهم.

\* وفى المجلسِ حُباشاتٌ من الناسِ، أى ناسٌ ليسوا من قبيلةٍ واحدة.

\* والحُباشَةُ الجماعةُ. وَحَبَّشُوا عليه، اجتمعوا.

\* والأحْبِشُ، الذى يأكلُ طعامَ الرجلِ ويجلسُ على مائدتهِ ويزينه.

\* والحَبْشِيُّ، ضربٌ من العنبِ، قال «أبو حنيفة»: لم يُتَعْت لنا.

\* والحَبْشِيُّ، ضربٌ من الشعيرِ، وسنبله حَرْفانِ، وهو حَرِشٌ لا يُوكَلُ لِحشونتهِ، ولكنه

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حبش)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩٣)؛ وتاج العروس (حبش).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (حبش)؛ وتاج العروس (حبش)؛ وللحطيفة فى

جمهرة اللغة ص ١١٢؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤١١).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (خرش)، (قرش)؛ وتهذيب اللغة (٧/٨٠، ٤/١٩٣)؛ وتاج

العروس (خرش)، (قرش)؛ وكتاب العين (٣/٩٨)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٧٨، ٣٤٧، ٥٣٩.

وهو ضمن أبيات أخرى.

يَصْلُحُ لِلْعَلْفِ.

\* وَحَبَشِيَّةٌ، اسمُ امرأةٍ كان «يزيدُ بنُ الطَّيْرِيَّةِ» يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا.  
وَحَبِيشٌ، اسمٌ.

### مقلوبه: [ش ب ح]

\* شَحَبَ لَوْنُهُ يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ شُحُوبًا وَشُحُوبَةً، وَشَحَبَ: تَغَيَّرَ مِنْ هُزَالٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ سَفَرٍ، قَالَ «تَأَبَّطَ شَرًّا»:

ولكنني أروى من الخمرِ هامتي وأنضو الملا بالشاحِبِ المتشلسل<sup>(١)</sup>  
والمتشلسلُ على هذا، الذي قد تخذد لحمه وقل. وقيل: الشاحِبُ هنا، السيفُ يتغيرُ  
لَوْنُهُ بما ييس عليه من الدم، فالتشلسلُ على هذا، هو الذي يتشلسلُ بالدم، وأنضو، أنزعُ  
وأكشفُ. والشاحِبُ، المهزولُ. قال:

وقد يجمعُ المالُ الفتى وهو شاحِبٌ وقد يدركُ الموتُ السمينَ البَلْدَحَا<sup>(٢)</sup>  
\* وَشَحَبَ وَجَهَ الْأَرْضِ يَشْحَبُهُ شَحْبًا، قَشَرَهُ: يَمَانِيَةٌ.

### مقلوبه: [ش ب ح]

\* الشَّبْحُ والشَّبْحُ، الشَّخْصُ، والجمعُ أشباحٌ وشُبُوحٌ.  
\* وَشَبَّحَ لَكَ الشَّيْءُ، بَدَأَ. وَشَبَّحَ الشَّيْءَ وَشَبَّحَهُ، عَرَّضَهُ.  
\* وَرَجُلٌ شَبَّحُ الذَّرَاعِينَ وَمُشْبُوحُهُمَا، عَرِيضُهُمَا؛ وَقِيلَ: الْوَاسِعُ مَا بَيْنَهُمَا. قَالَ «ذُو  
الرَّمَّةِ»:

إلى كلِّ مُشْبُوحِ الذَّرَاعِينَ تُتَقَى به الحَرْبُ، شَعشَاعٌ وَأَبْيَضَ قَدِغَمٌ<sup>(٣)</sup>  
والمشْبُوحُ، البعيدُ ما بينَ المُنْكَبِينَ.

\* وَالشَّبْحُ، مَدُّكَ الشَّيْءِ بَيْنَ أَوْتَادٍ، أَوْ الرَّجُلِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. وَشَبَّحَهُ يَشَبِّحُهُ، مَدَّهُ  
لِيَجْلِدَهُ. وَشَبَّحَهُ، مَدَّهُ كَالْمُصْلُوبِ. وَشَبَّحَ يَدَيْهِ يَشَبِّحُهُمَا مَدَّهُمَا.

(١) البيت لتأبط شرأ في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (شحب)، (سلل)، (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وتاج  
العروس (شحب)، (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٩٥)؛ وبلا نسبة في المخصص  
(١٠/١١٣، ١٥/١٣٣).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شحب)؛ وتاج العروس (شحب).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٨٧؛ ولسان العرب (شبح)، (شعع)، (قدغم)؛ وتهذيب اللغة (١/٧٢)،  
٨/٢٤٠)؛ وتاج العروس (شبح)، (فرغم)؛ وبلا نسبة في المخصص. وفيه: (آخر) مكان (أبيض).

\* وَتَشَبَّحَ الْحَرْبَاءُ عَلَى الْعُودِ، امْتَدَّ.

\* وَكَسَاءٌ مُشَبَّحٌ، قَوِيٌّ شَدِيدٌ.

\* وَشَبَّحَ رَأْسَهُ شَبَّاحًا، شَقَّه. وَقِيلَ: هُوَ شَقَّكَ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ.

### الحاء والشين والميم

\* الْحَشْمَةُ، الْحَيَاءُ وَالانْقِبَاضُ. وَقَدْ احْتَشَمَ مِنْهُ وَعَنهُ، وَلَا يُقَالُ: احْتَشَمَهُ. فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ: وَلَمْ تَحْتَشِمِ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ حَذَفَ مِنْ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ. وَمَا الَّذِي حَشَمَكَ وَاحْتَشَمَكَ.

\* وَالْحَشْمَةُ وَالْحَشْمَةُ، أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ فَتُؤَذِيهِ وَتُسْمِعَهُ مَا يَكْرَهُ. حَشَمَهُ يَحْشِمُهُ وَيَحْشِمُهُ حَشْمًا، وَأَحْشَمَهُ.

\* وَحَشِمَ حَشْمًا، غَضِبَ. وَحَشِمُهُ يَحْشِمُهُ حَشْمًا وَأَحْشَمَهُ، أَغْضَبَهُ.

\* وَحَشْمَةُ الرَّجُلِ، وَحَشْمُهُ، أَحْشَامُهُ: خَاصَّتَهُ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ لَهُ مِنْ عَبِيدٍ أَوْ أَهْلِ أَوْ جِيرَةٍ. وَحَكَى «ابن الأعرابي» أَنَّ الْحَشْمَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ، قَالَ: يُقَالُ هَذَا الْغُلَامُ حَشْمٌ لِي، فَأَرَى أَحْشَامًا إِنَّمَا هُوَ جَمْعٌ هَذَا لِأَنَّ جَمْعَ الْجَمْعِ وَجَمْعَ الْمَفْرَدِ الَّذِي هُوَ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ غَيْرُ كَثِيرٍ.

\* وَحَشِمَ الرَّجُلُ أَيْضًا، عِيَالَهُ وَقَرَابَتَهُ.

\* وَحَشِمَ يَحْشِمُ حَشْوِمًا، أَقْبَلَ بَعْدَ هُزَالٍ.

وَحَشَمَتِ الدُّوَابُّ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ تَحْشِمُ حَشْمًا، أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْئًا فَصَلَحَتْ وَسَمِنَتْ وَعَظُمَتْ بَطُونُهَا.

\* وَمَا حَشِمَ مِنْ طَعَامِهِ شَيْئًا، أَيَّ مَا أَكَلَ. وَغَدَوْنَا تُرْبِغَ الصَّيْدِ فَمَا حَشَمْنَا مِنْهُ صَافِرًا، أَيَّ مَا أَصْبْنَا.

### مقلوبه: [ح م ش]

\* حَمَشَ الشَّيْءَ، جَمَعَهُ.

\* وَالْحَمَشُ وَالْحُمُوشَةُ وَالْحَمَاشَةُ، الدَّقَّةُ. وَلِئِنَّ حَمَشَةً، دَقِيقَةٌ حَسَنَةٌ. وَهُوَ حَمَشُ السَّاقِينِ وَالذَّرَاعِينَ، وَحَمَشُهُمَا وَأَحْمَشُهُمَا. وَذِرَاعٌ حَمَشَةٌ وَحَمِشَةٌ وَحَمَشَاءُ، وَكَذَلِكَ السَّاقُ وَالْقَوَائِمُ. قَالَ يَصِفُ بَرَاغِيثًا:

وَحُمَشِ الْقَوَائِمِ حُدْبِ الظُّهُوِ رَطَّرَقْنَ بَلِيلَ فَأَرْقَنِي<sup>(١)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمش)؛ وتاج العروس (حمش).

وَحَمَشَتْ قَوَائِمُهُ، وَحَمَشْتُمْ: دَقَّتْ: عَنْ «اللَّحْيَانِي»، وَقَالَ:

كَانَ الذُّبَابَ الْأَزْرَقَ الْحُمَشَ وَسَطَهَا إِذَا مَا تَغْنَى بِالْعَشِيَّاتِ شَارِبٌ<sup>(١)</sup>

وَوَتَرٌ حَمَشٌ وَمُسْتَحْمَشٌ، دَقِيقٌ. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حِمَاشٌ وَحُمُشٌ.

\* وَحَمَشَ الشَّرُّ، اشْتَدَّ. وَاحْتَمَشَ الْقَرْنَانُ، اقْتَتَلَا - وَالسَّيْنُ لُغَةٌ. وَحَمَشَ الرَّجُلُ حَمَشًا وَأَحْمَشَهُ فَاسْتَحْمَشَ، أَغْضَبَهُ فَعْضِبَ. وَالْأَسْمُ الْحِمَشَةُ وَالْحُمَشَةُ.

\* وَأَحْمَشَ الْقَدْرَ وَأَحْمَشَ بِهَا، أَشْبَعَ وَقُودَهَا، قَالَ «ذُو الرِّمَّة»:

كَسَاهُنْ لَوْنُ الْجَوْنِ بَعْدَ تَعْيِسٍ لَوْهَيْنِ إِحْمَاشِ الْوَلِيدَةِ بِالْقَدْرِ<sup>(٢)</sup>

\* وَأَحْمَشَ الشَّحْمَ وَحَمَشَهُ، أَذَابَهُ بِالنَّارِ حَتَّى كَادَ يُحْرِقُهُ. قَالَ:

كَأَنَّهُ حِينَ وَهِيَ سِقَاؤُهُ

وَانْحَلَّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَائُهُ

حَمٌّ إِذَا أَحْمَشَهُ قَلَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>

كَذَا رَوَى «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: وَيُرْوَى: حَمَشَهُ.

### مقلوبه: [ش ح م]

\* الشَّحْمُ، جَوْهَرُ السَّمَنِ وَالْجَمْعُ شُحُومٌ. وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَحْمَةٌ. وَشَحِمَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ، وَشَحِمَ فَهُوَ شَحِيمٌ: صَارَ ذَا شَحْمٍ فِي بَدَنِهِ. وَشَحِمَ شَحْمًا فَهُوَ شَحِمٌ، اشْتَهَى الشَّحْمَ، وَقِيلَ: أَكَلَ مِنْهُ كَثِيرًا. وَأَشْحَمَ، كَثُرَ عِنْدَهُ الشَّحْمُ. وَرَجُلٌ شَاحِمٌ، ذُو شَحْمٍ عَلَى النَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: لِابْنٍ وَتَامِرٍ.

وَشَحِمَ الْقَوْمَ يَشْحِمُهُمْ شَحْمًا، وَأَشْحَمَهُمْ: أَطْعَمَهُمُ الشَّحْمَ.

وَرَجُلٌ شَحَامٌ: يَبِيعُ الشَّحْمَ.

وَشَحِمَتِ النَّاقَةُ وَشَحِمَتْ شُحُومًا، سَمِنَتْ بَعْدَ هُزَالٍ.

\* وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ، مَا لَانَ مِنْ أَسْفَلِهَا.

\* وَشَحْمَةُ الْعَيْنِ، مُقْلَتُهَا.

\* وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ، دَوْدَةٌ بِيضَاءُ. وَقِيلَ: هِيَ عِظَاءَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ ضَخْمَةٍ، وَقِيلَ: لَيْسَتْ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمش)؛ وتاج العروس (حمش).

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٩٤٥؛ ولسان العرب (حمش)؛ وتاج العروس (حمش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/١٩٦).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمش)؛ وتاج العروس (كبد)، (حمش)، (وهي).

- من العطاء، هي أطيبُ منها وأحسن. وقالوا: شحمةُ النقي، كما قالوا: بناتُ النقي.
- \* وشحمةُ النخلة، الجُمارةُ.
- \* وشحمةُ الرمانة، الهنةُ التي تفصلُ بين حبِّها. ورمانةُ شحمةُ، غليظةُ الشحمةِ.
- وعنبُ شحيمٌ، قليلُ الماءِ غليظُ اللحاءِ.
- وشحمةُ الحنظلِ، معروفةٌ.
- \* وأبو شحمة، رجلٌ.

### مقلوبه: [م ح ش]

- \* مَحَشَ الرَّجُلَ، خَدَشَهُ. وَمَحَشَهُ الْجِدَارُ يَمَحِشُهُ مَحْشًا، سَحَجَهُ.
- والمَحَشُ: تناولُ من لَهَبٍ يُحْرِقُ الْجِلْدَ وَيُؤْدِي الْعِظْمَ فَيُشِيْطُ أَعَالِيَهُ وَلَا يَنْضِجُهُ.
- وَامْتَحَشَ الْخَبْزُ، احْتَرَقَ. وَمَحِشَتُهُ النَّارُ وَاْمْتَحِشَتُهُ، أَحْرَقَتْهُ، وَكَذَلِكَ الْحَرُّ. وَخَبِزٌ مُحَاشٌ، مُحْرَقٌ. وَكَذَلِكَ الشَّوَاءُ. وَسِنَّةٌ مُمَحِشَةٌ وَمَحُوشٌ، مُحْرَقَةٌ بِجَدْبِهَا.
- وَامْتَحَشَ غَضَبًا، احْتَرَقَ.
- وَامْتَحَشَ الْقَمَرُ، ذَهَبَ - حَكِيَ ذَلِكَ عَنِ «ثَعْلَبِ».
- \* وَالْمِحَاشُ، الْقَوْمُ يُحَالِفُونَ غَيْرَهُمْ - مِنَ الْحِلْفِ عِنْدَ النَّارِ. قَالَ «النَّبَغَةُ»:
- جَمَعَ مِحَاشَكَ يَا «يَزِيدُ» فَإِنِّي أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا<sup>(١)</sup>
- وقيل: يعنى «صِرْمَةً وسهما ومالكا: بنى مرةً بنِ عَوْفِ بنِ سَعْدِ بنِ ذُبْيَانَ بنِ بَغِيضِ، وَضِبَّةُ بنِ سَعْدٍ» لَأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا بِالنَّارِ فَسُمُّوا الْمِحَاشَ.
- \* وَمِحَاشُ الرَّجُلِ، الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ مِنْ قَوْمِهِ وَغَيْرِهِمْ.
- \* وَالْمِحَاشُ، بَطْنَانِ مِنْ بَنِي عُدْرَةَ، مَحَشُوا بَعِيرًا عَلَى النَّارِ أَى اسْتَوَوْهُ وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فَأَكَلُوهُ.
- \* وَالْمِحَاشُ، الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ.

### الحاء والضاد والذال

- \* دَحَضَتْ رِجْلَهُ تَدْحِضُ دَحْضًا وَدَحِضًا زَلَقَتْ. وَدَحَضَهَا وَأَدْحَضَهَا، أَزَلَقَهَا، وَدَحَضَتْ حُجَّتَهُ زَهَقَتْ وَانْدَفَعَتْ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَجَّتْهُمْ دَاحِضَةٌ﴾ [الشورى: ١٦] وَفِيهِ:

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (حوش)، (محش)، (حشا)؛ وتهذيب اللغة (١٩٦/٤)، (١٤١/٥)؛ وكتاب العين (٢٦١/٣)؛ ومقاييس اللغة (٦٥/٢)، (٢٩٩/٥)؛ ومجمل اللغة (٦٨/٢)، (٣١١/٤)؛ وتاج العروس (حوش)، (محش)، (حشا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٩.



﴿لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ﴾ [الكهف: ٥٧، المؤمن: ٥].

والدَّحْضُ، الماء الذى يكونُ عنه الزَّلَقُ. ومَزَلَّةٌ مَدْحَاضٌ، يُدْحَضُ فِيهَا كَثِيرًا. ودَحَضَتِ الشَّمْسُ تَدْحَضُ دَحَضًا ودُحُوضًا زَلَّتْ عَن وَسَطِ السَّمَاءِ. والدَّحْضُ، الدَّفْعُ.

\* والدَّحِيزُ، اللَّحْمُ.

\* ودَحِيزَةٌ، مَوْضِعٌ، قَالَ «الْأَعْشَى»:

أَتَسْنِينَ أَيَّامًا لَنَا بِدَحِيزَةٍ وَأَيَّامًا بَيْنَ الْبَدْيِ فَتَهْمِدُ<sup>(١)</sup>

### الحاء والضاد والطاء

\* الْحَضَطُ: دَوَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ؛ قَالَ - «ابنُ دُرَيْدٍ»: ذَكَرُوا أَنَّ «الْحَلِيلَ» كَانَ يَقُولُهُ، قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا. وَيُقَالُ: الْحَضَضُ أَيْضًا - وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْأَخِيرَةُ فِي الثَّنَائِي.

### الحاء والضاد والراء

\* الْحُضُورُ، نَقِيضُ الْمَغِيبِ. حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُورًا وَحِضَارَةً. وَيُعَدَّى فَيُقَالُ: حَضَرَهُ، وَحَضِرَهُ يَحْضِرُهُ، وَهُوَ شَاذٌ. وَالْمُصَدَّرُ كَالْمُصَدَّرِ. \* وَتَحَضَّرَهُ الْهَمُّ، كَحَضَرَهُ. قَالَ «ابنُ هَرَمَةَ»:

وَأَرَى الْهَمُّومَ تَحَضَّرْتَنِي مَوْهِنًا فَمَنْعَتَنِي فَرَشِي وَلِينِ وَسَائِدِي

وَأَحْضَرَ الشَّيْءَ، وَأَحْضَرَهُ إِيَّاهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ [القصص: ٦١] أَى مِنَ الْمُحْضَرِينَ الْعَذَابَ. جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ نَزَلَتْ فِي النَّبِيِّ ﷺ وَأَبِي جَهْلٍ بْنِ هِشَامٍ<sup>(٢)</sup>، فَالنَّبِيُّ ﷺ وَعَدَهُ اللَّهُ وَعَدَا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ فِي الدُّنْيَا، بِأَنَّهُ نُصِرَ عَلَى عَدُوَّةٍ، وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ فِي أَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي الْجَنَّةِ. وَأَبُو جَهْلٍ مِنَ الْمُحْضَرِينَ. وَقِيلَ: إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْمُؤْمِنَ وَالْكَافِرَ: فَالْمُؤْمِنُ آمَنَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَأَطَاعَهُ وَوَقَفَ عِنْدَ أَمْرِهِ، فَلَقَاهُ جِزَاءَ ذَلِكَ فِي الْجَنَّةِ، وَالْكَافِرُ مَتَّعَ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَمْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ، فَهُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ.

\* وَكَانَ ذَلِكَ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَحَضْرَتِهِ وَحَضْرَتِهِ وَحَضْرَتِهِ وَمَحْضَرِهِ. وَرَجُلٌ حَاضِرٌ، وَقَوْمٌ حُضْرٌ وَحُضُورٌ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب (دحض)؛ وكتاب العين (١٠١/٣)؛ وتاج العروس (دحض).

(٢) أخرجه ابن جرير عن مجاهد، كما في «الدر المنثور»، (٥/٢٥٥).

\* وَإِنَّ لِحَسَنُ الْحِضْرَةِ، إِذَا حَضَرَ بِخَيْرٍ.

\* وَالْحَضْرُ وَالْحِضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحِضَارَةُ وَالْحِضَارَةُ، خِلَافُ الْبَادِيَةِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ أَهْلَهَا حَضَرُوا الْأَمْصَارَ وَمَسَاكِنَ الدِّيَارِ الَّتِي يَكُونُ لَهُمْ بِهَا قَرَارٌ. وَالْبَادِيَةُ يُشْبَهُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاقُ اسْمِهِ مِنْ: بَدَا يَبْدُو، أَيْ بَرَزَ وَظَهَرَ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَزِمَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ خَاصَّةً دُونَ مَا سِوَاهُ.

وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَاضِرُ، الْحَىُّ إِذَا حَضَرُوا الدَّارَ الَّتِي فِيهَا مُجْتَمَعُهُمْ، قَالَ:

فِي حَاضِرِ لَجِبٍ بِاللَّيْلِ سَامِرُهُ فِيهِ الصَّوَاهِلُ وَالرَّايَاتُ وَالْعَكْرُ<sup>(١)</sup>

وَحَاضِرُوا الْمِيَاهُ وَحَضَّارُهَا، الْكَائِنُونَ عَلَيْهَا قَرِيبًا لِأَنَّهُمْ يَحْضُرُونَهَا أَبَدًا.

وَالْمَحْضَرُ، الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ.

\* وَرَجُلٌ حَضَرَ وَحَضِرٌ، يَتَحَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ.

\* وَالْحَضِيرَةُ، مَوْضِعُ التَّمْرِ.

\* وَالْحَضِيرَةُ، جَمَاعَةُ الْقَوْمِ. وَقِيلَ: الْحَضِيرَةُ مِنَ الرِّجَالِ، السَّبْعَةُ أَوْ الثَّمَانِيَةُ. قَالَ «أَبُو

ذُؤَيْبٌ» أَوْ «شَهَابٌ» ابْنُهُ:

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعُرُونَ وَحَلَقَةٌ مِنْ الدَّهْرِ لَا تَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: الْحَضِيرَةُ، الْأَرْبَعَةُ أَوْ الْخَمْسَةُ يَغْزُونَ. وَقِيلَ: هُمُ النَّفَرُ يُغْزَى بِهِمْ. وَقِيلَ: هُمُ

الْعَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ، قَالَ «الْفَارِسِيُّ»: حَضِيرَةُ الْعَسْكَرِ، مُقَدِّمَتُهُمْ.

\* وَالْحَضِيرَةُ، مَا تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْوَالِدِهَا.

وَحَضِيرَةُ النَّاقَةِ، مَا أَلْقَتْهُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ.

وَالْحَضِيرَةُ، انْقِطَاعُ دَمِهَا.

وَالْحَضِيرَةُ، دَمٌ غَلِيظٌ يَجْتَمِعُ فِي السَّلَى.

وَالْحَضِيرَةُ، مَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ مِنْ جَائِبَةِ الْمَادَّةِ، وَفِي السَّلَى مِنَ السُّخْدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

\* وَالْمَحَاضِرَةُ، الْمَجَالِدَةُ، وَهُوَ أَنْ يُغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبَكَ عَلَيْهِ وَيَذْهَبَ بِهِ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَضِرٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَضِرٌ)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (١٠٦/٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٠٠/٤)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (١٩٧/١، ١٠٢/٣).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَضِرٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَضِرٌ)؛ وَوَالِدُ شَهَابِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٦٩٧؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (حَضِرٌ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي جُمُهِرَةِ اللَّغَةِ ص ٥١٥، ٥٥٨، ٩٠٨؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٢٢/٤)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٩٩/٦).

\* ورجلٌ حَضْرٌ، ذو بيان.

\* وحَضَارٌ - مَبْنِيَّةٌ مُؤَنَّثَةٌ - نَجْمٌ يَطَّلَعُ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيَظُنُّ النَّاسَ بِهِ أَنَّهُ سُهَيْلٌ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُحْلِفِينَ. وَقَالَ «تَعَلَّبٌ»: حَضَارٌ، نَجْمٌ يَخْفَى فِي بُعْدٍ، وَأَنْشُد:

أَرَى نَارَ «لَيْلَى» بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارٌ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودَهَا<sup>(١)</sup>

الْفُرُودُ، نَجْمٌ تَخْفَى حَوْلَ حَضَارٍ، يَرِيدُ أَنْ النَّارَ تَخْفَى لِبُعْدِهَا كَهَذَا النَّجْمِ الَّذِي يَخْفَى لِبُعْدِهِ. قَالَ «سَيَبَوِيه»: أَمَّا مَا كَانَ آخِرَهُ رَاءَ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ مُتَّفِقُونَ فِيهِ، وَيَخْتَارُ بَنُو تَمِيمٍ فِيهِ لُغَةً أَهْلُ الْحِجَازِ، كَمَا اتَّفَقُوا فِي (نَزَالِ) الْحِجَازِيَّةِ لِأَنَّهَا هِيَ اللُّغَةُ الْأُولَى الْقَدِيمَى، فَزَعَمَ «الْخَلِيلُ» رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ إِجْنَحَ الْأَلْفِ أَخْفَ عَلَيْهِمْ، يَعْنِي الْإِمَالَةَ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، فَكَرِهُوا تَرْكَ الْخَفَّةِ وَعَلِمُوا أَنَّهُمْ إِنْ كَسَرُوا الرَّاءَ وَصَلُّوا إِلَى ذَلِكَ، وَأَنَّهُمْ إِنْ رَفَعُوا لَمْ يَصِلُوا، وَقَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَ وَتَنْصِبَ مَا كَانَ فِي آخِرِهِ الرَّاءُ، قَالَ: فَمِنْ ذَلِكَ، حَضَارٌ لِهَذَا الْكَوْكَبِ، وَسَفَارٌ اسْمٌ مَاءٍ، وَلَكِنَّهُمَا مُؤَنَّثَانِ كَمَاوِيَّةٌ وَالشَّعْرَى، قَالَ: فَكَأَنَّ تِلْكَ اسْمُ الْمَاءِ، وَهَذَا اسْمُ الْكَوْكَبِ.

\* وَالْحَضَارُ مِنَ الْإِبِلِ، الْبَيْضَاءُ. الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ» يَصِفُ الْحَمْرَ:

فَمَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا  
بَنَاتُ الْمَخَاضِ شُومُهَا وَحَضَارُهَا<sup>(٢)</sup>  
شُومُهَا، سُودُهَا.

وَحَضَارٌ، اسْمٌ لِلثَّوْرِ الْأَبْيَضِ.

\* وَالْحَضْرُ، شَحْمَةٌ فِي الْعَانَةِ وَفَوْقَهَا.

\* وَالْحَضْرُ وَالْإِحْضَارُ، ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ عَنِ الثَّعْلِيَّةِ، فَالْحَضْرُ الْاسْمُ، وَالْإِحْضَارُ الْمَصْدَرُ. وَقَالَ «كُرَاعٌ»: أَحْضَرَ الْفَرَسُ إِحْضَارًا وَحَضْرًا، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ. وَعِنْدِي أَنَّ الْحَضْرَ الْاسْمُ وَالْإِحْضَارَ الْمَصْدَرُ. وَفَرَسٌ مُحْضِرٌ. الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ.

\* وَالْمَحْضَرَةُ، الدَّرَّةُ تُضْرَبُ بِهَا الدَّابَّةُ - عَنِ «الْهَجْرِي»، أَرَى ذَاكَ لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَتْ بِهَا أَحْضَرَتْ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)، (حضر)؛ وتاج العروس (فرد)، (حضر).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤؛ ولسان العرب (حضر)، (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ٨٨١؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٠١، ١١/٤٣٦)؛ ومجمل اللغة (٢/٨٠)؛ وتاج العروس (حضر)، (محضر)، (شام)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة (٢/٧٨)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/٥٥).

\* وَحَضِيرُ الْكُتَّابِ، رَجُلٌ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ، وَقَدْ سَمَتْ: حَاضِرًا وَمَحَاضِرًا وَحَضِيرًا.  
 \* وَالْحَضْرُ، مَوْضِعٌ، وَحَضْرَمَوْتُ، اسْمُ بَلَدٍ. وَلِغَةِ هُنْدِيلٍ: حَضْرَمَوْتُ. قَالَ «ابْنُ جَنِّي»: فِيهِ عِنْدِي قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ عَلَمًا وَمُرْكَبًا دَخَلَهُ تَغْيِيرُ الْفَتْحَةِ إِلَى الضَّمَّةِ، كَأَشْيَاءِ تَجَوُّزُ فِي الْأَعْلَامِ مُخْتَصَّةٌ بِهَا، كَمَوْهَبٍ وَتَهَلَّلٍ؛ وَالْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ لَمَّا رَأَى الْأَسْمِينَ قَدْ رَجَّبًا مَعًا وَجَرِيًا مَجْرَى الشَّبهِ، تَمَّ الشَّبَهُ بَيْنَهُمَا فَضَمَّ الْمِيمَ لِيَصِيرَ حَضْرَمَوْتُ عَلَى وَزْنِ عَضْرَفُوطٍ؛ فَإِذَا فُعِلَ هَذَا، ذَهَبَ فِي تَرْكِ صَرْفِهِ إِلَى التَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ لِلْبَلَدَةِ. وَحَضُورٌ، جِبَلٌ بِالْيَمَنِ.

### مقلوبه: [ح رض]

\* حَرَضَهُ، حَضَهُ.

\* وَرَجُلٌ حَرَضٌ وَحَرَضٌ، لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ شَرُّهُ؛ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي (حَرَضٍ) سِوَاهُ. وَقَدْ جُمِعَ عَلَى أَحْرَاضٍ وَحَرُضَانٍ وَهُوَ أَعْلَى، فَأَمَّا عَرَضٌ بِالْكَسْرِ فَجَمَعُهُ حَرِضُونَ، لِأَنَّ جَمْعَ السَّلَامَةِ فِي فِعْلِ صِفَةٍ، أَكْثَرُ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُكْسَرَ عَلَى أَفْعَالٍ، لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ الصَّفَةِ رُبَّمَا كُسِّرَ عَلَيْهِ، نَحْوَ نَكِدٍ وَأَنْكَادٍ. وَالْحَرُضَانُ كَالْحَرَضِ.  
 \* وَالْحَرِضُ، الْفَاسِدُ فِي جِسْمِهِ وَأَخْلَاقِهِ. حَرَضَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ يَحْرِضُهَا حَرَضًا، أَفْسَدَهَا.

\* وَحَرَضَهُ الْمَرَضُ وَأَحْرَضَهُ، إِذَا أَشْفَى مِنْهُ عَلَى شَرَفِ الْمَوْتِ. وَأَحْرَضَ هُوَ نَفْسَهُ، كَذَلِكَ، قَالَ «أَمْرُو الْقَيْسِ»:

أَرَى الْمَرءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا      كإِحْرَاضِ بَكْرِ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيُرَوَّى: مُحْرَضًا.

وَحَرَضٌ يَحْرِضُ وَيَحْرُضُ حَرَضًا وَحَرُوضًا، هَلَكَ.

وَجَمَلٌ حَرُضَانٌ هَالِكٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ، بغيرِ هاءِ.

\* وَالْحَرَضُ وَالْمُحْرَضُ وَالْحَرِيضُ وَالْإِحْرِيضُ: السَّاقِطُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ.  
 وَقِيلَ: هُوَ السَّاقِطُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَالْحَرَضُ، الرَّدِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلَامِ، وَالْجَمْعُ أَحْرَاضٌ. فَأَمَّا قَوْلُ «رُؤْيَةَ»:

\* يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا \*<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (حرض)؛ وتاج العروس (حرض).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (حرض)؛ وتاج العروس (حرض).

فإنه احتاج فسكته.

والحرَضُ والأحراضُ، السفلةُ من الناسِ.

\* والحُرْضَةُ، الذى يَضْرِبُ بالقِدَاحِ، يدعونه بذلك لِردَّالته، قال «الطَّرِمَاحُ» يَصِفُ حِمَارًا:

\* عَذُوبًا كالحُرْضَةِ المُسْتَفَاضِ \*<sup>(١)</sup>

المُسْتَفَاضُ، الذى أمرَ أَنْ يُفِيضَ القِدَاحَ. ورجلٌ محروضٌ، مردُّولٌ. والاسمُ من ذلك كَلَّةٌ، الحِرَاضَةُ والحُرُوضَةُ والحُرُوضُ، وقد حَرَضَ وحَرِضَ حَرَضًا فهو حَرِضٌ.

\* ورجلٌ حارِضٌ، أحمقٌ. والائى بالهاء. وقومٌ حُرْضَانٌ، لا يَعْرِفُونَ مكانَ سَيِّدِهِمْ.

\* وَالْحَرَضُ، الذى لا يَتَّخِذُ سِلَاحًا ولا يُقَاتِلُ.

\* وَالإِحْرِيسُ، العُصْفَرُ عامَّةً، وقيل: الذى يُجَعَلُ فى الطَّبِيخِ، وقيل: حَبُّ العُصْفُرِ.

\* وَالْحَرَضُ، من نَجِيلِ السَّبَاحِ، وقيل: هو من الحَمْضِ، وقيل: هو الأَشْنَانُ، وحكاه

«سبويه»: الحَرَضُ، بالإسْكَانِ، وفى بعض النسخ: الحَرَضُ: وهو حَلَقَةُ القُرْطِ.

والمَحْرَضَةُ، وعاءُ الحَرَضِ.

والحُرْضُ، الجِصُّ. والحَرَّاضُ الذى يحرقُ الجِصَّ. والحَرَّاضَةُ المَوْضِعُ الذى يُحْرَقُ فيه.

وقيل: الحَرَّاضَةُ مَطْبِخُ الجِصِّ. وقيل: الحَرَّاضَةُ مَوْضِعُ إِحْرَاقِ الأَشْنَانِ، يَتَّخِذُ منه القُلَى

لِلصَّبَاغِينَ. كلُّ ذلك اسمٌ كالبَقَالَةِ والزَّرَاعَةِ. ومُحَرَّفَةُ الحَرَّاضِ. والحَرَّاضُ وَالإِحْرِيسُ،

الذى يوقدُ على الأَشْنَانِ والجِصِّ، قال «أبو حنيفة»: الحَرَّاضَةُ، سَوْقُ الأَشْنَانِ.

### مقلوبه: [رح ض]

\* رَحَضَ الإِنَاءَ والكُوبَ وَغَيْرَهُمَا يَرَحِضُهُمَا وَيَرَحِضُهُمَا رَحَضًا، غَسَلَهُمَا. والرَّحَاضَةُ

الغُسَالَةُ. عن «اللحيانى». وثوبٌ رَحِيزٌ مرحوضٌ. وقالت «عائشة» رَضِيَ اللهُ عنها:

استتابوه حتى إذا تركوه كالثوبِ الرَحِيزِ، أحالوا عليه فقتلوه. وثوبٌ رَحَضٌ، لا غير،

غُسِلَ حَتَّى خَلَقَ. عن «ابن الأعرابى» وأنشد:

إذا ما رأيتَ الشَّيْخَ، عِلْبَاءُ جِلْدِهِ كَرَحِضٍ قَدِيمٍ، فَالتَّيْمَنُ أروحُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للطرمح فى ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (حرض)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٠٥)؛ وتاج العروس (حرض). وصدر البيت:

ويظلُّ الملىءُ يوفرُ على القر  
ن عذوبًا .....

(٢) البيت للناطقة الجعدى فى ملحق ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب (يمن)؛ وتاج العروس (يمن)؛ وتهذيب اللغة

(٥٢٨/١٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علب)، (حرض)، (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمخصص =

والمِرْحَضَةُ، الإِجَانَةُ لِأَنَّهُ يُغْسَلُ فِيهَا الثَّيَابُ. عَنِ «اللَّحْيَانِي». وَالمِرْحَضَةُ وَالمِرْحَاضُ، وَالمِرْحَاضُ، وَالمِرْحَاضُ، مَوْضِعُ الخَلَاءِ. وَهُوَ مِنْهُ.

والمِرْحَاضُ، خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ إِذَا غُسِلَ.  
وَرِحَضَ الرَّجُلُ رِحَضًا، عَرِقَ حَتَّى كَأَنَّهُ غُسِلَ جَسَدُهُ.  
وَالرَّحَضَاءُ: العَرَقُ - مَشْتَقٌّ

\* وَالرَّحَضَاءُ: الحُمَّى بِعَرَقٍ. وَحَكَى «الفَارِسِيُّ» عَنِ «أَبِي زَيْدٍ»: رُحِضَ رُحَضَاءً، إِذَا عَرِقَ فَكَثُرَ عَرَقُهُ عَلَى جَبِينِهِ فِي رُقَادٍ أَوْ يَقِظَةٍ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَكْوَى.  
\* وَرِحَضَةُ وَرِحَاضٌ، اسْمَانِ.

### مقلوبه: [ض رح]

\* ضَرَحَ عَنْهُ شَهَادَةَ القَوْمِ يَضْرَحُهَا ضَرَحًا، جَرَّحَهَا وَأَلْقَاهَا عَنْهُ لثَلَا يَشْهَدُوا عَلَيْهِ بِبَاطِلٍ وَالضَّرْحُ، أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ فِيرْمَى بِهِ. قَالَ «الْهَذَلِيُّ»:

تَعَلُّو السِّيَوفَ بِأَيْدِيهِمْ جَمَاجِمَهُمْ      كَمَا يُفَلِّقُ مَرَّوَ الْأَمْعَزِ الضَّرْحُ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ الضَّرْحَ، فَحَرَّكَ لِلضَّرُورَةِ.

\* وَاضْطَرَّحُوا فُلَانًا، رَمَوْهُ فِي نَاحِيَةٍ، وَالعَامَّةُ تَقُولُ: اطَّرَحُوهُ، يَطَّنُونَهُ مِنَ الطَّرْحِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الضَّرْحِ.

\* وَقَوْسٌ ضَرُوحٌ، شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالحَفْزِ لِلسَّهْمِ، عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ».  
\* وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا تَضْرَحُ ضَرَحًا. وَضَرَّاحًا. الْأَخِيرَةُ عَنِ «سَيَبَوَيْه». فَهِيَ ضَرُوحٌ، رَمَحَتْ، قَالَ «العَجَّاجُ»:

\* وَفِي الدَّهَّاسِ مَضِيرٌ ضَرُوحٌ \*<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: ضَرَحُ الخَيْلِ بِأَيْدِيهَا، وَرَمَحُهَا بِأَرْجْلِهَا.

\* وَكُلُّ مَا شَقَّ فَقَدَ ضَرِحَ، قَالَ «ذُو الرَّمَّةِ»:

ضَرَحْنَ البُرُودَ عَنِ تَرَائِبِ حَرَّةٍ      وَعَنِ أَعْيُنِ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ<sup>(٣)</sup>

= (٤٥/١)؛ وَأَسَاسُ البَلَاغَةِ (يَمُنْ)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (عَلَبْ)، (رَحِضْ).

(١) البَيْتُ لِلْمَتَنخَلِ الْهَذَلِيُّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٧٩؛ وَلسَانَ العَرَبِ (رُوحَ)، (صَرَحَ)، (ضَرَحَ)؛ وَتَاجُ

العُرُوسِ (صَرَحَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٣٩/٤). وَفِيهِ: (الصَّرْحُ) مَكَانَ (الضَّرْحِ).

(٢) الرِّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي لِسَانِ العَرَبِ (ضَرَحَ)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (ضَرَحَ).

(٣) البَيْتُ لِذِي الرَّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤٦٧؛ وَلسَانَ العَرَبِ (ضَرَجَ)، (ضَرَحَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٠٧/٤)،

(٥٥٣/١)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (ضَرَجَ)، (ضَرَحَ)؛ وَالمَخْصَصُ (٣٥/٤).

والضَّرِيحُ، الشَّقُّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ. وَقِيلَ: الضَّرِيحُ، الْقَبْرُ كُلُّهُ. وَقِيلَ: هُوَ قَبْرٌ بِلَا لَحْدٍ.  
وَضَرَحَ لِلْمَيْتِ يَضْرَحُ ضَرَحًا، حَفَرَ لَهُ ضَرِيحًا.  
\* وَرَجُلٌ ضَرِيحٌ، بَعِيدٌ. قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

عَصَانِي الْفَوَادُ فَأَسْلَمْتُهُ      وَلَمْ أَكُ مِمَّا عَنَاهُ ضَرِيحًا<sup>(١)</sup>

وَقَدْ ضَرَحَ، تَبَاعَدَ.

\* وَالْمَضْرِحِيُّ مِنَ الصَّقُورِ، مَا طَالَ جَنَاحَاهُ، وَهُوَ كَرِيمٌ. قَالَ «طَرَفَةٌ»:

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرِحِيٌّ تَكْنَفًا      حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمَسْرَدٍ<sup>(٢)</sup>

شَبَّهُ ذَنْبَ النَّاقَةِ فِي طَوْلِهِ وَضُفُوهَ بِجَنَاحِي الصَّقْرِ. وَقَدْ يُقَالُ لِلصَّقْرِ مَضْرِحٌ بِغَيْرِ يَاءٍ

قَالَ:

\* كَالرَّعْنِ أَوْفَاهِ الْقَطَامُ الْمَضْرِحُ \*<sup>(٣)</sup>

وَالْأَكْثَرُ، مَضْرِحِيٌّ.

\* وَالْمَضْرِحِيُّ، الرَّجُلُ السَّرِيُّ الْكَرِيمُ، وَهُوَ أَيْضًا، الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَالْمَضْرَحُ، مَوَاضِعٌ مَعْرُوفَةٌ.

\* وَالضَّرَاحُ، بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ مَقَابِلٌ لِلْكَعْبَةِ.

\* وَضَرِيحَةٌ، مَوْضِعٌ. قَالَ «عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ»:

فَلَسْتُ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرُونِي      بِيَطْنِ ضَرِيحَةِ ذَاتِ النَّجَالِ

\* وَضَرَّاحٌ، وَمُضْرِحٌ، وَضَارِحٌ، وَضَرِيحٌ وَمَضْرِحِيٌّ: كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [رَض ح]

\* رَضَحَ رَأْسَهُ بِالْحَجَرِ يَرْضَحُهُ رَضْحًا، رَضَّهُ.

وَرَضَحَ النَّوْأَةَ يَرْضَحُهَا رَضْحًا، كَسَرَهَا بِالْحَجَرِ. قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦؛ ولسان العرب (ضرح)؛ وتاج العروس (ضرح)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٦/١٢).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (ضرح)، (سرد)، (حفف)، (شكك)؛ وكتاب العين (١٠٤/٣)؛ ومقاييس اللغة (١٥/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وتهذيب اللغة (٤/٤)، (٢٠٧)، (٤٢٥/٩)، (٣٥٧/١٢)؛ وتاج العروس (ضرح)، (حفف)، (شكك)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٠/٨).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضرح)؛ وتاج العروس (ضرح).

مُسْتَوَقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَصَهَّرُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَيْدِ مَرْضُوحٌ<sup>(١)</sup>  
 وَنَوَى رَضِيحٌ، مَرْضُوحٌ. وَاسْمُ الْحَجَرِ، الْمِرْضَاحُ. وَالْحَاءُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ، قَالَ:  
 خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَرْحٍ لَامٍ كَمِرْضَاحِ النَّوَى عِبْلٍ وَقَاحٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَالرِّضْحَةُ، النَّوَاةُ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ.  
 \* وَبَلَّغْنَا رَضَحٌ مِنْ خَبَرٍ، أَيْ يَسِيرٌ مِنْهُ.  
 وَالرِّضْحُ أَيْضًا، الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطِيَّةِ.

### الحاء والضاد واللام

\* حَضَلَتِ النَّخْلَةَ حَضَلًا، فَسَدَتِ أَصُولُ سَعَفِهَا، وَصَلَاحُهَا أَنْ تُشْعَلَ فِيهَا النَّارُ حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعَفِهَا، ثُمَّ تَجُودُ بَعْدَ ذَلِكَ. وَالظَّاءُ فِي ذَلِكَ لُغَةٌ.

### مقلوبه: [رضح ل]

\* الضَّحْلُ، الْمَاءُ الرِّقِيقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ عُمُقٌ. وَقِيلَ: هُوَ كَالضَّحْضَاحِ، إِلَّا أَنَّ الضَّحْضَاحَ أَعَمُّ مِنْهُ لِأَنَّهُ فِيمَا قَلَّ أَوْ كَثُرَ. وَقِيلَ: الضَّحْلُ، الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَالْبُيْرِ وَالْجَمَّةِ وَنَحْوِهَا. وَقِيلَ: هُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَكُونُ فِي الْغَدِيرِ وَنَحْوِهِ، وَالْجَمْعُ أَضْحَالٌ وَضُحُولٌ وَضِحَالٌ، قَالَ «أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ»:

فَأوردَهَا مُسْتَحِيرَ الْجِمَا مِذَا طُحَلِبِ طَافِيَا فِي الضَّحَالِ

قَوْلُهُ: فِي الضَّحَالِ، كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ كَرِيمٌ فِي النَّاسِ.

وَالْمُضْحَلُّ، مَكَانٌ فِيهِ الضَّحْلُ، قَالَ «الْعَجَّاجُ»:

حَسِبْتَ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شَامِلًا

يَنْسِجُ غُدْرَانَا عَلَى مَضَاحِلَا<sup>(٣)</sup>

يَصِفُ السَّرَابَ، شَبَّهَهُ بِالْغُدْرِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب (صلب)، (عجم)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/١٢)؛ وتاج العروس (صلب)، (عجم). وفيه: (مرضوخ) مكان (مرضوح)؛ وهو تحريف كما في اللسان والتهذيب.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رضح)؛ وكتاب العين (١٤٨/٢)؛ ومقاييس اللغة (٢١٤/٤)؛ والمخصص (٤٢/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٨/٤)؛ وأساس البلاغة (عبل)؛ وتاج العروس (رضح).

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٦١/٢)؛ ولسان العرب (ضحل)؛ وتاج العروس (ضحل)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة (٢٠٨/٤).



وَصَحَلَتِ الْغُدْرُ، قَلَّ مَاؤُهَا.

### الحاء والضاد والنون

\* وَالْحِضْنُ، مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ. وَقِيلَ: هُوَ الصَّدْرُ وَالْعَضْدَانِ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَالْجَمْعُ أَحْضَانٌ.

وَالْأَحْتِضَانُ، أَحْتِمَالُكَ الشَّيْءَ تَحْتَ حِضْنِكَ وَالْمُحْتَضِنُ، الْحِضْنُ. قَالَ «الْأَعَشَى»:

\* هَضِيمُ الْحِشَاءِ، شَخْتَةُ الْمُحْتَضِنِ \*<sup>(١)</sup>

وَحِضْنَ الصَّبِيِّ يَحِضُّهُ حِضْنًا وَحِضَانَةً، جَعَلَهُ فِي حِضْنِهِ.

\* وَحِضْنَا الْمَفَازَةَ، شَقَّاهَا. قَالَ:

\* أَجَزْتُ حِضْنِيهَا هَبْلًا وَغَمَا \*

وَحِضْنَا اللَّيْلَ، نَاحِيَتَاهُ، وَالْجَمْعُ حُضُونٌ. قَالَ «أُمِّيَّةُ الْهَدْلَى»:

وَأَزْمَعْتُ رِحْلَةَ مَاضِي الْهَمُومِ أَطْعَنُ مِنْ ظُلُمَاتِ حُضُونَا

وَحِضْنُ الْجَبَلِ، مَا يُطِيفُ بِهِ. وَحِضْنُهُ وَحُضْنُهُ أَيْضًا، أَصْلُهُ.

\* وَحِضْنَ الطَّائِرُ بِيضَهُ، وَعَلَى بِيضِهِ، يَحِضُّ حِضْنًا وَحِضَانَةً وَحُضَانًا وَحُضُونًا: رَخِمَ عَلَيْهِ لِلتَّفْرِيحِ. وَحَمَامَةٌ حَاضِنٌ، بَغَيْرِ هَاءٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ، الْمِحْضَنُ. وَالْمِحْضَنَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْحَمَامَةِ كَالْقَصْعَةِ الرَّوْحَاءِ مِنَ الطَّيْنِ.

\* وَحِضْنَ الصَّبِيِّ يَحِضُّهُ حِضْنًا، رَبَّاهُ. وَالْحَاضِنُ وَالْحَاضِنَةُ، الْمُؤَكَّلَانِ بِالصَّبِيِّ يَحْفَظَانِهِ وَيُرِيَانِهِ.

\* وَنَخْلَةٌ حَاضِنَةٌ، خَرَجَتْ كَبَائِسُهَا وَفَارَقَتْ كَوَافِرَهَا وَقَصُرَتْ عَرَاجِينُهَا. حَكَى ذَلِكَ «أَبُو حَنِيفَةَ» وَأَنْشَدَ «الْحَبِيبُ الْقَشِيرِيُّ»:

مِنْ كُلِّ بَائِثَةٍ تَبِينُ عُدُوقَهَا عَنْهَا، وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِيقَارِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ «كُرَاعٌ»: الْحَاضِنَةُ، الْقَصِيرَةُ الْعُدُوقُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بُوص)، (حِضْنُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤/٢٠٩)؛ وَكُتَابُ الْعَيْنِ (٣/١٠٥)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حِضْنُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بُوص)، (حِضْنُ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِسِ اللَّغَةِ (٣١٨/١، ٧٤/٢).

(٢) الْبَيْتُ لِحَبِيبِ الْقَشِيرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَيْنُ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَدُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤/٢١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَقَر).

\* وَحَضَنَتِي مِنْهُ، أَخْرَجَنِي فِي نَاحِيَةٍ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ الْأَنْصَارِ حَيْثُ أَرَادُوا أَنْ تَكُونَ لَهُمْ شَرِكَةً فِي الْخِلَافَةِ فَقَالُوا لِأَبِي بَكْرٍ: أَتُرِيدُونَ أَنْ تَحْضُنُونَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ؟<sup>(١)</sup>. وَالاسْمُ الْحَضْنُ. وَحَضَنَّ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ يَحْضُنُهُ حَضْنًا وَحَضَانَةً وَاحْتَضَنَهُ، خَزَلَهُ دُونَهُ وَمَنَعَهُ مِنْهُ. وَحَضَنَّ عَنَا هَدِيَّتَهُ يَحْضُنُهَا حَضْنًا، كَفَّهَا وَصَرَفَهَا. وَقَالَ «اللَّحْيَانِي»: حَقِيقَتُهُ، صَرَفَ مَعْرُوفَهُ وَهَدِيَّتَهُ عَنِ جِيرَانِهِ وَمَعَارِفِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ. وَحَكَى: مَا حَضَنَتْ عَنْهُ الْمَرْوَةُ إِلَى غَيْرِهِ، أَيْ مَا صَرَفَتْ.

\* وَأَحْضَنَ بِالرَّجُلِ وَأَحْضَنَهُ، أَزْرَى بِهِ.

\* وَالْحَضُونُ مِنَ الْعَنَمِ وَالْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ، الَّتِي أَحَدُ خَلْقِهَا وَتَدْيِهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخِرِ. وَقَدْ حَضَّنَتْ حَضَانًا.

وَالْحَضُونُ مِنَ الْإِبِلِ، الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِئِهَا، وَالاسْمُ، الْحِضَانُ - هَذَا قَوْلُ «أَبِي عُبَيْدٍ»، اسْتَعْمَلَ الطَّبِيَّ مَكَانَ الْخَلْفِ.

\* وَالْحِضَانُ، أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْحُصَيْتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى. وَرَجُلٌ حَضُونٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.

وَالْحَضُونُ مِنَ الْفُرُوجِ، الَّذِي أَحَدُ شِفْرَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخِرِ.

\* وَأَخَذَ فُلَانٌ حَقَّهُ عَلَى حُضْنِهِ، أَيْ قَسْرًا.

\* وَالْأَعْتَرُ الْحَضْنِيَّةُ، ضَرْبٌ شَدِيدٌ السَّوَادِ، وَضَرْبٌ شَدِيدٌ الْحُمْرَةِ.

\* وَالْحَضَنُ، الْعَاجُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

\* وَحَضَنُ، اسْمُ جَبَلٍ فِي أَعَالَى نَجْدٍ؛ وَفِي الْمَثَلِ: أُنْجِدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا.

\* وَحَضَنُ، قَبِيلَةٌ. أَنْشَدَ «سَيُوبَةُ»:

بِمَا جَمَعْتَ مِنْ حَضَنٍ وَعَمِيرٍ      وَمَا حَضَنٌ وَعَمِيرٌ وَالْجِيَادَا؟<sup>(٢)</sup>  
وَحَضَنٌ، اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ:

\* يَا حَضَنَ بْنَ حَضَنٍ مَا تَبْغُونَ؟<sup>(٣)</sup>

### مَقْلُوبُهُ: [ض ح ن]

\* الضَّحْنُ: اسْمُ بَلَدٍ، قَالَ «ابْنُ مَقْبِلٍ»:

(١) هُوَ قَوْلُ خَطِيبِ الْأَنْصَارِ يَوْمَ السَّقِيْفَةِ، كَمَا أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «الْحَدُودِ» (ح. ٦٨٣).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَضَنُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَضَنُ).

(٣) الرَّجُلُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَضَنُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَضَنُ).

فِي نَسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُصَدَّةٌ أَوْ مِنْ قَتَانٍ تَوْمٌ السَّيْرَ لِلضَّحَنِ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ن ح ض]

\* النَّحْضُ: اللَّحْمُ. وَالْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ، نَحْضَةٌ.

\* وَالْمَنْحُوضُ وَالنَّحِيضُ، الَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ. وَقِيلَ: هُمَا الْكَثِيرَا اللَّحْمِ. وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَنَحْضًا نَحَاضَةً، كَثِيرَ لَحْمِهَا.

وَنُحِضًا نَحْضًا، قَلَّ لَحْمُهُمَا. وَنَحَضَ لَحْمُهُ يَنْحَضُ نُحُوضًا، نَقَصَ.

وَنَحَضَ اللَّحْمَ يَنْحِضُهُ وَيَنْحِضُهُ نَحْضًا، قَشَرَهُ. وَنَحَضَ الْعَظْمَ يَنْحِضُهُ نَحْضًا وَانْتَحِضَهُ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

\* وَنَحِضَهُ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بِالسُّؤَالِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ السُّؤَالُ كَنَحْضِ اللَّحْمِ عَنِ الْعَظْمِ.

\* وَنَحَضَ السَّنَانَ وَالنَّصْلَ فَهُوَ مَنْحُوضٌ وَنَحِيضٌ، رَفَقَهُ.

### مقلوبه: [ن ض ح]

\* نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءَ يَنْضِجُهُ نَضْحًا، إِذَا ضَرَبَهُ بِشَيْءٍ فَأَصَابَهُ مِنْهُ رَشَاشٌ، وَنَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ، ارْتَشَّ. وَقَالَ «الْأَصْمَعِيُّ»: نَضَحْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ نَضْحًا، وَأَصَابَهُ نَضْحٌ مِنْ كَذَا.

وَقَالَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: النَّضْحُ، مَا كَانَ عَلَى اعْتِمَادٍ، وَالنَّضْحُ مَا كَانَ عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ. وَقِيلَ: هُمَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى. وَكُلُّهُ رَشٌّ. [قَالَ «أَبُو عَلِيٍّ»: النَّضْحُ مَا كَانَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ، بِدَلِيلِ قَوْلِ «الْعَجَّاجِ»:

\* يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ \*]<sup>(٢)</sup>

وَنَضَحَ الْبَيْتَ يَنْضِجُهُ نَضْحًا، رَشَّهُ. وَقِيلَ: رَشَّهُ رَشًا خَفِيفًا. وَنَضَحَ الْمَاءُ الْعَطَشَ يَنْضِجُهُ، رَشَّهُ فَذَهَبَ بِهِ أَوْ كَادَ يَذْهَبُ بِهِ. وَنَضَحَ الْمَاءُ الْمَالَ يَنْضِجُهُ، ذَهَبَ بَعَطْشُهُ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ.

وَالنَّضْحُ وَالنَّضِيجُ، الْحَوْضُ لِأَنَّهُ يَنْضِجُ الْعَطَشَ. وَقِيلَ: هُمَا الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ أَنْضَاحٌ وَنُضْحٌ.

\* وَالنَّضْحُ، سَقَى الزَّرْعَ وَغَيْرِهِ بِالسَّانِيَةِ. وَنَضَحَ زَرْعَهُ، سَقَاهُ بِالذَّلْوِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب (ضجن)، (ضحن)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٠٦)؛ وتاج العروس (ضجن). وفيه: (للضجن) مكان (للضحن).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢/٣٢٢)؛ ولسان العرب (جلد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٢١٢)؛ ومقاييس اللغة (١/٤١)؛ ولسان العرب (نضح)، (وقف).

\* والنَّضْحُ، البَعِيرُ أو الثورُ أو الحِمَارُ الذي يُسْتَقَى عليه الماءُ، والأُنْثَى بالهاءِ. والنَّضَّاحُ، الذي يَنْضَحُ على البعيرِ. قال «أبو ذؤيبٍ»:

هَبَطْنَ بَطْنَ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا يَسْقَى الْجُدُوعَ خِلَالَ الدَّوْرِ نَضَّاحٌ<sup>(١)</sup>

\* والنَّضْحَاتُ، الشَّيْءُ اليسيرُ المُتَفَرِّقُ مِنَ المَطَرِ.

\* وَنَضَحَ الرَّجُلُ بِالعَرَقِ نَضْحًا، بَضَّ بِهِ. وَكَذَلِكَ الفَرَسُ. وَالنَّضِيحُ وَالتَّنْضِاحُ، العَرَقُ.

\* وَنَضَحَتِ العَيْنُ تَنْضَحُ نَضْحًا وَانْتَضَحَتْ، فَارَتْ بِالدَّمْعِ.

\* وَنَضَحَتِ الجِرَّةُ تَنْضَحُ، إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً فَخَرَجَ المَاءُ مِنَ الخَرْفِ، وَكَذَلِكَ الجَبَلُ الذي يَتَحَلَّبُ المَاءُ بَيْنَ صُخُورِهِ.

وَمَزَادَةٌ نَضُوحٌ، تَنْضَحُ المَاءُ

\* وَاسْتَنْضَحَ الرَّجُلُ وَانْتَضَحَ، نَضَحَ شَيْئًا مِنْ مَاءٍ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الوُضُوءِ.

\* وَنَضَحَ بِالبَوْلِ عَلَى فَخْذَيْهِ، أَصَابَهُمَا بِهِ. وَكَذَلِكَ نَضَحَ بِالعُبَارِ.

وَنَضَحَ الجُلَّةُ يَنْضَحُهَا نَضْحًا، رَشَّهَا بِالمَاءِ لِيتَلَازَبَ ثَمَرُهَا وَيَلْزَمَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَنَضَحَ الجُلَّةُ أَيضًا، نَثَرَ مَا فِيهَا. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

يَنْضَحُ بِالبَوْلِ وَالعُبَارِ عَلَى فَخْذَيْهِ نَضْحَ العَيْدِيَّةِ الجُلُّلَا<sup>(٢)</sup>

يُفَسِّرُ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَاتَيْنِ.

\* وَنَضَحَتُ الرِّىَّ نَضْحًا، شَرِبْتُ دُونَهُ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَشْرَبَ حَتَّى يَرَوَى، فَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ.

\* وَالنَّضُوحُ، ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ. وَقَدْ انْتَضَحَ بِهِ. وَالنَّضْحُ مِنْهُ، مَا كَانَ رَقِيقًا كالماءِ.

وَالجَمْعُ نَضُوحٌ وَأَنْضِحَةٌ. وَالنَّضْحُ مَا كَانَ مِنْهُ غَلِيظًا كَالخُلُوقِ وَالعَالِيَةِ.

\* وَأَرْضٌ مُنْضِحَةٌ، وَاسِعَةٌ.

\* وَنَضَحَتِ الغَنَمُ، شَبِعَتْ.

\* وَنَضَحْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ نَضْحًا، رَمَيْنَاهُمْ.

\* وَنَضَحَ عَنْهُ يَنْضَحُ، دَبَّ وَدَفَعَ. وَنَضَحَ الرَّجُلُ، رَدَّ عَنْهُ - عَنِ «كُرَاعٍ».

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٥؛ ولسان العرب (عصب)، (نضح)، (رهط)؛ وتاج العروس (عصب)، (نضح)، (رهط).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نضح)، (جلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ٦٠٨؛ وتاج العروس (نضح)، (جلل).

\* وقوسٌ نضوحٌ، شديدةُ الدفعِ والحفزِ للسهمِ - حكاه «أبو حنيفة» وأنشدَ لأبي النجم:

\* نحا شمالاً همزى نضوحاً\*<sup>(١)</sup>

\* وانتضحَ من الأمرِ، أظهرَ البراءةَ منه.

\* وأنضحَ الدقيقُ، بدأ في حبِّ السنبلِ وهو رطبٌ.

\* ونضحَ الغصاً نضحاً، تفتَّرَ بالورقِ . وعمَّ بعضهم به الشجرَ . قال «أبو طالب بن

عبدِ المطلبِ»:

بوركِ الميِّتُ الغريبُ كما بُو  
ركِ نضحُ الرِّمانِ والزيتونِ<sup>(٢)</sup>

فأمَّا قولُ «أبي حنيفة»: نضوحُ الشجرِ، فلا أدري أراه للعربِ أم هو أقدمَ فجمعَ نضحَ

الشجرِ على نضوحٍ لأنَّ بعضَ المصادرِ قد تُجمعُ كالمَرَضِ والشُّغْلِ والعَقْلِ، قالوا: أمراضٌ وأشغالٌ وعقولٌ.

### الحاء والفاء والضاد

\* حفَضَ العودَ يحفضُه حفْضاً، حناه. قال «رؤية»:

\* إمَّا ترى دهرى حنانى حفْضاً\*<sup>(٣)</sup>

\* وحفَضَ الشئَ وحفْضَه، كلاهما: قسره وألقاه.

\* والحفَضُ، البيِّتُ. والحفَضُ، متاعُ البيِّتِ. وزعموا أنَّ رجلاً كان بنو أخيه يُؤذونه

فَدَخَلُوا بيته فقلَّبوا متاعه، فلَمَّا أدركَ ولده صنَّعوا مثلَ ذلك بأخيه، فشكاهم فقال:

\* يومٌ بيومِ الحفَضِ المُجورِ\*<sup>(٤)</sup>

يُضربُ هذا للرجلِ صنَّعَ به رجلٌ شيئاً، وصنَّعَ به الآخرُ مثله.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (نضح)، (همز)، (هتف)، (عطا)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٣، ١٦٥/٦)؛ وتاج العروس (نضح)، (همز)، (هتف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤١/٦، ٤٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨، ١٢٨. وفيه: (نضوحاً) مكان (نضوحاً).

(٢) البيت لأبي طالب بن عبد المطلب في لسان العرب (نضح)، (برك)؛ ومجمل اللغة (٤١٠/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/٥)؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس (برك). ويروى: (والزيتون) بدل (والزيتون).

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (عرش)، (حفَضُ)، (قعَضُ)، (نعَضُ)، (صنَّعُ)؛ وتهذيب اللغة (١٧٣/١، ٤١٥، ١٣٧/١١)؛ وتاج العروس (حفَضُ)، (قعَضُ)، (صنَّعُ)؛ وكتاب العين (١٢٦/١)؛ ومجمل اللغة (٨٩/٢)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٥/٤)؛ والمخصص (٢٣٦/١٣)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢١٧/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٥، ٩٠٣؛ ومجمل اللغة (١٧٩/٤)؛ ومقاييس اللغة (٨٧/٢، ١١١/٥)؛ والمخصص (١٤/١١).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حفَضُ)؛ وتهذيب اللغة (١٧٩/١١)؛ والمخصص (١٢٧/٥).

وقيل: الحَفْضُ، وعاءُ المتاعِ كالجِوَالِقِ ونحوِهِ.

\* والحَفْضُ أيضاً، عَمُودُ الخِباءِ.

\* والحَفْضُ، البَعِيرُ الذي يَحْمِلُ المتاعَ.

\* والحَفْضُ أيضاً، الصَّغِيرُ من الإِبِلِ أوكَ ما يُرْكَبُ.

والجمعُ من كلِّ ذلكِ أَحْفَاضٌ وحَفَاضٌ.

\* وإِنَّه لَحَفْضٌ عِلْمٌ، أَي قَلِيلُهُ رُثُهُ، شَبَهُ عِلْمُهُ فِي قَلَّتِهِ بِالْحَفْضِ الذي هُوَ صَغِيرُ الإِبِلِ،

وقيل: بالشَّيْءِ المُلْقَى. فَأَمَّا قَوْلُ «عَمْرُو بنِ كَلْثُومٍ»:

ونحنُ إِذَا عِمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ  
عن الأَحْفَاضِ نَمَعُ مَنْ يَلِينَا<sup>(١)</sup>

فقد رَوَى فِيهِ: عن، وعلى. فَمَنْ قال: عن الأَحْفَاضِ، عَنِ الإِبِلِ التي تَحْمِلُ المتاعَ.

ومن قال: على الأَحْفَاضِ، عَنِ الأَمْتَعَةِ، أو أوعَيْتِهَا كالجِوَالِقِ ونحوِهَا. وقيل: الأَحْفَاضُ

هاهنا، صغارُ الإِبِلِ أَوَّلَ ما تُرْكَبُ، وكانوا يُكِنُونَهَا فِي البُيُوتِ من البَرْدِ، وليس هذا

بمعروفٍ.

\* والحَفْضُ، حَجَرٌ يُبْنَى بِهِ.

\* والحَفْضُ عَجْمَةٌ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الحِفُولُ عن «أبى حَنِيفَةَ» قال: وكلُّ عَجْمَةٍ منْ نَحْوِهَا

حَفْضٌ.

### مقلوبه: [ف ح ض]

\* فَحَضَ الشَّيْءَ يَفْحَضُهُ، شَدَخَهُ: يمانية. وأكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِي الرُّطْبِ كالبَطِيخِ

وشبهِه.

### مقلوبه: [ف ض ح]

\* فَضَحَ الشَّيْءَ يَفْضَحُهُ فَضْحًا فَافْتَضَحَ، والاسْمُ الفَضاحَةُ والفُضُوحَةُ والفُضُوحُ

والفَضِيحَةُ. ورجلٌ فَضَّاحٌ وفُضُوحٌ، يَفْضَحُ الناسَ.

وفَضَحَ القَمَرُ النُّجُومَ، غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْءَها فلم تَتَبَيَّنْ.

وفَضَحَ الصُّبْحُ، بَدَأَ.

والأَفْضَحُ، الأَبْيَضُ وليس بِشَدِيدِ البِياضِ قال «ابنُ مُقْبِلٍ»:

(١) البيت لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (عمد)، (حفص)؛ وتاج العروس (حفص)؛

ومقاييس اللغة (٨٧/٢)؛ ومجمل اللغة (٩٠/٢)؛ وكتاب العين (١٠٨/٣)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

(١٠٨/٣).

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَفٍ شُرْمَةٌ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحٌ<sup>(١)</sup>  
والاسمُ الفُضْحَةُ. وقيل: الفُضْحَةُ، غُبْرَةٌ فِي طَحْلَةٍ، يَخَالِطُهَا لَوْنٌ قَبِيحٌ، يَكُونُ فِي  
الْوَانِ الْإِبِلِ وَالْحَمَامِ. وَقَدْ فَضِحَ فَضْحًا.

\* وَالْأَفْضَحُ، الْأَسَدُ لِلْوَنَةِ.

\* وَأَفْضَحَ النَّخْلُ، أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ. قَالَ «أَبُو ذُوَيْبٍ»:

يَا هَلْ أُرِيكَ حَمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَا ح<sup>(٢)</sup>  
\* وَفَاضِحَةٌ، اسْمٌ مَوْضِعٍ. قَالَ «ابْنُ أَحْمَرَ»:

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِحَةَ الدِّيَارِ أَمْتَى كَانَ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارًا؟<sup>(٣)</sup>

### الْحَاءُ وَالضَّادُ وَالْبَاءُ

\* الْحَضْبُ وَالْحَضْبُ جَمِيعًا، صَوْتُ الْقَوْسِ. وَالْجَمْعُ أَحْضَابٌ.

\* وَالْحَضْبُ وَالْحَضْبُ، ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ. وَقِيلَ: هُوَ الذَّكَرُ الضَّخْمُ مِنْهَا كَالْأَسْوَدِ  
وَالْحَفَاتِ. وَقِيلَ: هُوَ حَيَّةٌ دَقِيقَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْيَضُ مِنْهَا. وَقَوْلُ «رَوِيَّةٌ»:

\* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحَضْبِ \*<sup>(٤)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْوَتَرَ، وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْحَيَّةَ.

\* وَالْحَضْبُ، الْحَطْبُ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَا أُلْقِيَ فِي النَّارِ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ. وَقُرِيءُ:

«حَضْبُ جَهَنَّمَ» [الأنبياء: ٨].

\* وَحَضَبَ النَّارَ يَحْضِبُهَا، رَفَعَهَا.

وَالْمِحْضَبُ، عُدُوٌّ تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ عِنْدَ الْإِيقَادِ، قَالَ «الْأَعَشَى»:

فَلَا تَكُ فِي حَرَضِنَا مُحْضِبًا لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (فضح)، (ظهر)، (شرم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢١٦)؛  
وتاج العروس (فضح)، (ظهر)، (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان العرب (فضح)، (حمل)؛ وتاج  
العروس (فضح).

(٣) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس (فضح)؛ ولسان العرب (فضح)؛ وتهذيب اللغة  
(٥٥٩/١٠). وفيه: (بفاضحة) مكان (بفاضحة).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (حضب)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢٠)؛ وتاج العروس  
(حضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوى)؛ والمخصص (٨/١١٠، ١٠/١٨٢، ١٤/١٨٧).

(٥) البيت للأعشى في ملحقات ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب (حضب)؛ وكتاب العين (٣/١٠٩)؛ ومقاييس  
اللغة (٢/٧٥)؛ وتاج العروس (حضب)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/٣٠)؛ ومجمل اللغة (٢/٧٨)؛  
وتهذيب اللغة (٤/٢١٩).

\* وأحزابُ الجبلِ، جوانِبُه وسفحُه، واحِدُها حِزْبٌ - والنُّونُ أعلى.

### مقلوبه: [ح ب ض]

\* حَبِضَ القَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا، ضَرَبَ ضَرْبَانَا شَدِيدًا.

وَحَبِضَ العِرْقُ يَحْبِضُ، وهو أَشدُّ من النَّبْضِ.

وأصابت القومَ داهيةٌ من حَبِضِ الدهرِ، أى من ضَرْبَانِهِ.

وما به حَبِضٌ ولا نَبْضٌ، أى حركةٌ، لا يُستعملُ إلا فى الجحدِ.

وَحَبِضَ السَّهْمُ يَحْبِضُ حَبْضًا وَحُبُوضًا، وَحَبِضَ حَبْضًا وَحَبْضًا، وهو أن تَنْزِعَ فى

القوسِ ثم تُرسلَه فَيَسْقُطُ بين يديكَ ولا يَصُوبُ - وَصَوَّبَهُ اسْتِقَامَتَهُ. وقيل: الحَبِضُ، أن يَقَعَ

بين يدي الرامى إذا رَمَى.

\* وَحَبَّضَ حَقَّ الرِّجْلِ يَحْبِضُ حَبُوضًا، بَطَّلَ. وَأَحْبَضَهُ هُوَ، أَبْطَلَهُ.

\* وَحَبَّضَ ماءُ الرِّكْيَةِ يَحْبِضُ حَبُوضًا، نَقَصَ وَانْحَدَرَ.

وَحَبَّضَ القومُ يَحْبِضُونَ حَبُوضًا، نَقَصُوا. وَالحَبَّاضُ، الضَّعْفُ.

ورجلٌ حابِضٌ وَحَبَّاضٌ، مُمَسِّكٌ لما فى يديه بخيلٍ.

\* وَحَبَّضَ الرِّجْلُ، مات - عن اللَّحْيَانِي.

\* وَالمِحْبِضُ، مِشْوَرُ العِسلِ وَمِنْدَفُ القُطْنِ - وقد تقدّم تفسيرُ بيتِ بنِ مُقْبِلٍ.

\* جَذَبَ المَحَابِضَ يَحْلُجُنَ المَحَارِينَا\*<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ض ب ح]

\* ضَبَّحَ العودَ بالنَّارِ يَضْبُحُه ضَبْحًا، أَحْرَقَ شَيْئًا من أعاليه، وكذلك اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ.

وَضَبَّحَ القِدْحَ بالنَّارِ، لَوَّحَهُ. وَقِدْحٌ ضَبِيحٌ وَمَضْبُوحٌ، مَلُوحٌ. قال:

وأصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حِوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتودَعْتُهُ كَفَّ مَجْمُودٍ<sup>(٢)</sup>

أصْفَرُ، قِدْحٌ، وذلك أن القِدْحَ إذا كان فيه عِوَجٌ تُقَفِّفُ بالنَّارِ حتى يَسْتَوِيَ. وَالمَضْبُوحُ،

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (حدج)، (حبض)، (حرن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢١)؛ وتاج العروس (حدج)، (حبض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة (٤٧/٢)، (١٢٩)؛ ومجمل اللغة (٥١/٢)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٢٤؛ والمخصص (٤/٧٠)، (١٩/٥). وصدر البيت : \* كان أصواتها إذا سمعت بها \*.

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (عقب)، (جمد)، (ضرس)؛ وكتاب العين (١٠٩/٣)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٨/١٠)؛ وتاج العروس (عقب)، (جمد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ضبح)، (حور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ والمخصص (١٣/١٣)، (٢٢/١٣)؛ وتاج العروس (ضبح)، (حور).



حجر الحرة لسواده.

والضبيح، الرماد وهو من ذلك.

وضبحته الشمس والنار تضبحه ضبحا فانضبح لوحته وغيرته. قال:

\* عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي \*<sup>(١)</sup>

\* وضبح الأرنب، والأسود من الحيات، والبوم، والصدى، والثعلب، والقوس، يضبح

ضبأحا وضبيحا: صوت. أنشد «أبو حنيفة» في وصف قوس:

حَنَانَةٌ مِنْ نَشَمٍ أَوْ تَأَلَّبِ

تَضْبِحُ فِي الْكَفِّ ضُبَاحَ الثَّعْلَبِ<sup>(٢)</sup>

وقال «سويد بن أبي كاهل»:

نَفَى الْأُسْدَ حَتَّى إِنَّمَا يَبْلَاغُهُ

ثُعَالِبُ مِنْهُنَّ الضَّبِيحُ التَّنَاصُرُ

يقول: لا تناصر لها إلا الضبيح.

وضبح يضبح ضبحا وضبأحا، نبج. والضباح، الصهيل.

وضبحت الخيل في عدوها، تضبح ضبحا: سمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا

حمحمة. وقيل: هو عدو دون التقريب. وفي التنزيل: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ [العواديات: ١]

وكان «علي» عليه السلام يقول: هي الإبل، يذهب إلى وقعة «بدر». وقال: ما كان معنا

يومئذ إلا فرس كان عليه «المقداد».

والضبيح في الخيل أظهر عند أهل العلم، قال «ابن عباس»: ما ضبحت دابة قط، إلا

كلب أو فرس. وقال «ابن قتيبة» في حديث «أبي هريرة»: «تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ وَالدَّرْهَمِ،

الذِي إِنْ أُعْطِيَ مَدَحَ وَضْبِحَ، وَإِنْ مَنَعَ قَبِحَ وَكَلَّحَ، تَعَسَّ فَلَا انْتَعَشَ، وَشِيكَ فَلَا

انْتَقَشَ»<sup>(٣)</sup>: معنى ضبح، صاح. وهذا كما يقال: فلان ينبج دونك، ذهب إلى الاستعارة.

وقيل: الضبيح، الخضيعة التي تسمع من جوف الفرس. وقيل: الضبيح، شدة النفس عند

العدو. وقيل: هو الحمحمة. وقيل: هو كالبجح. وقيل: الضبيح في السير، كالضبيح.

\* وضبيح: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضبح)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢١٨، ١١/٢٠٤، ١٥/٥٣٣)؛ وتاج

العروس (منى). والبيت ضمن أبيات أخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضبح)؛ وتاج العروس (ضبح).

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/٧١). وهو في البخاري بغير هذا اللفظ.

## الحاء والضاد والميم

\* الحَمْضُ من النبات، كلُّ نَبْتٍ مالحٍ أو حامضٍ يقوم على ساقٍ ولا أصلَ له، وقال «اللحياني» كلُّ ملحٍ أو حامضٍ من الشَّجَرِ كانت ورقته حيةً إذا غَمَزْتَهَا انفقأتُ بماءٍ، وكان ذَفْرَ المَشْمِ يُنْقَى الثوبَ إذا غُسِلَ به أو اليَدَ فهو حَمْضٌ، نحو الرُّمْتِ والقِضَّةِ والقُلَامِ والهَرَمِ والحُرْضِ والرُّغْلِ والطَّرْفَاءِ وما أشبهها. وحَمَضَتِ الإبلُ تَحْمُضُ حَمْضًا وحُموضًا، أكلت الحَمْضَ. وأحْمَضَهَا هو.

وإبلٌ حَمْضِيَّةٌ وحَمْضِيَّةٌ، مقيمةٌ في الحَمْضِ الأخيرةً على غيرِ قياسٍ. وبَعِيرٌ حَمْضِيٌّ، يأكلُ الحَمْضَ.

وأرضٌ مُحْمِضَةٌ، كثيرةُ الحَمْضِ، [وكذلك حَمْضِيَّةٌ. وحميضةٌ، من أرضين حَمْضٍ، كثيرةُ الحَمْضِ].

\* والإحْمَاضُ، فعلٌ قومٍ «لُوطٍ» بالنساء والرجال، وهو من هذا. ومنه قولُ أعرابيٍّ تَمَنَّى بَعْلًا: إن ضَمَّ قَضَقَضَ، وإن دَسَرَ أغمَضَ، وإن أخلَّ أحمَضَ.

والتحميضُ كالإحْمَاضِ، قال «الزجاجُ»: يُروى أن «ابنَ عمرَ» سئلَ عن التحميضِ فقال: أو يفَعَلُ ذلك المسلمون؟

\* والحُمُوضَةُ، ما حَدا اللسانَ كطعمِ الخَلِّ واللبنِ الحازرِ - نادرٌ، لأن الفُعولة إنما تكون للمصادرِ، حَمْضٌ يحمِضُ حَمْضًا وحُمُوضَةً، وحَمْضٌ - الضَّمُّ عن «اللحياني». وأحمضه هو.

\* والمُحْمِضُ، الحامِضُ من العنبِ. وحَمْضٌ، صار حامضًا.

\* والحُمَاضَةُ، ما في جوفِ الأترجةِ. والجمعُ حُمَاضٌ.

\* والحُمَاضُ، نَبْتُ جَبَلِيٍّ، وهو من عُشْبِ الربيعِ، وورقه عِظَامٌ ضِخَامٌ فُطْحٌ، إلا أنه شديدُ الحَمْضِ يأكله الناسُ، وزهره أحمرٌ وورقه أخضرٌ مُشْرَبٌ حَمْرَةً كأن نصفَ لونه أحمرٌ ونصفه أخضرٌ، ويتناوس في ثمره مثلَ حَبِّ الرُّمَانِ، يأكله الناسُ شيئًا قليلًا، واحِدته حُمَاضَةٌ. وقال «أبو حنيفة»: الحُمَاضُ من العُشْبِ، وهو يطولُ طولًا شديدًا، وله ورقةٌ عريضةٌ، وزهرةٌ حمراءُ، فإذا دَنَا يَبِسَ ابيضَّتْ زهرته، والناسُ يأكلونه. قال الشاعر:

ماذا يُورِّقُنِي والنومُ يُعجِبُنِي      من صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ ساكنِ الدارِ  
كأنَّ حُمَاضَةً في رأسِهِ نَبِتَتْ      من آخِرِ الصَّيْفِ قد هَمَّتْ بِإِثْمَارِ<sup>(١)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمخصص (٤/٤٣).

فأما ما أنشد «ابن الأعرابي» من قول «وَبَرَّةٌ» - وهو لصّ معروفٌ - يَصِفُ قوماً:

على رءوسِهِمْ حُمَاضٌ مَحْنِيَّةٌ      وفي صُدُورِهِمْ جَمْرٌ الغَضَا يُقَدُّ<sup>(١)</sup>

فمعنى ذلك أن رءوسهم كالحمّاض في حمرة شعورهم، وأنّ لحاهم مخضوبة كجمر الغضّا. وجعلها في صدورهم لعظمتها حتى كأنها تضرب إلى صدورهم. وعندى أنه إنما عنى قول العرب في الأعداء: صُهْبُ السَّبَالِ، وإن لم يكونوا صُهْبَ السَّبَالِ، وإنما كُنِيَ عن الأعداء بذلك لأنّ الروم أعداء العرب، وهم كذلك، فوصف به الأعداء وإن لم يكونوا روما.

\* وفلانٌ حامضُ الفؤادِ في الغضبِ، إذا فسَدَ وتغيَّرَ عداوةً.

\* وفؤادٌ حمضٌ ونفسٌ حمضةٌ، تنفرُ من الشيءِ أوَّلَ ما سمعَهُ.

\* وتحمضُ الرجلُ، تحوّلُ من شيءٍ إلى شيءٍ. وحمه عنه وأحمضه، حوّلَهُ.

\* والحمضةُ، الشهوةُ إلى الشيءِ.

\* والحميضي، نبتٌ - وليس من الحموضة.

\* وحمضةٌ، اسمٌ حَيٌّ «بلعاءُ بنِ قيسِ الليثي»، قال:

ضَمِنْتُ لِحَمِصَةِ جِيرَانِهِ      وَذِمَّةَ «بلعاء» أَنْ تُؤَكَّلَا<sup>(٢)</sup>

معناه: أن لا تؤكل.

وبنو حميضة، بطنٌ.

### مقلوبه: [م ح ض]

\* المَحْضُ من كلِّ شيءٍ: الخالصُ. ورجلٌ محضٌ الحسبُ، خالصُهُ. والجمعُ محاضٌ،

قال:

تجدُّ قوماً ذوى حسَبٍ وحالٍ      كراماً حيثُ ما حبسوا محاضاً<sup>(٣)</sup>

والأثنى بالهاء. ورجلٌ مُمَحْوِضٌ الحسبِ، محضٌ خالصٌ. وفضةٌ محضةٌ ومحضٌ وممحوضةٌ، كذلك. قال «سيبويه»: وقالوا: هذا عربيٌّ محضٌ ومحضاً، الرفعُ على الصفةِ والنصبُ على المصدرِ، الصفةُ أكثرُ، لأنه من اسمٍ ما قبله.

ولبنٌ محضٌ، خالصٌ لم يُخالطه ماءٌ، حلواً كان أو حامضاً.

(١) البيت لوبرة اللصّ في لسان العرب (حمض).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمض)؛ وتاج العروس (حمض).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ستر)، (محض)؛ وتاج العروس (ستر)، (محض).

ومَحْضَ الرَّجُلِ وَأَمَحَّضَهُ، سقاه اللبنَ المَحْضَ. وامتَحَضَ هو، شربَ المَحْضَ. قال:

\* امتَحَضًا وَسَقِيَانِي ضَيْحًا\*<sup>(١)</sup>

ورجلٌ مَحْضٌ ومَاحِضٌ، يَشْتَهِي المَحْضَ، كلاهما على النَّسَبِ.

\* وَأَمَحَّضَهُ الوُدَّ وَأَمَحَّضَهُ لَهُ، أَخْلَصَهُ. وَأَمَحَّضَهُ الحَدِيثَ والنَّصِيحَةَ، صَدَقَهُ - وهو من

الإخلاص قال:

قُلْ لِلغوَانِي: أَمَا فَيَكُنْ فَاتِكَةً تَعْلُو اللثِيمَ بَضْرِبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ<sup>(٢)</sup>  
والأَمْحُوْضَةُ، النَّصِيحَةُ الخَالِصَةُ.

### مقلوبه: [م ح ض]

\* مَضَحَ الرَّجُلُ عَرِضَ أَخِيهِ، يَمْضِئُهُ مَضْحًا وَأَمْضِئُهُ: شَانَهُ وَعَابَهُ، قال:

لَا تَمْضِئَنَّ عَرِضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ  
عَرِضَكَ إِن شَاتَمْتَنِي وَقَادِحٌ  
فِي سَاقٍ مَن شَاتَمْتَنِي وَجَارِحٌ<sup>(٣)</sup>

وقال «الفرزدق»:

وَأَمْضِئَتْ عَرِضِي فِي الحَيَاةِ وَشِئْتَنِي وَأَوْقَدْتِ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ<sup>(٤)</sup>

### الحاء والصاد والذال

\* حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ مِنَ النَّبَاتِ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا وَحَصَادًا وَحِصَادًا - عن «اللحياني» - قَطَعَهُ بِالمَنْجَلِ. وَرَجُلٌ حَاصِدٌ، مَن قَوْمِ حَصَدَةِ وَحِصَادٍ.

وَالْحِصَادُ وَالْحِصَادُ، أَوَانُ الحِصْدِ. وَالْحِصَادُ وَالْحِصِيدُ وَالْحِصْدُ: الزَّرْعُ المَحْصُودُ. وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ، حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ. وَاسْتَحْصَدَ، دَعَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ. وَقَالَ «ابن الأعرابي»: أَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ، سِوَاءً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضح)، (محض)؛ وتهذيب اللغة (١٦٠/٥)؛ وتاج العروس (ضوح)، (محض)؛ وأساس البلاغة (محض)؛ والمخصص (٤٦/٥)؛ وجمهرة اللغة (٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (محض)، (فتك)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٥/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ ومقاييس اللغة (٣٠١/٥)؛ ومجمل اللغة (٣١٢/٤)؛ والمخصص (٧٧/١٤)؛ وتاج العروس (محض)، (فتك)، (قدم).

(٣) الرجز لبيك الفشيري في لسان العرب (مضح)؛ وتاج العروس (مضح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١١١/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٦/٤)؛ ولسان العرب (جرح)؛ والمخصص (٢٥٠/١٤).

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه (٣٣٠/٢)؛ ولسان العرب (وضح)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧٤/١٢).

\* والحَصِيدَةُ، أسافلُ الزَّرْعِ التي لا يتمكَّنُ منها المنجَلُ. والحَصِيدَةُ، المزرعةُ لأنها تُحصَدُ. وقال «أبو حنيفة»: الحَصِيدُ، الذي حَصَدْتَهُ الأيدي. وقيل: هو الذي انتزعتهُ الرِّيحُ فطارت به. والمُحصَدُ، الذي جفَّ وهو قائم. والحَصْدُ، ما أحصَدَ من النباتِ وجفَّ. قال «النايعةُ»:

يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُتَرَعٍ لَجِبٍ      فيه حُطَامٌ مِنَ اليَنبُوتِ والحَصَدِ<sup>(١)</sup>  
وحصَدَهُم يَحْصِدُهُم حَصْدًا، قَتَلَهُم. قال «الأعشى»:

قالوا: البَقِيَّةُ، والهنديُّ يَحْصِدُهُم      ولا بَقِيَّةَ إِلا الثَّأرُ، وانكشَفُوا<sup>(٢)</sup>

وقوله تعالى: ﴿حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾ [الأنبياء: ١٥] من هذا. وقوله تعالى: ﴿مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ﴾ [هود: ١٠١] قال «الزجاجُ»: حَصِيدٌ، مخسوفٌ به قد مُحِيَ أثرُهُ، وقائمٌ، أى قد بَقِيَتْ حيطانُهُ، وكذلك قوله:

يَزْرَعُهَا اللهُ مِنْ جُنْبٍ وَيَحْصِدُهَا      فلا تقومُ لما تأتي به الصَّرْمُ<sup>(٣)</sup>  
كأنه يخلُقُها ويُميتُها.

\* وحصدَ الرجلُ حَصْدًا، مات - حكاه «اللحياني» عن «أبي طيبة» وقال: هي لُغْتُنَا. قال؛ وإنما قال هذا لأنَّ لُغَةَ الأكثرِ إنما هو: عَصَدَ.

\* والحَصْدُ، اشتدادُ القتلِ واستحكامُ الصَّنَاعَةِ: فى الأوتارِ والحبالِ والدروعِ. حَبْلٌ أَحْصَدُ وحَصْدٌ ومُحْصَدٌ ومُسْتَحْصِدٌ. وقول «مليح الهذلي»:

ماذا هُنالكِ من شَيْءٍ فُجِعَتْ بِهِ      وحاجةٌ لك تُطَوِّى دونه الحَصْدُ  
قال: أراد الرِّحَالَ التي قد أَحْكَمْتِ، يقول: تُطَوِّى دونها الرِّحَالُ.

ورجلٌ مُحْصَدُ الرَّأى، مُحْكَمُهُ - على التشبيهِ بذلك.

\* واستَحْصَدَ حَبْلُهُ، اشتدَّ غَضَبُهُ.

\* ودرِعٌ حَصْدَاءُ، صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ.

\* واستَحْصَدَ القَوْمُ، اجتمعوا.

(١) البيت للنايعة الذيباني فى ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (حصد)؛ وتاج العروس (حصد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حصد)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢٩).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب (حصد)، (بقى)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢٧، ٩/٣٤٧).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حصد).

\* وَالْحَصَادُ، نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الْبَرَاقِ عَلَى نَبْتَةِ الْخَافُورِ يُحْبِطُ الْغَنَمَ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحَصَادُ يُشْبِهُ السَّبَطَ، قَالَ «ذُو الرِّمَّة» فِي وَصْفِ ثَوْرٍ وَحْشٍ:

\* فَاضَ الْحَصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَعْيَادُ\*<sup>(١)</sup>

وَالْحَصَادُ، نَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ. قَالَ «الْأَخْطَلُ»:

تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ الْمَاءِ أَنْجِيَّةٌ وَفِي جَوَانِبِهِ الْيَنْبُوتُ وَالْحَصَادُ<sup>(٢)</sup>

\* وَحَكَى «ابْنُ جَنِّي» عَنِ «أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى»: حَاصُودٌ وَحَوَاصِيدٌ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ.

### مقلوبه: [د ح ص]

\* دَحَصَ يَدْحَصُ، أَسْرَعُ.

\* وَدَحَصَتِ الشَّاةُ تَدْحَصُ، ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا عِنْدَ الذَّنْبِ، وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ وَنَحْوُهُ. وَكَذَلِكَ إِنْ مَاتَ مِنْ غَرَقٍ وَلَمْ يُدْبَحْ فَضَرَبَ بِرِجْلِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ الْمَطْرِ وَالسَّيْلِ: وَلَمْ يَبْقَ فِي الْقِنَانِ إِلَّا فَاحِصٌ مُجْرَثٌ أَوْ دَاحِصٌ مُتَجَرِّمٌ. وَالدَّحْصُ، إِثَارَةُ الْأَرْضِ.

### مقلوبه: [ص د ح]

\* صَدَحَ الرَّجُلُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصَدَاحًا، وَهُوَ صَدَّاحٌ وَصَدَّوْحٌ وَصَيِّدَحٌ. رَفَعَ صَوْتَهُ بَغْيًا أَوْ غَيْرِهِ. وَالصَّيِّدَحُ وَالصَّدَّوْحُ وَالْمِصْدَحُ، الصِّيَاحُ.

وَصَدَحَ الطَّائِرُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصَدَاحًا، كَذَلِكَ. قَالَ «حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ»:

مُطَوَّقَةٌ خَطْبَاءُ تَصْدَحُ كُلَّمَا دَنَا الصَّيْفُ وَانزاحَ الرَّبِيعُ فَأَنْجَمًا<sup>(٣)</sup>

وَالصَّدْحُ أَيْضًا، شِدَّةُ الصَّوْتِ وَحِدَّتُهُ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ، وَالْمِصْدَرُ كَالْمِصْدَرِ.

وَالصَّدَّوْحُ وَالصَّيِّدَاحُ، الشَّدِيدُ الصَّوْتِ، قَالَ:

وَدُغِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحٍ

مُلَازِمٌ آتَارَهَا صَيِّدَاحٌ<sup>(٤)</sup>

وَصَدَحَ الْحَمَارُ وَهُوَ صَدَّوْحٌ، صَوْتٌ. قَالَ «أَبُو النَّجْمِ»:

(١) الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (حصد)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢٩).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (حصد)؛ وتاج العروس (حصد).

(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (صدح)، (جول)؛ وتاج العروس (صدح).

(٤) الرجز لأبي الأسود العجلى في تاج العروس (وحد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صدح)، (وحد)؛ وتاج

العروس (صدح).

\* مُحْشِرْجَا وَمَرَّةٌ صَدُوْحَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالصَّدْحَةُ وَالصَّدْحَةُ وَالصَّدْحَةُ، خَرَزَةٌ يُسْتَعَطَفُ بِهَا الرِّجَالُ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: هِيَ خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ.

\* وَالصَّدْحُ، حَجْرٌ عَرِيضٌ.

\* وَالصَّدْحُ، الْعَلَمُ. وَالْجَمْعُ أَصْدَاْحٌ، قَالَ «ذُو الرُّمَّةِ»:

وَمِنْ جَوْفِ أَصْدَاْحٍ يَصِيحُ بِهَا الصَّدَى لِمَبْرِئَةِ الْأَخْفَافِ صُفْرٍ غُرُورُهَا<sup>(٢)</sup>

وَصَيْدِحُ، اسْمُ نَاقَةٍ «ذِي الرُّمَّةِ» قَالَ:

سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لَصَيْدِحٍ: انْتَجِعِي «بِلَالًا»<sup>(٣)</sup>

### الْحِجَاءُ وَالصَّادُ وَالرَّاءُ

\* حَصِرٌ حَصْرًا فَهُوَ حَصِيرٌ، عَى فِي مَنْطِقِهِ وَحَصِرَ صَدْرُهُ، ضَاقَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَوْ جَاءَكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النِّسَاءُ: ٨٩]، قِيلَ: تَقْدِيرُهُ، قَدْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ. وَقِيلَ:

تَقْدِيرُهُ، أَوْ جَاءَكُمْ رِجَالًا أَوْ قَوْمًا، فَحَصِرَتْ صُدُورُهُمْ الْآنَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ، لِأَنَّهُ صِفَةٌ حَلَّتْ مَحَلَّ مَوْصُوفٍ مَنْصُوبٍ عَلَى الْحَالِ - وَفِيهِ بَعْضُ صَنْعَةِ لِإِقَامَتِكَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ، وَهَذَا مِمَّا الشِّعْرُ وَمَوْضِعُ الْاضْطِرَارِ أَوْلَى بِهِ مِنَ النَّثْرِ وَحَالِ الْاِخْتِيَارِ.

وَكُلُّ مَنْ بَعَلَ بِشَيْءٍ فَقَدْ حَصِرَ، وَمِنْهُ قَوْلُ «لَيْبِدٍ» يَصِفُ نَخْلَةً:

أَعْرَضْتُ وَأَنْتَصَبْتُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءَ يَحْصُرُ دُونَهَا جُرَامُهَا<sup>(٤)</sup>

أَي تَضِيقُ صُدُورَهُمْ بِطُولِ هَذِهِ النَخْلَةِ.

\* وَالْحَصُورُ مِنَ الْإِبِلِ، الضِّيْقَةُ الْأَحْيَالِ. وَقَدْ حَصُرْتُ وَأُحْصِرْتُ.

\* وَحَصْرُهُ يَحْصِرُهُ حَصْرًا فَهُوَ مُحْصُورٌ وَحَصِيرٌ، وَأُحْصِرُهُ، كِلَاهُمَا: حَبَسَهُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾ [البقرة: ١٩٦] وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لِلْمُقْرَّاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٧٣] قِيلَ: أُحْصِرَهُمْ فَرَضُ الْجِهَادِ، أَيْ مَنْعُهُمْ مِنَ التَّصَرُّفِ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ، أُحْصِرَهُمْ عَدُوَّهُمْ لِأَنَّهُ شَغَلَهُمْ بِجِهَادِهِمْ لَهُ.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (صدمح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢٩)؛ وتاج العروس (صدمح)؛ وكتاب العين (٣/١١٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/١٣٠، ٨/٥٠).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣؛ ولسان العرب (صدمح)، (نجم).

(٣)

(٤) البيت لليبي في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٤).

\* والحَصِيرُ، الْمَلِكُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مُحْصَرٌ أَى مُحْجُوبٌ.

\* والحَصِيرُ، الْمَحْبِسُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨].

وَحَصَرَهُ الْمَرَضُ، حَبَسَهُ - عَلَى الْمَثَلِ.

وَحَصِيرَةُ التَّمْرِ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْصَرُ فِيهِ.

وَالْحَصَارُ؛ الْمَحْبِسُ: كَالْحَصِيرِ.

وَالْحُصْرُ وَالْحُصْرُ: احْتِبَاسُ الْبَطْنِ. وَقَدْ حُصِرَ غَائِطُهُ وَأُحْصِرَ.

\* وَرَجُلٌ حَصِيرٌ، كَثُومٌ لِلسِّرِّ حَابِسٌ لَهُ لَا يُبَوِّحُ بِهِ. قَالَ:

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا حَصِيرًا لِسِرِّكَ يَا أُمَيْمُ ضَيْنَا<sup>(١)</sup>

\* وَالْحَصِيرُ وَالْحُصْرُ، الْمُنْسِكُ الْبَخِيلُ، وَرُويَ بَيْتُ «الْأَخْطَلِ» بِاللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا:

وَشَارِبٍ مُرْبِحٍ بِالْكَأْسِ نَادَمَنِي لَا بِالْحُصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارِ<sup>(٢)</sup>

وَالْحُصُورُ، الْهَيُوبُ الْمَحْجِمُ عَنِ الشَّيْءِ، وَعَلَى هَذَا فَسَّرَ بَعْضُهُمْ هَذَا الْبَيْتَ.

\* وَالْحُصُورُ، الَّذِي لَا إِرْبَةَ لَهُ فِي النِّسَاءِ. وَكِلَاهُمَا مِنْ ذَلِكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ فِي صِفَةِ

«يَحْيَى»: ﴿وَسَيِّدًا وَحُصُورًا﴾ [آل عمران: ٣٩] قَالَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: هُوَ الَّذِي لَا يَشْتَهِي

النِّسَاءَ وَلَا يَقْرِبُهُنَّ، وَأَمَّا الْعَاقِرُ فَهُوَ الَّذِي يَأْتِيهِنَّ ثُمَّ لَا يُؤَلِّدُ لَهُ. وَكُلُّهُ مِنَ الْحَبْسِ

وَالِاحْتِبَاسِ.

\* وَالْحَصِيرُ، الطَّرِيقُ. وَالْجَمْعُ حُصْرٌ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشَدَ:

لَمَّا رَأَيْتُ فِجَاجَ الْبَيْدِ قَدْ وَضَحَتْ وَوَلَّاحَ مِنْ نُجْدٍ عَادِيَّةٍ حُصْرٌ<sup>(٣)</sup>

نُجْدٌ، جَمْعُ نَجْدٍ، كَسَجَلٍ وَسُجُلٍ. وَعَادِيَّةٌ، قَدِيمَةٌ.

\* وَحَصَرَ الشَّيْءَ يَحْصِرُهُ حَصْرًا، اسْتَوْعَبَهُ.

\* وَالْحَصِيرُ وَجْهُ الْأَرْضِ. وَالْجَمْعُ أَحْصِرَةٌ وَحُصْرٌ.

\* وَالْحَصِيرُ، سَقِيفَةٌ تُصْنَعُ مِنْ بَرْدَى وَأَسَلٍ ثُمَّ تُفْتَرَشُ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلِي وَجْهَ

الْأَرْضِ. وَقَوْلُ «أَبِي ذُؤَيْبٍ» يَصِفُ مَاءً مُزِجَ بِهِ خَمْرًا:

(١) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٨٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَصْرٌ)، (سَقَطُ)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٢٢٥/٤)؛ وَجَمْهَرَةِ اللَّغَةِ

ص ٥١٤؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (حَصْرٌ)، (سَقَطُ)؛ وَمَقَايِيسِ اللَّغَةِ (٧٣/٢)؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (حَصْرٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةِ

فِي الْمَخْصَصِ (٢٠/٣).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٩؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَصْرٌ)، (سُورِ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَجْدٌ)، (حَصْرٌ)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (مَجْدٌ)، (حَصْرٌ).



تَحَدَّرَ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحَصِيْبِ حَرِ مُسْتَقْبَلِ الرِّيحِ وَالْفَيْءُ قَرٌّ<sup>(١)</sup>

يقول: تَنَزَّلَ الْمَاءُ مِنْ جَبَلٍ شَاهِقٍ لَهُ طَرَاتِقُ كَشُطْبِ الْحَصِيْبِ.

\* وَالْحَصِيْرَانِ، الْجُنْبَانِ. وَقِيلَ: الْحَصِيْرُ، مَا بَيْنَ الْعِرْقِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيْرِ وَالْفَرَسِ مَعْتَرِضًا، فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُنْقَطَعِ الْجَنْبِ.

وَحَصِيْرَا السَّيْفِ، جَانِبَاهُ. وَحَصِيْرُهُ، فِرْنِدُهُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ مَدَبُّ النَّمْلِ، قَالَ «زُهَيْرٌ»:

بِرَجْمِ كَوْعِ الْهِنْدُوَانِي أَخْلَصَ الـ صَيَاقِلُ مِنْهُ عَنِ حَصِيْرِ وَرَوْتِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْحِصَارُ وَالْمَحْصَرَةُ، حَقِيْبَةٌ تَلْقَى عَلَى الْبَعِيْرِ وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرَهَا فَيُجْعَلُ كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ، وَيُخْشَى مُقَدَّمَهَا فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ. وَقِيلَ هُوَ مَرْكَبٌ يَرْكَبُ بِهِ الرَّاضَةُ وَقِيلَ: هُوَ كِسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِهِ يُكْتَفَلُ بِهِ. وَحَصَرَ الْبَعِيْرَ يَحْصِرُهُ وَيَحْصِرُهُ حَصْرًا وَاحْتَصَرَهُ، شَدَّهُ بِالْحِصَارِ.

وَالْمَحْصَرَةُ، قَتَبٌ صَغِيرٌ يَحْصِرُ بِهِ الْبَعِيْرُ وَيُلْفَى عَلَيْهِ أَدَاةُ الرَّكَّابِ.

\* و«ذو الحَصِيْرِ»، رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ سِنْبِسِ. قَالَ «حَاتِمُ طَيْئٍ»:

أَوْ ذُو الْحَصِيْرِ وَفَارِسٌ ذُو مِرَّةٍ بِكَيْتِيَةِ مَنْ يَثْقِفُوهُ يَفْرَسِ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ح ر ص]

\* الْحَرِصُ، شِدَّةُ الْإِرَادَةِ وَالشَّرَّةِ إِلَى الْمَطْلُوبِ. وَقَدْ حَرَّصَ عَلَيْهِ يَحْرِصُ وَيَحْرِصُ حَرِصًا وَحَرِصًا، وَحَرِصَ حَرِصًا. وَقَوْلُ «أَبِي ذُؤَيْبٍ»:

وَلَقَدْ حَرِصْتُ بَأَنْ أَدَافِعَ عَنْهُمْ إِذَا الْمَيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ<sup>(٤)</sup>

عَدَاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى هَمَمْتُ، وَالْمَعْرُوفُ: حَرَّصْتُ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ حَرِيصٌ مِنْ قَوْمِ حَرِصَاءَ وَحَرَاصٍ. وَامْرَأَةٌ حَرِيصَةٌ مِنْ نِسْوَةِ حَرَاصٍ وَحَرَايِصَ.

\* وَحَرِصَ الثَّوْبَ يَحْرِصُهُ حَرِصًا، خَرَقَهُ. قِيلَ: هُوَ أَنْ يَدُقَّهُ حَتَّى يَجْعَلَ فِيهِ نُقْبًا وَشُقُوقًا. وَالْحَرِصَةُ مِنَ الشَّجَاجِ، الَّتِي حَرَّصَتْ مِنْ وَرَاءِ الْجِلْدِ وَلَمْ تَحْرِقْهُ. وَالْحَارِصَةُ وَالْحَرِيصَةُ، أَوَّلُ الشَّجَاجِ وَهِيَ الَّتِي تَحْرِصُ الْجِلْدَ أَيْ تَشَقُّهُ قَلِيلًا.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب (حصر).

(٢) البيت لزهير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب (حصر)؛ وكتاب الجيم (٢٠١/١)؛ وتاج العروس (حصر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٩/٦).

(٣) البيت في ديوانه ص ٣٣ بلفظ (يفرس)، و(الحصين) بدل (الحصير)، وبدل (يثقفوه): (يدركوه).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨؛ ولسان العرب (حصر)؛ وتاج العروس (حصر).

\* وحرصَ القصارُ الثوبَ، شقَّه.

\* والحريصةُ: السحابةُ التي تحرِّصُ وجهَ الأرضِ، تَقْشِرُهُ من شِدَّةِ وَقْعِهَا، قال «الحويْدرةُ»:

ظَلَمَ البِطَاحَ لَهُم هِلالَ حَرِيصَةٍ فَصَفَا النُّطَافُ لَهُم بُعَيْدَ المَقْلَعِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي: مُطِرَتْ في غيرِ وَقْتِ مَطَرِهَا، فَلذَلِكَ قال: ظَلَمَ.

\* والحَرِصِيانُ: قشرةُ رقيقةٌ بينَ الجِلْدِ واللَّحْمِ يَقْشِرُهَا القِصَّابُ بعدَ السَّلْحِ، وجمْعُها حَرِصِيانَاتٌ، ولا تُكْسَرُ.

\* وأَرْضٌ محروِصةٌ، مَرَعِيَّةٌ مُدْعَثَرَةٌ.

\* والحَرِصَةُ، كالحَرِصَةِ.

### مقلوبه: [ص ح ر]

\* الصَّحْرَاءُ من الأَرْضِ: المُستَوِيَّةُ في لِينٍ وِغَلْظٍ دونَ القُفِّ، وقيل: هِيَ الفِضَاءُ الواسِعُ الذي لا نَباتَ بِهِ. والجمعُ صَحْرَاواتٌ وصَحَارٍ، ولا يُكْسَرُ على فَعْلٍ لِأَنَّهُ وإن كان صِفَةً فَقَد غَلَبَ عَلَيْهِ الاسمُ.

وأصْحَرَ القومُ، برزوا في الصَّحْرَاءِ.

وأصْحَرَ الرَّجُلُ، إذا عَوَرَ كأنَّهُ أَفْضَى إلى الصَّحْرَاءِ التي لا خَمَرَ بها فأنكشَفَ.

\* والصَّحْرَةُ، جَوْبَةٌ تَنجَابُ في الحَرَّةِ، وتكونُ أرضاً لِينَةً تُطِيفُ بها حِجارَةٌ. والجمعُ صُحْرٌ، لا غيرَ. قال «أبو ذؤيبٍ» يَصِفُ يرَاعا:

سَبِيٌّ من يَراعَتِهِ نَفاهُ أتی مَدَّهُ صُحْرٌ ولُوبٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَلَقِيَهُ صَحْرَةٌ بَحْرَةٌ، إذا لم يَكُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ. وأخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ صَحْرَةٌ بَحْرَةٌ، وَصُحْرَةٌ بَحْرَةٌ، أَى قِبْلاً لم يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ أَحَدٌ. وَأَبْرَزَ لَهُ ما في نَفْسِهِ صِحاراً، كأنَّهُ جَاهِرَهُ بِهِ جِهاراً.

\* والأصْحَرُ، قَرِيبٌ من الأَصْهَبِ. واسمُ اللَّوْنِ، الصَّحْرُ والصَّحْرَةُ. وقيل: الصَّحْرُ،

(١) البيت للحويْدرة [الحادِرة] في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (حرص)، (ظلم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٤/١٤)؛

وأساس البلاغة (حرص)؛ وتاج العروس (حرص)؛ (قلع)، (ظلم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/٤٠).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦؛ ولسان العرب (صحْر)، (يرع)، (سبي)،

(نفي)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/٤)؛ والمختصص (١٤/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٣٣)؛ ومجمل اللغة

(٣/٢٦٠)؛ وتاج العروس (صحْر)، (يرع)، (سبي).

عُبْرَةٌ فِي حُمْرَةِ خَفِيَّةٍ إِلَى بِيَاضٍ قَلِيلٍ، قَالَ «ذُو الرَّمَّةِ»:

يَحْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً صَحْرَ السَّرَائِيلِ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ<sup>(١)</sup>

وقيل: الصُّحْرَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى غُبْرَةٍ.

وَأَصْحَارَ النَّبْتِ، إِذَا أَخَذَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ لَيْسَتْ بِخَالِصَةٍ ثُمَّ هَاجَ وَاصْفَرَ.

أَصْحَارَ السَّنْبِلِ، أَحْمَرَ. وقيل: أبيضتْ أوائلهُ.

وَأَتَانُ صَحُورٍ، فِيهَا بِيَاضٌ وَحُمْرَةٌ.

\* وَالصَّحُورُ أَيْضًا، الرَّمُوحُ - يَعْنِي النُّفُوحَ بَرَجِلِهَا.

\* وَالصَّحِيرَةُ، اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُشْرَبُ شُرْبًا. وقيل: هِيَ

مَحْضُ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ مِنَ الْعِزْيِ، إِذَا احتِيجَ إِلَى الْحَسْوِ وَأَعْوَزَهُم الدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ بَارِضِهِمْ

طَبَخُوهُ ثُمَّ سَقَوْهُ الْعَلِيلَ حَارًّا. وَصَحْرَهُ يَصْحَرُهُ صَحْرًا، طَبَخَهُ. وقيل: إِذَا سُخِّنَ الْحَلِيبُ

خَاصَّةً حَتَّى يَحْتَرِقَ فَهُوَ صَحِيرَةٌ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ. وقيل: الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُلْقَى فِيهِ

الرَّصْفُ أَوْ يُجْعَلُ فِي الْقَدْرِ فَيُغْلَى بِهِ فَوْرٌ وَاحِدٌ حَتَّى يَحْتَرِقَ. وَالاحْتِرَاقُ قَبْلَ الْغَلْيِ، وَرَبْمَا

جُعِلَ فِيهِ دَقِيقٌ، وَرَبْمَا جُعِلَ فِيهِ سَمْنٌ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

وَالصَّحِيرَاءُ، مَمْدُودٌ عَلَى مِثَالِ الْكُدَيْرَاءِ: صِنْفٌ مِنَ اللَّبَنِ - عَنِ «كُرَاعٍ» وَلَمْ يُعَيَّنْهُ.

\* وَالصَّحِيرُ: مِنَ صَوْتِ الْحَمِيرِ. صَحْرَ الْحِمَارِ يَصْحَرُ صَحِيرًا وَصَحَارًا، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ

الصَّهِيلِ فِي الْخَيْلِ.

\* وَصَحَارُ الْخَيْلِ، عَرَقُهَا، وَقِيلَ: حَمَاهَا.

\* وَصَحْرَتُهُ الشَّمْسُ، آلَتْ دِمَاعَهُ.

\* وَصُحْرٌ، اسْمُ أُخْتِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ. وَصُحَارٌ، اسْمُ رَجُلٍ. قَالَ «جَرِيرٌ»:

لَقِيتُ صُحَارَ بَنِي سِنَانٍ فِيهِمْ جَرِيًا كَأَعْظَمِ مَا يَكُونُ صُحَارًا<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: كَأَقْطَمِ مَا يَكُونُ صُحَارًا.

\* وَصُحَارٌ، قَبِيلَةٌ.

\* وَصُحَارٌ، مَدِينَةٌ عُمَانَ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (صحرا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٣٦)؛ وكتاب العين

(٣/١١٥)؛ وأساس البلاغة (تلو)، (حقب)، (نصب)؛ وتاج العروس (صحرا).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٦٩؛ ولسان العرب (صحرا)؛ وتاج العروس (صحرا).

## مقلوبه: [ص رح]

\* الصَّرْحُ والصَّرِيحُ والصَّرَاحُ والصَّرَاحُ - والكسرُ أَفْصَحُ - الخالصُ من كُلِّ شَيْءٍ. رَجُلٌ صَرِيحٌ وقَوْمٌ صَرِيحٌ وصَرَحَاءُ - وهى أعلى. والاسمُ الصَّرَاحَةُ والصَّرُوحَةُ.

وصرَحَ الشئ: خَلَصَ.

وفرسٌ صَرِيحٌ من خيلِ صَرَائِحَ: خَالِصٌ. قال «طفيل»:

عناجيجٌ من آلِ الصَّرِيحِ ولاحقٍ مغاويرٌ فيها للأريبِ مُعَقَّبٌ<sup>(١)</sup>  
غَلَبَتِ الصَّفَةُ على هذا الفَحْلِ فصارت له اسمًا.

وأناه بالأمرِ صُرَاحِيَّةٌ: أى خالِصًا.

وخمِرُ صُرَاحٌ وصُرَاحِيَّةٌ: خَالِصَةٌ لم تُشَبَّ بِمَزَجٍ.

\* والصَّرَاحِيَّةُ: آتِيَةٌ للخمِرِ. قال «ابنُ دريد»: ولا أدرى ما صِحَّتُهُ.

\* والصَّرْحُ: الأبيضُ الخالصُ من كُلِّ شَيْءٍ. قال الهذليُّ:

تَعَلُّو السِّوْفُ بِأَيْدِينَا جِماجمَهُمْ كما يُفَلِّقُ مَرَّوُ الأَمْعَزِ الصَّرْحُ<sup>(٢)</sup>  
وأبيضُ صُرَاحٌ، كَلِيَّاحٌ: خالِصٌ ناصعٌ.

ولبنٌ صَرِيحٌ: ساكِنُ الرُّغْوَةِ خالِصٌ.

وفى المثل: برزَ الصَّرِيحُ بِجانِبِ المَتَنِ. يُضْرَبُ هذا للأمرِ الذى وَضَحَ.

\* وناقَةُ مِصْرَاحٌ: قَلِيلَةُ الرُّغْوَةِ خالِصَةُ اللَّبَنِ.

وبَوْلٌ صَرِيحٌ: خالِصٌ ليس عليه رُغْوَةٌ.

وصرَحَتِ الخُمْرُ، انجلى زَبْدُها فَخَلَصَت. وتَصَرَّحَ الزَّبْدُ عنها، انجلى فَخَلَصَ.

وكذِبٌ صُرْحانٌ، خالِصٌ - عن «اللحياني».

\* ولقِيَّتُهُ مُصارِحَةٌ وصِرَاحًا وصُرَاحًا، أى مُواجِهَةٌ. قال:

قد كنتُ أُنذرتُ أخوا مُباحٍ

عَمْرًا، وَعَمْرُوٌّ وَعُرْضَةُ الصُّرَاحِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (عقب)، (عتب)، (صرح)، (غور)؛ وتهذيب اللغة

(٢٣٨/٤)؛ وتاج العروس (صرح)، (غور)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٧٦/٦).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان العرب (روح)، (صرح)، (ضرح)؛ وتاج

العروس (صرح)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٩/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صرح)؛ وتاج العروس (صرح).

\* وكذب صُرَاحِيَّةٌ وصُرَاحِيٌّ وصِرَاحٌ، بين يَعْرِفُهُ الناسُ.

وتكلمَ بذلك صُرَاحًا وصِرَاحًا، أى جِهَارًا.

وصرَّحَ بما فى نفسه وصارحَ، أبداه. أنشد: «أبو زياد»:

وإنى لأكنى عن قذورٍ بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارحُ

أمنحدرًا ترمى بك العيسُ غربةً ومُصْعِدَةً، برحٌ لعينيك بارحٌ<sup>(١)</sup>

\* والصرَّاحُ، اللَّبنُ الرقيقُ الذى أكثرَ ماؤه فُترى فى بَعْضِهِ سُمرةٌ من مائه وخُضرةٌ.

\* والصرَّاحُ، عَرَقُ الدَّابةِ يكونُ فى اللَّبدِ كذا حكاه «كراع» بالراءِ، والمعروفُ: الصُّمَّاحُ.

\* والصرَّحُ، بيتٌ واحدٌ يبنى مُنفردًا ضخمًا طويلًا فى السماء. وقيل: هو كلُّ بناءٍ مُتسعٍ

مُرتفعٍ. وقيل: هو القَصْرُ. وقيل: هو كلُّ بناءٍ عالٍ مُرتفعٍ. وفى التنزيل: ﴿إِنَّهُ صَرَحٌ

مُمرَّدٌ﴾ [النمل: ٤٤] والجمعُ صُرُوحٌ، قال «أبو ذؤيب»:

على طُرُقِ كُنُحُورِ الطُّبَا ءِ تحسب آرامهنَّ الصُّروحا<sup>(٢)</sup>

\* والصرَّحُ، الأرضُ المملَّسة.

\* وصرَّحةُ الدارِ، ساحتُها.

\* والصرَّحةُ، مَنْ من الأرضِ مُستَوٍ، قال «الرَّاعى»:

\* فتخاءُ لآحَ لها بالصرَّحةِ الذيبُ\*<sup>(٣)</sup>

\* والصرَّيحُ: اسمُ فرَسٍ لبنى نَهْشَلٍ.

\* والصرَّحةُ، موضعٌ.

\* وصرُواحٌ، حصنٌ باليمنِ أمرَ «سليمان» الجنِّ فبنوه لِبَلْقِيسَ.

### مقلوبه: [ر ص ح]

\* الرِّصْحُ، لُغَةٌ فى الرِّسْحِ. رجلٌ أرْصَحُ وامرأةٌ رِصْحاءُ.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (عرب)، (صرح)، (قذر)، (كنى)، (برح)؛ وتاج العروس (صرح).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (صرح)، (نعم)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٢٣٧)؛ وتاج العروس (صرح)، (نفض)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/١٢٦)؛ وكتاب العين (٣/١١٥)

والرواية فيه: \* بهن نعم بنته الرجال \*.

(٣) البيت للرَّاعى النميرى فى ملحق ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب (صرح)؛ وتاج العروس (صرح)؛ وكتاب

العين (٣/١١٥)؛ ولامرئى القيس فى ديوانه ص ٢٢٦؛ وأساس البلاغة (حفل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب

(صقع)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٣٩)؛ وتاج العروس (صقع).

## الحاء والصاد واللام

\* الحاصلُ من كلِّ شيءٍ. ما بقى وثبتَ، وذهبَ ما سواه، يكون من الحسابِ والأعمالِ ونحوهما. حصلَ يحصلُ حصولاً. والتحصيلُ، تمييزُ ما يحصلُ، والاسمُ الحَصِيلَةُ، قال «ليد»:

وكلُّ امرئٍ يوماً سيعلمُ سعيه إذا حُصِّلَتْ عند الإلهِ الحِصائلُ<sup>(١)</sup>

والمحصولُ، الحاصلُ. وهو أحدُ المصادرِ التي جاءت على مفعول، كالمعمول والميسور والمعسور. وتحصلَ الشيءُ، تجمَعُ وثبتَ.

\* وحصلت الدابةُ حصلاً، أكلت الترابَ فبقيَ في جوفها ثابتاً، وإذا وقع في الكرشِ لم يضرّها، وإذا وقع في القبةِ قتلها.

وقيل: الحصلُ، أن يثبتَ الحِصَا في لاقطةِ الحِصَا، وهي ذواتُ الأطباقِ في قِطنةِ البعيرِ، فلا تخرج في الجرةِ حين يجترُّ فرماً قتلَ إذا توكأت على جردانه.

\* والحصلُ، ما تثار من حملِ النخلةِ وهو أخضرٌ غَضٌ مثل الخرزِ الخضِرِ الصغارِ. والحصلُ، البلحُ قبل أن يشتدَّ وتظهرَ تفاريقه، واحدهُ حصلةٌ، قال:

مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَعْلُ  
يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ<sup>(٢)</sup>

سكَنَ للضرورة. وقيل: هو الطَّلَعُ إذا اصفرَّ، وقد حصلَ النخلُ. وقيل: التحصيلُ استدارةُ البلحِ. وقيل: أحصلَ البلحُ إذا خرَجَ من تفاريقه صغاراً.

\* والحصلُ من الطعامِ، ما يخرجُ منه فيرمى به، من دَنَقَةٍ وزوآنٍ ونحوهما. وقال «أبو حنيفة»: الحصلُ والحِصَالَةُ ما بقى من الشعيرِ والبرِّ في البيدرِ إذا نَقِيَ وعُزِلَ رَدِيئُهُ. وقال «الليداني»: الحِصَالَةُ ما يخرجُ منه فيرمى به إذا كان أجلاً من الترابِ والدُّقَاقِ قليلاً.

\* والحصيلُ، ضربٌ من النَّبَاتِ. حكاه «ابنُ دُرَيْدٍ» عن «الحِرْمَازِيِّ» قال: ولا أدري ما صحَّته.

\* والحَوْصَلُ والحَوْصَلَةُ والحَوْصَلَاءُ من الطائرِ والظلمِ، بِمَنْزِلَةِ المَعِدَةِ للإنسانِ.

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (حصل)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٤١)؛ وكتاب العين (٣/١١٦)؛ وتاج العروس (حصل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/٧١).  
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حصل)، (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والمخصص (١١/١٢١)؛ ومقاييس اللغة (٢/٦٨)؛ ومجمل اللغة (٢/٧١)؛ وتاج العروس (حصل)، (سدى).

واحوصلَ الطَّائِرُ، ثنى عُنُقَهُ وأخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ.  
 وحَوْصَلَةُ الإنسانِ وكلِّ شَيْءٍ، مجْتَمَعُ الثُّفْلِ أسْفَلَ مِنَ السُّرَّةِ. وقيل: الحَوْصَلَةُ، المُرِيْطَاءُ  
 وهو أسْفَلُ البَطْنِ إلى العانةِ. وقيل: هو ما بين السُّرَّةِ إلى العانةِ.  
 وناقَةُ ضَخْمَةُ الحَوْصَلَةِ، أى البَطْنِ.  
 والمُحَوِّصِلُ، الذى يخرج أسْفَلُهُ من قِبَلِ سُرَّتِهِ مثلَ بَطْنِ الحُبْلَى.  
 والحَوْصَلُ، الشَّاةُ التى عَظُمَ من بَطْنِها ما فَوْقَ سُرَّتِها.  
 \* وحَوْصَلَةُ الحَوْضِ، مُسْتَقَرُّ المَاءِ فى أَقْصَاهُ.  
 \* وحَوْصَلَاءُ والحَوْصَلَاءُ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ص ح ل]

\* صَحْلٌ صَوْتُهُ صَحْلًا فهو أصْحَلُ وصَحْلٌ، بُحٌّ. قال فى صِفَةِ الهاجِرَةِ:  
 \* يَصْحَلُ صَوْتُ الجُنْدِ المُرْتَمِ \*<sup>(١)</sup>

وقيل: الصَّحْلُ، حِدَّةُ الصَّوْتِ مع بَحْحٍ.  
 وقال «اللحياني»: الصَّحْلُ من الصِّيَاحِ.  
 قال: والصَّحْلُ أيضًا، انشِقَاقُ الصَّوْتِ وأن لا يكون مُسْتَقِيمًا، يَزِيدُ مَرَّةً وَيَسْتَقِيمُ أُخْرَى.  
 قال: والصَّحْلُ أيضًا، أن يكونَ فى صدره جُشْرَةٌ.

### مقلوبه: [ل ح ص]

\* اللَّحْصُ واللَّحْصُ، الضَّيْقُ.  
 \* ولَحْصَ لَحْصًا، نَشِبَ. والتَّحْصَةُ الشَّيْءُ، نَشِبَ فِيهِ. ولَحْصِ، فَعَالٍ من ذلك. قال  
 «أُمِيَّةُ بنُ أبى عَائِدِ الهَذَلِيُّ»:   
 قد كنتُ خَرَّاجًا ولُوجًا صَيْرَفًا  
 لم يَلْتَحِصْنِي حَيْصٌ بَيِّصٌ لِحَاصِ<sup>(٢)</sup>  
 \* ولِحَاصِ أيضًا، السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. والتَّحَصَّتْ ما عِنْدَ القَوْمِ، ذَهَبَتْ بِهِ.  
 \* والتَّحَصَّتْ عَيْنُهُ، لَزِقَتْ. والتَّحَصَّتِ الإِبْرَةُ، التَّصَقَّتْ وانسَدَّ سَمُّها.  
 \* ولِحَصَّ لى فُلانٌ خَيْرَكَ وأَمْرَكَ، بَيْنَهُ شَيْئًا فَشِيئًا.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صحل)؛ والمخصص (٢/ ١٤٠)؛ وتاج العروس (صحل).

(٢) البيت لامية بن أبى عاتر فى إصلاح المنطق ص ٣١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ ولسان العرب (حيص)، (لحص)، (صرف)؛ وتاج العروس (لحص)، (صرف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٤٢، ٧٤١، ١٠٥٠؛ ولسان العرب (ولج).

ولخص الكتاب، أحكمه.

### مقلوبه: [ص ل ح]

\* الصَّالِحُ، ضدُّ الطَّالِحِ. صَلَحَ يَصْلِحُ وَيَصْلُحُ صَلاَحًا وَصُلُوحًا فَهُوَ صَالِحٌ وَصَلِيحٌ - الأَخِيرَةُ عَنْ «ابنِ الأَعْرَابِيِّ». وَالجَمْعُ صَلِحَاءُ وَصُلُوحٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَنَبِيًّا مِنْ الصَّالِحِينَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: ٣٩] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: الصَّالِحُ، الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا افْتَرَضَ عَلَيْهِ، وَيُؤَدِّي إِلَى النَّاسِ حُقُوقَهُمْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿دَعَا اللَّهَ رَبِّهِمَا لِنِ اثْنَيْتِنَا صَالِحًا﴾ [الأعراف: ١٨٩]. وَ﴿فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ﴾ [الأعراف: ١٩٠] يُرَوَى فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ «إِبْلِيسَ» عَلَيْهِ اللَّعْنَةُ جَاءَ إِلَى «حَوَاءَ» فَقَالَ: أَتَدْرِينَ مَا فِي بَطْنِكَ. قَالَتْ: لَا أَدْرِي. فَقَالَ: لَعَلَّهُ بِهَيْمَةَ، (فَقَالَ): إِنْ دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِنِسَاءِ، أُتَسَمِّيَنَّهُ بِاسْمِي؟ قَالَتْ: نَعَمْ. فَسَمَّيْتَهُ عَبْدَ الحَارِثِ. وَقِيلَ: آتَاهُمَا صَالِحًا، أَيْ آتَاهُمَا اللَّهَ ذِكْرًا وَثَنَاءً، جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ، يَعْنِي بِهِ الَّذِينَ عَبَدُوا الأَصْنَامَ. هَذَا قَوْلُ «الزَّجَّاجِ».

وَصَلِحٌ، كَصَلَحَ. قَالَ «ابنُ دُرَيْدٍ»: وَلَيْسَ صَلِحٌ بَنِيْتُ. وَرَجُلٌ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ مِنْ قَوْمٍ صَلِحَاءَ وَصَالِحِينَ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِنَّهُ فِي الآخِرَةِ لِمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [البقرة: ١٣٠، النحل: ١٢٢]. أَرَادَ الفَائِزِينَ، لِأَنَّ الصَّالِحَ فِي الآخِرَةِ إِنَّمَا هُوَ الفَائِزُ. وَمُصْلِحٌ فِي أَعْمَالِهِ وَأُمُورِهِ: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة: ١١] يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُمْ يُظْهِرُونَ أَنَّهُمْ يُصْلِحُونَ، وَالثَّانِي يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدُوا أَنْ هَذَا الَّذِي يُسَمُّونَهُ إِسْأَادًا هُوَ عِنْدَنَا إِصْلَاحٌ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ المُصْلِحِينَ﴾ [الأعراف: ١٧٠] المُصْلِحُ، المُقِيمُ عَلَى الإِيمَانِ المُؤَدِّي فرائضه اعتقاداً وعملاً. وَقَدْ أَصْلَحَهُ اللَّهُ.

\* وَرَبَّمَا كُنَّا بِالصَّالِحِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ إِلَى الكَثْرَةِ كَقَوْلِ «يَعْقُوبَ»: مَعَرَّتْ فِي الأَرْضِ مَعْرَةً مِنْ مَطَرٍ وَهِيَ مَطْرَةٌ صَالِحَةٌ كَقَوْلِ بَعْضِ النَحْوِيِّينَ - أَرَاهُ «ابنَ جَنِّي»: وَقَدْ أَبْدَلْتَ التَّاءَ مِنَ الواوِ إِبْدالًا صَالِحًا. وَكَقَوْلِ «الزَّجَّاجِ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَسْرِبْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ﴾ [هود: ٨١، الحجر: ٦٥] أَيْ بَعْدَ مَا مَضَى شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ، فَاسْتَعْمَلَهُ فِي الزَّمَانِ.

\* وَأَصْلَحَ الشَّيْءَ بَعْدَ فَسَادِهِ، أَقَامَهُ.

وَأَصْلَحَ الدَّابَّةَ، أَحْسَنَ إِلَيْهَا، فَصَلَحَتْ.

\* وَالصُّلْحُ، السُّلْمُ. وَقَدْ اصْطَلَحُوا وَاصْلَحُوا وَتَصَالَحُوا وَاصْلَحُوا - قَلَبُوا التَّاءَ صَادًا



وأدغموها في الصادِ وقومٌ صلُّحٌ، مُتصالحون - كأنهم وصِفُوا بالمصدِرِ. وأصلُّحَ ما بينهم،  
وصالحهم مُصالحَةً وصلِّاحاً، قال «بشر بن أبي خازم»:

يسومون الصِّلَاحَ بذاتِ كهفٍ وما فيها لهم سلَّحٌ وقارٌ<sup>(١)</sup>

\* وصلِّاحٌ وصلِّاحٌ: من أسماءِ «مكة»، يجوزُ أن يكونَ من الصِّلِّحِ لقوله عزَّ وجلَّ:

﴿حَرَمًا آمِنًا﴾ [القصص: ٥٧] ويجوزُ أن يكونَ من الصِّلِاحِ.

\* وصلِّاحٌ ومُصلِّحٌ وصلِّيحٌ، أسماءٌ.

والصلِّحُ، نهرٌ بميسانَ.

### الحاء والصاد والتون

\* حصنُ المكانِ حصانَةٌ فهو حصينٌ، مُنعٌ وأحصنَه وحصنَه. والحِصْنُ، كلُّ مَوْضِعٍ  
حصينٍ لا يوصلُ إلى ما في جوفِه. والجمعُ حصون.

\* ودرعُ حصينٍ وحصينَةٌ، محكمةٌ - قال «ابنُ أحمَرَ»:

هُمُ كانوا اليدَ اليمنى وكانوا قِوَامَ الظَّهْرِ والدرعِ الحِصِينَا<sup>(٢)</sup>

ويروى: اليدُ العليا، ويروى: الوثقى. وقال «الأعشى»:

وكلُّ دِلاصٍ كالأضياءِ حصِينَةٍ ترى فضلها عن ربِّها يتذبذبُ<sup>(٣)</sup>

\* وامرأةٌ حصانٌ: عفيفةٌ - ومتزوجةٌ أيضاً، من نسوةٍ حصنٌ وحصانات: وحاصِنٌ من

نسوةٍ حواصِنَ وحاصِنات. وقد حصنتُ حصناً وحصناً وحصنتُ. وفي التنزيلِ ﴿إِنْ  
أَرَدْتُمْ تَحَصُّنًا﴾ [النور: ٣٣]. وأحصنها البعلُ وحصنتها. وأحصنتُ نفسها. وقُرئ:

«والمُحصناتُ»، «والمُحصناتُ» وفي التنزيلِ: ﴿التي أحصنتُ فرجها﴾ [التحريم: ١٢].

ورجلٌ مُحصِنٌ: متزوجٌ. وقد أحصنَه التزوُّجُ. وحكى «ابنُ الأعرابي»: أحصنَ الرجلُ

فهو مُحصِنٌ - بفتحِ الصادِ فيهما - نادرٌ. ونظيره: أُلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ، وأسهبَ في كلامه فهو  
مُسهبٌ، وأسهبَ فهو مُسهبٌ، في معناه.

وقوله تعالى: ﴿والذين يرمونَ المُحصناتِ﴾ [النور: ٤] قال «أبو علي»: معناه المُسلماتُ،

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (صلح)، (قبر)، (سَلح)، (سَلح)؛ وتاج العروس (صلح)،  
(قور)، (سَلح)، (كهف)؛ وتهذيب اللغة (٢/٩٨، ٤/٢٤٣، ٩/٢٧٧)؛ وبلا نسبة في المخصص  
(١٢/١٦٤).

(٢) البيت لابن أحمَرَ في لسان العرب (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب (حصن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٤٤)؛ وكتاب العين

(٣/١١٩)؛ وتاج العروس (حصن).

بدليل أن الحدَّ يلزمُ القاذِفَ للمسلمة وإن لم تكن متزوجةً.

قال «سيبويه»: وقالوا: بناءُ حصينٍ وامرأةُ حصانٍ، فرُقوا بين البناءِ والمرأةِ حين أرادوا أن يُخبروا أن البناءَ مُحَرِّزٌ لمن لجأ إليه، وأن المرأةَ مُحَرِّزةٌ لفرجها.

واستعار «الشمّاخُ» الحصانَ للدِّرةِ لشرفها ومنعة مكانها فقال:

كَأَنَّ حَصَانًا فَضَّهَا الْقَيْنُ حُرَّةً      لَدَى حَيْثُ يُلْقَى بِالْفِنَاءِ حَصِيرُهَا<sup>(١)</sup>

\* والحِصَانُ، الفَحْلُ مِنَ الْخَيْلِ. وَالْجَمْعُ حُصْنٌ. قَالَ «ابنُ جني»: قَوْلُهُمْ: فَرَسٌ

حِصَانٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْحِصَانَةِ، لِأَنَّهُ مُحَرِّزٌ لِفَارِسِهِ كَمَا قَالُوا فِي الْأُنْثَى: حَجْرٌ، وَهُوَ مِنْ: حَجَرَ عَلَيْهِ، أَيْ مَنَعَهُ.

وَتَحَصَّنَ الْفَرَسُ، صَارَ حِصَانًا.

\* وَالْحَوَاصِنُ مِنَ النِّسَاءِ، الْحَبَالَى. قَالَ:

\* تُبَيْلُ الْحَوَاصِنُ أَبْوَالَهَا \*<sup>(٢)</sup>

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ، حَمَلَتْ. وَكَذَلِكَ الْأَتَانُ. قَالَ «رُوْبَةُ»:

قَدْ أَحْصَنَتْ مِثْلَ دَعَامِيصِ الرَّنْقِ

أَجِنَّةً فِي مُسْتَكِنَاتِ الْحَلْقِ<sup>(٣)</sup>

عَدَاهُ لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ حَمَلَتْ.

\* وَالْمِحْصَنُ، الْقُفْلُ.

\* وَالْمِحْصَنُ، الْمِكْتَلَةُ الَّتِي هِيَ الزَّيْبِيلُ، وَلَا يُقَالُ: مِحْصَنَةٌ.

\* وَالْحِصْنُ، الْهَلَالُ.

\* وَحُصَيْنٌ، اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَحُصَيْنٌ، مَوْضِعٌ - عَنِ «ابنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَأُنْشِد:

أَقُولُ إِذَا مَا أَقْلَعَ الْغَيْثُ عَنْهُمْ      أَمَّا عَيْشُنَا يَوْمَ الْحُصَيْنِ بَعَائِدِ<sup>(٤)</sup>

وَالْحِصْنَانِ، مَوْضِعٌ، النَّسَبُ إِلَيْهِ حِصْنِيٌّ، كِرَاهِيَةٌ اجْتِمَاعِ إِعْرَابِيِّينَ - وَهُوَ قَوْلُ «سَيْبَوِيهِ» -

(١) البيت للشمّاخ في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (أنث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قضض)؛ وتاج

العروس (قضض)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٥٢، ١٥/١٤٧).

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حصن).

(٣) الرجز لرؤبة في لسان العرب (حصن)؛ وهو في هامش اللسان.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حصن).

وقال بعضهم: كراهية اجتماع التونين.

\* والثعلب يُكنى أبا الحصن.

\* وبنو حصن، حى.

والحصن: ثعلبة بن عكابة، وتيم اللات، وذهل، [سُموا بذلك للحصن الذى كانوا يسكنونه باليمامة. قيل: وإنما سُمى ثعلبة بن عكابة الحصن لأنه حصن الغنيمة من الضحيان، أى منعها].

\* ومحصن، اسم.

\* ودارة محصن، موضع - عن «كراع».

### مقلوبه: [ص ح ن]

\* الصحن: ساحة وسط الدار والفلاة ونحوهما من متون الأرض وبطونها. والجمع صحن، لا يكسر على غير ذلك. قال:

\* ومهمه أغبر ذى صحن<sup>(١)</sup>

\* والصحن، شبه العس العظيم إلا أن فيه عرضاً وقرباً قعر. وقيل: هو القدح لا بالصغير ولا بالكبير. قال «عمرو بن كلثوم»:

ألا هبى بصحنك فاصبحنا ولا تبقي خمر الأندرينا<sup>(٢)</sup>

ويروى: ولا تبقي خمور. والجمع أصحن وصحان - عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

\* من العلاب ومن الصحان<sup>(٣)</sup>

\* والصحن، باطن الحافر.

\* وصحن الأذن، داخلها، وقيل: محارتها. وصحنا أذنى الفرس، متسع مستقر

داخلهما.

\* والمصحنة، إناء نحو القصة. وتصحن السائل الناس، سألهم فى قصة وغيرها.

\* وصحنته الفرس صحنا، ركضته برجلها: وفرس صحن، رامحة.

\* وأتان صحن، فيها بياض وحمرة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صحن)؛ والمخصص (١١٧/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٧/٤)؛ وتاج العروس (صحن).

(٢) البيت لعمرو بن كلثوم فى ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (مدر)، (ندر)، (صحن).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صحن).

\* وَصَحَنَ بَيْنَ الْقَوْمِ صَحْنًا، أَصْلَحَ.

\* وَالصَّحْنَةُ - بسكون الحاء - خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ - هذه عن «اللحياني».

\* وَالصَّحْنُ وَالصَّحْنَةُ، الصَّيِّرُ.

### مقلوبه: [ن ح ص]

\* النَّحُوصُ: الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ. قَالَ «النَّابِغَةُ»:

نحوصٌ قد تَفَلَّقَ فائِلاها      كأنَّ سَرَاتها سُبْدٌ دَهينٌ<sup>(١)</sup>

وقيل: النَّحُوصُ التي في بطنها وَلَدٌ. وَالْجَمْعُ نُحُوصٌ وَنَحَائِصٌ، قَالَ «ذُو الرِّمَّةِ»:

يَقْرُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلِجَةً      قُودًا سَمَاحِجَ فِي أَلوانِها خَطْبٌ<sup>(٢)</sup>  
وقوله: أَنشدَهُ «تَعَلَّبُ»:

حتى دَفَعْنَا لَشَبِوبٍ وَابِصِ

مُرْتَبِعٍ فِي أَرْبَعِ نَحَائِصِ<sup>(٣)</sup>

يجوزُ أنْ يعنى بالشَّبِوبِ الثَّورَ، وَبِالنَّحَائِصِ البَقَرَ اسْتِعَارَةً لَهَا، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ فِي الْأَتَنِ، وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهَا بَقَرٌ قَوْلُهُ بَعْدَ هَذَا:

\* يَلْمَعَنَّ إِذْ وَلَّيَنَّ بِالْعَصَاعِصِ \*<sup>(٤)</sup>

فَاللَّمْعُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ، وَشِدَّةُ الْبَيَاضِ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْبَقْرِ الْوَحْشِيِّ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتِ الْبَقْرَةُ مَهَاءً، شَبَّهَتْ بِالْمَهَاءِ الَّتِي هِيَ الْبَلُورُ لِبَيَاضِهَا، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالشَّبِوبِ الْحِمَارَ اسْتِعَارَةً لَهُ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ لِلثَّورِ، فَتَكُونُ النَّحَائِصُ حَيْثُذُ هِيَ الْأَتْنُ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الثَّورَ وَهُوَ يَعْنِي بِالنَّحَائِصِ الْأَتْنَ، لِأَنَّ الثَّورَ لَا يُرَاعِي الْأَتْنَ وَلَا يُحَاوِرُهُنَّ، فَإِنْ كَانَ فِي الْإِمْكَانِ أَنْ يُرَاعِيَ الثَّورُ الْحَمْرَ وَيُحَاوِرُهُنَّ فَالشَّبِوبُ هُنَا الثَّورُ، وَالنَّحَائِصُ الْأَتْنُ، وَسَقَطَتِ اسْتِعَارَةُ عَنْ جَمِيعِ ذَلِكَ، وَرَبَّمَا كَانَ فِي الْأَتَنِ بَيَاضٌ أَيْضًا فَلِذَلِكَ قَالَ:

\* يَلْمَعَنَّ إِذْ وَلَّيَنَّ بِالْعَصَاعِصِ \*<sup>(٥)</sup>

\* وَالنَّحُوصُ، أَصْلُ الْجَبَلِ.

(١) البيت للنابغة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب (نحص)؛ وكتاب الجيم (٥٦/٣)؛ وتاج العروس (نحص).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (نحص)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٦/٩)؛ وكتاب العين

(٢٢٣/٤)؛ وتاج العروس (نحص)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٠/١٢).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نحص).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عصص)؛ (نحص)، (ننص)؛ وتاج العروس (عصص)، (ننص).

(٥) تقدم تخريجه.

## مقلوبه: [ن ص ح]

\* نَصَحَ الشَّيْءُ، خَلَّصَ. قال «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ»:

فَأَزَالَ نَاصِحَهَا بِأَبْيَضٍ مُفْرَطٍ      مِنْ مَاءِ أَلْهَابٍ بَهَنَ التَّأَلُّبُ<sup>(١)</sup>  
 \* وَالنُّصْحُ، نَقِيضُ الْغَشِّ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ. نَصَحَ لَهُ وَنَصَحَهُ يَنْصَحُ نُصْحًا وَنُصُوحًا وَنُصِيحَةً  
 وَنِصَاحَةً وَنَصِيحَةً وَنِصَاحِيَّةً. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنْصَحْ لَكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٢] قال «النَّابِغَةُ»:  
 نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا      رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي<sup>(٢)</sup>  
 وَرَجُلٌ نَاصِحُ الْجَيْبِ: نَقَى الصَّدْرَ لَا غَشَّ فِيهِ، كَقَوْلِهِمْ: طَاهِرُ الثُّوبِ، وَكُلُّهُ عَلَى  
 الْمَثَلِ، قَالَ «النَّابِغَةُ»:

أَبْلَغِ الْحَارِثَ بْنَ هَنْدٍ بَأْنِي      نَاصِحُ الْجَيْبِ بِأَذَلِّ لِلثُّوبِ<sup>(٣)</sup>  
 وَتَوْبَةٌ نَصُوحٌ، لَا يُعَاوَدُ مَعَهَا ذَنْبٌ. وَقِيلَ: لَا يُنَوَى مَعَهَا مَعَاوَدَةُ الْمَعْصِيَةِ. وَقَوْمٌ نَصَحَ  
 وَنُصَّاحٌ.

والتنصيح، كثرة النصح، ومنه قول «أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ»: يَا بَنِيَّ، إِيَاكُمْ وَكَثْرَةَ التَّنْصِيحِ فَإِنَّهُ  
 يورث التَّهْمَةَ.

\* وَنَصَحَ الثُّوبَ يَنْصَحُهُ نُصْحًا، وَتَنْصَحَهُ: خَاطَهُ. وَرَجُلٌ نَاصِحٌ وَنَاصِحِيٌّ وَنُصَّاحٌ،  
 خَائِطٌ. وَالنُّصَّاحُ: الْخَيْطُ؛ وَالْجَمْعُ نُصْحٌ وَنِصَاحَةٌ - الْكِسْرَةُ فِي الْجَمْعِ غَيْرُ الْكِسْرَةِ فِي  
 الْوَاحِدِ، وَالْأَلْفُ فِيهِ غَيْرُ الْأَلْفِ، وَالْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ. وَالْمَنْصَحَةُ، الْمَخِيطَةُ. وَالْمَنْصَحُ،  
 الْمَخِيطُ. وَفِيهِ مُنْتَصَحٌ لَمْ يُصْلِحْهُ أَى مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ وَمُتَرَقِّعٌ، قَالَ «ابْنُ مُقْبِلٍ»:  
 وَبُرْعَدُ إِرْعَادِ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ      غَدَاةَ الشَّمَالِ الشَّمْرُخُ الْمُتَنْصَحُ<sup>(٤)</sup>

\* وَأَرْضٌ مَنْصُوحَةٌ، مَتَّصِلَةٌ بِالْغَيْثِ كَمَا يُنْصَحُ الثُّوبُ - حَكَاهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» - وَهَذِهِ  
 عِبَارَةٌ رَدِيئَةٌ، إِنَّمَا الْمَنْصُوحَةُ الْأَرْضُ الْمُتَّصِلَةُ بِالنَّبَاتِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، كَأَنَّ تِلْكَ الْجُوبَ الْتِي بَيْنَ  
 أَشْخَاصِ النَّبَاتِ خِيَطَتْ حَتَّى اتَّصَلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

(١) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١١٢؛ ولسان العرب (نصح)، (فرط)؛  
 وتهذيب اللغة (٤/٢٥٠)؛ وتاج العروس (نصح)، (فرط)، ونُسب خطأ إلى أبي كبير الهذلي في تاج  
 العروس (لهب).

(٢) البيت للنابغة في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس (نصح)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/٢٥٠، ١٤/٧٣).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب (نصح)؛ وتاج العروس (نصح).

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (شمرج)، (نصح)؛ ومجمل اللغة (٣/٢١٥)؛ وتهذيب  
 اللغة (٤/٢٤٩، ١١/٢٣٩)؛ وتاج العروس (شمرج)، (نصح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/٢٧٢)؛  
 والمخصص (٤/٦٤).

\* وَنَصَحَ الرَّجُلُ الرَّيَّ نُصْحًا، إِذَا شَرِبَ حَتَّى يَرَوَى. وَكَذَلِكَ نَصَحَتْ الْإِبِلُ تَنْصَحُ نُصُوحًا، قَالَ:

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي  
رِيًّا وَتَخْتَارِي بِلَاطَ الْأَبْطَحِ<sup>(١)</sup>  
الْبِلَاطُ، الْقَاعُ. وَأَنْصَحَ الْإِبِلَ، أَرَوَاهَا.

\* وَالنَّصَاحَاتُ، الْجُلُودُ، قَالَ «الْأَعَشَى» يَصِفُ شَرِبًا:  
فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ مِثْلَمَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرَّيْحِ<sup>(٢)</sup>  
وَالنَّصْحَاءُ وَمَنْصَحٌ، مَوْضِعَان. قَالَ «سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْيَّةَ»:  
لَهْنٌ بَمَا بَيْنَ الْأَصَاغَى وَمَنْصَحٍ تَعَاوَى كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْبَدُ<sup>(٣)</sup>

### الْحَاءُ وَالصَّادُ وَالضَّاءُ

\* وَالْحَصَافَةُ: ثَخَانَةُ الْعَقْلِ. حَصَفَ حَصَافَةً، وَهُوَ حَصِيفٌ وَحَصِيفٌ، قَالَ:  
حَدِيثُكَ فِي الشِّتَاءِ حَدِيثٌ صِيفٍ وَشِتْوَى الْحَدِيثِ إِذَا تَصِيفُ  
فَتَخْلُطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا فَمَا أَدْرَى أَأَحْمَقُ أَمْ حَصِيفٌ<sup>(٤)</sup>  
فَأَمَّا حَصِيفٌ فَعَلَى النَّسَبِ، وَأَمَّا حَصِيفٌ فَعَلَى الْفِعْلِ.  
وَكُلُّ مُحْكَمٍ لَا خَلَلَ فِيهِ، حَصِيفٌ.  
\* وَثُوبٌ حَصِيفٌ وَمُحَصَفٌ، كَثِيفٌ قَوِيٌّ.  
وَالْمُحَصَفُ مِنَ الْحِيَالِ، الشَّدِيدُ الْفَتْلِ. وَقَدْ اسْتَحَصَفَ.  
\* وَالْمُسْتَحَصِفَةُ، الْمَرْأَةُ الضَّيْقَةُ الْيَابِسَةُ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَيْبَسُ عِنْدَ الْغَشْيَانِ، وَذَلِكَ مِمَّا يُسْتَحَبُّ.  
\* وَاسْتَحَصَفَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ، اشْتَدَّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نصح)، (بلط)؛ وتاج العروس (نصح)، (بلط)؛ وأساس البلاغة (نصح)؛ والمخصص (٩٨/٧).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (ريح)، (نصح)، (خذل)؛ وكتاب العين (١١٩/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤٧٤/٢، ٤٣٥/٥)؛ ومجمل اللغة (٤٠٧/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٩/٤، ٣٢/٥)؛ وتاج العروس (ريح)، (نصح)؛ وبلا نسبة في المخصص.

(٣) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان العرب (نصح)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا). وفيه: (المبلد) مكان (المبلد).

(٤) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (حصف)؛ وكتاب العين (١٢١/٣)؛ وتاج العروس (حصف).

\* واستَحْصَفَ القومُ، اجتمعوا.

\* والإحصافُ، أن يعدو الرجلُ عدوًّا فيه تقاربٌ.

وأحصَفَ الفرسُ، عدًا عدوًّا شديدًا. وقال «اللَّحْيَانِيُّ»: يكونُ ذلك في الفرسِ وغيره ممَّا يعدو. وقيل: الإحصافُ، أقصى الحُضْرِ، قال «العجاجُ»:

\* ذار وإن لآقى العزازَ أحصفاً \*<sup>(١)</sup>

\* والحصفُ، بئرٌ صِغارٌ يقيحُ ولا يعظمُ، وربما خرجَ في مَرَاقِ البطنِ أَيَّامَ الحرِّ. وقد حَصِفَ حَصْفًا.

\* والحصيفُ، الحيةُ - طائفةٌ.

### مقلوبه: [ح ف ص]

حَفَصَ الشيءَ يحفِصُه حَفْصًا، جمعه. والحفاصةُ؛ اسمٌ ما حَفِصَ.

\* وحَفَصَ الشيءَ، ألقاه - والضادُ أعلى، وقد تقدَّم.

\* والحفصُ، زَبِيلٌ من جلودِ. وقيل: هو زَبِيلٌ صغيرٌ من أدمٍ. وجمعه أحفاصٌ وحفوصٌ.

\* والحفصُ، البيتُ الصغيرُ.

\* والحفصُ، الشُّبْلُ.

\* وحَفْصَةٌ، وأم حَفْصَةٌ، جميعًا: الرَّخْمَةُ.

\* والحَفْصَةُ، اسمٌ من أسماءِ الضَّبْعِ - حكاها «ابنُ دُرَيْدٍ» قال: ولا أدري ما صحَّتها.

\* وأمُّ حَفْصَةَ، الدجاجةُ.

\* وحَفْصَةٌ، اسمُ امرأةٍ.

وحَفْصٌ، اسمُ رجلٍ. [شُبُهَ بالحفصِ الذى هو الزبيل].

### مقلوبه: [ص ح ف]

\* الصحيفةُ، التى يُكْتَبُ فيها. والجمعُ صحائفٌ وصُحُفٌ وصُحُفٌ. وفى التنزيل: ﴿إِنَّ

هَذَا لَفَى الصُّحُفِ الْأُولَى \* صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ [الأعلى: ١٨، ١٩] يعنى الكُتُبَ

المنزلةَ عليهما، عليهما السلامُ. قال «سيبويه»: أما صحائفُ فعلى بابِه، وصُحُفٌ داخلٌ

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/٢٤٣ - ٢٤٤)؛ ولسان العرب (حصف)، (خطرف)، (ذرا)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٢٥٢، ١٤٧/٧، ١٤٨)؛ وتاج العروس (زمع)، (حصف)، (خطرف)؛ وكتاب العين (٤/٣٩١)؛

والمخصص (٤/١٤)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/١١٤)؛ وكتاب الجيم (١/٢٨١).

عليه لأن فُعلاً في مثل هذا قليل، وإنما شَبَّهوه بِقَلْبٍ وَقَلْبٍ، وقَضِيبٍ وَقَضِيبٍ، كأنهم جمعوا صحيفا حين علموا أن الهاء ذاهبةٌ شَبَّهوها بِحُفْرَةٍ وَحِفَارٍ، حين أجزوها مُجَرَى جُمْدٍ وجمادٍ.

\* وصحيفةُ الوجهِ، بشرةُ جِلده. وقيل: هي ما أقبَلَ عليك منه. والجمعُ صحيفٌ. وقولُه:

\* إذا بدا من وجهك الصَّحيفُ\* (١)

يجوز أن يكون جمع صحيفة التي هي بشرةُ جِلده ويجوز أن يكون أراد بالصَّحيفِ الصَّحيفةُ.

\* والصَّحيفُ، وجهُ الأرض. قال:

\* بل مَهْمَه منجردِ الصَّحيفِ\* (٢)

وكلاهما على التشبيه بالصَّحيفة التي يُكْتَبُ فيها.

\* والمُصْحَفُ، الجامعُ لِلصُّحُفِ المكتوبةِ بين الدَفَّتَيْنِ، كأنه أُصْحَفَ - والكسرُ والفتحُ فيه لُغَةٌ، قال «أبو عبيد»: تَمِيمٌ تَكْسِرُهَا، وقيسٌ تَضْمُهَا. ولم يذكرْ مَنْ فَتَحَهَا ولا أنها تُفْتَحُ، إنما ذلك عن «اللَّحْيَانِي» يحكيه عن «الكسائي».

\* والمُصْحَفُ والصُّحُفِيُّ، الذي يَرَوِي الخطأ عن قِراءةِ الصُّحُفِ بِاشتباهِ الحروفِ - مُؤَلِّدٌ.

\* والصَّحْفَةُ، شبهُ قَصْعَةٍ مُسَلَّنَطِحَةٍ عَرِيضَةٍ وهي تُشْبِعُ الخُمْسَةَ ونحوهم، والجمعُ صحافٌ. وفي التنزيل: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِصُحُفٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الزخرف: ٧١]. والصَّحْفَةُ أَقْلٌ منها وهي تُشْبِعُ الرجلَ، وكأنه مُصَغَّرٌ لا مُكَبَّرٌ له.

### مقلوبه: [ف ح ص]

\* فحَصَ عَنْهُ فحِصًا، بحث.

\* وَفَحَصَ لِلخُبْرَةِ يَفْحَصُ فَحِصًا، عملٌ لها موضعًا في النارِ.

واسمُ الموضعِ، الأَفْحُوصُ.

والأَفْحُوصُ أيضًا، مَبْيَضُ القَطَا، لأنها تَفْحَصُ الموضعَ ثم تَبْيِضُ فيه، وكذلك هو

للدَّجاجةِ، قال «المَمْرُوقُ العَبْدِيُّ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صحف)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٥٤)؛ والمخصص (١/٨٩).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صحف)؛ وتاج العروس (صحف).



وقد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرَقِ<sup>(١)</sup>  
 وقد يكون الأَفْحُوصُ لِلنَّعَامِ. وكلُّ موضعٍ فُحِصَ: أُفْحُوصٌ وَمَفْحَصٌ. فأما قولُ «كَعْبِ  
 ابنِ زُهَيْرٍ»:

ومَفْحَصِهَا عنها الحَصَا بحرانِها ومثني نواجٍ لم يَخْنُهَنَّ مَفْصِلٌ<sup>(٢)</sup>  
 فإنما عَنِي بِالْمَفْحَصِ هَاهُنَا الْفَحْصُ، لا اسمَ الموضعِ، لأنه قد عَدَّاهُ إِلَى الحَصَا، واسمُ  
 الموضعِ لا يَتَعَدَّى.

\* وَفَحَصَ المَطْرُ الترابَ يَفْحَصُهُ، قَلَبَهُ وَنَحَى بَعْضَهُ عن بَعْضٍ فَجَعَلَهُ كالأَفْحُوصِ. وفي  
 الحديثِ: «فَحَصُوا عن أوساطِ رُءُوسِهِمْ» أي عملُوا مثلَ الأَفْحِصِ.  
 \* وَفَحَصَ الطَّبِيُّ، عدا عَدُوًّا شَدِيدًا - والأَعْرَفُ مَحَصٌ.  
 \* وَالْفَحْصُ، ما اسْتَوَى من الأَرْضِ، والجمعُ فُحُوصٌ.  
 \* وَالْفَحْصَةُ، الثُّقْرَةُ التي تَكُونُ في الذَّقَنِ والحَدَّيْنِ من بَعْضِ الناسِ.

### مقلوبه: [ص ف ح]

\* صَفَحَ كلُّ شَيْءٍ، جَانِبَهُ. ونظرَ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهَهُ وَصَفَحَهُ. وَلَقِيَهُ صِفَاحًا، أي اسْتَقْبَلَهُ  
 بِصَفْحٍ وَجْهَهُ - هذه عن «اللَّحْيَانِي».  
 \* وَصَفَحَ السَّيْفُ وَصَفَحَهُ، عَرَضَهُ. والجمعُ أَصْفَاحٌ.  
 وَضَرْبَهُ بِالسَّيْفِ مُصَفِّحًا وَمَصْفُوحًا - عن «ابنِ الأَعْرَابِيِّ» - أي مُعَرِّضًا.  
 وَسَيْفٌ مُصَفِّحٌ وَمُصَفِّحٌ، عَرِيضٌ.  
 \* وَرَجُلٌ مُصَفِّحُ الوَجْهِ، سَهْلُهُ حَسَنُهُ - عن «اللَّحْيَانِي».  
 \* وَالصَّفِّحَانُ وَالصَّفِّحَتَانِ، الحَدَّانُ وهما موضعُ اللَّحْيَيْنِ.  
 \* وَقَلْبٌ مُصَفِّحٌ، اجتمعَ فِيهِ الإِيمَانُ وَالتَّفَاقُ. وفي حديثِ «حُدَيْفَةَ» رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:  
 القُلُوبُ أَرْبَعَةٌ، قَلْبٌ كَذَا، وَقَلْبٌ كَذَا، وَقَلْبٌ كَذَا وَقَلْبٌ مُصَفِّحٌ. وهو مما تَقَدَّمَ، كَأَنَّ  
 صَاحِبَهُ يَلْقَى أَهْلَ الإِيمَانِ بِصَفْحَةٍ، وَأَهْلَ التَّفَاقِ بِصَفْحَةٍ - حكاها «الهِرَوِيُّ» فِي الغَرَبِيِّينَ.  
 \* وَالصَّفِّحَانِ مِنَ الكَتْفِ، ما انْحَدَرَ عن العَيْنِ من جَانِبَيْهِمَا، والجمعُ صِفَاحٌ.  
 \* وَصَفِّحَتَا العُنُقِ، جَانِبَاهُ.

(١) البيت للمزق العبدى فى لسان العرب (فحص)، (نسف)، (طرق)؛ وللمثقب العبدى فى لسان العرب (حذب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨، ١١٩٢).

(٢) البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (فحص)؛ وتاج العروس (فحص).

\* والصفِيحةُ من السيوفِ، العَرِيضُ.

\* وَصَفَّاحُ الرَّأْسِ، قَبائِلُهُ. واحِدَتُها صَفِيحةٌ

\* والصفَّاحُ، حِجارةٌ عِراضٌ رِقاقٌ، والواحدُ كالواحد

والصَّفَّاحُ من الحِجارةِ كالصفَّاحِ، الواحدةُ صَفَّاحةٌ. أنشد «ابن الأعرابي»:

وصَفَّاحَةٌ مِثْلُ الفَنِيقِ مَنَحَتْها عِيالُ ابنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهَ أَقارِبُهُ<sup>(١)</sup>

شَبَّهَ النَّاقَةَ بِالصَّفَّاحَةِ لِصَلابَتِها، وابنُ حَوْبٍ رَجُلٌ مَجْهُودٌ مَحْتاجٌ، لِأَنَّ الحَوْبَ الجَهْدُ وَالشَّدَّةُ.

وكلُّ عَرِيضٍ من حِجارةٍ أو لَوْحٍ ونحوهما صَفَّاحَةٌ، والجمعُ صَفَّاحٌ، وِصفِيحةٌ والجمعُ صَفَّاحٌ.

\* وَالصَّفَّاحُ من الإِبِلِ، التي عَظَمَتْ أَسنامُها فَكادتُ تَأخُذُ أَقراءَها، والجمعُ صَفَّاحاتٌ وِصفافِيحٌ.

\* وِصفحةُ الرَّجْلِ، عَرَضُ صَدْرِهِ.

\* وَالْمُصَفِّحُ من الرُّؤوسِ، الذي ضَغِطَ من قَبْلِ صُدْغِيهِ فَطالَ ما بَينَ جَبْهَتِهِ وَقَفاهِ.

وكذلكَ الْمُصَفِّحُ. وَقيلَ: المُصَفِّحُ، الذي اطمأنَّ جَنبًا رَأْسِهِ وَنَتَأَ جَبِيئُهُ فَخَرَجَ وَظَهَرَ قَمَحَدوتُهُ.

\* وَأَنفٌ مُصَفِّحٌ، مُعَدَّلُ القَصَبَةِ مُستَوِيها بِالِجَبْهَةِ.

\* وَصَفْحَ الكَلْبِ ذِراعِيهِ لِلعَظْمِ يَصَفِّحُها صَفْحًا، نَصَبَها. قالَ:

يَصَفِّحُ لِلقِنَّةِ وَجَها جأبا

صَفْحَ ذِراعِيهِ لِعَظْمِ كَلْبِها<sup>(٢)</sup>

أراد: صَفْحَ كَلْبِ ذِراعِيهِ، فَقالَ. وَقيلَ: هو أن يَسْطِطَها وَيُصَيِّرَ العَظْمَ بَينَها لِياكَلَهُ.

وَقولُهُ، أَنشَدَهُ «ثَعْلَبُ»:

صَفْحٌ بِخَدِّيها إِذا طالَ جَرِيها كَما قَلَّبَ الكَفَّ الأَلدَّ المِجادِلِ<sup>(٣)</sup>

عَنى أَنها تَنصِبُها وَتُقَلِّبُها.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حوب)، (صفح)؛ وتاج العروس (حوب)، (صفح).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صفح)، (قن)؛ وكتاب العين (٢٧/٥)؛ والمخصص (١٧٥/٩)؛ وتاج العروس (صفح)، (قن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صفح). وفيه: (المماحك) مكان (المجادل).

- \* وَصَفَحَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ، صَفَّقَ. وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ كَالْتَصْفِيحِ لِلرِّجَالِ. قَالَ «لَيْدٌ»:  
كَانَ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي<sup>(١)</sup>
- \* وَصَفَحَ الْقَوْمَ صَفْحًا، عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا، وَكَذَلِكَ صَفَحَ وَرَقًا الْمُصَحَّفِ.  
\* وَصَفَحَ الْأَمْرَ وَتَصَفَّحَهُ، نَظَرَ فِيهِ.
- \* وَصَفَحَ الْقَوْمَ وَتَصَفَّحَهُمْ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ طَالِبًا لِلْإِنْسَانِ.
- وَصَفَحَ وَجُوهَهُمْ وَتَصَفَّحَهَا، نَظَرَهَا مُتَعَرِّفًا لَهَا. أَنشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:  
صَفَحْنَا الْحُمُولَ لِلسَّلَامِ بِنَظْرَةٍ فَلَمْ يَكْ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ<sup>(٢)</sup>
- أَي، تَصَفَّحْنَا وَجُوهَ الرِّكَّابِ.
- \* وَصَفَحَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تَصَفِّحُ صَفُوحًا، وَكَلَى لَبْنَهَا.
- \* وَصَفَحَ الرَّجُلُ يَصَفِّحُهُ صَفْحًا وَأَصْفَحَهُ، سَأَلَهُ فَمَنَعَهُ. قَالَ:  
وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسَالَالَ يَا حُرًّا لَمْ يَزَلْ يُحَقِّقْ فِي عَيْنِ الصِّدِّيقِ وَيُصَفِّحُ<sup>(٣)</sup>
- وَصَفِّحَهُ عَنِ حَاجَتِهِ يَصَفِّحُهُ صَفْحًا وَأَصْفَحَهُ - كِلَاهِمَا: رَدَّهُ.
- \* وَصَفِّحَ عَنْهُ يَصَفِّحُ صَفْحًا، وَهُوَ صَفُوحٌ وَصَفَّاحٌ: عَفَا. وَالصَّفُوحُ، الْكَرِيمُ لِأَنَّهُ  
يَصَفِّحُ عَمَّنْ جَنَى عَلَيْهِ.
- وَاسْتَصَفِّحَهُ ذَنْبَهُ، اسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ وَطَلَبَ أَنْ يَصَفِّحَ لَهُ عَنْهُ.
- \* وَصَفِّحَ الرَّجُلُ يَصَفِّحُهُ صَفْحًا، سَقَاهُ أَيَّ شَرَابٍ كَانَ، وَمَتَى كَانَ.
- \* وَالْمُصَفِّحُ، الْمُمَالُ عَنِ الْحَقِّ. وَقَوْلُهُ، أَنشَدَهُ «ثَعْلَبٌ»:  
وَنَادَيْتُ شِبْلًا فَاسْتَجَابَ وَرَبَّمَا ضَمِنَا الْقِرَى عَشْرًا لِمَنْ لَا نَصَافِحَ<sup>(٤)</sup>
- وَيُرْوَى:

\* ضَمِنَا قِرَى عَشْرًا لِمَنْ لَا نَصَافِحَ \*<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (صفح)، (نوح)، (ألا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٥٧، ٢٥٨)؛ والمخصص (٦/٢٤، ١٤/٦٨)؛ وتاج العروس (صفح)، (الو)؛ وكتاب العين (٣/١٢٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١؛ ١٣١٤؛ وكتاب العين (٣/٣٠٥، ٨/٣٥٧).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وما)، (صفح)، (سلم)؛ والمخصص (١٣/١٥٥)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٦٤٤)؛ وتاج العروس (وما)، (صفح).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مقت)، (صفح)؛ وتاج العروس (مقت)، (صفح).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صفح).

(٥) تقدم تخريجه.

فَسَرَهُ فَقَالَ: لِمَنْ لَا نَصَافِحُ، أَيْ لِمَنْ لَا نَعْرِفُ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ الْأَعْدَاءُ الَّذِينَ لَا يَحْتَمَلُ أَنْ نَصَافِحَهُمْ.

\* وَالْمُصَفِّحُ، السَّادِسُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ.

\* وَصَفِّحُ، اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَالصَّفَائِحُ: مَوْضِعٌ. قَالَ «الْأَفْوَهُ»:

تُبْكِيهِ الْأَرَامِلُ بِالْمَالِي  
بِدَارَاتِ الصَّفَائِحِ وَالنَّصِيلِ<sup>(١)</sup>

### مَقْلُوبِهِ: [ف ص ح]

\* الْفَصَّاحَةُ: الْبَيَانُ. فَصَّحَ فَصَّاحَةً فَهُوَ فَصِيحٌ مِنْ قَوْمِ فَصَّحَاءَ وَفِصَّاحٍ وَفُصِّحَ. قَالَ «سَبِيوِيَهٌ»: كَسَّرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمِ نَحْوَ قَضِيْبٍ وَقُضِبٍ. وَامْرَأَةٌ فَصِيحَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فِصَّاحٍ وَفِصَّاحَةٍ.

وَفُصِّحَ الْأَعْجَمُ، تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَفُهِمَ عَنْهُ. وَأَفْصَحَ، تَكَلَّمَ بِالْفَصَّاحَةِ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ.  
وَفُصِّحَ الرَّجُلُ وَتَفَصَّحَ، إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا اللَّسَانَ فَازْدَادَ فَصَّاحَةً.

وَالْتَفَصَّحُ، اسْتِعْمَالُ الْفَصَّاحَةِ، وَقِيلَ: التَّشْبَهُ بِالْفُصَّحَاءِ، وَهَذَا نَحْوُ التَّحَلُّمِ الَّذِي هُوَ إِظْهَارُ الْحَلْمِ. وَقِيلَ: جَمِيعُ الْحَيَوَانِ ضَرْبَانِ: أَعْجَمٌ وَفَصِيحٌ، فَالْفَصِيحُ كُلُّ نَاطِقٍ، وَالْأَعْجَمُ، كُلُّ مَا لَا يَنْطِقُ. وَقَدْ أَفْصَحَ الْكَلَامَ وَأَفْصَحَ بِهِ. وَأَفْصَحَ عَنِ الْأَمْرِ.

\* وَيَوْمٌ مُفْصِحٌ، لَا عِيْمَ فِيهِ وَلَا قُرَّ.

\* وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ وَفَصَّحَ، ذَهَبَتْ رَعْوَتُهُ وَخَلَّصَ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: أَفْصَحَ اللَّبَنُ، ذَهَبَ اللَّبَأُ عَنْهُ. وَأَفْصَحَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ، خَلَّصَ لِبَنِيهَا. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: أَفْصَحَتِ الشَّاةُ، إِذَا انْقَطَعَ لَبُّوْهَا وَجَاءَ اللَّبَنُ بَعْدَهُ. وَالْأَسْمُ الْفَصِيحُ. وَرَبْمَا سُمِّيَ اللَّبَنُ فِصْحًا وَفَصِيحًا.

\* وَأَفْصَحَ الْبَوْلُ، كَأَنَّهُ صَفَا - حَكَاهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» قَالَ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ غَنِيٍّ مَرِيضٍ:

قَدْ أَفْصَحَ بَوْلِي الْيَوْمَ وَكَانَ أَمْسٍ مِثْلَ الْحِنَاءِ، وَلَمْ يَقْسِرْهُ.

\* وَالْفَصْحُ، فَطَرُ النَّصَارَى. وَأَفْصَحُوا، جَاءَ فِصْحُهُمْ.

\* وَأَفْصَحَ الصَّبْحُ، بَدَأَ ضَوْؤُهُ وَاسْتَبَانَ.

وَكَأَنَّ مَا وَضَحَ فَقَدْ أَفْصَحَ. وَأَفْصَحَ لَكَ فَلَانٌ، بَيْنَ وَلَمْ يُجْمَعِمْ.

وَحَكَى «اللَّحْيَانِيُّ»: فَصَّحَهُ الصَّبْحُ، هَجَمَ عَلَيْهِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَفْوَهِ الْأَوْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (نَصْل)؛ وَتَاجَ الْعُرُوسِ (نَصْل).

## الحاء والصاد والباء

\* الحَصْبَةُ والحَصْبَةُ والحَصْبَةُ: الذى يخرجُ بالبدن. وقد حُصِبَ.

\* والحَصَبُ والحَصْبَةُ، الحَجَارَةُ. واحِدَتُهُ حَصْبَةٌ - وهو نادر.

والْحَصْبَاءُ، الحَصَا. واحِدَتُهُ حَصْبَةٌ، كَقَصْبَةٍ وَقَصْبَاءَ. وهو عند «سيبويه» اسمٌ للجمع.

ومكانٌ حَصِبٌ، ذو حَصْبَاءَ - على النَّسَبِ لَأَنَّا لم نَسْمَعْ لها فِعْلاً، قال «أبو ذؤيب»:

فَكَرَعْنَ فِي حَجَرَاتِ عَدْبٍ بَادِرِدٍ      حَصِبِ الْبَطَاحِ تَغِيبُ فِيهِ الْأَكْرَعُ<sup>(١)</sup>  
وَأَرْضٌ مَحْصَبَةٌ، كَثِيرَةُ الْحَصْبَاءِ.

وَحَصْبَهُ يَحْصِبُهُ حَصْبًا، رَمَاهُ بِالْحَصْبَاءِ. وَتَحَاصَبُوا، تَرَامَوْا بِالْحَصْبَاءِ.

وَالْإِحْصَابُ، أَنْ يُثِيرَ الْحَصَا فِي عَدْوِهِ - قال «اللحياني» يكون ذلك في الفرس وغيره مما

يَعْدُو.

وَحَصَبَ الْمَوْضِعَ، أُلْقِيَ فِيهِ الْحَصَا الصَّغَارَ.

\* وَالْمُحْصَبُ، مَوْضِعٌ رَمِيَ الْجَمَارِ بِمَنْى، وَقِيلَ: هُوَ الشَّعْبُ الَّذِي مَخْرَجُهُ إِلَى الْأَبْطَحِ  
يُنَامُ فِيهِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى «مَكَّة».

\* وَالْحَاصِبُ، رِيحٌ تَحْمِلُ التُّرَابَ. وَقِيلَ: هُوَ مَا تَنَاطَرَ مِنْ دِقَاقِ الْبَرَدِ وَالثَّلْجِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا﴾ [القمر: ٣٤].

\* وَالْحَصَبُ كُلُّ مَا أُلْقِيَ فِي النَّارِ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾

[الأنبياء: ٩٨] وَلَا يَكُونُ الْحَطَبُ حَصْبًا حَتَّى يُسْجَرَ بِهِ. وَقِيلَ: الْحَصَبُ، الْحَطَبُ عَامَّةً.

وَحَصَبَ النَّارَ بِالْحَصَبِ يَحْصِبُهَا حَصْبًا، أَضْرَمَهَا.

\* وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ، ذَهَبَ.

\* وَحَصْبَةٌ، اسْمُ رَجُلٍ - عَنِ «ابن الأعرابي» وَأَنْشَدَ:

\* أَلَسْتَ عَبْدَ عَامِرِ بْنِ حَصْبَةَ\*<sup>(٢)</sup>

\* وَيَحْصَبُ، قَبِيلَةٌ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هِيَ يَحْصَبُ نُقِلَتْ مِنْ قَوْلِكَ: حَصْبَهُ بِالْحَصَا يَحْصِبُهُ -

وَلَيْسَ بِقَوَى.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠؛ ولسان العرب (حصب)؛ وتاج العروس (حصب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حصب)؛ وتاج العروس (حصب).

## مقلوبه: [ح ب ص]

\* حَبِصَ حَبْصًا، عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا.

## مقلوبه: [ص ح ب]

\* صَحَبَهُ صُحْبَةً وَصِحَابَةً وَصَحَابَةً، وَصَاحِبَهُ: عَاشِرَهُ. وَالصَّاحِبُ: المَعَاشِرُ، لَا يَتَعَدَّى تَعَدَّى الفِعْلِ، أَعْنَى أَنْكَ لَا تَقُولُ: زَيْدٌ صَاحِبٌ عَمْرًا، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ اسْتِعْمَالَ الأَسْمَاءِ نَحْوَ غُلَامٍ زَيْدٍ، وَلَوْ اسْتَعْمَلُوهُ اسْتِعْمَالَ الصِّفَةِ لَقَالُوا: زَيْدٌ صَاحِبٌ عَمْرًا، وَزَيْدٌ صَاحِبٌ عَمْرٍو عَلَى إِرَادَةِ التَّنْوِينِ، كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا، وَزَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو، تُرِيدُ بغيرِ التَّنْوِينِ مَا تُرِيدُ بِالتَّنْوِينِ فَافْهَمِ. وَالجَمْعُ أَصْحَابٌ وَأَصْحَابِيٌّ وَصُحْبَانٌ وَصِحَابٌ، وَصِحَابَةٌ وَصَحَابَةٌ، حَكَاهُمَا جَمِيعًا «الأَخْفَشُ»، وَأَكْثَرُ النَّاسِ عَلَى الكَسْرِ دُونَ الهَاءِ، وَعَلَى الفَتْحِ مَعَهَا، لَا يَمْتَنِعُ أَنْ تَكُونَ الهَاءُ مَعَ الكَسْرِ مِنْ جِهَةِ القِيَاسِ، عَلَى أَنْ تَزَادَ الهَاءُ لِتَأْنِيثِ الجَمْعِ. فَأَمَّا الصُّحْبَةُ وَالصَّحْبُ فاسْمَانِ لِلجَمْعِ، وَقَالَ «الأَخْفَشُ»: الصَّحْبُ جَمْعٌ، خِلافًا لِمَذْهَبِ «سَيَبَوِيهِ». وَقَالُوا فِي النِّسَاءِ: هُنَّ صَوَاحِبُ يوسُفَ. وَحَكَى «الفَارِسِيُّ» عَنِ «أَبِي الحَسَنِ»: هُنَّ صَوَاحِبَاتُ يوسُفَ، جَمَعُوا صَوَاحِبَ جَمْعِ السَّلَامَةِ كَقَوْلِهِ:

\* فَهِنَّ يعلِّكُنَّ حَدَائِدَها \* (١)

وقوله:

\* جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالكَرُّورِ \* (٢)

وَصَاحِبُ القَوْمِ، أَحَدُهُمْ، كَمَا قَالُوا: أَخُو القَوْمِ، الَّذِي هُوَ مِنْهُمْ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبِكُمْ وَمَا غَوَى﴾ [النجم: ٢] يَعْنِي بِهِ النَّبِيُّ ﷺ. وَاصْطَحَبَ الرَّجُلَانِ وَتَصَاحَبَا. وَأَصْحَبَ الرَّجُلُ، صَارَ ذَا صَاحِبٍ. وَأَصْحَبَ، بَلَغَ ابْنُهُ مَبْلَغَ الرَّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ فَكَانَ صَاحِبَهُ.

وَاسْتَصْحَبَ الرَّجُلُ، دَعَاهُ إِلَى الصُّحْبَةِ. وَكُلُّ مَا لَاءَمَ شَيْئًا فَقَدْ اسْتَصْحَبَهُ. قَالَ:

(١) الرجز للأحمر في لسان العرب (حدد)؛ وتاج العروس (حدد)، (دوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صحب)، (دوم)، (يمن)، (بقي)، (لوى)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/٩)؛ والمخصص (٢٠٥/٦)، ٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨)؛ وتاج العروس (لوى).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٥٠/١)؛ ولسان العرب (صحب)، (صرر)، (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس (صرر)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/٩)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٩/٨)، ١٧١/٩، ٢٨، ٢٥/١٠، ١١٨/١٤)؛ ولسان العرب (بمن)، (صرى).

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحَبُ الرَّامِكَا<sup>(١)</sup>  
 \* وَأَصْحَبَ الرَّجُلَ وَاصْطَحَبَهُ، حَفْظَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا هُمْ مَنَا يُصْحَبُونَ﴾ [الأنبياء:  
 ٤٣] وَقَالَ:

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُتْرَى حَرِيمُهُمَا  
 \* وَأَصْحَبَ الشَّيْءُ، ذَلَّ وَانْقَادَ بَعْدَ صُعُوبَةٍ.  
 \* وَالْمُصْحَبُ، الْمُسْتَقِيمُ الذَّاهِبُ لَا يَتَلَبُّ.  
 وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ «ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ»:

يَا ابْنَ شِهَابٍ لَسْتُ لِي بِصَاحِبٍ  
 مَعَ الْمُمَارِي وَمَعَ الْمُصَاحِبِ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَّرَهُ فَقَالَ: الْمُمَارِي، الْمَخَالِفُ، وَالْمُصَاحِبُ، الْمُتْقَادُ مِنَ الْأَصْحَابِ.  
 \* وَأَصْحَبَ الْمَاءَ، عَلَاهُ الطُّحْلَبُ.

\* وَأَدِيمٌ مُصْحَبٌ، عَلَيْهِ صَوْفُهُ أَوْ شَعْرُهُ أَوْ وِبرُهُ.  
 وَقُرْبَةٌ مُصْحَبَةٌ، بَقِيَ فِيهَا مِنْ صَوْفِهَا شَيْءٌ.  
 \* وَقَضِيبٌ مُصْحَبٌ، لَمْ يَتَقَشَّرْ مِنْ لِحَائِهِ. قَالَ «كَثِيرٌ عَزَّةٌ»:

تُبَارِي عَنَاجِيحًا عَنَاقًا كَأَنَّهَا  
 \* وَرَجُلٌ مُصْحَبٌ، مَجْنُونٌ.

\* وَصَحَبَ الْمَذْبُوحَ، سَلَخَهُ - فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ.  
 \* وَتَصَحَّبَ مِنْ مُجَالَسَتِنَا، اسْتَحْيَى.

\* وَبَنُو صَحْبٍ، بَطْنَانٍ: وَاحِدٌ فِي بَاهِلَةَ، وَأَخْرُ فِي كَلْبٍ.  
 وَصَحْبَانُ، اسْمُ رَجُلٍ.

(١) البيت لخلف بن خليفة الأقطع في تاج العروس (رمك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/٢٤٧)؛ وتاج العروس (صحب)، (شذا)؛ ولسان العرب (صحب)، (رمك)، (شذا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٦٢، ١١/٤٠٠)؛ وكتاب العين (٣/١٢٤، ٥/٣٧١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صحب)، (بزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٠، ٣٣٥، (١٠٢١)؛ وتاج العروس (صحب)، (بزا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صحب)؛ وتاج العروس (صحب).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥١؛ وأناسن البلاغة (صحب)؛ وكتاب الجيم (٣/٢٥).

## مقلوبه: [ص ب ح]

\* الصُّبْحُ، أَوَّلُ النَّهَارِ. وَالْجَمْعُ أَصْبَاحٌ، وَهُوَ الصَّبِيحَةُ وَالصَّبَاحُ وَالْإِصْبَاحُ وَالْمُصْبِحُ.  
وَحَكَى «اللَّحْيَانِيُّ»: تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا تَطَيَّرُوا مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ: صَبَّاحُ اللَّهِ لَا صَبَّاحُكَ،  
قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَهُ.

وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ، دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ، كَمَا يُقَالُ: أَمَسُوا، إِذَا دَخَلُوا فِي الْمَسَاءِ. وَفِي  
التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنكُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ \* وَاللَّيْلِ﴾ [الصافات: ١٣٧]. وَصَبَّحَكَ اللَّهُ  
بِخَيْرٍ، دُعَاءٌ لَهُ.

\* وَصَبَّحَ الْقَوْمَ، أَنَاهُمْ غُدُوَّةً.

وَأَتَيْتُهُ صَبِيحَ خَامِسَةٍ وَصَبِيحَ خَامِسَةٍ، أَيْ لَصَبَّاحِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

وَحَكَى «سَيَّوِيَّةٌ»: أَتَيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ، مِنَ الْعَرَبِ مَنْ بَيْنَهُ كَخَمْسَةَ عَشَرَ، وَمِنْهُمْ مَنْ  
يُضَيِّفُهُ إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ أَوْ الظَّرْفِ.

وَأَتَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ، قَالَ «سَيَّوِيَّةٌ»: لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا، قَالَ: وَقَدْ جَاءَ فِي لُغَةِ الْخَثْعَمِ

اسْمًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَأَمْرٍ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسَوِّدُ<sup>(١)</sup>

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ

\* وَالصَّبِيحَةُ وَالصَّبِيحَةُ، نَوْمُ الْغَدَاةِ.

وَالصَّبِيحَةُ: مَا تَعَلَّلْتَ بِهِ غُدُوَّةً.

\* وَالْمِصْبَاحُ مِنَ الْإِبِلِ، الَّذِي يُبْرِكُ فِي مُعْرَسِهِ فَلَا يَنْهَضُ حَتَّى يُصْبِحَ وَإِنْ أُثِيرَ. وَقِيلَ:

الْمِصْبِحُ وَالْمِصْبَاحُ مِنَ الْإِبِلِ، الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا لَا تَرَعَى حَتَّى يَرْتَفَعَ النَّهَارُ، وَذَلِكَ  
لِقَوْتِهَا وَسَمَنِهَا. قَالَ «مُزَرَّدٌ»:

فَشَبَّتْ عَلَيْهَا النَّارُ فَهِيَ عَقِيرٌ<sup>(٢)</sup>

ضَرَبْتُ لَهُ بِالسِّيفِ كَوْمَاءَ مُصْبِحَا

وَالصَّبُوحُ، مَا أَكَلَ وَشَرِبَ غُدُوَّةً.

وَالصَّبُوحُ، مَا أَصْبَحَ عِنْدَهُمْ مِنْ شَرَابِهِمْ فَشَرِبُوهُ.

وَالصَّبُوحُ مِنَ اللَّبَنِ، مَا حُلِبَ بِالْغَدَاةِ.

وَالصَّبُوحُ وَالصَّبُوحَةُ، النَّاقَةُ الْمَحْلُوبَةُ بِالْغَدَاةِ - عَنْ «اللَّحْيَانِيِّ» حَكَى عَنِ الْعَرَبِ: هَذِهِ

(١) الْبَيْتُ لِأَسِّ بْنِ مَدْرَكَةَ فِي الْخِيَوَانَ (٨١/٣)؛ وَلَأَسِّ بْنِ نَهَيْكٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَبِيح)؛ وَلِرَجُلٍ مِنْ خَثْعَمِ

فِي شَرْحِ آيَاتِ سَيَّوِيَّةِ (٣٨٨/١)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ (٢٥٨/٣).

(٢) الْبَيْتُ لِمُزَرَّدِ بْنِ ضَرَّارٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَبِيح)؛ تَاجُ الْعُرُوسِ (صَبِيح)؛ وَبَلِيْسُ فِي دِيْوَانِهِ.



صَبَّوحِي وَصَبَّوْحَتِي .

وَاصْطَبَّحَ الْقَوْمُ، شَرَبُوا الصَّبَّوْحَ . وَصَبَّحَهُ يَصْبُحُهُ وَصَبَّحَهُ، سَقَاهُ صَبَّوْحًا . وَقِيلَ:  
الصَّبَّوْحُ، مَا اصْطَبَّحَ بِالْغَدَاةِ حَارًّا .

وَفِي الْمَثَلِ: أَعْنُ صَبَّوْحُ تَرَفَّقُ .

وَرَجُلٌ صَبَّحَانُ وَصَبَّحَانُ، وَامْرَأَةٌ صَبَّحَى: شَرَبَا الصَّبَّوْحَ .

وَصَبَّوْحُ النَّاقَةِ وَصَبَّحَتْهَا، قَدَرُ مَا يُحْتَلَبُ مِنْهَا صَبَّحًا

وَلَقِيَهُ ذَاتَ صَبَّحَةٍ وَذَا صَبَّوْحٍ، أَيْ حِينَ أَصْبَحَ، وَحِينَ شَرِبَ الصَّبَّوْحَ .

وَصَبَّحَ الْقَوْمَ شَرًّا يَصْبَحُهُمْ صَبَّحًا، جَاءَهُمْ بِهِ صَبَّاحًا .

وَصَبَّحَتْهُمُ الْخَيْلُ وَصَبَّحَتْهُمْ، جَاءَتْهُمْ صَبَّاحًا .

وَصَبَّحَ الْإِبِلَ يَصْبُحُهَا صَبَّاحًا، سَقَاهَا غُدُوَّةً . وَصَبَّحَ الْقَوْمَ الْمَاءَ، وَرَدَّهُ بِهِمْ صَبَّاحًا .

\* وَالصَّبَّحَةُ وَالصَّبَّحُ، سَوَادٌ إِلَى الْحُمْرَةِ، وَقِيلَ: لَوْنٌ قَرِيبٌ إِلَى الشُّهْبَةِ، وَقِيلَ لَوْنٌ:  
قَرِيبٌ مِنَ الصُّهْبَةِ، الذَّكَرُ أَصْبَحُ وَالْأُنْثَى صَبَّاحٌ .

وَالْأَصْبَحُ مِنَ الشَّعْرِ، الَّذِي يَخْلُطُهُ بِيَاضٌ بِحُمْرَةٍ خَلْقَةٌ أَيَّا كَانَ . وَقَدْ أَصْبَحَ .

\* وَالصَّبَّحُ، بَرِيقُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .

\* وَالصَّبَّاحُ، السَّرَّاجُ . وَالْمِصْبَاحُ، الْمِسْرَجَةُ . وَاسْتَصْبَحَ بِهِ، اسْتَسْرَجَ . وَقَوْلُ «النَّمْرِ بْنِ

تَوْلَبٍ»:

فَأَصْبَحْتُ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْكِمٌ وَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ بُحْرًا طَمًا<sup>(١)</sup>

فَسَّرَهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» فَقَالَ: أَصْبَحْتُ، مِنَ الْمِصْبَاحِ . وَقَالَ غَيْرُهُ: شَبَّهَ الْبَرْقَ فِي اللَّيْلِ

بِالْمِصْبَاحِ، وَشَدَّ ذَلِكَ قَوْلُ «أَبِي ذَوْيَبٍ»:

أَمِنْكَ بَرَقُ آيَتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ كَأَنَّهُ فِي عَرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحٌ<sup>(٢)</sup>

فَيَقُولُ «النَّمْرُ»: شِمْتُ هَذَا الْبَرْقَ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْكِمٌ، فَكَأَنَّ الْبَرْقَ مِصْبَاحٌ، إِذِ الْمِصْبَاحُ إِذَا

تَوَقَّدَ فِي الظُّلْمِ . وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ الْبَرْقُ فَرَجٌ لَهُ الظُّلْمَةُ حَتَّى كَأَنَّهُ صَبَّحٌ، فَيَكُونُ

(أَصْبَحْتُ) حَيْثُ نَزِدُ مِنَ الصَّبَّاحِ . وَقَالَ «تَعْلَبُ»: مَعْنَاهُ، أَصْبَحْتُ فَلَمْ أَشْعُرْ بِالصَّبَّاحِ مِنْ شِدَّةِ

الْغَيْمِ .

(١) الْبَيْتُ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَبَّحَ) .

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذَوْيَبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٦٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَبَّحَ)، (عَرَضَ)؛ وَأَسَاسُ

الْبَلَاغَةِ (عَرَضَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَبَّحَ)، (عَرَضَ) .

\* والمَصْبُحُ والمَصْبَاحُ، قَدَحٌ كَبِيرٌ - عن «أبي حنيفة» وأنشد:

نُهَلُّ ونَسَعَى بالمصاييح وسَطَها لها أمرٌ حَزَمٌ لا يَفَرِّقُ مُجَمَعٌ<sup>(١)</sup>

والمَصْبَاحُ، السَّنَانُ العَرِيضُ. وأَسَنَةٌ صَبَاحِيَّةٌ، كذلك - لا أدري إلّا مَ نُسِبَتْ. ورجُلٌ صَبِيحٌ وُصْبَاحٌ، جَمِيلٌ. والجمْعُ صِبَاحٌ. وافقَ مُذَكَّرَه في التَكْسِيرِ لاتفاقِهِما في الوصْفِيَّة. وقد صَبِحَ صَبَاحَةً.

\* وذو أَصْبَحٍ، ملكٌ من مُلوكِ حَمِيرَ.

والأَصْبَحِيَّةُ: السَّيَّاطُ، منسوبةٌ إليه.

وقد سَمَّتْ: صَبَّحَا وِصْبَاحَا وِصْبِيحَا وَمُصَبَّحَا وَمَصْبِحَا.

\* وبنو صُبَاحٍ، بَطُونٌ: بَطْنٌ في ضَبَّة، وبَطْنٌ في عبدِ القَيْسِ، وبَطْنٌ في غَنَى.

وَصُبَاحٌ، حَىٌّ من عَنزَةٍ ومن عبدِ القَيْسِ.

### الحاء والصاد والميم

\* حَصَمَ بها يَحْصِمُ حَصْمًا: ضَرَطَ. وخصَّ بعضهم به الفرسَ. والحَصُومُ، الضَّرُوطُ.

\* وانحَصَمَ الشَّيْءُ، انكسر. قال «تميم بن مقبل»:

وبياضًا أَحَدَثَهُ لِمَتِي مِثْلَ عِيدَانِ الحِصَادِ المُنْحَصِمِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ح م ص]

\* حَمَصَ القَدَاةَ، رَفَقَ بإخراجِها مَسْحًا.

\* وحمَصَ الغُلامُ حَمَصًا، تَرَجَّحَ من غيرِ أن يَرَجَّحَ.

\* والحَمَصُ، أن يَضُمَّ الفرسُ فيُجْعَلُ إلى المَكَانِ الكَنِينِ وتُلْقَى عليه الأَجَلَةُ حتى يَعْرِقَ

ليجري.

\* وحمَصَ الدَوَاءُ الجُرْحَ، سَكَنَ ورَمَهُ. وحمَصَ الجُرْحُ يحمِصُ حُمُوصًا، وهو

حمِصٌ، وانحَمَصَ، كلاهما: سَكَنَ ورَمَهُ.

\* والحَمِصُّ والحَمِصُّ، حَبُّ القَدْرِ، قال «أبو حنيفة». وهو من القَطَانِي، واحِدَتُهُ

حِمِصَةٌ وحِمِصَةٌ، ولم يَعْرِفْ «ابن الأعرابي» كسَرَ الميمِ في الحِمِصِ، ولا حَكَى «سيبويه» فيه

(١) البيت لأبي الحسحاس في لسان العرب (جمع)؛ وتاج العروس (جمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صبح)؛ وتاج العروس (صبح).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (حصم)؛ ومقاييس اللغة (٦٩/٢)؛ ومجمل اللغة

(٧٢/٢)؛ وتاج العروس (حصم).

إلا الكسر، فهما مختلفان. وقال «أبو حنيفة»: الحِمَصُ عَرَبِيٌّ، وما أَقَلُّ ما يَكُونُ في الكلام على بنائه من الأسماء.

\* والحَمَصِيصُ، بَقْلَةٌ دون الحَمَاضِ في الحَمُوضَةِ، طَيِّبَةُ الطَعْمِ، تَنْبَتُ في رَمَلٍ عالِجٍ، وهى من أحرارِ البَقُولِ، واحِدَتُهُ حَمَصِيصَةٌ. وقال «أبو حنيفة»: الحَمَصِيصُ، بَقْلَةٌ حَامِضَةٌ تُجَعَلُ في الأَقِطِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالإِبِلُ وَالغَنَمُ، وَأَنشَدَ:

وَرَبْرَبٍ خِمَاصِ  
يَأْكُلْنَ مِنْ قُرَاصِ  
وَحَمَصِيصِ وَاصِ<sup>(١)</sup>

وحِمَصُ، من كُورِ الشَّامِ، وأهلُها يَمَانُونُ. قال «سيبويه»: هى أعجَمِيَّةٌ ولذلك لم تنصرف.

\* وحمَاصَةٌ، اسمُ موضعٍ.

### مقلوبه: [ص ح م]

\* الصَّحْمَةُ، سَوَادٌ إلى الصُّفْرَةِ. وقيل: هى غُبْرَةٌ إلى السَّوَادِ القَلِيلِ. وقيل: هى حَمْرَةٌ وبياضٌ. الذَّكَرُ أَصْحَمٌ وَالأنثى صَحْمَاءُ على القِيَّاسِ.

وِبِلْدَةُ صَحْمَاءُ، ذاتُ اغْبِرَّارِ.

وإصحامُ النَّبْتِ، اشتدَّتْ خُضْرَتُهُ. وقال «أبو حنيفة»: اصْحَامُ النَّبْتِ، خَالَطَ سَوَادَ خُضْرَتِهِ صُفْرَةً.

وإصحامُ الأَرْضِ، تَغْيَرُ نَبْتُهَا وَأدَبَرُ مَطَرُهَا. وكذلك الزَّرْعُ إذا تَغْيَرَ لونه في أوَّلِ اليُسِّ أو ضَرَبَهُ شَيْءٌ من قُرٍّ. وإصحامُ الأَرْضِ، تَغْيَرُ لونُ زرعِها لِلحِصَادِ. وإصحامُ الحَبِّ، كذلك.

وَالصَّحْمَاءُ، بَقْلَةٌ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الخُضْرَةِ.

### مقلوبه: [م ح ص]

\* مَحَصَّ الطَّبِيُّ في عَدْوِهِ يَمَحَصُ مَحَصًا، أُسْرِعَ. قال «أبو ذؤيبٍ»:

وعادِيَةٌ تُلقِي الثِّيابَ كأنها تِيوسُ ظِبَاءٍ مَحَصُها وانبِتارُها<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمص)، (قرص)، (وصى)؛ وتاج العروس (حمص)، (قرص)، (وصى)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٧/٨).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين؛ ولسان العرب (نعج)، (محص)، (تاج العروس (نعج))=

وكذلك امتحَص، قال:

\* وهنَّ يَمْحَصْنَ امْتِحَاصَ الْأَطْبِ \*<sup>(١)</sup>

جاء بالمصدرِ على غيرِ الفعلِ، لأنَّ مَحَصَّ وامتَحَصَّ واحدٌ.

ومَحَصَّ في الأرضِ مَحَصًّا، ذهب.

\* ومَحَصَّ بها مَحَصًّا، ضَرَطَ.

\* والمَحَصُّ، شِدَّةُ الخَلْقِ. والممحوصُّ والمَحَصُّ والمُحَصِّصُ، الشَّدِيدُ الخَلْقِ. وقيل هو

الشَّدِيدُ من الإبلِ.

وفرسٌ مَحَصٌّ، بَيْنَ المَحَصِّ قَلِيلُ لَحْمِ القَوَائِمِ. قال «الشَّمَاخُ» يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ:

مَحَصُّ الشَّوَا سَنِيحُ النِّسَا خَاطِي المَطَا صَحِلٌ يَرْجَعُ خَلْفَهَا التَّنْهَاقَا<sup>(٢)</sup>

\* وَحَبِلٌ مَحَصٌّ وَمَحِيسٌ، أَمَلَسُ أُجْرَدٌ لَيْسَ لَهُ زَبِيرٌ.

والمَحِيسُ، الشَّدِيدُ الفَتْلِ، قال «امرؤ القَيْسِ» يَصِفُ حِمَارًا:

وأصْدَرَهَا بَادِي التَّوَاجِدِ قَارِحٌ أَقْبُ كَكَرَّ الأَنْدَرِيَّ مَحِيسٌ<sup>(٣)</sup>

\* ومَحَصَّ به الأرضَ مَحَصًّا، ضَرَبَ.

\* ومَحَصَّ الشَّيْءَ يَمْحَصُهُ، وَمَحَصَّهُ: خَلَّصَهُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي

قُلُوبِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤]. وفيه: ﴿وَلِيُمَحِّصَ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [آل عمران: ١٤١] أَى

يَخْلُصُهُمْ. والمُحَصِّصُ، الَّذِي مُحَصِّصَتْ عَنْهُ ذُنُوبُهُ - عن «كُرَاعٍ» - ولا أدرى كيف ذلك، إنَّما المَحَصِّصُ الذَّنْبُ. وتَمَحِيسُ الذَّنُوبِ أَيْضًا، تَطْهِيرُهَا.

\* وَمُحَصِّصَتْ عَنِ الرَّجُلِ يَدُهُ أَوْ غَيْرُهَا، إِذَا كَانَ بِهَا وَرْمٌ فَأَخَذَ فِي النِّقْصَانِ وَالذَّهَابِ -

هذه عن «أبي زيد»، وإنَّما المعروفُ من هذا: حَمَصَ الجُرْحُ.

\* والتَمَحِيسُ، الاختِبَارُ والابتلاء.

\* وَمَحَصَّ اللهُ مَا بِكَ وَمَحَصَّهُ، أَذْهَبَهُ.

= (محص)؛ وللهدلى فى تاج العروس (تيس)؛ ولسان العرب (تيس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/١٠٥،

١٨٧/٧، ٢٨/٨). وفيه: (وانتبارها) مكان (وانتبارها).

(١) الرجز للأغلب العجلى فى لسان العرب (مصع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (محص)؛ وتاج العروس (مصع).

(٢) البيت للشماخ فى ديوانه ص٢٦٦؛ ولسان العرب (محص)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/٤٩).

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٨٤؛ ولسان العرب (محص)؛ وتاج العروس (محص).

## مقلوبه: [ص م ح]

\* صَمَحَتَهُ الشَّمْسُ تَصْمَحُهُ وَتَصْمِحُهُ صَمَحًا، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى كَادَتْ تُذِيبُ دِمَاعَهُ، قَالَ «أَبُو زَيْدٍ»:

مِنْ سَمُومٍ كَأَنَّهَا لَفَحَ نَارٌ صَمَحَتْهَا ظَهِيرَةٌ غَرَاءٌ<sup>(١)</sup>  
وَشَمْسٌ صَمُوحٌ، حَارَةٌ مُغَيَّرَةٌ، قَالَ:

\* شَمْسٌ صَمُوحٌ وَحُرُورٌ كَاللَّهَبِ\*<sup>(٢)</sup>

وَيَوْمٌ صَمُوحٌ وَصَامِحٌ، شَدِيدُ الْحَرِّ.

\* وَالصَّمَاحُ، الْعَرَقُ الْمُتِنُّ، وَقِيلَ: خُبْتُ الرَّائِحَةَ مِنَ الْعَرَقِ، وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ، قَالَ

الشاعر:

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّخْنَ بِالْمَسِ كِ صَمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحٌ مَرَقٌ<sup>(٣)</sup>  
الْمَرَقُ، الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ دِباغُهُ.  
\* وَالصَّمَاحُ، الْكَيُّ - عَنِ «كُرَاعٍ».

\* وَالصَّمْحَاءُ وَالصَّمْحَاءَةُ، الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.

\* وَصَمَحَ يَصْمَحُ صَمَحًا، غُلِّظَ لَهُ فِي مَسْأَلَةٍ وَنَحْوِهَا.

وَصَمَحَهُ بِالسُّوْطِ صَمَحًا، ضَرَبَهُ.

\* وَحَافِرٌ صَمُوحٌ، شَدِيدُ الْوَقْعِ - عَنِ «كُرَاعٍ».

\* وَالصَّمْحَمَحُ وَالصَّمْحَمَحِيُّ مِنَ الرِّجَالِ، الشَّدِيدُ الْمَجْتَمَعُ الْأَلْوَاحِ، وَفِي السَّنِّ: مَا بَيْنَ

الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ. وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ. وَقِيلَ: الْأَصْلَعُ، وَقِيلَ: الْمَحْلُوقُ الرَّأْسِ - «عَنِ

السِّيرَافِيِّ» وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ، قَالَ:

صَمْحَمَحَةٌ لَا تَشْتَكِي الدَّهْرَ رَأْسَهَا وَلَوْ نَكَزَتْهَا حَيَّةٌ لِأَبَلَّتْ<sup>(٤)</sup>

وَبِعَيْرٍ صَمْحَمَحٌ، شَدِيدٌ قَوِيٌّ - قَالَ «ابْنُ جَنِّي»: الْحَاءُ الْأُولَى مِنْ صَمْحَمَحٍ زَائِدَةٌ،

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (صمخ)؛ وتاج العروس (صمخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صمخ)؛ وتاج العروس (صمخ).

(٣) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (مرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ٧٩٢؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صمخ)، (ضوع)؛ وتهذيب اللغة (٣/٧٠، ٢٧٤/٤،

١٤٥/٩)؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس (صمخ)؛ (ضوع).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صمخ)، (بلل)؛ والمخصص (١٤/٢٢٩)؛ وتاج العروس (صمخ)، (بلل).

وذلك أنها فاصلةٌ بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمةٍ واحدةٍ مفصّلاً بينهما، فلا يكون الحرفُ الفاصلُ بينهما إلا زائداً، نحو عثوثلٍ وعقنقلٍ وسلالمٍ وحَقِيفدٍ، وقد ثبت أن العينَ الأولى هي الزائدة، فثبت إذن أن الميمَ [والحاءَ الأوليين في صَمَحِمِحِ هما الزائدتان]، والميمَ والحاءَ الأخيرين هما الأصلان، فاعرف ذلك.

\* وَصَوَمَحٌ وَصَوَمَحَانُ، موضعٌ، قال:

ويومٌ بالمجازةِ والكَلْدَى      ويومٌ بين ضَنَكٍ وَصَوَمَحَانٍ<sup>(١)</sup>  
هذه كلُّها مواضعٌ.

### مقلوبه: [م ص ح]

\* مَصَحَ الْكِتَابُ يَمْصَحُ مَصُوحًا، دَرَسَ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ. وَمَصَحَتِ الدَّارُ، عَفَتْ. وَمَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ مَصُوحًا، غَرَزَ وَذَهَبَ لَبْنُهُ. وَمَصَحَ بِالشَّيْءِ يَمْصَحُ مَصْحًا وَمَصُوحًا، ذَهَبَ قَالَ «ذُو الرُّمَّة»:

بَتِيهَاءَ مِقْفَارٍ يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا      بِآلِ الضَّحَى وَالْهَجْرِ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ<sup>(٢)</sup>  
وَمَصَحَ اللَّهُ مَا بَكَ مَصْحًا وَمَصَّحَهُ، أَذْهَبَهُ. وَمَصَحَ الزَّهْرُ يَمْصَحُ مَصُوحًا، وَلَّى لَوْنُهُ -  
عَنْ «أَبِي حَنِيفَةَ» وَأَنْشُد:

يُكْسِنُ رَقْمَ الْفَارِسِيِّ كَأَنَّهُ      زَهْرٌ تَتَابَعَ نَوْرُهُ لَمْ يَمْصَحْ<sup>(٣)</sup>

\* وَمَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مَصُوحًا، رَسَخَ فِي الثَّرَى، وَقَوْلُهُ:

\* عَبَلُ الشَّوَى مَا صِحَّةُ أَشَاعِرِهِ \*<sup>(٤)</sup>

معناه، رَسَخَتْ أَصُولُ أَشَاعِرِهِ حَتَّى أَمِنَتْ الْإِنْتِافَ.

وَمَصَحَ الظِّلُّ مَصُوحًا، قَصُرَ.

وَمَصَحَ فِي الْأَرْضِ مَصْحًا، ذَهَبَ - وَالسِّينُ لُغَةٌ.

### الحاء والسين والطاء

\* سَحَطَ الرَّجُلُ يَسْحَطُهُ سَحْطًا، ذَبَحَهُ. وَقِيلَ: ذَبَحَهُ ذَبْحًا وَحِيًّا؛ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِمَّا يُذْبَحُ.

(١) البيت لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صحح)؛ وتاج العروس (صحح)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩، ١١٧٦، ١٢١٥، ١٢٣٩.

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٢١٣؛ ولسان العرب (مصحح)، (هجر)؛ والمختصص (٢٠٩/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٥/٤)؛ وتاج العروس (هجر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مصحح)؛ والمختصص (١٩٤/١٠)؛ وتاج العروس (مصحح).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مصحح)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٥/٤)؛ وتاج العروس (مصحح).

\* وَسَحَطَهُ الطَّعَامُ يَسْحَطُهُ، أَعْصَهُ، قَالَ «ابْنُ مُقْبِلٍ»:

كَادَ اللَّعَابُ مِنَ الْحَوَازِنِ يَسْحَطُهَا  
وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ «يَعْقُوبُ»: يَسْحَطُهَا هُنَا، يَذْبَحُهَا.

وَالرَّجْرَجُ، اللَّعَابُ يُتَرَجَّرَجُ.

\* وَسَحَطَ شَرَابَهُ سَحَطًا، قَتَلَهُ بِالْمَاءِ أَى أَكْثَرَ عَلَيْهِ.

\* وَأَسْحَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي: أَمَلَّصَ فَسَقَطَ - يَمَانِيَّةٌ.

### مقلوبه: [ط ح س]

\* الطَّحْسُ، كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْجَمَاعِ، وَيُقَالُ: الطَّحَزُ.

### مقلوبه: [س ط ح]

\* سَطَحَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ يَسْطِئُهُ سَطْحًا فَهُوَ مَسْطُوحٌ وَسَطِيحٌ، أَضْجَعَهُ وَصَرَعَهُ فَسَطَّهُ عَلَى الْأَرْضِ. وَرَجُلٌ مَسْطُوحٌ وَسَطِيحٌ، قَتِيلٌ مُنْبَسَطٌ. وَالسَّطِيحُ، الْمُنْبَسَطُ وَقِيلَ: الْمُنْبَسَطُ الْبَطِيُّ الْقِيَامُ مِنَ الضَّعْفِ.

وَالسَّطِيحُ، الَّذِي يُؤَلَّدُ ضَعِيفًا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ فَهُوَ أَيْدًا مُنْبَسَطٌ.

\* وَ«سَطِيحٌ»: هَذَا الْكَاهِنُ الذَّنْبِيُّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا غَضِبَ قَعَدَ مُنْبَسَطًا فِيمَا زَعَمُوا، وَقِيلَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ تَكُنْ لَهُ بَيْنَ مَفَاصِلِهِ قَصَبٌ تَعْمِدُهُ، فَكَانَ أَيْدًا مُنْبَسَطًا.

\* [وَتَسَطَّحَ] الشَّيْءُ وَأَسْطَحَ، انْبَسَطَ.

\* وَالسَّطْحُ ظَهْرُ الْبَيْتِ لِانْبَسَاطِهِ، وَالْجَمْعُ سَطُوحٌ. وَسَطَّحَ الْبَيْتَ يَسْطِئُهُ سَطْحًا، وَسَطَّحَهُ: سَوَّى سَطْحَهُ.

وَرَأَيْتُ الْأَرْضَ مَسَاطِيحَ، لَا مَرَعَى بِهَا، شَبَّهَتْ بِالْبَيْوتِ.

\* وَالسَّطَّاحُ مِنَ النَّبَاتِ، مَا افْتَرَشَ فَانْبَسَطَ وَلَمْ يَسْمُ - عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ». وَالسَّطَّاحُ، نَبْتَةٌ سَهْلِيَّةٌ تَسْطِئُ عَلَى الْأَرْضِ، وَاحْدَتُهُ سَطَّاحَةٌ. وَقِيلَ: السَّطَّاحَةُ شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الدِّيَارِ فِي أَعْطَانِ الْمِيَاهِ مُتَسَطِّحَةً، وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَ فِيهَا مَنْفَعَةٌ.

\* وَسَطَّحَ النَّاقَةَ، أُنَاخَهَا.

(١) الْبَيْتُ لِابْنِ مُقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَجَجَ)؛ (سَحَطَ)، (لَعَعَ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ١٥٧، ٥٣١؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ (٢/٣٨٥)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٠/١٨٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَجَجَ)، (حَوَّذَ)، (سَحَطَ)، (لَعَعَ)، (خَنَطَلَ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَنَطَلَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١/١٠٨، ٤/٢٨٠)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (٢/٣٦٨). وَيُرْوَى الْبَيْتُ لِحُرَّانِ الْعُودِ، وَلِلْحَكَمِ الْخَضْرَى.

- \* وَالسَّطِيحَةُ، المَزَادَةُ التي من أديمين قُوبِلَ أحدهما بِالآخر.
- \* وَالْمِسْطَحُ، الصَّفَاءُ يُحَاطُ عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء.
- \* وَالْمِسْطَحُ، كوزٌ ذو جنبٍ واحدٍ يَتَّخَذُ للسَّفَرِ.
- \* وَالْمِسْطَحُ، الجَرِينُ - يمانيةٌ.
- \* وَالْمِسْطَحُ، من أعمدة الخباء، قال الشاعرُ:
- تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو خَزَاعَةَ دوننا      وما خيرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا<sup>(١)</sup>
- يقول: ليس معه سلاحٌ يُقاتلُ به غير مِسْطَحٍ.
- \* وَالْمِسْطَحُ، الخَشْبَةُ المَعْرَضَةُ على دعامتَي الكَرَمِ بالأُطُرِ.
- \* وَالْمِسْطَحُ، بساطٌ من خوصِ الدَّوْمِ.
- \* وَالْمِسْطَحُ، مَقْلَى عَظِيمٌ يُقْلَى عليه البُرُّ وغيره. قال «تميم بن مُقْبَلٍ»:
- إذا الأَمْعَزُ المَحْزُورُ أَضَرَ كَأَنه      من الحَرِّ في حَدِّ الظَهيرةِ مِسْطَحٌ<sup>(٢)</sup>
- \* و«مِسْطَحٌ»، اسمٌ رَجُلٍ. وفي الحديث: تَعَسَّ مِسْطَحٌ.

### الحاء والسين والذال

- \* حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ وَيَحْسُدُهُ حَسَدًا، وَحَسَدَهُ: تَمَنَّى أَن تَحْوَلَ إِلَيْهِ نِعْمَتُهُ أَوْ فَضِيلَتُهُ وَيُسَلِّبَهُمَا هُوَ، قال:
- وَتَرَى اللَّيْبَ مُحَسَّدًا لَمْ يَجْتَرِمِ      شَتَمَ الرِّجَالِ وَعَرَضَهُ مَشْتُومًا<sup>(٣)</sup>
- ورجلٌ حاسدٌ، من قومٍ حَسَدٍ وَحَسَادٍ وَحَسَدَةٍ، وَحَسُودٌ من قَوْمٍ حُسْدٍ. والأُنثى بغيرِ هاءٍ. وهم يتحاسدون. وَحَسَدَهُ على الشَّيْءِ وَحَسَدَهُ إِيَّاهُ، قال:
- فَقَلْتُ: إِلَى الطَّعَامِ، فَقَالَ مِنْهُمْ      فَرِيقٌ: نَحْسُدُ الْإِنْسَانَ الطَّعَامًا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعوف بن مالك النضري في لسان العرب (سطح)، (ضطر)؛ وتاج العروس (سطح)، (ضطر)، (فعل)؛ ومجمل اللغة (ضطر)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٧٩، ١١/٤٩٠)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/١٣٠)؛ وجمهرة اللغة ص٥٣١، ١٢٠٧)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٠٢، ٣/٧٢، ٣٦٢)؛ والمخصص (٢/٧٧).

(٢) البيت لتمام بن مقبل في ديوانه ص٣٩؛ ولسان العرب (سطح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٧٩)؛ وتاج العروس (سطح).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حسد)، (جرم)؛ وتاج العروس (حسد)، (جرم).

(٤) البيت لشمر بن الحارث الضبي في لسان العرب (حسد)؛ وتاج العروس (حسد)؛ ولسهم بن الحارث في الحيوان (٤/٤٨٢)؛ ولتأبط شرًا في ديوانه ص٢٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أنس)؛ وجمهرة اللغة ص٥٠٢؛ وتاج العروس (أنس).



وقد يجوزُ أن يكونَ أراد: على الطعامِ، فحذَفَ وأوصلَ. وحكى «اللحياني» عن العربِ: حسدنى الله إن كنتُ أحسدُك، وهذا غريبٌ، قال: وهذا كما يقولون: نَفَسَهَا اللهُ عَلَيَّ إن كنتُ أنفَسُها عليك؛ وهو كلامٌ شنيعٌ، لأن الله عزَّ وجلَّ يجِلُّ عن ذلك. والذي يتَّجِهُه هذا عليه [أنه أراد]: عاقبني الله على الحسدِ أو جازاني عليه، كما قال: ﴿ومكروا ومكرَ اللهُ﴾ [آل عمران: ٥٤].

### مقلوبه: [ح د س]

\* حَدَسَ عليه ظَنَّهُ يَحْدِسُهُ وَيَحْدِسُهُ حَدَسًا، لم يُحَقِّقْهُ.  
 \* وَتَحَدَّسَ عن أخبارِ الناسِ، أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَهَا من حيثُ لا يعرفون.  
 \* وَيَلْغُ به الحَدَسَ، أى الأمرَ الذى يَظُنُّ أنه الغايَةُ.  
 \* وَحَدَسَ النَّاقَةَ يَحْدِسُهَا حَدَسًا، أَنَاخَهَا، وَقِيلَ: أَضْجَعَهَا ثم وجأَ بِشَفْرَتِهِ فى مَنْحَرِهَا.  
 \* وَحَدَسَ الشَّاةَ يَحْدِسُهَا حَدَسًا، أَضْجَعَهَا لِيَذْبَحَهَا. وَحَدَسَ بِالشَّاةِ، ذَبَحَهَا.  
 \* وَحَدَسَ لَهُم مَبْطَفَنَةَ الرَّضْفِ، يَعْنَى الشَّاةَ المَهزُولَةَ.  
 \* وَحَدَسَ بِالرَّجْلِ يَحْدِسُ حَدَسًا فَهُوَ حَدِيسٌ: صَرَعَهُ. وَحَدَسَ به الأَرْضَ حَدَسًا، ضَرَبَهَا به. وَحَدَسَ الشَّيْءَ بِرَجْلِهِ، وَطَنَهُ.

\* وَالْحَدَسُ، السَّرْعَةُ وَالْمُضِيُّ عَلَى اسْتِقَامَةٍ. وَيُوصَفُ به فَيُقَالُ: سَيَّرُ حَدَسٌ، قَالَ:

\* كَأَنَّهَا من بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ\* (١)

فهو على ما ذكرنا صِفَةً، وقد يكونُ بَدَلًا.

وَحَدَسَ فى الأَرْضِ يَحْدِسُ حَدَسًا، ذَهَبَ.

\* وَحَدَسَ الكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ، أى تَعَسَّفَهُ ولم يَتَوَقَّعْهُ.

\* وَبَنُو حَدَسٍ: حَيٌّ من اليَمَنِ، قَالَ:

لا تَحْبِرًا حَبِيرًا وَبُسًا بَسًا

مَلَسًا بِذُودِ الحَدَسِيِّ مَلَسًا\* (٢)

\* وَحَدَسٌ، زَجْرٌ لِلبَغَالِ، كَعَدَسٍ. وَقِيلَ: حَدَسٌ وَعَدَسٌ، اسْمَا بَغَائِلَيْنِ عَلَى عَهْدِ

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حدس)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٨٢).

(٢) الرجز لبعض اللصوص فى الحيوان (٤/٤٩٠)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٢/٤٥٨)؛ وتاج العروس

(حدس)، (ملس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس اللغة (١/١٨١)، (٢/٢٤٠)؛ ومجمل اللغة (١/٢٢٨)؛

والمختصص (٧/١٠٤، ١٢٧)؛ ولسان العرب (حدس)، (ملس).

«سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ» كَانَا يَعْتَفَانِ عَلَى الْبِغَالِ إِذَا ذُكِرَا نَفَرَتْ خَوْفًا مِمَّا كَانَتْ تَلْقَى مِنْهُمَا، قَالَ:  
\* إِذَا حَمَلْتُ بَرَّتِي عَلَى حَدَسٍ \*<sup>(١)</sup>

\* وَحَدَسٌ، اسْمٌ.

### مقلوبه: [د ح س]

\* دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ دَحْسًا، أَفْسَدَ.

\* وَدَحَسَ مَا فِي الْإِنَاءِ دَحْسًا، حَسَاهُ.

\* وَالِدَحْسُ، التَّجْسِيسُ لِلأَمْرِ تَطْلُبُهُ أَخْفَى مَا تَقْدِرُ.

\* وَالِدَحَّاسَةُ، دَوْدَةٌ تَنْدَسُ تَحْتَ التَّرَابِ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّبٌ، دَقِيقَةٌ، يَشُدُّهَا

الصَّيَّيَانُ فِي الْفَخَاخِ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ.

\* وَالِدَحْسُ، أَنْ تُدْخَلَ يَدُكَ بَيْنَ جِلْدَةِ الشَّاةِ وَصِفَاقِهَا فَتَسْلَخُهَا.

وَدَحَسَ الثَّوْبَ فِي الْوِعَاءِ يَدْحَسُهُ دَحْسًا، أَدْخَلَهُ. قَالَ:

يُؤْرَهُهَا بِمُسْمَعَدِّ الْجَنِيِّينَ

كَمَا دَحَسْتَ الثَّوْبَ فِي الْوِعَاءِ بَيْنَ<sup>(٢)</sup>

\* وَالِدَحْسُ، امْتِلَاءُ أَكِمَّةِ السُّنْبُلِ مِنَ الْحَبِّ. وَقَدْ أَدْحَسَ. وَبَيْتٌ دِحَاسٌ مُمْتَلَى.

وَالِدَاحِسٌ: مِنَ الْوَرْمِ، وَلَمْ يَحْدُدُوهُ. وَأَنْشَدَ «أَبُو عَلِيٍّ» وَبَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ:

تَشَاخَصَ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا      وَلَا بَرِّئًا مِنْ دَاحِسٍ وَكُنَاعٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَدَاحِسٌ، مَوْضِعٌ.

\* وَدَاحِسٌ، اسْمٌ فَرَسٍ.

\* وَدَاحِسٌ، قَبِيلَةٌ أَوْ حَيٌّ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

وَقَدْ أَكْثَرَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      كَمَا لَمْ يَغِبْ عَنْ عَيٍّ «ذِبْيَانٌ» دَاحِسٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدس).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دحس)؛ والمخصص (١٢٢/٣).

(٣) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٦٧؛ وكتاب الجيم (١٤٢/٣)؛ وأساس البلاغة (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دحس)، (شخص)؛ وتاج العروس (دحس)، (شخص).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧؛ ولسان العرب (سدح)؛ وتاج العروس (سدح). وفيه: (داحس) مكان (سادح)، والبيت من قصيدة سينية. قال محقق شرح أشعار الهذليين: وجاء [أي البيت] صحيحاً في المحكم (١٢٨/٣)؛ وفي مادة (دحس)؛ وترتيب المحكم فيه: (سدح) بعد (دحس)، فنقله ابن منظور خطأ، وعنه نقل صاحب التاج.

وعَلَّقَ (أكثر) بَيِّنَ، لآنه فى معنى: سَعَى.

### مقلوبه: [س د ح]

\* السَّدْحُ، ذبْحُكَ الشَّيْءَ وَبَسَطُكَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَدْ يَكُونُ إِضْجَاعَكَ الشَّيْءَ. وَسَدَحَ النَّاقَةُ سَدْحًا، أَنَاخَهَا، كَسَطَحَهَا، فِيمَا أَنْ يَكُونُ لُغَةً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونُ بَدَلًا. وَسَدَحَهُ فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِيحٌ: صَرَعه، كَسَطَحَهُ. وَالسَّادِحَةُ، السَّحَابَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَصْرَعُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَأَسَدَحَ الرَّجُلُ، اسْتَلْقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ.  
وَسَدَحَ الْقَرْبَةَ يَسَدِّحُهَا سَدْحًا، مَلَأَهَا وَوَضَعَهَا إِلَى جَنْبِهِ.  
وَسَدَحَ بِالْمَكَانِ، أَقَامَ.

### الحاء والسين والتاء

\* السُّحْتُ وَالسُّحْتُ، مَا خَبِثَ مِنَ الْمَكَاسِبِ وَحَرَّمَ فَلَزِمَ عَنْهُ الْعَارُ وَقَبِيحُ الذِّكْرِ، كَثَمَنِ الْكَلْبُ وَالخَمْرُ. وَالْجَمْعُ أُسْحَاتٌ. وَأَسْحَتَتْ تِجَارَتُهُ، خَبِثَتْ وَحَرُمَتْ. وَسَحَتْ فِي تِجَارَتِهِ وَأَسْحَتَ: اِكْتَسَبَ السُّحْتَ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلسُّحْتِ﴾ [المائدة: ٤٤] قَالَ «أَبُو إِسْحَاقَ»: - تَأْوِيلُهُ، أَنَّ الرُّشَا الَّتِي كَانُوا يَأْكُلُونَهَا يُعْقِبُهُمُ اللَّهُ بِهَا أَنْ يُسْحِتَهُمُ بِالْعَذَابِ.

\* وَسَحَتَ الشَّيْءُ يَسْحَتُهُ سَحْتًا، قَشَرَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.  
\* وَأَسْحَتَ الرَّجُلُ، اسْتَأْصَلَ مَا عِنْدَهُ. وَقُرِئَ: «فَيَسْحَتُكُمْ بَعْدَابٍ» [طه: ٦١] وَ «يُسْحِتُكُمْ» فَيَسْحَتُكُمْ: يَقْشِرُكُمْ، وَيُسْحِتُكُمْ: يَسْتَأْصِلُكُمْ.  
وَسَحَتِ الْحِجَامُ الْخِتَانُ سَحْتًا وَأَسْحَتَهُ، اسْتَأْصَلَهُ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: سَحَتَ رَأْسَهُ سَحْتًا وَأَسْحَتَهُ، اسْتَأْصَلَهُ حَلْقًا.

وَأَسْحَتَ مَالَهُ، اسْتَأْصَلَهُ وَأَفْسَدَهُ، قَالَ «الْفَرَزْدَقُ»:

وَعَضَّ زَمَانَ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ  
مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا<sup>(١)</sup>

وَأَسْحَتَ الرَّجُلُ، عَلَى صِيغَةِ فَعَلٍ الْمَفْعُولِ، ذَهَبَ مَالُهُ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ».

\* وَالسَّحْتُ، شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ. وَرَجُلٌ سَحْتُ، وَسَحِيْتُ، وَمَسْحُوتٌ: رَغِيبٌ وَاسِعُ الْجُوفِ لَا يَشْبَعُ. وَقِيلَ: الْمَسْحُوتُ، الْجَائِعُ. وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ.

(١) البيت للفَرَزْدَقِ فى ديوانه (٢٦/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٦، ١٢٥٩؛ ولسان العرب (سحت)، (جلف)، (ودع)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٨٧.

\* والسحيتة من السحاب، التي تجرُّف ما مرَّت به .

### مقلوبه: [ت س ح]

\* التُّسْحَةُ، الحَرْدُ والغُضْبُ - عن «كراع»، قال «الطَّرِمَاحُ»:

مَلَأَ بِائِصًا ثُمَّ اعْتَرَتْهُ حَمِيَّةٌ      عَلَى تُّسْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ<sup>(١)</sup>  
[وقيل: التُّسْحَةُ، الحَرِصُ].

### الحاء والسين والراء

\* حَسَرَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ يَحْسِرُهُ وَيَحْسِرُهُ حَسْرًا وَحُسُورًا، فَانْحَسَرَ: كَشَطَهُ وَقَدْ يَجِيءُ (حَسَرَ) فِي الشَّعْرِ عَلَى الْمُطَاوَعَةِ.

والحاسِرُ خِلافُ الدارِعِ، قال «الأعشى»:

فِي قَيْلَقٍ جِأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ      تَقْذِفُ بِالدارِعِ وَالْحاسِرِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُرَوَّى: تَعْصِفُ. وَالْجَمْعُ حُسْرٌ. وَجَمَعَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ حُسْرًا عَلَى حُسْرَيْنِ، أَنْشَدَ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ»:

بشهباء تنفي الحسرين كأنها      إذا ما بدت قرن من الشمس طالع<sup>(٣)</sup>

\* وامرأة حاسِرٌ: حَسَرَتْ عَنْهَا دِرْعَهَا. وَكُلُّ مَكْشُوفَةِ الرِّأْسِ وَالذَّرَاعَيْنِ حاسِرٌ. وَالْجَمْعُ حُسْرٌ وَحَواسِرٌ، قال «أبو ذؤيب»:

وقام بناتي بالنعال حواسرًا      فألصقن وقع السبت تحت القلائد<sup>(٤)</sup>

\* والحسْرُ والحسْرُ والحُسُورُ، الإعياءُ والتعبُ. حَسَرَتِ الدَابَّةُ وَالنَّاقَةُ حَسْرًا وَاسْتَحَسَرَتْ، أَعَيْتُ وَكَلَّتُ. وَحَسَرَهَا السَّيْرُ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا وَحُسُورًا، وَأَحْسَرَهَا وَحَسَرَهَا. قال:

إلا كمعرض المحسر بكره      عمدا يسيئني على الظلم<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠٨؛ ولسان العرب (أشج)، (تشح)، (بوص)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٧٦، ١٤٩/٥)؛ وتاج العروس (أشج)، (تشح)، (بوص)؛ وكتاب الجيم (١/٩٩).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (حسر)، (عصف)؛ وتهذيب اللغة (٢/٤٢، ٤/٢٨٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥؛ ومقاييس اللغة (٤/٣٢٩)؛ ومجمل اللغة (٣/٤٩١)؛ وكتاب العين (١/٣٠٧، ٣/١٣٤)؛ وتاج العروس (حسر)، (عطف)؛ وأساس البلاغة (عصف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/١٢٨، ١٤/٢٤٥).

(٣) البيت بلا نسبة في تاج العروس (حسر)؛ ولسان العرب (حسر).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١؛ ولسان العرب (حسر)؛ وتاج العروس (حسر).

(٥) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سبب)، (حسر)، (عرض).

أراد: إلا معرضاً، فزاد الكاف. ودابة حاسرٌ وحاسرةٌ وحسيرٌ، الذكرُ والأنثى سواءً، والجمعُ حَسْرَى. وأحسرَ القومُ، نزل بهم الحسْرُ. وحسرتَ العينُ، كَلَّتْ. وحسرها بعدُ ما حَدَقَتْ إليه أو خفأوه يحسرها، أكلها. قال «رؤية»:

\* يحسُرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاؤُهُ \* (١)

وَبَصَرَ حَسِيرٌ، كَلِيلٌ - وفي التنزيل: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ [الملك: ٤].

\* وَالْحَسْرَةُ، أن يركبَ الإنسان من شدةِ التَّدَمِّ ما لا نهايةَ بعده.

وَحَسِرَ عَلَى أَمْرِ فَاتَهُ حَسْرًا وَحَسْرَةً وَحَسْرَانًا، فهو حَسِرٌ وَحَسْرَانٌ.

\* وَحَسَرَ الْبَحْرُ عَنِ الْقَرَارِ وَالسَّاحِلِ يَحْسُرُ: نَضِبَ، قال:

\* حَتَّى يُقَالَ: حَاسِرٌ، وَمَا حَسَرَ \* (٢)

\* وانشحرت الطيرُ، خرجت من الريش العتيق إلى الحديث. وحسرها، إبان ذلك.

وَتَحَسَّرَتِ النَّاقَةُ، صار لحمها في مواضعه قال «ليد»:

فَإِذَا تَغَالَى لِحْمِهَا وَتَحَسَّرَتْ وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكِلَالِ خِدَامِهَا (٣)

\* وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ، مُؤَدَّى مُحْتَقَرٌ. وفي الحديث: يَخْرُجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يُسَمَّى أَمِيرَ

الْعُصْبِ - وقال بعضهم: يُسَمَّى أَمِيرَ الْغَضَبِ - أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ مُحَقَّرُونَ مَقْصُونَ عَنِ

أَبْوَابِ السُّلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ، يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ قَرَعُ الْخَرِيفِ، يورثهم الله

مشارك الأرض ومغاربها.

\* وَالْمَحْسَرَةُ، الْمَكْنَسَةُ.

\* وَحَسْرُوهُ يَحْسِرُونَهُ حَسْرًا وَحُسْرًا، سألوه فأعطاهم حتى لم يبقَ عنده شيءٌ.

\* وَالْحَسَارُ، نَبَاتٌ يَنْبَتُ فِي الْقِيَعَانِ وَالْجَلْدِ، وَلَهُ سُنْبِيلٌ وَهُوَ مِنْ دَقِّ الْمَرْتَعِ، وَقَفُّهُ خَيْرٌ

مِنْ رُطْبِهِ، وَهُوَ يَسْتَقِلُّ عَنِ الْأَرْضِ شَيْئًا قَلِيلًا يُشْبِهُ الزُّبَادَ إِلَّا أَنَّهُ أَضَخَمُ مِنْهُ وَرَقًا. وقال

«أبو حنيفة»: الْحَسَارُ، عُشْبَةٌ خَضْرَاءُ تَسْطَعُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَأْكُلُهَا الْمَاشِيَةُ أَكْلًا شَدِيدًا، قال

الشاعرُ يَنْعَتُ حِمَارًا وَأُتِنَهُ:

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب (حسر)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٨٦).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/ ٥٣ - ٥٤)؛ ولسان العرب (حسر)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٨٩، ٢٩٠)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/ ٢٠).

(٣) البيت لليد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب (حسر)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٨٩، ١٩١)؛ وتاج

العروس (حسر)، (غلا)؛ وأساس البلاغة (غلو)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/ ٧٥).

يَأْكُلْنَ مِنْ بُهْمَى وَمِنْ حَسَارٍ  
وَنَقْلٍ لَيْسَ بِنَدَى آثَارٍ<sup>(١)</sup>

يقول: هذا المكان قفر ليس به آثار من الناس ولا المواشى. قال: وأخبرني بعض أعراب كلب أن الحسار شبيه بالحرف في نباته وطعمه، ينبت حبلاً على الأرض، قال: وزعم بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجزر.

### مقلوبه: [ح رس]

\* حَرَسَ الشَّيْءَ يَحْرِسُهُ وَيَحْرِسُهُ حَرَسًا، حَفْظَهُ. وَهُمُ الْحُرَّاسُ. وَالْحَرَسُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالْعَسَسِ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعٌ. وَالْأَحْرَاسُ، الْحُرَّاسُ. وَاحْتَرَسَ مِنْهُ، تَحَرَّزَ.  
\* وَبِنَاءِ أَحْرَسُ، أَصَمُّ.

\* وَحَرَسَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ يَحْرِسُهَا حَرَسًا، وَاحْتَرَسَهَا: سَرَقَهَا لَيْلًا فَأَكَلَهَا. وَالْحَرِيسَةُ، السَّرِقَةُ. وَالْحَرِيسَةُ أَيْضًا، مَا احْتَرَسَ مِنْهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ<sup>(٢)</sup>.  
\* وَالْحَرَسُ، الدَّهْرُ. وَالْجَمْعُ أَحْرُسٌ. قَالَ:

وَقَفْتُ بِعَرَافٍ عَلَى غَيْرِ مَوْقِفٍ عَلَى رَسْمٍ دَارٍ قَدْ خَلَا مِنْذُ أَحْرُسٍ<sup>(٣)</sup>  
\* وَأَحْرَسَ بِالْمَكَانِ، أَقَامَ بِهِ حَرَسًا. قَالَ «رُؤْبَةُ»:

\* وَعَلِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ\*<sup>(٤)</sup>

العنز، الأكمة الصغيرة.

\* وَالْمَحْرَاسُ، سَهْمٌ عَظِيمٌ الْقُدْذِ.

\* وَالْحَرُوسُ، مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [س ح ر]

\* السَّحْرُ: الْأُخْذَةُ الَّتِي تَأْخُذُ الْعَيْنَ حَتَّى تَظُنَّ أَنَّ الْأَمْرَ كَمَا يُرَى، وَلَيْسَ كَمَا تَرَى.  
وَالْجَمْعُ أَسْحَارٌ وَسُحُورٌ. سَحَرَهُ يَسْحَرُهُ سِحْرًا وَسَحْرًا؛ وَسَحَرَهُ. وَرَجُلٌ سَاحِرٌ، مِنْ قَوْمِ سَحْرَةٍ وَسَحَارٍ. وَسَحَارٌ، مِنْ قَوْمِ سَحَارِينَ، وَلَا يُكْسَرُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حسر)؛ وتاج العروس (حسر)؛ وكتاب الجيم (١/١٩١).

(٢) «حسن» انظر صحيح سنن النسائي (ح٤٥٩٢)، وقد تصحفت لفظه «الجيل» في نسخة معهد المخطوطات إلى «الجل».

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حرس)؛ وتاج العروس (حرس).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص٦٥؛ ولسان العرب (ضمز)، (عنز)، (فرز)، (حرس)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٤٠)،

٢٩٦/٤، ١٦٤/٧، ٤٨٩/١١، ١٩٠/١٣؛ وتاج العروس (فرز)، (حرس)، (خرس)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (خرس)؛ وجمهرة اللغة ص٨١٧؛ ومجمل اللغة (٢/٤٢)؛ والمخصص (٩/٦٣، ١٠/٨٤).

\* وَالسَّحْرُ، الْبِيَانُ فِي فِطْنَةٍ. وَمِنْ كَلَامِهِ ﷺ: «إِنَّ مِنَ الْبِيَانِ لَسِحْرًا»<sup>(١)</sup> يَقُولُهُ «لَعَمْرِي ابْنِ الْأَهْتَمِ» حِينَ قَدِمَ عَلَيْهِ مَعَ «قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ» فَسَأَلَ عَمْرًا عَنْ «الزَّبْرَقَانِ» فَأَتْنَى عَلَيْهِ خَيْرًا، فَلَمْ يَرْضَ «الزَّبْرَقَانُ» بِذَلِكَ وَقَالَ: وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّي أَفْضَلُ مِمَّا قَالَ، وَلَكِنَّهُ حَسَدَنِي لِمَكَانِي مِنْكَ. فَأَتْنَى عَلَيْهِ «عَمْرُو» شَرًّا، ثُمَّ قَالَ: «وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا كَذَبْتُ عَلَيْهِ فِي الْأُولَى وَلَا فِي الْآخِرَةِ، وَلَكِنَّهُ أَرْضَانِي فَقَلْتُ بِالرِّضَا، ثُمَّ أَسْحَطْنِي فَقَلْتُ بِالسُّخْطِ». فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ مِنَ الْبِيَانِ لَسِحْرًا». قَالَ «أَبُو عُبَيْدٍ»: كَانَ الْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّهُ يَبْلُغُ مِنْ بَيَانِهِ أَنَّهُ يَمْدَحُ الْإِنْسَانَ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ الْقُلُوبَ إِلَى قَوْلِهِ، ثُمَّ يَذُمَّهُ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ الْقُلُوبَ إِلَى قَوْلِهِ الْآخِرِ، فَكَأَنَّهُ قَدْ سَحَرَ السَّامِعِينَ بِذَلِكَ. فَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ تَعَلَّمَ بَابًا مِنَ النُّجُومِ فَقَدْ تَعَلَّمَ بَابًا مِنَ السَّحْرِ» فَقَدْ يَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى الْأَوَّلِ، أَيْ أَنَّ عِلْمَ النُّجُومِ مُحَرَّمٌ التَّعَلُّمُ وَهُوَ كُفْرٌ، كَمَا أَنَّ عِلْمَ السَّحْرِ كَذَلِكَ؛ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي، أَيْ أَنَّهُ فِطْنَةٌ وَحِكْمَةٌ، وَذَلِكَ مَا أُدْرِكُ مِنْهُ بِطَرِيقِ الْحِسَابِ كَالْكُفُوفِ وَنَحْوِهِ. وَبِهَذَا عُلِّلَ «الدينوريُّ» هَذَا الْحَدِيثَ.

\* وَالسَّحْرُ وَالسَّحَّارَةُ: شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ، إِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبِ خَرَجٍ عَلَى لَوْنٍ، وَإِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبِ آخَرَ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ مُخَالَفٍ. وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ سَحَّارَةٌ.

\* وَسَحَرَهُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَسْحَرُهُ سَحْرًا وَسَحْرَةً، غَدَّاهُ وَعَلَّلَهُ، وَقِيلَ: خَدَعَهُ، قَالَ «امرؤ القيس»

وَسَحَرَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ<sup>(٢)</sup>

أَرَانَا مَوْضِعِينَ لِحْتَمِ غَيْبِ

أَي نَغْدَى وَنُخْدَعِ. وَقَوْلُ «لَبِيدٍ»:

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَسْحَرِ<sup>(٣)</sup>

فَإِنْ تَسَالَيْنَا: فِيمَ نَحْنُ؟ فَإِنَّا

يَكُونُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ.

\* وَالسَّحْرُ، الْفَسَادُ. وَطَعَامٌ مَسْحُورٌ، مَفْسُودٌ - عَنْ «ثَعْلَبٍ» هَكَذَا حِكَاةً: مَفْسُودٌ، لَا أَدْرِي أَهْوَى عَلَى طَرْحِ الزَّائِدِ، أَمْ فَسَدَتْهُ لُغَةٌ، أَمْ هُوَ خَطَأٌ. وَنَبَتْ مَسْحُورٌ، مَفْسُودٌ - هَكَذَا

(١) أَخْرَجَهُ الْبِخَارِيُّ فِي «النِّكَاحِ»، (ح ٥١٤٦).

(٢) الْبَيْتُ لِامْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سحر)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/١٥٣)؛ وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ص ٥١١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سحر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٤/٢٩٣).

(٣) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سحر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤/٢٩٢)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُورَةِ اللَّغَةِ ص ٥١١؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٣/١٣٨)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (٣/١٢٣)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/١٣٥)؛ وَالْمَخْصَصُ (١/٢٧).

حكاه أيضاً. وحكى «ابن الأعرابي»:

نَبْتُ مَسْحُورٍ، مُفْسَدٌ، عَلَى الْقِيَّاسِ.

وسحر المطر الطين والتراب سحراً، أفسده فلم يصلح للعمل.

\* والسحرُ والسحرُ، آخرُ الليل. وقيل: الوقتُ الذي قبلَ طلوعِ الفجرِ. والجمعُ

أَسْحَارٌ، وقد أَبْنَتْ وَجَهَ صَرْفِهِ وَتَرَكَ صَرْفَهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ لَامٌ، وَذَكَرْتُ وَجَهَ تَمَكُّنِهِ وَغَيْرَ تَمَكُّنِهِ فِي الْكِتَابِ «الْمُخَصَّصِ».

والسُّحْرَةُ، السَّحْرُ. وقيل: أعلى السَّحْرِ. وقيل: هو من ثُلُثِ اللَّيْلِ الْآخِرِ إِلَى طُلُوعِ

الْفَجْرِ. يُقَالُ: لَقَيْتُهُ بِسُحْرَةٍ، وَلَقَيْتُهُ سُحْرَةً وَسُحْرَةً، وَلَقَيْتُهُ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ، وَأَعْلَى السَّحْرَيْنِ. فَأَمَّا قَوْلُ «العجاج»: «العجاج»:

\* غَدَاً بِأَعْلَى سَحْرٍ وَأَجْرَسَا\*<sup>(١)</sup>

فهو خطأ، كان ينبغي له أن يقول: بأعلى سَحْرَيْنِ، لأنه أولُ تَنَقُّسِ الصَّبْحِ ثَمَ الصَّبْحِ،

كما قال «الراجز»:

\* مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ تَذَالُ\*<sup>(٢)</sup>

ولَقَيْتُهُ سَحْرِيَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَسَحْرِيَّتَهَا، قَالَ:

فِي لَيْلَةٍ لَا نَحْسَ فِي سَحْرِيَّهَا وَعَشَائِهَا<sup>(٣)</sup>

أراد: ولا عشائها. وأسحرَ القومُ، صاروا في السَّحْرِ، كقولك: أصبحوا. وأسحروا

واستحروا خرجوا في السَّحْرِ.

واستحَرَ الطائرُ، غَرَّدَ بِسَحْرٍ، قَالَ «امرؤ القيس»:

كَانَ الْمُدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْخُزَامِيِّ وَنَشَرَ الْقَطْرُ

يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا غَرَّدَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحْرُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٩٨)؛ ولسان العرب (سحر)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٩٣)؛ وتاج العروس (سحر)؛ وكتاب العين (٣/١٣٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سحر)، (ذال)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٩٣)؛ وتاج العروس (سحر)، (ذال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٧؛ والمخصص (٩/٤٧)؛ وكتاب العين (٣/١٣٦، ٨/١٩٨).

(٣) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس (سحر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/٤٧)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٩٣)؛ واللسان (سحر)؛ والعين (٣/١٣٦).

(٤) البيتان لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب (سحر)، (قطر)، (نشر)، (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١، ٧٥٨؛ وتاج العروس (سحر)، (قطر)، (نشر)؛ وللأعشى في تاج العروس (خزم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١١/٣٣٩، ١٦/٢١٥).



وَالسَّحُورُ طَعَامُ السَّحَرِ وَشِرَابُهُ، قَالَ «الْفَرَزْدَقُ»: وَتَسَحَّرَ، أَكَلَ السَّحُورَ.

\* وَالسَّحَرُ وَالسَّحْرُ وَالسُّحْرُ، مَا التَزَقَ بِالْحُلُقُومِ وَالْمَرِيِّ مِنْ أَعْلَى الْبَطْنِ. وَيُقَالُ لِلجَبَانِ: قَدْ انْتَفَخَ سَحْرُهُ. وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِمَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ. وَكُلُّ ذِي سَحْرِ مُسَحَّرٌ. وَالسَّحْرُ أَيْضًا، الرِّثَةُ. وَالْجَمْعُ سُحُورٌ. قَالَ «الْكَمَيْتُ»:

فَارْبِطُ ذِي مَسَامِعَ أَنْتَ جَأْشًا إِذَا انْتَفَخْتَ مِنَ الْوَهْلِ السُّحُورِ<sup>(١)</sup>

وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾ [الشعراء: ١٥٣، ١٨٥] قال «الزجاج»: يجوز أن يكون معناه إنما أنت ممن له سحر، أي رثة، أي إنما أنت بشرٌ مثلنا، وجائزٌ أن يكون «من المُسَحَّرِينَ» من السحر، أي ممن قد سحر مرةً بعد مرة. وقيل: «من المُسَحَّرِينَ» من المغذيين المُعَلَّلِينَ.

\* وَالسَّحْرُ أَيْضًا، الْكَبْدُ.

\* وَالسَّحْرُ، سَوَادُ الْقَلْبِ وَنَوَاحِيهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْقَلْبُ، وَهُوَ السُّحْرَةُ أَيْضًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنِّي أَمْرٌ لَمْ تَشْعُرِ الْجَبْنَ سُحْرَتِي إِذَا مَا انطَوَى مِنِّي الْفَوَادُ عَلَى حِقْدِ<sup>(٢)</sup>

وسحره فهو مسحورٌ وسحيرٌ، أصاب سحره أو سحره أو سحرته. ورجلٌ سحرٌ وسحيرٌ، انقطع سحره. قَالَ «العجاج»:

وَعَلِمَتِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَحِيرٌ وَأَبَقُ مِنْ جَذْبِ ذَلْوَيْهَا هَجْرٌ<sup>(٣)</sup>

سحيرٌ، انقطع سحره من جذبه بالذلو. وَالسُّحَارَةُ السَّحْرُ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ مِمَّا يَنْتَزِعُهُ الْقِصَابُ. وَقَوْلُهُ:

أَيَذْهَبُ مَا جَمَعْتَ صَرِيمَ سَحْرٍ ظَلِيْفًا، إِنَّ ذَا لَهْوٍ الْعَجِيبُ<sup>(٤)</sup>

معناه، مصروم الرثة مقطوعها. وَكُلُّ مَا يَبَسَ مِنْهُ، صَرِيمٌ سَحْرٍ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

تَقُولُ ظَعَيْتِي لَمَّا اسْتَقَلَّتْ أَتْرُكُ مَا جَمَعْتَ صَرِيمَ سَحْرٍ؟<sup>(٥)</sup>

وصرم سحره، إذا انقطع رجاؤه. وَقَدْ فُسِّرَ صَرِيمٌ سَحْرٍ بِأَنَّهُ الْمَقْطُوعُ الرَّجَاءِ.

(١) البيت للكيميت في ديوانه (١٧٠/١)؛ ولسان العرب (سحر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سحر)؛ وتاج العروس (سحر).

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢٩٠/٢)؛ ولسان العرب (سحر)، (هجر)؛ وتاج العروس (هجر)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (بحر)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٢/١)؛ والمخصص (٧٣/٥)؛ وتاج العروس (بحر)؛

وتهذيب اللغة (٢٩٥/٤، ٤٢/٥، ٤٦/٦).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سحر)، (صرم)؛ وأساس البلاغة (صرم)؛ وتاج العروس (سحر)، (صرم).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سحر)؛ وأساس البلاغة (صرم).

\* وفرسٌ سحيرٌ، عظيمُ الجوفِ.

\* والإسحارُ والأسحارُ، كلُّه بَقْلٌ يَسْمَنُ عليها المَالُ. واحدتهُ إِسْحَارَةٌ وَأَسْحَارَةٌ. قال «أبو حنيفة» سمعتُ أعرابياً يقول: السَّحَارُ، فطرح الألفَ وخففَ الراءَ، وزعمَ أن نباته يُشبهُ نباتَ الفُجْلِ، غيرَ أن لا فُجْلةَ له، وهو خَشَنٌ ترتفعُ من وسطه قَصَبَةٌ في رأسها كُعبرةٌ ككُعبرةِ الفُجْلةِ، فيها حَبٌّ له دهنٌ يؤكَلُ وتداوى به، وفي ورقه حُرُوفَةٌ. قال: وهذا قولُ «ابن الأعرابي» قال: ولا أدري أهو الإسحارُ أم غيره؟.

\* ورجلٌ إِسْحَارٌ: قَبِيحُ الخُلُقِ عن «أبي العميثلِ الأعرابي».

\* وما سَحَرَكَ عِنَّا سَحْرًا، أى ما صَرَفَكَ - عن «كُرَاع»، والذي حكاه «أبو عبيد»: ما شَجَرَكَ، بالشينِ والجيمِ، ولعله من أغاليطه. وقوله تعالى: ﴿فَأَنى تُسْحَرُونَ﴾ [المؤمنون: ٩٠] قال «الزجاج»: معناه: تُصَرَفُونَ عن القَصْدِ وتُؤفكون.

\* والأسحارُ، أطرافُ الأرضِ، واحدها سَحْرٌ، قال «ذو الرِّمَّة»:

مُغْمَضُ أسْحَارِ الخبوتِ إِذَا اكْتَسَى  
من الآلِ جُلًّا، نازِحِ المَاءِ مُقْفَرٌ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [سرح]

\* سَرَحَتِ الماشيةُ تَسْرَحُ سَرَحًا وسُرُوحًا، سَامَتٌ. وسَرَحَهَا هو وسَرَحَهَا، أسامَهَا، قال «أبو ذؤيب»:

وكانَ مثلينَ : أَلَا يَسْرَحُوا نَعْمًا  
حيث استرادت مواشيهم وتَسْرِيحٌ<sup>(٢)</sup>

والتَسْرَحُ، المَالُ السَّرِحُ، ولا يُسمى من المَالِ سَرَحًا إِلا ما يُغْدَى به وَيُرَاحُ. وقيل: السَّرْحُ من المَالِ، ما سَرَحَ عَلَيْكَ. وقولُ «أبي المَجِيب» - ووصف أرضًا جَدْبَةً:

\* وقضمَ شَجْرُهَا والتقى سَرَحَاها \*

يقول: انقطع مرعاها حتى التقيا فى مكان واحد. والجمعُ من كلِّ ذلك سُرُوحٌ. والمَسْرَحُ، مَرَعَى السَّرِحِ. والسَّارِحُ، يكونُ اسمًا للرَاعَى الذى يَسْرَحُ الإبلَ، ويكونُ اسمًا للقومِ الذين لهم السَّرِحُ، كالحاضرِ والسامرِ.

وما له سارحةٌ ولا رائحةٌ، أى ما له شىءٌ يروحُ ولا يَسْرَحُ. قال «اللحيانى»: وقد يكونُ فى معنى: ما له قومٌ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٦٣٠؛ وتاج العروس (سحر)؛ ولسان العرب (سحر).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهدلى فى شرح أشعار الهدليين ص ٤٦١؛ ولسان العرب (سرح)، (رود)؛ وتاج العروس (سرح)، (رود).

\* والسَّرْحُ، انفجارُ البَوْلِ بعد احتباسه. وسَرَّحَ عنه فانسرح وتَسَرَّحَ، فَرَّجَ.  
 \* ووَلَدَتْهُ سُرْحًا، أى فى سُهولة. وفى الدعاء: اللهم اجعلهُ سَهلاً سُرْحًا. وشيء سَرِيحٌ، سهل. وافعلْ ذلك فى سَرَّاحٍ ورواحٍ، أى فى سهولة.  
 ولا يكون ذلك إلا فى سَرِيحٍ، أى فى عَجَلَةٍ. وأمرٌ سَرِيحٌ، مُعَجَّلٌ. والاسمُ منه، السَّرَّاحُ.

\* والتَسَرِّيحُ، إرسالُك رسولاً فى حاجة سراحا.  
 \* والسَّرْوَحُ والسَّرْحُ من الإبلِ، السريعةُ المشى.  
 \* ورجلٌ مُنْسَرِحٌ، مُنْجَرِدٌ. وقيل: قليلُ الثيابِ خفيفٌ فيها.  
 \* والمُنْسَرِحُ، ضربٌ من الشعرِ لِحْفَتِهِ.  
 \* وملاطٌ سَرْحُ الجَنْبِ، مُنْسَرِحٌ للذهابِ والمجىءِ، يعنى بالملاطِ الكَتْفَ، وقال «كُرَاعٌ»: هو الطينُ، ولا أدرى ما هذا.

\* والمِسْرَحَةُ، ما يُسْرَحُ به الشعرُ والكتانُ ونحوهما.  
 \* وكلُّ قطعةٍ من خِرْقَةٍ مُتَمَزِّقَةٍ أو دمٍ سائلٍ مُسْتطِيلٍ يابسٍ، سَرِيحَةٌ. والجمعُ سَرِيحٌ وسَرَّاحٌ.

\* والسَرِيحُ والسَرَّاحُ والسَّرْحُ، نعالُ الإبلِ، وقيل: سيورُ نعالِ الإبلِ، والواحدُ كالواحد.

\* والسَّرْحُ، قِبَاءُ البابِ.  
 \* والسَّرْحُ، كلُّ شَجَرٍ لا شَوْكَ فيه. والواحدةُ سَرْحَةٌ. وقيل: السَّرْحُ، كلُّ شَجَرَةٍ طالت. وقال «أبو حنيفة»: السَّرْحَةُ دَوْحَةٌ محلّالٌ واسعةٌ يحلُّ تحتها الناسُ فى الصيفِ ويبتنونَ تحتها البيوتَ، وظلُّها صالحٌ.  
 قال «الشاعرُ»:

فيا سَرْحَةَ الرُّكبانِ ظَلُّكَ باردٌ وماؤُكَ عَذْبٌ لا يحلُّ لشارِبٍ<sup>(١)</sup>  
 والسَّرْحُ، شَجَرٌ كَبَّارٌ طَوالٌ لا يُرعى وإنما يُسْتَظَلُّ فيه، يَنْبُتُ بِنَجْدٍ فى السَّهْلِ والغَلْظِ ولا يَنْبُتُ فى رَمْلِ ولا جَبَلٍ، ولا يأكلُهُ المَالُ إلا قليلاً، له ثَمَرٌ أَصْفَرٌ، وأحدتهُ سَرْحَةٌ.  
 قال «أبو حنيفة»: وأخبرنى أعرابىُّ قال: فى السَّرْحَةِ غُبْرَةٌ، وهى دون الأثلِ فى الطولِ،

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سرح)؛ وتاج العروس (سرح). وفيه: (لوارد) مكان (لشارب).

وورقها صغاراً، وهي سَبَطَةُ الأفنان، قال: وهي مائلةُ النَّبْتَةِ أبداً، وميلُها من بين جميع الشجر في شقِّ اليمين، قال: ولم أبلُ على هذا الأعرابيَّ كذباً.

\* والسَّرِيحَةُ من الأرضِ، الطريقةُ الظاهرةُ المُستويةُ بالأرضِ ضيقةٌ.

\* وسرائحُ السَّهْمِ، العَقَبُ الذي عُصِبَ به. وقال «أبو حنيفة»: هي العَقَبُ الذي يُدْرَجُ

على اللَّيْطِ، واحِدَتُهُ سَرِيحَةٌ. والسرائحُ أيضاً، آثارٌ فيه كآثارِ النارِ.

\* والمَسْرَحانِ، خشبتان تُشَدَّانِ في عُنُقِ الثَّورِ الذي يُحْرَثُ به - عن «أبي حنيفة».

\* وسَرْحٌ: اسمٌ. قال «الراعي»:

فلو أن حُقَّ اليوم منكم إقامة  
وإن كان سَرْحٌ قد مضى فسرَّعاً<sup>(١)</sup>

\* ومسرُوحٌ، قبيلةٌ.

\* والمسرُوحُ: السَّرابُ - حُكِيَ عن «ثعلبٍ» ولستُ منه على ثقةٍ.

\* وذو المسرُوحِ، موضعٌ. قال «كثيرٌ»:

وأخرى بذى المسرُوحِ من بطنِ بينةٍ  
بها لمطافيلُ الطِّباءِ خُوارٌ

\* وسِرْحانُ الحوضِ، وسَطُهُ.

\* والسَّرْحانُ، الذئبُ. والجمعُ سِرَاحٌ وسراحينُ، والأثنى بالهاءِ، والجمعُ كالجمعِ. وقد

يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ.

والسَّرْحانُ الأَسَدُ، بلُغَةٌ «هُذيلٍ». قال «أبو المثلِّم» يرثي «صخرَ الغيِّ»:

هَبَّاطُ أودِيَةِ حَمَّالِ أَلْوِيَةِ  
شَهَادُ أُنْدِيَةِ سِرْحانِ فُتَيانِ<sup>(٢)</sup>

والجمعُ كالجمعِ.

\* والسَّرْحالُ، لُغَةٌ في السَّرْحانِ على البَدَلِ عند «يعقوب»، [والجمعُ كالجمعِ]، وأنشد:

ترى رَدَايا الكُومِ فوقِ الحالِ

عيداً لكلِّ شِيهِمِ طِلالِ

والأعورَ العَيْنِ مع السرحالِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (سرح)، (سرع).

(٢) البيت لأبي المثلِّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (سرح)؛ وتهذيب اللغة

(٣/١/٤)؛ وتاج العروس (سرح).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سرح)؛ وتاج العروس (سرح).

\* والسَّرْحَانُ، اسمُ فَرَسٍ «مُحْرَزِ بْنِ نَضَلَةَ» شَهِدَ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّرْحِ.  
والسَّرْحَانُ أَيْضًا، فَرَسٌ «سَالِمِ بْنِ أَرْطَاةَ».

\* والسَّرِّيَّاحُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ.

\* والسَّرِّيَّاحُ، الجِرَادُ. وَأُمُّ سَرِّيَّاحٍ، امْرَأَةٌ. مُشْتَقٌّ مِنْهُ، قَالَ بَعْضُ أَمْرَاءِ «مَكَّةَ»:

إِذَا أُمُّ سَرِّيَّاحٍ غَدَّتْ فِي ظَعَانِ جِوَالِسٍ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ<sup>(١)</sup>

\* وَسُرْحٌ، مَاءُ لَبْنِي الْعَجَلَانِ، قَالَ «تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ»:

قَالَتْ سُلَيْمَى بَيْطَنِ الْقَاعِ مِنْ سُرْحٍ لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [رسح]

\* الرَّسْحُ، خَفَّةُ الْأَيْتَيْنِ وَلُصُوقُهُمَا.

رَجُلٌ أَرْسَحٌ وَامْرَأَةٌ رَسَحَاءٌ.

[وَقَدْ رَسِحَ رَسَحًا].

وَالْأَرْسَحُ الذَّنْبُ، وَهُوَ لِذَلِكَ.

### الحاء والسين واللام

\* الْحَسْلُ، وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ [يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ]. وَالْجَمْعُ أَحْسَالٌ وَحِسْلَانٌ وَحِسْلَةٌ.  
وَالضَّبُّ [يَكْنَى] أَبَا حِسْلٍ وَأَبَا الْحَسِيلِ.

\* وَالْحَسْلُ، السُّوقُ الشَّدِيدُ.

\* وَالْحَسِيلَةُ، حَشْفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحُلْ بِسُرِّهِ، يَبْسُونُهُ حَتَّى يَبْسَ، فَإِذَا ضُرِبَ انْفَتَّ  
عَنْ نَوَاهِ وَوَدَنُوهُ بِاللَّبَنِ وَمَرَدُّوا لَهُ تَمْرًا حَتَّى يُحَلِّيَهُ، فَيَأْكُلُونَهُ لَقِيمًا.

\* وَالْحَسِيلُ، وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْأَهْلِيَّةِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ فَقَالَ: هُوَ وَلَدُ الْبَقْرَةِ. وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ،  
وَجَمْعُهَا حَسِيلٌ، عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ الْمَذْكَرِ. وَقِيلَ: الْحَسِيلُ، الْبَقْرُ الْأَهْلِيُّ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ.

\* وَهُوَ مِنْ حَسَيْلَتِهِمْ - عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» - أَيْ مِنْ خُشَارَتِهِمْ. وَالْحَسِيلُ، الرَّذَالُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ. وَالْحُسَالَةُ كَالْحَسِيلَةِ. وَأَرَى «اللَّحْيَانِيَّ» قَالَ: الْحُسَالَةُ مِنَ الْفِضَّةِ كَالسُّحَالَةِ، وَهُوَ  
مَا سَقَطَ مِنْهَا - وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحُسَالَةُ، مَا تَكَسَّرَ مِنْ قَشْرِ الشَّعْبِيرِ

(١) البيت لدرّاج بن زرعة في لسان العرب (سرح).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (سرح)، (أنس)، (أسن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٩٩)؛  
وتاج العروس (سرح)، (أنس)، (أسن). وفيه: (أشس) مكان (سرح).

وغيره. والمحسول: الخسيس، والخفاء أعلى.

### مقلوبه: [ح ل س]

\* الحِلْسُ والحَلْسُ، كلُّ شيءٍ ولى ظَهَرَ البَعِيرِ والدَابَّةِ تحتَ الرَّحْلِ والقَتَبِ والسَّرَجِ، وهى بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد. والجمع أحلاس وأحلس، قال «المَرَّارُ الأَسَدِيُّ»:

أَوْ كُلُّ بَازِلٍ عَامِهَا مَلْمُومَةٌ وَجَنَاءَ مَشْرِفَةٍ مَكَانَ الأَحْلَسِ

والكثير، حُلوسٌ. وحلَسَ الناقةَ والدابَّةَ يَحْلِسُهما وَيَحْلِسُهما حَلَسًا، غشاها بحلَسٍ.

\* وحلَسَ البيتُ، ما يُسَطُّ تحتَ حُرِّ المتاعِ من مِسْحٍ ونحوه.

\* وفلانٌ حلَسَ بيته، إذا لم يبرحه - على المثل. ومنه الحديثُ فى الفتنة: كُنْ حِلْسًا من

أحلاسِ بيتِكَ حتى تَأْتِيكَ يَدٌ خَاطِئَةٌ أو مَنِيَّةٌ قَاضِيَةٌ<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ حلَسَ وحلَسٌ ومُستحلَسٌ، ملازمٌ لا يبرحُ القتالَ - وقيل: مكانه - شَبَّهَ بحلَسِ

البعيرِ أو البيتِ.

وفلانٌ من أحلاسِ الخيلِ، أى هو فى الفروسةِ كالحلَسِ اللازمِ لظَهْرِ الفرسِ.

ورجلٌ حلوسٌ: حريصٌ مُلازمٌ.

\* وأحلَسَتِ الأرضُ واستحلَسَتُ، كَثُرَ بَدْرُها فألْبَسَها. وقيل: اخضرتُ واستوى نباتُها.

واستحلَسَ الليلُ بالظلامِ، تراكمَ.

واستحلَسَ السَّنامُ، ركبتهُ روادِفُ الشَّحمِ.

\* وبعيرٌ أحلَسٌ، كَتَفاه سَوادِوانَ وأرَضُهُ وذِرَوَتَهُ أَقْلٌ سَوادًا من كَتَفِيهِ. والحلَساءُ من

المعزِ، التى بينَ السَّوادِ والحُمْرةِ، ولونُ بطنِها كلونُ ظهْرِها.

\* وأحلَسَتِ السماءُ، مَطَرَتْ مطرًا رَفيقًا دائِمًا.

\* والحلَسُ، أن يأخذَ المُصدِّقُ النَقْدَ مكانَ الإبلِ.

\* والإحلاسُ، الحَمْلُ على الشىءِ، قال:

وما كنتُ أخشى الدهرَ إحلاسَ مُسلمٍ من الناسِ ذنبا جاءه وهو مُسَلِمًا<sup>(٢)</sup>

المعنى: ما كنتُ أخشى إحلاسَ مُسلمٍ مسلما ذنبا جاءه، وهو، يرد (هو) على ما فى

(جاءه) من ذكرِ مُسلمٍ. قال «ثعلبٌ»: يقول: ما كنتُ أظنُّ أن إنسانًا ركبَ ذنبا هو، وآخرُ

ينسبُه إليه دونه.

ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤٢٣/١)، ورواه أبو داود بلفظ: «كونوا أحلاس بيوتكم». كما فى الصحيحة (٤٩/٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حلَس).

\* ما تَحَلَّسَ مِنْهُ بِشَيْءٍ، وما تَحَلَّسَ مِنْهُ [شَيْئًا، أَى ما أَصَابَ مِنْهُ].

\* وَالْحَلِيسُ، الرَّابِعُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسِرِ. قال «اللحياني»: فِيهِ أَرْبَعَةٌ فَرُوضٌ وَلَهُ غُنْمٌ أَرْبَعَةٌ أَنْصِبَاءَ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَرْمٌ أَرْبَعَةٌ أَنْصِبَاءَ إِنْ لَمْ يَقْزُرْ.

\* وَبَنُو حَلِيسٍ، بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ، يَنْزِلُونَ نَهْرَ الْمَلِكِ.

\* وَأَبُو الْحُلَيْسِ، رَجُلٌ.

\* وَالْأَحْلَسُ الْعَبْدِيُّ، مِنْ رِجَالِهِمْ، ذَكَرَهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ».

### مَقْلُوبِهِ: [س ح ل]

\* السَّحْلُ وَالسَّحِيلُ، ثَوْبٌ لَا يُبْرَمُ غَزْلُهُ طَاقَتَيْنِ. سَحَلَهُ يَسْحَلُهُ سَحْلًا. وَالسَّحْلُ وَالسَّحِيلُ أَيْضًا، الْحَبْلُ الَّذِي عَلَى قُوَّةٍ وَاحِدَةٍ.

وَالسَّحْلُ ثَوْبٌ أَيْضٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الثَّوْبَ مِنَ الْقَطَنِ. وَقِيلَ: السَّحْلُ ثَوْبٌ أَيْضٌ رَقِيقٌ. وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ أَسْحَالٌ وَسُحُولٌ وَسُحْلٌ، قَالَ «الْمُنْتَخِلُ»:

كَالسَّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنُهَا سَحَّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ<sup>(١)</sup>

\* وَسَحَلَهُ يَسْحَلُهُ سَحْلًا فَانْسَحَلَ، قَشْرَهُ وَنَحْتَهُ. وَالْمِسْحَلُ، الْمُنْحَتُ. وَالرِّيَاحُ تَسْحَلُ الْأَرْضَ سَحْلًا، تَكْشِطُ مَا عَلَيْهَا وَتَنْزِعُ عَنْهَا أَدَمَتَهَا.

\* وَالسَّاحِلُ، رَيْفُ الْبَحْرِ - فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّ الْمَاءَ سَحَلَهُ.

وَسَاحَلَ الْقَوْمَ، أَتَوْا السَّاحِلَ وَأَخَذُوا عَلَيْهِ.

\* وَسَحَلَ الدِّرَاهِمَ سَحْلًا، انْتَقَدَهَا. وَسَحَلَهُ مَائَةٌ دِرْهَمٍ سَحْلًا، نَقَدَهُ. قَالَ «أَبُو

ذُؤَيْبٌ»:

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ أَبَّ إِلَى مَنِي فَأَصْبَحَ رَأْدًا يَبْتَغِي الْمِرْجَ بِالسَّحْلِ<sup>(٢)</sup>

أَى النَّقْدِ، وَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْأَسْمِ.

\* وَسَحَلَهُ مَائَةٌ سَوَاطِئَ سَحْلًا، ضَرَبَهُ. وَقَالَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: سَحَلَهُ بِالسَّوْطِ ضَرَبَهُ،

(١) الْبَيْتُ لِلْمُنْتَخِلِ الْهَذَلِيُّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٥٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَمَلٌ)، (سَحْلٌ)، (سَوَلٌ)، (جَنْزٌ)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٣٠٥/٤)، (٩٤/٥)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (سَحْلٌ)، (سَوَلٌ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ٥٦٦، ١٠٤٥؛ وَمَقَائِيسِ اللَّغَةِ (١٠٨/٢)، (١١٨/٣)، (١٤٠)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ٤٩٧؛ وَالْمَخْصَصِ (١٠٠/٩)، (١١٤/١٤)؛ وَكُتَابِ الْجِيمِ (١٢٠/٢).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رُودٌ)، (جَمْعٌ)، (سَحْلٌ)، (تَمَمٌ)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (سَحْلٌ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٣٠٧/٤)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١١٥/٢)، (٢٩/١٢).

فعدّاه بالباء . وقولُه :

\* مِثْلُ اِنْسِحَالِ الْوَرَقِ اِنْسِحَالُهَا \*<sup>(١)</sup>

يعنى أن يُحَكَّ بعضها ببعض .

\* وَسَحَلُ الشَّيْءِ ، بَرَدَهُ . وَالْمِسْحَلُ ، الْمِبْرَدُ . وَالسُّحَالَةُ ، مَا سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا إِذَا بَرَدَا ، وَهُوَ مِنْ سَحَلْتِهِمْ ، أَيْ خُشَارَتِهِمْ - عَنْ «ابن الأعرابي» .

وَسُحَالَةُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ ، قِشْرُهُمَا إِذَا جُرِّدَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُمَا مِنَ الْحَبُوبِ كَالْأُرْزِ وَالذُّخْنِ . وَكُلُّ مَا سَحَلَ مِنْ شَيْءٍ فَمَا سَقَطَ مِنْهُ ، سُحَالَةٌ .

\* وَسَحَلَتِ الْعَيْنُ تَسْحَلُ سَحَالًا وَسُحُولًا ، صَبَّتِ الدَّمْعَ . وَبَاتَتِ السَّمَاءُ تُسْحَلُ لَيْلَتِهَا ، أَيْ تَصُبُّ .

\* وَسَحَلُ الْبَغْلُ وَالْحِمَارُ يَسْحَلُ وَيَسْحَلُ سَحِيلًا وَسُحَالًا ، نَهَقَ .

وَالْمِسْحَلُ ، عَيْرُ الْفَلَاةِ - مِنْهُ ، وَهُوَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

\* وَالْمِسْحَلُ ، اللَّجَامُ ، وَقِيلَ : فَاسُهُ ، وَهُوَ السُّحَالُ أَيْضًا . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ لِأَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يُخَاصِمَنِي إِلَّا مَنْ يَجْعَلُ الزِّيَارَ فِي فَمِ الْأَسَدِ وَالسُّحَالِ فِي فَمِ الْعَنْقَاءِ - حَكَاهُ «الْهَرَوِيُّ» فِي الْغَرِيْبِينَ . وَالْمِسْحَلَانِ ، حَلَقَتَانِ إِحْدَاهُمَا مُدْخَلَةٌ فِي الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِي شَكِيمِ اللَّجَامِ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحْتَ الْجَحْفَلَةِ السُّفْلَى . وَالْمِسْحَلَانِ ، جَانِبَا اللَّحْيَةِ ، وَقِيلَ : هُمَا أَسْفَلَا الْعِذَارَيْنِ إِلَى مَقْدَمِ اللَّحْيَةِ .

\* وَالْمِسْحَلُ : اللِّسَانُ ، قَالَ :

وَإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي

سُمُّ ذُرَارِيحِ رِطَابٍ وَخَشِي<sup>(٣)</sup>

وَالْمِسْحَلُ ، الْخَطِيبُ الْمَاضِي . وَانْسَحَلَ بِالْكَلامِ ، جَرَى بِهِ . وَسَحَلَهُ بِلِسَانِهِ ، شَتَّمَهُ .

\* وَرَجُلٌ إِسْحِلَانِيٌّ اللَّحْيَةِ ، طَوِيلُهَا حَسَنُهَا . قَالَ «سَيَّبِيهِ» : الْإِسْحِلَانُ ، صِفَةٌ . وَالْإِسْحِلَانِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الرَّائِعَةُ الْجَمِيلَةُ الطَّوِيلَةُ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سحل)؛ والمخصص (٢/١١٥، ٦/٩٩).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٣٤٨) ..

(٣) الرجز لصجر في تاج العروس (خشي)؛ وليس لصخر الغنى الهدلى في شرح أشعار الهذليين وبلا نسبة في

لسان العرب (سحل)، (حشي)، (خشي)؛ وتاج العروس (سحل)، (حشي)؛ والمخصص (١/١٥٥،



وشابٌ مُسْحَلَانٌ وَمُسْحَلَانِيٌّ، طويلٌ.

والمُسْحَلَانُ والمُسْحَلَانِيُّ، السَّبِطُ الشَّعْرِ الأَفْرَعُ، والأُنْثَى بالهَاءِ.

\* والسَّحْلَالُ، العَظِيمُ البَطْنِ قال «الأَعْلَمُ» يَصِفُ ضِبَاعًا:

سَوْدِ سَحَالِيلٍ كَأَنَّ جُلُوهَ دَهْنٌ ثِيَابٌ رَاهِبٌ<sup>(١)</sup>

\* وَمِسْحَلٌ، اسمُ رَجُلٍ. وَمِسْحَلٌ، اسمُ جَنِيٍّ «الأَعشى».

\* وَمُسْحَلَانٌ، اسمُ وادٍ. وَسَحُولٌ، مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِيَابُ السَّحُولِيَّةُ.

\* وَمَسْحُولٌ، اسمُ جَمَلٍ «العَجَّاجُ». قال «العَجَّاجُ»:

\* أَصْبَحَ مَسْحُولٌ يُوَازِي شِقًا<sup>(٢)</sup>

\* والإِسْحَلُ، شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ. وقيل: هو شَجَرٌ يَعْظُمُ، يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ بِأَعَالِي نَجْدٍ. قال

«أبو حنيفة»: الإِسْحَلُ يُشْبِهُ الأَثْلَ، وَيَغْلُظُ حَتَّى تَتَّخِذَ مِنْهُ الرِّحَالُ. وقال مَرَّةً: يَغْلُظُ كَمَا

يَغْلُظُ الأَثْلُ. واحِدَتُهُ إِسْحَلَةٌ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلا إِجْرَدٌ وَإِذْخَرٌ وَهَمَا نَبْتَانِ، وَإِبْلَمٌ وَهُوَ

الْحَوْصُ، وَإِثْمِدٌ ضَرَبٌ مِنَ الكُحْلِ، وَقَوْلُهُ: لَقِيْتُهُ بِبِلْدَةِ إِصْمِتِ.

### مقلوبه: [ل ح س]

\* لَحِسَهُ لَحْسًا، لَعِقَهُ.

وتركه بملاحسِ البقرِ أولادها، أى بفلاةٍ من الأرضِ. ومعناه عندى، بحيثُ تلعقُ البقرُ

ما على أولادها من السَّابِيَاءِ والأغراسِ، وذلك لأن البقرَ الوحشيَّةَ لا تَلْدُ إِلا فى المفاوِزِ.

قال «ذو الرِّمَّة»:

تَرَبَّعَنَ مِنْ وَهْبِينَ أَوْ بِسَوَيْقَةٍ مَشَقَّ السَّوَابِي عَنِ رِءُوسِ الجَاذِرِ<sup>(٣)</sup>

وعندى أنه إنما هو بملاحسِ البقرِ فقط، أو بمَلْحَسِ البقرِ أولادها، لأن المَفْعَلَ إِذَا كان

مصدرًا لم يُجْمَعُ. وقال «ابنُ جَنِيٍّ»: لا يَخْلُو (ملاحسٌ) هَا هُنَا مِنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ مَلْحَسِ

الَّذى هُوَ المَصْدَرُ أَوْ الَّذى هُوَ المَكَانُ - فلا يجوزُ أَنْ يَكُونَ هَاهُنَا مَكَانًا، أَنَّهُ قَدْ عَمِلَ فى

(الأولاد) فنصبها، والمكانُ لا يعمَلُ فى المَفْعُولِ بِهِ، كما أَنَّ الزمانَ لا يعمَلُ، وَإِذَا كانَ الأَمْرُ

على ما ذكرنا كانَ المُضَافُ هُنَا مَحذُوفًا مَقْدَرًا وَكَأَنَّهُ قال: تَرَكَتُهُ بِمَكَانِ مَلْحَسِ البقرِ

أولادها، فحذف المضافَ، كما أَنَّ قولَهُ:

(١) البيت للأعلم الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣١٤؛ ولسان العرب (سحل)؛ وتاج العروس (سحل).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ١١٠)؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (أرق)، (شقق).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه (٣/ ١٦٩٧)؛ ولسان العرب (لحس).

وما هي إلا في إزارٍ وعِلْقَةٍ مغارَ ابنِ هَمَامٍ على حَيٍّ خُتَعَمَا<sup>(١)</sup>  
 محذوفُ المضاف، أي وقتَ إغارةِ «ابنِ هَمَامٍ» على حَيٍّ خُتَعَمَم، ألا تراه قد عدَّاهُ إلى  
 قوله: (على حَيٍّ خُتَعَمَا)؟ وملاحِصُ البقرِ إذنُ مصدرٌ مجموعٌ مُعْمَلٌ في المفعول به، كما أن  
 قوله:

\* مواعيدَ عُرُقوبِ أخاهِ يثربِ \*<sup>(٢)</sup>

كذلك، وهو غريبٌ. قال «ابنُ جنِّي»: وكان «أبو عليٍّ» رحمه الله يُورِدُ \* مواعيدِ  
 عرُقوبِ أخاهِ \* : مَوْرِدَ الطريفِ المُتَعَجِّبِ منه.  
 واللَّحْسَةُ، اللَّعْقَةُ. والكلبُ يَلْحَسُ الإِنَاءَ لِحْسًا، كذلك.  
 \* واللَّحْسُ، أَكَلُ الجرادِ الخُضَرَ والشجرِ، وكذلك أَكَلُ الدودةِ الصُّوفِ.  
 \* واللاحوسُ، المشثومُ يَلْحَسُ قومَه - على المثلِ.  
 \* واللَّحُوسُ، الذي يَتَّبِعُ الحلاوةَ.  
 \* والمَلْحَسُ، الشجاعُ، كأنه يأكلُ كلَّ شَيْءٍ يرتفعُ له.  
 \* وألْحَسَتِ الأَرْضُ، أَتَبَّتْ أولَ الغيثِ.  
 وقيل: هو أن تُخْرِجَ رءوسَ البَقْلِ فيراه المألُ فيطعم فيه فيلْحَسَه إذا لم يقدرُ أن يأكلَ منه  
 شيئاً.

واللَّحْسُ، ما يظهرُ من ذلك. وغنمٌ لاحِسةٌ، ترعى اللَّحْسَ.  
 \* ورجلٌ مَلْحَسٌ، حريصٌ. وقيل: المَلْحَسُ والمُلْحَسُ، الذي يأكلُ كلَّ شَيْءٍ يقدرُ عليه.

### مقلوبه: [س ل ح]

\* السِّلَاحُ، اسمٌ جامعٌ لآلةِ الحربِ، وخصَّ بَعْضُهُم به ما كانَ من الحديدِ، يؤنثُ  
 ويذكَّرُ، والتذكيرُ أعلى. وربما خصَّ به السيفُ، قال «الأعشى»:

ثلاثا وشهراً ثم صارت رَذِيَّةً طَلِيحَ سِفَارِ كَالسِّلَاحِ المُفْرَدِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لحميد بن ثور الهلالي في الأشباه والنظائر (٢/٣٩٤)؛ وليس في ديوانه؛ وللطماح بن عامر كما في حاشية الخصائص (٢/٢٠٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لحس)، (علق).

(٢) البيت نُسِبَ لأكثر من شاعر؛ فهو لابن عبيد الأشجعي في خزنة الأدب (١/٥٨)؛ وللأشجعي في لسان العرب (ترب)، (عرب)؛ ولعلقمة في جمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ وللشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٣، ٢٥٣، ١١٩٨.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس (سلح)؛ ولسان العرب (سلح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٣١٠)؛ وكتاب العين (٣/١٤١).

يعنى السيفَ وحده. وقولُ «الطَّرِمَاحِ»:

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِنْهَا كِلَالَةً

يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَابِنِ<sup>(١)</sup>

إنما عنى رَوَاقِيهِ، وسماهما سِلَاحًا لأنه يذُبُّ بهما عن نفسه. والجمعُ أُسْلِحَةٌ وَسُلْحٌ وَسُلْحَانٌ.

ورجلٌ سَالِحٌ، ذو سِلَاحٍ، كقولهم: تَامِرٌ وَلَا بِنٌ. وَمُتَسَلِّحٌ، لابسٌ لِلسَّلَاحِ.

وسَلَّحَهُ الشُّكَّةَ، أعطاه إِيَّاهَا فكانت له سِلَاحًا. وفي حديث «عُمَرَ» رضى الله عنه، إنه لما أُتِيَ بِسَيْفِ «النُّعْمَانِ» دَعَا «جُبَيْرَ بْنَ مُطْعِمٍ» فَسَلَّحَهُ إِيَّاهُ.

وأخذت الإبلُ سِلَاحَهَا سَمِنَتْ قَالَ «النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ»:

أَيَّامٌ لَمْ تَأْخُذْ إِلَى سِلَاحِهَا

إِبْلَى بِجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارِهَا<sup>(٢)</sup>

وليس السِّلَاحُ اسْمًا لِلسَّمَنِ، ولكن لما كانت السمينَةُ تُحْسِنُ فى عين صاحبها فيُشْفِقُ أن ينحرها، صار السَّمَنُ كأنه سِلَاحٌ لها إذ رفع عنها التَّحْرَ.

\* وَالسَّلْحَةُ، قومٌ فى عُدَّةٍ بموضعٍ مَرَصِدٍ قد وُكِّلُوا به بِإِزَاءِ ثَغْرِ. واحدهم مَسْلُحِيٌّ، وهو أيضًا الموكَّلُ بهم والمؤمَّرُ.

\* وَالْمَسَالِحُ: مواضعُ المخافةِ، قال «الشَّمَاخُ»:

تَذَكَّرْتَهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دَوْنَهَا

قَرَى أَدْرِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالسَّلْحُ اسْمٌ لِذِي الْبَطْنِ، وقيل: لَمَّا رَقَّ مِنْهُ مِنْ كُلِّ ذِي بَطْنٍ. وجمعه سُلُوحٌ وَسُلْحَانٌ، قال «الشَّاعِرُ» فاستعاره للوطاوطِ:

\* كَأَنَّ بَرَفْعِيهَا سُلُوحَ الْوِطَاوِيطِ \*<sup>(٤)</sup>

وأنشد «ابن الأعرابي» فى صفةِ رجلٍ:

\* مُمْتَلِنًا مَا تَحْتَهُ سُلْحَانًا \*<sup>(٥)</sup>

وقد سَلَّحَ يَسْلُحُ سُلْحًا. وغالبه السَّلَاحُ. وسَلَّحَ الْحَشِيشُ الْإِبِلَ.

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب (سَلَحَ)، (بِزَغَ)؛ وتاج العروس (سَلَحَ)؛ والمخصص (٢٠/١٧)؛ وأساس البلاغة (كلل).

(٢) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب (سَلَحَ)، (جَلَل)؛ ومجمل اللغة (٣٩٥/١)؛ وتاج العروس (سَلَحَ)، (جَلَل)؛ وأساس البلاغة (رمح).

(٣) البيت للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب (سَلَحَ)، (ذَرَا)؛ وتاج العروس (أَدْرِيحَ)، (سَلَحَ)، (ذَرُو).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سَلَحَ).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سَلَحَ)؛ وتاج العروس (سَلَحَ).

\* والإسليحُ، شجرةٌ تغزُرُ عليها الإبلُ، قالت «أعرابيةٌ»:

شَجَرَةٌ أْبَى الإسْلِيحِ

رَغْوَةٌ وَصْرِيحٌ

وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ<sup>(١)</sup>

وقيل: هي عُشْبَةٌ تُشَبِّهُ الجرجيرَ تنبتُ في حَقُوفِ الرَّمْلِ. وقيل: هو نباتٌ سُهْلَى يَنْبِتُ ظاهراً، وله ورقَةٌ دَقِيقَةٌ لَطِيفَةٌ وَسَنَفَةٌ مَحْشُوءَةٌ حَبًّا كحَبِّ الخَشْخَاشِ، وهو من نباتِ مَطَرِ الصَّيْفِ تُسَلِّحُ المَأْشِيَةَ، واحِدَتُهُ إِسْلِيحَةٌ.

وقال «أبو زياد»: منابتُ الإسليحِ الرَّمْلُ. وهَمْزَةُ إِسْلِيحٍ مُلْحَقَةٌ له بِيَابِ قَطْمِيرٍ، بِدَلِيلِ ما انْصَافَ إليها من زيادةِ الياءِ معها - هذا مذهبُ «أبي علي». قال «ابنُ جَنِّي»: سألتُهُ يوماً عن (تحفّاف) أتأوه للإلحاقِ بِيَابِ قَرطاسٍ؟ فقال: نعم، واحتجَّ في ذلك بما انْصَافَ إليها من زيادةِ الألفِ معها. قال «ابنُ جَنِّي»: فعلى هذا يجوزُ أن يكونَ ما جاءَ عنهم من بابِ أَمْلُودٍ وَأَظْفُورٍ، مُلْحَقًا بِعُسلُوجٍ ودَمْلُوجٍ، وأن يكونَ إِطْرِيحٌ وإسْلِيحٌ، مُلْحَقًا بِبابِ سَنْظِيرٍ وخَنْزِيرٍ، قال: ويعدُّ هذا عندى لأنه يلزمُ منه أن يكونَ بابُ إِعْصَارٍ وإسْنَامٍ، مُلْحَقًا بِبابِ حَدْبَارٍ وهَلْقَامٍ - وبابُ إِفْعَالٍ لا يكونُ مُلْحَقًا، ألا [ترى] أنه في الأصلِ للمصدرِ نحو إِكْرَامٍ وإِنْعَامٍ، وهذا مصدرُ فِعْلٍ غيرِ مُلْحَقٍ، فيجبُ أن يكونَ المصدرُ في ذلك على سَمْتِ فِعْلِهِ غيرَ مخالفٍ له. قال: وكانَ هذا ونحوه إنما لا يكونُ مُلْحَقًا، من قَبْلِ أنْ ما زِيدَ على الزيادةِ الأولى في أوله، إنما هو حَرْفُ لَيْنٍ، وحرفُ اللَّيْنِ لا يكونُ للإلحاقِ، إنما جِئَ به لمعنى وهو امتدادُ الصوتِ، وهذا حديثٌ غيرُ حديثِ الإلحاقِ، ألا ترى أنك إنما تُقَابِلُ بِالْمُلْحَقِ الأَصْلَ، وبابُ المَدِّ إنما هو للزيادةِ أبدأً، فالأمرانِ على ما ترى في البُعدِ غايتان.

\* والمِسلِحُ، منزلٌ على أربعِ منازلٍ من «مكة».

\* والمسالِحُ مواضعٌ، وهي غيرُ المسالِحِ المُتقدِّمةِ الذَكَرِ.

\* والسَّيْلِحونُ، موضعٌ - منهم من يجعلُ الإعرابَ في النونِ، ومنهم من يُجْرِيها مُجْرَى مُسْلِمِينَ.

\* ومُسلِحَةٌ، موضعٌ، قال الشاعرُ:

لهم يومُ الكلابِ ويومُ قيسٍ أراقَ على مَسْلِحَةِ المَزَادِ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سدح).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ١٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سدح)؛ وتاج العروس (سدح).

## الحاء والسين والنون

\* الحُسْنُ: ضدُّ القُبْحِ. حَسُنَ وَحَسَنَ يَحْسُنُ حُسْنًا - فِيهِمَا - فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ. وحكى «اللحياني»: أَحْسَنُ إِنْ كُنْتَ حَاسِنًا، فَهَذَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَإِنَّ لِحَسَنٍ، يُرِيدُ فِعْلًا الْحَالِ. وَجَمَعَ الْحَسَنَ حِيسَانًا.

وقوله تعالى ﴿وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ [هود: ٨٧] قيل: يعنى حلالا، وقيل: ما وُقِّفَ له من الطاعة. ورجلٌ حُسَانٌ - مُخَقَّفٌ كَحَسَنٍ - وَحُسَانٌ. وَالْجَمْعُ حُسَانُونَ. قَالَ «سَيَبَوِيه»: وَلَا يُكْسَرُ، اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ. وَالْأُنْثَى حَسَنَةٌ، وَالْجَمْعُ حِيسَانٌ كَالْمَذْكَرِ.

وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ﴾ [الأعراف: ١٣٠] الْحَسَنَةُ هَاهُنَا الْحَصْبُ «قَالُوا لَنَا هَذِهِ» أَيْ أُعْطِينَا هَذَا بِاسْتِحْقَاقٍ ﴿وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ﴾ [الأعراف: ١٣٠] أَيْ جَدْبٌ أَوْ ضَرْبٌ وَحُسَانَةٌ، قَالَ «الشَّمَاخُ»:

دَارُ الْفِتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظِيْبَةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجَيْدِ<sup>(١)</sup>

وَالْجَمْعُ حُسَانَاتٌ. وَالْحُسْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: سَوَاءٌ وَلُودٌ خَيْرٌ مِنْ حُسْنَاءٍ عَقِيمٍ. وَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَحْسَنُ وَلَا أَسْوَأُ، قَالَ «ثَعْلَبٌ»: وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ، لِأَنَّ الْقِيَاسَ يُوَجِّبُ ذَلِكَ. وَجَمَعَ الْحُسْنَاءَ حِيسَانًا. وَلَا نَظِيرَ لَهَا. [إِلَّا عَجْفَاءٌ وَعِجَافٌ - هَذَا قَوْلُ «كُرَاعٍ» وَقَدْ تَقَدَّمَ تَضْعِيفُنَا لَهُ. قَالَ]: وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَحْسَنٌ، إِنَّمَا نَقُولُ: هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ، وَالْجَمْعُ الْأَحْسِنُ. وَأَحَاسِنُ الْقَوْمِ حِيسَانُهُمْ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا: الْمُوْطَأُونَ أَكْثَافًا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: ١٢٥] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: الْمَعْنَى، أَلَنْ لَهُمْ جَانِبَكَ وَجَادِلْهُمْ غَيْرَ فِظٍّ وَلَا غَلِيظِ الْقَلْبِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الزمر: ٥٥] قِيلَ: أَرَادَ الْعَفْوَ وَالْقِصَاصَ، وَالَّذِي هُوَ أَحْسَنُ: الْعَفْوَ. وَهِيَ الْحُسْنَى.

وقوله تعالى: ﴿وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى﴾ [الليل: ٦] قِيلَ: أَرَادَ الْجَنَّةَ، [وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ﴾ [يونس: ٢٦] عَنِ الْجَنَّةِ] وَعِنْدِي أَنَّهَا الْمُجَازَاةُ الْحُسْنَى، وَالزِّيَادَةُ النَّظْرَةُ إِلَى وَجْهِ اللَّهِ. وَقِيلَ: الزِّيَادَةُ لِتَضْعِيفِ الْحُسْنَاتِ. وَقَالَ «أَبُو حَاتِمٍ»:

وَقَرَأَ «الْأَخْفَشُ»: «وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي» فَقُلْتُ: هَذَا لَا يَجُوزُ، لِأَنَّ حُسْنِي مِثْلُ فُعْلَى وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ. هَذَا نَصٌّ لِفِظِهِ. قَالَ «ابْنُ جَنِي»: هَذَا عِنْدِي غَيْرُ لَازِمٍ لِأَبِي الْحَسَنِ لِأَنَّ حُسْنِي هُنَا غَيْرُ صِفَةٍ، وَإِنَّمَا هُوَ مَصْدَرٌ بِمَنْزِلَةِ الْحُسْنِ كَقِرَاءَةِ غَيْرِهِ: ﴿وَقُولُوا

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (حمم)، (حسن)؛ وكتاب العين (٩/٢).

للناس حُسْنًا ﴿ ومثله في الفعلِ والفعلَى، الذكْرُ والذَكَرَى، وكلاهما مصدرٌ - ومن الأوَّلِ .  
البؤسُ والبؤسَى، والنَّعْمُ والنَّعْمَى؛ ولا تَسْتَوْحِشُ من تشبيهِ حُسْنِي بذكْرِي لاختلافِ  
الحركات، فسبويه قد عملَ مثل هذا فقال: ومثلُ النَّضْرِ الحَسَنِ، إلا أن هذا مُسَكَّنُ الأوسَطِ  
- يعنى النَّضْرَ . وقيل: الحسنى، العاقبةُ الحسنة، والجمعُ الحُسَنِيَّاتُ والحُسَنُ، لا تسقطُ منها  
اللامُ لأنها معاقبةٌ، فأما قراءةُ مَنْ قرأ: «وقولوا للناسِ حُسْنِي» فزعمَ الفارسيُّ أنَّه اسمٌ  
للمصدر، وقد أبنتُ ذلك في الكتابِ «المُخَصَّصُ» .

وقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلا إِحْدَى الحُسَيْنِينَ﴾ [التوبة: ٥٣] فَسَّرَهُ «ثَعْلَبٌ»  
فقال: الحُسَيْنِيَّانِ: الموتُ شُهَدَاءَ، أو العَلْبَةُ والظَفْرُ .

\* والمحاسِنُ، المواضعُ الحسنةُ من البدنِ، قال بعضهم: واحدها مَحْسَنٌ، وليس هذا  
بالقوى ولا بذلك المعروف، إنما المحاسِنُ عند النحويين وجمهور اللغويين، جمعٌ لا واحدٌ  
له، ولذلك قال «سبويه»: إذا نَسَبْتَ إلى محاسِنِ قُلْت: محاسِنِي، فلو كان له واحدٌ لردَّه  
إليه في النَّسَبِ، وإنما يُقالُ إن واحدهُ حَسَنٌ على المُسامحةِ، ومثله المَفَاقِرُ والمُشَابِهُ والمَلَامِحُ  
واللِّيَالِي .

\* ووجهُ مُحَسِّنٌ، حَسَنٌ . وقد حسَّنه اللهُ - ليس من بابِ مُدرهمٍ ومفؤودٍ كما ذهب إليه  
بعضهم فيما حكى .

وطعامٌ مَحْسَنَةٌ للجسمِ، يَحْسُنُ به . والإحسانُ، ضِدُّ الإساءةِ . ورجُلٌ مُحْسِنٌ ومِحْسَانٌ -  
الأخيرةُ عن «سبويه»، قال: ولا يُقالُ ما أحسنَه أبو الحسنِ، يعنى من هذه، لأن هذه  
الصيغةُ قد اقتضتْ عنده التَكثيرَ فأغنتْ عن صيغةِ التَعَجُّبِ . وقولُ «كثيرٍ»:

أسيئى بنا أو أحسنى لا ملومةٌ      لدينا ، ولا مقليةٌ إن تقلتِ<sup>(١)</sup>

لفظه لفظُ الأمرِ، ومعناه الشرطُ لأنه لم يأمرها بالإساءة ولكن أعلمها أنها إن أساءت أو  
أحسنت فهو على عهدِها . ومثله قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ﴾  
[التوبة: ٥٣] أى إن أنفقتم طائعين أو كارهين لن يُتَقَبَلَ ذلك . ومعنى قوله: أسيئى بنا،  
قولى: ما أسوأه، أى ما أقبحه، أو قولى: ما أحسنه . وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ  
إلى اللهِ وهو مُحْسِنٌ﴾ [لقمان: ٢٢] فَسَّرَهُ «ثَعْلَبٌ» فقال: هو الذى يَتَّبِعُ الرسولَ .

والحسنةُ ضِدُّ السيئةِ . وفى التنزيلِ: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠] .

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ١٠١ . ولسان العرب (سوا)، (حسن)، (فلا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣١٨)؛  
وتاج العروس (سوا)، (قلى) .

والجمعُ حسناتٌ ولا يُكسَرُ.

والمحاسنُ في الأعمالِ، ضدُّ المساوئِ، والقولُ فيه كالقولِ فيما قبله.  
وأحسنَ به الظنُّ، نقيضُ أساءه.

\* وكتابُ التحاسينِ، خلافُ المشقِّ، ونحوُ هذا يُجعلُ مصدرًا ثم يُجمعُ كالتكاذيبِ  
والتكاليفِ، وليس الجمعُ في المصدرِ بفاشٍ ولكنهم يُجرون بعضه مجرى الأسماءِ ثم  
يجمعونه.

\* وحسانٌ، اسمُ رجلٍ، فعَّالٌ من الحُسنِ. هذا قولُ بعضِ التحوّيينَ وليس بشيءٍ. وقد  
قدّمنا أنه من الحَسِّ أو من الحِسِّ. وكذلك حُسَيْنٌ وحَسَنٌ، ويُقالانِ بلامٍ في التَّسْمِيَةِ على  
إرادة الصِّفَةِ. قال «سيبويه»: أما الذين قالوا «الحَسَنُ» في اسمِ الرجلِ، فإنما أرادوا أن  
يجعلوا الرَّجُلَ هو الشيءَ بعينه، ولم يجعلوه سُمِّيَ به، ولكنهم جعلوه كأنه وصفٌ له غَلَبَ  
عليه. ومن قال: حَسَنٌ، فلم يُدخلْ فيه الألفَ واللامَ، فهو يُجرِّيه مجرى زَيْدٍ.

\* والحَسَنُ، اسمُ رَمَلٍ لبني سَعْدِ، عليه قُتِلَ «بسطامُ بنُ قَيْسٍ» قال «ابنُ عُثْمَةَ»:

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيَلٌ مَا أَجَّتْ      بحيثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ<sup>(١)</sup>

وجاء في الشَّعْرِ: الحَسَنانِ، يريدُ الحَسَنَ، وهو هذا الرَّمَلُ بعينه، قال:

وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحَسَنِ لَاقَتْ      بنو شَيْبَانَ آجَالًا قَصَارًا<sup>(٢)</sup>

\* وحَسَنَى: موضعٌ؛ قال «ابنُ الأعرابيّ»: إذا ذَكَرَ «كُثَيْرٌ» غَيْقَةَ فَمَعَهَا حَسَنَى - وقال

«ثعلبٌ»: إنما هو حَسِنَى - وإذا لم يذكَرْ غَيْقَةَ فَحَسْمَى.

### مقلوبه: [س ح ن]

\* السَّحْنَةُ والسَّحْنَةُ والسَّحْنَاءُ والسَّحْنَاءُ لِينُ البَشْرَةِ والنَّعْمَةُ - وقيل: الهيئَةُ واللونُ. وجاء

الفرَسُ مُسْحَنًا، أى حَسَنَ الحَالِ. والأنثى بالهاءِ.

\* وتَسَحَّنَ المَالَ وساحنَه: نظَرَ إلى سَحْنائِهِ.

\* والمُساَحِنَةُ، المُلاقاةُ. وساحنَه الشيءَ مُساَحِنَةً، خالطَه فيه وفاوضَه.

\* وَسَحَنَ الشيءَ سَحْنًا، دَقَّهُ. والمُسْحَنَةُ، الصَّلَاةُ.

(١) البيت لعبد الله بن عثمة الضبيّ في لسان العرب (ضرر)، (حسن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣١٦، ١١/٤٦٠)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٣٥؛ ولعنمة بن عبد الله الضبيّ في تاج العروس (حسن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٢٢؛ ومقاييس اللغة (٢/٥٨)؛ ومجمل اللغة (٢/٦٢)؛ وأساس البلاغة (سلف).

(٢) البيت لشمعلة بن الأخضر الضبيّ في لسان العرب (شقق)، (حسن)؛ وتاج العروس (شقق)، (حسن).

وَالسَّحْنُ، أَنْ تُدَلَّكَ الْحَشْبَةُ حَتَّى تَلِينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهَا شَيْءٌ. وَقَدْ سَحَنَهَا. وَاسْمُ  
الْآلَةِ، الْمِسْحَنُ. وَالْمَسَاحِنُ: حِجَارَةٌ رِقَاقٌ يُمَهَى بِهَا الْحَدِيدُ نَحْوُ الْمِسْنِ.

### مقلوبه [ن ح س]

\* النَّحْسُ، الْجَهْدُ وَالضَّرُّ. وَالنَّحْسُ، ضِدُّ السَّعْدِ مِنَ النُّجُومِ وَغَيْرِهَا. وَالْجَمْعُ أَنْحُسٌ  
وَنَحُوسٌ. وَيَوْمٌ نَاحِسٌ وَنَحْسٌ وَنَحِيسٌ وَنَحِيسٌ، مِنْ أَيَّامِ نَوَاحِسٍ وَنَحِيسَاتٍ وَنَحِيسَاتٍ. وَمَنْ  
أَصَافَ الْيَوْمَ إِلَى النَّحْسِ فَبِالتَّخْفِيفِ لَا غَيْرَ.

\* وَالنَّحْسُ، الْغُبَارُ، وَقِيلَ: الرِّيحُ ذَاتُ الْغُبَارِ، وَقِيلَ: الرِّيحُ أَيَّا كَانَتْ. وَأَنشَدَ «ابنُ  
الأعرابي»: :

\* وَفِي شَمُولٍ عَرَضَتْ لِلنَّحْسِ \*<sup>(١)</sup>

وَيَوْمٌ نَحْسٌ، شَدِيدُ الْحَرِّ كَثِيرُ [الرِّيحِ] وَالْعَجَاجِ، قَالَ «الرَّاعِي»:

أَقْمَنَ بِهَا رَهِيئَةً كُلَّ نَحْسٍ فَمَا يَعْدَمَنَّ رِيحًا أَوْ قِطَارًا

\* وَالنَّحْسُ، شِدَّةُ الْبَرْدِ - حِكَاةُ «الْفَارِسِيِّ» وَأَنشَدَ:

كَأَنَّ مَدَامَةً عَرَضَتْ لِنَحْسٍ يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الرَّزَالَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالنَّحَاسُ وَالنُّحَاسُ، الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَالْخَلِيقَةُ، وَالْجَمْعُ أَنْحُسٌ.

قَالَ «الْمَرَّارُ الْأَسَدِيُّ»:

ثَارُوا، وَأَبْغَضُ مَا يَكُونُ إِلَيْهِمْ ذِكْرُ الرَّحِيلِ وَهَمْ كِرَامُ الْأَنْحُسِ

\* وَالنُّحَاسُ، ضَرَبٌ مِنَ الصَّفْرِ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.

\* وَالنُّحَاسُ، الدُّخَانُ الَّذِي لَا لَهَبَ فِيهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ

وَنُّحَاسٌ﴾ [الرَّحْمَنُ: ٣٥].

وَقَالَ «الْجَعْدِيُّ»:

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيطِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: النُّحَاسُ، الدُّخَانُ الَّذِي يَعْلُو وَتَضَعُفُ حَرَارَتُهُ وَيَخْلُصُ مِنَ اللَّهَبِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نحس)، (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

(٢) البيت لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (نحس)؛ وتهذيب اللغة (٣١٩/٤)؛ وتاج العروس (نحس)؛ والمختصص (٦١/٩).

(٣) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦؛ ولسان العرب (نحس)، (سلط)؛ وتاج العروس (نحس)، (سلط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١٤٤/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٠/٤).



\* وَنَحَسَ الْأَخْبَارَ وَتَنَحَّسَهَا وَاسْتَنَحَّسَهَا وَاسْتَنَحَّسَ عَنْهَا، طَلَّبَهَا. وَقَوْلُ «أَبِي صَخْرِ  
الْهُذَلِيِّ»:

فَارْجِعْ مِثْلِي يَوْمَ كُنْتُ مُنَحَّسًا      أَقُولُ: مَتَى يَوْمٌ يَكُونُ لَهُ يُسْرُ

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: كُنْتُ مُنَحَّسًا أَي حَيْرَانَ حَزِينًا، وَهُوَ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ يَتَنَحَّسُ مَا عَسَى أَنْ  
يَهْدِيَهُ مِنْ حَيْرَتِهِ أَوْ يُسَلِّيَهُ مِنْ حُزْنِهِ.

وَتَنَحَّسَ النَّصَارَى، تَرَكَوْا أَكْلَ الْحَيَوَانِ، قَالَ «ابْنُ دُرَيْدٍ»: هُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ؛ وَلَا أُدْرَى  
مَا أَصْلُهُ.

### مقلوبه: [س ن ح]

\* السَّانِحُ، مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ مِنْ ظَبْيٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، وَالْبَارِحُ مَا أَتَاكَ مِنْ ذَلِكَ  
عَنْ يَسَارِكَ. وَقِيلَ: السَّانِحُ مَا وَلَاكَ مِيَامَتَهُ، وَالْبَارِحُ مَا وَلَاكَ مِيَا سِرَّهُ. وَقِيلَ: السَّانِحُ الَّذِي  
يَجِيءُ عَنْ يَمِينِكَ فَتَلِي مِيَا سِرَّهُ مِيَا سِرَّكَ. وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي عِيَا فَةِ ذَلِكَ: فَمِنْهُمْ مَنْ يَتِيَمُّنُ  
بِالسَّانِحِ وَيَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُخَالِفُ بِذَلِكَ. وَالْجَمْعُ سَوَانِحٌ. وَالسَّنِيحُ كَالسَّانِحِ،  
قَالَ:

جَرَى يَوْمَ رُحْنَا عَامِدِينَ لِأَرْضِهَا      سَنِيحٌ فَقَالَ الْقَوْمُ: مَرَّ سَنِيحٌ<sup>(١)</sup>

وَالْجَمْعُ سُنُوحٌ، قَالَ:

أَبَالسُّنْحِ الْأَيَامِينَ أَمِ بَنَحْسِ      تَمُرُّ بِهِ الْبَوَارِحُ حِينَ تَجْرِي<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ «زُهَيْرٌ»:

جَرَتْ سُنْحًا فَقَلْتُ لَهَا: أَجِيزِي      نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللَّقَاءُ<sup>(٣)</sup>

مَشْمُولَةٌ، أَي شَامِلَةٌ. وَقِيلَ: مَشْمُولَةٌ أُخِذَ بِهَا ذَاتَ الشَّمَالِ. وَقَدْ سَنَحَ عَلَيْهِ يَسْنَحُ  
سُنُوحًا وَسُنْحًا وَسُنْحًا.

\* وَسَنَحَ لِي رَأْيٌ وَشِعْرٌ، يَسْنَحُ: تَيَسَّرَ.

\* وَسَنَحَ بِالرَّجْلِ وَعَلَيْهِ، أَحْرَجَهُ أَوْ أَصَابَهُ بِشَرٍّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سنح)؛ وتاج العروس (سنح).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سنح)؛ وكتاب العين (٣/١٤٥)؛ وتاج العروس (سنح).

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (سنح)، (شمل)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٢٢)،

(٣٧٣/١١)؛ وأساس البلاغة (شمل)؛ وتاج العروس (سنح)، (شمل).

\* ورجلٌ سَنَحْحُ، لا ينامُ اللَّيْلَ. وفي حديث «عَلِيٌّ» عليه السلام: «سَنَحْحُ اللَّيْلِ كَأَنِّي جَنِّي»<sup>(١)</sup>.

\* وقد سَمَّتْ: سُنَيْحًا وَسُنْحَانًا.

### مقلوبه: [ن س ح]

\* النَّسْحُ وَالنَّسَاحُ، ما تَحَاتَّ عن التمرِ من قشره وفُتاتِ أقماعه ونحو ذلك مما يَبْقَى أسفلَ الوعاء.

والمِنْسَاحُ، شَيْءٌ يُرْفَعُ به الترابُ أو يُذْرَى به.

\* وَنَسَاحٌ، جبلٌ - عن «ثعلب» وأنشد:

يُوعَدُ خَيْرًا وهو بالزحزاح

أبعدُ من رهوةٍ من نَسَاحٍ<sup>(٢)</sup>

### الحاء والسين والطاء

\* الحُسَافُ، بَقِيَّةُ كلِّ شَيْءٍ أَكَلَ فلم يَبْقَ منه إلا قليلٌ. وحُسَافَةُ التَّمْرِ، بَقِيَّةُ قُشُورِهِ وأقماعه وكَسْرِهِ - هذه عن «الليحاني».

وحُسَافُ المائدةِ، ما يَنْتَثِرُ فيؤكلُ فيُرجى فيه الثوابُ.

وحُسَافُ الصَّلِيَّانِ ونحوه، يَبْسُهُ. والجمعُ أَحْسَافٌ.

والحُسَافَةُ، ما سَقَطَ من التَّمْرِ. وقيل: الحُسَافَةُ في التَّمْرِ خاصَّةٌ، ما سَقَطَ من أقماعه وقُشُورِهِ. وحَسَفَ التَّمْرَ يَحْسِفُهُ حَسْفًا، وحَسَفَهُ: نَقَّاه من الحُسَافَةِ.

وهو من حُسَافَتِهِمْ، أي من خُشَارَتِهِمْ.

وانحَسَفَ الشَّيْءُ في يَدِي، انْفَتَّ.

وحَسَفَ القَرَحَةَ، قَشَرَهَا. وتَحَسَفَ الجِلْدُ، تَقَشَّرَ - عن «ابن الأعرابي».

\* والحَسِيفَةُ، الضَّغِينَةُ. قال «الأعشى»:

فمات ولم تذهب حَسِيفَةُ صَدْرِهِ يُخَبِّرُ عَنْهُ ذاك أَهْلُ المَقَابِرِ<sup>(٣)</sup>

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٤٠٧/٢) ..

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نسخ)؛ وتاج العروس (نسخ).

(٣) البيت للأعشى في لسان العرب (حسف)؛ وتاج العروس (حسف)، وليس في ديوانه.

**مقلوبه: [ح ف س]**

\* رجلٌ حَيْفَسٌ وحَيْفَسٌ وحَيْفَسٌ وحَيْفَسٌ وحَيْفَسٌ: قَصِيرٌ سَمِينٌ، وقيل: لَثِيمٌ الخِلْقَةُ قَصِيرٌ ضَخْمٌ لا خَيْرَ عنده.

**مقلوبه: [س ح ف]**

\* سَحَفَ رأسَه سَحْفًا، حَلَقَه فاستأصلَ شعرَه. والسُّحْفِيَّةُ، ما حَلَقْتَ. ورجلٌ سُحْفِيَّةٌ، مخلوقُ الرأسِ - فهو مرَّةً اسمٌ، ومرَّةً صِفَةٌ. والنونُ في كلِّ ذلك زائدةٌ. وسَحَفَ الجلدَ يَسْحِفُه سَحْفًا، كَشَفَ عنه الشعرَ.

وسَحَفَ الشَّيْءَ، قَشَرَه. وسَحَفَ الشَّحْمَ عن الجنينِ وعن أىّ موضعٍ كان، يَسْحِفُه سَحْفًا، قَشَرَه.

والسَّحِيفَةُ من المطرِ، التي تَجْرِفُ كلَّ ما مرَّتْ به، أى تقشره.

والسَّحِيفَةُ، طريقةُ الشَّحْمِ بين الطفاطِفِ.

والسَّحْفَةُ، الشَّحْمَه عامَّةً. وقيل: الشَّحْمَةُ التي على الجنينِ والظَّهْرِ، ولا يكونُ ذلك إلا من السَّمِينِ. ولها سَحْفَتَانِ: الأولى منهما لا يُخالطُها لحمٌ، والأخرى أسفلَ منها وهى تُخالطُ اللَّحْمَ، وذلك إذا كانت، ساحةً، فإن لم تكنْ ساحةً فلها سَحْفَةٌ واحدةٌ. وكلُّ دابةٍ لها سَحْفَةٌ إلا الخُفَّ، فإن مكانَ السَّحْفَةِ منه يُدعى الشَّطُّ. وقد جعل بعضهم السَّحْفَةَ [فى الخُفِّ] فقال: جَمَلٌ سَحُوفٌ، وناقَةٌ سَحُوفٌ: ذاتُ سَحْفَةٍ.

والسَّحُوفُ أيضًا، التي ذهبَ شَحْمُها، كأنَّ هذا على السَّلْبِ.

وشاةٌ سَحُوفٌ وأسحوفٌ، لها سَحْفَةٌ أو سَحْفَتَانِ. وناقَةٌ أسحوفٌ الأحاليلِ، غزيرةٌ واسعةٌ.

\* والسَّحُوفُ من الغنمِ، الرقيقةُ صوفِ البطنِ.

\* وأرضٌ مَسْحَفَةٌ، رقيقةُ الكَلالِ.

\* والسُّحَافُ، السَّلُّ. وقد سَحَفَه اللهُ.

\* والسَّيْحَفُ من الرجالِ والسَّهَامِ والنَّصَالِ، الطويلُ. وقيل: هو من النَّصَالِ العريضُ.

\* وسَحِيفُ الرِّحَا، صوتُها.

\* والسُّحْفِيَّةُ، دابةٌ - عن «السيرافى»، قال: وأظنها السَّلْكِيَّةُ.

\* والأُسْحُفَانُ: نَبْتُ يمتدُّ جبالاً على الأرضِ له ورقٌ كورقِ الحنظلِ إلا أنه أرقُّ، وله قرونٌ أقصرُ من قرونِ اللُّوبِيَاءِ، فيها حَبٌّ مُدَوَّرٌ [أحمرٌ] لا يُؤكلُ. ولا يرعى - الأُسْحُفَانُ

شيء ولكن يُتَدَاوَى به من النَّسَا - عن «أبي حنيفة».

### مقلوبه: [ف ح س]

\* الفَحْسُ، أَخَذَكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَفِيكَ، مِنْ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ.

### مقلوبه: [س ف ح]

\* السَّفْحُ، عَرَضُ الْجَبَلِ الْمُضْطَّجِعُ، وَقِيلَ: السَّفْحُ أَصْلُ الْجَبَلِ، وَقِيلَ: هُوَ الْحَضِيضُ. وَالْجَمْعُ سَفُوحٌ.

وَالسَّفُوحُ أَيْضًا، الصُّخُورُ اللَّيِّنَةُ الْمُنْرَلَقَةُ.

\* وَسَفَحَ الدَّمَاعَ يَسْفَحُهُ سَفْحًا وَسُفُوحًا، أَرْسَلَهُ. وَسَفَحَ الدَّمَاعَ نَفْسُهُ سَفْحَانًا، قَالَ «الطَّرِمَاحُ»:

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضَّيْمِ عِنْدَهَا  
سَوَى سَفْحَانِ الدَّمَاعِ مِنْ كُلِّ مَسْفَحٍ<sup>(١)</sup>  
وَدَمْعٌ سَفُوحٌ: سَافِحٌ وَمَسْفُوحٌ.

وَالسَّفْحُ لِلدَّمِ كَالصَّبِّ، وَرَجُلٌ سَفَّاحٌ لِلدَّمَاعِ، سَفَّاقٌ.

\* وَالتَّسْفُوحُ وَالتَّسْفُوحُ وَالتَّسْفُوحُ، وَالتَّسْفُوحُ، وَالتَّسْفُوحُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ». وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الصَّبِّ.

وَرَجُلٌ سَفَّاحٌ، مِعْطَاءٌ - مِنْ ذَلِكَ. وَهُوَ أَيْضًا الْفَصِيحُ.

\* وَإِنَّهُ لِمَسْفُوحُ الْعُنُقِ، أَيْ طَوِيلُهُ غَلِيظُهُ.

\* وَالسَّفِيحُ، الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ.

\* وَالسَّفِيحَانِ، جُوالِقَانِ يُجْعَلَانِ عَلَى الْبَعِيرِ قَالَ:

\* تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَبَ السَّفِيحَانُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَالسَّفِيحُ، قَدَحٌ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسِرِ لَا نَصِيبَ لَهُ. قَالَ «طَرْفَةُ»:

وَجَامِلٍ خَوْعٍ مِنْ نَبِيهِ زَجَرَ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (سفع)؛ وتاج العروس (سفع)؛ وكتاب العين (١٤٧/٣)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٢٦/٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في كتاب العين (١٤٧/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٦/٤)؛ ولسان العرب (سفع)؛ وتاج العروس (سفع). ورواية قافية النون المكسورة: خطأ.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (سفع)، (خوع)، (خوف)، (جمل). وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الحاء المضمومة، وهذا خطأ، كما جعله دون نسبة في اللسان، وهذا خطأ ثانٍ؛ لأن اللسان نسبة لطرفة بن العبد.

وقال «اللحياني»: السَّفِيحُ، الرابعُ من القِداحِ الغُفْلِ التي ليست لها فروضٌ ولا أنصِبَاءٌ، ولا عليها غُرمٌ، وإنما تثقلُ بها القِداحُ اتِّقاءَ التُّهْمَةِ.

### مقلوبه: [ف س ح]

\* الفُسْحَةُ: السَّعةُ: فَسَحَ المكانُ فَسَاحَةً وَتَفَسَّحَ وَانْفَسَحَ، وهو فَسِيحٌ وَفُسُحٌ. ومجلسٌ فَسُحٌّ وَفُسُحٌ، واسعٌ. وَفَسَّحَ له في المجلسِ يَفْسُحُ فَسْحًا وَفُسُوحًا، وَتَفَسَّحَ، وَسَّعَ. وقد تَفَاسَحَ القَوْمُ، فَسَحَ بعضهم لبعضٍ. وفي التنزيل: ﴿إِذَا قِيلَ لَكُم تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [المجادلة: ١١]. وقُرئ: «تَفَاسَحُوا فِي الْمَجَالِسِ».

ورجلٌ فَسُحٌّ وَفُسُحٌ، واسعُ الصَّدْرِ.

وأمرٌ فَسِيحٌ وَفَسُحٌ، واسعٌ.

ومقازةٌ فَسُحٌ، كذلك.

وفي هذا الأمرِ فَسْحَةٌ، أي سَعَةٌ.

وانْفَسَحَ طَرْفُهُ، إذا لم يرده شيءٌ عن بُعْدِ النَّظَرِ.

\* والفُسْحَتَانِ، ما لا شِعْرَ عليه من جانبي العنقفة.

وحكى «اللحياني»: فلانُ ابنُ فُسُحٍ، وقال: نُرَى أنه من الفُسْحَةِ والانْفِسَاحِ. ولا أدرى

ما هذا.

### الحاء والسين والباء

\* الحَسَبُ، الكَرَمُ. والحَسَبُ، الشَّرَفُ الثابتُ في الآباءِ. وقيل هو الشَّرَفُ في الفِعْلِ -

عن «ابن الأعرابي».

[ والحَسَبُ: الفِعَالُ الصَّالِحُ - حكاؤه «ثعلب». وما له حَسَبٌ ولا نَسَبٌ]:

الحَسَبُ الفِعَالُ الصَّالِحُ، والنَسَبُ الأَصْلُ. والفِعْلُ من كلِّ ذلك، حَسَبَ حَسَبًا وَحَسَابَةً

فهو حَسِيبٌ. أنشد «ثعلب»:

\* وَرُبَّ حَسِيبٍ الأَصْلِ غيرِ حَسِيبٍ \*<sup>(١)</sup>

أي له آباءٌ يفعلون الخيرَ ولا يفعلُهُ هو. والجمعُ حُسَبَاءُ. وفي الحديث: الحَسَبُ المَالُ<sup>(٢)</sup>،

[يقول: الذي يقومُ مقامَ الشَّرَفِ والسَّرَاوَةِ إنما هو المَالُ].

\* والحَسَبُ الدينُ. والحَسَبُ البَالُ - عن «كُرَاع» - ولا فِعْلَ لهما.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حسب)؛ وتاج العروس (حسب).

(٢) «صحيح» أخرجه الترمذى وابن ماجه وأحمد وغيرهم، وانظر الإرواء (١٨٧٠).

\* وَالْحَسْبُ وَالْحَسْبُ، قَدْرُ الشَّيْءِ، كَقَوْلِكَ: الْأَجْرُ بِحَسَبِ مَا عَمَلْتَ وَحَسْبِهِ، أَيْ قَدْرَهُ.

\* وَحَسْبُ بِمَعْنَى كَفَى، قَالَ «سَيُويَه»: وَأَمَّا حَسْبٌ فَمَعْنَاهَا الْاِكْتِفَاءُ. وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ - أَيْ كَافِيكَ - لَا يَتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ. وَقَالُوا: هَذَا عَرَبِيٌّ حَسْبُهُ، اِنْتَصَبَ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ كَمَا اِنْتَصَبَ [دِنْيَا] فِي قَوْلِكَ: هُوَ ابْنُ عَمِّي دِنْيَا، كَأَنَّكَ قُلْتَ: هَذَا عَرَبِيٌّ اِكْتِفَاءً وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِذَلِكَ وَأَحْسَبْنِي الشَّيْءُ، كَفَانِي، قَالَ:

وَتَفْقَى وَكَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا      وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ «ثَعْلَبُ»: أَحْسَبُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، أَعْطَاهُ حَسْبَهُ وَمَا كَفَاهُ؛ وَإِبِلٌ مُحْسَبَةٌ، لَهَا لَحْمٌ  
وَشَحْمٌ كَثِيرٌ، وَأَنْشُد:

وَمُحْسَبَةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا      تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنَهَا فَهِيَ كَالشَّوِيِّ<sup>(٢)</sup>  
يَقُولُ: حَسْبُهَا مِنْ هَذَا. وَقَوْلُهُ: \* قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا \*<sup>(٣)</sup> يَقُولُ: أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا  
مِنْ نُظْرَائِهَا. وَمَعْنَاهُ، أَنَّهُ لَا يُوجِبُ لِلضُّيُوفِ وَلَا يَقُومُ بِحَقُوقِهِمْ إِلَّا نَحْنُ. وَقَوْلُهُ:  
\* تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنَهَا فَهِيَ كَالشَّوِيِّ \*<sup>(٤)</sup>

كَأَنَّهُ نَقَضَ لِلأَوَّلِ وَلَيْسَ بِنَقْضٍ، إِنَّمَا يُرِيدُ: تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنَهَا قَبْلَ الضَّيْفِ، ثُمَّ نَحَرْنَاهَا  
بَعْدَهُ لِلضَّيْفِ. وَالشَّوِيُّ هُنَا الْمُتَشَوِّى، وَعِنْدِي أَنَّ الْكَافَ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: فَهِنَّ شَوِيَّ، أَيْ  
فَرِيقٌ مُشَوِّىٌّ أَوْ مُنْشَوِّىٌّ، وَأَرَادَ: وَطَبِيخٌ، فَاجْتَزَأَ بِالشَّوِيِّ مِنَ الطَّبِيخِ.  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لِأَحْسَبِنَاكَ مِنَ الْأَسْوَدِيِّينَ، يَعْنِي التَّمْرَ وَالْمَاءَ، أَيْ لِأَوْسَعَنَّ عَلَيْكُمْ.

وَأَحْسَبَ الرَّجُلُ وَحَسْبَهُ، إِذَا أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى يَشْبَعَ وَيَرَوَى - مِنْ هَذَا. وَفِي التَّنْزِيلِ:  
﴿عَطَاءٌ حِسَابًا﴾ [عَم: ٣٦] أَيْ كَثِيرًا كَافِيًا. وَكُلُّ مَنْ أَرْضَى فَقَدْ أَحْسَبَ.

\* وَحَسَبَ الشَّيْءَ يَحْسِبُهُ حِسَابًا وَحِسَابَةً وَحِسْبَةً وَحِسَابَانًا، عَدَّهُ. وَحُسْبَانُكَ عَلَى اللَّهِ،  
أَيْ حِسَابُكَ قَالَ:

(١) البيت لامرأة من بنى قشير في مقاييس اللغة (٦٠/٢)؛ وتاج العروس (حسب)؛ ولسان العرب (حسب)، (دوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قفا)؛ ومجمل اللغة (٦٤/٢)؛ والمخصص (٥٧/١٤)؛ وأساس البلاغة (قفو)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) البيت لعروة بن الورد في لسان العرب (حسب)، (ليت)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٥/٤)، (٣٢٢/١٤)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حسب)، (نفس)، (شوا)؛ وتاج العروس (شوى). وفيه: (كالشوى) مكان (كالشوى). وهو مع بيت ثان قافيته الألف. وفيه: (فهو) مكان (فهى).

(٣، ٤) تقدم تخريجه في (٢).

على الله حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا<sup>(١)</sup>  
 وقوله تعالى: ﴿يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [البقرة: ٢١٢، آل عمران: ٣٧،  
 النور: ٣٨] [اختلف في تفسيره]، فقال بعضهم: بغير تقديرٍ على أحدٍ بالنقصان، وقال  
 بعضهم: بغير مُحَاسَبَةٍ، أى لا يخافُ أن يُحَاسِبَهُ أَحَدٌ عَلَيْهِ. وقيل: معناه: ليس يَرْزُقُ  
 المؤمنَ على قَدَرِ إيمانه، ولا يَرْزُقُ الكافرَ على قَدَرِ كُفْرِهِ، أى ليس يُحَاسِبُ بالرزقِ فى  
 الدنيا على قَدَرِ العَمَلِ، ولكنَّ الرزقَ فى الآخرةِ على قَدَرِ العَمَلِ وما يَتَفَضَّلُ به. وقيل:  
 بغيرِ مَنَّةٍ عَلَيْهِ. وقيل: بغيرِ جزاء. وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤَفِّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ  
 حِسَابٍ﴾ [الزمر: ١٠] جاء فى التفسير: بغيرِ مكيالٍ وغيرِ ميزان، يُعْرِفُ له غَرْفًا. قال  
 «الزَّجَّاجُ»: هذا وإن كان الثَّوَابُ لا يَقَعُ على بعضه كَيْلٌ ولا وَزْنٌ، مما يَتَنَعَّمُ به الإنسانُ من  
 اللذةِ والسُّرورِ والراحةِ، فإنه يُمَثِّلُ بما يَدْرِكُ بالتَّظْيِيرِ فَيَعْرِفُ مقدارَ القَلَّةِ من الكثرةِ. وقوله،  
 أنشده «ابن الأعرابي»:

\* إِذَا نَدَيْتُ أَقْرَابَهُ لَا يُحَاسِبُ<sup>(٢)</sup>

يقول: لا يَقْتَرُ عليك الجرى، ولكنه يأتى بجرى كثير.

ورجلٌ حَاسِبٌ، من قومٍ حُسْبٍ وحُسَابٍ.

\* والاحتساب، طلبُ الأجرِ. والاسمُ الحِسْبَةُ. واحتسبَ بنين، مات له بنون كبار.

\* وحسبَ الشيءَ كأننا يحسبه ويحسبه حسباناً ومحسبةً، ظنه - وهذا المصدرُ الأخيرُ  
 نادرٌ، وإنما هو نادرٌ عندى على من قال: يحسبُ ففتح، وأما على من قال: يحسبُ،  
 فكسر، فليس بنادر.

\* والحُسْبَانُ، العذابُ والبلاءُ. وقوله تعالى: ﴿وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾  
 [الكهف: ٤١] يعنى: نارًا. والحُسْبَانُ أيضًا، الجرَادُ والعجاجُ. قال «أبو زيادٍ» الحُسْبَانُ، شَرٌّ  
 وبِلاءٌ.

\* والحُسْبَانُ، سهامٌ صغارٌ يُرمى بها عن القسيِّ الفارسيَّةِ، واحدتها حُسْبَانَةٌ - قال «ابنُ  
 دُرَيْدٍ»: هو مؤلِّدٌ، وقال «ثعلبٌ»: الحُسْبَانُ، المرأى، وبه فُسِّرَ قوله: ﴿وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا  
 مِنَ السَّمَاءِ﴾ [الكهف: ٤١].

\* والحُسْبَانَةُ، الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ. والمِحْسَبَةُ الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الأدمِ. وحسبه، أجلسه

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حسب)؛ وتاج العروس (حسب)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٣١).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (حسب).

على الحُسْبَانَةِ وَالْمَحْسَبَةِ .

\* وَالْأَحْسَبُ، الَّذِي أَبْيَضَتْ جِلْدَتُهُ مِنْ دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَحْمَرَ وَأَبْيَضَ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ . وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْإِبِلِ، الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ أَوْ بَيَاضٌ . وَالْأَسْمُ، الْحُسْبَةُ . وَالْأَحْسَبُ، الْأَبْرَصُ .

\* وَالْحَسْبُ وَالْتَحْسِبُ، دَفْنُ الْمَيِّتِ، وَقِيلَ: تَكْفِينُهُ، قَالَ:

\* غَدَاةٌ ثَوَى فِي التُّرْبِ غَيْرَ مُحْسَبٍ \* (١)

أى: غَيْرَ مُكْفَنٍ . وَقِيلَ: مَعْنَاهُ، غَيْرَ مُوسَدٍّ - وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ .

\* وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ، أَيْ حَسَنِ التَّدْبِيرِ وَالنَّظْرِ .

\* وَتَحَسَّبَ الْخَبْرَ، اسْتَخْبَرَ عَنْهُ - حِجَازِيَّةٌ .

وَأَحْتَسَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، أَنْكَرَ عَلَيْهِ قَبِيحَ عَمَلِهِ .

\* وَقَدْ سَمَّتْ: حَسِيًّا وَحُسِيًّا .

### مقلوبه: [ح ب س]

\* حَبَسَهُ يَحْبِسُهُ حَبْسًا فَهُوَ مَجْبُوسٌ وَحَبِيسٌ . وَأَحْتَبَسَهُ وَحَبَسَهُ، أَمْسَكَهُ عَنْ وَجْهِهِ . قَالَ «سَيبويه»: حَبَسَهُ ضَبَطَهُ، وَأَحْتَبَسَهُ اتَّخَذَهُ حَبِيسًا . وَقِيلَ: احْتَبَأْسُكَ إِيَّاهُ، اخْتِصَاصُكَ بِهِ نَفْسَكَ . وَالْحَبْسُ وَالْمَحْبَسَةُ وَالْمَحْبِسُ وَالْمَحْبَسُ اسْمُ الْمَوْضِعِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْمَحْبِسُ يَكُونُ مَصْدَرًا كَالْحَبْسِ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ [المائدة: ٥١، ١٠٨] أَيْ رَجُوعُكُمْ، ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أَيْ الْحَيْضِ . وَمِثْلُهُ مَا أَنْشَدَهُ «سَيبويه» «لِلرَّاعِي»:

بُنِيَتْ مَرَاقِفُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلًا (٢)

أَيْ قَيْلُولَةٌ . وَلَيْسَ بِمُطْرَدٍ، إِنَّمَا يُقْتَصَرُ مِنْهُ عَلَى مَا سَمِعَ، قَالَ «سَيبويه»: الْمَحْبِسُ، عَلَى قِيَاسِهِمْ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْبَسُ فِيهِ . وَالْمَحْبِسُ الْمَصْدَرُ .

وإِبِلٌ مُحْبَسَةٌ، دَاجِنَةٌ كَأَنَّهَا قَدْ حُبِسَتْ عَنِ الرَّعْيِ . وَالْمَحْبِسُ، مَعْلَفُ الدَّابَّةِ . وَالْمَحْبِسُ، الْمَقْرَمَةُ - يَعْنِي السِّتْرَ . وَقَدْ حُبِسَ الْفِرَاشُ بِالْمَحْبِسِ .

وَزِقٌّ حَابِسٌ، مُمْسِكٌ لِلْمَاءِ .

وَحَبَسَ الْفَرَسَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَحْبَسَهُ فَهُوَ مُحْبَسٌ وَحَبِيسٌ، وَالْأُنْثَى حَبِيسَةٌ، وَالْجَمْعُ

حَبَائِسُ، قَالَ «ذُو الرُّمَّة»:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حسب)، (ورواية ابن سيده في «التري»). ورواية الأزهرى في «الرملة».

(٢) البيت للرعاى النميرى فى ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (حبس)، (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).



سَبَحَلًا أَبَا شَرِيحِينَ أَحْيَا بِنَاتِهِ مَقَالِيَتُهَا فِيهِ اللَّبَابُ الْحَبَائِسُ<sup>(١)</sup>

كُلُّ مَا حَبَسَ بُوْجِهٍ مِنْ الْوَجُوْهِ، حَبَسٌ.

وَالْحَبْسُ، كُلُّ مَا سُدَّ بِهِ مَجْرَى الْوَادِي فِي أَيِّمَا مَوْضِعٍ حَبَسَ، وَقِيلَ: هِيَ حِجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ كَمَا يَشْرَبُ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ. وَالْجَمْعُ أَحْبَاسٌ. وَالْحَبَاسُ وَالْحَبَاسَةُ، كَالْحَبْسِ.

وَكُلًّا حَابِسٌ: كَثِيرٌ يَحْبِسُ الْمَالَ.

وَالْحَبْسَةُ، الْإِحْتِبَاسُ فِي الْكَلَامِ وَالتَّوَقُّفُ. وَتَحَبَّسَ فِي الْكَلَامِ، تَوَقَّفَ. وَالْحَبَسُ - فِي قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ بَعَثَ أَبَا عُبَيْدَةَ عَلَى الْحَبْسِ - فَسَّرَهُ «ابْنُ قُتَيْبَةَ» فَقَالَ: هُمُ الرُّجَالَةُ لِأَنَّهُمْ يَحْبِسُونَ الرُّكْبَانَ عَنِ السَّيْرِ أَوْ عَنِ الْإِسْرَاعِ فِيهِ، بِتَرْبُصِهِمْ عَلَيْهِمْ وَانْتِظَارِهِمْ لَهُمْ - حَكَاهُ «الْهَرَوِيُّ» فِي الْغَرِيبِينَ.

\* وَالْحَبْسُ وَالْحَبِيسُ: مَوْضِعَانِ، قَالَ «الرَّاعِي»:

يُسَوِّفُهَا تَرْعِيَةً ذُو عَبَاءَةَ لِمَا بَيْنَ نَقْبِ وَالْحَبِيسِ وَأَفْرَعًا<sup>(٢)</sup>

\* وَقَدْ سَمَّتْ: حَابِسًا وَحَبِيسًا.

### مقلوبه: [س ح ب]

\* السَّحْبُ: جَرُّكَ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَالثُوبِ وَغَيْرِهِ. سَحَبَهُ يَسْحَبُهُ سَحْبًا فَانْسَحَبَ. وَالْمَرْأَةُ تَسْحَبُ ذَيْلَهَا. وَالرِّيْحُ تَسْحَبُ التُّرَابَ. وَالسَّحَابَةُ الَّتِي يَكُونُ عَنْهَا الْمَطْرُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانْسِحَابِهَا فِي الْهَوَاءِ. وَالْجَمْعُ سَحَابٌ وَسَحَابٌ وَسُحْبٌ. وَخَلْقٌ أَنْ يَكُونَ سُحْبٌ جَمْعُ سَحَابٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ سَحَابَةٍ، فَيَكُونُ جَمْعَ جَمْعٍ.

وَقَوْلُ «أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ»:

وَيَسْحَبَةُ تَغْشَى السَّوَادَ وَعُشْوَةٌ مَا لِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقٍ خَاذِلٍ<sup>(٣)</sup>

قِيلَ: السَّحْبَةُ غَشَاوَةٌ عَلَى بَصْرِهِ.

\* وَمَا زِلْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ سَحَابَةً يَوْمِي، أَي طَوْلَهُ، قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لِبَب)، (شَرِيح)، (حَبَس)، (سَبَحَل)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (١٦٩/٤)؛ وَالْمَخْصَصُ (٧٧/١٣)، (٣٣/١٧)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٨٢/٧)، (٣٣٧/١٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لِبَب)، (نَفْض)، (سَبَحَل).

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٨؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَقْب)؛ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (نَقْب).

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٢٨؛ وَكِتَابُ الْجَمِيعِ (١٢٤/٢).

عَشِيَّةً سَالَ الْمَرْبِدَانِ كِلَاهُمَا سَحَابَةَ يَوْمِ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ<sup>(١)</sup>  
\* وَسَحَابَةٌ، اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ:

\* أَيَا سَحَابَ بَشْرِي بِخَيْرٍ \*<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [س ب ح]

\* السَّبْحُ: العَوْمُ، وهو السَّيْرُ على الماءِ مُنْبَسَطًا. سَبَّحَ بالنَّهْرِ وفيه، يَسْبَحُ سَبْحًا وسِبَاحَةً. ورجلٌ سَابِحٌ وسَبُوحٌ، من قومٍ سَبَّحَاءَ؛ وسَبَّاحٌ من قومٍ سَبَّاحِينَ. وأما «ابن الأعرابي» فجعل السَّبَّحَاءَ جمعَ سَابِحٍ، وبه فَسَّرَ قولَ الشاعر:

وماءٌ تَغْرَقُ السَّبَّحَاءُ فِيهِ سَفِينَتُهُ الْمُوَأَشِكَةُ الْخُبُوبُ<sup>(٣)</sup>

السَّبَّحَاءُ جمعُ سَابِحٍ؛ ويعنى بالماءِ هنا السَّرَابَ والمُؤَاشِكَةُ: الجَادَّةُ المُسْرِعَةُ؛ والخُبُوبُ، من الحَبَبِ فِي السَّيْرِ، جعل الناقَةَ مِثْلَ السَّفِينَةِ حينَ جعلَ السَّرَابَ كالماءِ.

وقوله تعالى: ﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبَّحًا﴾ [النازعات: ٣] قيل: هي السفنُ، وقيل: أرواحُ المؤمنين تخرُجُ بسهولة، وقيل: السَّابِحَاتُ النُّجُومُ تَسْبَحُ فِي الفَلَكِ.

وَأَسْبَحَ الرَّجُلُ فِي المَاءِ، عَوَّمَهُ. قَالَ «أُمِيَّةٌ»:

المُسْبِحُ الخُشْبُ فَوْقَ المَاءِ سَخَّرَهَا فِي اليَمِّ جَرِيَّتُهَا كَأَنَّهَا عَوْمٌ<sup>(٤)</sup>  
وَفَرَسٌ سَبُوحٌ، يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ فِي سِيرِهِ.

وَالسَّوَابِحُ، الخَيْلُ لِأَنَّهَا تَسْبَحُ، وَهِيَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

\* وَسَبَّحَةٌ، فَرَسٌ شَقْرَاءُ كَانَتْ لَجَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، اسْتَشْهَدَ عَلَيْهَا يَوْمَ «مُوتَةِ» - وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ «ثَعْلَبٌ»:

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْعَيْنِ مُلْتَدٌ وَلِلْكَفِّ مَسْبِحٌ<sup>(٥)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ، إِذَا لَمَسْتَهَا الْكَفُّ وَجَدْتَ فِيهَا جَمِيعَ مَا تَرِيدُ.

\* وَسَبَّحَتِ النُّجُومُ فِي الفَلَكِ سَبَّحًا، إِذَا جَرَّتْ فِي دَوْرَانِهَا مُنْبَسَطَةً فِيهِ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٣١١/٢)؛ ولسان العرب (ربد)؛ وتاج العروس (ربد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سحب)؛ ولسان العرب (سحب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سحب)؛ وتاج العروس (سحب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سبح)؛ وتاج العروس (سبح).

(٤) البيت لأمية في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (سبح)، (عوم)؛ وتاج العروس (سبح).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سبح).

وكلُّ ما انْبَسَطَ في شَيْءٍ فقد سَبَّحَ فيه .

\* وَسُبْحَانَ اللَّهِ، معناه: تنزيهاً لله من الصاحبة والوكد وتبرئة من السوء. هذا معناه في اللغة، وبذلك جاء الأثر عن النبي ﷺ، قال «سيبويه»: زعم أبو الخطاب أن سُبْحَانَ اللَّهِ كقولك: براءة الله. وزعم أن مثل ذلك قول «الأعشى»:

أقولُ لما جاءني فخرُهُ سُبْحَانَ منِ علقمةِ الفاخرِ<sup>(١)</sup>

أى براءة منه. وبهذا استدلل على أن سُبْحَانَ معرفة، إذ لو كان نكرةً لانصرف. قال: وجاء في الشعر [سُبْحَانَ] مُنَوَّنةً نكرةً، قال «أمية»:

سُبْحَانَهُ ثم سُبْحَانًا يعودُ له وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الجودِيُّ والجَمْدُ<sup>(٢)</sup>

وقال «ابن جنى»: سُبْحَانُ، اسمٌ علمٌ لمعنى البراءة والتنزيه، بمنزلة عثمان وحمران، اجتمع في سُبْحَانَ التعريف والألف والنون، وكلاهما علّة تمنع من الصرف. وقال «الزجاج»: جاء عن النبي ﷺ أن قوله: سُبْحَانَ اللَّهِ، تنزيهٌ لله من السوء<sup>(٣)</sup>. وأهل اللغة كذلك يقولون من غير معرفة بما فيه من الرواية عن النبي ﷺ، قال: ولكن تفسيره يُجمعون عليه.

وسَبَّحَ الرجلُ، قال: سُبْحَانَ اللَّهِ. وفي التنزيل: ﴿كُلُّ قَدِ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ﴾ [النور: ٤١] قال «رؤبة»:

\* سَبَّحَنَ واسترجعن من تألَّهُ\*<sup>(٤)</sup>

وسَبَّحَ، لُغَةٌ. وقد استقصيتُ شرحَ سُبْحَانَ وفعلها في الكتابِ «المُخَصَّصِ». وحكى «ثعلب»: سَبَّحَ تَسْبِيحًا وَسُبْحَانًا، وعندى أن سُبْحَانًا ليس بمصدرٍ سَبَّحَ، إنما هو مصدرُ سَبَّحَ.

وسُبُوْحٌ قُدُّوسٌ، من صفة الله عز وجل لأنه يُسَبَّحُ ويُقَدَّسُ. ويقال: سُبُوْحٌ قُدُّوسٌ. قال

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ وأساس البلاغة (سبوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (سبوح)؛ وتاج العروس (شتت).

(٢) البيت لورقة بن نوفل في الأغاني (١١٥/٣)؛ ولامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب (سبوح)، (جمد)، (جود)؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في شرح أبيات سيبويه (١٩٤/١).

(٣) الحديث في الكنز (٢٠٦١) ..

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (سبوح)، (جله)، (وهده)، (مده)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٠/٦)، (٤٢٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣، ٦٨٥؛ ومقاييس اللغة (١٢٧/١)؛ وكتاب العين (٣٢/٤)، (٩٠)؛ وتاج العروس (أله)، (مده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أله)، (سمه)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ ومقاييس اللغة (٣٠٧/٥)؛ والمخصص (١٢/١٩١، ١٣/٩٧، ١٧/١٣٦).

«اللحياني»: المَجْمَعُ عليه فيهما الضَّمُّ، قال: فَإِنْ فَتَحْتَهُ فَجَائِزٌ. هذه حكايةٌ ولا أدري ما هي، قال «سيبويه»: أما قولهم: سُبُوحًا قُدُوسًا رَبَّ الملائكةِ والرُّوحِ، فليس بمنزلةِ سُبْحَانَ، لأن سُبُوحًا قُدُوسًا صفةٌ كأنك قلت: ذكرتُ سُبُوحًا قُدُوسًا، فنصبتَه على إضمارِ الفعلِ المتروكِ إظهاره، كأنه خَطَرَ على باله أنه ذكره ذاكِرٌ فقال: سُبُوحًا، أى ذكرتُ سُبُوحًا، أو ذكره هو فى نفسه فأضمرَ مثلَ ذلك. وأما رفعه فعلى إضمارِ المبتدأ، وتركِ إظهار ما يرفعُ، كتركِ إظهار ما ينصبُ. ولا نظيرَ لسُبُوحٍ وقُدُوسٍ فى ضمِّهما إلا دُرُوحٌ وفُرُوجٌ. وقد يُفْتَحانِ كما يُفْتَحُ سُبُوحٌ وقُدُوسٌ - روى ذلك «كرَاع».

\* وَسُبْحَاتُ وَجهِ اللهِ، أنواره. قال «جبريل» عليه السلام: «إن لله دون العرشِ سبعينَ حجابًا لو دَنَوْنَا من أحدها لأحرقَتْنا سُبْحَاتُ وَجهِ رَبِّنا» رواه صاحبُ العَيْنِ.

\* والسَّبْحَةُ، الحِرْزَاتُ التى يُسَبِّحُ الناسُ بعدها.

\* وقد يكون التَّسْبِيحُ بمعنى الصَّلَاةِ، قال «الأعشى»:

وسَبِّحْ على حينِ العَشِيَّاتِ والضُّحَى ولا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ واللهَ فاعبُدًا<sup>(١)</sup>

يعنى الصَّلَاةَ بالصَّبَاحِ والمَسَاءِ

وعليه فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ اللهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧] يأمرهم بالصلاة فى هذين الوقتين. قال «الزجاج»: سُمِّيتْ تَسْبِيحًا لأنَّ التَّسْبِيحَ تعظيمُ اللهِ وتبرئته من السوءِ، والصَّلَاةُ يُوحِدُ اللهُ فيها ويُحْمَدُ ويوصَفُ بكلِّ ما يُبرئه من السوءِ. وبذلك فُسِّرَ قوله جلَّ وعزَّ: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ [الصفات: ١٤٣] وقيل: أراد: كان من المصلِّين، قيل ذلك، وقيل: إنما ذلك لأنه قال فى بطنِ الحوتِ: ﴿سُبْحَانَكَ إِنى كُنتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.

والسَّبْحَةُ: الدعاءُ وصلاةُ التَّطَوُّعِ.

وسُبْحَةُ اللهِ، جلاله.

\* وقوله تعالى: ﴿قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون﴾ [القلم: ٢٨] قال الزجاج: «معنى التسبيح هاهنا، الاستثناء من القسم ﴿إذ أقسموا ليصرمنها﴾. أوسطهم: أعدلهم.

\* والسَّبْحُ، الفراغُ. وفى التنزيل: ﴿إنَّ لك فى النهارِ سَبْحًا طويلاً﴾ [المزمل: ٧] أراد فراغًا للنوم. وقد يكون السَّبْحُ بالليل. والسَّبْحُ أيضًا، النومُ نفسه. والسَّبْحُ أيضًا، السكونُ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نصب)، (سبح)، (نون)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٥٧. وفيه: (فإياك والميات لا تقرينها) مكان (وسبح على حين العشيات والضحي).

وَالسَّبْحُ التَّقْلُبُ وَالإِنْتِشَارُ فِي الأَرْضِ، فَكَأَنَّهُ ضِدٌّ.

\* وَالسَّبْحَةُ: ثَوْبٌ مِنْ جُلُودٍ، وَجَمَعُهَا سَبَاحٌ، قَالَ:

وَسَبَّاحٌ وَمَنَاحٌ وَيُعْطَى إِذَا كَانَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاحِ<sup>(١)</sup>

وَصَحَّفَ «أَبُو عُبَيْدٍ» هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَرَوَاهَا بِالْجِيمِ.

\* وَالسَّبْحَةُ، الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ.

### الْحَاءُ وَالسِّينُ وَالْمِيه

\* حَسَمَهُ يَحْسِمُهُ حَسْمًا فَانْحَسَمَ: قَطَعَهُ وَحَسَمَ العِرْقَ، قَطَعَهُ ثُمَّ كَوَاهُ لثَلَا يَسِيلَ دَمَهُ.

وَحَسَمَ الدَّاءَ، قَطَعَهُ بِالدَّوَاءِ. وَهَذَا الدَّوَاءُ مَحْسَمَةٌ لِلدَّاءِ، أَيْ يَقْطَعُهُ. وَمِنْهُ حَدِيثُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

عَلَيْكُمْ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ مَحْسَمَةٌ لِلعِرْقِ مَذْهَبَةٌ لِلأَشْرِ<sup>(٢)</sup>.

وَسَيْفٌ حُسَامٌ، قَاطِعٌ. وَكَذَلِكَ مُدْيَةٌ حُسَامٌ، كَمَا قَالُوا: مُدْيَةٌ هَذَا مُدْيَةٌ وَجُرَازٌ - حَكَاهُ

«سَبْيُوه».

وَحُسَامٌ السَّيْفِ، طَرَفُهُ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْسِمُ العَدُوَّ عَمَّا يُرِيدُ مِنْ بُلُوغِ عَدَاوَتِهِ.

وَقِيلَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْسِمُ الدَّمَ أَيْ يَسْبِقُهُ فَكَأَنَّهُ يَكْوِيهِ.

وَحَسَمَ عَلَيْهِ الأَمْرَ قَطَعَهُ، عَلَى المَثَلِ.

وَحَسَمَهُ الشَّيْءُ يَحْسِمُهُ حَسْمًا: مَنَعَهُ إِيَّاهُ. وَالْمَحْسُومُ، الَّذِي حَسِمَ رِضَاعَهُ أَيْ فَطَمَ.

\* وَالْحُسُومُ، الشُّؤْمُ - مِنْ ذَلِكَ. وَأَيَّامٌ حُسُومٌ، وَصِفَتْ بِالمَصْدَرِ: تَقْطَعُ الخَيْرَ أَوْ تَمْنَعُهُ -

وَقَدْ يُضَافُ، وَالصَّفَةُ أَعْلَى. وَفِي التَّنْزِيلِ «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا»

[الحاقة: ٧] وَقِيلَ: الأَيَّامُ الحُسُومُ، الدَّائِمَةُ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً، وَعَلَى هَذَا فَسَّرَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ

الآيَةَ الَّتِي تَلَوْنَا. وَقِيلَ هِيَ المُتَوَالِيَةُ، وَأَرَاهُ المُتَوَالِيَةَ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً.

\* وَالْحَيْسِمَانُ وَالْحَيْسِمَانُ جَمِيعًا: الضَّخْمُ الأَدَمُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَيْسِمَانًا.

\* وَحَسَمَى، مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ، وَقِيلَ: قَبِيلَةٌ جُدَامٌ. قَالَ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ»: إِذَا لَمْ يَذْكَرْ

«كَثِيرٌ» غَيْقَةَ فَحَسَمَى، وَإِذَا ذَكَرَ غَيْقَةَ فَحَسَنَا. وَقَالَ «ثَعْلَبٌ» فَحَسَى.

\* وَحُسْمٌ وَذُو حُسْمٍ وَحُسْمٌ وَحَاسِمٌ، مَوَاضِعٌ بِالبَّادِيَةِ.

(١) البيت لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛ ولسان العرب (سبح)؛ والمخصص

(٧٩/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٤١/٤)؛ وتاج العروس (سبح)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (سرح)؛ والمخصص (٧٩/٤).

(٢) «ضعيف»: أخرجه أبو نعيم في «الطب» عن شداد بن عبد الله مرسلًا، وانظر ضعيف الجامع (ح ٣٧٧٣).

\* وقولُ «قَيْسِ بْنِ عِيزَارَةَ»:

أَثَابَتْ لِمِ تَرَكْتَ أَخْتِكَ عَاتِقَا  
تُجْمَعُ عِنْدَ الْحَوْسَمَاتِ أُيُورَهَا  
أَرَاهُ عَنِّي مَوْضِعًا.

### مقلوبه: [ح م س]

\* حَمَسَ الشَّرُّ وَتَحَمَّسَ: اشْتَدَّ. وَاحْتَمَسَ الْقِرْنَانِ: اقْتَتَلَا - كِلَاهِمَا عَنْ «يَعْقُوب».

\* وَحَمَسَ بِالشَّيْءِ، عَلِقَ بِهِ.

\* وَالْحَمَاسَةُ، الْمَنَعُ وَالْمَحَارَبَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْغَضَبِ.

\* وَنَجْدَةٌ حَمَسَاءُ، شَدِيدَةٌ. قَالَ:

\* بَنَجْدَةٌ حَمَسَاءَ تُعْدِي الذَّمَّارَ \*<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ حَمِسٌ وَحَمِيسٌ وَأَحْمَسٌ، شَجَاعٌ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «سَيِّبِيه». وَقَدْ حَمَسَ حَمَسًا،  
عَنْهُ أَيْضًا. أَنْشَدَ: «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

كَأَنَّ جَمِيرَ قَصَّتْهَا إِذَا مَا حَمَسْنَا وَالْوَقَايَةَ بِالْحِنَاقِ<sup>(٢)</sup>

وَحَمَسَ الْأَمْرُ حَمَسًا، اشْتَدَّ. وَتَحَامَسَ الْقَوْمُ تَحَامُسًا وَحِمَاسًا، تَشَادَّوْا وَاقْتَتَلُوا.  
وَالْأَحْمَسُ وَالْحَمِيسُ وَالْمُتَحَمِّسُ، الشَّدِيدُ.

وَالْأَحْمَسُ أَيْضًا، الْمُتَشَدِّدُ عَلَى نَفْسِهِ فِي الدِّينِ.

وَعَامٌ أَحْمَسٌ وَسَنَةٌ حَمَسَاءُ، شَدِيدَةٌ. وَأَصَابَتْهُمْ سَنُونَ أَحَامِسٌ - ذَكَرُوا عَلَى إِرَادَةِ  
الْأَعْوَامِ، وَأَجْرُوا أَفْعَلَ هَاهُنَا صِفَةً مُجْرَاءَةً اسْمًا.

وَلَقِيَ هَذَا الْأَحَامِسِ أَى الشَّدَّةَ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ مَاتَ، وَلَا أَشَدَّ مِنَ الْمَوْتِ.

\* وَالْحُمْسُ، قُرَيْشٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَحَمَّسُونَ فِي دِينِهِمْ وَشَجَاعَتِهِمْ فَلَا يُطَاقُونَ.

وَأَحْمَاسُ الْعَرَبِ، أَمَهَاتُهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ. وَالْحُمْسُ، فِي قَيْسٍ أَيْضًا، وَكُلُّهُ مِنَ الشَّدَّةِ.

وَالْحَمَاسَةُ، الشَّدَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قَالُوا: أَمَاكِنُ حُمْسٌ. قَالَ «الْعَبَّاجُ»:

\* وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافِ حُمْسٍ \*<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمس)؛ وتاج العروس (حمس)؛ والمخصص (١٦/٥٥)؛ وكتاب العين (١٥٤/٣).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جمر)، (حمس)؛ وتاج العروس (جمر)، (حمس).

(٣) الرجز للعباج في ديوانه (٢٠١/٢ - ٢٠٣)؛ ولسان العرب (طرد)، (حمس)؛ وتاج العروس (طرد)؛ =

\* والحَمِيسُ، التَّنُورُ.

\* والحَمَسُ، جَرَسُ الرِّجَالِ.

\* والحَمَسَةُ، دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ، وَقِيلَ: هِيَ السُّلْحَفَةُ. وَالْحَمَسُ، اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

\* وَبَنُو حُمَيْسٍ، وَ [بَنُو حُمَيْسٍ]، وَبَنُو حَمَاسٍ: قِبَائِلٌ.

\* وَذُو حِمَاسٍ وَحَمَاسٍ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ: مَوْضِعٌ. قَالَ «كُثَيْرٌ عَزَّةً»:

مُدُلُّ بَوَادِي ذِي حَمَاسٍ مَرَايِسُ  
بِجَنْبِ الْعَرِينِ، جَائِبُ الْعَيْنِ أَشْهَلُ  
وَحَمَاسَاءُ: مَوْضِعٌ - مَمْدُودٌ.

### مقلوبه: [س ح م]

\* السَّحْمُ وَالسُّحَامُ وَالسُّحْمَةُ: السَّوَادُ وَكُلُّ أَسْوَدٍ أَسْحَمٌ. وَقَوْلُ «أَبِي صَخْرِ الْهُذَلِيِّ»:

وَإِذْ لَمْ يَصِحَّ بِالصَّرْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
أَسْحِمٌ مِنْهَا مُسْتَقِلٌّ وَوَاقِعٌ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ غَرْبَانَا سُحْمًا، فَكَسَّرَ الصِّفَةَ تَكْسِيرَ الْأَسْمِ وَكَانَتْ اسْتَعْمَلَهُ اسْمًا، كَمَا قَالُوا: الْأَحَامِرُ  
وَالْأَسَاوِدُ وَالْأَدَاهِمُ وَالْأَجَارِعُ.

وَنَصِيٌّ أَسْحَمٌ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، وَهُوَ مِمَّا تُبَالِغُ بِهِ الْعَرَبُ فِي صِفَةِ النَّصِيِّ، كَمَا يَقُولُونَ:  
صَلِّيَانُ جَعْدٌ وَبُهْمَى صَمْعَاءُ، فَيُبَالِغُونَ بِهِمَا.

\* وَالسَّحْمَاءُ: الْأَسْتُ لِلْوَنِيهَا. وَأَنشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

تَذُبُّ بِسَحْمَاوِينَ لَمْ يَتَفَلَّلَا  
وَحَا الذُّبِّ عَنِ طَفْلِ مَنَاسِمِهِ مُخْلِ<sup>(٢)</sup>

ثُمَّ فَسَّرَهُمَا فَقَالَ: السَّحْمَاوَانِ هُمَا الْقَرْنَانِ، وَأَنْثٌ عَلَى مَعْنَى الصَّيْصِيَّتَيْنِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ:  
بِصَيْصِيَّتَيْنِ سَحْمَاوِينَ؛ وَوَحَا الذُّبِّ صَوْتُهُ؛ وَالطَّفْلُ، الظُّبِيُّ الرَّخِصُ؛ وَالْمَنَاسِمُ لِلْإِبِلِ  
فَاسْتَعَارَهُ لِلظُّبِيِّ، وَمُخْلِ، أَصَابَ خَلَاءً.

\* وَالْإِسْحَمَانُ، الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ.

\* وَالسَّحْمَةُ، كَلًّا يُشْبَهُ السَّخْبَةَ أَيْضُ يُنْبِتُ فِي الْبَرَّاقِ وَالْإِكَامِ بِنَجْدٍ، وَليستُ بِعُشْبٍ

وَلَا شَجَرٍ، وَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى الطَّرِيفَةِ وَالصَّلْيَانِ، وَالْجَمْعُ سَحْمٌ، قَالَ:

= ومقاييس اللغة (٤/٣٦٧)؛ وأساس البلاغة (حمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧، ٦٣١؛ وكتاب العين (١٥/٣).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سحم)، (نسم)، (وحى)؛ وتاج العروس (سحم) (نسم)، (وحى). وفيه: (نحل) مكان (فحلى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سحم).

\* وَصَلِيَّانِ وَحَلِيٍّ وَسَحْمٍ\*<sup>(١)</sup>

وقال «أبو حنيفة»: السَّحْمُ يَنْبُتُ نَبْتُ النَّصِيِّ وَالصَّلِيَّانِ وَالْعَنْكَبُ، إِلَّا أَنَّهُ يَطُولُ فَوْقَهَا فِي السَّمَاءِ، وَرَبَّمَا كَانَ طَوْلُ السَّحْمَةِ طَوْلَ الرَّجُلِ وَأَضْحَمَ. وَالسَّحْمَةُ أَغْلَظُهَا أَصْلًا، قَالَ:

أَلَا إِزْحَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي      وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ<sup>(٢)</sup>

وقال «طرفة»:

خَيْرُ مَا تَرَعُونَ مِنْ شَجَرٍ      يَابِسُ الْخَلْفَاءِ أَوْ سَحْمُهُ<sup>(٣)</sup>  
\* وَبَنُو سَحْمَةٍ: حَيٌّ.

\* وَالْأَسْحَمَانُ، ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ:

وَلَا يَزَالُ الْأَسْحَمَانُ الْأَسْحَمُ      تَلْقَى الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ<sup>(٤)</sup>

\* وَالْأَسْحَمَانُ جَبَلٌ بَعِينُهُ - حِكَاةُ «سَيُوبِيهِ». وَزَعَمَ «أَبُو الْعَبَّاسِ» أَنَّهُ الْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ وَهَذَا خَطَأٌ، إِنَّمَا الْأَسْحَمَانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. وَقِيلَ: الْأَسْحَمَانُ، الْأَسْوَدُ، وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ الْأَسْوَدَ إِنَّمَا هُوَ الْأَسْحَمُ. [وَبَنُو سَحْمَةٍ، حَيٌّ].

\* وَسُحَامٌ وَذُو سُحَيْمٍ: مَوْضِعَانِ. قَالَ «مُرَّةُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ»:

تَرَكْنَا بِالْمَرَّاحِ وَذِي سُحَيْمٍ      أَبَا حَيَّانٍ فِي نَفْرِ مَنَافِي<sup>(٥)</sup>  
\* وَسُحَيْمٌ: فَرَسٌ «الْمُتَلَمِّمُ بْنُ الْمُشْمَخْرِ الضَّبِّيِّ».

\* وَسُحَيْمٌ وَسُحَامٌ، مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ.

### مقلوبه: [س ح م]

\* سَمَحٌ سَمَاحَةٌ وَسُمُوحَةٌ وَسَمَاحَا [وَسُمُوحَا] وَسَمَاحَا وَسَمَاحَا: جَادٌ. وَرَجُلٌ سَمَحٌ وَامْرَأَةٌ سَمَحَةٌ، مِنْ رِجَالِ وَنِسَاءِ سَمَاحٍ وَسَمَاحَاءَ فِيهِمَا - حَكَى الْأَخِيرَةَ «الْفَارَسِيُّ» عَنْ «أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى». وَرَجُلٌ سَمِيحٌ وَسَمِيحٌ وَمَسْمَاحٌ: سَمَحٌ. قَالَ «الشَّاعِرُ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب «سحم».

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلج)، (زه)، (سحم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥٠، ٦/١٦٧)؛ وكتاب الجيم (٢/٩٧)؛ وتاج العروس (سحم).

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (سحم)؛ وتاج العروس (سحم).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سحم)؛ وتاج العروس (سحم).

(٥) البيت لمرة بن عبد الله اللحياني في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٣؛ ومعجم البلدان (سحيم)، (المراح)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مرح)؛ ولسان العرب (مرح). وفيه: (مناقى) مكان (منافى)؛ وهو الصحيح؛ وهي رواية معجم البلدان أيضاً.



فِي فِتْيَةٍ بَسَطَ الْأَكْفُ مَسَامِحَ      عِنْدَ الْفِصَالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَدْتَرِ<sup>(١)</sup>  
وقال «جرير»:

عَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً      وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا<sup>(٢)</sup>  
\* وَسَمَحَ لِي بِذَلِكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً، وَأَسْمَحَ، وَسَامَحَ: وَافَقَنِي عَلَى الْمَطْلُوبِ.  
أَنشُدُ «ثَعْلَبَ»:

لَوْ كُنْتُ تَعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَامَحْتُ      لَكَ النَّفْسُ وَاحْتَلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلِ<sup>(٣)</sup>  
وَسَمَحَ وَتَسَمَّحَ، فَعَلَ شَيْئًا فَسَهَّلَ فِيهِ، أَنشُدُ «ثَعْلَبَ»:

وَلَكِنْ إِذَا مَا حَلَّ خَطْبٌ تَسَمَّحَتْ      بِهِ النَّفْسُ يَوْمًا، كَانَ لِلْكُرِّهِ أَذْهَبًا<sup>(٤)</sup>  
وَأَسَمَّحَتْ الدَّابَّةُ بَعْدَ اسْتِصْعَابٍ: لَأَنْتَ وَانْقَادَتْ. وَأَسَمَّحَتْ قُرُونُهُ وَسَامَّحَتْ، كَذَلِكَ.  
وَالْمُسَامَاحَةُ، الْمُسَاهَلَةُ فِي الطَّعَانِ وَالضَّرَّابِ وَالْعَدْوِ. قَالَ:

\* وَسَامَّحْتُ طَعْنَا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ \*<sup>(٥)</sup>

\* وَعَوْدٌ سَمَحٌ، بَيْنَ السَّمَاةِ وَالسَّمُوحَةِ لَا عَقْدَةَ فِيهِ.

وَقَوْسٌ سَمَّحَةٌ، ضِدُّ كُرَّةٍ قَالَ «صَخْرُ الْغَيِّ»:

وَسَمَّحَةٌ مِنْ قَسِي زَارَةَ حَمْرٍ      أءُ هَتُوفٌ عِدَادُهَا غَرْدٌ<sup>(٦)</sup>  
\* وَرُمَحٌ مُسَمَّحٌ، تُقْفَ حَتَّى لَانَ.

\* وَالتَّسْمِيحُ، السَّرْعَةُ. قَالَ:

\* سَمَّحَ وَاجْتَابَ بِلَادًا قِيًّا \*<sup>(٧)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (دثر)، (بسط)، (فضل)؛ وتاج العروس (سمع)، (دثر)، (بسط)، (فضل).

(٢) البيت لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (قرش)؛ وجرير في لسان العرب (سمع)؛ وهو ليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (حلا)؛ وتاج العروس (صمم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمع).

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (سمع)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/٤)؛ وتاج العروس (سمع)؛ وكتاب العين (١٥٥/٣).

(٦) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛ ولسان العرب (سمع)، (عدد)؛ وتاج العروس (سمع)، (مسخ)، (عدد).

(٧) الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس (سمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سمع)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٥/٤).

وقيل: سَمَحَ، هَرَبَ.

### مقلوبه: [م س ح]

\* الْمَسْحُ: إِمْرَارُكَ يَدَكَ عَلَى الشَّيْءِ السَّائِلِ أَوْ الْمُتَلَطِّخِ تُرِيدُ إِذْهَابَهُ بِذَلِكَ، كَمَسْحِكَ رَأْسَكَ مِنَ الْمَاءِ وَجَبِينِكَ مِنَ الرَّشْحِ. مَسَحَهُ يَمْسَحُهُ مَسْحًا وَمَسَّحَهُ وَمَسَّحَ مِنْهُ وَبِهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ إِلَى الْكَعْبِينَ﴾ [المائدة: ٦] فَسَرَهُ «ثَعْلَبٌ» فَقَالَ: نَزَلَ الْقُرْآنُ بِالْمَسْحِ، وَالسَّنَةُ بِالغَسْلِ.

\* وَفُلَانٌ يَتَمَسَّحُ بِثَوْبِهِ، أَيْ يُمَرُّ بِهِ عَلَى الْأَبْدَانِ فَيُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ.

وَفِي الدَّعَاءِ لِلْمَرِيضِ: مَسَحَ اللَّهُ عَنْكَ مَا بَكَ، أَيْ أَذْهَبَ.

\* وَالْمَسْحُ، احْتِرَاقُ بَاطِنِ الرُّكْبَةِ مِنْ خُسْنَةِ الثَّوْبِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَمَسَّ بَاطِنُ إِحْدَى الْفَخْذَيْنِ بَاطِنَ الْأُخْرَى فَيَحْدُثُ لَذَلِكَ مَشَقٌّ وَتَشَقُّقٌ. وَقَدْ مَسَحَ. وَامْرَأَةٌ مَسْحَاءٌ رَسْحَاءٌ. وَالاسْمُ الْمَسْحُ.

\* وَالْمَسْحُ أَيْضًا، نَقْصٌ وَقِصْرٌ فِي ذَنْبِ الْعُقَابِ.

\* وَعَضُدٌ مَمْسُوحَةٌ، قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

\* وَرَجُلٌ مَمْسُوحٌ [الوجه] وَمَسِيحٌ، لَيْسَ عَلَى أَحَدٍ شَيْءٌ وَجْهَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ.

وَالْمَسِيحُ الدَّجَالُ، مِنْهُ. وَقِيلَ: سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ مَمْسُوحُ الْعَيْنِ.

\* وَمَسَّحَ فِي الْأَرْضِ يَمَسِّحُ مَسُوحًا، ذَهَبَ - وَالصَّادُ لُغَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَمَسَّحَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ، سَارَتْ فِيهَا سَيْرًا شَدِيدًا.

\* وَالْمَسِيحُ، الصَّدِيقُ. وَالْمَسِيحُ «عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ»، قِيلَ: سُمِّيَ بِهِ لِصَدَقِهِ، وَقِيلَ: سُمِّيَ

بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ سَائِرًا فِي الْأَرْضِ لَا يَسْتَقِرُّ، وَقِيلَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَمَسِّحُ يَدَهُ عَلَى الْعَلِيلِ

وَالْأَكْمَهِ وَالْأَبْرَصِ فَيُبْرِئُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

\* وَالْأَمْسَاحُ مِنَ الْأَرْضِ، الْمُسْتَوِي. وَالْجَمْعُ الْأَمَاسِحُ. وَالْمَسْحَاءُ، الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ

الْحَصَى الصَّغَارِ. وَالْجَمْعُ مَسَاحٌ وَمَسَاحِي، غَلَبَ فَكُسِّرَ تَكْسِيرَ الْأَسْمِ.

\* وَمَسَّحَ الْأَرْضَ يَمَسِّحُهَا مَسْحًا وَمِسَاحَةً، ذَرَعَهَا. وَالاسْمُ الْمِسَاحَةُ.

\* وَمَسَّحَ الْمَرْأَةَ يَمَسِّحُهَا مَسْحًا، نَكَّحَهَا.

\* وَمَسَّحَ عُنُقَهُ، وَبِهَا، يَمَسِّحُ مَسْحًا، ضَرَبَهَا. وَقِيلَ: قَطَعَهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رُدُّوْهَا

عَلَى فِطْرَتِ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [ص: ٣٣] يُفَسَّرُ بِهِمَا جَمِيعًا. وَقَالَ «ذُو الرَّمَّةِ»:

ومُستامةٌ تُستامُ وهي رخيصةٌ      تُباعُ بساحاتِ الأيادي وتُمسحُ<sup>(١)</sup>  
 مُستامةٌ، يعنى أرضاً تسومُ فيها الإبلُ، وتُباعُ تمُدُّ فيها أبواعها وأيديها، وتُمسحُ تقطعُ.  
 \* والماسحةُ، الماشطةُ.  
 \* والتماسحُ، التصادقُ.

\* والمُماسحةُ، المُلايئةُ فى القولِ والقلوبُ غيرُ صافية. والتمسحُ، الذى يُلاينك فى  
 القول وهو يغشكُ. والتمسحُ والتمساحُ من الرجالِ، الماردُ الخبيثُ، وقيل: الكذابُ الذى لا  
 يصدقُ أثره، يكذبكُ من حيثُ جاء. وقال «اللَّحْيَانِي» هو الكذابُ. فعمَّ به.  
 والتمساحُ: الكذبُ، أنشد «ابن الأعرابي»:

قد غلبَ الناسَ بنو الطَّمَاحِ      بالإفكِ والكذابِ والتمساحِ<sup>(٢)</sup>  
 \* والتمسحُ والتمساحُ، خلقٌ على شكلِ السُّلْحَفَاءِ إلا أنه ضخمٌ قوياً يكونُ نبيلَ مصرَ  
 وبيعض أنهارِ الهندِ.

\* والمسيحةُ، الذُّوَابَةُ؛ وقيل: هو ما تركَ من الشَّعْرِ فلم يُعالجْ بدُهْنٍ. وقيل: المسيحةُ  
 من رأسِ الإنسانِ، ما بين الأذُنِ والحاجِبِ يتصعدُ حتى يكونُ دونَ اليافوخِ؛ وقيل: هو ما  
 وقَعَتْ عليه يدُ الرَّجُلِ إلى أذنه من جوانبِ شَعْرِهِ، قال:

مَسَائِحُ قَوْدَى رَأْسِهِ مُسْبَغِلَةٌ      جرى مسكُ دارينِ الأحمِّ خِلالها<sup>(٣)</sup>  
 وقيل: المسائحُ، موضعُ يدِ الماسحِ.

\* والمَسَائِحُ، القِسيُّ الجِيَادُ، واحِدتها مَسِيحَةٌ.  
 \* والمَسْحُ، الكِساءُ من الشَّعْرِ، والجمعُ القليلُ أمساحُ، قال «أبو ذؤيب»:  
 ثمَّ شَرِبْنَ بَنَبْطٍ والجَمالُ كانَ      (م) الرشحُ منهنَّ بالآباطِ أمساحُ<sup>(٤)</sup>  
 والكثيرُ مُسُوْحٌ.

\* وعليه مَسْحَةٌ من جمالٍ، أى شىءٌ منه، قال «ذو الرِّمَّة»:

(١) البيت لذي الرمة فى ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب (مسح)، (بوع)، (سوم)؛ وتاج العروس (مسح)، (بوع)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣١٩/١).  
 (٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مسح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٥٠)؛ وتاج العروس (مسح).  
 (٣) البيت لكثير فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (سبغل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٥٠)؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس (سبغل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مسح)، (درن)؛ وتاج العروس (مسح)؛ والمخصص (٦٦/١).  
 (٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان العرب (مسح).

على وجه «مى» مسحة من ملاحه  
 \* والمسيحُ والمسيحةُ، القطعةُ من الفضة.  
 \* والمسيحُ، العرقُ. قال «ليد»:

\* فراشُ المسيح كالجُمانِ المُثَقَّبِ \*<sup>(٢)</sup>

### الحاء والزاي والطاء

\* الطحزُ: فى معنى الكذبِ، قال «ابنُ دُرَيْدٍ»: وليس بعربىَّ صحيح.

### الحاء والزاي والذال

\* الحزْدُ، لغةٌ فى الحَصْدِ مُضَارَعَةٌ، وقد أُبْنِتُ أَحْكَامَ الْمُضَارَعَةِ فى الكتابِ المُخَصَّصِ.

### مقلوبه: [د ح ز]

\* الدَّحْزُ، النكاحُ.

### الحاء والزاي والراء

\* حَزَرَ الشَّيْءَ يَحْزِرُهُ وَيَحْزِرُهُ حَزْرًا، قَدَّرَهُ بِالْحَدْسِ. وَالْمَحْزَرَةُ، الْحَزْرُ - عَنِ «ثَعْلَبِ».

\* وَالْحَازِرُ مِنَ اللَّبَنِ، فَوْقَ الْحَامِضِ.

وَقَدْ حَزَرَ يَحْزُرُ حَزُورًا وَحَزْرًا، قَالَ:

\* وَارْضُوا بِإِحْلَابِهِ وَطَبِّ قَدْ حَزَرَ \*<sup>(٣)</sup>

وَحَزَرَ كَحَزَرَ. وَهُوَ الْحَزْرَةُ.

\* (وَقِيلَ: الْحَزْرَةُ) مَا حَزَرَ بِأَيْدِي الْقَوْمِ مِنْ خِيَارِ أَمْوَالِهِمْ. وَلَمْ يُفْسَرْ حَزَرَ، غَيْرَ أَنَّى

أَطْنَهُ زَكَ أَوْ بُتَتْ فَنَمَا.

وَحَزْرَةُ الْمَالِ خِيَارُهُ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ. وَحَزِيرَتُهُ كَذَلِكَ.

\* وَالْحَزْرَةُ، مَوْتَ الْأَفَاضِلِ.

\* وَالْحَزُورَةُ، الرَّابِيَةُ الصَّغِيرَةُ.

\* وَالْحَزُورُ وَالْحَزُورُ، الْعِلَامُ الَّذِي قَدْ شَبَّ وَقَوِيَ، قَالَ الرَّاجِزُ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٩٢١؛ ولسان العرب (مسح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٤٩)؛ ومعجم البلدان (الملا).

(٢) البيت لليد فى ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (مسح)، (فرش)؛ ومقاييس اللغة (٤/٣٦)؛ وتاج العروس (فرش)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/٧٣). ويروى عجزه: \* فراش المسيح فوقه يتصبب \*.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٧٦؛ وتاج العروس (حزر).

لن تَعْدَمَ المطىٰ منىٰ مِسْفَرَا  
شِيخَا بَجَالَا وَغُلَامَا حَزَوْرَا<sup>(١)</sup>

وقال:

لن يبعثوا شِيخَا وَلَا حَزَوْرَا  
بِالْفَاسِ إِلَّا الْأَرْقَبَ الْمُصْدِرَا<sup>(٢)</sup>

والجمعُ حَزَاوِرُ وحَزَاوِرَةٌ، زادوا الهاءَ لتأنيثِ الجمعِ.

والحَزَوْرُ الَّذِي قد انتهى إدراكهُ، قال بعضُ نساءِ العرب:

إِنَّ حَرِي حَزَوْرٌ حَزَايِيه

كوطَاةِ الظِيبةِ فَوْقَ الرَّايِيه

قد جَاءَ مِنْهُ غِلْمَةٌ ثَمَانِيه

وَبَقِيَتْ ثِقْبَتُهُ كَمَا هِيَ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ح ز ر]

\* أَحْرَزَّ الشَّيْءَ فَهُوَ مُحْرَزٌ وَحَرِيْزٌ، حَازَهُ. وَالْحَرِيْزُ، مَا حِيْزَ مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ غَيْرِهِ، أَوْ لُجِيءَ إِلَيْهِ. وَالْجَمْعُ أَحْرَازٌ. وَأَحْرَزْنِي الْمَكَانَ وَحَرَزْنِي، أَلْجَأْنِي. قَالَ «الْمُنْتَخَلُ الْهَدَلِيُّ»:

يَا لَيْتَ شِعْرِي، وَهَمُّ الْمَرْءِ مُنْصِبُهُ وَالْمَرْءُ لَيْسَ لَهُ فِي الْعَيْشِ تَحْرِيْزٌ<sup>(٤)</sup>

وَأَحْرَزَّ مِنْهُ وَتَحْرَزَّ، جَعَلَ نَفْسَهُ مِنْهُ فِي حَرِيْزٍ. وَمَكَانٌ مُحْرَزٌ وَحَرِيْزٌ. وَقَدْ حَرَزَّ حَرَاةً وَحَرِيْزًا.

\* وَأَحْرَزَّتِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا، أَحْصَتْهَا. وَقَوْلُهُ:

وَيَحْكُ يَا عَلْقَمَةَ بِنَ مَاعِزِ

هَلْ لَكَ فِي اللُّوَاقِحِ الْحَرَائِرِ<sup>(٥)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حزر)، (سفر)، (بجل)؛ وتهذيب اللغة (٩٩/١١)؛ وتاج العروس (حزر)، (سفر)، (بجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧، ١١٧٩؛ والمخصص (٩٥/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حزر)؛ وتاج العروس (حزر)؛ والمخصص (٣٤/١).

(٣) الرجز لامرأة في لسان العرب (حزر)، (حزب)، (حزبل)؛ وتاج العروس (زلب)، (سكب)، (حزر)، (حزبل)؛ وكتاب العين (١٦٥/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٥/٥).

(٤) البيت للمنتخل الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ١٢٦٥؛ ولسان العرب (حزر)؛ وتاج العروس (حزر).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لقح)، (أرز)، (حزر)، (معز)، (ظلل)؛ وتاج العروس (لقح)، (معز)، (ظلل).

قال «ثعلب»: اللواقحُ السَّيَّاطُ. ولم يُفسَّر الحرائزَ، إلا أن يعنى المَعْدُودَةَ أو المَتَفَقَّدَةَ إذا صُبِغَتْ وَدُبِغَتْ.

\* وَحَرَزَةَ المَالِ، خِيَارُهُ. وَفِي الحَدِيثِ: «وَلَا تَأْخُذُوا مِنْ حَرَزَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ شَيْئًا»<sup>(١)</sup>.  
يعنى فى الصدقة - التفسيرُ للهِرَوِيِّ فى الغريبيين.  
\* وَالْحَرَزُ الحَظَرُ. وَهُوَ الجَوْزُ المَحْكُوكُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ، وَالجَمْعُ أَحْرَازٌ.

### مقلوبه: [زح ر]

\* الزَّحِيرُ وَ الزُّحَارُ وَ الزُّحَارَةُ، إِخْرَاجُ الصَّوْتِ أَوْ النَّفْسِ بِأَنْيُنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ سِدَّةٍ. زَحَرَ  
يَزْحَرُ وَيَزْحَرُ زَحِيرًا وَزُحَارًا، وَزَحَرَ وَتَزَحَرَ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وَلَدَتْ: زَحَرَتْ بِهِ وَتَزَحَرَتْ عَنْهُ، قَالَ:

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّرِي

عَنْ وَارِمِ الجَبْهَةِ ضَخْمِ المَنْخَرِ<sup>(٢)</sup>

وَحَكَى «اللَّحْيَانِي»: زُحِرَ الرَّجُلُ، عَلَى صِيغَةِ فَعَلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله، مِنَ الزَّحِيرِ، فَهُوَ  
مَزْحُورٌ. وَهُوَ يَتَزَحَّرُ بِمَالِهِ شُحًا، كَأَنَّهُ يَتْنُ وَيَتَشَدَّدُ. وَرَجُلٌ زُحِرٌ وَزَحْرَانٌ، بِخَيْلٍ يَتْنُ عِنْدَ  
السُّؤَالِ عَنِ «اللَّحْيَانِي». فَأَمَّا قَوْلُهُ:

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا وَعِنْدَ الفَقْرِ زَحَارًا أَنَا<sup>(٣)</sup>

فإنه أراد زحيراً فوضع الاسم موضع المصدر، كما قال:

\* عَائِدًا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا \*

حكاه «سيبويه».

\* وَالزُّحَارُ، دَاءٌ يَأْخُذُ البَعِيرَ فَيَزْحَرُ مِنْهُ حَتَّى يَنْقَلِبَ سُرْمَهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ.

\* وَالزَّحِيرُ، تَقْطِيعٌ فِي البَطْنِ يَمْشِي دَمًا.

\* وَزَحَرَهُ بِالرُّمْحِ زَحْرًا، شَجَّهَ. قَالَ «ابنُ دُرَيْدٍ»: لَيْسَتْ بَثْبَتْ.

(١) أَخْرَجَهُ البِيهَقِيُّ (١٠٢/٤)، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَ الطَّحَاوِيُّ (٣١٤/١) مَرْسَلًا عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عُرْوَةَ مَرْفُوعًا.

(٢) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ (زحِر)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (زحِر)؛ وَكُتَابُ العَيْنِ (١٥٨/٣، ٢٥١/٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣٥٧/٤). وَيُرْوَى كَمَا فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ص ٥١٠؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (زحِر): \* عَنْ وَافِرِ الهَامَةِ عَبْدِ المَشْفَرِ \*.

(٣) البَيْتُ لِلْمَغْفِرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ فِي لِسَانِ العَرَبِ (زحِر)، (أَنْن).

**مقلوبه: [زرح]**

\* زَرَحَهُ بِالرَّمْحِ شَجَّهَ. قال «ابن دُرَيْدٍ»: وليس بثبت. والزَّرَوَحُ، الرابية الصغيرة.

**مقلوبه: [ررح]**

\* الرَارِحُ والمِرْزَاحُ مِنَ الإِبِلِ، الشَّدِيدُ الهُزَالِ وَبِهِ حَرَكَتُكَ مَعَ ذَلِكَ؛ وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَعْيَا فِقَامًا؛ وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنَ الهُزَالِ. وَالجَمْعُ رَوَارِحٌ وَرُزْحٌ وَرَزْحَى وَرَزَّاحَى وَمَرَارِيحٌ. وَقَدْ رَزَحَ رِزْحٌ يَرِزِحُ رَزْحًا وَرِزَّاحًا وَرِزْوَحًا.

\* والمِرْزِيحُ، الصَّوْتُ - صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

\* وَرَزَحَ العِنبَ وَأرْزَحَهُ، إِذَا سَقَطَ فَرَفَعَهُ. وَالمِرْزَحَةُ، الخَشْبَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا.

\* رِزَّاحٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

**الحاء والزاي واللام**

\* الحِلْزُ، البُخْلُ. رَجُلٌ حِلْزٌ وَامْرَأَةٌ حِلْزَةٌ. وَالحِلْزَةُ أَيْضًا، القَصِيرَةُ.

\* وَكَبْدٌ حِلْزَةٌ وَحِلْزَةٌ، قَرِيحَةٌ. وَالقَلْبُ يَتَحَلَّزُ عِنْدَ الحُزْنِ، وَهُوَ كَالاعتِصَارِ فِيهِ وَالتَّوَجُّعِ. وَقَلْبٌ حَالِزٌ - عَلَى النِّسْبِ. وَرَجُلٌ حَالِزٌ، وَجَعٌ.

\* وَالحِلْزُ ضَرْبٌ مِنَ الحُجُوبِ يُزْرَعُ بِالشَّامِ. وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قِصَارٌ - عَنِ «السِّيْرَانِي».

\* وَحِلْزَةٌ، دُوَيْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ.

\* وَحِلْزَةٌ، اسْمُ امْرَأَةٍ.

**مقلوبه: [زح ل]**

\* زَحَلَ الشَّيْءُ عَنِ مَقَامِهِ يَزْحَلُ زَحَلًا وَتَزَحْوَلُ، كِلَاهِمَا: زَلٌّ. وَزَحْوَكُهُ هُوَ، أَزَلُّهُ وَأَزَالُهُ.

وَزَحَلَ الرَّجُلُ، كَزَحَفَ، إِذَا أَعْيَا.

وَزَحَلَتِ النَّاقَةُ تَزْحَلُ: تَأَخَّرَتْ فِي سَبِيلِهَا. وَنَاقَةٌ زَحُولٌ، إِذَا وَرَدَتِ الحَوْضَ فَضْرَبَ الرَّائِدُ وَجْهَهَا فَوَلَّغَتْ عَجْزَهَا وَلَمْ تَزَلْ تَزْحَلُ حَتَّى تَرِدَ الحَوْضَ. وَرَجُلٌ زَحَلٌ، يَزْحَلُ عَنِ الأَمْرِ قَبِيحًا كَانَ أَوْ حَسَنًا، وَالأُنْثَى بِالهَاءِ.

\* وَعَقَبَةٌ زَحُولٌ، بَعِيدَةٌ.

\* وَزُحَلٌ: اسْمُ كوكَبٍ، لَا يَنْصَرِفُ لِمَكَانِ العَدْلِ وَالتَّعْرِيفِ.

\* والزَّحْلِيلُ، السَّرِيعُ - مَثَلٌ بِهِ «سَيَّوِيهِ» وَفَسَّرَهُ «السِّرَافِيُّ»، قَالَ «ابْنُ جَنِّي»: قَالَ «أَبُو عَلِيٍّ»: زَحْلِيلٌ مِنَ الزَّحْلِ، كَسِحْتِيتٍ مِنَ السَّحْتِ.

### مقلوبه: [لح ز]

\* اللَّحْزُ، الضِّيقُ الشَّحِيحُ النَّفْسِ الَّذِي لَا يَكَادُ يُعْطَى شَيْئًا، وَإِنْ أُعْطِيَ فَقَلِيلٌ. وَقَدْ لَحَزَ لَحْزًا، وَتَلَحَّزَ.

وطريق لَحَزٌ، ضَيْقٌ - عَنْ «اللَّحْيَانِي». وَالْمَلَاحِزُ، الْمَضَائِقُ.

\* وَتَلَاحَزَ الْقَوْمُ، تَعَارَضُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ.

### مقلوبه: [زل ح]

\* الزَّلْحُ: الْبَاطِلُ.

\* وَزَلَحَ الشَّيْءُ يَزْلَحُهُ زَلْحًا، وَتَزَلَّحَهُ: تَطَعَّمَهُ.

\* وَخُبْزَةٌ زَلْحَلْحَةٌ، رَقِيقَةٌ.

\* وَرَجُلٌ زَلْحَلْحٌ، خَفِيفُ الْجِسْمِ.

وَإِنَاءٌ زَلْحَلْحٌ، قَصِيرُ الْجِدَارِ.

وَقَصْعَةٌ زَلْحَلْحَةٌ، كَذَلِكَ. وَقِيلَ: قَصْعَةٌ زَلْحَلْحَةٌ، لَا قَعْرَ لَهَا، قَالَ:

ثُمَّتَ جَاءُوا بِقِصَاعِ مُلْسٍ

زَلْحَلْحَاتِ ظَاهِرَاتِ الْيُسِّ

أُخِذْنَ فِي السُّوقِ بِفُلْسٍ فُلْسٍ<sup>(١)</sup>

وَوَادٍ زَلْحَلْحٌ، غَيْرُ عَمِيقٍ.

### مقلوبه: [لح ز]

\* التَّلْزُحُ، تَحَلُّبُ فَمِكَ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ أَوْ إِجَاصَةٍ، تَشْهِيًّا لِذَلِكَ.

### الحاء والزاي والنون

\* الْحُزْنُ وَالْحَزَنُ: نَقِيزُ الْفَرَحِ. قَالَ «الْأَخْفَشُ»: وَالْمَثَالَانِ يَعْتَقِبَانِ عَلَى هَذَا الضَّرْبِ بَاطْرَادٍ. وَالْجَمْعُ أَحْزَانٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. وَقَدْ حَزَنَ حَزْنَا وَتَحَازَنَ وَتَحَزَّنَ. وَرَجُلٌ حَزْنَانٌ وَمِحْزَانٌ: شَدِيدُ الْحُزْنِ. وَحَزَنَهُ الْأَمْرُ يَحْزُنُهُ حَزْنَا وَأَحْزَنَهُ فَهُوَ مَحْزُونٌ وَمُحْزَنٌ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زلح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٦١)؛ وتاج العروس (زلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ والمخصص (٥/٥٨).



وَحَزِينٌ وَحَزَنٌ - الأَخِيرَةُ عَلَى النِّسْبِ - مِنْ قَوْمِ حِزَانٍ وَحِزْنَاءَ. قَالَ «سَيِّبِيهِ»: أَحْزَنَهُ، جَعَلَهُ حَزِينًا، وَحَزَنَهُ جَعَلَ فِيهِ حُزْنًا، كَأَفْتَنَهُ جَعَلَهُ فَاتِنًا، وَفَتَنَهُ جَعَلَ فِيهِ فِتْنَةً.

وَعَامُ الْحِزَنِ: الْعَامُ الَّذِي مَاتَتْ فِيهِ «خَدِيدِجَةُ وَأَبُو طَالِبٍ» فَسَمَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْحِزَنِ حَكَى ذَلِكَ «ثَعْلَبٌ» عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ»، قَالَ: وَمَاتَا قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِثَلَاثِ سِنِينَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ﴾ [فاطر: ٣٤] قَالُوا فِيهِ: الْحِزْنَ، هُمُ الْغَدَاءُ وَالْعِشَاءُ؛ وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَا يَحْزُنُ مِنْ حِزْنٍ مَعَاشٍ أَوْ حِزْنٍ عَذَابٍ أَوْ حِزْنٍ مَوْتٍ، فَقَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنِ أَهْلِ الْجَنَّةِ كُلِّ الْأَحْزَانِ.

\* وَالْحِزَانَةُ: عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَحَزَنُ بِأَمْرِهِمْ. وَفِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ حِزَانَةٌ، أَى فِتْنَةٌ.  
\* وَالْحِزَانَةُ: قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمْ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنَ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ.

\* وَالْحِزْنُ: مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ حِزُونٌ. وَقَوْلُهُ:

\* الْحِزْنُ بَابَا وَالْعَقُورُ كَلْبًا\* (١)

أَجْرَى الْأَسْمَ فِيهِ مُجْرَى الصَّفَةِ، لِأَنَّ قَوْلَهُ: الْحِزْنُ بَابَا، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ: الْوَعْرُ بَابَا وَالْمَمْتَنَعُ بَابَا. وَقَدْ حَزَنُ الْمَكَانُ حُزُونَةً، جَاءُوا بِهِ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ وَهُوَ مَكَانٌ سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحِزْنُ، حِزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ، وَهُوَ قُفٌّ غَلِيظٌ مَسِيرٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا. وَهِيَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ فَلَيْسَ تَرْعَاهَا الشَّاءُ وَلَا الْحُمْرُ، فَلَيْسَ فِيهَا دَمْنٌ وَلَا أُرُوثٌ. وَبِعَيْرٍ حِزْنِيٌّ؛ يَرَعَى الْحِزْنَ.

\* وَالْحِزْنَةُ لُغَةٌ (فِي الْحِزْنِ). قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

فَحَطَّ مِنَ الْحِزْنِ الْمُغْفِرَا تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا (٢)

\* وَالْحِزْنُ مِنَ الدَّوَابِّ: مَا خَشِنَ صَفَةً.

\* وَالْحِزْنُ قَبِيلَةٌ مِنْ غَسَّانَ، قَالَ «الْأَخْطَلُ»:

تَسَأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَّانَ إِذْ حَضَرُوا وَالْحِزْنُ: كَيْفَ قَرَأَكَ الْغَلْمَةُ الْجَشْرُ (٣)

وَالْحِزْنُ بِلَادُ بَنِي يَرْبُوعٍ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشُدْ:

(١) الشطر في لسان العرب بلا نسبة (حزن).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (حزن).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (جشرو)، (صبر)، (حزن) وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛ وتاج العروس (جشرو)، (صبر)، (حزن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٢٦)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١/٤٤٠).

ومالى ذنبٌ إن جنوبٌ تنفستُ      بنفحة حزنِي من التبتِ أخضراً<sup>(١)</sup>

قال هذا، رجلٌ اتهمَ بسرِّقِ بغيرٍ فقال ليس هو عندي، إنما نزعَ إلى الحزنِ الذى هو هذا البلدُ، يقولُ: جاءت الجنوبُ بريحِ البقلِ فنزعَ إليها.

\* والحزنُ فى قول «الأعشى»:

ما روضةٌ من رياضِ الحزنِ مُعشبةٌ      خضراءُ جادَ عليها مُسبِلِ هطلٍ<sup>(٢)</sup>  
موضعٌ معروفٌ كانت ترعى فيه إبلُ الملوكِ، وهو من أرضِ بنى أسدٍ.

\* وحزنٌ: جبلٌ، ورؤى بيتُ «أبى ذؤيبٍ»:

فأنزلَ من حزنِ المُغفِرا      تِ والطيرُ تَلثِقُ حتى تصيحاً<sup>(٣)</sup>

ورواه بعضهم: من حزنٍ، بضم الحاءِ والزاي.

\* وحزنٌ، رجلٌ. قال «سويدُ بنُ عميرٍ»:

أفردُ جامعٌ للقومِ حزنًا      وعمراً إذ ينوءُ ولا يقومُ

### مقلوبه: [ح ن ز]

\* الحِنزُ، القليلُ من العطاءِ.

\* وهذا حِنزٌ هذا، أى مثله، والمعروفُ الحِننُ.

### مقلوبه: [ز ح ن]

\* زَحَنٌ عن مكانه يَزْحَنُ زَحَنًا: تَحَرَّكَ وَزَحَنَهُ: أزاله.

\* ورجلٌ زُحَنٌ: قصيرٌ بطينٌ.

\* وتزحَنَ عن أمرِهِ: أبطأ. ولهم زُحَنَةٌ، أى شغلٌ يبْطُءُ. ورجلٌ زِيحَنَةٌ: متباطئٌ عند

الحاجةِ.

### مقلوبه [ن ح ز]

\* النَّحْزُ، كالتَّخْسِ. نَحَزَهُ يَنْحِزُهُ نَحْزًا. والنَّحْزُ أيضًا: الضَّرْبُ والدَّفْعُ، والفِعْلُ

كالفِعْلِ، قال «ذو الرِّمَّةِ»:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حزن).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (نزع)، (هطل)، (حزن)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٦٦)؛

وتاج العروس (حزن).

(٣) تقدم تخريجه فى الصفحة السابقة هامش (٢).

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خبيبا يُنحزَن من جانبيها وهي تنسلب<sup>(١)</sup>  
أى تُضربُ الإبلُ من حول هذه الناقةِ للحاقِ بها، وهي تسبُهن وتسلبُ أمامهنَّ،  
وأراد: من عاسجٍ وواسجٍ، فكره الحَبْن، فوضع (أو) موضعَ (الواو).

ونحزَ في صدره ينحزُ نحزاً، ضربَ فيه بجمعه.

والنحاز: الإبلُ المضروبة، واحدها نحيزة.

والنحزُ: شبه الدق. نحزَ ينحزُ نحزاً. والمنحازُ: المدقُّ.

والراكبُ ينحزُ بصدرةِ واسطةِ الرَّحْلِ، يضربها. قال «ذو الرمة»:

إذا نحزَ الإدلاجُ ثغرةَ نحزِهِ به أن مسترخى العمامةِ ناعس<sup>(٢)</sup>

\* ونحزَ النَّسجَ: جَدَبَ الصَّيْصِيَّةَ لِيُحْكَمَ اللَّحْمَةَ.

\* والنحزُ: من عيوبِ الخيلِ، وهو أن تكونَ الواهنةُ ليست بملتئمةٍ فيعظمُ ما والاها من

جلدةِ السرةِ لوصول ما فى البطنِ إلى الجلدِ، فذلك فى موضعِ السرةِ يدعى النحزَ، وفى  
غير ذلك الموضعِ من البطنِ يدعى الفتقَ.

\* والنحازُ: داءٌ يأخذُ الدوابَّ والإبلَ فى رثاتها. وقد نحزَ ونحزَ نحزاً. وبعيرٌ ناحزٌ  
ومنحزٌ، ونحزٌ - الأخيرةُ عن «سيبويه». وناقَةٌ ناحزٌ ومنحزَّةٌ ونحزَةٌ ومنحوزةٌ، قال الشاعرُ:

له ناقَةٌ منحوزةٌ عند جنبِهِ وأخرى له مغدودةٌ ما يُثيرها<sup>(٣)</sup>

وقيل: النحازُ سُعالُ الإبلِ إذا اشتدَّ. ناقَةٌ نحزَةٌ وإبلٌ نحزى، قال «قيسُ بنُ خويلدٍ»:

وأرسلَ فوقاً يعثرُ القومُ تحتهُ كما تعثرُ النَّحزى إذا ما يُقيمها

وأنحزَ القومُ: أصابَ إبلهمُ النحازُ.

والنحازُ أيضاً، السُّعالُ عامَّةً. ونحزَ الرجلُ سَعَلَ. ونحزَةٌ له: دُعاءُ عليه.

\* والنَّاحِزُ، أن يصيبَ المرفقُ كركرةَ البعيرِ.

(١) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (عسج)، (وسج)، (نجر)، (نحز)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/١، ٣٦٧/٤، ٤٠/١١)؛ ومقاييس اللغة (٣٣٨/١، ٣١٩/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٨٥/٣)؛ وأساس البلاغة (نحز)، (وسج)؛ وتاج العروس (عسج)، (وسج)، (نحز)؛ والمخصص (١١٦/٧).

(٢) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ١١٣٠؛ ولسان العرب (نحز)؛ وكتاب العين (١٦٢/٣)؛ وتاج العروس (نحز).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نحز)؛ وتاج العروس (نحز)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٤/١). وفيه: (مغدودة) مكان (مغدودة).

\* والنَّحَازُ والنَّحَازُ: الأصل .

\* والنَّحِيْزَةُ: الطَّيْبَةُ، وقيل: النَّفْسُ، وقيل: السَّيْرَةُ والطَّرِيقَةُ.

والنَّحِيْزَةُ: طَرِيقَةٌ مِنَ الرَّمْلِ سَوْدَاءُ مُمْتَدَّةٌ، وقيل: كُلُّ طَرِيقَةٍ نَحِيْزَةٍ.

والنَّحِيْزَةُ: الْمُسْنَاءُ فِي الْأَرْضِ، وقيل: هِيَ مِثْلُ الْمُسْنَاءِ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ السَّهْلَةُ.

والنَّحِيْزَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَدَقَّةٌ صُلْبَةٌ.

\* والنَّحِيْزَةُ: طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ الشَّقَّةِ مِنْ شُقُقِ الْحَبَاءِ.

والنَّحِيْزَةُ مِنَ الشَّعْرِ: هِنَّةٌ عَرَضُهَا شَبْرٌ، وَعِظْمَةٌ ذِرَاعٌ، طَوِيلَةٌ، يُعَلِّقُونَهَا عَلَى الْهُودِجِ

يَزِينُونَهَا بِهَا، وقيل: هِيَ مِثْلُ الْحِزَامِ بِيضَاءً.

### مقلوبه: [ن ح]

\* زَنَحَهُ يَزْنَحُهُ زَنَاحًا، دَفَعَهُ.

والتَّرْنِجُ: التَّفْتِيْحُ فِي الْكَلَامِ، وَرَفَعُ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهِ. قَالَ «أَبُو ذُوَيْبٍ»:

تَرْنَحُ بِالْكَلامِ عَلَى جَهْلًا      كَأَنَّكَ مَا جِدُّ مِنَ الْبَدْرِ<sup>(١)</sup>

والتَّرْنِجُ فِي الْكَلَامِ، فَوْقَ الْهَذْرِ.

### مقلوبه: [ن ح]

\* نَزَحَ الشَّيْءُ يَنْزَحُ نَزْحًا وَنُزُوحًا، بَعْدَ. وَشَيْءٌ نَزَحٌ وَنُزُوحٌ: نَازِحٌ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

إِنَّ الْمَذَلَّةَ مَنْزِلُ نَزْحٍ      عَنِ دَارِ قَوْمِكَ فَاتَرَكِي شَتْمِي<sup>(٢)</sup>

وقول «أبي ذؤيب»:

وَصَرَاحَ الْمَوْتِ عَنْ غُلْبِ كَانِهِمْ      جُرْبٌ يَدْفَعُهَا السَّاقِي مَنَازِيحِ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَنَازِحٍ، وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْمَاءِ عَنِ بَعْدِ. وَنَزَحَ بِهِ وَأَنْزَحَهُ. وَبَلَدٌ نَازِحٌ:

بَعِيدٌ. وَوَصَلُ نَازِحٌ: بَعِيدٌ.

\* وَنَزَحَ الْبَيْتُ يَنْزَحُهَا وَيَنْزَحُهَا نَزْحًا، وَأَنْزَحَهَا: إِذَا اسْتَقَى مَا فِيهَا حَتَّى يَنْفَدَ، وَقِيلَ:

حَتَّى يَقْلَ مَاؤُهَا. وَنَزَحَتِ الْبَيْتُ تَنْزَحُ نَزْحًا وَنُزُوحًا فَهِيَ نَازِحٌ وَنَزْحٌ وَنُزُوحٌ: نَفَدَ مَاؤُهَا.

وَجَمْعُ النَّزْحِ أَنْزَاحٌ. وَجَمْعُ النَّزُوحِ نُرُوحٌ.

(١) البيت لأبي الغريب البصرى فى أساس البلاغة (نرح).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نرح)؛ وتاج العروس (نرح).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان العرب (نرح)؛ وأساس البلاغة (نرح)؛

وتاج العروس (نرح).

وماءٌ لا يُنزَحُ ولا يُنزَحُ، أى لا يُنفَدُ وأنزَحَ القومُ: نزَحَتْ مياهُ أبارِهِم.  
والنَزَحُ: الماءُ الكَدْرُ.

### الحاء والزاي والطاء

\* الحَفْزُ: حَثُّكَ الشَّيْءَ مِنْ خَلْفِهِ سَوْقًا وَغَيْرَ سَوْقٍ. حَفَزَهُ يَحْفِزُهُ حَفْزًا. قال «الأعشى»: لها فَخْدَانِ تَحْفِزَانِ مَحَالَةً ودَأْيًا كَبْنِيانِ الصَّوِي مُتَلَحِّحًا<sup>(١)</sup>  
ومن مسائل «سيبويه»: مرَّةٌ يَحْفِزُها، رَفَعَ على أَنه أراد: أَن يَحْفِزُها. فلما حَذَفَ أَن، ارتفع الفعلُ بَعْدَها.

ورجلٌ مِحْفِزٌ: حافِزٌ. وقوله، أنشدَه «ابن الأعرابي»:

ومِحْفِزَةَ الحِزَامِ بِمِرْفَقِيها كِشَاةِ الرَّمْلِ أَفْلَتَتِ الكِلابا<sup>(٢)</sup>

مِحْفِزَةٌ هنا، مِفْعَلَةٌ من الحَفْزِ، يعنى أَن هذه الفرسَ تَدْفَعُ الحِزَامَ بِمِرْفَقِيها من شِدَّةِ الجَرِيِّ. وقوسٌ حَفُوزٌ، شديدةُ الحَفْزِ والدَّفْعِ للسَّهْمِ - عن «أبي حنيفة».

واللَّيْلُ يَحْفِزُ النِّهَارَ حَفْزًا: يَحُثُّه - على المَثَلِ، قال «رؤبة»:

\* حَفَزَ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّرْلِفِ \*<sup>(٣)</sup>

والرجلُ يَحْتَفِزُ فى جُلوسِهِ: يريدُ القيامَ والبَطْشَ بِشَيْءٍ. واحتَفِزَ فى مَشِيهِ: احتَثَّ واجتهدَ - عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

مُجَنَّبٌ مِثْلُ تَيْسِ الرَّمْلِ مُحْتَفِزٌ بِالقُصْرِيِّينَ على أَوْلَاهُ مَصْبُوبٌ<sup>(٤)</sup>

مُحْتَفِزٌ، أى يَجْهَدُ فى مَدِّ يَدَيْهِ. وقولُه: \* على أَوْلَاهُ مَصْبُوبٌ \*<sup>(٥)</sup> يقولُ: يجرى على جَرِيهِ الأَوَّلِ ولا يحولُ عنه، وليس مِثْلَ قولِه:

\* إِذا أَقْبَلْتُ قُلْتُ دِبَاءَةً \*<sup>(٦)</sup>

ذاك إِنما يُحْمَدُ مِنَ الإناثِ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (حفز)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٧٢)؛ وتاج العروس (حفز)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حفز)؛ وتاج العروس (حفز).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب العين (٣/١٦٤). وفيه: (التدليف) مكان (التزليف).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حفز)؛ وتاج العروس (حفز).

(٥) تقدم تخريجه فى (٤).

(٦) الشطر لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دبى). [وعجز البيت: من الخضر مغموسة فى الغدر].

وكلُّ دَفْعٍ حَفْزٌ.

\* والحَوْفَرَانُ: اسمٌ رجلٍ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ «قيسَ بنَ عاصِمٍ» حَفَزَهُ بالرَّمْحِ حينَ خَافَ أن يَفُوتَهُ، فَسُمِّيَ بِتلكِ الحَفْزَةِ حَوْفَرَانًا - حكاها «ابن قُتَيْبَةَ» وأنشد:

ونحنُ حَفَزْنَا الحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ      سَقَتَهُ نَجِيعًا من دمِ الجوفِ أَشْكَالًا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [زح ف]

\* زَحَفَ إليه يَزْحَفُ زَحْفًا وَزُحُوفًا وَزَحْفَانًا: مَشَى. وَالزَّحْفُ: الجماعةُ يَمْشُونَ إلى العَدُوِّ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا﴾ [الأنفال: ١٥]. وَالْجَمْعُ زُحُوفٌ، كَسَرُوا اسمَ الجَمْعِ كما قد يُكْسَرُونَ الجَمْعَ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الجَرَادِ، قال:

قد خَفْتُ أن يحدِرنا بالمَصْرِينِ

زَحَفٌ من الحَيَفَانِ بعد الزَّحْفَيْنِ<sup>(٢)</sup>

أراد: بعد زَحْفَيْنِ، لكنَّهُ كَرِهَ الزَّحَافَ فأدخَلَ الألفَ واللامَ لإكمالِ الجُزْءِ.

\* وَأَزْحَفَ للِقَوْمِ: ثَبَّتَ لَهُم - عَنِ «الزَّجَّاجِ».

\* وَالصَّبِيُّ يُتَزَحَفُ عَلَى الأَرْضِ، يَتَسَحَّبُ قَبْلَ أن يَمْشِيَ.

وَمَرَّاحِفُ الحَيَاتِ: آثارُ أنسابِها، قال «المتنخلُ الهذليُّ»:

كَانَ مَرَّاحِفَ الحَيَاتِ فِيهِ      قُبَيْلَ الصُّبْحِ آثارُ السَّيِّطِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالقَوْمُ يَتَزَاحِفُونَ وَيُزَدْحِفُونَ: إِذَا تَدَانَوْا فِي الحَرْبِ.

\* وَنَارُ الزَّحْفَيْنِ: نارُ العَرَفِجِ، وَذلكَ أَنها سَريِعةُ الأَخْذِ فِيهِ لِأَنه ضَرَامٌ، فَإِذَا التَّهَبَّتْ

زَحَفَ عَنْها مُصْطَلِوها أَخْرًا ثم لا تَلْبَثُ أن تَخْبُو فَيَزْحِفُونَ إليها راجِعِينَ.

\* وَزَحَفَ فِي المَشْيِ يَزْحَفُ زَحْفًا وَزَحْفَانًا: أَعْيَى.

وَزَحَفَ البَعِيرُ يَزْحَفُ زَحْفًا وَزُحُوفًا وَزَحْفَانًا وَأَزْحَفَ: أَعْيَى فَجَرَّ فِرْسَتَهُ. وَبَعِيرٌ زاحِفٌ

من إِبِلٍ زواحفٍ. وَناقَةٌ زَحُوفٌ، من إِبِلٍ زُحُوفٍ، وَمِزْحَافٌ من إِبِلٍ مَرَّاحِيفٍ، قال «أبو

زُبَيْدٍ» يَذْكَرُ حَفْرَ قَبْرِ «عُثْمَانَ» رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

(١) البيت لسوار بن حبان المقرئ في لسان العرب (حفز)؛ وتاج العروس (حفز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شكل)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/١٠)؛ ومقاييس اللغة (٨٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٨٨/٢)؛ والمخصص (١١١/١٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زحف) ويروى (للمصريين)، (الزحفين).

(٣) البيت للمتنخل الهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٢٧؛ وشرح أشعار الهذليين (١٢٧٣/٣)؛ ولسان العرب (زحف).

حتى كأنَّ مَسَاحِي القومِ فوقَهُمْ طَيْرٌ تَحومُ على جُونِ مَزَاحِيفٍ<sup>(١)</sup>  
 شَبَّهَ المَسَاحِي التي حَفَرُوا بها القَبْرَ بِطَيْرٍ تَقَعُ على إِبِلٍ مَزَاحِيفٍ وَتَطِيرُ عنها بارتفاعِ  
 المَسَاحِي وانخفاضِها.

وقد أَرْحَفَها طُولُ السَّقَرِ: أَكَلَهَا وأَعْيَاها وَأَرْحَفَ الرَّجُلُ أَعْيَتُ إِبِلُهُ. وكلُّ مَعْنَى لا حَرَكَ  
 به، زَاحِفٌ وَمُزَحِفٌ، مَهْزُولاً كانَ أو سَمِيناً، فأما قولُ الشاعِرِ يَصِفُ سَحَاباً:

إذا حَرَكَته الرِّيحُ كى تَسْتَحِفَّهُ تَراجِرُ مِلْحاحٌ إلى الأَرْضِ مُزَحِفٌ<sup>(٢)</sup>  
 فإنه جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ المَعْيَى مِنَ الإِبِلِ لِبُطْءِ حَرَكَته، وذلكِ لِما احتَمَلَهُ من كَثْرَةِ المِاءِ.

\* وَأَرْحَفَ الرَّجُلُ: بَلَغَ غَايَةَ ما يُرِيدُ وَيَطْلُبُ.

\* وَالزَّحَافُ فى الشَّعْرِ معروفٌ، سُمِّيَ بِذلكِ لِثِقَلِهِ، تُخَصُّ بِهِ الأَسبابُ دونَ الأوتادِ، إلا  
 القَطْعَ فإنه يَكُونُ فى أوتادِ الأَعاريضِ والضروبِ.

\* وقد سَمَتَ زَحافاً وَمُزَاحاً وزَاحِفاً.

وقولُهُ أَنشدَهُ «ابنُ الأَعرابيِّ»:

سَأَجْزِيكَ خِذْ لانا بِتَقْطِيعِ الصَّوَى إِلَيْكَ وَخُفّاً زَاحِفٍ تَقَطَّرُ الدِّمَّ<sup>(٣)</sup>

فَسَرَّهُ فَقالَ: زَاحِفٌ اسمٌ بَعيرٍ، وقالَ «ثَعْلَبٌ»: هو نَعْتٌ لَجَمَلٍ زَاحِفٍ أى مَعْيٍ، وليس  
 بِاسمِ عَلمٍ لَجَمَلٍ مآً.

### الحاء والزاي والباء

\* الحِزْبُ: جَماعَةٌ الناسِ، والجَمْعُ أَحْزابٌ.

والأَحْزابُ: جُنودُ الكُفَّارِ تَأَلَّبُوا وتَظاهَرُوا على حِزْبِ النَّبِيِّ ﷺ، وَهم: قَريشٌ وَغَطَفانٌ  
 وَبنو قُريظَةَ.

وقولُهُ تَعالَى: «يا قومِ إني أَخافُ عَلَيْكم مِثْلَ يَوْمِ الأَحْزابِ» [عَافِر: ٣٠] الأَحْزابُ  
 هاهنا قومُ «نوحٍ وَعادٍ وَثمودٍ»، وَمَن أَهْلَكَ بَعْدَهُم.

وَحِزْبُ الرَّجُلِ: أَصْحابُهُ وَجُنْدُهُ الَّذِينَ على رَأْيِهِ. والجَمْعُ كالجَمْعِ.

(١) البيت لأبي زيد الطائي فى ديوانه ص١١٩؛ ولسان العرب (زحف)، (عيف)، (سحا)؛ وتهذيب اللغة  
 (٣/٢٣١، ٤/٣٧٠)؛ وتاج العروس (زحف)، (سحا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢٣١، ٤/٣٧٠)؛ وتاج العروس  
 (زحف)، (سحا)؛ وبلا نسبة فى اللسان (زحف)؛ وجمهرة اللغة ص٩٣٨. وفيه: (كانهن) مكان (حتى  
 كان).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زحف)؛ والمخصص (٨/١٢٣، ٩/٩٥)؛ وتاج العروس (زحف).

(٣) البيت للعين المقرئ فى لسان العرب (دمى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زحف)؛ وتاج العروس (زحف).

وحازَبَ القومُ وتَحَزَّبوا: صاروا أحزاباً - الأولى عن «الزجاج».

وحزبهم: جعلهم كذلك.

وتحازبوا: مالاً بعضهم بعضاً فصاروا أحزاباً.

ومسجد الأحزاب معروف، من ذلك. أنشد «ثعلب» لعبد الله بن مسلم الهدلي:

إذ لا يزالُ غزالٌ فيه يفتنني يأوى إلى مسجدِ الأحزابِ مُتَّقِباً<sup>(١)</sup>

\* وحزبه الأمرُ يحزبه حزبا: نابه واشتدَّ عليه، وقيل: ضغَّطه. والاسمُ الحزابةُ.

وأمرٌ حازِبٌ وحزِبٌ: شديدٌ.

\* والحزابيُّ والحزائبيُّ من الرجالِ والحَميريُّ: الغليظُ إلى القصرِ ما هو. وركبُ حَزائبيَّةُ:

غليظٌ.

\* والحزبُ والحزباءُ: الأرضُ الغليظةُ الشديدةُ، والجمعُ حزباءٌ وحزابيٌّ.

\* وأبو حَزَابَةَ - فيما ذكر «ابن الأعرابي» «الوكيدُ بنُ نَهيكٍ» أحدُ بنى ربيعة بن حَنْظَلَةَ.

وحزوبٌ: اسمٌ.

### مقلوبه: [ز ح ب]

\* زَحَبَ إليه زَحْبا: دنا.

### الحاء والزاي والميم

\* الحزْمُ: ضَبَطُ الإنسانِ أمره وأخذه فيه بالثقة. حَزَمَ يحزِمُ حَزْماً وحزامةً وحزومةً.

وليسَتْ الحزومةُ بثبتٍ ورجلٌ حازمٌ وحزيمٌ، من قومٍ حَزَمَةَ وحزماءَ. وحزَمَ الشيءَ يحزِمُه

حزماً: شدّه. والحزْمَةُ: ما حَزَمَ. والمحزَمُ والمَحزَمَةُ والحزَامُ والحزامةُ: اسمٌ ما حَزَمَ به،

والجمعُ حَزَمٌ. والحزَامُ للسرِّجِ والرَّحْلِ والصَّيِّبِ في مهده. وحزَمَ الفرسَ: شدَّ حَزَامَه.

وأحزَمَه: جعلَ له حَزَاماً. وقد تحزَمَ واحترَمَ.

\* والحزيمُ: الصِّدْرُ، والجمعُ أحزِمَةٌ وحزْمٌ - عن «كراع».

\* والحزيمُ والحيزومُ: وسطُ الصِّدْرِ حيثُ تلتقى رءوسُ الجوانحِ فوق الرِّهَابَةِ بحَيَالِ

الكاهلِ. والحيزومُ أيضاً: الصِّدْرُ، وقيل: الوسطُ، وقيل: الحِيَاظُ ضُلُوعُ الفؤادِ، وقيل:

الحيزومُ ما استدارَ بِالظَّهْرِ والبطنِ؛ وقيل: الحيزومان: ما اكتنفَ الحلقومَ من جانبِ الصِّدْرِ،

وأنشد «ثعلب»:

(١) البيت لعبد الله بن مسلم الهدلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١؛ ولسان العرب (حزب)؛ وتاج العروس



يُدافعُ حَيْرُومِيه سَخْنُ صَرِيحِهَا وَحَلَقًا تَرَاهُ لِلثُّمَالَةِ مَقْنَعًا<sup>(١)</sup>

واشدُّ حَيْرُومَكَ وحيَازِيْمَكَ لهذا الأمرِ، أى وَطَنُ عَلَيْهِ. وَبَعِيرٌ أَحْزَمٌ: عَظِيمُ الحَيْرُومِ وَمِنْهُ قَوْلُ «ابْنَةِ الحُسَّ» لِأَيِّهَا: «اشْتَرِه أَحْزَمَ أَرْقَبَ». وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الحِكَايَةُ بِكَمَالِهَا.

\* وَالْحَزْمُ: الغَلِيظُ مِنَ الأَرْضِ. وَقِيلَ: هُوَ المَرْتَفِعُ. وَهُوَ أَغْلَظُ مِنَ الحَزَنِ، وَالجَمْعُ حَزُومٌ. وَزَعَمَ «يَعقُوبُ» أَنَّ مِيمَ حَزْمٍ بَدَلٌ مِنْ نُونِ حَزَنِ. وَالأَحْزَامُ وَالْحَيْرُومُ كَالْحَزْمِ، قَالَ:

تَاللَّهِ لَوْلَا قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى خَدِّكَ الأَحْزَمًا<sup>(٢)</sup>

وَرَوَاهُ بَعْضُهُم: الأَحْزَمَا. أَيْ لَقَطَعَ رَأْسَهُ فَسَقَطَ عَلَى أَحْرَمٍ كَتَفِيهِ. وَقَالَ «الأَخْطَلُ»:

وَظَلَّ بِحَيْرُومٍ يَفْلُ قُشُورَهَا وَيُوجِعُهَا صَوَّانُهُ وَأَعَابِلُهُ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَزْمُ: كَالعَصَصِ فِي الصَّدْرِ، وَقَدْ حَزِمَ حَزْمًا.

\* وَحَزْمَةٌ: اسْمُ فَرَسٍ.

وَحَيْرُومٌ: اسْمُ فَرَسٍ «جَبْرِئِيلُ» عَلَيْهِ السَّلَامُ.

\* وَحِزَامٌ وَحَازِمٌ: اسْمَانِ.

وَحَزِيمَةٌ: اسْمُ فَرَسٍ مِنْ فَرَسَانِ العَرَبِ.

### مَقْلُوبِهِ: [ح م ز]

\* حَمَزُ اللَّبَنِ يُحَمِزُ حَمَزًا: حَمَضَ، وَهُوَ دُونَ الحَازِرِ، وَالاسْمُ الحَمُزَةُ.

\* وَحَمَزَةٌ وَحَمِزَةٌ حَمَزًا: قَبَضَهُ وَضَمَّهُ. وَإِنَّ لِحَمُوزٍ لِمَا حَمَزَهُ، أَيْ مُحْتَمَلٌ لَهُ.

وَحَمَزَتِ الكَلِمَةُ فُؤَادَهُ تَحْمِزُهُ: قَبَضْتَهُ وَأَوْجَعْتَهُ. وَرَجُلٌ حَامِزُ الفُؤَادِ: مُتَقَبِّضُهُ.

\* وَالحَامِزُ وَالحَمِيزُ: الشَّدِيدُ الذَّكِيُّ. وَفُلَانٌ أَحْمَزُ أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ، أَيْ أَشَدُّ. وَكُلُّ مَا اشْتَدَّ

فَقَدْ حَمَزَ. وَهَمُّ حَامِزٌ: شَدِيدٌ. قَالَ «الشَّمَاخُ»:

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاصَّتِ العَيْنُ عِبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حَزَّازٌ مِنْ الهَمِّ حَامِزٌ<sup>(٤)</sup>

(١) البیت لابن عناب الطائي فی مجالس ثعلب ص ٦٠٧؛ ویلا نسبة فی لسان العرب (قنع)، (حزم)؛ وتاج العروس (قنع)، (حزم).

(٢) البیت لأوس بن حجر فی دیوانه ص ١١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٠؛ ویلا نسبة فی لسان العرب (حزم)؛ وتاج العروس (حزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ والمختصص (٨٨/١٠).

(٣) البیت للأخطل فی دیوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (حزم)؛ وتهذیب اللغة (٣٧٧/٤)؛ وتاج العروس (حزم).

(٤) البیت للشماخ فی دیوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (حز)، (حمز)؛ وكتاب العين (١٧/٣، ١٦٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ ومقاییس اللغة (٨/٢، ١٠٤)؛ ومجمل اللغة (٩/٢)؛ وأساس البلاغة (حز)؛ وتهذیب =

أى عاصِرٌ. وسُئِلَ «ابنُ عَبَّاسٍ»: أىُّ الأعمالِ أَفْضَلُ؟ فقال: أَحْمَرُهَا عَلَيْكَ<sup>(١)</sup>. أى أمتنها وأقواها.

\* وحمزة: بقلّة، وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ وَكُنِيَ.

\* وحامزٌ: قَرْيَةٌ عَلَى شَطْطِ الْفُرَاتِ بَيْنَ الرَّقَّةِ وَمَنْبِجٍ، قَالَ «الْأَخْطَلُ»:

عَوَامِدَ لِلْأَجَامِ، أَلْجَامِ حَامِزٍ يَثْرَنَ قَطَا لَوْلَا سِرَاهَنٌ هَجْرًا

### مقلوبه: [ز ح م]

\* زَحَمَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، يَزْحَمُونَهُمْ زَحْمًا وَزِحَامًا: ضَايَقَوْهُمْ. وَازْدَحَمُوا وَتَزَاخَمُوا: تَضَايَقُوا.

وَالْأَمْوَاجُ تُزْدَحِمُ وَتُتَزَاخَمُ: تَلْتَطِمُ.

وَالزَّحْمُ: الْمُرْدَحِمُونَ، قَالَ:

جاء بزخمٍ مع زخمٍ فازدحم

تزاخمَ الموج إذا الموجُ التَطَّمُ<sup>(٢)</sup>

جاء بالمصدرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ.

وَرَجُلٌ مِزْحَمٌ كَثِيرُ الزَّحَامِ أَوْ شَدِيدُهُ.

وَمَنْكَبٌ مِزْحَمٌ: شَدِيدٌ، مِنْهُ. قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ: لَتَجِدَنِي ذَا مَنْكَبٍ مِزْحَمٍ وَرُكْنٍ

مِدْعَمٍ وَرَأْسٍ مِصْدَمٍ وَلسَانٍ مِرْجَمٍ وَوِطْءٍ مِثْمٍ.

\* وَزَاخَمَ الْخُمْسِينَ: دَنَا لَهَا - لُغَةٌ فِي زَاهِمَهَا، عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ».

\* وَزَحَمَ وَمِزَاخَمَ: اسْمَانِ. وَأَبُو مِزَاخِمٍ، أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وُلَاةِ التُّرْكِ.

\* وَالْفَيْلُ وَالثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الْقَرْيَيْنِ، يُكْنِيَانِ أَبَوَى مِزَاخِمٍ.

\* وَمِزَاخِمٌ: فَرَسٌ «طَلْحَةَ بْنِ أَبِي مَحْجَنٍ».

\* وَزُحْمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ حَكَاهَا «ثَعْلَبٌ»، وَالْمَعْرُوفُ رُحْمٌ.

### مقلوبه: [م ح ز]

\* مَحَزَّ الْمَرْأَةُ مَحْزًا: نَكَحَهَا.

= اللغته (٣/٤١٣، ٤/٣٧٩)؛ وتاج العروس (حزز)، (حمز).

(١) الأثر ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/٣٠١) من طريق ابن جريج عن حدثه عن ابن عباس.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زحم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٧٨)؛ وكتاب العين (٣/١٦٦)؛ وتاج العروس (زحم).

\* والمَحُوزُ: ضربٌ من الرياحين، ويُقالُ له مَرُوءٌ ما حُوزَى.

### مقلوبه: [ز م ح]

\* الزَّمْحُ من الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ، وقيل: القَصِيرُ، وقيل: اللَّئِيمُ. والزَّمْحُ والزَّوْمَحُ من الرجالِ: الأَسودُ القَبِيحُ.

\* والزَّمَّاحُ: الدُّمْلُ، اسمٌ كالكَاهِلِ والغَارِبِ لأنَّنا لم نَجِدْ له فِعْلاً.

\* والزَّمَّاحُ: طِينٌ يُجْعَلُ على رَأْسِ خَشْبَةٍ يُرْمَى بها الطَّيْرُ. وأنكَرَها بعضُهُم وقال: إنما هو الجَمَّاحُ.

\* والزَّمَّاحُ: طائرٌ كان يقفُ بالمدينةِ في الجاهليَّةِ على أطمٍ فيقولُ شيئاً؛ وقيل: كان يسقطُ في بعضِ مَرابِدِ المدينةِ فيأكلُ ثَمَرَهُ، فرمَوْه فقتلوه، فلم يأكلُ أحدٌ من لحمه إلا مات، قال:

أعلى العهدِ أصبَحْتُ أمَّ عمروٍ      ليتَ شعري أمَ غالها الزَّمَّاحُ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [م ز ح]

\* المَزْحُ: نقيضُ الجدِّ. مَزَحَ يَمْزِحُ مَزْحا ومِزَحا ومِزَاحاً - الأَخيرةُ عن «سبويه». وقد مازَحه مِمَازَحةً ومِزَاحاً. والاسمُ المِزَاحُ والمِزَاحَةُ.

\* وأرى «أبا حنيفة» حكى: أمزِحَ كَرَمَكَ، مقطوعةُ الألفِ، أى عَرَّشه.

### الحاء والطاء والثاء

\* طَحَّته يطحُّهُ طَحْثاً: ضَرَبَهُ بكفِّهِ - يمانيةٌ.

### الحاء والطاء والراء

\* طَحَرَتِ العَيْنُ قَدَّها، طَحَرَهُ طَحْراً، رَمَتْ بِهِ، قال «زُهَيْرٌ»:

بِمُقَلَّةٍ لا تَغْرُ صَادِقَةٍ      يطحُرُ عنها القَدَاةَ حاجِبِها<sup>(٢)</sup>  
وعينٌ طَحُورٌ، قال «طَرْفةٌ»:

طَحُورَانِ عَوَّارَ القَدَى فتراهما      كمكحولتى مدعورة أم فرقد<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زوج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتهذيب اللغة (٣٧٩/٤)؛ وتاج العروس (زوج).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (طحر)؛ وتاج العروس (طحر).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (فرقد)، (طحر)؛ وتهذيب اللغة (٣٨١/٤)؛ وتاج العروس (فرقد)، (طحر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧.

وَطَحَرَتِ الْعَيْنُ الْعَرْمَضَ: قَدَفَتْهُ.

\* وَقَوْسٌ طَحُورٌ وَمَطْحَرٌ: إِذَا رَمَتْ بِسَهْمِهَا صُعْدًا فَلَمْ تَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَبْعُدُ السَّهْمَ، قَالَ «كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ»:

شَرَقَاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِيٍّ وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَائِ طَحُورًا<sup>(١)</sup>

وَالْمَطْحَرُ: السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابِ. قَالَ «أَبُو ذُوَيْبٍ»:

فَرَمِيٌّ فَأَنْفَذَ صَاعِدِيًّا مَطْحَرًا بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: أَطْحَرَ سَهْمَهُ: قَصَّهُ جِدًّا، وَأَنْشَدَ بَيْتَ «أَبِي ذُوَيْبٍ»: \* صَاعِدِيًّا مُطْحَرًا \*<sup>(٣)</sup> بِالضَّمِّ.

\* وَقَنَاةٌ مَطْحَرَةٌ: مُلْتَوِيَةٌ فِي الثَّقَافِ وَثَابَةٌ.

\* وَطَحَرَ الْحَجَّامُ الْحِتَانَ وَأَطْحَرَهُ: اسْتَأْصَلَهُ.

\* وَطَحَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ تَطْحَرُهُ طَحْرًا، وَهِيَ طَحُورٌ: فَرَّقَتْهُ فِي أَفْطَارِ السَّمَاءِ.

\* وَالطَّحْرُ وَالطُّحَارُ: النَّفْسُ الْعَالِيَةُ. وَالطَّحِيرُ مِنَ الصَّوْتِ: مِثْلُ الزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ، طَحَرَ يَطْحَرُ طَحِيرًا. وَقِيلَ: هُوَ الزَّحْرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ.

\* وَمَا فِي النَّحْيِ طَحْرَةٌ، أَيْ شَيْءٌ. وَمَا عَلَى الْعُرْيَانِ طَحْرَةٌ أَيْ ثَوْبٌ. وَمَا فِي الْإِبِلِ طَحْرَةٌ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ وَبَرٍ.

\* وَالطُّحُرُورُ: السَّحَابَةُ. وَالطَّحَارِيرُ: قِطْعُ السَّحَابِ الْمُتَفَرِّقَةُ، وَاحْدُتُهَا طَحْرُورَةٌ.

### مقلوبه: [طرح]

\* طَرَحَ بِالشَّيْءِ وَطَرَحَهُ يَطْرَحُهُ طَرْحًا، وَأَطْرَحَهُ وَطَرَّحَهُ: رَمَى بِهِ. وَأَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

تَنَحَّ يَا عَسِيفٌ عَنْ مَقَامِهَا

وَطَرَّحَ الدَّلْوُ إِلَى غُلَامِهَا<sup>(٤)</sup>

\* وَشَيْءٌ طَرِيحٌ وَطَرِيحٌ: مَطْرُوحٌ. وَطَرَحَ عَلَيْهِ مَسْأَلَةً: أَلْفَاها. وَهُوَ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ، وَأَرَاهُ مُوَلَّدًا. وَالْأَطْرُوحَةُ: الْمَسْأَلَةُ تَطْرَحُهَا.

(١) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (طحر)، (ركض)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/١٠)؛

وكتاب الجيم (١٩/٢)؛ وأساس البلاغة (ركض)؛ وتاج العروس (طحر)، (ركض).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤؛ ولسان العرب (صعد)، (طحر)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٣٨٢)؛ وتاج العروس (٢٩١/٨) (صعد)، (طحر)، (ضلع).

(٣) تقدم تخريجه.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرح)، (غلم)؛ وتاج العروس (طرح).

\* وَالطَّرْحُ: البَعْدُ، قال «الأعشى»:

\* وَتَرَى نَارَكَ مِنْ نَاءِ طَرْحٍ \* (١)

\* وَبِلَدِّ طَرُوحٍ: بعيد. وَنِيَّةُ طَرُوحٍ: بعيدة. وَقَوْسُ طَرُوحٍ: بعيدةُ مَوْجِ السَّهْمِ، قال «أبو حنيفة»: هي أَبَعْدُ القِيَّاسِ مَوْجِ سَهْمٍ. قال: تقول العَرَبُ: طَرُوحٌ مَرُوحٌ، تُعْجَلُ الطَّبِيُّ أَنْ يَرُوحَ. وَأَنشد:

وَسَتَيْنَ سَهْمَا صِيغَةً يَثْرِيَّةً      وَقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَّاتٍ (٢)

وسياتى ذِكْرُ المَرُوحِ.

وَنَخْلَةُ طَرُوحٍ: بعيدةُ الأعلى من الأسفلِ، وقيل: طويلةُ العَرَّاجينِ، والجمعُ طُرُوحٌ.

وَطَرْفٌ مَطْرَحٌ: بعيدُ النَّظَرِ.

وَفَحْلٌ مَطْرَحٌ: بعيدُ مَوْجِ المَاءِ فِي الرَّحِمِ.

وَرُمَحٌ مَطْرَحٌ: بعيدُ طَوِيلٍ.

\* وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ: طَالَ ثَمَ مَالَ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ تِلْكَ الأَعْرَابِيَّةِ:

شَجَرَةٌ أَبِي الإِسْلِيحِ

رُغْوَةٌ وَصَرِيحٌ

وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ (٣)

حكاه «أبو حنيفة» وقال: هو الذى ذهبَ طَرَحًا، بسكونِ الرَاءِ. ولم يُفسَّرْه، وأظنه

طَرَحًا أَى بُعْدًا، لأنه إذا طَالَ تَبَاعَدَ أَعْلَاهُ مِنْ مَرَكزِهِ.

\* وَطَرْحَ الشَّيْءِ: طَوَّلَهُ، وقيل: رَفَعَهُ وَأَعْلَاهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ البِنَاءَ.

\* وَالتَّطْرِيحُ، بُعْدُ قَدْرِ الفَرَسِ فِي الأَرْضِ إِذَا عَدَا وَمَشَى مُتَطَرِحًا، أَى مُتَسَاقِطًا.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: مُطَرِحًا وَطَرَّاحًا وَطَرِيحًا.

### الحاء والطاء واللام

\* حَلِطَ حَلِطًا، وَأَحْلَطَ وَأَحْتَلَطَ: حَلَفَ وَلَجَّ وَغَضِبَ وَاجْتَهَدَ، قال «ابنُ أَحمر»:

فَكُنَّا وَهْمَ كَابِنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقًا      سِوَى ثَمَ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا

(١) الشطر للأعشى فى ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب (طرح)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٢/٤)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٤/١٢). وصدر البيت: \* تبتنى الحمد وتسمو للعلى \*.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لبث)، (طرح)؛ والمخصص (١٨/١٤)؛ وتاج العروس (لبث)، (طرح).

(٣) الرجز لامرأة من الأعراب فى لسان العرب (طرح)، (سلح)، (صرح).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هَذَا: لَا أَعُودُ وَرَأْيِي<sup>(١)</sup>  
 وَحَلَطَ عَلَى حَلَطًا، وَأَحْلَطَ وَاحْتَلَطَ: غَضِبَ. وَأَحْلَطَهُ هُوَ: أَغْضَبَهُ.  
 وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ: نَزَلَ بَدَارِ مَهْلِكَةٍ.  
 وَأَحْلَطَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.  
 وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ: أَدْخَلَ قَضِيئَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ. وَالْمَعْرُوفُ بِالْحَيَاءِ مُعْجَمَةٌ.

### مقلوبه: [ط ح ل]

\* الطَّحَالُ: لَحْمَةٌ سَوْدَاءُ عَرِيضَةٌ فِي بطنِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ عَنِ الْيَسَارِ، لِأَزَقَةٍ بِالْجَنْبِ، مُذَكَّرٌ، صَرَّحَ بِذَلِكَ «اللَّحْيَانِيُّ». وَالْجَمْعُ طُحُلٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. وَطَحِلَ طَحَلًا فَهُوَ طَحِلٌ: عَظُمَ طِحَالُهُ. وَطَحِلَ طَحَلًا: شَكَا طِحَالَهُ. وَطَحَلَهُ يَطْحَلُهُ طَحَلًا وَطَحَلًا: أَصَابَ طِحَالَهُ.

\* وَطَحَلَ الْمَاءُ طَحَلًا فَهُوَ طَحِلٌ: فَسَدَ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ حَمَاتِهِ.

\* وَالطُّحَلَةُ: لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْبِيَاضِ بِسَوَادٍ قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ. ذَنْبٌ أَطْحَلُ وَشَاةٌ طَحَلَاءُ، وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلَّهُ، طَحِلَ طَحَلًا. وَجَعَلَ «أَبُو عُبَيْدٍ» الْأَطْحَلَ اسْمًا لِلْوَنِّ فَقَالَ: هُوَ لَوْنُ الرَّمَادِ. وَأَرَى «أَبَا حَنِيفَةَ» حَكَى: نَصَلَ أَطْحَلُ.  
 وَشَرَابٌ طَاحِلٌ: كَدِرُ اللَّوْنِ. وَكَذَلِكَ غُبَارٌ طَاحِلٌ، قَالَ:

\* وَبِلَدَّةٍ تُكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا \*<sup>(٢)</sup>

\* وَأَطْحَلُ: اسْمُ جَبَلٍ.

\* وَطَحَالُ: اسْمُ كَلْبٍ.

\* وَمِطْحَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ.

\* وَيَوْمُ الْمَطَاحِلِ: يَوْمٌ قُتِلُوا فِيهِ، أَرَادُوا الْمِطْحَلِيِّينَ.

\* وَالْمَطَاحِلُ أَيْضًا: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ل ح ط]

\* لَحَطَهُ يَلْحَطُهُ لَحَطًا: رَشَّهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: مَرَّ عَلَى قَوْمٍ وَقَدْ لَحَطُوا بَابَ دَارِهِمْ -

(١) البيتان لابن أحرر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (حلط)؛ وتهذيب اللغة (٢٢/١٤)؛ وتاج العروس (٢٢/١٤)؛ وتاج العروس (لطي)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦٥/٩).  
 (٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (طحل)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٦/٤، ٣٣١/١٢)؛ وكتاب العين (٢١٢/٧)؛ وتاج العروس (طحل)، (طسل).

التفسير عن «تعلّب»، حكاة «الهروي» في الغريين.

### مقلوبه: [ط ل ح]

\* طَلِحَ طَلَاحًا: فَسَدَ.

وَالطَّلِحُ وَالطَّلَاحَةُ: الإعياءُ والسقوطُ من السَّفَرِ. وقد طَلِحَ طَلَحًا وَطَلِحَ. وبعيرٌ طَلِحٌ وَطَلِيحٌ وَطَلِحٌ. وناقَةٌ طَلِيحَةٌ وَطَلِيحَةٌ وَطَلِيحٌ وَطَلِحٌ وَطَالِحٌ - الأخريرةُ عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

عَرَضْنَا وَقُلْنَا: إِيهِ سَلِمٌ، فَسَلِمْتُ      كَمَا اكْتَلَّ بِالْبَرِقِ الْعَمَامُ اللَّوَاتِحُ  
وَقَالَتْ لَنَا أَبْصَارُهُنَّ تَفْرَسًا      فَتَى غَيْرُ زَمِيلٍ وَأُدْمَاءُ طَالِحٍ<sup>(١)</sup>

يقول: لَمَّا سَلِمْنَا عَلَيْهِنَّ بَدَتْ تُغَوْرُهُنَّ كَبْرُقٍ فِي جَانِبِ غَمَامٍ، وَرَضِينَا فَقُلْنَا: فَتَى غَيْرِ زَمِيلٍ. وَجَمْعُ طَلِحٍ، أَطْلَاحٌ. وَجَمْعُ طَلِيحَةٍ طَلَايِحُ وَطَلْحَى، الأخريرةُ على غير قياسٍ لأنها بمعنى فاعلة، ولكنها شَبِهَتْ بِمَرِيضَةٍ، وَقَدْ يُقْتَسَمُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ: رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٍ، تَقْدِيرُهُ: رَاكِبُ النَّاقَةِ وَالنَّاقَةُ طَلِيحَانٌ. لَكِنَّهُ حَذَفَ الْمَعْطُوفَ لِأَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا تَقَدَّمَ ذَكَرَ النَّاقَةَ، وَالشَّيْءُ إِذَا تَقَدَّمَ دَلَّ عَلَى مَا هُوَ مِثْلُهُ. وَمِثْلُهُ مِنْ حَذْفِ الْمَعْطُوفِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى جَدَّهُ: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ﴾ [البقرة: ٦٠] أَيْ فَضْرَبَ فَانفَجَرَتْ، فَحَذَفَ (فَضْرَبَ) وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ: فَقُلْنَا. وَكَذَلِكَ قَوْلُ «التَّغْلِبِيِّ»:

\* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينًا<sup>(٢)</sup>

أَيْ فَشْرَبْنَاهَا سَخِينًا. فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا كَانَ التَّقْدِيرُ عَلَى حَذْفِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، أَيْ النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٌ قِيلَ: يَبْعُدُ ذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْحَذْفَ اتَّسَاعٌ، وَالِاتِّسَاعُ بَابُهُ آخِرُ الْكَلَامِ وَأَوْسَطُهُ لَا صَدْرَهُ وَأَوَّلُهُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ اتَّسَعَ بِزِيَادَةِ كَانِ حَشْوًا أَوْ آخِرًا، لَا يُجِيزُ زِيَادَتَهَا أَوَّلًا. وَالْآخَرُ، أَنَّهُ لَوْ كَانَ تَقْدِيرُهُ: النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٌ لَكَانَ قَدْ حَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ وَبَقِيَ الْمَعْطُوفُ بِهِ، وَهَذَا شَاذٌ، إِنَّمَا حَكَى مِنْهُ «أَبُو عَثْمَانَ»: أَكَلْتُ خُبْزًا سَمَكًا تَمْرًا.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (طلح)، (كلل)؛ وديوان الأدب (١/١٩٤)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (طلح)، (حصص)، (سخن)، (سحا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛ وتاج العروس (حصص)، (سخن)؛ وكتاب العين (١/٧١)؛ والمخصص (٣/٢، ١٥/٦٠)؛ وللتغلبى في تاج العروس (طلح)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٣)؛ وديوان الأدب (٤/٩٢)؛ وأساس البلاغة (حصص).

وَالْآخِرُ، أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مَحْمُولًا عَلَى حَذْفِ الْمِضَافِ، أَيْ: رَاكِبُ النَّاقَةِ أَحَدُ طَلِيحِينَ، فَحَذَفَ الْمِضَافَ وَأَقَامَ الْمِضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ.

وَاطْلَاحَ الْبَعِيرُ، كَطَلَحَ. قَالَ «طُرَيْحٌ»:

حَتَّى اِطْلَاحَتْ وَاتَّقَتْ أَحْلَاسَهَا بِمُسْحِحٍ مِنْ ظَهْرِهَا وَمُلْهَدٍ

\* وَالطَّلْحُ: الْقِرَادُ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَهْزُولُ قَالَ:

وَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمَنْخَرِهَا طَلْحٌ قِرَاشِيمٌ شَاحِبٌ جَسَدُهُ<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى: قِرَاشِينَ. وَقِيلَ: الطَّلْحُ، الْعَظِيمُ مِنَ الْقِرْدَانِ، وَقَوْلُ «الْحَطِيئَةِ»:

إِذَا نَامَ طَلْحٌ أَشَعَثُ الرَّأْسِ خَلْفَهَا هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

قِيلَ: الطَّلْحُ هُنَا الْقِرَادُ، وَقِيلَ: الرَّاعِي الْمَعْنَى، يَقُولُ: إِنْ هَذِهِ الْإِبِلَ تَنْفَسُ مِنَ الْبِطْنَةِ

تَنْفَسًا شَدِيدًا فَيَقُولُ: إِذَا نَامَ رَاعِيهَا عَنْهَا وَنَدَّتْ، تَنْفَسَتْ فَوَقَعَ عَلَيْهَا وَإِنْ بَعُدَتْ.

\* وَالطَّلْحُ: النَّعْمَةُ، قَالَ «الْأَعَشَى»:

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَلِكَ «عَمْرًا» بَطَلَحَ<sup>(٣)</sup>

هَذَا قَوْلُ «ابْنِ السَّكَيْتِ»، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هَذَا غَلَطٌ، إِنَّمَا ذُو طَلْحٍ مَوْضِعٌ، كَانَ هَذَا الْمَلِكُ

سَاكِنًا بِهِ؛ فَاجْتَزَأَ الشَّاعِرُ فَقَالَ: بَطَلَحَ، قَالَ «الْحَطِيئَةُ»:

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بَدَى طَلْحٍ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ<sup>(٤)</sup>

\* وَالطَّلْحُ: مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ.

\* وَالطَّلْحُ: شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ، جَنَاتُهَا كَجَنَاتِ السَّمْرَةِ، وَلَهَا شَوْكٌ أَحْمَرٌ، وَمَنَابِتُهَا بُطُونٌ

الْأَوْدِيَّةُ، وَهِيَ أَعْظَمُ الْعِضَاهِ شَوْكًا وَأَصْلَبُهَا عَوْدًا وَأَجْوَدُهَا صَمْعًا. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ» الطَّلْحُ

أَعْظَمُ الْعِضَاهِ وَأَكْثَرُهُ وَرَقًا وَأَشَدُّهُ خُضْرَةً، وَلَهُ شَوْكٌ ضِخَامٌ طَوَالٌ، وَشَوْكُهُ أَقْلُ الشَّوْكِ

أَدَى، وَلَيْسَ لَشَوْكَتِهِ حَرَارَةٌ فِي الرَّجْلِ، وَلَهُ بَرْمَةٌ طَيِّبَةُ الرَّيْحِ، وَلَيْسَ فِي الْعِضَاهِ أَكْثَرُ صَمْعًا

مِنَهُ وَلَا أَضْحَمُ، وَلَا يَنْبُتُ الطَّلْحُ إِلَّا بِأَرْضٍ غَلِيظَةٍ شَدِيدَةٍ حَصْبَةٍ. وَاحْدَتُهُ طَلْحَةٌ، وَبِهَا

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (طلاح)، (قرشم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٨٥، ٩/٣٨٢،

١١/٤٥١)؛ وتاج العروس (طلاح)، (قرشم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/١٧٠).

(٢) البيت للحطيئة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب (طلاح)؛ وتاج العروس (طلاح)؛ ومقاييس اللغة

(٣/٤١٨)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/١١٧).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب (طلاح)؛ وكتاب العين (٣/١٧٠)؛ وديوان الأدب

(١/٢٠٧)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٨٤)؛ وتاج العروس (طلاح)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٥؛

والمخصص (١٢/٢٩١).

(٤) البيت للحطيئة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (طلاح).



سُمِّيَ الرجل وجمعها عند «سيبويه» طُلُوحٌ، كصَخْرَةٍ وصُخُورٍ، وطلاحٌ. قال: شبهوه بقصعة وقصاع. يعني أن الجمع الذي على فعال إنما هو للمصنوعات كالجرار والصحاف. والاسم الدال على الجمع، أعنى الذى ليس بينه وبين واحده إلا هاء التانيث، إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتمر، وإن كان كل واحد من الحيزين داخلا على صاحبه، قال:

أن تهبطين بلادَ قو م يرتعون من الطَّلاح<sup>(١)</sup>

وأن، هاهنا، يجوز أن تكون الناصبة للاسم مخففة منها غير أنه أولها الفعل بلا فصل وجمع الطَّلح أطلاحٌ. وأرضٌ طَلْحَةٌ: كثيرة الطَّلح - على النسب. وإبلٌ طَلْحِيَّةٌ: وطلاحِيَّةٌ: ترعى الطَّلح. وطلاحِي وطلْحَةٌ: تشتكى بطونها من أكل الطَّلح. وقد طَلَحَتْ طَلْحًا. وقوله تعالى: ﴿وطلَّح منضُودٍ﴾ [الواقعة: ٢٩] فُسر بأنه الطَّلح، وفُسر بأنه الموز - وهذا غير معروف فى اللُّغة.

\* والطلاحُ: نبتٌ.

\* وطلَّحٌ، وذو طَلْحٍ، وذو طُلُوحٍ: أسماء مواضع.

### مقلوبه: [ل ط ح]

\* اللَّطْحُ: اللَّطْحُ إِذَا جَفَّ وَحَكَّ. وقد لَطَحَهُ، وَلَطَّخَهُ، يَلْطِخُهُ لَطْحًا: ضربه بيده منشورةً ضربًا غير شديد. وفى الحديث: إنه كان يَلْطِخُ أَفْخَادَ أُغَيْلِمَةَ بنى عبد المطلبِ، يعنى النبى عليه الصلاة والسلام<sup>(٢)</sup>.  
وَلَطَّخَ به الأرضَ يَلْطِخُهَا لَطْحًا، ضَرْبٌ.

### الحاء والطاء والنون

\* الحِنْطَةُ: البرُّ، وجمعها حِنَطٌ. والحِنَاطُ: بائع الحِنطة، والحِنَاطَةُ حِرْفَتُهُ.  
وَحِنَطُ الزَّرْعِ والنَّبْتِ، وأَحْنَطُ: حان أن يُحْصَدَ. وقومٌ حَانِطُونَ، على النسبِ.  
والحِنِطِيُّ الذى يأكل الحِنْطَةَ، قال «الأعلم»:

\* والحِنِطِيُّ الحِنِطِيُّ يُمْتِجُ بالعزيمة والرغائب \*

الحِنِطِيُّ: القصيرُ، وسيأتى.

\* وَحِنَطُ الرَّمْثِ حِنَطًا، وَحِنَطٌ وَأَحْنَطُ: أبيضٌ وأدركٌ وخرجت فيه ثمرةٌ غبراءٌ، فبدأ على قُلَّةٍ مثلُ قِطْعِ الفِرَاءِ، وقال «أبو حنيفة»: أَحْنَطُ الشجرُ والعُشْبُ، وَحِنَطٌ يَحْنِطُ

(١) البيت للقاسم بن معن فى المقاصد النحوية (٢/٢٩٧)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طلاح)، (صلف)، (أنن).

(٢) «صحيح»: انظر صحيح أبى داود (ح ١٧١)، وفيه: «يلطخ» بالخاء المعجمة.

حَنُوطًا: أدرك ثمره. قال بعضهم: أَحَطَطَ الرَّمْتُ فهو حَانِطٌ - على غير قياسٍ.  
 \* والحَنُوطُ: طيبٌ يُخْلَطُ للميت، مُشْتَقَّةٌ من ذلك لأنَّ الرَّمْتَ إذا أَحَطَطَ كان لونه أبيضَ  
 يَضْرِبُ إلى الصَّفْرَةِ وله رائحةٌ طيِّبَةٌ وقد حَنَطَه. وفي الحديث: إنَّ ثمودَ لما اسْتَيْقَنُوا بالعذابِ  
 تَكَفَّنُوا بالانطاعِ وَحَنَطُوا بالصَّبْرِ<sup>(١)</sup>.

### مقلوبه: [ط ح ن]

\* طَحَنَه يَطْحَنُه طَحْنًا فهو مَطْحُونٌ وَطَحِينٌ، وَطَحَنَه. أنشد «ابن الأعرابي»:   
 عَيْشُهَا الْعَلِيْزُ الْمَطْحَنُ بِالْفَتْ (م) وَإِيضَاعُهَا الْقُعُودُ الْوِسَاعَا<sup>(٢)</sup>  
 \* وَالطَّحْنُ: الدَّقِيقُ. وَالطَّاحُونَةُ وَالطَّحَانَةُ الَّتِي تَدُورُ بِالْمَاءِ. وَالطَّحَّانُ: الَّذِي يَلِي  
 الطَّحِينَ، وَحِرْفَتُهُ الطَّحَانَةُ.  
 \* وَالطَّوَّاحِنُ: الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا، مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، عَلَى التَّشْبِيهِ، وَاحْدَتُهَا طَاحِنَةٌ.  
 وَكُتِبَتْ طَحُونٌ: تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ. وَحَرْبٌ طَحُونٌ، كَذَلِكَ.  
 \* وَالطَّحْنُ: عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ حُبَيْنٍ إِلَّا أَنَّهُ الْأَطْفُ مِنْهَا، يَشْتَالُ بَدَنِيهِ كَمَا تَفْعَلُ الْخَلْفَةُ مِنَ  
 الْإِبِلِ، يَقُولُ لَهُ الصَّبِيَّانُ: اطْحَنُ لَنَا جِرَابَنَا، فَيَطْحَنُ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ حَتَّى يَغِيْبَ فِيهَا فِي  
 السَّهْلِ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا فِي بَلُوْقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ.  
 \* وَالطَّحْنُ: لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ. وَقَوْلُهُ:

إِذَا رَأَيْتِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ

يَعْرِفْنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطَّحْنِ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا عَنَى بِهِ إِحْدَى هَاتَيْنِ الْحَشْرَتَيْنِ.

\* وَالطَّحْنَةُ: دَوِيْبَةٌ صُفْرَاءُ طَرَفِ الذَّنْبِ حَمْرَاءُ لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ اللَّوْنِ، أَصْغَرُ رَأْسًا  
 وَجَسَدًا مِنَ الْحِرْبَاءِ، ذَنْبُهَا طَوَّلٌ إِصْبَعٌ، لَا تَعَضُّ.  
 \* وَطَحَنَتِ الْأَفْعَى الرَّمْلَ: إِذَا رَفَقَتْهُ وَدَخَلَتْ فِيهِ فَغَيَّبَتْ نَفْسَهَا وَأَخْرَجَتْ عَيْنَهَا، وَتُسَمَّى  
 الطَّحُونًا.

\* وَالطَّاحِنُ: الثَّوْرُ الْقَلِيلُ الدَّوْرَانِ الَّذِي فِي وَسَطِ الْكُدْسِ.

(١) أخرجه سنيد وابن جرير والحاكم مرفوعاً، كما في «الدر المنثور»، (٣/١٨١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فثت)، (وسع)، (طحن)؛ وتاج العروس (فثت)، (وسع)، (طحن).

(٣) الرجز لجنيد بن المنثى الطهوي في لسان العرب (طحن)، (عين)؛ وأساس البلاغة (طحن)؛ وتاج العروس

(طحن)؛ وبلا نسبة في معجم اللغة (٣/٣٤٢)؛ والمخصص (٣/٢٢٣).

\* وَالطَّحَّانَةُ وَالطَّحُونُ: الإبلُ إذا كانت رفاقاً ومعها أهلها، قال «اللَّحْيَانِيُّ»: الطَّحُونُ من الغنم ثلاثمائة، ولا أعلمُ أحداً حكى الطَّحُونُ في الغنم غيره.  
\* وَالطَّحْنَةُ: القَصِيرُ فيه لُوثَةٌ - عن «الزَّجَّاجِيِّ».

### مقلوبه: [ن ح ط]

\* النَّحِطُ وَالنَّحِيطُ وَالنَّحَاطُ: أشدُّ البكاءِ نَحَطٌ يَنْحِطُ نَحْطًا وَنَحِيطًا. وَالنَّحِيطُ أَيضًا: صوتٌ معه تَوَجُّعٌ، وقيل: هو صوتٌ شبيهٌ بالسَّعالِ.  
وشاةٌ نَاحِطٌ: سَعَلَةٌ وبها نَحِطَةٌ.  
وَالنَّحِيطُ: الزَّجْرُ عند المسألة.  
وَالنَّحِيطُ وَالنَّحِطُ: صوتُ الخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ والإعْيَاءِ، يكونُ بين الصَّدْرِ إلى الحَلْقِ، والفِعْلُ كالفِعْلِ.

وَنَحِطَ الرَّجُلُ يَنْحِطُ، إذا وَقَعَتْ فِيهِ القَنَاةُ فَصَوَّتَ مِنْ صَدْرِهِ.  
وَنَحِطَ القَصَّارُ يَنْحِطُ، إذا ضَرَبَ بِثَوْبِهِ على الحَجَرِ وَتَنَفَّسَ لِيَكُونَ أروحَ له.  
وَالنَّحَاطُ: المُتَكَبِّرُ الَّذِي يَنْحِطُ مِنَ الغَيْظِ، قال:

\* وَزَادَ بَغِيُّ الأَنْفِ النَّحَاطُ \*<sup>(١)</sup>

\* وَالنَّحِطَةُ: داءٌ يُصِيبُ الخَيْلَ والإِبِلَ في صُدُورِها لا تَكَادُ تَسْلَمُ مِنْه.

### مقلوبه: [ط ن ح]

\* طَنَحَتِ الإِبِلُ طَنَاحًا، وَطَنِخَتْ: بِشِمَتْ. وقيل: طَنَحَتْ سَمِنَتْ، وَطَنِخَتْ - مُعْجَمَةٌ - بِشِمَتْ.

### مقلوبه: [ن ط ح]

\* النَّطْحُ لِلْكَبَاشِ وَنَحْوِها. نَطَحَهُ يَنْطِئُهُ وَيَنْطِئُهُ. وَقَدْ انْتَطَحَ الكَبِشَانُ وَتَنَاطَحَا، وَيُقْتَأَسُ مِنْ ذَلِكَ لِلأَمْوَاجِ وَالرِّجَالِ فِي الحَرْبِ. وَكَبِشٌ نَطِئٌ، مِنْ كَبِاشٍ نَطَحَى وَنَطَائِحَ - الأَخِيرَةُ عَنْ «اللَّحْيَانِيِّ» - وَنَعْجَةٌ نَطِئٌ وَنَطِئَةٌ مِنْ نَعَاجٍ نَطَحَى وَنَطَائِحَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْمُتَرَدِّدَةُ وَالنَّطِئَةُ﴾ [المائدة: ٤] يَعْنِي مَا تَنَاطَحَ فَمَاتَ.

\* وَمَا نَطَحَتْ فِيهِ جَمَاءٌ ذَاتُ قَرْنٍ يُقَالُ يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَنْ ذَهَبَ هَدْرًا - عَنْ «ابن الأعرابي».

\* وَالنَّطِئُ وَالنَّاطِحُ: مَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّيْرِ وَالطَّبَّاءِ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا يُزَجَرُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نحط)؛ وتاج العروس (نحط).

\* ورجلٌ نَطِيحٌ: مشثومٌ، قال «أبو ذؤيب»:

فَأَمَكْنَهُ مِمَّا يُرِيدُ وَبَعْضُهُمْ شَقِيٌّ لَدَى خَيْرَاتِهِنَّ نَطِيحٌ<sup>(١)</sup>

\* وَفَرَسٌ نَطِيحٌ، إِذَا طَالَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَسِيلَ تَحْتَ إِحْدَى أُذُنَيْهِ، وَهُوَ يُتَشَاءَمُ بِهِ. وَقِيلَ: النَّطِيحُ مِنَ الْخَيْلِ، الَّذِي وَسَطَ جَبْهَتَهُ دَائِرَتَانِ، وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ اللَّطْمَةُ وَهُوَ اللَّطِيمُ. وَدَائِرَةُ النَّاطِحِ، مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ. وَكُلُّ ذَلِكَ شَوْمٌ.

\* وَالنَّطْحُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ يُتَشَاءَمُ بِهِ أَيْضًا. قَالَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنَازِلِ فَهُوَ يَأْتِي بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَبِغَيْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ كَقَوْلِكَ: نَطْحٌ وَالنَّطْحُ، وَغَفْرٌ وَالغَفْرُ.

### الحاء والطاء والماء

\* الطَّحْفُ: حَبٌّ بِالْيَمَنِ يُطَبَّخُ.

### مقلوبه: [ط ف ح]

\* طَفَحَ يَطْفَحُ طَفْحًا وَطُفُوحًا: امْتَلَأَ وَارْتَفَعَ. وَطَفَّحَهُ طَفْحًا، وَطَفَّحَهُ وَأَطْفَحَهُ: مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ.

وَطَفَّحَ عَقْلُهُ: ارْتَفَعَ. وَسَكْرَانٌ طَافِحٌ، كَذَلِكَ، أَيْ أَنْ الشَّرَابَ مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ. وَكُلُّ مَا عَلَا: طُفَاحَةٌ، كَزَبَدِ الْقَدْرِ وَمَا عَلَا مِنْهَا. وَأَطْفَحَ الطُّفَاحَةَ: أَخَذَهَا. وَالرِّيْحُ تَطْفَحُ الْقُطْنَةَ: تَسْطَعُ بِهَا، قَالَ «أَبُو النَّجْمِ»:

\* مُمَزَّقًا فِي الرِّيْحِ أَوْ مَطْفُوحًا\*<sup>(٢)</sup>

وَاطْفَحَ عَنِي، أَيْ أَذْهَبُ.

### مقلوبه: [ف ط ح]

\* الْفَطْحُ: عَرَضٌ فِي الرَّأْسِ وَالْأُرْنَبَةِ. رَأْسٌ أَفْطَحٌ وَأُرْنَبَةٌ فَطْحَاءُ. وَالْأَفْطَحُ: الثَّوْرُ، لِذَلِكَ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

وَفَطَحَ الْعُودَ وَغَيْرَهُ يَفْطَحُهُ فَطْحًا، وَفَطَّحَهُ: بَرَّاهُ وَعَرَّضَهُ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

أَلْقَى عَلَى فَطْحَائِهَا مَفْطُوحًا

غَادِرَ جُرْحًا وَمَضَى صَحِيحًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٢؛ ولسان العرب (نطح)؛ وتاج العروس (نطح).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (طفتح)؛ وكتاب العين (١٧٣/٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩٠/٩).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فطح).

قال: يعنى السَّهْمَ وَقَعَ فِي الرِّمِيَّةِ فَجَرَحَهَا وَمَضَى وَهُوَ سَلِيمٌ، وَعَنَى بِالْفَطْحَاءِ: الْمَوْضِعَ الْمُنْبَسِطَ مِنْهَا كَالْفَرِيصَةِ وَالصَّفْحِ.

\* وَفَطَحَ ظَهْرَهُ فَطَحًا: ضَرَبَهُ بِالْعَصَى.

\* وَالْأَفْطَحُ: الْحَرْبَاءُ الَّذِي تَصْهَرُ الشَّمْسُ ظَهْرَهُ وَلَوْنُهُ فَيَبْيَضُّ مِنْ حَمِيهَا.

\* وَفُطِّحَ النَّخْلُ: لُقِّحَ - عَنِ «كِرَاع».

### الحاء والطاء والياء

\* الْحَطَبُ: مَا أُعِدَّ مِنَ الشَّجَرِ شَبُوبًا لِلنَّارِ. حَطَبَ يَحْطِبُ حَطْبًا، وَاحْتَطَبَ: جَمَعَ الْحَطَبَ. وَحَطَبَ فَلَاتًا حَطْبًا، يَحْطِبُهُ، وَاحْتَطَبَ لَهُ: جَمَعَهُ لَهُ، قَالَ «ذُو الرِّمَّة»:

وَهَلْ أَحْطَبِينَ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ      أَصُولَ الْأَءِ فِي ثَرَى عَمِدٍ جَعْدٌ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ حَاطِبٌ لَيْلٌ: مُخَلِّطٌ فِي أَمْرِهِ وَكَلَامِهِ، وَلَا يَتَفَقَّدُ كَلَامَهُ، كَالْحَاطِبِ بِاللَّيْلِ كُلَّ رَدَىٍّ وَجَيْدٍ، لِأَنَّهُ لَا يُبْصِرُ مَا يَجْمَعُ فِي حَبْلِهِ.

وَأَرْضٌ حَطِيبَةٌ: كَثِيرَةُ الْحَطَبِ، وَكَذَلِكَ وَادٍ حَطِيبٌ. قَالَ:

وَادٍ حَطِيبٌ عَشِيبٌ لَيْسَ يَمْنَعُهُ      مِنَ الْأَنْبَسِ حِذَارُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ حَطِبَ وَأَحْطَبَ.

وَاحْتَطَبَتِ الْإِبِلُ: رَعَتُ دِقَّ الْحَطَبِ، قَالَ الشَّاعِرُ، وَذَكَرَ إِبِلًا:

إِنْ أَخْصَبَتْ تَرَكْتُ مَا حَوْلَ مَبْرِكِهَا      زِينًا، وَتُجَدِّبُ أَحْيَانًا فَتَحْتَطِبُ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ «الْقَطَامِي»:

إِذَا احْتَطَبْتَهُ نَبِيهَا قَذَفَتْ بِهِ      بِلَاعِيمِ أَكْرَاشٍ كَأَوْعِيَةِ الْغَفْرِ<sup>(٤)</sup>

وَبَعِيرُ حَطَّابٌ: يَرْعَى الْحَطَبَ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ صِحَّةٍ وَفَضْلِ قُوَّةٍ، وَالْأَنْثَى حَطَّابَةٌ.

\* وَالْحَطَّابُ فِي الْكَرَمِ: أَنْ يُقَطَّعَ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى مَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ. وَاسْتَحْطَبَ الْعِنَبُ: احْتِاجَ أَنْ يُقَطَّعَ شَيْءٌ مِنْ أَعَالِيهِ. وَحَطَّبُوهُ: قَطَّعُوهُ.

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٦٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَطَب)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٢/٢٣٤، ٣/١٧٤)؛ وَمَقَائِيسِ اللُّغَةِ (٤/١٣٩، ٢٩٦)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٤/٣٩٤)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (حَطَب)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (٢/٥٩)؛ وَالْمَخْصَصِ (١١/٢٢).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَطَب)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (حَطَب).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَطَب)؛ وَالْمَخْصَصِ (١٢/١٧)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (حَطَب).

(٤) الْبَيْتُ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَطَب).

والمَحْطَبُ: المنجَلُ الذي يُقَطَّعُ به .

\* وَحَطَبَ به: سَعَى . وقوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤] قيل: هو النَّمِيمَةُ، وقيل إنها كانت تَحْمَلُ الشوكَ فَتَلْقِيهِ على طريق رسول الله ﷺ .

\* والأَحْطَبُ: الشَّدِيدُ الهُزَالِ .

\* وقد سَمَّتْ حَاطِبًا وَحُوَيْطِبًا . وبنو حَاطِبَةَ: بَطْنٌ . وَحَيْطُوبٌ: موضع .

### مقلوبه: [ح ب ط]

\* الحَبِطُ، مثلُ العَرَبِ: من آثار الجروح . وقد حَبِطَ حَبَطًا، وَأَحْبَطَهُ الصَّرْبُ .

\* والحَبِطُ: وَجَعٌ يأخُذُ البعيرَ في بطنه من كِلَايَسْتَوْبِلُهُ . وقد حَبِطَ حَبَطًا فهو حَبِيطٌ . وإِبِلٌ حَبَاطَى وَحَبِطَةٌ .

وَحَبِطَتِ الشَّاةُ حَبَطًا: انتفخَ بطنُها عن أَكْلِ الدُّرُقِ . وفي الحديث: «إِن مَّا يُنْبِتُ الرِّيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ» وذلك الداءُ الحَبَاطُ .

والحَبِطُ في الصَّرَعِ: أهْوَنُ الوَرَمِ . وقيل: الحَبِطُ . الانتفاخُ أينما كان من داءٍ أو غيره . وَحَبِطَ جِلْدُهُ: وَرَمَ .

\* والحَبِطَاءُ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ: الغليظُ القَصِيرُ البَطِينُ، وامرأةٌ حَبِطَاءَةٌ: قصيرةٌ دميمةٌ عظيمةُ البَطْنِ .

والحَبِطِيُّ: المُمْتَلئُ غضبًا أو بَطْنَةً . وحكى «اللَّحْيَانِيُّ» عن «الكسائي»: رجلٌ حَبِطِيُّ - مَقْصُورٌ، وَحَبِطِيُّ - مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ - وَحَبِطًا وَحَبِطَاءً: أى ممتلئٌ غيظًا أو بطنه: وقد أَحْبَطَاتُ وَأَحْبَطِيَّتُ . وكلُّ ذلك من الحَبِطِ الذي هو الوَرَمُ، ولذلك حُكِمَ على نونه وهمزته، أو بائه، أَنهما مُلْحِقَتانِ له ببناء سَفَرَجَلٍ .

\* والمُحَبِطِيُّ: اللّازِقُ بالأرض . وفي الحديث «إِن السَّقَطَ لَيَظَلُّ مُحَبِطِيًّا على باب الجنة» فَسَّرُوهُ: مُتَغَضِّبًا، وقيل: المُحَبِطِيُّ، بغير همزٍ، المُتَغَضِّبُ المُسْتَبْطِيُّ للشئِءِ، وبالهمز: العَظِيمُ البَطْنِ .

\* وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبَطًا وَحَبُوطًا: فَسَدَ . وَاللَّهُ أَحْبَطَهُ . وفي التنزيل: ﴿فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ﴾

[محمد: ٩، ٢٨] .

\* وَالْحَبِطُ «الحارثُ بنُ مازنِ بنِ مالكِ بنِ عمرو بنِ تميمٍ» سُمِّيَ بذلك لأنه كان في سَفَرٍ فأصابه مثلُ الحَبِطِ . وقيل: إِنما سُمِّيَ بذلك لأن بطنه وَرَمَ من شئِءٍ أَكَلَهُ . وَالْحَبِطَاتُ وَالْحَبِطَاتُ: أَبْناؤُهُ، على جِهَةِ النِّسْبِ، والقِياسُ الكَسْرُ .

وقيل: الحَبِطَاتُ: «الحارثُ بنُ عمرو بنِ تميمٍ، والعنبرُ بنُ عمرو، والقُليبُ بنُ عمرو، ومازِنُ بن مالك بنِ عمرو، [وكعبُ بنُ عمرو]» قال «ابن الأعرابيُّ»: ولَقِيَ «دَعْفَلُ» رجلاً فقال له: مَنْ أنت؟ فقال: من بنى عمرو بن تميم. قال: إنما عمرو عُقَابُ جَائِمَةٌ: فالحَبِطَاتُ عُنُقُهَا، والقُليبُ رَأْسُهَا، وَأُسَيْدٌ وَالهِجِيمُ جَنَاحَاهَا، وَالْعَنْبَرُ جُثُوتُهَا وَمَازِنٌ مَخْلِبُهَا، وَكَعْبٌ ذَنْبُهَا - يَعْنِي بِالْجُثُوتِ بَدَنُهَا وَوَسَطُهَا.

### مقلوبه: [ط ب ح]

\* الْمُطَبَّحُ، بِشَدِّ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا: السَّمِينُ - عن «كُرَاع».

### مقلوبه: [ب ط ح]

\* الْبَطْحُ: الْبَسْطُ. بَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ يَبْطِئُهُ بَطْحًا فَانْبَطَحَ.

\* وَالْبَطْحَاءُ: مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى. وقيل: بَطْحَاءُ الْوَادِي، تُرَابٌ لِينٌ مِمَّا جَرَّتْهُ السُّيُولُ. وَالْجَمْعُ بَطْحَاوَاتٌ وَبِطَاحٌ، فَإِنْ اتَّسَعَ وَعَرُضَ فَهُوَ الْأَبْطَحُ، وَالْجَمْعُ الْأَبْطَاحُ، كَسَّرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ صَفَةً، لِأَنَّهُ غَلَبَ، كَالْأَبْرَقِ وَالْأَجْرَعِ، فَجَرَى مَجْرَى أَفْكَلٍ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْأَبْطَحُ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا، إِنَّمَا هُوَ بَطْنُ الْمَسِيلِ.

\* وَاسْتَبَطَحَ الْوَادِي فِي هَذَا الْمَكَانِ: اسْتَوْسَعَ فِيهِ. وَتَبَطَّحَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ: انْبَسَطَ وَانْتَصَبَ

قال:

إِذَا تَبَطَّحْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ

تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ<sup>(١)</sup>

\* وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ: سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا، قَالَ «ذُو الرِّمَّةِ»:

وَلَا زَالَ مِنْ نَوْءِ السَّمَاءِ عَلَيْكَمَا      وَنَوْءِ الشُّرَيَّا وَإِبِلٌ مُتَبَطَّحٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَبَطْحَاءُ «مَكَّةَ» مَعْرُوفَةٌ لِانْبِطَاحِهَا. وَقُرَيْشُ الْبَطَاحِ: الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بَطْحَاءَ «مَكَّةَ».

وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ: الَّذِينَ يَنْزِلُونَ مَا حَوْلَ «مَكَّةَ»، قَالَ:

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٌ      قُرَيْشُ الْبَطَاحِ لَا قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بطح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٩٨)؛ وتاج العروس (بطح)؛ ومقاييس اللغة (٣٦٠/١).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٠؛ ولسان العرب (بطح)؛ وكتاب العين (٣/١٧٥)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٠/١)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٩٩)؛ وأساس البلاغة (بطح)؛ وتاج العروس (بطح).

(٣) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨١؛ ومقاييس اللغة (١/٢٦١، ٣/٤٧٢)؛ وأساس البلاغة (بطح)؛ ولسان العرب (بطح).

\* وبينهما بَطْحَةٌ بعيدةٌ، أى مسافةٌ.

\* والبَطِيحَةُ: بين واسط والبصرة، وهو ماءٌ مُسْتَنْقَعٌ لا يُرَى طَرَفَاهُ: وهو مَغِيضٌ دِجَلَةٌ والفرات. وكذلك مَغَايِضُ ما بين البصرة والأهواز. والبَطِحَانُ وبُطَاحٌ: موضعان.

وذو البِطَاح: موضعٌ. قال «الراعى»:

تُثِيرُ وتُبْدِي عن دِيَارِ بَنَجْوَةٍ أَضْرَبَهَا من ذى البَطَاحِ خَلِيجٌ

### الحاء والطاء والميم

\* الحِطْمُ: الكَسْرُ فى أى وجه كان. وقيل: هو كَسْرُ اليابسِ خاصَةً. حِطَمَهُ يَحِطِمُهُ حِطْمًا، وحِطْمَهُ، فانحطَمَ وتَحَطَّمَ. والحِطْمَةُ والحِطَامُ: ما تَحَطَّمَ من ذلك. وصَعْدَةٌ حِطْمٌ، كما قالوا: كَسَرٌ، كأنهم جعلوا كل قطعةٍ منه حِطْمَةً. قال «ساعدة بن جُوَيَّة»:

ماذا هُنالك من أسوانٍ مَكْتَتَبٍ وساهِفٍ ثَمَلٍ فى صَعْدَةٍ حِطْمٍ<sup>(١)</sup>  
\* وحِطَامُ البَيْضِ: قِشْرُهُ. قال «الطَّرِمَاحُ»:

كأن حِطَامَ قِيضِ الصيفِ فيه فَرَأشُ صَمِيمِ أَقْحافِ الشُّنُونِ<sup>(٢)</sup>

\* والحِطِيمُ: ما بَقِيَ من نباتِ عامٍ أوَّلَ لَيْبَسِهِ وتَحَطَّمَهُ - عن اللَّحْيَانِيّ.  
\* والحِطْمَةُ والحِطْمَةُ والحِطَامُومُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَأَنَّهَا تَحَطِّمُ كُلَّ شَيْءٍ. وقيل: لا تَسْمَى حِطَامًا إلا فى الجَدْبِ المُتَوَالِيّ.

\* وحِطْمَةُ الأَسَدِ فى المَالِ: عَيْثُهِ وَقَرَسُهُ، لَأَنَّهُ يَحِطِمُهُ. وأَسَدٌ حِطَامُومٌ: يَحِطِمُ كُلَّ شَيْءٍ يَدُقُّهُ. وكذلك رِيحٌ حِطَامُومٌ.

ولا تَحِطِّمُ عَلَيْنَا المَرْتَعَ، أى لا تَرَعِ عِنْدَنَا فَتُفْسِدِ المَرْعَى.

وإِبِلٌ حِطْمَةٌ، وَغَنَمٌ حِطْمَةٌ: كَثِيرَةٌ تَحِطِّمُ الأَرْضَ بِخِفافِها وَأُظْلافِها، وَتَحِطِّمُ شَجَرِها وَيَقْلُها فَتَأْكُلُها.

ونارٌ حِطْمَةٌ: شَدِيدَةٌ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿كَلَّا لِيُنْبَذَنَّ فى الحِطْمَةِ﴾ [الهمزة: ٤] وقيل:

(١) البيت لساعدة بن جوية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٥؛ ولسان العرب (ثمل)، (حطم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).  
(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب (حطم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٩٩)؛ وكتاب العين (٣/١٧٥)؛ وتاج العروس (حطم).



الْحَطْمَةُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ جَهَنَّمَ - نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا. وَقَالَ «الزَّجَّاجُ»: الْحَطْمَةُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْحَطْمِ الَّذِي هُوَ الْكَسْرُ وَالذَّقُّ.

وَرَجُلٌ حُطْمٌ وَحُطْمٌ: لَا يَشْبَعُ، لِأَنَّهُ يَحُطِمُ كُلَّ شَيْءٍ، قَالَ:

\* قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطْمٍ \*<sup>(١)</sup>

وَحُطْمٌ فَلَانَا أَهْلُهُ: كَبُرَ فِيهِمْ، فَكَانَهُ بِمَا حَمَلُوهُ مِنْ أَثْقَالِهِمْ كَسَرُوهُ. وَفِي حَدِيثِ «عَائِشَةَ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: بَعْدَ مَا حَطَمْتُمُوهُ<sup>(٢)</sup>. تَعْنَى النَّبِيَّ ﷺ - التَّفْسِيرُ لِلْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيْبِينَ.

وَانْحَطَمَ النَّاسُ عَلَيْهِ: تَزَاحَمُوا.

\* وَالْحَطِيمُ: حَجَرٌ بِمَكَّةَ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِانْحِطَامِ النَّاسِ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْلِفُونَ عِنْدَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَيَحُطِمُ الْكَاذِبَ - وَهُوَ ضَعِيفٌ.

\* وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ حَطْمًا: هَزِيَّتْ.

\* وَمَاءٌ حَاطُومٌ: مُمْرِيٌّ.

\* وَالْحُطْمِيَّةُ: دَرُوعٌ تُنْسَبُ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا.

\* وَبَنُو حَطْمَةَ: بَطْنٌ.

### مقلوبه: [ح م ط]

\* حَمَطَ الشَّيْءَ يَحْمِطُهُ حَمْطًا: قَسَرَهُ، وَهَذَا فِعْلٌ مُمَاتٌ.

وَالْحَمَاطَةُ: حُرْقَةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ:

وَحَمَاطَةُ الْقَلْبِ: سَوَادُهُ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

لَيْتَ الْغُرَابِ رَمَى حَمَاطَةَ قَلْبِهِ عَمَرُو بِأَسْنَمِهِ الَّتِي لَمْ تُلْغَبِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَمَاطُ: شَجَرُ التِّينِ الْجَبَلِيِّ، قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: أَخْبَرَنِي بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَنَّهُ فِي مِثْلِ

نَبَاتِ التِّينِ غَيْرِ أَنَّهُ أَصْغَرُ وَرَقًا، وَهُوَ تِينٌ كَثِيرٌ صِغَارٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، أَسْوَدٌ وَأَمْلَحٌ وَأَصْفَرٌ،

(١) الرجز لرشيد بن دميض العنزي في الأغاني (١٥/١٩٩، ٢٠٠)؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي في لسان العرب (حقق)، (سوق)؛ ولهما في لسان العرب (حطم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وتاج العروس (حقق)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٠٠، ٣٥/٧)؛ وكتاب العين (٤/١٥٤)؛ ومقاييس اللغة (٢/٧٨)؛ ومجمل اللغة (٢/٨١)؛ والمختص (٥/٢٢).

(٢) ذكره بنحوه ابن الأثير في «النهاية»، (١/٤٠٣).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (لغب)، (حمت)، (حمت)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٠٢، ٩/١٧٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥١؛ وأساس البلاغة (حمت)؛ وتاج العروس (رغب)، (حمت).

وهو شديد الحلاوة يُحرقُ الفمَ إذا كان رطباً ويعقره، فإذا جفَّ ذهبَ ذاك عنه، وهو يدخرُ، وله إذا جفَّ متانةٌ وعلوكةٌ، والإبلُ والغنمُ ترعاه وتاكلُ تينَه. وقال مرةً: الحماطُ التَّينُ الجبليُّ. والحماطُ: شجرٌ من نبات جبال السراة، وقيل: هو الأفاني إذا يبس، قال «أبو حنيفة»: هو مثل الصلَّيان، إلا أنه خشنُ المسِّ، الواحدةُ منهما حَمَاطَةٌ.

\* والحماطُ: تَبْنُ الذُّرَّةِ خاصَّةً - عن «أبي حنيفة».

\* والحَمَطِيطُ: نَبْتُ كالحَمَاطِ.

\* وحمَاطانُ: شجرٌ. وقيل: موضعٌ، قال:

\* يا دارَ سَلَمَى بحمَاطانِ اسَلَمَى \*<sup>(١)</sup>

والحمطاطُ والحَمَطُوطُ: دُوبِيَّةٌ في العُشبِ منقوشةٌ بألوانِ شَتَّى، وقيل: الحماطيطُ: الحياتُ.

### مقلوبه: [ط ح م]

\* طَحْمَةُ السَّيْلِ وَطَحْمَتُهُ: دَفَاعٌ معظمه، وقيل: دَفَعَتُهُ الأولى.

وَأَتَنَّا طَحْمَةً مِنَ النَّاسِ وَطَحْمَةً، أَى دَفَعَةً. وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْقَادِيَةِ. وَقِيلَ: طَحْمَةُ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ.

وَطَحْمَةُ الْفِتْنَةِ: جَوْلَةُ النَّاسِ عِنْدَهَا.

وَرَجُلٌ طَحْمَةٌ: شَدِيدُ الْعِرَاكِ.

\* وَالطَّحْمَةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَهِيَ الطَّحْمَاءُ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الطَّحْمَةُ مِنَ

الْحَمْضِ، وَهِيَ عَرِيضَةُ الْوَرَقِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ. وَالطَّحْمَاءُ: نَبْتَةٌ سَهْلِيَّةٌ حَمْضِيَّةٌ، قَالَ: وَالطَّحْمَاءُ أَيْضًا: النَّجِيلُ، وَهُوَ خَيْرُ الْحَمْضِ كُلِّهِ، وَلَيْسَ لَهُ حَطْبٌ وَلَا خَشْبٌ، إِنَّمَا يُنْبَتُ نَبَاتًا تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ.

### مقلوبه: [م ح ط]

\* الْمَحْطُ: شَبِيهُ بِالْمَخْطِ.

\* وَمَحَطَ الْوَتَرَ وَالْعَقَبَ يَمَحِطُهُ مَحْطًا: أَمَرَ عَلَيْهِ الْأَصَابِعَ لِيُصْلِحَهُ.

\* وَالْبَازِي يَمَحِطُ رَيْشَهُ: يَذْهَبُهُ.

\* وَامْتَحَطَ سَيْفُهُ: سَلَّهُ. وَامْتَحَطَ الرُّمْحُ: انْتَزَعَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (حط)؛ وتاج العروس (حط).

## مقلوبه: [ط م ح]

\* طَمَحَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمَحُ طِمَاحًا، وَهِيَ طَامِحٌ: نَشَزَتْ بِيَعْلِهَا.

\* وَطَمَحَ بِيَصْرِهِ يَطْمَحُ طَمَاحًا: شَخَّصَ وَقِيلَ: رَمَى بِهِ إِلَى الشَّيْءِ. وَرَجُلٌ طَمَاحٌ: بَعِيدُ الطَّرْفِ.

وَفَرَسٌ طَامِحُ الطَّرْفِ وَطَمُوْحُهُ: مُرْتَفِعُهُ. وَطَمَحَ الْفَرَسُ يَطْمَحُ طِمَاحًا وَطَمُوْحًا: رَفَعَ يَدَيْهِ.

وَكُلُّ مُفْرَطٍ فِي تَكْبِيرِ طَامِحٌ، وَذَلِكَ لِارْتِفَاعِهِ.

وَالطَّمَّاحُ: الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ، لِارْتِفَاعِ صَاحِبِهِ.

\* وَبِحَرِّ طَمُوْحِ الْمَوْجِ: مُرْتَفِعِهِ. وَبِثَرِّ طَمُوْحِ الْمَاءِ: مُرْتَفِعَةُ الْجُمَّةِ، وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ

مَائِهَا، أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ» فِي صِفَةِ الْبَيْرِ:

غَادِيَةُ الْجَوْلِ طَمُوْحُ الْجَمِّ

جِيْبَتْ بِجَوْفِ حَجَرٍ هَرَشَمٍ

تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلَا بِنِ الْعَمِّ

إِذَا الشَّرِيبَ كَانَ كَالْأَصَمِّ

وَعَقَدَ اللَّمَّةَ كَالْأَجَمِّ<sup>(١)</sup>

\* وَطَمَحَ بَوْلُهُ: بِالْأَلَّةِ فِي الْهَوَاءِ. وَطَمَحَ بِالشَّيْءِ: رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ.

\* وَطَمَحَ الرَّجُلُ فِي السَّوْمِ: إِذَا اسْتَأْمَرَ بِسَلِيْعَتِهِ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ».

\* وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ: شِدَائِدُهُ، قَالَ:

بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَخْطُأُهَا

طَمَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أُدْرَأُهَا<sup>(٢)</sup>

سَكَّنَ الْمِيمَ ضَرْوَرَةً.

\* وَبَنُو الطَّمَّاحِ [وَبَنُو الطَّمَّاحِ]: بَطِينٌ.

وَالطَّمَّاحُ: اسْمُ رَجُلٍ. وَأَبُو الطَّمَّاحَانِ اسْمُ شَاعِرٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طمح)، (هرشم)؛ وتهذيب اللغة (٥١٦/٦)؛ وتاج العروس (طمح)، (هرشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢، ١١٢٨؛ والمخصص (٨٩/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حضا)، (طمح)؛ وتاج العروس (حضا)، (طمح)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٤/٤، ١٥٠/٥)؛ وكتاب العين (١٧٦/٣)، (٢٦٥).

## مقلوبه: [م ط ح]

\* المَطْحُ: الضَّرْبُ باليدِ، وربما كُنِيَ به عن النِّكاحِ، وقد مَطَّحَهَا.

## الحاء والذال والتاء

\* حَتَدَ بالمكانِ يَحْتَدُ حَتْدًا: أقامَ - مُمَاتَةً.

\* وَعَيْنٌ حُتْدٌ، كحُشْدٌ، لا يَنْقَطِعُ ماؤها.

\* وَالْمَحْتَدُ: الأَصْلُ وَالطَّبْعُ.

ورجعَ إلى مَحْتَدِهِ، إذا فَعَلَ شَيْئًا من المَعْرُوفِ ثم رَجَعَ عَنهُ. وقول «الهُدَلَى»:

وشقُّوا بِمَنْحُوضِ القِطَاعِ فِوَادَهُ      له قُتْرَاتٌ قَد بَيْنَ مَحَاتِدِ<sup>(١)</sup>

قيل: أراد، قديمةً ورثها عن آبائه فهي له أصلٌ.

## الحاء والذال والتاء

\* الحُدُوثُ: نَقِيضُ القُدْمَةِ. حَدَثَ الشَّيْءُ يَحْدُثُ حُدُوثًا وَحَدَاثَةً، وَأَحْدَثَهُ هُوَ، فَهُوَ

مُحْدَثٌ وَحَدِيثٌ. وكذلك استحدَثَهُ. وأخذنى من ذلك ما قَدَّمَ وَحَدَّثَ، ولا يُقالُ: حَدَثَ بِالضَّمِّ إلا مع قَدَمٍ، كأنَّه إِتْبَاعٌ، ومِثْلُهُ كَثِيرٌ.

\* وكان ذلك في حَدَثانِ أمرٍ كذا، أى في حُدُوثِهِ.

وأخذ الأمرَ بِحَدَثانِهِ وَحَدَاثَتِهِ، أى بأوَّلِهِ وَابْتِدَائِهِ.

\* وَحَدَثَانُ الدَّهْرِ وَحِوَادِثُهُ: نُوبُهُ وما يَحْدُثُ مِنْهُ، واحِدُها حَدَثٌ، وكذلك أَحْدَاثُهُ،

واحِدُها حَدَثٌ.

\* والأحداثُ: الأمطارُ الحادِثَةُ في أوَّلِ السَّنَةِ، قال الشاعرُ:

تروى من الأحداثِ حتى تلاحقتْ      طرائقُه واهتزَّ بالشَّرْشِيرِ المَكْرُ<sup>(٢)</sup>

أى مع الشَّرْشِيرِ، فأما قولُ «الأعشى»:

فأما تَرَيْنِي ولى لِمَةً      فإنَّ الحِوَادِثَ أودى بها<sup>(٣)</sup>

فوجهُه عنده، أنه حذفَ للضرورة، وذلك لمكانِ الحاجةِ إلى الرَّدْفِ. فأما «أبو على»

الفارسيُّ» فذهب إلى أنه وضعَ الآخرَ الحَدَثانِ موضعَ الحِوَادِثِ في قولِهِ:

(١) البيت لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠؛ ولسان العرب (محض)؛ وتاج العروس (محض)، (نحض)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٧٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حند).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)، (شرر)؛ وتاج العروس (حدث)، (شرر).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢١؛ واللسان (حدث)، (ودي)، وشرح أبيات سيبويه (١/٤٧٧).

وَوَهَّابُ الْمِثْنِ إِذَا أَلَمَّتْ      بنا الحَدَثَانُ، والحامى النَّصُورُ<sup>(١)</sup>  
 \* والحَدَثَانُ: الفَأْسُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِحَدَثَانِ الدَّهْرِ، وَلَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ، أَنشَدَ «أَبُو حَنيفَةَ»:

وَجَوْنٌ تَزَلَّقُ الحَدَثَانُ فِيهِ      إِذَا أُجْرَاؤُهُ نَحَطُوا أَجَابًا<sup>(٢)</sup>

\* وَسَمَّى «سَيبويه» المَصْدَرَ حَدَثًا، لِأَنَّ المَصَادِرَ كُلَّهَا أَعْرَاضٌ حَادِثَةٌ، وَكَسَرَهُ عَلَى أَحْدَاتٍ، قَالَ: فَأَمَّا الأَفْعَالُ فَأَمثلةٌ أُخِذَتْ مِنْ أَحْدَاتِ الأَسْمَاءِ.

\* وَرَجُلٌ حَدَثُ السِّنِّ وَحَدِيثُهَا، بَيْنَ الحَدَاثَةِ وَالحُدُوثَةِ، وَرَجَالٌ أَحْدَاتُ السِّنِّ وَحَدَثَانِهَا وَحَدَثَاؤُهَا. وَكُلُّ فِتْيٍ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَالإِبِلِ حَدَثٌ، وَالأُنثَى حَدَثَةٌ. وَاسْتَعْمَلَ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ» الحَدَثَ فِي الوَعْلِ فَقَالَ: إِذَا كَانَ الوَعْلُ حَدَثًا فَهُوَ صَدَعٌ.  
 \* وَالحَدِيثُ: الجَدِيدُ مِنَ الأَشْيَاءِ.

\* وَالحَدِيثُ: الخَبْرُ، وَالجَمْعُ أَحَادِيثٌ كَقَطِيعٍ وَأَقَاطِيعَ. وَهُوَ شاذٌّ، وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِهِ حَدَثَانٌ وَحَدَثَانٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ، أَنشَدَ «الأَصْمَعِيُّ»:

تَلَهَّى المَرءَ بِالحَدَثَانِ لَهْوًا      وَتَحَدَّجُهُ كَمَا حُدَّجَ المَطِيقُ<sup>(٣)</sup>

وَبالْحَدَثَانِ أَيْضًا، وَرواهُ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ»: بِالحَدَثَانِ، وَفَسَّرَهُ فَقَالَ: إِذَا أَصَابَهُ حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ مَصَائِبِهِ وَمَرَازِيهِ، أَلَهَّتْهُ بِدَلَّهَا وَحَدِيثِهَا عَنْ ذَلِكَ.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الحَدِيثِ أَسَفًا﴾ [الكهف: ٦] عَنِ بِالحَدِيثِ القُرْآنَ - عَنْ «الزَّجَّاجِ».

وَقَدْ حَدَّثَهُ الحَدِيثَ وَحَدَّثَهُ بِهِ. وَقَوْلُ «سَيبويه» فِي تَعْلِيلِ قَوْلِهِمْ «لَا تَأْتِينِي فَتُحَدِّثْنِي»: كَأَنَّكَ قَلْتَ: لَيْسَ يَكُونُ مِنْكَ إِتْيَانٌ فَحَدِيثٌ، إِنَّمَا أَرَادَ: فَتُحَدِّثُ، فَوَضَعَ الأِسْمَ مَوْضِعَ المَصْدَرِ، لِأَنَّ مَصْدَرَ حَدَّثَ إِذَا هُوَ التَّحْدِيثُ، فَأَمَّا الحَدِيثُ فَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [الضحى: ١١] أَيْ بَلِّغْ مَا أُرْسِلْتَ بِهِ، وَحَدَّثَ بِالنُّبُوَّةِ الَّتِي آتَاكَ اللهُ وَهِيَ أَجَلَ النِّعَمِ.

وَسَمِعْتُ حَدِيثِي حَسَنَةً، أَيْ حَدِيثًا. وَالأَحْدُوثةُ مَا حَدَّثَ بِهِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)؛ وتاج العروس (حدث)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٠٥)؛ والمخصص (٨٢/١٦).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)، (أجر)؛ والمخصص (٢٦/١١)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٠٥)؛ وتاج العروس (حدث)، (أجر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حدث)، (حدج)؛ وتاج العروس (حدث)، (حدج).

ورجلٌ حَدَثٌ وَحَدَّثٌ وَحَدَّثٌ وَحَدِيثٌ: كثيرُ الحديثِ حَسَنُ السِّيَاقِ لَهُ - كُلُّ هَذَا عَلَى النَّسَبِ وَنَحْوِهِ. وَفُلَانٌ حَدَّثُكَ، أَيْ مُحَدِّثُكَ. وَالْقَوْمُ يَتَحَادَثُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ. وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ تَحَدَّثْتُ، أَيْ تَسْمَعُ فِيهَا دَوِيًّا - حَكَاهُ عَنْ «ثَعْلَبٍ».

\* وَالْحَدَّثُ: الْإِبْدَاءُ، وَقَدْ أَحَدَّثَ.

\* وَالْحَدَّثُ مِثْلُ الْوَلِيِّ. وَأَرْضٌ مُحَدَوْتَةٌ: أَصَابَهَا الْحَدَّثُ.

\* وَالْحَدَّثُ: مَوْضِعٌ مَتَّصِلٌ بِيَلَادِ الرُّومِ - مَوْثَنَةٌ.

وَحَدَّثَ الرَّقَاقِ - وَيُرْوَى بِالْجِيمِ - مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

### الحاء والذال والراء

\* حَدَرَ الشَّيْءَ يَحْدُرُهُ وَيَحْدِرُهُ حَدْرًا وَحُدُورًا فَانْحَدَرَ: حَطَّهُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ.

وَهَذَا مُنْحَدِرٌ مِنَ الْجَبَلِ وَمُنْحَدِرٌ - أَتْبَعُوا الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ، كَمَا قَالُوا: أُتْبِيكَ وَأُتْبُوكَ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: مُنْحَدِرٌ.

وَحُدُورُ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ: مَا انْحَدَرَ مِنْهُمَا، وَجَمْعُ الْحُدُورِ: حُدْرٌ. وَحَادٌ وَرُهْمَا وَأُحْدُورُهُمَا كَحُدُورِهِمَا.

وَحَدَرَ السَّفِينَةَ وَالْمَتَاعَ يَحْدِرُهُمَا حَدْرًا، وَكَذَلِكَ الْقُرْآنَ وَالْقِرَاءَةَ، حَدَرَ الدَّمَعَ يَحْدِرُهُ حَدْرًا وَحُدُورًا. وَحَدْرُهُ فَانْحَدَرَ وَتَحَدَّرَ. قَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: حَدَرَتِ الْعَيْنُ بِالدَّمَعِ وَهِيَ تَحَدِرُ وَتَحَدَّرُ حَدْرًا. وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ.

وَحَدَرَ اللَّثَامَ عَنْ حَنَكِهِ: أَمَلَهُ.

وَحَدَرَ الدَّوَاءَ بَطْنُهُ يَحْدِرُهُ حَدْرًا: أَمَشَاهُ. وَاسْمُ الدَّوَاءِ: الْحَادُورُ.

\* وَغِلَامٌ حَادِرٌ: جَمِيلٌ صَبِيحٌ. وَالْحَادِرُ: السَّمِينُ الْغَلِيظُ، وَالْجَمْعُ حَادِرَةٌ. وَقَدْ حَدَرَ يَحْدِرُ، وَحَدْرٌ.

وَرَمَحٌ حَادِرٌ: غَلِيظٌ.

وَجَبَلٌ حَادِرٌ: مَرْتَفِعٌ.

وَحَى حَادِرٌ: مُجْتَمِعٌ.

وَعَدَدٌ حَادِرٌ: كَثِيرٌ.

وَحَبْلٌ حَادِرٌ: شَدِيدُ الْفَتْلِ. قَالَ:

فَمَا رَوَيْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سُقَاتُهَا قَطُوعًا لِمَجْبُولٍ مِنَ اللَّيْفِ حَادِرٍ<sup>(١)</sup>  
 \* وَحَدَرَ الْوَتْرُ حُدُورَةً: غَلُظَ وَاشْتَدَّ، وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: إِذَا كَانَ الْوَتْرُ قَوِيًّا مُمْتَلِنًا قِيلَ  
 وَتَرٌ حَادِرٌ. وَقَدْ حَدَرَ حُدُورَةً.

\* وَنَاقَةٌ حَادِرَةٌ الْعَيْنَيْنِ: إِذَا امْتَلَأَتَا نَقِيًّا وَاسْتَوَتَا وَحَسَّتَا.  
 وَكُلُّ رِيَّانٍ حَسَنِ الْخَلْقِ حَادِرٌ. وَعَيْنٌ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ: عَظِيمَةٌ، وَقِيلَ: حَادَةٌ النَّظَرِ. وَقِيلَ:  
 حَدْرَةٌ وَاسِعَةٌ، وَبَدْرَةٌ يَبَادِرُ نَظَرُهَا نَظَرَ الْخَيْلِ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ». وَعَيْنٌ حَدْرَاءُ: حَسَنَةٌ.  
 وَقَدْ حَدَرَّتْ.

\* وَالْحَدْرَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ فَتَرِمُ وَتَغْلُظُ.  
 \* وَحَدَرَ جِلْدُهُ عَنِ الضَّرْبِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا: غَلُظَ وَانْتَفَخَ قَالَ «عَمْرُ بْنُ أَبِي  
 رَبِيعَةَ»:

لَوْ دَبَّ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورًا<sup>(٢)</sup>  
 وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ وَحَدَرَهُ يَحْدُرُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كُلُّهَا يَحْدُرُ وَيَبْضَعُ»<sup>(٣)</sup> يَعْنِي السَّيَاطَ.  
 \* وَحَدَرَ جِلْدُهُ حَدْرًا وَأَحْدَرَ: نَضِرَ.  
 \* وَالْحَدْرُ: النَّشْرُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَحَدَرَ الثَّوْبَ يَحْدُرُهُ حَدْرًا، وَأَحْدَرَهُ: فَتَلَ أَطْرَافَ هُدْبِهِ.  
 \* وَالْحَدْرِيَّاتُ وَالْأَحْدَرِيَّاتُ - كِلْتَاهُمَا عَنِ الْهَجْرِيِّ - فَلَانَسُ ذَوَاتُ أَعْلَامٍ، وَأَنْشَدَ:  
 ضَرَبَ يُطِيرُ مِنْ وَرَاءِ الْأَعْمَارِ  
 الْحَدْرِيَّاتِ ذَوَاتِ الْأَنْبَارِ  
 وَالْأَحْدَرِيَّاتِ.

وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةُ تَحْدُرُهُمْ: جَاءَتْ بِهِمْ إِلَى الْحَضَرِ، قَالَ «الْحُطَيْبِيُّ»:  
 جَاءَتْ بِهِ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ تَحْدُرُهُ حَصَاءٌ لَمْ تَتْرِكْ دُونَ الْعَصَى شَدْبًا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للرأعي النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حدر)، (قطع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٠؛ وتاج العروس (حدر)، (قطع).

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص (٢/ ٨٠).

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/ ٣٥٤).

(٤) البيت للحطبي في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (حدر)، (ححصص)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤٠٠)؛ وتاج العروس (حدر)، (ححصص).

\* والحُدْرَةُ من الإبل: ما بين العَشْرَةِ إلى الأربعين. وعليه حُدْرَةٌ من غَنَمٍ وحُدْرَةٌ. أى قطعة - عن «الليحاني».

\* وحَيْدَارُ الحَصَى: ما استدارَ منه.

\* وحَيْدَرَةٌ: الأَسَدُ.

\* وحَيْدَرٌ وحَيْدَرَةٌ: اسمان.

والْحَوَيْدِرَةُ: اسمُ شاعرٍ، وربما قالوا: الحَادِرَةُ.

### مقلوبه: [ح رد]

\* الحَرْدُ، الجَدُّ والقَصْدُ. حَرَدَ يَحْرِدُ حَرْدًا وفي التنزيل: ﴿وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾ [ن: ٢٥] والحَرْدُ: المنع - وقد فُسِّرَتِ الآيَةُ على هذا.

وحَرَدَ الشَّيْءُ: منعه، قال:

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ حَرَدُوهُ  
أَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكٌ يَتِيمٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوَى: جَرَدُوهُ، أى نَقَّوهُ مِنَ التَّبَنِ.

\* ورجلٌ حَرْدَانٌ: مُتَنَحِّحٌ مُعْتَزِلٌ. وحَرْدٌ، من قوم حراد، وحَرِيدٌ من قوم حُرْدَاءَ، وامرأة حَرِيدَةٌ - ولم يقولوا: حَرْدَى. وحَى حَرِيدٌ، مَتَفَرِّدٌ مُعْتَزِلٌ. إِمَاءٌ مِنْ عَزَّتْهُمْ، وإِمَاءٌ مِنْ ذَلَّتْهُمْ وَقَلَّتْهُمْ، قال «جَرِيرٌ»:

بَنِي عَلَى سَنَنِ العَدُوِّ بِيوتَنَا  
لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا<sup>(٢)</sup>  
يعنى أننا لا ننزِلُ فى قومٍ من ضَعْفٍ وذَلَّةٍ، لِمَا نحن عليه من القوة والكثرة. حَرَدَ يَحْرِدُ حُرُودًا.

وكوكبٌ حَرِيدٌ: طَلَعَ مُنْفَرِدًا، والفعلُ كالفعلِ، والمصدرُ كالمصدرِ، قال «ذو الرُّمَّة»:

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الكَوْوُدِ  
أَمَّا بِكُلِّ كوكبٍ حَرِيدٍ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جرد)، (حرد)، (سلف)، (نوم)، (فدى)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٠١)؛ ومجمل اللغة (٤/٨٦)؛ وتاج العروس (جرد)، (حرد)، (سلف)؛ والمخصص (١١/٥٦، ١٦/٢٥)؛ وديوان الأدب (٤/٤٥)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤٨٤).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (حرد)؛ ومقاييس اللغة (٢/٥٢)؛ ومجمل اللغة (٢/٥٧)؛ وديوان الأدب (١/٤٠٣)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤١٥)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/١٣٠، ١٢/١١٠).

(٣) الرجز لذى الرمة فى ديوانه (٣٣٦ - ٣٣٧)؛ ولسان العرب (حرد)، (عسف)؛ والمخصص (٩/٣٤)؛ وبلا نسبة فى جهمرة اللغة ص ٥٠١.



ومنه التَّحْرِيدُ فِي الشَّعْرِ، وَلِذَلِكَ عُدَّ عَيْبًا لِأَنَّهُ بَعْدُ وَخِلَافٌ لِلنَّظِيرِ .

\* وَحَرَدَ عَلَيْهِ حَرْدًا، وَحَرَدَ يَحْرُدُ حَرْدًا، كِلَاهُمَا غَضِبَ، فَأَمَّا «سَيُوبِهِ» فَقَالَ: حَرَدَ حَرْدًا. وَرَجُلٌ حَرْدٌ وَحَارِدٌ: غَضِبَانُ.

\* وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ: انْقَطَعَتْ أَلْبَانُهَا أَوْ قَلَّتْ، أَنْشَدَ «ثَعْلَبُ»:

سَيُورِي عَقِيلًا رَجُلٌ ظَبِيٌّ وَعُلبَةٌ      تَمَطَّتْ بِهِ مَصْلُوبَةٌ لَمْ تُحَارِدِ<sup>(١)</sup>  
مصلوبة: مؤسومة.

وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ وَمُحَارِدَةٌ: بَيْنَهُ الْحَرَادُ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلنِّسَاءِ فَقَالَ:

وَبِتْنَ عَلَى الْأَعْضَادِ مُرْتَفَقَاتِهَا      وَحَارَدْنَ إِلَّا مَا شَرِبْنَ الْحَمَائِمَا<sup>(٢)</sup>

يَقُولُ: انْقَطَعَتْ أَلْبَانُهُنَّ إِلَّا أَنْ يَشْرَبْنَ الْحَمِيمَ، وَهُوَ الْمَاءُ يُسَخَّنُهُ فَيَشْرَبْنَهُ، وَإِنَّمَا يُسَخَّنُهُ لِأَنَّهُنَّ إِنْ شَرِبْنَهُ بَارِدًا عَلَى غَيْرِ مَأْكُولٍ عَقَرَ أَجْوَأَهُنَّ.

وَحَارَدَتِ السَّنَةُ: قَلَّ مَأْوَاهَا، وَقَدْ اسْتَعِيرَ فِي الْآيَةِ إِذَا نَفَدَ شَرَابُهَا، قَالَ:

وَلَنَا بَاطِيَةٌ مَمْلُوءَةٌ      جَوْنَةٌ يَتَّبَعُهَا بَرَزِينُهَا

فَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتُ      فَكَّ عَنْ حَاجِبِ أُخْرَى طِينُهَا<sup>(٣)</sup>

الْبَرَزِينُ: إِنَاءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَشْرِ طَلْعِ الْفُحَّالِ يُشْرَبُ بِهِ.

\* وَالْحَرْدُ: دَاءٌ فِي الْقَوَائِمِ إِذَا مَشَى الْبَعِيرُ نَفْضَ قَوَائِمِهِ فَضَرَبَ بِهِنَّ الْأَرْضَ كَثِيرًا؛ وَقِيلَ: هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ مِنَ الْعِقَالِ فِي الْيَدَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ. بَعِيرٌ أَحْرَدٌ، وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا.

وَبَعِيرٌ أَحْرَدٌ: يَخِيطُ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى، خَلَقَهُ. وَقِيلَ: الْحَرْدُ، أَنْ يَبْسَ عَصَبٌ إِحْدَى الْيَدَيْنِ مِنَ الْعِقَالِ وَهُوَ فَصِيلٌ، فَإِذَا مَشَى ضَرَبَ بِهَا صَدْرَهُ. وَقِيلَ الْأَحْرَدُ الَّذِي إِذَا مَشَى رَفَعَ قَوَائِمَهُ رَفْعًا شَدِيدًا وَوَضَعَهَا مَكَانَهَا مِنْ شِدَّةِ قَطَافَتِهِ، يَكُونُ فِي الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا.

وَرَجُلٌ أَحْرَدٌ، إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ دِرْعُهُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِنْبِسَاطَ فِي الْمَشْيِ، وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا.

\* وَحَرَدَ حَبْلَهُ: أَدْرَجَ قَتْلَهُ فَجَاءَ مُسْتَدِيرًا - حَكَاهُ «أَبُو حَنِيفَةَ»، وَقَالَ مَرَّةً: حَبْلٌ حَرْدٌ بَيْنَ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلب)، (حرد)؛ وتاج العروس (صلب)، (حرد).

(٢) البيت للعكلى في لسان العرب (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرد)؛ وتاج العروس (حرد).

(٣) البيتان لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (برزن)؛ وتاج العروس (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرد)، (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة (١/٢٨٦)؛ وتاج العروس.

الْحَرْدِ غَيْرُ مُسْتَوَى الْقُوَى .

\* وَالْحُرْدَى وَالْحُرْدِيَّةُ: حِيَاصَةُ الْحَظِيرَةِ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطِ الْقَصَبِ عَرَضًا - قَالَ «ابْنُ دُرَيْدٍ»: هِيَ نَبْطِيَّةٌ . وَقَدْ حَرَدَهُ . وَغُرْفَةٌ مُحَرَدَةٌ: فِيهَا حَرَادَى الْقَصَبِ .

\* وَبَيْتٌ مُحَرَدٌ: مُسَنَّمٌ .

\* وَالْمُحَرَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْمَعْوَجُ .

\* وَحَرِدَ الْوَتْرُ حَرْدًا فَهُوَ حَرْدٌ، إِذَا كَانَ بَعْضُ قَوَاهِ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ .

\* وَالْحَرْدُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ .

وَالْحَرْدُ: مَبْعَرُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، وَالْجَمْعُ حُرُودٌ .

وَأَحْرَادُ الْإِبِلِ: أَمْعَاؤُهَا، وَخَلِيقٌ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا حَرْدًا، كَوَاحِدِ الْحُرُودِ الَّتِي هِيَ مَبَاعِرُهَا، لِأَنَّ الْمَبَاعِرَ وَالْأَمْعَاءَ مُتْقَارِبَةٌ، أَنْشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

ثُمَّ غَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادَهَا      إِنَّ مُتَغَنَّاةً وَإِنْ حَادِيَه<sup>(١)</sup>

تَنْبِضُ: تَضْطَرِبُ، وَمُتَغَنَّاةٌ: مُتَغَنِيَةٌ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: النَّاصِةُ فِي النَّاصِيَةِ، وَالْقَارَاةُ فِي الْقَارِيَةِ .

\* وَتَحَرَّدَ الْأَدِيمُ: أَلْقَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ .

\* وَقَطَأَ حُرْدٌ: سَرَعَ .

\* وَالْحَرِيدُ: السَّمَكُ الْمُقَدَّدُ - عَنْ «كُرَاعٍ» .

### مقلوبه: [د ح ر]

\* دَحْرَهُ يَدْحَرُهُ دَحْرًا وَدُحُورًا: دَفَعَهُ وَأَبْعَدَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* دُحُورًا» [الصافات: ٨، ٩] وَفِي الدُّعَاءِ: اللَّهُمَّ ادْحَرْنَا عَنَّا الشَّيْطَانَ، أَيْ ادْفَعْنَا .

### مقلوبه: [د ر ح]

\* رَجُلٌ دَرْحَايَةٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ قَصِيرُ لَثِيمِ الْخَلْقَةِ .

### مقلوبه: [ر د ح]

\* الرِّدْحُ وَالتَّرْدِيحُ: بِسَطْكَ الشَّيْءِ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ، وَقِيلَ: إِذَا جَاءَ التَّرْدِيحُ فِي الشَّعْرِ . وَامْرَأَةٌ رَادِحَةٌ وَرَدُوحٌ وَرَدَاخٌ: عَجْزَاءُ تَامَةٌ الْخُلُقِ . وَقَدْ رَدَّحَتْ رَدَاحَةً؛ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ رَدَاخٌ وَكَبِشٌ رَدَاخٌ: ضَخْمُ الْأَلْيَةِ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حرد)، (نبض)، (غنا)؛ وتاج العروس (نبض).

وَمَشَى الْكُمَاةَ إِلَى الْكُمَاةِ وَقُرَّبَ الْكَبْشِ الرَّدَّاحِ<sup>(١)</sup>  
 وَدَوْحَةٌ رَدَّاحٌ: عَظِيمَةٌ. وَجَفَنَةٌ رَدَّاحٌ: عَظِيمَةٌ، وَالْجَمْعُ رُدُّحٌ، قَالَ «أُمِّيَّةٌ بَنُ أَبِي  
 الصَّلْتِ»:

إِلَى رُدُّحٍ مِنَ الشَّيْزَى عَلَيْهَا لُبَابُ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ<sup>(٢)</sup>  
 وَكُتَيْبَةُ رَدَّاحٌ: مُلَمَّمَةٌ كَثِيرَةُ الْفُرْسَانِ. وَقَوْلُهَا فِي الْحَدِيثِ: عَكُومُهَا رَدَّاحٌ<sup>(٣)</sup>، أَيْ عَظِيمَةٌ  
 كَثِيرَةُ الْحَشْرِ، وَجَعَلَتْ (رَدَّاحٌ) فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَمْعًا.  
 \* وَالرَّدَّاحَةُ وَالرَّدَّاحَةُ: دَعَامَةٌ بَيْتٍ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ يُجَعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجَرٌ يُقَالُ لَهُ  
 السَّهْمُ، وَالْمَلْسَنُ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ، وَيَجْعَلُونَ لِحْمَةَ السَّبْعِ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ، فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ  
 فَتَنَاطَلَ اللَّحْمَةُ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّ.  
 \* وَالرُّدْحَةُ: سِتْرَةٌ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ، وَقِيلَ: قِطْعَةٌ تُدْخَلُ فِيهِ، رَدَّحَهُ يَرُدِّحُهُ رَدَّحًا  
 وَأَرُدَّحَهُ.

\* وَرَدَّحَ الْبَيْتَ بِالطَّيْنِ يَرُدِّحُهُ رَدَّحًا وَأَرُدَّحَهُ: كَأَنَّه عَلَيْهِ، قَالَ:

\* بِنَاءُ صَخْرٍ مُرَدِّحٍ بِطَيْنٍ \*<sup>(٤)</sup>

\* وَرَدَّحَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

\* وَرَدَّحَهُ: صَرَعَهُ.

\* وَرُدِّعٌ وَرَدَّحَانُ: أَسْمَانٌ.

### الحاء والذال واللام

\* حَدَلَّ عَلَى حَدَلًا: ظَلَمَنِي. وَحَدَلَّ عَلَى يَحْدِلُ حَدُولًا وَحَدَلًا: جَارًا. وَإِنَّهُ لِحَدَلٌ،  
 غَيْرُ عَدَلٍ.

\* وَالْحَدَلُّ: إِشْرَافُ أَحَدِ الْعَاتِقَيْنِ عَلَى الْآخَرِ. وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا، وَهُوَ أَحَدَلُّ. وَقِيلَ:  
 الْأَحْدَلُ الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ أَنْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْمَائِلُ الَّذِي يَمْشِي فِي شِقِّ.  
 وَقِيلَ: هُوَ الْمَائِلُ الْعُنُقِ مِنْ خَلْقَةٍ أَوْ وَجَعٍ لَا يَمْلِكُ أَنْ يُقِيمَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ردح)؛ وكتاب العين (٣/١٧٩)؛ وتاج العروس (ردح).

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ولسان  
 العرب (رجح)، (ردح)، (شهد)، (لبك)، (رذم)؛ ولابن الزبير في لسان العرب (شيز)؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٨١٢.

(٣) هو حديث أم زرع، أخرجه البخاري (ح ٥١٨٩)، ومسلم (ح ٢٤٤٨).

(٤) الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب (ردح)؛ وتاج العروس (ردح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

وقوسٌ مُحَدَلَةٌ وحُدَالٌ وحَدَلَاءٌ: بَيْنَةُ الحَدَلِ والحُدُولَةِ حُدِرَتْ إِحْدَى سِيَّتَيْهَا ورُفِعَتْ الأخرى، قال:

حتى أتيح لها رامٌ بِمُحَدَلَةٍ      ذو مرةٍ بدوارِ الصَّيْدِ هَمَّاسٌ<sup>(١)</sup>  
 \* والتحدُّلُ: الانحناءُ على القوسِ.  
 \* والأحدَلُ: الذى له حُصِيَّةٌ واحدةٌ، من كلِّ شىءٍ.  
 \* وحَدَلُ الرَّجُلِ: حُجْرَتُهُ.  
 \* والحودَلُ: الذكْرُ من القِرَدَةِ.  
 \* وبنو حدالٍ: حَتَّى نُسِبُوا إِلَى مَحَلَّةٍ كانوا ينزلونها.  
 \* والحَدَالِي: موضعٌ.

### مقلوبه: [د ح ل]

\* الدَّحْلُ والدُّحْلُ - الأخريرةُ عن «الهجرى» - نَقَبٌ ضَيْقٌ فَمُهُ ثم يَتَّسِعُ أسْفَلُهُ حتى يُمْشَى فيه، ميلٌ أو نحوه، وربما أنبتَ السِّدْرَ. وقيل هو مَدْخَلٌ تحتَ الجُرْفِ أو فى عَرْضِ خَشَبِ البِثْرِ فى أسْفَلِهَا، ونحو ذلك من المواردِ والمناهلِ، والجمعُ أَدْحَلٌ وأُدْحَالٌ ودِحَالٌ ودُحُولٌ ودُحْلَانٌ. ورُبَّ بَيْتٍ من بيوتِ الأعرابِ يُجَعَلُ لَهُ دَحْلٌ تَدْخُلُ فِيهِ المَرْأَةُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمُ دَاخِلٌ، قال «أبو عبيد»: وفى حديث «أبى هريرة» رَحِمَهُ اللهُ: ادْحَلْ بى كِسْرَ البَيْتِ، أى ادْخُلْ - مأخوذاً من ذلك. فأما ما تعتاده الشعراءُ من ذكْرِهَا الدَّحْلَ مع أسماءِ المواضعِ كقول «ذى الرِّمَّة»:

إِذَا شِئْتُ أَبْكَأْنِي بِجَرْعَاءِ مالِكٍ      إِلَى الدَّحْلِ مُسْتَبْدَى لِمَىٍّ وَمُحَضَّرٍ<sup>(٢)</sup>

فقد يكون سُمِّيَ الموضعُ باسمِ الجنسِ، وقد يجوزُ أَنْ يكونَ غَلَبَ عَلَيْهِ اسمُ الجنسِ، كما قالوا: الزُّرْقُ، فى بَرَكٍ معروفةٍ، وإنما سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبَيَاضِ مَائِهَا وَصَفَائِهِ.  
 \* والدَّحْلَةُ: البِثْرُ - عن «ابن الأعرابى» وأنشد:

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمْعَ  
والحَرْصُ يَضْطَرُّ الكَرِيمَ فَيَقْعُ

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (دور)، (وجس)، (حدل)؛ وتاج العروس (دور)، (وجس)، (حدل)؛ وللملك بن خالد فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٠. وفيه: (شماس) مكان (هماس).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٦١٤؛ ولسان العرب (دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

فِي دَحَلَةٍ فَلَا يَكَادُ يُتَزَعُ<sup>(١)</sup>

قوله: والطمع، أى نهيتُهما وقلتُ لهما: إياكما والطمع، فحذف، لأن قوله: نهيتُ عمراً ويزيد، فى قوة قولك قلت لهما: إياكما.

\* والدحُولُ: الرَكِيَّةُ التى تُحْفَرُ فَيُوجَدُ ماؤها تحت أجوالها، فُحْفَرُ حَتَّى يُسْتَنْبَطَ ماؤها من تحت جالها.

وبئرٌ دَحُولٌ: ذاتُ تَلْحُفٍ فى نواحيها. وقيل: بئرٌ دَحُولٌ، واسعةُ الجوانبِ.

\* وناقَةُ دَحُولٌ: تُعَارِضُ الإِبِلَ مُتَنَحِيَةً عنها.

\* والدَّحِلُ من الرجال: المُسْتَرَحِي، وقيل العظيمُ البطن.

والدَّحِلُ: الداهيةُ الخِداءُ للناسِ الخبيثُ. وقد دَحَلَ دَحَلًا. وقيل: الدحلُ الدَّهَاءُ فى كَيْسٍ وحِذْقٍ.

وقال «أبو حاتم»: وسألتُ الأَصْمَعِيَّ عن قولِ الناسِ: فلانٌ دَحَلانِي، نسبوه إلى قريةٍ بالموصلِ أهلها أكرادٌ لُصُوصٌ.

\* والدواحيلُ: خشباتٌ على رءوسها خِرَقٌ كأنها طراداتٌ قِصارٌ تُرَكِّزُ فى الأرضِ لصيدِ الحُمُرِ، واحدها داحُولٌ.

### مقلوبه: [ل ح د]

\* اللَّحْدُ واللُّحْدُ: الذى يكون فى جانبِ القَبْرِ. وقيل: الذى يُحْفَرُ فى عَرْضِهِ. والجمعُ الحادُ ولُحودٌ. والمَلْحودُ: كَاللَّحْدِ، صفةٌ غالبَةٌ، قال:

\* حَتَّى أُغَيَّبَ فى أَثْناءِ مَلْحودٍ \*<sup>(٢)</sup>

ولحَدَ القَبْرِ يَلْحَدُه لَحْدًا، وألْحَدَه [عمل له لَحْدًا، وكذلك لحد الميت يَلْحَدُه لَحْدًا، وألْحَدَه ولَحَدَ له. وقيل: لَحَدَه دَفَنَهُ، وألْحَدَهُ عمل له لَحْدًا.

\* ولحَدَ إلى الشَّيْءِ يَلْحَدُ، وألْحَدَ والتَّحَدَ: مالَ. ولحَدَ فى الدين يَلْحَدُ، وألْحَدَ: مالَ وعدَل. وقيل: لَحَدَ، مالَ وجارَ؛ وألْحَدَ، مارَى وجادل.

ولحَدَ على فى شهادته يَلْحَدُ لَحْدًا: أئِمَّ. ولَحَدَ إليه بلسانه: مالَ.

وألْحَدَ فى الحَرَمِ: تركَ القِصْدَ فيما أمرَ به. وهذه فرُوقٌ متقاربةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (لحد)؛ وتاج العروس (لحد).

\* واللَّحُودُ مِنَ الْآبَارِ، كَالدَّحُولِ - أَرَاهُ مَقْلُوبًا عَنْهُ.  
\* وَالْحَدَّ بِالرَّجُلِ: أَزْرَى بِهِ، كَأَلْهَدَ.

### مقلوبه: [دلح]

\* دَلَحَ الرَّجُلُ بِحَمْلِهِ يَدْلُحُ دَلْحًا: مَرَّ بِهِ مُثْقَلًا. وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.  
وَنَاقَةٌ دَلُوحٌ: مُثْقَلَةٌ حَمَلًا أَوْ مُوقِرَةٌ شَحْمًا. دَلَحَتْ تَدْلُحُ دَلْحًا وَدَلْحَانًا.  
وَسَحَابَةٌ دَلُوحٌ وَدَالِحَةٌ: مُثْقَلَةٌ بِالْمَاءِ. وَالْجَمْعُ دُلْحٌ وَدُلْحٌ وَدَوَالِحٌ، قَالَ «الْبَيْهُتُ»:  
وَذِي أَشْرٍ كَالْأَفْحَوَانِ تَشْوِفُهُ ذَهَابُ الصَّبَا وَالْمَعْصِرَاتِ الدَّوَالِحِ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [لدح]

\* لَدَحَهُ يَلْدَحُهُ لَدْحًا: ضَرَبَهُ بِيَدِهِ.

### الحاء والذال والنون

\* الدَّحْنُ: الْحَبُّ الْخَبِيثُ، كَالدَّحْلِ. وَقِيلَ الدَّاهِي، وَقِيلَ: الدَّحْنُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ،  
وَقِيلَ: الْعَظِيمُ، وَقِيلَ: الدَّحْنُ وَالذَّحْنُ، السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ. وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ  
كَلَّهُ، دَحَنَ دَحْنًا.

وَالدَّحْنَةُ وَالذَّحُونَةُ كَالدَّحْنِ.

وَبَعِيرٌ دِحْنَةٌ وَدِحُونَةٌ: عَرِيضٌ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ - عَنْ «أَبِي زَيْدٍ».

\* وَالذَّحْنَةُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ - عَنْ «أَبِي مَالِكٍ» يَمَانِيَّةٌ.

\* وَالذَّيْحَانُ: الْجِرَادُ - فَيَعَالُ عِنْدَ «كُرَاعٍ».

\* وَدَحْنَا: مَوْضِعٌ، قَالَ «رَبِيعَةُ بْنُ جَحْدَرٍ»:

فَلَوْ رَجُلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهُ وَلَكِنَّمَا حَوْتَا بَدَحْنَاءَ قَامِسٍ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [دنح]

\* دَنَحَ الرَّجُلُ: طَاطَأَ رَأْسَهُ. وَدَنَحَ، ذَلَّ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ».

\* وَقَالَ «ابْنُ دُرَيْدٍ»: الدَّنِخُ، لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً، عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى، وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ.

(١) البيت للبيهت في لسان العرب (ذهب)، (دلح)؛ وتهذيب اللغة (١٦/٢)؛ وتاج العروس (ذهب)، (دلح)، (عصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عصر)؛ والمختصص (٩٥/٩).

(٢) البيت لربيعة بن الجحدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٣؛ ولمالك بن المنتخل الهذلي في لسان العرب (قمس)؛ وتاج العروس (قمس). وفيه: (بدحناء قامس) مكان (بدحناء أقامس).

**مقلوبه: [ن د ح]**

\* النَّدْحُ، الكثرةُ. والنَّدْحُ والنُّدْحُ: السَّعةُ. والنَّدْحُ، ما اتَّسعَ من الأرضِ. والجمعُ أُنْداحٌ. وكذلك النَّدْحَةُ والنُّدْحَةُ والمندوحةُ. وأرضٌ مندوحةٌ: واسعةٌ بعيدةٌ. وقالوا: لى عن هذا الأمرِ مندوحةٌ، أى مَتَّسعٌ - ذهبَ «أبو عبيد» إلى أنه من: أُنْداحَ بطنه أى اتَّسعَ؛ وليس كذلك، هذا من غلطِ أهلِ الصَّناعةِ، وذلك أنَّ أُنْداحَ أَنْفَعَلَ، وتركيبه من دوحِ عنده، وإنما مَندوحةٌ مفعولةٌ، فكيف يجوز أن يُشتقَّ أحدهما من صاحبه.

وتَنَدَّحَتِ الغنمُ فى مرابضِها ومَسارِحِها، وانتدحت، كلاهما: تَبَدَّدَتْ وانتشَرتْ واتَّسعتْ من البُطنةِ.

\* وناذِحٌ ومُنَادِحٌ: اسمان.

وبنو مُنادِحٍ: بُطِينٌ.

**الحاء والذال والفاء**

\* حَفَدَ يَحْفُدُ حَفْدًا وحَفْدَانًا، واحْتَفَدَ: خَفَّ فى العملِ وأسرِعَ. وحَفَدَ يَحْفُدُ حَفْدًا: حَدَمَ. والحَفْدُ والحَفْدَةُ: الأَعوانُ والحَدَمَةُ، واحدهم حافِدٌ.

وحَفْدَةُ الرجلِ بناتُه، وقيل أولادُ أولادِهِ، وقيل الأصهارُ، وقيل الأَعوانُ. والحَفِيدُ: وكَدِّ الوَلَدِ، والجمعُ حُفْداءُ.

\* والحَفْدُ والحَفْدَانُ والإِحْفَادُ فى المَشى: دونَ الحَبَبِ، وقيل هو رِبْطاءُ الرِّبكِ، والفِعْلُ كالفِعْلِ.

\* والمِحْفَدُ المِحْفِدُ: شىءٌ يُعْلَفُ فيه، وقيل هو مِكْيالٌ يُكالُ به ، وقد رَوَى بيتُ «الأعشى» بالوجهين معا:

بَناها السَّوادى الرُّضِيعُ مع النَّوى      وَفَتُّ وإِعْطاءُ الشَّعيرِ بِمِحْفَدٍ<sup>(١)</sup>

وَيروى بِمِحْفَدٍ، فَمَن كَسَرَ الميمَ عَدَّهُ نَمًّا يُعْتَمَلُ به، وَمَن فَتَحَها فَعلى تَوَهُمِ المِكانِ أو الزمانِ.

\* وَمِحْفَدُ الثَّوبِ: وَشِيه.

\* وَالْمِحْفَدُ: الأَصْلُ عامَّةٌ - عن «ابن الأعرابى».

والمِحْفَدُ: أَصْلُ السَّنَامِ - عن «يعقوب» وأنشد لَزُهَيْرِ:

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب (حفد)؛ وكتاب العين (٣/١٨٥)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٢/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٢٨)؛ وتاج العروس (حفد).

\* على ظهرها من نيهها غير مَحْدٍ\* (١)

### مقلوبه: [ف د ح]

\* فدحه الأمر والحملُ يَفْدَحُه فِدْحًا: أثقله. فأما قول بعضهم في المفعول: مُفْدَحٌ، فلا وجه له، لأننا لا نعلم أفدَحَ. والفادِحَةُ: النَّازِلَةُ.

### الحاء والذال والباء

\* الحَدَبُ: خروجُ الظَّهْرِ ودخولُ الصَّدرِ والبطنِ. رجلٌ أَحَدَبٌ وحَدَبٌ - الأخيرةُ عن «سيبويه». وقد حَدَبَ حَدْبًا واحْدَوَدَبَ وتحَادَبَ، قال «العجيرُ السلولى»:

رَأَتْنِي تَحَادَبْتُ الْغَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ  
فَتَى عَامَ عَامَ الْمَاءِ فَهُوَ كَبِيرٌ (٢)

واسمُ العُجْرَةِ الحَدْبَةُ. واسمُ الموضعِ الحَدْبَةُ أيضًا، وقوله، أنشده «ثعلب»:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبِيعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ  
وَهَلْ تُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلَقُ

فمُخْتَلَفُ الْأَرْوَاحِ بَيْنَ سُوقِيَّةٍ  
وَأَحَدَبٍ، كَادَتْ بَعْدَ عَهْدِكَ تُخَلِقُ (٣)

فسره فقال: يعنى بالأحدب النوى، لأحديدابه واعوجاجه، وكادت، رجعَ إلى ذِكْرِ الدَّارِ.

\* وحالَّةُ حَدْبَاءُ: لا تَطْمئنُ بصاحبها كأنَّ لها حَدْبَةً، قال:

وَإِنِّي لَشَرُّ النَّاسِ إِنْ لَمْ أُبْتَهُمْ  
عَلَى آلَةِ حَدْبَاءَ نَائِيَةِ الظَّهْرِ (٤)

\* والحَدَبُ: حَدُورٌ فِي صَبَبِ كَحَدَبِ الرِّيحِ وَالرَّمْلِ. وفي التنزيل: ﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٦] والجمعُ أَحْدَابٌ وحِدَابٌ.

والحَدَبُ: الغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ.

وحَدَبُ الْمَاءِ: مَوْجُهُ، وَقِيلَ هُوَ تَرَائِبُهُ فِي جَرِيهِ.

واحْدَوَدَبَ الرَّمْلُ: احْقَوْقَفَ.

\* وحَدَبَ عَلَيْهِ حَدْبًا فَهُوَ حَدِبٌ، وَتَحَدَّبَ تَعَطَّفَ. وَحَدَبَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَكْدِهَا وَتَحَدَّبَتْ:

(١) الشطر لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب (حفد)؛ وكتاب الجيم (٢٠١/١)؛ وتاج العروس (حفد). وصدر البيت: \* جَمَالِيَّةٌ لَمْ يَبْقَ سِيرَى وَرِحْلَتَى \*.

(٢) البيت للعجير السلولى فى لسان العرب (حدب)، (عوم)، (بلا)؛ وتاج العروس (حدب)، (بلى).

(٣) البيتان لجميل بثينة فى ديوانه ص ١٣٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حدب)؛ وتاج العروس (حدب).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حدب). وفيه: (نايبة) مكان (نائية).



لم تتزوّج وأشبلت عليهم.

والمُتحدّب: المتعلّق بالشيء المُلَازِمُ له.

\* والحدباء: الدابة التي بدت حراقفها وعظم ظهرها.

\* ووسيقُ أحدب: سريع، قال:

قربها ولم تكذّ تقرّبُ

من أهل نِيَّانٍ وسيقُ أحدب<sup>(١)</sup>

\* والأحدب: الشدة.

\* والحِدَابُ: موضع، قال «جرير»:

لقد جردت يوم الحِدَابِ نساؤكم

فَسَأَلْتُ مَجَالِيهَا وَقَلَّتْ مَهُورُهَا<sup>(٢)</sup>

قال «أبو حنيفة»: والحِدَابُ جبالٌ بالسّراة، ينزلها بنو شَبَابَةَ - قومٌ من بنى فَهْمِ بن مالك.

\* والحُدَيْبِيَّةُ: موضع، وقيل بئرٌ سُمِّيَ المَكَانُ بها، وبعضهم يقول: الحُدَيْبِيَّةُ، بالتخفيف.

\* والحَدْبَدَى: لُعبةٌ للنبيط.

### مقلوبه: [د ح ب]

\* دَحَبَ الرجلَ دفعه.

\* وبات يدحَبُ المرأة، كنايةٌ عن النكاح؛ والاسمُ الدُّحَابُ.

\* ودُحَيْبِيَّةٌ: اسمُ امرأة.

### مقلوبه: [د ب ح]

\* دَبَّحَ الرجلُ، حنا ظهره. عن «الليثاني». والتدبيح تنكيس الرأس في المشي.

والتدبيح في الصلاة أن يطأ رأسه ويرفع عجزه، وقد نُهي عنه. وقال بعضهم: دَبَّحَ،

طأ رأسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مشي أو مع رفع عجزه.

ودبَّح، ذلّ - الأخيرة عن «ابن الأعرابي».

### مقلوبه: [ب د ح]

\* البَدْحُ، ضَرْبُكَ بشيء فيه رخاوة.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدب)، (وسق)، (نين)؛ والمخصص (١٢/١٢٠)؛ وتاج العروس (حدب)، (وسق).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩٤؛ ولسان العرب (حدب)؛ وتاج العروس (حدب).

وَبَدَّحَهُ بِالْعَصَا بَدَّحًا، ضَرْبَهُ .

وَبَدَّحَ الشَّيْءَ يَبْدَحُهُ بَدَّحًا: رَمَى بِهِ . وَتَبَادَحُوا: تَرَامَوْا بِالْبَطِّيخِ وَالرَّمَّانِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَتَبَادَحُوا بِالْكُرِّينَ: تَرَامَوْا .

\* وَالْبَدَّحُ الْعَلَانِيَةُ . وَالْبِدْحُ: الْفَضَاءُ . وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ وَبِدَاحٌ .

وَالْبِدَاحُ: الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الْوَاسِعَةُ .

وَتَبَدَّحَتِ النَّاقَةُ: تَوَسَّعَتْ وَانْبَسَطَتْ، قَالَ:

\* يَتَبَعْنَ سَدَوَ رَسَلَةٍ تَبَدَّحُ \*<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ: كُلُّ مَا تَوَسَّعَ فَقَدْ تَبَدَّحَ .

وَبَدَّحَتِ الْمَرْأَةُ تَبَدَّحُ وَتَبَدَّحَتْ: حَسُنَ مَشِيِّهَا .

\* وَبَدَّحَ لِسَانَهُ بَدَّحًا: شَقَّه - وَالذَّالُ لُغَةٌ .

\* وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ: مَطَرَ .

### الحاء والذال والميم

\* حَدَّمُ النَّارِ وَالْحَرِّ، وَحَدَّمْتُهُمَا: شِدَّةَ احْتِرَاقِهِمَا وَحَمِيهِمَا . وَاحْتَدَمَتِ النَّارُ وَالْحَرُّ: اتَّقَدَا . وَاحْتَدَمَ عَلَى غِيظٍ وَتَحَدَّمَ: تَحَرَّقَ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . وَمَا أُدْرِي مَا أَحَدَمَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ التَّهَبَ فَقَدْ احْتَدَمَ .

وَالْحَدَمَةُ صَوْتُ اللَّهَبِ . وَالْحَدَمَةُ صَوْتُ فِي الْجُوفِ كَأَنَّهُ تَغِيظٌ . وَالْحَدَمَةُ: صَوْتُ جُوفِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَّاتِ .

وَاحْتَدَمَ الدَّمُ: إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ حَتَّى تَسْوَدَّ .

\* وَحَدَمَةٌ - وَقِيلَ: حُدْمَةٌ - مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

### مقلوبه: [ح م د]

\* الْحَمْدُ نَقِيضُ الدَّمِ . وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ تَأْوِيلُهُ: اسْتَقَرَّ اللَّهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى أَحْمَدُ اللَّهُ الْحَمْدَ . قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ: ابْتَدَأَ اللَّهُ خَلْقَ الْأَشْيَاءِ بِالْحَمْدِ فَقَالَ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ فَلَمَّا أَقْنَى الْخَلْقَ بَعْثَهُمْ وَحَكَمَ فِيهِمْ وَاسْتَقَرَّ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ وَأَهْلُ النَّارِ فِي النَّارِ، خَتَمَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدح)، (نرح)، (بزز)، (شمط)، (سدا)، وتهذيب اللغة (٣٩/١٣)؛ وتاج العروس (نرح)، (شمط)، (سرى)؛ ومقاييس اللغة (٢١٤/١).

﴿الحمد لله رب العالمين﴾. فأما قولُ العَرَبِ: بدأتُ بالحمدِ لله، فإنما هو على الحكاية، أى بدأتُ بقولِي: الحمدُ لله، وقد قُرئ: الحمدُ لله - على المصدرِ، والحمد لله - على الإِتباع. قال «ثعلب»: الحمدُ يكونُ عن يَدٍ وعن غيرِ يَدٍ، والشكرُ لا يكونُ إلا عن يَدٍ - وسيأتى ذكره. وقال «اللّحْيانيُّ»: الحمدُ: الشُّكْرُ، فلم يفرِّق بينهما. وقد حمده حمداً ومحمداً ومحمّدةً ومحمّداً ومحمّدةً - نادرٌ - فهو محمودٌ وحميدٌ، والأثنى حميدةٌ، أدخلوا فيها الهاءَ وإن كان فى معنى مفعولٍ، تشبيهاً لها برشيده، شَبَّهوا ما هو فى معنى مفعولٍ بما هو فى معنى فاعلٍ لتقارُبِ المعنيين.

وحمده وحمّده وأحمده، كلُّه: وجده محموداً. وقوله تعالى: ﴿عسى أن يعثبك ربك مقاماً محموداً﴾ [الإسراء: ٧٩] قال «الزجاجُ»: الذى صحّت به الأخبارُ فى المقامِ المحمودِ، أنه الشفاعةُ.

وأحمدَ الأرضَ: صادفها حميدةٌ - فهذه اللغةُ الفصيحةُ، وقد يُقالُ: حمدها. وقال بعضهم: أحمدَ الرجلُ، إذا رَضِيَ فعله ومذهبه ولم ينشره للناسِ. «سبويه»: حمده، جزاءه وقضاهُ حقّه، وأحمده استبان أنه مُستحقٌّ للحمدِ. قال «ابن الأعرابيُّ»: رجلٌ حمداً وامرأةٌ حمداً وحمّدةٌ: محمودانِ - وُصِفَا بالمصدرِ كما قيل: رجلٌ عدلٌ وامرأةٌ عدلٌ - ومنزِلٌ حمداً وأنشد:

وكانت من الزوجاتِ يؤمنُ غيبها وترتادُ فيها العينُ مُتّجعا حمداً<sup>(١)</sup>

ومنزلةُ حمداً - عن «اللّحْيانيِّ». وأحمدَ الرجلُ: فعَلَ ما يُحمدُ عليه. وأحمدُ أمره: صارَ عنده محموداً. وطعامٌ ليست له مَحْمَدَةٌ، أى لا يُحمدُ.

والتَّحْمِيدُ: حمدك الله مرةً بعد مرةً. وإنه لَحَمَادٌ لله ومُحمَّدٌ - هذا الاسمُ منه كأنه حُمِدَ مرةً بعد أخرى. وأحمدُ إليك اللهُ: أشكره عندك.

وقوله فى صفةِ عُسبٍ:

\* طافتُ به فتحامدّتُ ركبانهُ \*<sup>(٢)</sup>

أى حمّده بعضهم عند بعضٍ. ومن كلامهم: أحمدُ إليك عسلَ الإكليلِ، أى أرضاه. \* وحمّاداك أن تفعلَ كذا وكذا، أى غايتك: وقال «اللّحْيانيُّ»: حمّاداك أن تفعلَ كذا، وحمّدك، أى مبلغُ جهْدِك. وقيل معناه: قُصَّارك. وحمّاداك أن تنجوَ منه رأساً برأسٍ، أى

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حمد)، والمخصص (٣٢/١٧)؛ وتاج العروس (حمد).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (حمد).

قَصْرُكَ وَغَايَتِكَ . وَحَمَادِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ غَايَتِي وَقِصَارِي - عَنْ «ابن الأعرابي» .  
 \* وَقَدْ سَمَّتْ مُحَمَّدًا وَأَحْمَدَ وَحَامِدًا وَحَمَادًا وَحَمِيدًا وَحَمْدًا وَحُمَيْدًا .  
 وَيَحْمَدُ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وَالْيَحَامِدُ : جَمْعُ قَبِيلَةٍ يُقَالُ لَهَا يَحْمَدُ وَقَبِيلَةٌ يُقَالُ لَهَا «الْيُحْمَدُ» - هَذِهِ عِبَارَةٌ «السِّيرَافِي» ،  
 وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الْيَحَامِدَ فِي مَعْنَى الْيَحْمَدِيِّينَ وَالْيُحْمَدِيِّينَ ، فَكَانَ يَجِبُ أَنْ تَلْحَقَهُ الْهَاءُ  
 عَوْضًا مِنْ يَاءِ النَّسَبِ كَالْمَهَالِبَةِ ، وَلَكِنَّهُ شَذٌّ ، أَوْ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَحْمَدُ أَوْ يُحْمَدُ .  
 وَرَكَّبُوا هَذَا الْأِسْمَ فَقَالُوا : حَمْدَوِيهِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي عَمْرَوِيهِ .  
 \* وَحَمْدَةُ النَّارِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا ، كَحَدَمَتِهَا . وَيَوْمٌ مُحْتَمِدٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، كَمُحْتَدِمٍ .

### مقلوبه: [د ح م]

\* الدَّحْمُ ، الدَّفْعُ الشَّدِيدُ ، وَدَحَمَ الْمَرْأَةُ يَدْحِمُهَا دَحْمًا : نَكَحَهَا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ «أَبِي  
 هُرَيْرَةَ» عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : أَنْطَأُ فِي الْجَنَّةِ؟ قَالَ : «نَعَمْ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ، دَحْمًا  
 دَحْمًا ، فَإِذَا قَامَ عَنْهَا رَجَعَتْ مُطَهَّرَةً بِكَرٍّ»<sup>(١)</sup> .

\* وَهُوَ مِنْ دِحْمِ فُلَانٍ ، أَيْ مِنْ أَصْلِهِ وَشَجَرَتِهِ - عَنْ «كِرَاعٍ» .

\* وَقَدْ سَمَّتْ دَحْمًا وَدُحِيمًا وَدَحْمَانَ .

وَدَحْمَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ «أَبُو النَّجْمِ» :

\* لَمْ يَقْضِ أَنْ يَمْلِكَنَا ابْنُ الدَّحْمَةِ \*<sup>(٢)</sup>

حَرَكَ احتياجا ، يَعْنِي «يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ» .

### مقلوبه: [د م ح]

\* دَمَحَ الرَّجُلُ ، طَاطَأَ رَأْسَهُ - عَنْ «أَبِي زَيْدٍ» وَدَمَحَ : طَاطَأَ ظَهْرَهُ وَحَنَاهُ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ -

كِلَاهِمَا عَنْ «كِرَاعٍ» وَ«اللَّحْيَانِي» .

### مقلوبه: [م د ح]

\* الْمَدْحُ ، نَقِيضُ الْهَجَاءِ ، وَحُسْنُ الثَّنَاءِ . مَدَحَهُ يَمْدَحُهُ مَدْحًا وَمَدْحَةً - هَذَا قَوْلُ

بَعْضِهِمْ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمَدْحَ الْمَصْدَرُ ، وَالْمَدْحَةُ الْأِسْمُ . وَمَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ وَتَمَدَّحَهُ ، كَمَدَحَهُ

قَالَ «أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ» :

(١) الْحَدِيثُ فِي كِتَابِ الْعَمَالِ (٣٩٧٧٧) ، وَالنَّهْيَةِ (١٠٦/٢) .

(٢) الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَحْم) ؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٥٠٦ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَحْم) .

مَدَحْتُ الْمُدَّحَ عَبْدَ الْعَزِيزِ      إِنَّ الْكِرَامَ هُمْ يُمَدِّحُونَا  
وقال «أُمِيَّةٌ» أَيْضًا:

تَمَدَّحْتُ لَيْلَى فَا مَدَّحُ أُمَّ نَافِعٍ      بِقَافِيَةٍ مِثْلِ الْحَبِيرِ الْمُسْلَسِلِ  
\* وَالْمَدِّحُ: مَا مَدَّحَتْ بِهِ. وَالْجَمْعُ الْمَدَّاحُ وَالْأَمَادِيحُ - الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَنَظِيرُهُ  
حَدِيثٌ وَأَحَادِيثٌ.  
قال «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

\* أَحْيَا أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ \*<sup>(١)</sup>

\* وَرَجُلٌ مَادِحٌ، مِنْ قَوْمٍ مُدَّحٍ. وَمَدِّحٌ: مَمْدُوحٌ. وَمَدَّحُ الْمُثْنَى - لَا غَيْرَ - وَمَدَّحُ  
الشَّاعِرِ وَامْتَدَّحٌ.

وَتَمَدَّحُ الرَّجُلُ: تَشَبَّعَ وَافْتَخَرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ.

\* وَامْتَدَّحَتِ الْأَرْضُ وَتَمَدَّحَتْ: اتَّسَعَتْ، أَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ تَنَدَّحَتْ وَانْتَدَّحَتْ.

### الْحَاءُ وَالنَّاءُ وَالثَّاءُ

\* التَّحْتِثُ: التَّكْسَرُ وَالضَّعْفُ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ».

### الْحَاءُ وَالنَّاءُ وَالرَّاءُ

\* حِتَارٌ كُلُّ شَيْءٍ: كِفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ، كَحِتَارِ الْأُذُنِ وَهُوَ كِفَافُ حُرُوفٍ  
غَرَضِيَّتِهَا، وَحِتَارِ الْعَيْنِ وَهِيَ حُرُوفُ أَجْفَانِهَا الَّتِي تَلْتَقِي عِنْدَ التَّغْمِيضِ، وَحِتَارِ الظَّفْرِ وَهُوَ  
مَا يُحِيطُ بِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَكَذَلِكَ حِتَارُ الْغُرْبَالِ وَالْمُنْخَلِ. وَحِتَارُ الْأَسْتِ: أَطْرَافُ جِلْدَتِهَا،  
وَهُوَ مُلْتَقَى الْجِلْدَةِ الظَّاهِرَةِ وَأَطْرَافِ الْخُورَانِ، وَقِيلَ: هِيَ أَطْرَافُ الدُّبْرِ. وَأَرَادَ أَعْرَابِيُّ أَمْرَأَتَهُ  
فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي حَائِضٌ. قَالَ: فَأَيْنَ الْهِنَةُ الْأُخْرَى؟ قَالَتْ: اتَّقَى اللَّهُ. فَقَالَ:

كَلَا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ

لَأَهْتَكَنَّ حَلَقَ الْحِتَارِ

قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِذَنْبِ الْجَارِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْحِتَارُ: مَعْقِدُ الطَّنْبِ فِي الطَّرِيقَةِ. وَقِيلَ هُوَ خَيْطٌ يُشَدُّ بِهِ الطَّرَافُ. وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ

(١) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب (نشر)، (مدح)، (أبي).  
وصدر البيت: \* لو كان مدحةً حتى منشراً أحداً \*.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حتر)؛ وتاج العروس (حتر)؛ وكتاب العين (٣/ ١٩٠).

كله حتر.

والحِتَارُ: ما يوصلُ بأَسْفَلِ الحِباءِ إذا ارتفعَ عن الأرضِ وقَلَصَ ليكونَ سِتْرًا، وهى الحِترَةُ أيضًا.

وحتر البيت: جعل له حِتارًا أو حِترَةً.

وحتر الشيءَ وأحتره: أحكمه.

وحتر العقدة حترًا وأحترها: أحكم عقدها. وكلُّ شدِّ حترٌ، واستعاره «أبو كبير» للدين

فقال:

هابوا لقومهم السلام كأنهم  
لما أصيبوا، أهلُ دينٍ مُحترٍ<sup>(١)</sup>

\* وحتره يحتره ويحتره حترًا: أحدَّ النَّظرَ إليه.

\* والحِترُ: الأكلُ الشَّدِيدُ. وما حتر شيئًا، أى ما أكل.

\* وحتر أهله يحترهم ويحترهم حترًا وحُورًا قترَ عليهم النَّفَقَةَ، وقيل: كساهم ومأنهم.

والحِترُ: الشيء القليلُ. وحتر الرجلَ حترًا: أعطاه أو أطعمه، وقيل: قلَّ عطاءه أو

إطعامه. وحتر له شيئًا: أعطاه يسيرا. وما حتره شيئًا، أى ما أعطاه قليلاً ولا كثيرًا.

وأحتر الرجلُ: قلَّ عطاؤه. وأحتر: قلَّ خيرُه - حكاه «أبو زيد» وأنشد:

إذا ما كنتَ ملتمسًا أيامي  
فنكَّبُ كلَّ مُحترٍ صناع<sup>(٢)</sup>

أى تنكَّبُ. والاسمُ الحِترُ.

والمُحترُ من الرجالِ، الذى لا يُعطى خيرًا ولا يُفضلُ على أحدٍ، إنما هو كفافٌ بكفافٍ لا

ينفلتُ منه شيءٌ.

وأحتر على نفسه: ضيقَ.

وأحتر القومَ: فوتَ عليهم طعامهم.

\* والحِترَةُ والحِترَةُ - الأخيرةُ عن «كراع»: طعامٌ يُصنعُ عندِ بناءِ البيتِ. وقد حترَ لهم.

\* والحِترُ: الذَّكرُ من الثعالبِ.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٤؛ ولسان العرب (حتر)، (سلم)؛ وجمهرة

اللغة ص ١٢٦٣؛ وتاج العروس (حتر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٨٥.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نكب)، (حتر)؛ وتاج العروس (حتر).

**مقلوبه: [ح ر ت]**

\* حَرَّتَ الشَّيْءَ يَحْرُتُهُ حَرْتًا: دَلَّكَه دَلًّا شَدِيدًا. وَحَرَّتَ الشَّيْءَ يَحْرُتُهُ حَرْتًا: قَطَعَهُ قَطْعًا مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ وَنَحْوَهَا.

\* وَالْمَحْرُوتُ: أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ وَهُوَ نَبَاتٌ، قَالَ «أَمْرُؤُ الْقَيْسِ»:

قَايَظُنْنَا يَأْكُلْنَ فِينَا قَدًّا وَمَحْرُوتَ الْحِمَالِ<sup>(١)</sup>

وَاحِدَتُهُ مَحْرُوتَةٌ، وَقَلَّ مَا يَكُونُ مَفْعُولٌ اسْمًا، وَإِنَّمَا بَابُهُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً كَالْمَضْرُوبِ وَالْمَشْتُومِ، أَوْ مَصْدَرًا كَالْمَعْقُولِ وَالْمَيْسُورِ.

**مقلوبه: [ت ر ح]**

\* التَّرْحُ: نَقِيضُ الْفَرَحِ. وَقَدْ تَرَحَّحَ تَرَحًّا وَتَرَحَّحَ، وَتَرَحَّحَ الْأَمْرُ. أَنشَدَ «ابن الأعرابي»

شَمْطَاءُ أَعْلَى بَزَّهَا مُطَّرِحٌ

قَدْ طَالَ مَا تَرَحَّحَهَا الْمُتَرَحُّ<sup>(٢)</sup>

أَي نَغَصَّهَا الْمَرْعَى. وَالاسْمُ التَّرْحَةُ.

\* وَنَاقَةٌ مِتْرَاحٌ: يُسْرَعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا.

**الحاء والتاء واللام**

\* الْحَلِيتُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَحَتَلْتُ عَيْنَهُ حَتْلًا: خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ - عَنْ «كُرَاعٍ».

**مقلوبه [ح ل ت]**

\* الْحَلِيتُ: الْجَلِيدُ وَالصَّقِيعُ، بَلِغَةُ طَى.

\* وَالْحَلِيتُ: عَقِيرٌ مَعْرُوفٌ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحَلِيتُ عَرَبِيٌّ أَوْ مُعَرَّبٌ، قَالَ: وَلَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّهُ يَنْبُتُ بِيَلَادِ الْعَرَبِ، وَلَكِنْ يَنْبُتُ بَيْنَ بُسْتٍ وَبَيْنَ بِلَادِ الْقَيْقَانِ، قَالَ: وَهُوَ نَبَاتٌ يَسْلَنْطِخُ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ تَسْمُو فِي رَأْسِهَا كُعْبْرَةٌ. وَالْحَلِيتُ أَيْضًا، صَمَغٌ يَخْرُجُ فِي أَصُولِ وَرَقِ تِلْكَ الْقَصَبَةِ، قَالَ: وَأَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ يَطْبُخُونَ بِقَلَّةِ الْحَلِيتِ وَيَأْكُلُونَهَا، وَليست مِمَّا يَبْقَى عَلَى الشِّتَاءِ.

(١) البيت لامرئ القيس في لسان العرب (حرت)، (قيظ)؛ وهو في ديوانه ص ٢١١؛ ضمن مقطوعة شعرية مختلفة الوزن ومنسوبة لشهاب اليربوعي.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدح)، (ترح)، (بزر)، (شمط)، (سدا)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/١٣)؛ وتاج العروس (نرح)، (شمط)، (سرى)؛ ومقاييس اللغة (٢١٤/١).

\* وَحَلِيْتُ: موضعٌ، وكذلك الحَلِيْتُ.

### مقلوبه: [ل ح ت]

\* لَحْتَهُ لَحْتًا، نَشْرَهُ وَقَشْرَهُ، كَنَحْتَهُ نَحْتًا - عن «ابن الأعرابي».  
وقال: هذا رجلٌ لا يَضِيرُكَ عَلَيْهِ نَحْتًا وَلَحْتًا، أى ما يَزِيدُكَ عَلَيْهِ نَحْتًا لِلشَّعْرِ وَلَحْتًا لَهُ.

### مقلوبه: [ل ت ح]

\* اللَّتْحُ، ضَرْبُ الوَجْهِ والجَسَدِ بالْحَصَى حتى يُؤَثَّرَ فِيهِ من غيرِ جُرْحٍ شديدٍ. لَتَحَهُ يَلْتَحُهُ. وَلَتَحَ عَيْنَهُ: ضَرَبَهَا ففَقَّأَهَا.  
\* وَفُلَانٌ أَلْتَحَ شِعْرًا مِنْ فُلَانٍ، أى أَوْقَعَ عَلَى المعنى.  
\* وَاللَّتْحَانُ: الجَائِعُ، وَالْأُنْثَى لَتَحَى.

### الحاء والتاء والنون

\* الْحَتْنُ وَالْحَتْنُ: المَثَلُ وَالْمُسَاوَى. وَالْمَحَاتِنَةُ الْمُسَاوَةُ. وَالْتَحَاتْنُ: التَّسَاوَى وَالتَّبَارَى.  
وَالْقَوْمُ حَتْنَى وَحَتْنَى، أى مُسْتَوُونَ أَوْ مُتَشَابِهُونَ - الأَخِيرَةُ عَنْ «ثَعْلَب».  
وَمَحَاتَنَ الرَّجُلَانَ: تَرَامَى فَكَانَ رَمِيَهُمَا وَاحِدًا. وَالاسْمُ الْحَتْنَى. وَفِي المَثَلِ:  
الْحَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ رَجُلٍ.

وَوَقَعَتِ السَّهَامُ فِي الِهْدَفِ حَتْنَى أَى مُتْقَارِبَةً الْمَوَاقِعِ وَمُتَسَاوِيَتَهَا، أَنْشَدَ «الأصمعي»:

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرَعِهَا تُسَاجِلُ  
هَاتِيكَ هَاتَا، حَتْنَى تُكَائِلُ  
لِدَمِّ العُجَا تَلْكُمُهَا الجِنَادِلُ<sup>(١)</sup>

وَمَحَاتَنَ الدَّمْعُ: وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ، وَقِيلَ: تَتَابَعَ مُتَسَاوِيًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّ العَيُونَ المُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً شَائِبِ دَمْعِ العَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ<sup>(٢)</sup>

وَمَحَاتَنَتِ النَّصَالُ فِي الخِصَالِ: وَقَعَتْ فِي أَصْلِ القِرطَاسِ عَلَى تَقَارُبٍ أَوْ تَسَاوٍ.

وَالْمُحْتَتِنُ: الشَّيْءُ المُسْتَوَى لَا يَخَالَفُ بَعْضُهُ بَعْضًا. فَأَمَا مَا أَنْشَدَهُ «ابن الأعرابي» من

قوله:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لكم)، (حتن)؛ وتاج العروس (لكم).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب (حتن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٤٢)؛ وكتاب العين

(٣/١٩٢)؛ وتاج العروس (حتن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٢٧).



كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ  
تَحْتَ الصَّقِيعِ جَرَشُ أَفْعَوَانٍ<sup>(١)</sup>

فإنه قال: يعنى اثنين اثنين. ولا أعرف كيف هذا، إنما معناه عندى المحتن أى المستوى، ثم حذف تاء مفتعل فبقى المحتن ثم أشبع الفتحة فقال: المحتان، كقوله:  
\* ومن عيب الرجال بمنتزح \*<sup>(٢)</sup>

أراد: بمنتزح، فأشبع.

\* وجيء به من حتنك، أى من حيث كان.

\* وحوثان: موضع.

### مقلوبه: [ح ن ت]

\* الحانوت معروف، وقد غلب على حانوت الحمارة، وهو يذكر ويؤنث، قال  
«الأعشى»:

وقد عدوت إلى الحانوت يتبعنى شاوٍ مثل شلولٍ شلشلٍ شولٍ<sup>(٣)</sup>

وقال «الأخطل»:

ولقد شربت الخمر فى حانوتها وشربتها بأريضةٍ محلالٍ<sup>(٤)</sup>

قال «أبو حنيفة»: النسب إلى الحانوت، حانى وحانوى. قال «الفراء»: ولم يقولوا حانوتى، قلت: وهذا نسب شاذ البتة لا أشد منه، لأن حانوتاً صحيح، وحانى وحانوى معتل، فينبغى أن لا يعتد بهذا القول.

والحانوت أيضاً، الحمارة نفسه، قال «القطامى»:

كُميت إذا ما شجها الماء صرحت دخيرة حانوت عليها تناذره<sup>(٥)</sup>

وقول «المتنخل الهدلى»:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حتن).

(٢) الشطر لابن هرمة فى ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (نزع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجد)، (حتن).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (حتن)، (شلل)، (شول)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢٧٧،

٤١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وتاج العروس (حتن)، (شلل)، (شول).

(٤) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب (حتن)، (أرض)، (حلل)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٤٠)؛

وتاج العروس (حتن)، (أرض)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (١٠/١٥٨، ٢٩/٢٩).

(٥) البيت للقطامى فى ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (حتن)؛ وتاج العروس (حتن).

تَمَشَى بَيْنَنَا حَانَوْتُ خَمْرٍ      من الخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ<sup>(١)</sup>  
 قيل: أى صاحبُ حانوتٍ.

### مقلوبه: [ن ح ت]

\* النَّحْتُ: النَّشْرُ وَالْقَشْرُ. نَحَتَ الخَشْبَةَ ونحوها يَنْحِتُها وَيَنْحِتُها فَانْتَحَتَتْ. والنُّحَاتُ ما نُحِتَ منها.

ونَحَتَ الجبلَ يَنْحِتُهُ: قَطَعَهُ - وهو من ذلك. وفي التنزيل: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الجبالِ بُيوتًا فارِهيْنَ﴾ [الشعراء: ١٤٩].

\* والنُّحَاتُ أبارٌ معروفةٌ، صِفَةٌ غالبَةٌ لأنها نُحِتَتْ أى قُطِعَتْ، قال «زهيرٌ»:

قَفْرًا مَبْدِفِ النَّحَاتِ      مِنْ صَفْوَى أُولَاتِ الضَّالِّ والسَّدْرِ<sup>(٢)</sup>  
 وَيُرْوَى: مِنْ ضَفْوَى.

ونَحَتَ السَّفْرُ البَعِيرَ وَالإِنسانَ: نَقَصَهُ وَأَرْقَهُ - على التشبيه.

وجمَلَ نَحِيتٌ: انْتَحَتَتْ مُناسِمُهُ، قال:

\* وهو من الأَيْنِ حَفَّ نَحِيتٌ\*<sup>(٣)</sup>

\* والنَّحِيتَةُ: جِذْمُ شَجَرَةٍ يُنْحِتُ فَيُجَوِّفُ كَهَيْئَةِ الحُبِّ لِلنَّحْلِ. والجمعُ نُحُتٌ.

\* والنَّحِيتَةُ: الطَّبِيعَةُ الَّتِي نُحِتَ عَلَيْها الإِنسانُ أَى قُطِعَ. وقال «اللحيانى» هى الطَّبِيعَةُ والأصلُ.

والكَرْمُ مِنْ نَحْتِهِ، أَى مِنْ أَصلِهِ الَّذى قُطِعَ مِنْهُ.

\* ونَحَتَهُ بِلِسانِهِ يَنْحِتُهُ نَحْتًا: لَامَهُ وَشَتَمَهُ.

\* والنَّحِيتُ: الرَدَى مِنْ كُلِّ شَىءٍ.

\* ونَحَتَهُ بِالعَصَا يَنْحِتُهُ نَحْتًا، ضَرَبَهُ بِها.

(١) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٦٨؛ ولسان العرب (نحت)؛ وتاج العروس (نحت)، (غضط)، (قطط)؛ وللهدلى فى تهذيب اللغة (١٣٣/٧)؛ ولسان العرب (خرص)، (قطط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجد).

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٨٧؛ ولسان العرب (نحت)، (فضا)؛ وجمهرة اللغة ص١١٨١؛ وتاج العروس (نحت).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٢٥؛ ولسان العرب (سبت)؛ وتاج العروس (سبت)، (نحت)؛ وكتاب العين (١٩٢/٣)؛ وللعجاج فى ديوانه (١٨٣/٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نحت)، (حفا)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/٤)، (٢٥٨/٥)، (٣٨٦/١٢).

\* وَنَحَتْ يَنْحِتُ نَحِيْتًا، زَحَرَ.

\* وَنَحَتِ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا - وَالْأَعْرَفُ، لَحَتَهَا.

### مقلوبه: [ن ت ح]

\* التَّحُّجُّ، العَرَقُ. وقيل: خُرُوجُ العَرَقِ مِنَ الجِلْدِ، والدَّسَمُ مِنَ النَّحْيِ، والنَّدَى مِنَ الثَّرَى. نَتَحَّ يَنْتَحُ نَتْحًا وَتُتَوَحًا. وَنَتَحَهُ الحَرُّ وَغَيْرُهُ. قال:

جَوْنٌ كَأَنَّ العَرَقَ المُنْتَوِحًا

لَبَسَهُ القِطْرَانِ المُسُوْحًا<sup>(١)</sup>

\* وَالمُنْتَحَةُ: الاسْتُ.

\* وَاليْتَوَحُّ: طَائِرٌ أَقْرَعُ الرَّأْسِ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ.

### الحاء والتاء والفاء

\* الحَتْفُ: المَوْتُ، وَجَمَعَهُ حَتُوفٌ.

وَمَاتَ حَتَفَ أَنفِهِ، إِذَا مَاتَ بِلا ضَرْبٍ وَلا قَتْلِ. وَقيل: إِذَا مَاتَ فُجَاءَةً - نُصِبَ عَلَى المِصْدَرِ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا حَتْفَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِعْلٌ وَوَصَفَ «أُمِيَّةً» الحَيَّةَ بِالحَتْفَةِ فَقَالَ:

وَالحَيَّةُ الحَتْفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَيْتِهَا أَمْنَاتُ اللَّهِ وَالكَلِمُ<sup>(٢)</sup>

\* وَحَتَافَةُ الحِوَانِ كَحَتَامَتِهِ، وَهُوَ مَا يَنْتَثِرُ فَيُؤَكَلُ وَيُرْجَى فِيهِ الثَّوَابُ.

### مقلوبه: [ح ف ت]

\* حَفَّتَهُ اللَّهُ حَفْتًا، أَهْلَكَه.

وَالحَفِئْتُ، لُغَةٌ فِي الفَحِئِ.

\* وَرَجُلٌ حَفِيئًا وَحَفِيئِي: قَصِيرٌ لَثِيمٌ الحَلِيقَةِ، وَقيل: ضَخْمٌ.

### مقلوبه: [ت ح ف]

\* التَّحْفَةُ، الطَّرْفَةُ مِنَ الفَاكِهَةِ. وَقَدْ أتحَفَهُ بِهَا وَأتحَفَهُ، قَالَ «ابْنُ هَرَمَةَ»:

وَاسْتَيْقَنَتْ أَنَّهَا مِثَابِرَةٌ وَأَنَّهَا بِالنَّجَاحِ مَتَّحَفَةٌ<sup>(٣)</sup>

قال صاحب «العين»: تاؤه مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ إِلَّا أَنَّهَا لِإِزْمَةٍ لِجَمِيعِ تَصَارِيفِ فِعْلِهَا إِلَّا فِي

(١) الرجز لأبي النجم في كتاب العين (٣/١٩٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نتح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٥.

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (حتف)، (عدل).

(٣) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (تحف)؛ وتاج العروس (تحف).

يَتَفَعَّلُ، يُقَالُ: ائْتَحَفْتُ الرَّجُلَ وَهُوَ يَتَوَحَّفُ، وَكَانَهُمْ كَرَهُوا لُزُومَ الْبَدَلِ هَاهُنَا لِاجْتِمَاعِ الْمُثَلِّينِ فَرَدَّوهُ إِلَى الْأَصْلِ؛ فَإِنْ كَانَ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، فَالْبَابُ مُعْتَلٌّ.

### مقلوبه: [ت ح ف]

\* التَّفْحَةُ، الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ.

\* وَالتُّفَاحُ مَعْرُوفٌ. وَاحِدَتُهُ تَفَّاحَةٌ، ذُكِرَ عَنْ «أَبِي الْخَطَّابِ» أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ التَّفْحَةِ. قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: هُوَ بِأَرْضِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ.

\* وَالتُّفَّاحَةُ: رَأْسُ الْفَخَذِ وَالْوَرِكِ - عَنْ «كُرَاعٍ». وَقَالَ: هُمَا تَفَّاحَتَانِ.

### مقلوبه: [ف ت ح]

\* الْفَتْحُ، نَقِيضُ الْإِغْلَاقِ. فَتَحَهُ يَفْتَحُهُ فَتَحًا، وَافْتَتَحَهُ وَفَتَّحَهُ، فَانْفَتَحَ وَتَفَتَّحَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾ [الأعراف: ٤٠] قُرِئَتْ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ، وَبِالْيَاءِ وَالتَّاءِ: أَيْ لَا تَصْعَدُ أَرْوَاحُهُمْ وَلَا أَعْمَالُهُمْ، لِأَنَّ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَعْمَالَهُمْ تَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَوْصِيَائِهِمْ وَبَارُوا الْبِرَّ الَّذِي بَارَ اللَّهُ بِذَلِكَ لِيُغْفِرَ لَكُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٧]. وَتَعَالَى: ﴿لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَأْتِيَهِمْ الْبِرُّ الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ [البقرة: ١٢٧]. وَتَعَالَى: ﴿لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَأْتِيَهِمْ الْبِرُّ الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ [البقرة: ١٢٧]. وَتَعَالَى: ﴿لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَأْتِيَهِمْ الْبِرُّ الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ [البقرة: ١٢٧]. وَتَعَالَى: ﴿لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَأْتِيَهِمْ الْبِرُّ الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ [البقرة: ١٢٧].

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾ [فاطر: ٢] وَقَالَ «الزَّجَّاجُ»: مَعْنَاهُ، مَا يَأْتِيهِمْ بِهِ اللَّهُ مِنْ مَطَرٍ أَوْ رِزْقٍ فَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يُمْسِكَهُ، وَمَا يُمْسِكُهُ مِنْ ذَلِكَ فَلَا يَقْدِرُ وَاحِدٌ أَنْ يُرْسِلَهُ.

\* وَالْمِفْتَحُ وَالْمِفْتَاحُ: مَا فُتِحَ بِهِ الشَّيْءُ. قَالَ «سِيبَوَيْهٍ»: هَذَا الضَّرْبُ مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ، مَكْسُورُ الْأَوَّلِ، كَانَتْ فِيهِ الْهَاءُ أَوْ لَمْ تَكُنْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: ٥٩] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ عَنَى قَوْلَهُ: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِلُ الْغَيْثَ، وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ [لقمان: ٣٤]. قَالَ: فَمِنْ أَدْعَى أَنَّهُ يَعْلَمُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْخَمْسِ فَقَدْ كَفَرَ بِالْقُرْآنِ لِأَنَّهُ قَدْ خَالَفَهُ.

\* وَبَابُ فُتِحَ، مُفْتَحٌ.

وَقَارُورَةٌ فُتِحَ، بِلَا صِمَامٍ وَلَا غِلَافٍ، لِأَنَّهَا حَيْثُذُ مَفْتُوحَةٌ.

[ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتُوحَةٍ لَهُمْ الْأَبْوَابُ﴾ [ص: ٤٩] قَالَ «الْفَارِسِيُّ»: يَجُوزُ

أَنْ تَكُونَ الْأَبْوَابُ مَفْعُولَةٌ بِمَفْتَحَةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بَدَلًا مِنَ الضَّمِيرِ الَّذِي فِي مُفْتَحَةٍ، قَالَ:  
لَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: فَتَحْتُ الْجَنَانَ، تُرِيدُ أَبْوَابَ الْجَنَانِ].

وَالْفَتْحُ: الْمَاءُ الْمَفْتُوحُ إِلَى الْأَرْضِ لَتَسْتَقِي بِهِ. وَالْفَتْحُ: الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، عَنِ  
«أَبِي حَنِيفَةَ». وَالْمَفْتُوحُ: قَنَاةُ الْمَاءِ.

وَكُلُّ مَا انْكَشَفَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ انْفَتَحَ عَنْهُ، وَتَفَتَّحَ.

وَتَفَتَّحُ الْأَكِمَّةُ عَنِ النَّوْرِ: تَشَقُّقُهَا.

\* وَالْفَتْحُ: افْتِتَاحُ دَارِ الْحَرْبِ وَجَمْعُهُ فُتُوحٌ.

وَالْفَتْحُ: النَّصْرُ.

وَاسْتَفْتَحَ الْفَتْحُ: سَأَلَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ [الأنفال: ١٩]  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح: ١] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ،  
قَضَيْنَا لَكَ قَضَاءً مُبِينًا، أَيْ حَكَمْنَا لَكَ بِإِظْهَارِ دِينِ الْإِسْلَامِ وَبِالنُّصْرَةِ عَلَى عَدُوِّكَ. قَالَ:  
وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ فَتْحُ «الْحُدَيْبِيَّةِ» وَكَانَتْ فِيهِ آيَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ آيَاتِ النَّبِيِّ ﷺ،  
وَكَانَ هَذَا الْفَتْحُ عَنْ غَيْرِ قِتَالٍ شَدِيدٍ، قِيلَ إِنَّهُ كَانَ عَنْ تَرَاضٍ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْبَيْتُ  
اسْتَقَى جَمِيعُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى نَزَحَتْ وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا مَاءٌ، فَتَمَضَّمَضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ثُمَّ  
مَجَّهَ فِيهَا فَدَرَّتْ الْبَيْتُ بِالْمَاءِ حَتَّى شَرِبَ جَمِيعٌ مِنْ كَانَ مَعَهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١] قِيلَ: عَنَى فَتْحَ مَكَّةَ. وَجَاءَ فِي

التَّفْسِيرِ إِنَّهُ نُعِيَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ نَفْسُهُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ، فَأُعْلِمَ أَنَّهُ إِذَا جَاءَ فَتْحُ مَكَّةَ وَدَخَلَ  
النَّاسُ فِي الْإِسْلَامِ أَفْوَاجًا فَقَدْ قَرُبَ أَجَلُهُ. فَكَانَ يَقُولُ: إِنَّهُ قَدْ نُعِيَتْ إِلَى نَفْسِي فِي هَذِهِ  
السُّورَةِ، فَأَمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يُكْثِرَ التَّسْبِيحَ وَالِاسْتِغْفَارَ.

وَاسْتَفْتَحَ اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ: سَأَلَهُ النَّصْرَ عَلَيْهِ.

وَالْفَتَّاحَةُ: النَّصْرَةُ.

\* وَالْفَتْحُ. وَالْفَتَّاحَةُ وَالْفَتَّاحَةُ، أَنْ تَحْكُمَ بَيْنَ خَصْمَيْنِ، قَالَ:

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَمْرًا رَسُولًا فَإِنِّي عَنْ فَتَاتِحَتِكُمْ غَنِيٌّ<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَتَّاحُ: الْحَاكِمُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ﴾ [سبأ: ٣٤] وَفَاتِحَهُ مَفَاتِحَهُ

وَفَاتِحًا: حَاكِمَهُ.

(١) البيت للأسعر الجعفي في لسان العرب (فتح)، (رسل)، (قتا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٤٧، ٤٤٩)؛ وتاج  
العروس (رسل)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٦٩)؛ وأساس البلاغة (فتح).

\* وَتَفْتَحُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَالٍ أَوْ أَدَبٍ: تَطَاوَلُ.  
 وهى الفُتْحَةُ. قال «ابنُ دُرَيْدٍ»: وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا.  
 \* وَفَاتَحَ الرَّجُلُ: سَاوَمَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا، فَإِنْ أَعْطَاهُ قِيلَ: فَاتَكَه - حَكَاهُ «ابنُ الأعرابي».

\* وَافْتِتاحُ الصَّلَاةِ: التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى.  
 \* وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ: أَوَائِلُ السُّورِ.  
 \* وَالْفَتْحُ: أَنْ تَفْتَحَ عَلَى مَنْ يَسْتَقْرِئُكَ.  
 \* وَالْمَفْتَحُ: الْخِزَانَةُ. وَالْمَفْتَحُ: الْكَنْزُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنْوَأُ بِالْعُصْبَةِ» [القصص: ٧٦] قِيلَ: هِيَ الْكُنُوزُ. وَقَالَ «الزَّجَّاجُ»: رُوِيَ أَنَّ مَفَاتِحَهُ: خِزَانَتَهُ. قَالَ: وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَيْضًا أَنَّ مَفَاتِحَهُ كَانَتْ مِنْ جُلُودٍ عَلَى مِقْدَارِ الإصْبَعِ وَكَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى سَبْعِينَ بَغْلًا أَوْ سِتِّينَ. وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ.

\* وَالْفَتْوحُ مِنَ الإِبْلِ: الْوَاسِعَةُ الْأَحَالِيلِ، وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ.  
 وَالْفَتْحُ: أَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ، وَجَمْعُهُ فُتُوحٌ، قَالَ:

كَأَنَّ تَحْتِي مُخْلَفًا قُرُوحًا

رَعَى غِيُوثَ الْعَهْدِ وَالْفُتُوحَا<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى: \* يَرَعَى جَمِيمَ الْعَهْدِ \* وَهُوَ الْفُتْحَةُ أَيْضًا.

\* وَالْفَتْحُ: الْمَاءُ الْجَارِي فِي الْأَنْهَارِ.

\* وَنَاقَةُ مَفَاتِيحُ، وَأَيْتُ مَفَاتِيحَاتُ: سِمَانٌ - حَكَاهَا «السِّيْرَافِي».

\* وَالْفَتْحُ: مَرْكَبُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ، وَجَمْعُهُ فُتُوحٌ.

\* وَالْفَتْحُ: جَنَا النَّبَعِ وَهُوَ كَأَنَّهُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ، إِلَّا أَنَّهُ أَخْضَرُ حُلُوًّا مَدْحَرَجٌ يَأْكُلُهُ النَّاسُ.

\* وَالْفَتْحَةُ: طَوِيرَةٌ مُمَشَّقَةٌ بِحُمْرَةٍ.

\* وَالْفَتْحُ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْثِرُ تَحْرِيكَ ذَنْبِهِ، أَيْبِضُ أَصْلِ الذَّنْبِ مِنْ تَحْتِهِ، وَمِنْهَا أَحْمَرٌ،

وَالْجَمْعُ فَتَاتِيحٌ، وَلَا يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ.

(١) الرجز لأبي النجم فى المنجد (٢/٢٨١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فتح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٤٨)؛ وتاج

العروس (فتح)؛ ومقاييس اللغة (٤/١٧٠)؛ والمخصص (٩/١١٧، ١٠/١٧٢).

## الحاء والتاء والباء

\* البَحْتُ: الخالصُ من كلِّ شيءٍ، يُقالُ عربيٌّ بَحْتُ وأعرابيٌّ بَحْتُ، وعربيَّةٌ بَحْتَةٌ وخمْرٌ بَحْتَةٌ. والجمعُ بُحْتُ. وقال بعضهم: لا يثنى ولا يُجمع ولا يحقرُّ.

وأكلَ الخبزِ بَحْتًا: بغيرِ أدمٍ. وأكلَ اللَّحْمَ بَحْتًا: بغيرِ خُبزٍ. وقال «أحمدُ بنُ يحيى»: كلَّ ما أكلَ وحدهُ ممَّا يؤدِّمُ فهو بَحْتُ، وكذلك الأدمُ دونَ الخبزِ.

\* وباحتَه الوُدُّ: أخلصَه له.

وباحتَ الرجلُ الرجلَ: كاشفَه.

## الحاء والتاء والميم

\* الحُتْمُ: إيجابُ القَضَاءِ. وفي التنزيلِ: ﴿كان على ربك حتمًا مقضيًّا﴾ [مريم: ٧١] وجمعه حُتُومٌ، قال «أمية» [بن أبي الصلت]:

حَنَانِي رُبْنَا وله عَنُونَا  
بكَفِيهِ المَنَايَا والحُتُومُ<sup>(١)</sup>

\* وحتمَ اللهُ الأمرَ يحتمه حتمًا: قضاها. والحاتمُ: القاضِي.

وكانت في العَرَبِ امرأةٌ مَفُوهَةٌ قالت: لا أتزوِّجُ إلا لمن يردُّ عليَّ جوابي. فجاءها خاطبٌ فوقفَ بيابها فقالت: من أنت؟ فقال: بَشْرٌ وُلِدَ صَغِيرًا ونشأ كَبِيرًا. قالت: أين منزلك؟ قال: على بساطٍ واسعٍ وبلدٍ شاسعٍ، قَريبَةٌ بعيدٌ، وبعيدةٌ قَريبٌ. فقالت: ما اسمُك؟ قال: مَنْ شاء أحدثَ اسمًا، ولم يكن ذلك عليه حتمًا. قالت: كأنه لا حاجةَ لك؟ قال: لو لم تكن لم آتِك ولم أفُ بِيَابِك. قالت: أسِرُّ حاجتُك أم جَهْرٌ؟ قال: سرٌّ وستُعلنُ. قالت: فأنت خاطبٌ. قال: هو ذاك. قالت: قُضِيَتْ. فترَوَّجَها.

\* والحاتمُ: غُرابُ البَينِ لأنه يحتمُّ بالفراقِ، وهو أحمرُّ المنقارِ والرجلينِ. وقال «اللَّحْيَانِي»: هو الذي يُولَعُ بِنَتْفِ ريشه. وهو يُتَشَاءُ به، قال «خُثَيْمُ بنُ عَدِيٍّ»:

وليس بهيَّابٍ إذا شدَّ رجلَه  
يقول عداني اليومَ واقٍ وحاتمٌ<sup>(٢)</sup>

وقيل: الحاتمُ: الغُرابُ الأسودُ.

وقول «مُليحُ الهُدَلِيَّ»:

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوان الأدب (٦٦/٣)؛ وليس في ديوانه. وفيه: (يعاتبنا لئن نفع العتاب) مكان (بكفيه المنايا والحُتوم).

(٢) البيت للرقاص الكلبى الخثيم بن عدى في لسان العرب (حتم)، (خثرم)، (وقى)؛ وتاج العروس (حتم)، (خثرم)، (وقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٢/٨، ٢٥/١٣)؛ وكتاب العين (٢٣٩/٥).

وَصَدَقَ طَوَافٌ تَنَادَوْا بِرَدِّهِمْ      لَهُامِيمَ غُلْبًا وَالسَّوَامُ الْمُسْرَحُ  
حُتُومٌ ظِبْيَاءٍ وَأَجْهَتْنَا مَرْفُوعَةً      تَكَادَ مَطَايَانَا عَلَيْهِنَّ تَطْمَحُ<sup>(١)</sup>  
يكون حُتُومٌ جمع حاتم، كشاهدٍ وشهودٍ، ويكون مصدر حتم.  
وتَحْتَمُ: جعل الشيء عليه حتمًا، قال «ليد»:

ويومَ أَنانا حَى عُرُوَّةَ وابنه      إلى فاتك ذى جُرْأةٍ قد تَحْتَمَا<sup>(٢)</sup>  
\* والحْتَامَةُ: ما بقى على المائدة من الطعام، أو ما سقط منه إذا أُكِلَ.

\* وتَحْتَمَ الرجلُ: أكلَ شيئًا هَشًّا في فيه.

\* والحْتَمَةُ السَّوَادُ. والأحتم الأسودُ. وفي حديثِ الملائنةِ: إن جاءتُ به أسْحَمَ أَحْتَمَ<sup>(٣)</sup>.  
التفسيرُ «للأزهري» حكاه «الهرَوِيُّ» في الغريين.

\* وتَحْتَمُ: موضعٌ، قال «السُّلَيْكُ ابنُ السُّلَيْكَةِ»:

بِحَمْدِ الإلهِ وامرئٍ هو دَلْنِي      حَوَيْتُ النَّهَابَ من قَضِيبٍ وَتَحْتَمَا<sup>(٤)</sup>  
(وحاتم: اسم).

### مقلوبه: [ح م ت]

\* يَوْمٌ حَمْتُ، شديدُ الحَرِّ. وليلةٌ حَمَتَةٌ. وقد حَمْتُ.

\* والحَمِيْتُ من كلِّ شيءٍ: المتينُ، حتى إنهم ليقولون: تمرٌ حَمِيْتُ. وعسلٌ حَمِيْتُ،  
وَعَضْبٌ حَمِيْتُ: شديدٌ، قال «رؤبة»:

\* حتى يَبُوحَ الغَضْبُ الحَمِيْتُ\*<sup>(٥)</sup>

والحَمِيْتُ: وعادُ السمنِ الذى مَتَّنَ بالرَّبِّ - وهو من ذلك. وقيل: الحَمِيْتُ أصغرُ من  
النَّحْيِ، وقيل [هو الزَّقُّ]، وقيل هو الزَّقُّ الصَّغِيرُ. والجمعُ من كلِّ ذلك حُمْتُ.

والتَّحْمُوتُ كالحَمِيَّةِ - عن «السِّيرافي».

وتمرٌ حَمْتُ وَحَمِيْتُ وَتَحْمُوتُ: شديدُ الحَلَاوَةِ. وهذه التمرَةُ أَحْمَتُ من هذه، أى  
أصدقُ حَلَاوَةً وَأشدُّ وَأمتنُ.

(١) البيتان للمبح الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب (حتم).

(٢) البيت لليد فى ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).

(٣) أخرجه البخارى فى التفسير (٤٧٤٦)، وغيره بلفظ: «فإن جاءت به أسحم أدعج...».

(٤) البيت للسليك بن السلعة فى ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (حتم).

(٥) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (حتم)، (بوخ)؛ وللعجاج فى ديوانه (١٨٨/٢)؛ وبلا نسبة

فى تهذيب اللغة (٤/٤٥٣)؛ وتاج العروس (حتم)، (بوخ)؛ والمخصص (٣/١٠).



**مقلوبه: [ت ح م]**

\* الأتحمية، ضربٌ من البرود، قال:

\* وصهوته من أتحمى مشرعب<sup>(١)</sup> \*

وقال آخرٌ يصفُ رسماً:

\* أصبحَ مثلَ الأتحمى أتحمه<sup>(٢)</sup> \*

أراد: أصبحَ أتحمه كالثوبِ الأتحمى. وهى أيضاً المتحممة والمتحممة، قال:

صفراءُ متحممةٌ حيكَتُ نمانمها      من الدمقسى أو من فاخرِ الطوط<sup>(٣)</sup>  
الطوطُ: القطنُ. وقال «أبو خراش»:

كأنَّ الملاءَ المحضَ خلفَ ذراعِهِ      صراحِيهِ والآخِنِي المتحم<sup>(٤)</sup>

**مقلوبه: [م ت ح]**

\* يومٌ محتٌ، شديدُ الحرِّ. وليلةٌ محتةٌ. وقد محتا.

\* والمحت: العاقلُ اللبيبُ. وقيل: هو المجتمعُ القلبِ الذكيُّ. وجمعه مُحوتٌ ومُحتاءٌ،

كانهم توهَّموا فيه محيتا، كما قالوا: سَمَحٌ وَسُمَحَاءٌ.

**مقلوبه: [م ت ح]**

\* المتح، جذبكُ رشاءِ الدلوِّ تمدُّ بيدٍ وتأخذُ بيدٍ على رأسِ البئرِ. متح الدلوُّ يمتحها متحا، وفتح بها. وقيل: المتح كالنزع. غير أن المتح بالقامة وهى البكرة، قال:

ولولا أبو الشقراءِ ما زالَ ماتحٌ      يُعالجُ خطافا بإحدى الجرائر<sup>(٥)</sup>

وقيل: الماتح، المُستقى، والماتحُ الذى يملأُ الدلوَّ من أسفلِ البئرِ. تقولُ العربُ: هو أبصرٌ من الماتحِ باستِ الماتحِ، يعنى أن الماتحَ فوق الماتحِ، فالماتحُ يرى الماتحَ ويرى استه.

وبئرٌ متوحٌ: يُمتح منها على البكرة، وقيل قريبة المنزع. وقيل: هى التى يمدُّ منها

(١) الشطر فى اللسان بلا نسبة (تحم).

(٢) الشطر فى لسان العرب (تحم)؛ بلا نسبة.

(٣) البيت للمتلمس فى ملحق ديوانه ص ٣٠٣؛ وتاج العروس (طوط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طوط)، (تحم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٥١)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ١٠١٥؛ والمخصص (٤/٧٣)؛ وتاج العروس (تحم).

(٤) البيت لأبى خراش الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٩؛ ولسان العرب (ملا)، (تحم)، (أخن)؛ وتاج العروس (ملا)، (تحم)، (أخن).

(٥) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٧٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (متح)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

باليدينِ على البكرة، والجمعُ مُتَّحٌ.

\* والإبلُ تَمْتَحُ في سِيرِها: تُرَاحُ أَيْدِيها، قال «ذو الرِّمَّة»:

\* لِأَيْدِي المِهارِي خَلْفَها مُتَمَّحٌ \* (١)

\* وَبَيْننا فَرَسُخٌ مَتَّحاً، أَيْ مَدّاً. وَفَرَسُخٌ مَاتِحٌ وَمَتَّاحٌ: مَمْتَدٌّ.

وَمَتَّحَ النَّهَارُ وَأَمَّتَّحَ، كِلاهُما: امْتَدَّ، وَكَذَلِكَ اللَّيْلُ.

\* وَمَتَّحَ بِها: ضَرَبَ.

\* وَمَتَّحَ الحَمْسِينَ: قارَبَها - وَالخاءُ أَعلى.

\* وَمَتَّحَهُ عَشْرِينَ سَوْطاً - عَنِ «ابنِ الأَعْرَابِيِّ» - ضَرَبَهُ.

### الحاء والظاء والراء

\* حَظَرَ الشَّيْءَ يَحْظُرُهُ حَظَرًا وَحَظَارًا، وَحَظَرَ عَلَيْهِ: مَنَعَهُ. وَكُلُّ مَنْ حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ

شَيْءٍ فَقَدْ حَظَرَهُ عَلَيْكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا» [الإسراء: ٢٠]

وَقَوْلُ العَرَبِ: لَا حَظَارَ عَلَى الأَسْمَاءِ، يَعْنِي أَنَّهُ لَا يُمْنَعُ أَحَدٌ أَنْ يُسَمَّى بِمَا شَاءَ أَوْ يُتَسَمَّى

بِهِ.

وَحَظَرَ عَلَيْهِ حَظَرًا: حَجَرَ وَمَنَعَ.

\* وَالْحَظِيرَةُ: جَرِينُ التَّمْرِ - نُجْدِيَّةٌ - لِأَنَّهُ يَحْظُرُهُ وَيَحْصُرُهُ.

وَالْحَظِيرَةُ: مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ، وَهِيَ تَكُونُ مِنْ قَصَبٍ وَخَشَبٍ، قَالَ «الْمَرَارُ بْنُ مُنْقِذِ

العَدَوِيِّ»:

فَإِنَّ لَنَا حَظائِرَ ناعِماتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ العالَمِينَ<sup>(٢)</sup>

فاسْتَعَارَهُ لِلنَّخْلِ. وَالْحِظَارُ: حائِطُها. وَكُلُّ ما حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَهُوَ حِظَارٌ وَحَظَارٌ.

وَاحْتَظَرَ القَوْمُ وَحَظَرُوا: اتَّخَذُوا حَظِيرَةً.

وَحَظَرُوا أَمْوالَهُمْ: حَبَسُوهَا فِي الحِظائِرِ مِنْ تَضْيِيقٍ.

وَالْحَظْرُ: الشَّجَرُ المُحْتَظَرُ بِهِ، وَقِيلَ: الشَّوْكُ الرُّطْبُ.

وَوَقَعَ فِي الحَظْرِ الرُّطْبُ، إِذا وَقَعَ فِيما لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ، وَأَصْلُهُ أَنَّ العَرَبَ تَجْمَعُ الشَّوْكُ

الرُّطْبُ فَتُحَظَرُ بِهِ، فَرِجْمًا وَقَعَ فِيهِ الرِّجْلُ فَتَشَبَّ فِيهِ، فَشَبَّهَ بِهِذا.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٠؛ ولسان العرب (متح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٥٢)؛ وتاج العروس

(متح)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٦/٧).

(٢) البيت للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب (حظر)؛ وتاج العروس (حظر).

وجاء بالحِظْرِ الرَّطْبِ، أى بكثرةِ من المآل والناس، وقيل بالكذبِ المستشع. وأوقدَ فى الحِظْرِ الرَّطْبِ، نمّ. \* وحَظِيرَةُ القُدُسِ، الجنةُ. \* والمِحْطَارُ ذُبَابٌ أَحْضَرُ يَلْسَعُ كذُبَابِ الآجَامِ.

### الحاء والضياء واللام

\* الحِظْلُ: المنعُ. حَظَلَّ يَحْظِلُّ ويَحْظُلُّ حَظَلًا وحِظْلَانًا وحِظْلَانًا. والحِظْلُ: غَيْرَةُ الرجلِ على المرأةِ ومنعُه إياها من التصرفِ، ومنه قوله: فَمَا يُحِظُّكَ لَا تَحِظُّكَ مِنْهُ طَبَانِيَّةٌ فَيَحْظِلُّ أَوْ يَغَارُ<sup>(١)</sup> وحَظَلَّ عَلَيْهِ حِظْلَانَا: حَجَرَ. والحِظْلُ: المَقْتَرُ. ورجلٌ حَظُولٌ: مُضِيقٌ عَلَى أهله. \* والحِظْلَانُ: مَشَى العَضْبَانِ، وقد حَظَلَّ قال: فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاءَ رَمَى خفيفُ المشى يَحْظِلُّ مُسْتَكِينًا<sup>(٢)</sup> أى يَكْفُ بعضَ مَشِيهِ. وحَظَلَّ يَحْظِلُّ: مَشَى فى شِقِّ من شِكَاةِ. والحِظْلَانُ: عَرَجُ الرجلِ. وحَظَلَّتِ الشَاةُ حَظَلًا، وهى حَظُولٌ: ظَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لونها لورمِ فى ضَرَعِهَا. \* والحِظْلُ شَجَرٌ، اخْتَلَفَ فى بِنَائِهِ، فَقِيلَ ثَلَاثِيٌّ، وَقِيلَ رُبَاعِيٌّ. وَبَعِيرٌ حَظَلٌ: يَرعى الحِظْلُ، وقد حَظَلَّ - وليس مآً يَشْهَدُ بأنه ثَلَاثِيٌّ، أَلَا تَرى إِلَى قولِ الأعرابيِّ لِصاحِبَتِهَا: وَإِنْ ذَكَرْتَ الضَّغَائِيسَ فَإِنى ضَغِبَةٌ. ولا مَحَالَةَ أَنَّ الضَّغَائِيسَ رُبَاعِيٌّ، لَكِنها وَقَفَتْ حَيْثُ ارْتَدَعَ البِنَاءُ، وَحَظَلَّ مِثْلُهُ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ جِهَتَا الحَذْفِ. قال «أبو حنيفة»: حَظَلُ البَعِيرُ فَهُوَ حَظَلٌ: رعى الحِظْلُ فَمَرِضَ عَنْهُ.

### مقلوبه: [ل ح ظ]

\* لَحَظَهُ يَلْحِظُهُ لَحْظًا وَلَحِظَانًا، نَظَرَهُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنْ أَى جَانِبِيهِ كان، يَمِينًا أَوْ شِمَالًا،

(١) البيت للبخترى الجعدى فى لسان العرب (حظل)، (طبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٣، ١١٤٢؛ وكتاب الجيم (١٤٤/٢)؛ وتاج العروس (حظل)، (طبن)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٨١/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٦/٤)؛ وكتاب العين (٨٤/٢).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حظل)؛ وتاج العروس (حظل).

وهو أشدُّ التفاتاً من الشَّرِّ، قال:

لَحَظْنَاهُمْ حَتَّى كَأَنَّ عِيُونَنَا  
بِهَا لَقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ<sup>(١)</sup>

وقيل: اللَّحْظَةُ النَّظْرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ.

وَاللَّحَاطُ: مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْغَ وَالْجَمْعُ لِحُظٌّ.

\* وَلِحَاطُ السَّهْمِ: مَا وَلِيَ أَعْلَاهُ مِنَ الْقَذْدِ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: اللَّحَاطُ، اللَّيْطَةُ الَّتِي

تَنْسَحِي مِنَ الْعَسِيبِ مَعَ الرَّيْشِ، عَلَيْهَا مَنَّبَتُ الرَّيْشِ.

\* وَاللَّحَاطُ وَالتَّلْحِيظُ: سِمَةٌ تَحْتَ الْعَيْنِ - حَكَاهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشَدَ:

أَمْ هَلْ صَبَحْتُ بَنِي الرَّيَّانِ مُوَضِّحَةً  
شَنْعَاءَ بَاقِيَةِ التَّلْحِيظِ وَالْحُبُطِ<sup>(٢)</sup>

جَعَلَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» التَّلْحِيظَ اسْمًا لِلْسِّمَةِ، كَمَا جَعَلَ «أَبُو عُبَيْدٍ» التَّحْجِينَ اسْمًا لِلْسِّمَةِ

فَقَالَ: التَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَةٌ. وَعِنْدِي أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِنَّمَا يُعْنَى بِهِ الْعَمَلُ، وَلَا أُبْعَدُ مَعَ

ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ التَّفْعِيلُ اسْمًا فَإِنَّ «سَيَّبُوهُ» قَدْ حَكَّى التَّفْعِيلَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْتَثْبِيتِ، وَهُوَ

شَجَرٌ بِعَيْنِهِ، وَالتَّمْتِينُ وَهِيَ خِيوطُ الْفُسْطَاطِ. وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ قَدْ قَرَنَهُ بِالْحُبُطِ

وَهُوَ اسْمٌ.

\* وَلِحْظَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ «النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ»:

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلِحْظَةٍ مَشَى  
جَوْحَ السَّوَاعِدِ بِاسِلٍ جَهْمِ<sup>(٣)</sup>

### الْحَاءُ وَالضَّاءُ وَالظَّاءُ

\* الْحَفِظُ: نَقِيضُ النَّسِيَانِ. حَفِظَ الشَّيْءَ حَفْظًا. وَرَجُلٌ حَافِظٌ، مِنْ قَوْمٍ حَفَاطٍ، وَحَفِيزٌ

- عَنْ «اللَّحْيَانِيِّ». وَعَدَوُهُ فَقَالُوا: هُوَ حَفِيزٌ عَلِمَكَ وَعِلْمَ غَيْرِكَ.

وَإِنَّهُ لِحَافِظُ الْعَيْنِ، أَيْ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ - عَنْ «اللَّحْيَانِيِّ» - وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَيْنَ تَحْفَظُ

صَاحِبَهَا إِذَا لَمْ يَغْلِبْهَا النَّوْمُ.

وَالْحَافِظُ وَالْحَفِيزُ: الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ.

وَالْحَفِظَةُ: الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وَهُمْ الْحَافِظُونَ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لحظ).

(٢) البيت لوعلة الجرمي في لسان العرب (خبط)؛ وتاج العروس (خبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لحظ)؛ وتاج العروس (لحظ).

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب (لحظ)؛ وتاج العروس (لحظ)؛ وأساس البلاغة (سقط).

﴿وإن عليكم لحافظين﴾ [الانفطار: ١٠] ولم يأت في القرآن مَكْسَرًا.  
 \* وحفظَ المَالَ والسرَّ حفظًا: رَعَاهُ. وقوله تعالى: ﴿وجعلنا السماءَ سقفاً محفوظاً﴾  
 [الأنبياء: ٣٢] قال «الزجاج»: حفظه الله من الوقوع على الأرض إلا بإذنه، وقيل: محفوظا  
 بالكواكب كما قال تعالى: ﴿إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب﴾ \* وحفظًا من كلِّ شيطانٍ  
 مارِدٍ﴾ [الصافات: ٦، ٧].

واستحفظَه إِيَّاه: استرعاه. وفي التنزيل: ﴿بما استُحْفِظُوا من كتابِ اللهِ﴾ [المائدة: ٤٤].

\* واحتفظَ الشيءَ لنفسه: خصَّها به.

\* والتَّحَفُّظُ: قَلَّةُ الغَفْلَةِ في الأمورِ كأنه على حَذَرٍ من السُّقُوطِ، أنشد «ثعلب»:

إني لأُبغِضُ عاشقًا مُتَحَفِّظًا      لم تَتَّهَمه أَعْيُنٌ وَقُلُوبٌ<sup>(١)</sup>

\* والمُحَافَظَةُ: المُوَاطَبَةُ على الأمرِ، وفي التنزيل: ﴿حَافِظُوا على الصَّلَواتِ﴾

[البقرة: ٢٣٨] أى صلُّوها في أوقاتها.

والمُحَافَظَةُ والحِفاظُ: الدَّبُّ عن المَحَارِمِ والمنعُ لها عند الحُرُوبِ. والاسمُ الحَفِيزَةُ.

\* والحَفِيزَةُ والحَفِيزَةُ: الغَضَبُ. وقد أَحَفَظَه فاحتَفَظَ، ولا يكونُ الإحِفاظُ إلا بكلامٍ

قَبِيحٍ من الذي يَعْرضُ له، وإسماعه إِيَّاه ما يكره.

\* واحفَظتُ الجيفةَ: انْتَفَخْتُ

### الحاء والخاء والياء

\* والحَاطِبُ والمُحَطِّبُ: السمينُ ذو البِطْنَةِ. وقيل: هو الذي امتلأ بطنه. وقد حَطَبَ

يَحْطِبُ حَطْبًا وحُطُوبًا.

وحَطَبَ حَطْبًا من الماءِ: تَمَلَّأ.

ورجلٌ حَطْبٌ وحُطْبٌ: قَصِيرٌ عَظِيمُ البَطْنِ. وامرأةٌ حَطْبَةٌ وحِطْبَةٌ وحِطْبَةٌ، كذلك.

ووترٌ حُطْبٌ: جافٌ غليظٌ شديدٌ.

والحُطْبُ: البَحِيلُ.

\* والحُطْبِيُّ: الظَّهْرُ، وقيل: عِرْقٌ في الظَّهْرِ، قال «الفند الزماني»:

ولولا نَبْلُ عَوْضٍ في حُطْبَيَّ وأوصالي<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حفظ)؛ وتاج العروس (حفظ).

(٢) البيت للفند الزماني في خزنة الأدب (٧/١١٦، ١١٩)؛ ولسان العرب (خطب).

قال «كُرَاعُ»: لا نظيرَ لها. وعندى أن لها نظائرَ: بُدْرَى من البَدْرِ، وحُدْرَى من الحَدْرِ، وعُلبَى من العَلْبَةِ.

\* والحُنْظُوبُ من النَّسَاءِ: الرَّدِيَّةُ [القليلة] الحَيْرِ.

\* والحُنْظُبُ: ذَكَرُ الجِرَادِ. وقيل الحُنْظَبُ والحُنْظُبُ: ذَكَرُ الحَنَافِسِ، وقيل: ضَرْبٌ من الحَنَافِسِ فِيهِ طَوْلٌ، قال:

وَأُمُّكَ سَوْدَاءٌ مَوْدُونَةٌ      كَأَنَّ أَنَا مِلَهَا الحُنْظُبُ<sup>(١)</sup>

والحُنْظُبَاءُ: الذَكَرُ من الحَنَافِسِ، وقال «اللَّحْيَانِيُّ»: الحُنْظُبُ، والحُنْظَبُ، والحُنْظُبَاءُ، والحُنْظَبَاءُ: دَابَّةٌ مِثْلُ الحُنْفُسَاءِ.

\* والمُحْظَنِيُّ: المِثْلِيُّ غَضَبًا.

### مقلوبه: [ح ب ظ]

\* المُحْبِنِيُّ: المِثْلِيُّ غَضَبًا كالمُحْظَنِيِّ.

### الحاء والذال والراء

\* الحِذْرُ والحِذْرُ: الحِيفَةُ. حِذْرُهُ حِذْرًا واحْتِذَرَهُ - الأَخِيرَةُ عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لَيْلٍ  
احْتِذِرُوا لَا تَلْفَكُمُ طَمَالِيلُ<sup>(٢)</sup>

\* ورجلٌ حِذْرٌ وحِذْرٌ وحاذورةٌ وحِذْرِيَانٌ: مَيِّقِظٌ شديد الحِذْرِ، وحاذِرٌ متأهبٌ معدٌّ كأنه يحِذِرُ أن يُفَاجَأَ. وفي التنزيل: «وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ» [الشعراء: ٥٦] أى مُعَدُّونَ. وقد حِذَرَهُ الأمرُ. وأنا حِذِيرُكَ منه، أى مُحِذِرُكَ. والمِحْذُورَةُ كالحِذْرِ، مصدرٌ كالمِصْذُوقَةِ والمِكَذُوبَةِ. وقيل: هى الحربُ.

ويُقالُ: حِذَارٌ أى احِذِرْ - وقد أُبْنِتُ تَعْلِيلَ ذَلِكَ فِي [الكتابِ المَخْصَصِ] فِي أَبْوَابِ المُذَكَّرِ والمؤنثِ. وقد جاءَ فِي الشَّعْرِ حِذَارِ، وأنشد «اللَّحْيَانِيُّ»:

حِذَارِ حِذَارِ من فَوَارِسِ دَارِمِ      أبا خَالِدٍ من قَبْلِ أن تَتَنَدَّمَ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب (حنظب)، (ودن)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٥٧، ٣٣١/٥، ١٨٦/١٤)؛ وتاج العروس (حظب)، (ودن)؛ والمخصص (١١٥/١٦)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٧٥/٨)؛ ومقاييس اللغة (٩٧/٦)؛ ومجمل اللغة (٥١٦/٤).

(٢) الرجز لغداف بن بجرة الربعى فى تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (هذل).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حذر)؛ وتاج العروس (حذر).

فنون الأخير، ولم يكن ينبغي له ذلك، غير أن الشاعر أراد أن يتم به الجزء:  
وقالوا: حذارِك، جعلوه بدلاً من اللفظ بالفعل، ومعين التثنية أنه [يريد] ليكن منك  
حذرٌ بعد حذر:

ومن أسماء الفعل قولهم: حذرَكَ زيداً وحذارِكَ زيداً، إذا كنت تُحذِرُه منه: وحكى  
«اللحياني»: حذارِكَ، بكسر الراء.

\* وحذري: صيغة مبنية من الحذر، وهي اسم - حكاها «سيبويه»:

\* وأبو حذر: كنية الحرباء.

\* والحذرية والحذرياء: الأرض الحشنة، ويقال لها حذار، اسم معرفة.

\* واحذار الرجل: غضب فاحرنفش وتقبض.

\* والإحذار الإنذار. والحذاريات المندورون.

\* وقد سمّت محذوراً وحذيراً.

وأبو محذورة: مؤذن النبي ﷺ، وهو «أوس بن معير» أحد بني جمح.

وابن حذار: حكّم بنى أسد، وهو أحد بنى سعد بن ثعلبة بن ذودان، يقول فيه

«الأعشى»:

وإذا طلبت المجد أين محله فاعمد لبيت ربيعة بن حذار<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ذرح]

\* ذرح الشيء في الريح، كذراه - عن «كراع».

وذرح الزعفران وغيره بالماء: جعل فيه منه شيئاً يسيراً.

\* وأحمر ذريحي: شديد الحمرة، قال:

\* من الذريحيات جعداً أركا<sup>(٢)</sup>

\* والمذرح من اللبن: المذيق الذي أكثر عليه من الماء:

\* والذريحة: الهضبة.

\* والذرح: شجر يتخذ منه الرحال.

(١) البيت للأعشى في لسان العرب (حذر)؛ وتاج العروس (حذر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذرح)، (لكك)؛ وتهذيب اللغة (٤٥١/٩)؛ وتاج العروس (ذرح)،

(لكك)؛ ومقاييس اللغة (٣٥٤/٢)؛ ومجمل اللغة (٣٤١/٢).





قال الشاعر:

إِذَا دُعِيَتْ لَمَّا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ تَجَنَّ مِنَ الْحَدَّالِ، وَمَا جُنَيْتُ<sup>(١)</sup>أى قالت: اذهب إلى الشجر فاقلع الحدال فكله، ولم تقره.  
والحدالة: صمغة حمراء فيها.

\* وَالْحَدَلُ ضَرْبٌ مِنْ حَبِّ الشَّجَرِ يُخْتَبَزُ وَيُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ.

\* وَالْحَدَلُ وَالْحُدَلُ وَالْحُدَالَةُ: مُسْتَدَارٌ ذَيْلِ الْقَمِيصِ. وَفِي حَدِيثِ «عُمَرَ»: هَلُمِّي

حَدَلِكِ<sup>(٢)</sup>. أَيْ ذَيْلِكَ، فَصَبَّ فِيهِ الْمَاءُ.

وَالْحُدَلُ وَالْحُدْلُ، بِكسر الحاءِ وَضَمِّهَا وَسكون الذَّالِ فِيهِمَا: حُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ - عَنِ «ابن

الأعرابي» - وَهِيَ الْحُدْلُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتْحِ الذَّالِ - عَنِ «ثَعْلَبِ».

\* وَالْحُدْلُ: الْأَصْلُ - عَنِ «كُرَاعٍ».

\* وَحُدَيْلًا: مَوْضِعٌ.

**مقلوبه: [ح ل]**

\* الذَّحْلُ، الثَّارُ. وَقِيلَ: طَلَبُ مُكَافَأَةِ بَجْنَايَةِ جُنَيْتِ عَلَيْكَ، أَوْ عَدَاوَةِ أُتَيْتَ إِلَيْكَ.

وقيل: هو العداوة والحقد. وجمعه أذحال وذحول.

**الحاء والذال والنون**

\* الْحَدَنْتَانِ: الْأُذُنَانِ. قَالَ:

\* يَا ابْنَ الَّذِي حُدَّنْتَاهَا بَاعُ<sup>(٣)</sup>

وَتُفْرَدُ فَيُقَالُ: حُدْنَةٌ.

وَرَجُلٌ حُدْنَةٌ وَحُدْنٌ: صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ.

**مقلوبه: [ح ن ذ]**

\* حَنَّدَ الْجَدْيَ وَغَيْرَهُ يَحْنِدُهُ حَنَّادًا: شَوَاهُ [وَجَعَلَ فَوْقَهُ حِجَارَةً مُحَمَّاةً لَتُنْضِجَهُ. وَقِيلَ:

(١) البيت لعمر بن عمرو بن هَمِيلِ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢١؛ وتاج العروس (حدل)؛ ولأحد الهذليين في لسان العرب (حدل)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢١٨)؛ وتاج العروس (حدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/٣٥٧)، بلفظ: «هاتي حدلك...».

(٣) الرجز لجريير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب (خذن)؛ وتهذيب اللغة (٧/٣٢٥)؛ ومجمل اللغة

(٢/٤٠)؛ وتاج العروس (خذن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خذن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ والمخصص

(١/٨٢)؛ وتاج العروس (خذن).

حَنَدَه، شواه حتى قَطَرَ. وقيل: حَنَدَه، شَوَاه [ فقط. وقيل: سَمَطَه. ولحمٌ حَنَدٌ: مشوى على هذه الصفة، وُصِفَ بالمصدر. وكذلك مَحْنُوذٌ وَحَنِذٌ. وفي التنزيل: ﴿فجاء بعجلٍ حَنِيدٌ﴾. وقيل: الحَنِيدُ من اللَّحْمِ، الذي يُؤْخَذُ فَيُقَطَّعُ أَعْضَاءً وَيُنْصَبُ لَهُ صَفِيحُ الْحِجَارَةِ فَيُقَابَلُ، يكون ارتفاعه ذراعاً وعرضه أكثر من ذراعين في مثلهما، ويُجَعَلُ لَهُ بَابَانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي الصَّفَائِحِ بِالْحَطَبِ، فَإِذَا حَمِيَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا وَذَهَبَ كُلُّ دُخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٌ، أُدْخِلَ فِيهِ اللَّحْمُ وَأُغْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَا قُدْرَتَا اللَّبَابَيْنِ، ثُمَّ ضُرِبَتَا بِالطِّينِ وَبِفَرثِ الشَّاةِ، وَأدْفِنَتْ إِدْفَاءً شَدِيداً بِالتُّرَابِ فِي النَّارِ سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ قَدْ تَبَّرَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ مِنْ شِدَّةِ نَضِجِهِ. وقيل: الحَنَدُ، أَنْ يَأْخُذَ الشَّاةُ فَيَقَطَّعَهَا ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرَشِهَا وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ فِي الْكَرَشِ رَضْفَةً، وَرَبْمَا جَعَلَ فِي الْكَرَشِ قَدْحًا مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ أَوْ مَاءٍ لِيَكُونَ أَسْلَمَ لِلْكَرَشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ، ثُمَّ يَخْلَعُهَا بِخِلَالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاها فَيُلْقِي الْكَرَشَ فِي الْبُورَةِ وَيُعْطِيهَا سَاعَةً ثُمَّ يُخْرِجُهَا وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النُّضْجِ حَاجَتَهَا. وقيل: الحَنِيدُ، الْمَشْوِيُّ عَامَةً. وقيل: الحَنِيدُ الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يَبَالِغْ فِي نَضِجِهِ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ. وَيُقَالُ: هُوَ الشَّوَاءُ الْمَغْمُومُ الَّذِي يَخْتَرُّ أَى يَتَغَيَّرُ - وَهِيَ أَقْلُهَا.

وَالشَّمْسُ تُحْنَدُ، أَى تُحْرَقُ. وَحِنَادٌ مِحْنَدٌ، عَلَى الْمَبَالِغَةِ، أَى حَرٌّ مُحْرَقٌ. قَالَ «بَخْدَجٌ» يَهْجُو «أَبَا نُخَيْلَةَ»:

لَاقَى النُّخَيْلَاتُ حِنَادًا مِحْنَدًا      مِنِّي وَشَلَا لِلْأَعَادَى مِشْقَدًا<sup>(١)</sup>

أَى حَرًّا يَنْضِجُهُ وَيُحْرِقُهُ.

\* وَحَنَدَ الْفَرَسَ يَحْنِدُهُ حَنَدًا وَحِنَادًا فَهُوَ مَحْنُوذٌ وَحَنِذٌ: أَجْرَاهُ أَوْ أَلْقَى عَلَيْهِ الْجِلَالَ لِيَعْرَقَ.

\* وَحَنَدَ الْكَرْمَ: فُرِغَ مِنْ بَعْضِهِ.

\* وَحَنَدَ لَهُ يَحْنَدُ: أَقَلَّ الْمَاءَ وَأَكْثَرَ الشَّرَابَ كَأَخْفَسَ.

\* وَحَنَدٌ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ «الْمَدِينَةِ»، قَالَ:

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبَرِي مِنْ حَنَدٍ فَشُولِي<sup>(٢)</sup>

\* وَحِنَادٌ: اسْمٌ.

(١) الرجز لبخديج في لسان العرب (حوذ)، (شمذ)؛ وتاج العروس (نخل).

(٢) الرجز لآحيحة بن الجلاح في لسان العرب (حنذ)، (شول)، (فحل)؛ وتاج العروس (فحل)، (شول)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (أبر)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٦٧)؛ وتاج العروس (أبر)؛ وأساس البلاغة (فحل).

## الحاء والذال والطاء

\* حَذَفَ الشَّيْءَ يَحْذِفُهُ حَذْفًا، قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ. وَالْحَجَامُ يَحْذِفُ الشَّعْرَ، مِنْ ذَلِكَ. وَالْحُذَافَةُ، مَا حُذِفَ مِنْ شَيْءٍ فَطُرِحَ. وَخَصَّ «اللَّحْيَانِيَّةُ» بِهِ حُذَافَةَ الْأَدِيمِ.

وَأُذُنٌ حَذْفَاءُ، كَأَنَّهَا حُذِفَتْ، أَيْ قَطَعَتْ.

وَالْحَذْفَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ، وَقَدْ احْتَذَفَهُ.

وَحَذَفَ رَأْسَهُ حَذْفًا: ضَرَبَهُ فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً.

\* وَحَذَفَهُ حَذْفًا، ضَرَبَهُ عَنْ جَانِبٍ أَوْ رَمَاهُ عَنْهُ. وَحَذَفَهُ بِالْعَصَى يَحْذِفُهُ حَذْفًا وَتَحَذَفُهُ:

ضَرَبَهُ أَوْ رَمَاهُ بِهَا، يُقَالُ: هُمْ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ - الْحَاذِفُ بِالْعَصَى، وَالْقَاذِفُ بِالْحَجَرِ. وَفِي الْمَثَلِ: إِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنَبَ - حَكَاهُ «سَيُوبِيه» عَنِ الْعَرَبِ - أَيْ، وَأَنْ يَرْمِيَهَا أَحَدٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مَشْتُمَةٌ يُتَطَيَّرُ بِالتَّعَرُّضِ لَهَا.

\* وَحَذَفَنِي بِجَائِزَةٍ، وَصَلَنِي.

\* وَالْحَذْفُ: ضَمًّا سُوْدٌ جُرْدٌ صِغَارٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ. وَقِيلَ: هِيَ غَنَمٌ سُوْدٌ صِغَارٌ تَكُونُ

بِالْحِجَازِ، وَاحِدَتُهَا حَذْفَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: سَوُّوا الصَّفُوفَ لَا تَتَخَلَّلَكُمُ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهَا بَنَاتُ حَذْفٍ. يَزْعُمُونَ أَنَّهَا عَلَى صُورِ هَذِهِ الْغَنَمِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَأَضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقِهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذْفِ<sup>(١)</sup>

اسْتَعَارَهُ لِلطَّبَّاءِ. وَقِيلَ: الْحَذْفُ، أَوْلَادُ الْغَنَمِ عَامَّةً.

\* وَالْحَذْفُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَطِّ صِغَارٌ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ.

\* وَحَذَفُ الزَّرْعِ: وَرْقُهُ.

\* وَمَا فِي رَحْلِهِ حُذَافَةٌ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ طَعَامٍ. وَأَكَلَ الطَّعَامَ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حُذَافَةً، وَاحْتَمَلَ رَحْلَهُ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حُذَافَةً: أَيْ شَيْئًا.

\* وَحُذَيْفَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَحَذْفَةٌ: اسْمُ فَرَسٍ «خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ» قَالَ:

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فإِنِّي وَحَذْفَةٌ كَالشَّجَا تَحْتَ الْوَرِيدِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قهب)، (حذف)؛ وكتاب العين (٢٠٢/٣)؛ وتاج العروس (قهب)، (حذف). [وبرواية (والحذف) في تهذيب اللغة (٤٠٦/٥)؛ وكتاب العين (٣٧١/٣)].

(٢) البيت لخالد بن جعفر بن كلاب في لسان العرب (حذف)؛ ومجمل اللغة (٤١/٢)؛ وتاج العروس (روغ)، (حذف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٨.

## مقلوبه: [ف ذ ح]

تَفَذَّحَتِ النَّاقَةُ: تَفَاجَّتْ لَتَبُولَ - وليس بثبت.

## الحاء والذال والباء

\* الذَّبْحُ: قطعُ الحُلُقُومِ من باطنٍ. ذَبَحَهُ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا فهو مذبوحٌ وذبيحٌ، من قومٍ ذَبَحَى وذَبَاحَى. وكذلك التَّيْسُ والكَبِشُ من كباشٍ ذَبَحَى وذَبَاحَى. وشاةٌ ذَبِيحَةٌ وذَبِيحٌ، من نِعاجِ ذَبَحَى وذَبَاحِ، وكذلك النَّاقَةُ. وذَبَحَهُ كذَبَحَهُ، وقيل: إنما ذلك للدلالة على الكثرة، وفي التنزيل: ﴿يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَ كُمْ﴾ [البقرة: ٤٩]. قال «أبو إسحاق»: القراءةُ المَجْتَمَعُ عليها بالتشديد، والتخفيفُ شاذٌّ. والقراءةُ المَجْتَمَعُ عليها بالتشديد أبلغُ، لأنَّ يُذَبِّحُونَ للتكثير، ويذَبِّحُونَ يصلحُ أن يكونَ للقليلِ والكثيرِ، ومعنى التَّكْثِيرِ أبلغُ. والذَّبْحُ: اسمُ ما ذُبِحَ. وفي التنزيل: ﴿وَقَدَّيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ [الصفات: ١٠٧] يعنى كبشٌ «إبراهيم» عليه السَّلَامُ. واذْبَحَ القَوْمُ، اتَّخَذُوا ذَبِيحَةً.

والمذَّبِجُ: السَّكِينُ.

والمذَّبِجُ: موضعُ الذَّبْحِ من الحُلُقُومِ.

وذبائحُ الجنِّ: أن يُشْتَرَى الدارُ ويُسْتَخْرَجَ ماءُ العَيْنِ وما أشبهَ ذلك فيُذَبِّحَ لها ذَبِيحَةٌ للطَّيْرَةِ. وفي الحديثِ، نُهِىَ عَن ذَبَائِحِ الجنِّ<sup>(١)</sup>.

\* والذابِحُ: شعرٌ نبتُ بين النَّصِيلِ والمذَّبِجِ.

\* والذَّبَاحُ والذَّبِيحَةُ والذَّبِيحَةُ: دَمٌ يَخْتَقُ الإنسانَ فيقتلُه. وقيل: الذَّبِيحَةُ وَجَعُ الحَلْقِ كأنه يذَّبِحُ.

والذَّبَاحُ: القتلُ أَيًّا كانَ. والذَّبِيحُ: القَتِيلُ.

\* والذَّبِيحُ: الشَّقُّ، قال:

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالفَكِّ

فَارَةً مَسَكٍ ذُبِحَتْ بِسِكِّ<sup>(٢)</sup>

وأما قولُ «أبي ذؤيبٍ» في صِفَةِ خَمْرٍ:

(١) «موضوع»، انظر الضعيفة (ح ٢٤٠).

(٢) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب (ذبح)، (ذلك)؛ وتاج العروس (ذبح)، (ركك)، (زكك)؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٧٣، ٩/٤٥٩)؛ والمخصص (١١/٢٠٠، ١٣/٣٩)؛ وتاج العروس (ركك)، (سكك)، (فكك).

إِذَا فَضَّتْ خَوَاتِمَهَا وَبَجَّتْ يُقَالُ لَهَا دَمُ الْوَدَجِ الذَّبِيحِ (١)

فإنه أراد المذبوح عنه، أى المشقوق من أجله هذا قول «الفارسي». وقول «أبى ذؤيب» أيضاً:

وَسِرْبٌ تَطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ دَمَاءُ ظَبَاءٍ بِالنُّحُورِ ذَبِيحٌ (٢)

ذبيح، وصف للدماء. وفيه شيان: أحدهما وصفه الدم بأنه ذبيح، وإنما الذبيح صاحب الدم لا الدم، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد. فأما وصفه الدم بالذبيح فإنه على حذف المضاف، أى كأنه دماء ظباء بالنحور ذبيح ظباؤه، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضمير الذى كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر فى ذبيح. وأما وصفه الدماء وهى جماعة بالواحد، فلأن فعلاً يوصف به المذكر والمؤنث، والواحد وما فوقه على صورة واحدة، قال «رؤية»:

\* دَعَهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا \* (٣)

وقال عز وجل: ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦].

\* وَالذَّبَائِحُ: شَقُوقٌ فِي أَصَابِعِ الرَّجْلِ تَمَّا يَلِى الصَّدْرَ، وَاسْمٌ ذَلِكَ الدَّاءِ الذَّبَّاحُ.

وَالذَّبَّاحُ: تَحَزُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبَّانِ مِنَ التَّرَابِ.

\* وَالْمَذْبُحُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَنْهَارِ كَأَنَّهُ شَقٌّ أَوْ انشَقٌّ

\* وَالْمَذْبُحُ: الْمِحْرَابُ وَالْمَقْصُورَةُ وَنَحْوُهُمَا، وَمِنْهُ حَدِيثُ «مَرَّانَ» أَنَّهُ أُتِيَ بِرَجُلٍ ارْتَدَّ عَنِ

الإسلام و«كعب» شاهد، فقال «كعب»: أَدْخَلُوهُ الْمَذْبُحَ وَضَعُوا التَّوْرَةَ وَحَلَّفُوهُ بِاللَّهِ - حَكَاهُ «الهروى» فى الغريبين.

\* وَالْمَذْبُحُ: مَا بَيْنَ أَصْلِ الْفُوقِ وَبَيْنَ الرَّيشِ.

\* وَالذَّبِيحُ: نَبَاتٌ لَهُ أَصْلٌ يُقَشَّرُ عَنْهُ قَشْرٌ أَسْوَدٌ فَيَخْرُجُ أَيْضَ كَأَنَّهُ جَزْرَةٌ بَيْضَاءُ، طَيِّبٌ

يُؤْكَلُ. وَاحِدَتُهُ ذَبِيحَةٌ وَذَبِيحَةٌ - حَكَاهُ «أبو حنيفة» عن «الفراء» وقال «أبو حنيفة» أيضاً: قال

«أبو عمرو»: الذَّبِيحَةُ شَجَرَةٌ تَنْبُتُ عَلَى سَاقِ نَبْتِ كَالْكُرَاتِ، ثُمَّ يَكُونُ لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ،

وَأَصْلُهَا مِثْلُ الْجَزْرَةِ، وَهِيَ حُلُوءَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ، قَالَ «الأعشى» فى صِفَةِ خَمْرٍ:

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان العرب (ذبح)؛ وتاج العروس (ذبح).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٥١؛ ولسان العرب (ذبح)، (عبر)، (طلى)؛ وتاج العروس.

(٣) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (ذبح)، (صدق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أخا).

وَسُمُولٌ تَحْسَبُ الْعَيْنُ إِذَا صَفَّقَتْ حُمْرَتَهَا نَوْرَ الذُّبْحِ<sup>(١)</sup>  
والذُّبْحُ وَالذُّبَّاحُ: نَبَاتٌ مِنَ السَّمِّ، قَالَ «رَوِيَّةٌ»:

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَّاحِ  
كَأَسَا مِنَ الذَّيْفَانِ وَالذُّبَّاحِ<sup>(٢)</sup>

وقال [آخر]:

\* إِنَّمَا قَوْلُكَ سَمٌّ وَذُبْحٌ \*<sup>(٣)</sup>

والذُّبْحُ أَيْضًا: نَوْرٌ أَحْمَرٌ.

\* وَحَيًّا اللَّهُ هَذِهِ الذُّبْحَةُ، أَى الطَّلَعَةُ.

\* وَسَعْدُ الذُّبَّاحِ: مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنْازِلِ الْقَمَرِ.

### مقلوبه: [ب ذ ح]

\* بَدَحَ لِسَانَهُ بَدْحًا: فَلَقَهُ أَوْ شَقَّهَ. وَالْبَدْحُ: مَوْضِعُ الشَّقِّ، وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ، قَالَ:

لَأَعْلَطَنَّ حَرْزَمًا يَعْلَطُ  
بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بَدُوحِ الشَّرْطِ<sup>(٤)</sup>

\* وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ: مَطَرَ.

### الحاء والذال والميم

\* حَدَمَهُ يَحْدِمُهُ حَدْمًا: قَطَعَهُ وَحَيًّا. وَقِيلَ: هُوَ الْقَطْعُ مَا كَانَ.

وَسَيْفٌ حَدِمٌ وَحَدِيمٌ: قَاطِعٌ.

\* وَالْحَدْمُ: الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَكَأَنَّهُ يَهْوَى بِيَدَيْهِ إِلَى خَلْفِ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ. وَمِنْهُ قَوْلُ

«عَمْرٌ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبَعْضِ الْمُؤَدِّينَ: إِذَا أَدْنَتَ فْتَرَسَلْ، وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْدِمِ.

وَالْحَمَامُ يَحْدِمُ فِي طَيْرَانِهِ، كَذَلِكَ. وَالْأَرْنَبُ تَحْدِمُ، أَى تُسْرِعُ، وَيُقَالُ لَهَا: حُدْمَةٌ لُدْمَةٌ،

تَسْبِقُ الْجَمْعَ الْأَكْمَةَ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (ذبح)، (صفق)؛ وأساس البلاغة (برد)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٤٧٣، ٨/٣٧٩)؛ وتاج العروس (ذبح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٣.

(٢) الرجز لرؤية في لسان العرب (ذبح)؛ وكتاب العين (٣/٢٠٣)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٧٢، ٢٧٤)؛ وليس في

ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه (٢/١٥٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذبح).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بزح)، (علط)، (حزرم)؛ وتاج العروس (بذح)، (علط)، (حزرم)؛

ومقاييس اللغة (١/٢١٧).

\* وَحَذَامٌ وَحَذَامٌ: اسمُ امرأةٍ - مَعْدُولَةٌ عَنْ حَازِمَةَ.

\* وَاِمْرَأَةٌ حُذْمَةٌ: قصيرة.

\* وَحُذْمَةٌ: اسمُ فَرَسٍ.

\* وَالْحَذِيمُ: الْحَازِقُ بِالشَّيْءِ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: حُذَيْمًا وَحُذَيْمًا.

### مقلوبه: [ح م ذ]

\* الْحَمَازِيُّ، شِدَّةُ الْحَرِّ، كَالْهَمَازِيِّ.

### مقلوبه: [م ذ ح]

\* مَذَحَ الرَّجْلُ مَذَحًا، إِذَا اصْطَكَّتْ فِخْذَاهُ وَالتُّوتَا حَتَّى تَسْحَجَا. وَقِيلَ: الْمَذْحُ، احْتِرَاقُ مَا بَيْنَ الرَّفْعَيْنِ وَالْأَلْيَتَيْنِ.

وَمَذَحَتِ الضَّانُ مَذَحًا: عَرِقَتْ أَرْفَاقَهَا.

وَمَذَحَتْ خُصِيَّةُ التَّيْسِ مَذَحًا: إِذَا احْتَكَّ بِشَيْءٍ فَتَشَقَّقَتْ مِنْهُ. . [وَقِيلَ: الْمَذْحُ أَنْ يَحْتَكَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ فَيَتَشَقَّقُ - وَأُرَى] ذَلِكَ فِي الْحَيَوَانِ خَاصَّةً.

وَتَمَذَّحَتْ خَاصِرَتُهُ: انْتَفَخَتْ، قَالَ «الرَّاعِي»:

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا<sup>(١)</sup>

### الحاء والثاء والراء

\* الْحَثْرُ: خُشُونَةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ مِنَ الرَّمَصِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَخْرُجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ. وَقَدْ حَثَرَتْ.

وَحَثَرَ الْعَسْلُ حَثْرًا: تَجَبَّبَ.

وَحَثَرَ الدَّبْسُ حَثْرًا: خَثِرَ.

\* وَطَعَامٌ حَثْرٌ: مُنْتَثِرٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، إِذَا جُمِعَ بِالْمَاءِ انْتَثَرَ مِنْ نَوَاحِيهِ. وَقَدْ حَثَرَ حَثْرًا.

\* وَفُوَادٌ حَثْرٌ: لَا يَعْنِي شَيْئًا. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ.

(١) البيت للرأعي النميري في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (مدح)، (مدح)، (ذخر)، (ذخر)؛ وتاج العروس (مدح)، (ذخر)؛ ولنظور الأسدي في تهذيب اللغة (٢٩٧/١)؛ ومقاييس اللغة (٣٧٠/٢)؛ وتاج العروس (عكس)؛ ولأبي منظور الأسدي في لسان العرب (عكس)؛ ومجمل اللغة (ذخر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خصر)؛ ومقاييس اللغة (١٠٧/٤)؛ وكتاب الجيم (٣٤٥/٢)؛ والمخصص (١٤٥/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٦/٤)؛ وتاج العروس (٣٦٥/١١) (خصر)؛ وكتاب العين (١٩١/١).

- \* وَحَثْرُ الشَّيْءِ حَثْرًا فَهُوَ حَثْرٌ وَحَثْرٌ: اتَّسَعَ.
- \* وَحَثْرَةُ الْغَضَا: ثَمَرَةٌ تَخْرُجُ فِيهِ أَيَّامَ الصَّفْرِیَّةِ تَسْمَنُ عَلَيْهَا الْإِبِلُ وَتُلْبِنُ.
- وَحَثْرَةُ الْكَرْمِ: زَمَعْتَهُ بَعْدَ الْإِكْمَاخِ.
- وَالْحَثْرُ: حَبُّ الْعَنْقُودِ إِذَا تَبَّيَنَ - هَذِهِ عَنْ «أَبِي حَنِيفَةَ».
- وَالْحَثْرُ: حَبُّ الْعَنْبِ، وَذَلِكَ بَعْدَ الْبَرَمِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْجُلْجُلَانِ.
- وَالْحَثْرُ: نَوْرُ الْعَنْبِ - عَنْ «كُرَاعَ».
- \* وَحَثْرَةُ التَّبَنِ: حُطَامُهُ - وَلَيْسَ بَثْبِتٍ.
- \* وَالْحَوْثَرَةُ: الْكَمْرَةُ.
- \* وَحَوْثَرَةٌ: اسْمٌ.

وَبَنُو حَوْثَرَةَ: بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

وَيَقَالُ لَهُمْ: الْحَوَاثِرُ، وَهُمْ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ «الْمُتَلَمَّسُ» بِقَوْلِهِ:

لَنْ يَرِحُضَ السَّوْءَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعَمُ الْحَوَاثِرِ إِذْ يُسَاقُ لِمَعْبَدٍ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ح ر ث]

\* الْحَرْتُ وَالْحَرَاةُ: الْعَمَلُ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرْسًا، وَقَدْ يَكُونُ الْحَرْتُ نَفْسَ الزَّرْعِ، وَبِهِ فَسَّرَ «الزَّجَّاجُ» قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أَصَابَتْ حَرَّتَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتَهُ» [آل عمران: ١١٧]. حَرَّتَ يَحْرُثُ حَرْتًا.

وَالْحَرْتُ: الْكَسْبُ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ. وَهُوَ أَيْضًا الْإِحْتِرَاتُ. وَالْمَرْأَةُ حَرْتُ لِلرَّجُلِ، أَى يَكُونُ وَكَدُهُ مِنْهَا كَأَنَّهُ يَحْرُثُ لِيَزْرَعَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «نَسَاؤُكُمْ حَرَّتْ لَكُمْ فَأَتَوْا حَرْتَكُمْ أَنْتَى شِئْتُمْ» [البقرة: ٢٢٣].

وَالْحَرْتُ: مَتَاعُ الدُّنْيَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْتَ الدُّنْيَا» [الشورى: ٢٠].

وَالْحَرْتُ: الثَّوَابُ وَالنَّصِيبُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْتَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرَّتِهِ» [الشورى: ٢٠].

\* وَالْمِحْرَاتُ: خَشَبَةٌ تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ. وَمِحْرَاتُ الْحَرْبِ: مُهَيِّجُهَا.

\* وَحَرَّتُ الْأَمْرَ، تَذَكَّرَهُ وَاهْتَاكَ لَهُ، قَالَ «رُوَيْبَةُ»:

(١) البيت للمتلمس فى ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (حثر)؛ ومجمل اللغة (١٣٨/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٦، ٩٦٣؛ وتاج العروس (حثر)، (دحض). ويروى (تساق) يدل (يساق).



\* والقولُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحْرَثْ \* (١)

\* والحَرَاثُ: الكثيرُ الأكلِ - عن «ابن الأعرابي».

\* وحرَثَ الإِبِلَ والخَيْلَ وأحْرَثَهَا: أهزَلَهَا. وحرَثَ ناقَتَهُ حرَثًا وأحْرَثَهَا: إِذَا سارَ عَلَيْهَا حتى تَهزَلَ.

\* والحَرَاثُ: مَجْرَى الوترِ فِي القَوْسِ، وَجَمَعُهُ أَحْرَثَةٌ.

\* والحُرْتَةُ: ما بَيْنَ مَتْنَيْ الكَمَرَةِ وَمَجْرَى الخِتَانِ.

والحُرْتَةُ أَيضًا، المُنْبِتُ - عن «ثعلب».

\* والحَرَاثُ: السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ، وَالْجَمْعُ أَحْرَثَةٌ.

\* والحارثُ اسمٌ. قال «سيبويه»: قال «الخليل»: إن الذين قالوا الحارث إنما أرادوا أن

يجعلوا الرجلُ هو الشئَ بعينه، ولم يجعلوه سُمِّيَ به، ولكنهم جعلوه كأنه وصفٌ له غلب عليه. قال: ومن قال «حارث» بغير ألفٍ ولا ميمٍ فهو يُجرِّبه مُجرى زيدٍ؛ وقد تقدَّم مثلُ هذا في الحسنِ، اسمُ رجلٍ. قال «ابن جنِّي»: إنما تعرَّفَ الحارثُ ونحوه من الأوصافِ الغالبةِ بالوضعِ دونَ اللامِ، وإنما أُفِرَّتِ اللامُ فيها بعدَ النَّقْلِ وَكُونِهَا أعلامًا، مُراعاةً لمذهبِ الوصفِ فيها قبلَ النَّقْلِ. وَجَمْعُ الأوَّلِ الحَرِثُ والحَرَاثُ. وَجَمْعُ حارِثٍ حَرِثٌ وَحَوَارِثُ، قال «سيبويه»: ومن قال حارثٌ قال في جمعه حَوَارِثُ حيث كان اسمًا خاصًا كزيدٍ فافهم.

وحَوِيرِثٌ، وَحَرِيْثٌ، وَحَرِثَانٌ، وَحارِثَةٌ، وَحَرَاثٌ، وَمُحَرَّثٌ: أسماءٌ، قال «ابن الأعرابي»: هو اسمٌ جدُّ «صفوانَ [بنِ أميةَ بنِ مُحَرَّثٍ] و «صفوانَ» هذا، أحدُ حُكَّامِ كِنَانَةَ.

### الحاء والثاء واللام

\* الحِثْلُ: سُوءُ الرِّضَاعِ والحَالِ، وَقَدْ أَحْثَلْتَهُ أُمَّهُ. وَالْمُحِثْلُ: السَّيِّئُ الغِذَاءِ، قال «مُتَمِّمٌ»:

وَأرْمَلَةٌ تَسْعَى بِأشْعَثَ مُحِثْلٍ كَفَرَّخَ الحِجَابِي ريشَهُ قَدْ تَصَوَّعًا (٢)

والْحِثْلُ: الضَّارِي الدَّقِيقُ، كَالْمُحِثْلِ. وَأَحْثَلَهُ الدَّهْرُ: أَسَاءَ حالَهُ.

وَحِثَالَةُ الطَّعَامِ: ما يَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ زُوَّانٍ وَغَيْرِهِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ فَيُرْمَى بِهِ، قال «اللَّحْيَانِيُّ»:

هو أَجَلٌ مِنَ التُّرابِ والدَّقَاقِ قَلِيلًا.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (حرت)، وتاج العروس (حرت).

(٢) البيت لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (حثل)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/٢)؛ وتاج العروس

(حثل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٩/١).

والْحُثَالَةُ وَالْحُثُلُ: الرديءُ من كلِّ شيءٍ. وقيل: هي القُشَارَةُ من التمرِ والشعيرِ وما أشبههما.

وحُثَالَةُ الْقَرْظِ: نُفَاتِيهٌ ومنه قولُ «معاوية» في خطبته: فأنا في مثلِ حثالةِ الْقَرْظِ - يعنى الزَّمانَ وأهله. وخصَّ «اللحيانى» بالْحُثَالَةِ، رَدَى الحِنْطَةَ ونَفَيْتَهَا. وحُثَالَةُ الدَّهْنِ وغيره من الطَّيِّبِ: نُفْلُهُ. \* ورجلٌ حُثِيلٌ: قَصِيرٌ.

والْحُثِيلُ: من أشجارِ الجبالِ، قال «أبو حنيفة»: زعمَ «أبو نصر» أنه شجرٌ يُشبهُ الشَّوْحَطَ يَنْبْتُ مع النَّبْعِ. قال «أوسُ بنُ حَجْرٍ» في وصفِ قوسٍ: تعلمها في غيلها وهي حَطْوَةٌ بوادٍ به نبعٌ طِوَالٌ وحِثِيلٌ<sup>(١)</sup>

### الحاء والثاء والنون

\* الحِثْنُ: حِصْرُمُ العَنْبِ، وقيل: هو إذا كان الحَبُّ كَرُوسِ الدَّرِّ. واحِدَتُهُ بالهاءِ.

\* وحِثْنٌ: موضعٌ، قال «قيسُ بنُ خويلدِ الهذلي»:

أرى حِثْنًا أمسى ذليلاً كأنه تراثٌ وخلاهُ الصَّعَابُ الصَّعَاتِرُ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ح ن ث]

\* حِثٌّ في يمينه حِثًّا وحِثًّا، لم يَبْرَ فيها. وأحِثَّهُ هو.

والمَحَانِثُ: مواقعُ الحِثِّ.

والْحِثُّ أَيْضًا: الذنْبُ العَظِيمُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وكانوا يُصِرُّونَ على الحِثِّ العَظِيمِ﴾

[الواقعة: ٤٦]. وقيل: هو الشَّرْكُ - وقد فُسِّرَ به هذه الآيةُ أَيْضًا - قال:

\* مَنْ يَتَشَاءُ مَ بِالْهُدَى فَالْحِثُّ شَرٌّ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَبَلَغَ العُلَامُ الحِثَّ: جَرَى عليه القَلَمُ بالطاعةِ والمعصيةِ. وقيل: الحِثُّ الحُلْمُ. وفي

حديثِ «عائشة» رضى الله عنها، أن رسولَ الله ﷺ كان يَخْلُو بَغَارِ «حِراء» فيتحنَّثُ فيه -

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٩٧؛ ولسان العرب (شحط)، (حثل)، ومقاييس اللغة (٢/٨٠)؛ والمخصص (١٠/٢١٥، ١١/٤٥، ١٥/١٣٦)؛ ومجمل اللغة (٣/٨٣)؛ وكتاب الجيم (١/٢٠٤)؛ وتاج العروس (شحط)، (ذنف)، (حثل).

(٢) البيت لقيس بن خويلد الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٦٠٦؛ ولسان العرب (حثن)؛ وتاج العروس (حثن).

(٣) بلا نسبة فى لسان العرب (حنت).

(٤) أخرجه البخارى فى «بدء الوحى»، (ح٣)، ومسلم فى «الإيمان»، (ح١٦٠).

وهو التَّعَبُّدُ - الليالي ذواتِ العَدَدِ. وهذا عندي على السَّلْبِ كأنه يَنْفَى بذلك الحِنْثَ الذى هو الإِثْمُ، عن نفسه، كقوله عز وجل: ﴿ومن اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾ [الإِسْرَاءُ: ٧٩] أى انفِ الهُجُودَ عن عَيْنِكَ. ونظيره تَأْتَمُّ وَتَحَوَّبَ، أى نَفَى الإِثْمَ وَالْحُوبَ عن نَفْسِهِ. وقد يجوز أن تكون ثاءُ يَتَحَنَّنُ بدلاً من فاءِ يَتَحَنَّفُ.

### مقلوبه: [ن ح ث]

\* النَّحِيثُ، لغةٌ فى النَّحِيفِ - عن «كُرَاعٍ»، وأرى الثاءَ فيه بدلاً من الفاءِ.

### الحاء والفاء والثاء

\* الحَفِئَةُ والحَفِثُ والحَفِثُ: ذاتُ الطرائقِ مِنَ الكَرِشِ. وقيل: هى هَتَّةٌ ذاتُ أطباقِ أسفلِ الكَرِشِ إلى جنبِها لا يَخْرُجُ منها الفَرْثُ أبداً، يكونُ للإِبِلِ والشَّاءِ والبَقْرِ. وخصَّ «ابنُ الأعرابى» به الشَّاءَ وحدها دون سائرِ هذه الأنواعِ. والجمعُ أَحْفَاتُ.

\* والحَفِثُ: حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ كالجِرَابِ.

والحَفَاتُ: حَيَّةٌ كاعَظَمِ ما يكونُ مِنَ الحَيَّاتِ، أَرَقَشُ أَبْرَشُ يَأْكُلُ الحَشِيشَ، يَتَهَدَّدُ ولا يَضُرُّ. ويقالُ للغَضْبَانِ إِذَا انْتَفَخَتْ أوداجُهُ: احْرَنْقَشَ حَفَّائِهِ - على المَثَلِ.

### مقلوبه: [ف ح ث]

\* الفَحِئَةُ والفَحِثُ والفَحِثُ: ذاتُ الأطباقِ. والجمعُ أَفحَاتُ.

\* وفَحِثَ عن الخَبْرِ: فَحَصَ، فى بَعْضِ اللغاتِ.

### الباء والحاء والثاء

\* البَحْثُ: طَلَبُكُ الشَّيْءِ فى التُّرابِ. بَحَثَهُ يَبْحِثُهُ بَحْثًا وَابْتَحَثَهُ. وفى المَثَلِ: كِباحِثَةٍ عن حَفِئِها بِظَلْفِها، وذلك أن شاةً بَحِثَتْ عن سَكِينٍ فى التُّرابِ بِظَلْفِها ثم ذُبِحَتْ به.

والبَحْوُ: الإِبِلُ التى تَبْتَحِثُ التُّرابَ بِأَخْفافِها أُخْرًا فى سِيرِها.

وبَحِثَ عن الخَبْرِ وَبَحِثَهُ يَبْحِثُ بَحْثًا: سألَ. وكذلك اسْتَبَحِثَهُ واسْتَبَحِثَ عنه.

\* والبَحْثُ: الحَيَّةُ العَظِيمَةُ لِأَنَّها تَبْحِثُ التُّرابَ.

\* وتركته مَباحِثِ البَقْرِ، أى لا يُعْرَفُ أين هو.

### الحاء والثاء والميم

\* الحِثْمَةُ: أُكَيْمَةٌ صَغِيرَةٌ سَوْداءُ مِنَ حِجارَةٍ.

والحِثْمَةُ: أَرْنَبَةُ الأنْفِ.

والْحَمَّةُ: المَهْرُ الصَّغِيرُ - الأخيرتان عن «الهِجْرِيَّ» - والجمعُ من كلِّ ذلكِ حِثَامٌ.

\* وأبو حِثَمَةَ: رجلٌ من جُلَسَاءِ «عُمَرَ»، كُنِيَ بِذَلِكَ.

\* وَحِثَمَ الشَّيْءَ يَحِثِمُهُ حِثْمًا وَمَحِثَهُ: دَلَّكَهَ بِيَدِهِ دَلًّا شَدِيدًا، قَالَ «ابْنُ دُرَيْدٍ»: وَليْسَ

بَثَّبَتْ.

### مقلوبه: [م ح ث]

\* مَحِثَ الشَّيْءَ، كَحِثَمَهُ.

### الحاء والراء واللام

\* الرَّحْلُ: مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ. وَجَمَعُهُ أَرْحُلٌ وَرِحَالٌ، قَالَ «طَرَفَةُ»:

جَازَتِ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا      آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورِ خَدْرٍ<sup>(١)</sup>

وفى الحديث: «إِذَا ابْتَلَّتِ النَّعَالَ فَالصَّلَاةُ فِي الرَّحَالِ» أَي صَلُّوا رُكْبَانًا، وَالنَّعَالُ هُنَا

الْحِرَارُ، وَاحِدُهَا نَعْلٌ.

وَحكى «سَيُوبَةُ» عَنِ الْعَرَبِ: وَضَعَا رِحَالَهُمَا. يَعْنِي رَحْلَى الرَّاحِلَتَيْنِ، فَأَجْرُوا الْمُتَفَصِّلَ

مِنْ هَذَا الضَّرْبِ كَالرَّحْلِ مُجْرَى غَيْرِ الْمُتَفَصِّلِ كَقَوْلِهِ: «فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» [المائدة: ٣٨]

وقوله: «فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا» [التحریم: ٤] وَهَذَا مِنَ الْمُتَفَصِّلِ قَلِيلٌ، وَلِذَلِكَ خَتَمَ

«سَيُوبَةُ» فَصْلَ (ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التَّرْسِينِ) وَقَدْ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولُوا: وَضَعَا أَرْحُلَهُمَا،

لِأَنَّ الْإِثْنَيْنِ أَقْرَبُ إِلَى أَدْنَى الْعَدَدِ، لَكِنْ كَذَا حَكَى عَنِ الْعَرَبِ. وَأَمَّا «فَقَدْ صَغَتْ

قُلُوبُكُمَا» فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ، لِأَنَّ الْقَلْبَ لَيْسَ لَهُ أَدْنَى عَدَدٍ، وَلَوْ كَانَ لَهُ أَدْنَى عَدَدٍ لَكَانَ الْقِيَاسُ

أَنْ يُسْتَعْمَلَ هَاهُنَا. وَقَوْلُ «خَطَامٍ»: «ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التَّرْسِينِ»، مِنْ هَذَا أَيْضًا، إِنَّمَا

حُكِمَ: مِثْلُ أَظْهَرَ التَّرْسِينِ، لِمَا قَدَّمْنَا.

وَهُوَ الرَّحَالَةُ: وَجَمَعُهَا رِحَائِلٌ. وَالرَّحَالَةُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ: السَّرَجُ، قَالَ «الْأَعَشَى»:

وَرَجْرَاجَةٌ تُعْشَى النَّوَظِرَ ضَخْمَةً      وَشُعْتُ عَلَى أَكْتَاْفِهِنَّ الرَّحَائِلَ<sup>(٢)</sup>

وَالرَّحَالَةُ: سَرَجٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ لِلرِّكْضِ الشَّدِيدِ، قَالَ «أَبُو

ذُؤَيْبٍ»:

تَعَدُو بِهِ خَوْصَاءُ يُفْصِمُ جَرِيهَا      حَلَقَ الرَّحَالَةَ وَهِيَ رِخْوٌ تَمْرَعُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (خدر)، (عفر)، (رحل)، (رحل)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٦٥)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٦٠، ٤/٣٧٢)؛ ومجمل اللغة (٢/١٦٣)؛ وكتاب العين (٢/٣٤٢).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب (رجج)، (رحل)؛ وتاج العروس (رجج).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣؛ ولسان العرب (شرح)، (رحل)، (رخا)؛ =

يقول: تَعْدُو فَتَزْفِرُ فَتَقْصِمُ حَلَقَ الْحِرَامِ.

ورحلَ البعيرَ يرخله رخلًا فهو مَرْحُولٌ ورحيلٌ، وارتخله: جعل عليه الرخلَ. ورحلُهُ رِحلَةٌ: شدَّ عليه أَدَاتَهُ. وإِنَّه لِحَسَنُ الرِّحْلَةِ، أى الرِّحْلِ للإبلِ، أعنى شدَّهُ لِرِحَالِهَا. قال:

\* وِرْحَلُوهَا رِحْلَةً فِيهَا رَعْنٌ \*<sup>(١)</sup>

\* ورجلٌ رَحَّالٌ: عالمٌ بذلك مُجيدٌ.

وإبلٌ مَرْحَلَةٌ: عليها رِحَالُهَا، وهى أيضاً التى وُضِعَتْ عنها رِحَالُهَا، قال:

سَوَى تَرْحِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَيْنِ أَكَالِئِهَا مَخَافَةً أَنْ تَنَامَا<sup>(٢)</sup>

والرَّحُولُ والرَّحُولَةُ مِنَ الإِبِلِ: التى تَصْلُحُ أَنْ تُرْحَلَ، وهى الرَّاحِلَةُ، تكون للذكر والأنثى، فاعلةٌ بمعنى مفعولة، وقد يكونُ على النَّسَبِ. وأرْحَلَهَا صَاحِبُهَا: راضِها حتى صارت رَاحِلَةً. وقولُ «دُكَّيْنِ»:

أصبحتُ قد صالحنى عواذلى

بعدَ الشَّقَاقِ ومشتَ رَواحِلى<sup>(٣)</sup>

قيل: معناه: تركتُ جهلى وارعويتُ وأطعتُ عواذلى كما تُطيع الرَّاحِلَةُ زاجرَها فتمشى. وقولُ «زُهَيْرٍ»:

\* وعُرَى أفراسُ الصَّبَا ورواحِلُهُ \*<sup>(٤)</sup>

استعاره للصبأ، يقول: ذهبَت قُوَّةُ شَبَابِى التى كانت تَحْمِلُنِى كما تَحْمِلُ الفَرَسُ والرَّاحِلَةُ صَاحِبَهُمَا.

\* وَالْمَرْحَلُ: ضربٌ من بُرودِ اليَمَنِ، سُمِّى مَرْحَلًا لِأَن عليه تصاوِيرَ رَحْلِ.

= ومقاييس اللغة (٥٠١/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٧٥/٢)؛ وتاج العروس (شرح)، (رحل)، (رخو).

(١) الرجز لخطام المجاشعى فى لسان العرب (منز)؛ وتاج العروس (منز)؛ وللأغلب العجلى فى ديوانه ص١٦٥؛ ولسان العرب (رعن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل)؛ وجمهرة اللغة ص٧٧٤؛ ومقاييس اللغة (٤٠٨/٢)؛ والمخصص (٥٠/٣).

(٢) البيت لتأبط شراً فى ديوانه ص٢٥٦؛ ولسان العرب (عير)؛ وتاج العروس (عير)؛ ولشمير بن الحارث الضبى فى نوادر أبى زيد ص١٢٣؛ ولسهم بن الحارث فى الحيوان (٤٨٢/٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل)؛ والمخصص (٩٤/١)؛ وتاج العروس (رحل).

(٣) الرجز لدكين فى لسان العرب (رحل)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (رحل).

(٤) الشطر لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٢٤؛ ولسان العرب (أجل)، (رحل)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٦٨/٣)؛ وتاج العروس (صحا). وصدر البيت: \* صَحَا القلب عن سلمى وأقصر باطله \*.

\* وشاةٌ رَحْلَاءُ: سوداءٌ بيضاءُ موضعُ مَرْكَبِ الرَّكَّابِ من مَأخِرِ كَتِفَيْهَا. وإن ابْيَضَتْ واسودَّ ظَهْرُهَا فهى أَيْضاً رَحْلَاءُ.

وفرسٌ أُرْحَلٌ: أبيضُ الظَّهْرِ ولم يَصِلِ الْبَيَاضُ إِلَى الْبَطْنِ ولا إِلَى الْعَجْزِ ولا إِلَى الْعُنُقِ.  
\* وترَحَّلَه: ركبَه بِمَكْرُوهِ.

\* وَبَعِيرٌ ذُو رُحْلَةٍ: أى قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ. وَجَمَلٌ رَحِيلٌ وَنَاقَةٌ رَحِيلَةٌ، كَذَلِكَ. وَارْتَحَلَ الْبَعِيرُ رُحْلَةً، سَارَ فَمَضَى. ثُمَّ جَرَى ذَلِكَ فِي الْمَنْطِقِ حَتَّى قِيلَ: ارْتَحَلَ الْقَوْمُ [عَنِ الْمَكَانِ] وَرَحَلَ عَنِ الْمَكَانِ يَرْحَلُ، وَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ قَوْمِ رُحَلٍ: انْتَقَلَ، قَالَ:

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحَلِ  
مَنْ قَلَّلَ الشَّحْرَ فَجَنَّبِي مَوْحَلٍ<sup>(١)</sup>

وَرَحَلَ غَيْرَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لا يَرْحَلُ الشَّيْبُ مِنْ دَارٍ يَحِلُّ بِهَا  
حَتَّى يُرْحَلَ عَنْهَا عَامِرَ الدَّارِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُرَوَى: صَاحِبَ الدَّارِ.

وَالرَّحْلُ وَالرَّاحِلُ: الْإِنْتِقَالُ، وَهُوَ الرَّحْلَةُ وَالرُّحْلَةُ، حَكَى «اللَّحْيَانِيُّ»: إِنَّ لَذُو رُحْلَةٍ إِلَى الْمُلُوكِ وَرُحْلَةً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الرَّحْلَةُ: الْإِرْتِحَالُ، وَالرُّحْلَةُ: الْوَجْهُ الَّذِى تَأْخُذُ فِيهِ وَتُرِيدُهُ. وَقِيلَ: الرَّحْلَةُ السَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ.

وَالرَّحِيلُ: اسْمُ إِرْتِحَالِ الْقَوْمِ لِلْمَسِيرِ، قَالَ:

أَمَّا الرَّحِيلُ فِدُونََ بَعْدَ عَدِّ  
فَمَتَى تَقُولُ: الدَّارُ تَجْمَعُنَا<sup>(٣)</sup>  
وَالرَّحِيلُ: الْقَوَى عَلَى الْإِرْتِحَالِ وَالسَّيْرِ، وَالْأُنْثَى رَحِيلَةٌ.

\* وَرَحَلَ الرَّجُلُ: مَنْزَلُهُ وَمَسْكَنُهُ. وَالْجَمْعُ أُرْحَلٌ.

\* وَالرَّحِيلُ: مَنْزَلٌ بَيْنَ «مَكَّةَ» وَ«الْبَصْرَةَ».

\* وَ«رَاحِلٌ»: اسْمُ أُمِّ «يُوسُفَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ.

\* وَرُحْلَةٌ: هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ - زَعَمَ ذَلِكَ «يَعْقُوبُ» وَأَنْشَدَ:

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٢٢٧)؛ وتاج العروس (شحر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل)، (ورحل)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٧٩)؛ وتاج العروس (رحل)، (ورحل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رحل)؛ وتاج العروس (رحل). ويروى (صاحب) بدلاً من (عامر).

(٣) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ص٤٠٢؛ ولسان العرب (قول)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل)، (زعم).

تُرَادَى عَلَى دِمَنِ الْخِيَاضِ فَإِنَّ تَعَفُّوهُ فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةً فَرَكُوبٌ<sup>(١)</sup>  
قال: وركوب، هضبة أيضا. ورواية «سيويه»: رِحْلَةُ فَرَكُوبٌ، أى أن يَشُدَّ رِحْلَهَا ثُمَّ يَرْكَبُ.

### الحاء والراء والنون

\* حَرَّتِ الدَّابَّةُ تَحْرُنُ حِرَانًا وَحِرَانًا، وَحَرَّتَتْ، وَهِيَ حَرُونٌ: وَهِيَ الَّتِي إِذَا اسْتَدْرَجَ جَرِيهَا وَقَفَتْ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ فِي ذَوَاتِ الْحَافِرِ خَاصَّةً، وَنَظِيرُهُ فِي الْإِبِلِ اللَّجَانُ وَالْحِلَاءُ. وَاسْتَعْمَلَ «أَبُو عُبَيْدٍ» الْحِرَانَ فِي النَّاقَةِ.  
\* وَالْحَرُونُ: فَرَسٌ «مُسْلِمٌ بَنَ عَمْرٍو الْبَاهِلِيَّ» فِي الْإِسْلَامِ، كَانَ يُسَابِقُ الْخَيْلَ فَإِذَا اسْتَدْرَجَ جَرِيَهُ وَقَفَ حَتَّى تَكَادَ تَسْبِقُهُ ثُمَّ يَجْرِي فَيَسْبِقُهَا.  
ومنه قيل «لحبيب بن المهلب» أو «محمد بن المهلب»: الحرون، لأنه كان يحرن في الحرب فلا يبرح - استعير له ذلك، وإنما أصله في الخيل.  
وقال «اللحيانى»: حَرَّتِ النَّاقَةُ: قَامَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ، وَخَلَّتْ: بَرَكَتْ فَلَمْ تَقْمِ.  
والمحارن من النحل: اللواتي يلصقن بالخلية حتى ينتزعن.  
\* والمحارين: الشهداء، وهى أيضاً حبات القطن، واحدها محران - وقد تقدم شرح بيت «ابن مقبل»:

\* يَخْلِجَنَ الْمَحَارِينَا \*<sup>(٢)</sup>

\* وَحَرَيْنٌ: اسْمٌ.

\* وَبَنُو حَرْنَةَ: بَطِينٌ.

\* وَالْحَرُونُ: فَرَسٌ «عُقْبَةُ بْنُ مُدْلِجٍ».

### مقلوبه: [ح ن ر]

\* الْحَنِيرَةُ: مِندَفَةُ الْقَطَنِ.

(١) البيت لعلمة الفحل فى ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (ركب)، (دمن)، (ندى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحل).

(٢) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (حدج)، (حيض)، (حرن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢١)؛ وتاج العروس (حدج)، (حيض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٧، ١٢٩)؛ ومجمل اللغة (٢/٥١)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٢٤؛ والمخصص (٤/٧٠، ١٩/٥).  
والبيت قد تقدم تخريجه:

\* [والْحَنِيرَةُ: عَقْدٌ مَضْرُوبٌ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضِ. وَالْحَنِيرَةُ: الطَّاقُ الْمَعْقُودُ].

والْحَنِيرَةُ: القَوْسُ بلا وترٍ - الأَخِيرَةُ عن «ابن الأعرابي». وفي الحديث: لو صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَائِرِ مَا نَفَعَكُمْ حَتَّى تُحِبُّوا آلَ الرَّسُولِ ﷺ<sup>(١)</sup>.

وَحَنَرَ الْحَنِيرَةُ: ثَنَاهَا.

\* وَالْحَنُورَةُ: دُويَّةٌ دَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا الْإِنْسَانُ.

### مقلوبه: [ن ح ر]

\* نَحَرُ الصَّدْرِ، أَعْلَاهُ. وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنْهُ، مَذَكَّرٌ لَا غَيْرَ - صَرَحَ بِذَلِكَ «اللحياني» - وَجَمَعَهُ نَحُورٌ، وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَنَحَرَهُ يَنْحَرُهُ نَحْرًا: أَصَابَ نَحْرَهُ. وَنَحَرَ الْبَعِيرَ يَنْحَرُ نَحْرًا: طَعَنَهُ حَيْثُ يَبْدُو الْحَلْقُومُ عَلَى الصَّدْرِ. وَجَمَلٌ نَحِيرٌ، فِي جَمَالِ نَحْرَى وَنُحْرَاءَ وَنَحَائِرَ، وَنَاقَةٌ نَحِيرٌ وَنَحِيرَةٌ، فِي أَيُنَيْ نَحْرَى وَنُحْرَاءَ وَنَحَائِرَ.

وَيَوْمُ النَّحْرِ: عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ، لِأَنَّ الْبَدْنَ تُنْحَرُ فِيهِ.

وَتَنَاحَرَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَاتَّحَرُوا: تَشَاحُوا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا.

\* وَالنَّاحِرَانِ وَالنَّاحِرَتَانِ عِرْقَانِ فِي النَّحْرِ.

وَالنَّاحِرَتَانِ: ضِلْعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزَّوْرِ. وَقِيلَ: هُمَا الْوَاهِيتَانِ، وَقَالَ «ابن الأعرابي»:

النَّاحِرَتَانِ: التَّرْقُوتَانِ، مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

\* وَأَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ: أَي أَوْلَاهُ. وَكَذَلِكَ فِي نَحْرِ الظَّهْرِ.

وَنُحُورُ الشُّهُورِ: أَوَائِلُهَا، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ.

\* وَالنَّحِيرَةُ: أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ، قَالَ:

\* نَحِيرَةَ شَهْرٍ لَشَهْرٍ سَرَارًا<sup>(٢)</sup>

وقيل: النَحِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ. وَقِيلَ: النَّحِيرَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الَّتِي قَبْلَهَا، أَي تَسْتَقْبِلُهَا فِي نَحْرِهَا. وَاجْمَعُ نَاحِرَاتٍ وَنَوَاحِرُ - نَادِرَانِ - قَالَ «الْكَمَيْتُ»:

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/٤٥٠) ..

(٢) البيت للكميته في لسان العرب (نحر)؛ وتهذيب اللغة (١١/٥)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص



والغَيْثُ بِالتَّمْلِيقِ  
تِ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوْاحِرِ<sup>(١)</sup>  
وقيل: النَّحِيرَةُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهَا، قَالَ «ابنُ أَحْمَرَ»:  
ثم استمرَّ عليه وَاكْفٌ هَمْعٌ  
فِي لَيْلَةٍ نَحَرَتْ شَعْبَانَ أَوْ رَجَبًا<sup>(٢)</sup>  
وقوله، أنشدته «ثعلبٌ»:

مرفوعةٌ مثل نَوءِ السَّمَا  
كِ وَاقْفُ غُرَّةٍ شَهْرٍ نَحِيرًا<sup>(٣)</sup>  
أَرَى نَحِيرًا، فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، فَهُوَ عَلَى هَذَا صِفَةٌ لِلْغُرَّةِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النَّحِيرُ  
لُغَةً فِي النَّحِيرَةِ.

\* وَالذَّارَاتُ تَنْحَرَانِ، أَيْ تَتَقَابِلَانِ. وَهَذِهِ الدَّارُ تَنْحَرُ تِلْكَ: أَيْ تَسْتَقْبِلُهَا. وَقَوْلُهُ:  
أوردتهمُ وصدورُ العيسِ مُسنفةٌ  
والصبحُ بالكوكبِ الدرِّيِّ منحورٌ<sup>(٤)</sup>  
أى مُسْتَقْبَلٌ.

\* وَنَحَرَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ يَنْحَرُ: انْتَصَبَ وَنَهَدَ صَدْرُهُ.  
وقوله تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ [الكوثر: ٢] قيل: هو وضعُ اليمينِ على الشَّمالِ  
فِي الصَّلَاةِ، وَأَرَاهَا لُغَةً شَرْعِيَّةً. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ، وَانْحَرَ الْبَدَنُ.  
\* وَالنَّحْرُ وَالنَّحْرِيُّ: الْحَاذِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ.  
\* وَبَرَقَ نَحْرُهُ: اسْمُ رَجُلٍ.

### مقلوبه: [رن ح]

\* التَّرْنِجُ: تَمَزُّزُ الشَّرَابِ - عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ».  
\* وَرَنَّحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ، وَتَرَنَّحَ: إِذَا مَالَ وَاسْتَدَارَ، قَالَ «امْرُؤُ الْقَيْسِ»:  
فَظَلَّ يُرَنَّحُ فِي غَيْطَلٍ  
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحَمَارُ النَّعْرَ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للكُميت في ديوانه (١/٢٣٣)؛ ولسان العرب (نحر)؛ وتهذيب اللغة (٥/١١)؛ وتاج العروس (نحر)؛  
وأساس البلاغة (نحر).

(٢) البيت لابن أحمَر الباهلي في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (نحر)؛ وتاج العروس (نحر)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٢٥.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نحر)؛ وتاج العروس (نحر).

(٤) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (نحر)؛ وتاج العروس (نحر)؛ وتاج  
العروس (نحر).

(٥) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب (رنح)، (نعر)، (غطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛  
وتاج العروس (رنح)، (غطل)؛ وكتاب العين (٢/١١٩)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٩)، (٨/٥٧)؛  
ومقاييس اللغة (٤/٤٢٩).

ورنح فلان: إذا اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع حتى يغشاه كاليد، وقد يكون ذلك من هم وحزن، قال:

ترى الجلد مغموراً يمد مرئحا كأن به سكرًا وإن كان صاحباً<sup>(١)</sup>

وقوله:

\* وقد أبيتُ جائعاً مرئحا \*<sup>(٢)</sup>

هو من هذا.

\* والمرئح: ضرب من العود من أجوده، يُجمر به، وهو اسم، ونظيره المخدع.

### الحاء والراء والفاء

الحرف من الهجاء معروف. والحرف: الأداة التي تُسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل، كعن وعلى ونحوهما.

\* والحرف: القراءة التي تُقرأ على أوجه. وما جاء في الحديث من قوله ﷺ: نزل القرآن على سبعة أحرف<sup>(٣)</sup>. قال «أبو عبيد» و«أبو العباس»: معناه، نزل على سبع لغات من لغات العرب، منها لغة قريش ولغة هذيل ولغة أهل اليمن ولغة هوازن وما أشبهها. ويبين ذلك قول «ابن مسعود» رضى الله عنه: إني سمعت القراءة (فوجدتهم) متقاربين فاقروا كما علمتم - حكاه «الهروي» في الغريبين.

\* وحرفا الرأس: شقاه. وحرّف السفينة والجبل: جانبهما، والجمع أحرف وحروف وحرقة.

\* والحرف من الإبل: النجبية الماضية التي أنضتها الأسفار، شَبَّهت بحرف السيف في مضائها ونجائها ودقتها، وقيل: هي الصلبة، شَبَّهت بحرف الجبل في شدتها وصلابتها، قال «ذو الرمة»:

جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزع الخطور ريان سهوق<sup>(٤)</sup>

فلو كان الحرف مهزولاً، لم يصفها بأنها جمالية سناد، ولا أن وظيفها ريان. قال «ابن

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رنح)؛ وتاج العروس (رنح).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رنح)؛ وتاج العروس (رنح).

(٣) أخرجه البخاري في «الخصومات»، (ح/٢٤١٩)، وفي غير موضع، ومسلم وغيرهما.

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب (زجاج)، (سند)، (ذكر)، (حرف)؛ وتهذيب اللغة

(٥/١٤، ٣٩١)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وكتاب العين (٣/٢١١)؛ وتاج العروس (سند)، (ذكر)، (حرف)،

(سهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سهق)؛ والمخصص (٧/٧٣).

الأعرابي»: ولا يُقالُ جملُ حَرْفٍ، إنما تُخصُّ به النَّاقَةُ. وقولُ «خالد بن زهيرٍ»: متى ما تشأُ أحمَلُكَ والرأسُ مائلٌ على صَعْبَةِ حَرْفٍ وشيكٌ طُمورُها<sup>(١)</sup> كنى بالصَّعْبَةِ الحَرْفِ، عن الداهيةِ الشديدةِ وإن لم يكنْ هُنالكُ مركوبٌ. \* وحَرْفُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ.

وَفُلَانٌ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ: أى نَاحِيَةٌ مِنْهُ، إِذَا رَأَى شَيْئًا لَا يُعْجِبُهُ عَدَلَ عَنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ [الحج: ١١] أى إِذَا رَأَى مَا لَا يُحِبُّ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ. وَقَالَ «الزَّجَّاجُ»: عَلَى حَرْفٍ: أى عَلَى شَكٍّ، قَالَ: وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ، أى عَلَى طَرِيقَةٍ فِي الدِّينِ، لَا يَدْخُلُ فِيهِ دُخُولٌ مُتَمَكِّنٌ، فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطمأنَّ بِهِ، أى إِنْ أَصَابَهُ خِصْبٌ وَكَثُرَ مَالُهُ وَمَاشِيَتُهُ اطمأنَّ بِمَا أَصَابَهُ وَرَضِيَ بِدِينِهِ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ اخْتَبَارٌ بِجَدْبٍ وَقَلَّةِ مَالٍ. انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ، أى رَجَعَ عَنِ دِينِهِ إِلَى الكُفْرِ وَعِبَادَةِ الأوثَانِ. وَحَرْفَ عَنِ الشَّيْءِ يَحْرِفُ حَرْفًا وَانْحَرْفَ وَتَحَرَّفَ وَاحْرَوْرَفَ: عَدَلَ.

وَقَلَمٌ مُحَرَّفٌ: عَدَلَ بِأَحَدِ حَرْفَيْهِ عَلَى الأَخْرِ، قَالَ:

تَخَالَ أُذُنِي إِذَا تَحَرَّفَا

خَافِيَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفًا<sup>(٢)</sup>

\* وَالتَّحْرِيفُ فِي القُرْآنِ وَالكَلِمَةِ: تَغْيِيرُ الحَرْفِ عَنِ مَعْنَاهِ. وَهِيَ قَرِيبَةٌ الشَّبَهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُحَرِّفُونَ الكَلِمَ عَن مَوَاضِعِهِ﴾ [النساء: ٤٦، المائدة: ١٣]. \* وَالمُحَرَّفُ: الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ.

\* وَالمُحَارَفُ: الَّذِي لَا يُصِيبُ خَيْرًا مِنْ وَجْهِ يُوجَّهُ لَهُ. وَالمَصْدَرُ: الحِرَافُ.

وَالحَرْفُ: الحِرْمَانُ. وَحَرْفٌ فِي مَالِهِ حَرْفَةٌ: إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ - عَنِ «اللَّحْيَانِي».

\* وَالمُحَرِّفُ: الَّذِي نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ. وَالأَسْمُ الحِرْفَةُ.

وَحِرْفَةُ الرَّجُلِ: ضَيْعَتُهُ أَوْ صَنَعَتُهُ.

وَحَرْفٌ لِأَهْلِهِ يَحْرِفُ وَاحْتَرَفَ: كَسَبَ وَطَلَّبَ وَاحْتَالَ. وَقِيلَ: الاحْتِرَافُ الاكْتِسَابُ أَيًّا كَانَ.

\* وَحَرْفَ عَيْنِهِ: كَحَلَّهَا، أَنشَدَ «ابن الأعرابي»:

(١) البيت لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٤؛ ولسان العرب (حرف)؛ وتاج العروس (حرف).

(٢) الرجز لمحمد بن ذؤيب في خزنة الأدب (١٠/٢٣٧، ٢٤٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرف)؛ وتاج العروس (حرف).

بِزَرْقَاوَيْنِ لَمْ تُحَرْفْ وَلَمَّا يُصْبِهَا عَائِرٌ بِشَفِيرِ مَاقٍ<sup>(١)</sup>

أراد: لم يُحَرْفًا، فَأَقَامَ الْوَاحِدَ مَقَامَ الْاِثْنَيْنِ كَمَا قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُ اللَّيْلِ مُشْتَجِرًا كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمَحْرَفُ وَالْمَحْرَافُ: الْمَيْلُ.

وَالْمَحْرَافُ أَيْضًا: الْمِسْبَارُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ الْجُرْحُ، قَالَ «الْقُطَامِيُّ»:

إِذَا الطَّيِّبُ بِمَحْرَافِهِ عَاجَلَهَا زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكِهِ ضَجْمًا<sup>(٣)</sup>

النَّفْرُ: الْوَرَمُ، وَقِيلَ خُرُوجُ الدَّمِ، قَالَ «الْهَذَلِيُّ»:

فَإِنْ يَكُ عَتَّابٌ أَصَابَ بِسَهْمِهِ حَشَاهُ فَعَتَّاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَحَارِفَةُ: مَقَايِسَةُ الْجُرْحِ بِالْمَحْرَافِ.

\* وَحَارَفَهُ: نَاجَزَهُ، قَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ»:

فَإِنْ تَكُ قَيْسٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ نَحَارَفُ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْحُرْفُ: حَبُّ الرَّشَادِ، وَاحِدَتُهُ حُرْفَةٌ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحُرْفُ هُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ

الْعَامَّةُ حَبَّ الرَّشَادِ.

\* وَالْحُرْفُ وَالْحُرَافُ: حَيَّةٌ مُظْلَمٌ اللَّوْنِ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانَ لَمْ يَبْقَ فِيهِ

دَمٌ إِلَّا خَرَجَ.

\* وَالْحَرَاقَةُ: طَعْمٌ يَحْرِقُ اللِّسَانَ وَالْفَمَ. وَبِصَلِّ حَرِيفٌ: يَحْرِقُ الْفَمَ وَفِيهِ حَرَارَةٌ. وَقِيلَ:

كُلُّ طَعَامٍ يَحْرِقُ فَمَ آكَلِهِ بِحَرَارَةِ مَذَاقِهِ، فَهُوَ حَرِيفٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شفر)، (حرف)؛ وتاج العروس (شفر)، (حرف).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان العرب (صوب)، (شجر)، (حرف)؛ وتاج العروس (شجر)؛ ومجمل اللغة (٢٥٤/٣)؛ وتهذيب اللغة (٤٧١/٤، ٤٧٤)؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وللهمذلي في تاج العروس (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذبح)؛ ومقاييس اللغة (٢٤٧/٣، ٣٢٧)؛ وتاج العروس (ذبح).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (حرف)، (ضجم)؛ ومجمل اللغة (٤٦/٢)؛ وأساس البلاغة (حرف)؛ وتاج العروس (حرف)، (ضجم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٣/٢)؛ والمختصص (٥٨/٤).

(٤) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ ولسان العرب (حرف)، (عنا)؛ وتاج العروس (حرف)، (عنا).

(٥) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ ولسان العرب (حرف)؛ وتاج العروس (حرف).

## مقلوبه: [ح فر]

\* حَفَرَ الشَّيْءَ يَحْفِرُهُ حَفْرًا، واحْتَفَرَهُ: نَقَاه، كما يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِالْحَدِيدَةِ. واسمُ الْمُحْتَفَرِ: الْحَفْرَةُ [والحفيرة والحفرا].  
والْحَفْرُ: البئرُ الْمَوْسَعَةُ فَوْقَ قَدْرِهَا.  
والْحَفْرُ: الترابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُحْفُورِ. والجمعُ من كلِّ ذلكِ أَحْفَارٌ، وأحافيرُ جمعُ الجمعِ. أنشد «ابن الأعرابي»:

جُوبَ لَهَا مِنْ جَبَلٍ هَرَشَمٌ  
مُسْقَى الْأَحَافِيرِ نَبِيْتِ الْأَمِّ<sup>(١)</sup>

وقد تكونُ الْأَحَافِيرُ جمعَ حَفِيرٍ، كقَطِيعٍ وَأقَاطِيعَ.  
والمِحْفَرَةُ والمِحْفَرُ والمِحْفَارُ: المِسْحَاةُ ونحوها مِمَّا يُحْتَفَرُ بِهِ.  
ورَكِيَّةٌ حَفِيرَةٌ وحَفْرٌ بَدِيعٌ. وجمعُ الحَفْرِ أَحْفَارٌ.  
وَأَتَى يَرِيْبُوعًا مُقَصِّعًا أَوْ مُرَهِّطًا فَحَفَرَهُ وحَفَرَ عَنْهُ واحْتَفَرَهُ.  
وكانت سورة «براءة» تُسَمَّى الحَافِرَةَ، وذلكَ لِأَنَّهَا حَفَرَتْ عَنْ قُلُوبِ الْمُنَافِقِينَ، وذلكَ لِأَنَّهُ لَمَّا فُرِضَ الْقِتَالُ تَبَيَّنَ الْمُنَافِقُ مِنْ غَيْرِهِ، وَمَنْ يُوَالِي الْمُؤْمِنِينَ مِمَّنْ يُوَالِي أَعْدَاءَهُمْ.  
\* والحَفْرُ والحَفْرُ: سَلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ. [وقيل: هو صَفْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ]، وقد حَفَرَ فُوهَ، وحَفَرَ يَحْفِرُ حَفْرًا، وحَفَرَ حَفْرًا، فِيهِمَا.  
\* وأحْفَرَ الصَّبِيَّ، سَقَطَتْ لَهُ النَّيْتَانِ الْعُلْيَانِ وَالسُّفْلِيَانِ، فَإِذَا سَقَطَتْ رِوَاضِعُهُ قِيلَ: حَفَرَتْ.

وأحْفَرَ الْمُهْرَ لِلإِنْتِائِ وَالإِرْبَاعِ: سَقَطَتْ ثَنَائِيَاهُ لِهَما.  
\* وَالتَّقَى الْقَوْمَ فَاقْتَتَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ: أَي عِنْدَ أَوَّلِ مَا التَّقُوا.  
وَأَتَيْتُ فَلَانًا ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي، أَي طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ خَاصَّةً، فَإِنْ رَجَعَ عَلَى غَيْرِهِ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ.

\* وَالْحَافِرَةُ: الْخِلْقَةُ الْأُولَى. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَنْتَ لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ [النَّازِعَاتِ:

[١٠]. قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حفر)؛ وتاج العروس (حفر).

أحافرةٌ على صلَعٍ وشيبٍ معاذَ الله من سفَهٍ وعارٍ<sup>(١)</sup>

أى، أأرجعُ فى صبأى وأمرى الأولِ بعدما شبتُ وصلعتُ.

والحافرةُ: العودةُ فى الشئِ حتى يردَّ آخرُه على أوله. وفى الحديث: «إن هذا الأمرَ لا يتركُ حتى يردَّ على حافرتِه»<sup>(٢)</sup> أى على أولِ تأسيسه.

وقالوا: النَّقْدُ عندَ الحافرةِ والحافرِ: أى عند أولِ كلمة.

\* والحافرُ من الدَّوَابِّ، يكونُ للخيلِ والبغالِ والحَمِيرِ، اسمٌ كالكاهلِ والغاربِ، والجمعُ

حوافرُ، قال:

أولى فأولى يا امرأ القيسِ بعدما خَصَفْنَ بِأَثَارِ المَطِيِّ الحَوَافِرَ<sup>(٣)</sup>

أراد: خَصَفْنَ بالحوافِرِ آثارَ المَطِيِّ، يعنى آثارَ أخفافه، فحذفَ الباءَ من الحوافِرِ وزادَ أخرى عَوْصًا منها فى آثارِ المَطِيِّ - هذا على قولٍ من لم يعتدَّ القلبَ وهو أمثلُ، فما وجدتَ مندوحةً عن القلبِ لم ترتكبه، ومن هنا قال بعضهم: معنى قولهم: النَّقْدُ عند الحافرِ، أنَّ الحَيْلَ كانت أعزَّ ما يُباعُ، فكانوا لا يُباحونَ من اشتراها حتى يتقدَّ البائع. وليس ذلك بقوى.

ويقولون للقدم: حافرٌ، إذا أرادوا تقييحها، قال:

أعوذُ باللهِ من غولٍ مغولةٍ كأنَّ حافرَها فى حدِّ ظَنُوبٍ<sup>(٤)</sup>

وقال:

فما رقدَ الولدانُ حتى رأيتُه على البكرِ يَمْرِيه بساقٍ وحافرٍ<sup>(٥)</sup>

\* والحفَرُ: الهُزَالُ - عن «كراع». وحفَرَ العرَزُ العنزَ يحفَرُها حفراً: أهزلها.

\* وهذا غيْثٌ لا يحفرُه أحدٌ، أى لا يعلمُ أحدٌ أينَ أقصاهُ.

\* والحفَرَى نبتٌ، وقيل: هو شجرٌ ينبتُ فى الرَّمْلِ لا يزالُ أخضرًا، وهو من نباتِ

الرَّبيعِ. قال «أبو حنيفة»: الحفَرَى ذاتُ ورقٍ وشوكٍ صغارٍ لا تكونُ إلا فى الأرضِ الغليظة،

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حفر)؛ وتهذيب اللغة (١٨/٥)؛ والمخصص (٣٠٦/١٢)؛ وتاج العروس (حفر).

(٢) ذكره ابن الأثير فى «النهاية»، (٤٠٦/١).

(٣) البيت لمقاس العائزى فى لسان العرب (خصف)، (ولى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حفر).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حفر).

(٥) البيت لجبيهاء الأسدى فى لسان العرب (حفر)؛ وتاج العروس (حفر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ والمخصص (١٣٤/٦).

ولها زهرة بيضاء، وهي تكون مثل جثة الحمامة، قال «أبو النجم» في وصفها:

تَظَلُّ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدُلِ  
فِي رَوْضِ ذَفْرَاءَ وَرُعْلٍ مُخْجَلٍ<sup>(١)</sup>

الواحدة من كل ذلك حفرة.

\* وناس من اليمن يُسَمُّونَ الحَشْبَةَ ذاتَ الأصابعِ التي يُذْرَى بها الكَدْسُ المَدُّوسُ وَيُنْقَى بها البُرُّ مِنَ التَّبَنِ: الحِفْرَاءُ.

\* وحفرةٌ وحفيرةٌ وحفيرٌ وحفرٌ ويُقالانِ بالألفِ واللامِ: موضعٌ. وكذلك أحفارٌ والأحفارُ، قال «الفرزدق»:

فيا لَيْتَ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحْتُ  
بِأَحْفَارِ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الكَوَاطِمِ<sup>(٢)</sup>

وقال «ابن جني»: أراد الحفرَ وكاظمةً فجَمَعَهُمَا ضرورةً.

### مقلوبه [فرح]

\* الفَرَحُ، نقيضُ الحُزْنِ وقال «ثعلب»: هو أن يجدَ في قلبه خِفةً. فرِحَ فرحاً. ورجلٌ فرِحٌ وفرِحٌ ومفروحٌ - عن «ابن جني» - وفرحانٌ، من قومٍ فرأحى وفرأحى. وامرأةٌ فرِحةٌ وفرأحى وفرحانةٌ - ولا أحقُّه.

وقوله تعالى: ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [القصص: ٧٦] قال «الزجاج»: معناه، والله أعلمُ، لا تفرح بكثرة المال في الدنيا، لأن الذي يفرحُ بالمالِ يصرِفُهُ في غيرِ أمرِ الآخرة. وقيل: لا تفرح، لا تأثر. والمعنيان متقاربان لأنه إذا سرَّ ربما أشر. والمفراحُ: الكثيرُ الفرح. وقد أفرحه وفرأحه. والفرحةُ والفرحةُ: المسرةُ. والفرحةُ أيضاً، ما تُعطيه المُفرحُ لك أو تشبهه به مكافأةً.

\* وأفرحه الشيءُ: فدحه وأثقله. والمفرحُ: المثقلُ بالدين. ورجلٌ مفروحٌ: محتاجٌ مغلوبٌ. وقيل: فقيرٌ لا مالَ له. وفي الحديث: «لا يتركُ في الإسلامِ مفروحٌ» أي لا يتركُ في أخلاف المسلمين حتى يُوسَعَ عليه ويُحسنَ إليه.

\* والمفرحُ: الذي لا يُعرفُ له نسبٌ ولا ولاءٌ. وروى بعضهم هذه الأخيرة بالجيم.

والمفرحُ: القَتِيلُ يُوجدُ بين القريتين - ورويتُ بالجيم أيضاً.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ وتاج العروس (حفر)، (زفر)، (خجل)، (رغل)؛ والمخصص (١٠/١٧٥).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (٢/٣٠٧)؛ ولسان العرب (حفر)، (كظم)؛ وتاج العروس (حفر)، (كظم).

وروى «ابن الأعرابي»: أفرحنى الشيء، سررتى وغممتى.

\* والفُرْحَانَةُ: الكَمَاءُ الْبَيْضَاءُ - عن «كراع»، والذي رويناها: قَرْحَانٌ، بالقافِ، وقد تقدّم.

### الحاء والراء والباء

\* الْحَرْبُ: نَقِيضُ السَّلْمِ، أُنْثَى، وَأَصْلُهَا الصِّفَةُ كَأَنَّهَا مُقَاتِلَةٌ حَرْبٌ - هذا قولُ «السِّيرَافِيِّ». وَتَصْغِيرُهَا حَرْيْبٌ بِغَيْرِ هَاءٍ، وَهُوَ أَحَدٌ مَا شَدَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ، وَقَدْ أَبْنَاهُ. وَحَكَى «ابن الأعرابي» فِيهَا التَّذْكِيرَ وَأَنْشَدَ:

وهو إذا الحربُ هفا عَقَابُهُ

كَرَهُ اللَّقَاءَ تَلْتَلِي حِرَابُهُ<sup>(١)</sup>

وَالْأَعْرَفُ تَأْنِيثُهَا، وَإِنَّمَا حِكَايَةُ «ابن الأعرابي» نَادِرَةٌ، وَعِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى مَعْنَى الْقَتْلِ وَالْهَرْجِ. وَجَمَعَهَا حُرُوبٌ.

وِدَارُ الْحَرْبِ: بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صُلْحَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ. وَقَدْ حَارَبَهُ مُحَارَبَةٌ وَحِرَابًا.

وَرَجُلٌ حَرْبٌ وَمِحْرَبٌ وَمِحْرَابٌ: شَدِيدُ الْحَرْبِ شُجَاعٌ. وَقِيلَ: مِحْرَبٌ وَمِحْرَابٌ، صَاحِبُ حَرْبٍ.

وَقُلَانٌ حَرْبٌ لِي، أَيْ عَدُوٌّ مُحَارَبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَارَبًا. مَذَكَّرٌ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، قَالَ «نُصَيْبٌ»:

وَقُولَا لَهَا يَا أُمَّ عَثْمَانَ خُلْتِي أَسْلِمٌ لَنَا فِي حُبْنَا أَنْتِ أُمُّ حَرْبٍ؟<sup>(٢)</sup>

وَقَوْمٌ حَرْبٌ كَذَلِكَ. وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ حَارِبٍ أَوْ مُحَارِبٍ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَذِّنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أَيْ بَقْتُلِي. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [المائدة: ٣٣] أَيْ يَعْصُونَهُ.

\* وَالْحَرْبَةُ: الْأَلَّةُ، وَجَمَعُهَا حِرَابٌ. قَالَ «ابن الأعرابي»: وَلَا تُعَدَّ الْحَرْبَةُ فِي الرَّمَاكِ.

\* وَالْحَرْبُ أَنْ يُسَلَّبَ الرَّجُلُ مَالُهُ. حَرَبَهُ يَحْرِبُهُ فَهُوَ مَحْرُوبٌ وَحَرِيْبٌ، مِنْ قَوْمٍ حَرَبِيٍّ وَحُرْبَاءَ - الْأَخِيرَةُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْفَاعِلِ كَمَا حَكَاهُ «سَيَبَوِيه» مِنْ قَوْلِهِمْ: قَتِيلٌ وَقَتْلَاءٌ. وَحَرِيْبَتُهُ مَالُهُ الَّذِي سَلِبُهُ، لَا يُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا بَعْدَمَا يُسَلَّبُهُ. وَقِيلَ: حَرِيْبَةُ الرَّجُلِ: مَالُهُ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرب)، (عقا)، (لظي)، (هفا)؛ وتاج العروس (حرب)، (هفا).

(٢) البيت لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (حرب)؛ وتاج العروس (حرب).



الذى يعيشُ به . وقولُهم : واحرباً ، إنما هو من هذا .

وقال «ثعلب» : لما مات «حربُ بنُ أُمَيَّةَ» بالمدينة قالوا : واحرباً ، ثم نقلوها فقالوا : واحرباً - ولا يُعجبُنِي .

\* وحربَ حرباً : اشتدَّ غَضْبُهُ فهو حربٌ من قومِ حربى ، مثل كَلْبَى ، قال «الأعشى» :

وشيوخُ حربى بشطى أريكِ      ونساءٍ كأنهنَّ السَّعَالِي<sup>(١)</sup>  
وحربه : أغضبه ، قال «أبو ذؤيب» :

كأنَّ محرباً من أسدٍ ترجُ      يُنازلهُم ، لنايئه قَيْب<sup>(٢)</sup>

\* والحربُ كالكَلْب ، وقومُ حربى : كَلْبَى . والفعلُ كالفعل . والعربُ تقولُ فى دعائها على الإنسان : ماله ، حربٌ وجرب .

\* وحربَ السنان : أحده .

\* والحربُ : الطَّلُع - يمانية - واحدتهُ حربَةٌ . وقد أحربَ النخلُ .

\* والحربةُ : وعاءٌ كالجِوَالِق ، وقيل : هى الغرارةُ ، أنشد «ابنُ الأعرابى» :

وصاحبٍ صاحبٌ غيرُ أبعداً

تراه بينَ الحربتينِ مُسنداً<sup>(٣)</sup>

\* والمحرابُ : صدرُ البيتِ وأكرمُ موضعٍ فيه . وهو أيضاً الغُرْفَةُ ، قال :

رَبَّةٌ محرابٍ إذا جئتُها      لم ألقها أو أرتقى سلماً<sup>(٤)</sup>

والمحرابُ : الذى يُقيمه الناسُ مقامَ الإمام فى المسجد .

ومحاربُ بنى إسرائيل : مساجدُهم التى كانوا يجلسون فيها ، وقولُ «الأعشى» :

وترى مجلساً يَغصُّ به المحد      رابُّم القومِ والثيابُ رفاق<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٦٣ ؛ ولسان العرب (حرب) ، (سعل) ؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٠٠ ، ٢٣/ ٥) ؛

وتاج العروس (حرب) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ١٢١) ؛ وكتاب العين (٣/ ٢١٤) .

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ ؛ ولسان العرب (حرب) ، (قُب) ، (ترج) ؛ وأساس البلاغة (قُب) ؛ وتاج العروس (حرب) ، (قُب) ، (ترج) .

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حرب) ؛ وتاج العروس (حرب) ؛ ومجمل اللغة (٢/ ٥٣) ؛ ومقاييس اللغة (٤٩/ ٢) .

(٤) البيت لوضَّاح اليمن فى لسان العرب (حرب) ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٦ ؛ وتاج العروس (حرب) ؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/ ٤٩) .

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٥ ؛ ولسان العرب (حرب) ؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ١٠٢) .

أراه يعنى المجلس، وقول الآخر في صفة أسد:

وما مُغِبُّ بِنَى الحِنُو مُجْتَعِلٌ . في الغيلِ في جانبِ العَرِيسِ مُحْرَاباً<sup>(١)</sup>  
جَعَلَهُ له كالمجلس .

والمحرابُ: أكرمُ مجالسِ الملوكِ - عن «أبي حنيفة». وقيل: المحرَابُ: الموضعُ الذي ينفردُ فيه الملكُ فيتباعدُ من الناسِ.

\* والحرباءُ: مسمارُ الدرْع. وقيل: هو رأسُ المسمارِ في حلقةِ الدرْع.

\* والحرباءُ: الظهرُ، وقيل: حرَابِيُّ الظهرِ، سناسِنُه. وقيل: الحرَابِيُّ: لحمُ المتن، قال «أوسُ بنُ حجرٍ»:

ففارت لهم يوماً إلى الليلِ قدرنا      تصكُّ حرَابِيَّ الظهورِ وتُدسَعُ<sup>(٢)</sup>

قال «كرَاعُ»: واحدُ حرَابِيَّ الظهورِ حرباءٌ على القياسِ، فدلُّنا ذلك على أنه لا يعرفُ له واحداً من جهةِ السَّماعِ.

\* والحرباءُ: ذكرٌ أمٌ حيين، وقيل: هو دُوِيَّةٌ نحو العظاءِ تستقبلُ الشمسَ برأسِها، يقالُ إنه إنما يفعلُ ذلك ليقىَ جسدهَ برأسه - وقد استقصيناه عند ذكرِ الأحناسِ والهوامِ في (الكتابِ المخصَّص). والعربُ تقولُ: انتصبَ العودُ في الحرباءِ، على القلبِ [وإنما هو انتصبَ الحرباءُ في العودِ] وذلك أنَّ الحرباءَ ينتصبُ على الحِجارةِ وعلى أجدالِ الشَّجرِ، يستقبلُ الشمسَ فإذا زالت زال معها مقابلاً لها.  
وأرضٌ مُحربئةٌ: كثيرةُ الحرباءِ.

وأرى «ثعلباً» قال: الحرباءُ: الأرضُ الغليظةُ، إنما المعروفُ الحزباءُ، بالزأى.

\* و«الحارثُ الحرَّابُ» ملكٌ من كندة، قال:

والحارثُ الحرَّابُ حلٌّ بعاقلي      جدُّنا أقام به ولم يتحوَّلِ<sup>(٣)</sup>

وقال «البريقُ»:

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (جعل)؛ والمخصص (٤٥/١١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرب)؛ والمخصص (١٠٢/١٣).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (حرب)؛ والمخصص (١٦/٢، ٦٣/١٦)؛ وتاج العروس (حرب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٩٩/١).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس (حرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٦.

بَأَلْبِ أَلْوَبٍ وَحَرَابَةٍ لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ<sup>(١)</sup>  
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ جَمَاعَةً ذَاتَ حِرَابٍ، وَأَنْ يَعْنَى كَتِيبَةً ذَاتَ انْتِهَابٍ وَاسْتِلَابٍ.  
 وَحَرْبٌ وَمُحَارِبٌ: اسْمَانِ.

\* وَحَارِبٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

وَحَرَبَةٌ: مَوْضِعٌ، غَيْرُ مُصْرُوفٍ، قَالَ «أَبُو ذُوَيْبٍ»:

فِي رَبِّبٍ يَلْتَقِي حُورَ مَدَامِعِهَا كَأَنَّهُنَّ بَجَنَّبِي حَرَبَةَ الْبَرْدِ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَاحْرَنْبِي الرَّجُلُ: تَهِيًّا لِلغَضَبِ وَالشَّرِّ، وَكَذَلِكَ الدِّيكُ وَالْكَلْبُ وَالْهَرُّ، وَقَدْ يُهْمَزُ.  
 وَقِيلَ: اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ نَحْوَ السَّمَاءِ.

### مقلوبه: [ح بر]

\* الْحَبِيرُ: الْمِدَادُ.

\* وَالْحَبِيرُ وَالْحَبِيرُ: الْعَالِمُ ذَمِيًّا كَانَ أَوْ مُسْلِمًا بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ . وَسَأَلَ  
 «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ» «كَعْبًا» عَنِ الْحَبِيرِ فَقَالَ: هُوَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ . وَجَمَعَهُ أَحْبَارٌ وَحَبُورٌ، قَالَ  
 «كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ»:

لَقَدْ خَزَيْتُ بَغْدَرْتَهَا الْحُبُورُ كَذَاكَ الدَّهْرُ ذُو صَرْفٍ يَدُورُ<sup>(٣)</sup>

\* وَكُلُّ مَا حَسَّنَ مِنْ حَبْكٍ أَوْ كَلَامٍ أَوْ شِعْرِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، فَقَدْ حَبَّرَ حَبْرًا وَحَبَّرَ. وَكَانَ  
 يُقَالُ «لَطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ» فِي الْجَاهِلِيَّةِ: مُحَبَّرٌ، لِتَحْسِينِهِ الشَّعْرَ.  
 وَ«كَعْبُ الْحَبْرِ» كَأَنَّهُ مِنْ تَجْبِيرِ الْعِلْمِ وَتَحْسِينِهِ.

وَسَنَّهُمْ مُحَبَّرٌ: حَسَنُ الْبَرِّيِّ.

وَالْحَبِيرُ وَالسَّبْرُ وَالْحَبِيرُ وَالسَّبْرُ، كُلُّ ذَلِكَ: الْحُسْنُ وَالْبَهَاءُ.

[وَالْحَبْرُ وَالْحَبِيرُ وَالْحَبْرَةُ وَالْحَبُورُ، كُلُّهُ السَّرُورُ. وَأَحْبَرَنِي الْأَمْرُ: سَرَّنِي].

وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرَةُ: النَّعْمَةُ. وَقَدْ حَبَّرَ حَبْرًا.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يَحْبُرُونَ﴾ [الرُّومُ: ١٥].

(١) البيت للبريق في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٣؛ ولسان العرب (ألب)، (حرب)، (ورم)؛ وتاج العروس (ألب)، (حرب)، (ورم).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان العرب (حرب)؛ وتاج العروس (حرب)؛ ومعجم البلدان (حربة)؛ ولعمرو بن الأهم في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (يلق)؛ وتاج العروس (يلق).

(٣) البيت لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (حبر)؛ وتاج العروس (حبر).

قال «الزجاج»: قيل إن الحبرة هاهنا السَّماعُ في الجنة، وقال: الحبرة في اللغة، كلُّ نعمة حسنة مُحسنة، وقال في قوله تعالى «أنتُمْ وأزواجكم تُحْبَرُونَ» [الزخرف: ٧٠]: معناه، تُكْرَمُونَ إكراماً يُبالغُ فيه، والحبرة: المبالغة فيما وصِفَ بجميلٍ - هذا نصُّ قوله. وشيءٌ حَبِرٌ: ناعم. قال:

قد لبستُ الدهرَ من أفنائه      كلٌّ فنَّ ناعمٍ منه حَبِرٌ<sup>(١)</sup>  
وثوبٌ حَبِيرٌ: جديدٌ ناعمٌ، قال «الشمّاخ» يَصِفُ قوساً كريمةً على أهلها:  
إذا سقطَ الأنداءُ صِينَتْ وأشْعِرَتْ      حَبِيرًا ولم تُدرَجْ عليها المَعَاوِزُ<sup>(٢)</sup>  
والجمعُ كالواحد.

\* والحبيرُ من السحابِ: الذي ترى فيه كالتنميرِ من كثرةِ مائه.  
والحبرةُ والحبرةُ: ضَرْبٌ من بُرودِ اليمينِ مُنمَّرٌ. وقال رسولُ الله ﷺ: مثلُ الحواميمِ في القرآن، كمثلِ الحَبْرَاتِ في الثَّيابِ<sup>(٣)</sup>.  
والحَبِرُ، بالكسْرِ: الوشْيُ - عن «ابن الأعرابي».  
\* والحَبِرُ والحَبِيرُ: الأثرُ من الضَّرْبَةِ إذا لم يَدُم. والجمعُ أَحْبَارٌ وحَبُورٌ، وهو الحَبَارُ. قال «حميدُ الأرقطُ»:

\* ولا حَبْلِيَّهَ بها حَبَارٌ\*<sup>(٤)</sup>

وجمعُه حَبَارَاتٌ، ولا يُكسَرُ. وأحبرتِ الضربةُ جِلْدَهَ وبجِلْدِه: أثرتْ به. وحَبِرَ جِلْدَه حَبْرًا، إذا بَقِيَتْ للجرحِ آثارٌ بعد البُرءِ.  
\* والحَبِرُ، والحَبْرُ، والحَبْرَةُ، والحَبِيرُ، والحَبِيرَةُ، والحَبْرَةُ: كلُّ ذلك صُفْرَةٌ تشوبُ بياضَ الأسنانِ. وقيل: الحَبِيرُ: الوسخُ على الأسنانِ.  
\* والحَبِيرُ: اللُّغامُ إذا صارَ على رأسِ البعيرِ - والخاءُ أعلى.

(١) البيت للمرار العدوي في لسان العرب (حبر)؛ وتهذيب اللغة (٣٤/٥)؛ وتاج العروس (حبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فن)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٥/١٥)؛ وكتاب العين (٣/٢١٨، ٨/٣٧١)؛ وتاج العروس (فن).  
(٢) البيت للشمّاخ في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب (حبر)؛ وأساس البلاغة (عوز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٨.

(٣) «موضوع»: ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات»، (١/٢٤٠)..

(٤) العجز لحميد الأرقط في تاج العروس (قلب)، (حبر)، (أرض)؛ ولسان العرب (قلب)، (حبر)، (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/١٧٥، ١٢/٦٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٤٣٩، ١٠٢٩؛ ومجمل اللغة (٢/١٣٠).

\* وأرضٌ مِحْبَارٌ: سريعةُ النَّبَاتِ كثيرةُ الكَلَامِ، قال:

\* لنا جبالٌ وحمىٌ مِحْبَارٌ\* (١)

وقال «أبو حنيفة»: هي السَّهْلَةُ الدَّفِيئَةُ التي ببطونِ الأرضِ وسرَّارِها. وقد حَبِرَتِ الأرضُ، بكَسْرِ الباءِ، وأحْبِرَتْ.

\* والحَبَارُ: هيئةُ الرَّجُلِ - عن «اللحياني»، حكاها عن «أبي صفوان»، وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ:

\* ألا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيها\* (٢)

وقيل: حَبَارٌ هنا اسمُ ناقةٍ - ولا يُعْجَبُنِي.

\* والحِيرَةُ: السَّلْعَةُ تخرُجُ في الشَّجَرَةِ، أو العُقْدَةُ تُقَطَّعُ وتُخرَطُ منها الآنِيَةُ.

\* والحُبَّارِيُّ: طائرٌ، والجمعُ حُبَّارِيَاتٌ. وأنشد بعضُ البغداديين في صفةِ صَقْرٍ:

\* حَتَفَ الحُبَّارِيَاتِ والكِرَويِنُ\* (٣)

قال «سيبويه»: ولم يُكسَّرْ على حَبَارِي ولا حَبَائِرَ، لِيُفَرِّقُوا بينها وبين فَعَلَاءَ وفَعَالَةٍ

وأخواتها.

والحِبرِيُّ، والحِبرُورُ، والحِبرُورُ، والحِبرُورُ، والحِبرُورُ: وكَلْدُ الحُبَّارِيِّ. وقولُ «أبي بَرْدَةَ»:

بازِ جَرِيءٍ على الحِزَّانِ مُقْتَدِرٌ  
ومن حِبَابِيَرِ ذِي ماوانِ يَرْتَرِقُ\* (٤)

قيل في تفسيره: هو جمعُ الحُبَّارِيِّ، والقياسُ يَرُدُّه إلا أن يكونَ اسماً للجمع. واليَحْبُورُ: طائرٌ.

\* ويحَابِرُ: أبو مُرَادٍ، ثم سُمِّيَتِ القَبِيلَةُ يَحَابِرَ، قال الشاعرُ:

وقد أَمْتَنَتْنِي بعد ذاكِ يَحَابِرٌ  
بما كنتُ أَعْشَى المُنْدِيَاتِ يَحَابِرًا\* (٥)

\* والمُحْبِرُ: فَرَسٌ «ضِرَارِ بنِ الأَزْوَرِ الأَسَدِيِّ».

(١) الرجز لعنترة الطائي في تهذيب اللغة (٣٥/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حبر)؛ وتاج العروس (حبر).  
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حبر)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٦/١)، (٣٣/٥)، (١٣٤/٩)؛ وتاج العروس (حبر)، (عرق)؛ ومقاييس اللغة (٢٢٤/١)، (٢٨٥/٤)؛ والمخصص (١٣٤/٩)، (١٤/١٠)، (١٨/١٧)؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق).

(٣) الرجز للدلم العبشمي في لسان العرب (كرا)؛ وتاج العروس (كرا)؛ ولرجل من عبد شمس!! في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (درخم)، (درخمن)؛ وتهذيب اللغة (٦٩٥/٧)، (٢٧/١٦)؛ وتاج العروس (حبر)، (درخمن)؛ والمخصص (١٥٦/٨)، (١١٥/١٤).

(٤) البيت لأبي بردة في لسان العرب (حبر)؛ وتاج العروس (حبر).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبر)؛ وتاج العروس (حبر).

\* وحريرٌ: اسمُ بلدٍ، وكذلك حبرارى. وحريرٌ: جبلٌ معروفٌ.

\* وما أصبتُ منه حبريراً أى شيئاً، لا يستعملُ إلا فى النَّفى - التمثيلُ لسيبويه، والتفسيرُ

للسيرافى.

### مقلوبه: [رح ب]

\* رَحَبُ الشَّيْءِ رُحْبًا وَرَحَابَةٌ فَهُوَ رَحْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ، وَأَرْحَبُ: اتَّسَعَ. وَقَالُوا: رَحِيبٌ عَلَيْكَ وَطَلَّتْ، أَى رَحِيبَتُ الْبِلَادِ وَطَلَّتْ. وَقَالَ «أَبُو إِسْحَاقَ»: رَحِيبَتُ بِلَادِكَ وَطَلَّتْ، أَى اتَّسَعَتْ وَأَصَابَهَا الطَّلُّ.

وَرَجُلٌ رَحِبٌ الصَّدْرِ وَرَحِيبٌ الْجُوفِ: وَاسِعُهُمَا. وَامْرَأَةٌ رُحَابٌ: وَاسِعَةٌ.

وَقَوْلُهُمْ فِى تَحِيَّةِ الْوَارِدِ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا، أَى صَادَفْتَ أَهْلًا وَمَرْحَبًا. وَقَالُوا: مَرْحَبَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلَكَ، وَقَدْ أَبْنَتْ تَعْلِيلَهُ فِى (الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ) بِمَا فِىهِ كِفَايَةٌ.

وَرَحِبَ بِالرُّجْلِ: دَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ.

وَرَحْبَةُ الْمَسْجِدِ وَالدَّارِ: سَاحَتُهُمَا وَمَتَّسَعُهُمَا. وَقَالَ «سَيْبُويه»: رَحْبَةٌ وَرِحَابٌ، كَرَقَبَةٍ

وَرِقَابِ.

وَرِحَابُ الْوَادِى: مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنْ جَانِبَيْهِ فِىهِ، وَاحِدَتُهَا رَحْبَةٌ.

وَرَحْبَةُ السَّمَاءِ: مَجْتَمَعُهُ وَمَنْبِتُهُ.

[وَالرَّحْبَةُ: مَوْضِعُ الْعَنْبِ، بِمَنْزِلَةِ الْجُرَيْنِ لِلتَّمْرِ. وَكُلُّهُ مِنَ الْإِتْسَاعِ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»:]

الرَّحْبَةُ وَالرَّحْبَةُ - وَالتَّثْقِيلُ أَكْثَرُ - أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مِنْبَاتٍ مِحْلَالٌ.

وَكَلِمَةٌ شَاذَةٌ تُحْكَى عَنْ «نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ» قَالَ: «أَرْحَبُكُمْ الدُّخُولُ فِى طَاعَةِ «ابْنِ

الْكَرْمَانِيِّ» أَى أَوْسَعَكُمْ فَعْدَى فَعْلٌ وَليست مُتَعَدِيَةٌ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ، إِلَّا أَنَّ «أَبَا عَلِيٍّ الْفَارَسِيَّ»

حَكَى أَنَّ هَذَا تَعَدِيَّتُهَا إِذَا كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّعَدَى بِمَعْنَاهَا كَقَوْلِهِ:

\* وَلَمْ تَبْصُرِ الْعَيْنُ فِيهَا كِلَابًا \* (١)

وَيُقَالُ لِلنَّخِيلِ: ارْحُبِّى، زَجْرٌ لَهَا، أَى تَوْسَعَى وَتَنْحَى.

\* وَالرُّحْبَى: أَعْرَضُ ضِلْعٍ فِى الصَّدْرِ.

وَالرُّحْيَانُ: الضَّلْعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ الْإِبْطَيْنِ فِى أَعْلَى الْأَضْلَاعِ. وَقِيلَ: هُمَا مَرْجِعُ

الْمَرْفَقَيْنِ، وَاحِدُهُمَا رُحْبَى. وَقِيلَ: الرُّحْبَى، مَا بَيْنَ مَغْرِزِ الْعُنُقِ إِلَى مُنْقَطَعِ الشَّرَاسِيفِ،

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (رحب).

وقيل: هي ما بين ضِلْعَى أَصْلِ العُنُقِ إِلَى مَرْجِعِ الكَتْفِ.

\* [والرُحْيَاءُ مِنَ الفَرَسِ: أَعْلَى الكَشْحَيْنِ، وَهُمَا رُحْيَاوَانِ].

\* والرُّحْبَى: سِمَةٌ عَلَى جَنْبِ البَعِيرِ.

\* وَبَنُو رَحْبَةَ: مِنْ حَمِيرِ.

وَبَنُو أَرْحَبَ: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ إِلهِم تَنْسَبُ النِّجَابُ الأَرْحَبِيَّةُ.

وَمَرْحَبٌ: اسْمٌ.

\* وَمَرْحَبٌ: فَرَسٌ «عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ».

\* والرُّحَابَةُ: أَطْمٌ بِالمَدِينَةِ.

### مقلوبه: [بح ر]

\* البَحْرُ، المَاءُ الكَثِيرُ، مِلْحًا كَانَ أَوْ عَذْبًا وَقَدْ غَلَبَ عَلَى المِلْحِ حَتَّى قَلَّ فِي العَذْبِ. وَجَمَعُهُ: أَبْحُرٌّ، وَبُحُورٌ، وَبِحَارٌ.

وَمَاءٌ بَحْرٌ: مِلْحٌ، قَلَّ أَوْ كَثُرَ قَالَ «نُصَيْبٌ»:

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الأَرْضِ بَحْرًا فزَادَنِي إِلَى مَرَضِي، أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَبُ العَذْبُ<sup>(١)</sup>

وَأَبْحَرَ المَاءُ: صَارَ مِلْحًا. وَالنَّسَبُ إِلَى البَحْرِ بَحْرَانِيٌّ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، قَالَ «سَيَّبِيه»:

قَالَ «الْخَلِيلُ» كَانَهُمْ بَنَوْا الاسْمَ عَلَى فَعْلَانِ.

والتَّبَحُّرُ وَالتَّبَحُّارُ: الانْبِسَاطُ وَالسَّعَةُ. وَاسْتَبَحَرَ الرَّجُلُ فِي العِلْمِ وَالمَالِ، وَتَبَحَّرَ: اتَّسَعَ.

وَتَبَحَّرَ الرَّاعِي فِي رِعْيِ كَثِيرٍ: اتَّسَعَ. وَكُلُّهُ مِنَ البَحْرِ لِسَعَتِهِ.

وَبَحَرَ الرَّجُلُ: فَرَعَ مِنَ البَحْرِ.

وَأَبْحَرَ القَوْمُ: رَكِبُوا البَحْرَ.

\* وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ الصَّغِيرِ: بَحِيرَةٌ، كَانَهُمْ تَوَهَّمُوا بَحْرَةً وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لِلهَاءِ. وَأَمَّا البُحَيْرَةُ

الَّتِي بِطَبْرِيَّةَ فَإِنَّهَا بَحْرٌ عَظِيمٌ، نَحْوُ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ فِي سِتَّةِ أَمْيَالٍ، وَهِيَ عِلَامَةٌ لَخُرُوجِ الدَّجَالِ، تَيْسُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ مَاءٍ.

وَقَوْلُهُ: «يَا هَادِي اللَّيْلِ جُرْتِ» إِنَّمَا هُوَ البَحْرُ أَوْ الفَجْرُ، فَسَّرَهُ «ثَعْلَبٌ» فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ

الهِلَاكُ أَوْ تَرَى الفَجْرَ، شَبَّهَ اللَّيْلَ بِالبَحْرِ.

(١) البيت لنصيب في ديوانه ص ٦٦؛ وولسان العرب (بحر)، (خرف)؛ وأساس البلاغة (ملح).

\* والبحرُ: الرجلُ الكريمُ الكثيرُ المعروفِ.

وفرسٌ بحرٌ: جوادٌ كثيرُ العدوِّ، على التَّشْبِيهِ بِالْبَحْرِ.

\* والبحرُ: الرِّيفُ، وبه فَسَّرَ «أبو عليّ» قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾

[الروم: ٤١] لأن البحرَ الذي هو الماءُ لا يظهرُ فيه فسادٌ ولا صلاحٌ.

وقولُ بعضِ الأغفالِ:

وَأَدَمْتُ خُبْزِي مِنْ صَيِّرٍ

مِنْ صَيِّرٍ مِصْرَيْنِ أَوْ الْبُحَيْرِ<sup>(١)</sup>

[يجوزُ أن يَعْنَى بِالْبُحَيْرِ البحرَ الذي هو الرِّيفُ، فَصَغَّرَهُ لِلوزنِ] وإقامةِ القافيةِ، ويجوزُ

أن يكونَ البُحيرةُ فرَحَمَ اضْطِرَّارًا، وقولُه:

\* مِنْ صَيِّرٍ مِنْ صَيِّرٍ مِصْرَيْنِ \*<sup>(٢)</sup>

يجوزُ أن يكونَ صَيِّرٌ بدلًا مِنْ صَيِّرٍ، بإعادةِ حرفِ الجرِّ، ويجوزُ أن يكونَ [مِنْ]

للتَّبَعِيضِ، كأنه أراد: مِنْ صَيِّرٍ كائِنْ مِنْ صَيِّرٍ مِصْرَيْنِ.

\* والبحرةُ: الفَجْوَةُ مِنَ الأَرْضِ تَسْعُ وقال «أبو حنيفة»: قال «أبو نصرٍ»: البحارُ

الواسعةُ مِنَ الأَرْضِ، الواحدةُ بَحْرَةٌ، وأنشد «لكثيرٌ» في وصفِ مطرٍ:

يُغَادِرُ صَرَعي مِنْ أراكٍ وَتَنْضُبُ وَزُرْقًا بِأَجْوَازِ البَحَارِ يُغَادِرُ<sup>(٣)</sup>

وقال مرةً: البحرةُ: الوادى الصغيرُ يكونُ فى الأرضِ [الغليظة]. والبحرةُ: الروضةُ

العظيمةُ مِنْ سَعَةٍ، وجمعُها بَحْرٌ وَبِحَارٌ، قال «النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ»:

وَكَأَنَّهَا دَقْرَى تَخَائِلَ نَبْثُهَا أُنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا<sup>(٤)</sup>

\* وَبِحَرَ الرَّجُلِ وَالبَعِيرِ بَحْرًا فهو بَحْرٌ: إذا اجْتَهَدَ فى العَدُوِّ طالِبًا أو مَطْلُوبًا فَانْقَطَعَ

وَضَعُفَ، وَلَمْ يَزَلْ بَشْرًا حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَتَغَيَّرَ.

وَرَجُلٌ بَحْرٌ: مَسْلُولٌ ذَاهِبُ اللَّحْمِ - عَنِ «ابنِ الأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشَدَ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بحر)، (مصر)؛ وتاج العروس (بحر).

(٢) تقدم تخريجه فى (١).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب (بحر)؛ وتاج العروس (بحر).

(٤) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (بحر)، (دقر)، (غمم)؛ والمختصص (٣/ ٩٠،

١٣٣/١، ٩٧/١٥)؛ وأساس البلاغة؛ وتاج العروس (ضيل).



وَعَلِمَتِي، مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَحْرٌ  
وَابِقٌ مِنْ جَذَبِ دَلْوَيْهَا هَجْرٌ<sup>(١)</sup>

\* وَبَحْرَ الرَّجُلِ: بُهِتَ. وَالْبَاحِرُ: الْأَحْمَقُ [الَّذِي إِذَا كَلَّمَ بَقِيَ كَالْمَبْهُوتِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّاكَ حُمَقًا].

\* وَتَبَحَّرَ الْخَبِيرَ: تَطَلَّبَهُ.

\* وَدَمٌ بَاحِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ: خَالِصُ الْحُمْرَةِ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ فَقَالَ: أَحْمَرُ بَاحِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ، وَلَمْ يَخْصَّ بِهِ دَمَ الْجَوْفِ وَلَا غَيْرَهُ.

\* وَبَحْرَ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ يَبْحَرُهَا بَحْرًا: شَقَّ أُذُنَهَا بِنِصْفَيْنِ - وَقِيلَ: بِنِصْفَيْنِ طَوْلًا - وَهِيَ الْبَحِيرَةُ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَفْعَلُ بِهِمَا ذَلِكَ إِذَا نَتَجَتَا عَشْرَةَ أَبْطُنٍ، فَلَا يُنْتَفَعُ مِنْهُمَا بَلْبِنٍ وَلَا ظَهْرٍ، وَتُرِكَ الْبَحِيرَةُ تَرَعَى وَتَرْدُ الْمَاءَ، وَيُحْرَمُ لِحْمُهَا عَلَى النِّسَاءِ وَيُحْلَلُ لِلرِّجَالِ، فَنَهَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾ [المائدة: ١٠٣] وَقِيلَ: الْبَحِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ، الَّتِي بُحِرَتْ أُذُنُهَا: أَيِ شَقَّتْ طَوْلًا. وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي خُلِّيتْ بِلَا رَاعٍ، وَهِيَ أَيْضًا الْغَزِيرَةُ. وَجَمَعُهَا بَحْرٌ، كَأَنَّهُ تَوَهَّمَ حَذْفَ الْهَاءِ.

\* وَالْبَحْرَةُ: الْأَرْضُ وَالْبَلْدَةُ.

\* وَلَقَيْتَهُ سَحْرَةَ بَحْرَةَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ.

\* وَالْبَاحُورُ: الْقَمَرُ - عَنْ «أَبِي عَلِيٍّ» فِي الْبَصْرِيَّاتِ.

\* وَالْبَحْرَانُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعُمَانَ، النَّسَبُ إِلَيْهِ بَحْرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: بَحْرًا، وَبُحَيْرًا، وَبَحِيرًا وَبَيْحَرًا وَبَيْحَرَةً.

وَبَنُو بَحْرِيٍّ، بَطْنٌ.

\* وَبَحْرَةٌ وَبَيْحَرٌ، مَوْضِعَانِ

وَبِحَارٌ وَذُو بَحَارٍ، مَوْضِعَانِ. قَالَ «الشَّمَاخُ»:

صَبَا صَبْوَةً مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنِ غَوْلٍ فَمِنَعَجَ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (سحر)، (هجر)؛ وتاج العروس (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بحر)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٢٠٢)؛ والمخصص (٥/ ٧٣)؛ وتاج العروس (بحر)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٩٥، ٥/ ٤٢، ٦/ ٤٦).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (بحر)؛ وتاج العروس (بحر).

## مقلوبه: [ربح ح]

\* الرِّبْحُ والرِّبْحُ، النَّمَاءُ فِي التَّجْرِ. رِبِحَ فِي تِجَارَتِهِ رِبْحًا وَرَبِحَانًا.

وَالعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا دَخَلَ فِي التِّجَارَةِ: بِالرِّبَاحِ وَالسَّمَّاحِ.

وقوله تعالى: ﴿فَمَا رِبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ [البقرة: ١٦٦] قال «أبو إسحاق»: معناه، ما ربحوا في تجارتهم، لأن التجارة لا تربح إنما يُربح فيها ويوضع فيها. والعرب تقول: قد خسِرَ بيعك، وربيحت تجارتك، يريدون بذلك الاختصار وسعة الكلام.

وَمَتَجَّرَ رَابِحٌ وَرَبِيحٌ: الَّذِي يُرْبِحُ فِيهِ.

وقد أربحه بمتاعه، وأعطاه مالا مُرَابِحَةً، أى على أن الربح بينهما.

\* والرِّبْحُ: مَا اشْتَرِيَ مِنَ الإِبِلِ لِلتِّجَارَةِ.

\* والرِّبْحُ: الفِصَالُ.

\* والرِّبْحُ: الشَّحْمُ، قَالَ:

قَرَوَا أَضْيَافَهُمْ رِبْحًا يَبُحُّ يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الحَيُّ سُمُرٍ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي قِدَاحًا بُحًا مِنْ رَزَانَتِهَا، وَالرِّبْحُ هُنَا يَكُونُ الشَّحْمُ، وَيَكُونُ الفِصَالُ.

وَالرُّبْحُ: مِنْ أَوْلَادِ الغَنَمِ، وَهُوَ أَيْضًا طَائِرٌ يُشَبَّهُ بِالزَّرَاغِ، قَالَ:

فَتَرَى القَوْمَ نِشَاوَى كُلَّهُمْ مِثْلَ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبْحِ<sup>(٢)</sup>

وقيل: الرِّبْحُ، بفتح أوله، طائرٌ يُشَبِّهُ الزَّرَاغَ - عن «كراع».

\* وَالرُّبْحُ وَالرِّبَاحُ جَمِيعًا: القِرْدُ. وَقِيلَ: وَلَدُهُ. وَقِيلَ: الجَدِيُّ. وَقِيلَ: الفِصِيلُ. قَالَ

الشَّاعِرُ:

حَطَّتْ بِهِ الدَّلْوُ إِلَى قَعْرِ الطَّوِيِّ

كَأَنَّهَا حَطَّتْ بِرِبَّاحٍ ثِنِي<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لحفاف بن ندبة السلمى فى ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (بحج)، (ربح)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٤)، (٣٢/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٦؛ ومقاييس اللغة (٤٧٤/٢)؛ وأساس البلاغة (بحج)؛ وتاج العروس (بحج)، (ربح)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٢٢٥، ٢/٤٤٩)؛ والمخصص (٢١/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (ربح)، (نصح)، (خذل)؛ وكتاب العين (١١٩/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤٧٤/٢)، (٤٣٥/٥)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٠٧)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٤٩، ٥/٣٢)؛ وتاج العروس (ربح)، (نصح)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠١/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ربح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣١، ١٢/٣٥٧)؛ وتاج العروس (ربح).

- \* وَرُبُّ الرُّبَاخِ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.  
 \* وَالْمُرِّيخُ: فَرَسٌ «الْحَارِثُ بْنُ دُلْفٍ».  
 \* وَرِبَاخٌ: اسْمٌ.

## مقلوبه: [برح]

- \* بَرِحَ بَرَحًا وَبُرُوحًا وَبَرَاخًا: زَالَ. قَالَ «سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ»:  
 مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخَ<sup>(١)</sup>  
 وَتَبَرَّحَ: كَبَّرَحَ، قَالَ «مُلَيْحُ الْهَذَلِيُّ»:  
 مَكَّنَ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْسُ مَا تَبَرَّحَ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَبْرَحَهُ هُوَ. وَمَا بَرِحَ يَفْعَلُ كَذَا، أَى مَا زَالَ وَبَرِحَ الْأَرْضَ: فَارَقَهَا، وَفَى التَّنْزِيلِ:  
 ﴿فَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ [يُوسُفُ: ٨٠].  
 \* وَحَبِيلُ بَرَاخٍ: الْأَسَدُ، كَأَنَّهُ شَدَّ بِالْحَبَالِ فَلَا يَبْرَحُ، وَكَذَلِكَ الشُّجَاعُ.  
 \* وَالْبَرَاخُ: الظُّهُورُ وَالْبَيَانُ. وَبَرِحَ الْخَفَاءُ وَبَرِحَ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» - ظَهَرَ،  
 قَالَ:

\* بَرِحَ الْخَفَاءُ فَمَا لَدَى تَجَلَّدُ\*<sup>(٣)</sup>

- وَأَرْضُ بَرَاخٍ: وَسِعَةٌ ظَاهِرَةٌ، وَقِيلَ: لَا نَبَاتَ فِيهَا وَلَا عُمُرَانَ.  
 وَبَرَاخُ وَبَرَاخُ: اسْمٌ لِلشَّمْسِ، مَعْرِفَةٌ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانْتِشَارِهَا وَبَيَانِهَا، قَالَ:  
 هَذَا مَقَامُ قَدَمِي رِبَاخِ  
 غَدْوَةٌ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَاخَ<sup>(٤)</sup>

- وَيُرْوَى: بَرَاخُ، أَى أُسْتَرِيحُ مِنْهَا.  
 \* وَبَرَّحَ بَنًا وَأَبْرَحَ: آذَانًا بِالْإِلْحَاحِ.  
 وَالْإِسْمُ الْبَرَّحُ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ: أَمْرٌ بَرَّحٌ، قَالَ:

(١) البيت لسعد بن مالك في لسان العرب (برح).

(٢) البيت لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان العرب (برح)؛ وأساس البلاغة (شبيب)؛ وتاج العروس (برح).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برح).

(٤) الراجز للغنوي في لسان العرب (برح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٠، ١٠/١١٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برح)، (ربح)، (ذلك)، (قوم)؛ وتاج العروس (برح)، (ذلك)، (قوم)؛ والمخصص (٩/٢٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

\* والهوى برح على من يطالبه\* (١)

وقالوا: برح بارح، وبرح مبرح، على المبالغة، فإن دعوت به فالمختار النصب، وقد يرفع. وقول الشاعر:

أمتحدرًا ترمى بك العيس غربةً ومضعدةً، برح لعينك بارح<sup>(٢)</sup>  
يكون دعاءً، ويكون خبراً.

والبرح، الشرُّ والعذاب الشديدُ وبرح به عذبه. والتباريح: الشدائد. وقيل: هي كلف المعيشة في مشقة. وضربه ضرباً مبرحاً: شديداً، وهذا أبرح على، أى أشق وأشد، قال «ذو الرمة»:

أنيبًا وشكوى بالنهار كثيرةً على، وما يأتي به الليل أبرح<sup>(٣)</sup>  
وهذا على طرح الزائد، أو يكون تعجباً لا فعل له كأحلك الشاتين.  
والبرحاء: الشدة، وخص بعضهم به شدة الحمى.  
وبرحاًيا: فى هذا المعنى.

ولقيت منه البرحين والبرحين، أى الشدة، كأن واحد البرحين برح، ولم ينطق به إلا أنه مقدر، كأن سبيله أن يكون الواحد برحةً بالتأنيث، كما قالوا: داهيةٌ ومنكرةٌ، فلما لم تظهر الهاء فى الواحد، جعلوا جمعه بالواو والنون عوضاً من الهاء المقدرة، وجرى ذلك مجرى أرضٍ وأرضين، وإنما لم يستعملوا فى هذا الأفراد فيقولون برح، واقتصروا فيه على الجمع دون الأفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة. والقول فى الفتكرين والأقورين، كالقول فى هذه.

[ولقيت منه بنى برح وبنات برح، أى الشدة كالبرحين. وحكى ابن الأعرابي]: لقيت منه ابن بريح كذلك، قال: والبريح التعب أيضاً وأنشد:

\* به مسيح وبريح وصخب\* (٤)

(١) الشطر لذى الرمة فى ديوانه ص ٨٣٥؛ وتاج العروس (ألف)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٨/٥)؛ وكتاب العين (٢١٦/٣). وصدر البيت:

متى تظعننى يا مئى عن دار جيره  
لنا والهدى.....

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برح)، (صرح)؛ وتاج العروس (صرح).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٩٦؛ ولسان العرب (برح)؛ وكتاب العين (٢١٦/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٤١/١)؛ وتهذيب اللغة (٢٩/٥)؛ وتاج العروس (برح).

(٤) الرجز لأبى وجزة فى مقاييس اللغة (٢٤٠/١)؛ وتاج العروس (برح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برح).

\* والبوارحُ: شِدَّةُ الرِّيحِ مِنَ الشَّمَالِ فِي الصَّيْفِ دُونَ الشِّتَاءِ، كَأَنَّهُ جَمْعُ بَارِحَةٍ، وَقِيلَ: البوارحُ: الرِّيحُ الشَّدَائِدُ الَّتِي تَحْمِلُ التُّرَابَ، وَاحِدُهَا بَارِحٌ، وَقِيلَ: هِيَ الشَّمَالُ فِي الصَّيْفِ حَارَّةً.

والبوارحُ: الأنواءُ - حكاها «أبو حنيفة» عن بعض الرواة، وردَّه عليهم.

\* والبارحُ: خِلافُ السانِحِ. وقد بَرَحَتْ بُرُوحًا، قال الشاعر:

فَهْنٌ يَبْرَحْنَ لَهُ بُرُوحًا

وتارةً يَأْتِينَهُ سُنُوحًا<sup>(١)</sup>

وفي المثل: مَنْ لَى بِالسَّانِحِ بَعْدَ البَارِحِ. يُضْرَبُ هَذَا لِلرَّجُلِ يُسِيءُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: إِنَّهُ سَوْفَ يُحْسِنُ إِلَيْكَ، فَيُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مَرَّتْ بِهِ ظَبَاءٌ بَارِحَةٌ فَقِيلَ لَهُ إِنَّهَا سَوْفَ تَسْنَحُ لَكَ، فَقَالَ: مَنْ لَى بِالسَّانِحِ بَعْدَ البَارِحِ.

ويقال: إِنَّكَ لَكَبَّارِحِ الأَرَوَى قَلِيلًا مَا يُرَى، يُضْرَبُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا أَبْطَأَ عَنِ الزِّيَارَةِ، وَذَلِكَ أَنَّ الأَرَوَى تَكُونُ فِي الجِبَالِ فَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَيْهَا أَنْ تَسْنَحَ لَهُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ السَّانِحِ وَالبَارِحِ، وَاخْتِلافُ العَرَبِ فِي التَّيْمَنِ بِهِمَا وَالشَّؤْمِ.

\* وما أُبْرِحَ هَذَا الأَمْرُ، أَي مَا أَعْجَبَهُ، قَالَ «الأعشى»:

\* فَأُبْرِحَتْ رَبًّا وَأُبْرِحَتْ جَارًا\*<sup>(٢)</sup>

وقيل: معنى هذا البيت، أُبْرِحْتَ أَكْرَمْتَ، أَي صَادَفْتَ كَرِيمًا.

\* وَالبَارِحَةُ: اللَّيْلَةُ الحَالِيَةُ، وَلَا تُحَقَّرُ. قَالَ «ثعلب» عن «أبي زيد» أَنَّهُ (قال): تَقُولُ مُذْ عُدُوَّةً إِلَى أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ: رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ فِي مَنْامِي، فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ قُلْتَ: رَأَيْتُ البَارِحَةَ.

\* وَللعَرَبِ كَلِمَتَانِ عِنْدَ الرَّمْيِ، إِذَا أَصَابَ قَالُوا: مَرَّحَى، وَإِذَا أَخْطَأَ قَالُوا: بَرَّحَى.

\* وَقَوْلُ بَرِيحٍ: مُصَوِّتٌ بِهِ، قَالَ «الهدلي»:

\* أَرَاهُ يَدَافِعُ قَوْلًا بَرِيحًا\*<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برح)؛ وكتاب العين (٢١٧/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٩/١)؛ والمخصص (٢٥/١٣).

(٢) الشطر للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦، ٢٧٥؛ ولسان العرب (برح). وصدر البيت: \* تقول ابنتي حين جد الرحيل \*.

(٣) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ ولسان العرب (ترن)؛ وتاج العروس (ترن)؛ ومقاييس اللغة (٣٠٣/١)؛ والمخصص (١٩٨/١٣)؛ وللهدلي في لسان العرب (برح)؛ وتاج العروس (برح). وصدر البيت: \* فإنَّ ابنَ ترني إذا جنتكم \*.

\* وابنُ بَرِيحٍ: العُرَابُ، مَعْرِفَةٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِصَوْتِهِ، وَهِنَّ بَنَاتُ بَرِيحٍ.  
\* وَيَبْرَحُ: اسْمُ رَجُلٍ.

### الحاء والراء والميم

\* الحَرْمُ والحَرَامُ: نَقِيضُ الحَلَالِ. وَجَمَعَهُ حُرْمٌ. وَقَدْ حَرَّمَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ حُرْمًا وَحَرَامًا، وَحَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ. وَحَرَّمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا وَحَرْمًا، [وَحَرَمَتُ عَلَيْهَا حَرَمًا وَحَرَامًا. وَحَرَّمَ عَلَيْهِ السَّحُورُ حُرْمًا] وَحَرِمَ لُغَةً. وَالْمَحَارِمُ: مَا حَرَّمَ اللَّهُ.

وَمَحَارِمُ اللَّيْلِ: مَخَاوِفُهُ، يَحْرُمُ عَلَى الْجَبَانِ أَنْ يَسْلُكَهَا - عَنْ «ابن الأعرابي» وَأَنْشُد:

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهِنَّ بَهْرَجٌ  
حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمَرْجَعُ<sup>(١)</sup>

وَيُرَوَى: مَخَارِمُ اللَّيْلِ، أَى أَوَائِلُهُ.

وَأَحْرَمَ الشَّيْءَ: جَعَلَهُ حَرَامًا.

وَالْحَرِيمُ مَا حَرَّمَ فَلَمْ يَمَسَّ.

\* وَحَرَمٌ «مَكَّةٌ» مَعْرُوفٌ، وَهُوَ حَرَمَ اللَّهُ وَحَرَّمَ رَسُولُهُ.

وَالْحَرَمَانُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ. وَالْجَمْعُ أَحْرَامٌ. وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ، دَخَلُوا فِي الْحَرَمِ. وَرَجُلٌ حَرَامٌ: دَاخِلٌ فِي الْحَرَمِ. وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْثُثُ. وَقَدْ جَمَعَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى حُرْمٍ. وَالنَّسَبُ

إِلَى الْحَرَمِ حَرْمِيٌّ، وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يَأْتِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. قَالَ «الْأَعَشَى»:

لَا تَأْوِينَ لِحَرْمِيٍّ مَرَرْتَ بِهِ      يَوْمًا، وَإِنْ أُلْقِيَ الْحَرْمِيُّ فِي النَّارِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ «النَّبِيعَةُ»:

مِنْ قَوْلِ حَرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا  
وَقَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»

لَهِنَّ نَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهُنَّ  
ضَرَائِرُ حَرْمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زلج)، (حرم)، (خرم)؛ ومقاييس اللغة (٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة

(٢/٥٠)؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

(٢) البيت للأعشى في لسان العرب (حرم)؛ وكتاب العين (٢٢١/٣)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (خيف)، (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢١؛ ومقاييس

اللغة (٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٥٠/٢)؛ والمختصص (٢٥٧/١٤)؛ وأساس البلاغة (خيف)؛ وتاج العروس

(حرم).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩؛ ولسان العرب (نشج)، (ضرر)، (غور)، (غير) =

قال «الأصمعيُّ»: أظنُّه عنى قريشا، وذلك أن أهلَ الحَرَمِ أوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ الضَّرَائِرَ.  
وقالوا فى الثوبِ المَنسُوبِ إليه: حَرَمِيَّ، وذلك للفرقِ الذى يُحافظونَ عليه كثيراً  
ويَعْتادونَه فى مِثْلِ هذا.

والحرِيمُ، ما كانَ المُحرَّمونَ يَلْقَوْنَه من الثَّيابِ فلا يَلْبَسُونَه قال:

كَفَى حَزَنًا كَرِيًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ لَقِيَ بَيْنَ أَيْدِي الطَّائِفِينَ حَرِيمًا<sup>(١)</sup>

وَبِلْدٍ حَرَامٍ، وَمَسْجِدٍ حَرَامٍ، وَشَهْرٍ حَرَامٍ.

وَالأشْهُرُ الحُرْمُ أَرْبَعَةٌ: ثَلَاثَةٌ سَرْدٌ وَوَاحِدٌ فَرْدٌ، فَالسَّرْدُ ذُو القَعْدَةِ وَذُو الحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ  
وَالفَرْدُ رَجَبٌ. وَفى التَّنْزِيلِ ﴿مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ﴾ [التوبة: ٣٦] قَوْلُهُ: مِنْهَا، يَرِيدُ الكَثِيرَ، ثُمَّ  
قال: ﴿فَلَا تَظَلُّمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾ [التوبة: ٣٧] لَمَّا كَانَتْ قَلِيلَةً.

\* وَالْمُحَرَّمُ: شَهْرُ اللهِ، سَمَّتهُ العَرَبُ بِهَذَا الأَسْمِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَسْتَحِلُّونَ فِيهِ القِتَالَ،  
وَأَضْيَفَ إِلَى اللهِ (تعالى) إِعْظَامًا لَهُ، كَمَا قِيلَ لِلكَعْبَةِ بَيْتُ اللهِ. وَقِيلَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنْ  
الأشْهُرِ الحُرْمِ - وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ. وَجَمَعَ المُحَرَّمُ مُحَارِمًا وَمُحَارِمًا وَمُحَرَّمَاتٍ.

وَحَرَمٌ وَأَحْرَمٌ: دَخَلَ فى الشَّهْرِ الحَرَامِ، قال:

وَإِذ فَتَكَ النُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحَرِّمًا فَمَلَّى مِنْ عَوْفِ بِنِ كَعْبِ سَلَسِلُهُ<sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ: مُحَرِّمًا، لَيْسَ مِنْ إِحْرَامِ الحِجِّ، وَلَكِنَّهُ الدَّاخِلُ فى الشَّهْرِ الحَرَامِ.

وَالْحُرْمُ: الإِحْرَامُ بِالحِجِّ، وَفى حَدِيثِ «عائِشَةَ»: كُنْتُ أُطِيبُهُ ﷺ لِحَلِّهِ وَالحُرْمَةَ<sup>(٣)</sup>.

وَالْحُرْمَةُ: مَا لَا يَحِلُّ انْتِهَاكُهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتِ اللهِ﴾  
[الحج: ٣٠] قال «الزجاجُ»: هِىَ مَا وَجَبَ القِيَامُ بِهِ وَحُرْمُ التَّفْرِيطِ فِيهِ. فَأَمَّا قَوْلُ «أَحْيَحَةَ» -  
أُنشَدَهُ «ابن الأعرابى»:

قَسَمًا مَا غَيْرَ ذِي كَذِبٍ أَنْ نُبِيحَ الحِصْنَ وَالحُرْمَةَ<sup>(٤)</sup>

= (حرم)؛ وتاج العروس (ضرر)، (غور)؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/٠٨٠)؛ والمختص (٢/١٤١)؛ ومجمل اللغة (٤/٢٩)؛ وكتاب العين (٤/٤٤٢).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حرم)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٦)؛ ومجمل اللغة (٢/٥٠)؛ وكتاب العين (٣/٢٢٣)؛ وتاج العروس (حرم).

(٢) البيت للمخيل السعدى فى ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (فتك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٤٩)؛ وأساس البلاغة (فتك)؛ وتاج العروس (فتك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرم)؛ وكتاب العين (٥/٣٤٠).

(٣) «صحيح» انظر صحيح سنن النسائى (ح ٢٥١٩)، وأصله عند مسلم.

(٤) البيت لأحيحة فى لسان العرب (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

فإني أحسبُ الحرمةَ لغةً في الحرمةِ، وأحسنُ من ذلك أن تقولَ: والحرمةُ، بضمِّ الرَّاءِ، فيكون من بابِ ظلمةٍ وظلمةٍ، أو يكونُ أتبعَ الضمِّ للضرورةِ، كما أتبعَ «الأعشى» الكسرَ الكسرَ أيضاً فقال:

أذاقتهُمُ الحربُ أنفاسها وقد تُكرهُ الحربُ بعدَ السِّلْمِ<sup>(١)</sup>

إلا أن قولَ «الأعشى» قد يجوزُ أن يتوجَّهَ على الوقفِ، كما حكاه «سيبويه» من قوله: مررتُ بالعدلِ.

\* وحرَّمُ الرجلُ: نساؤه وما يحمى، وهى المحارمُ، واحِدَتُها محرمةٌ ومحرمةٌ. ورحمٌ محرَّمٌ: محرَّمٌ تزويجُها، قال:

\* وجارةُ البيتِ أراها محرماً\*<sup>(٢)</sup>

\* والحرمةُ: الذمَّةُ. وأحرمَ الرجلُ، إذا كانت له ذمَّةٌ، قال «الراعى»:

قتلوا ابنَ عفانَ الخليفةَ محرماً ودعا فلم أرَ مثله مقتولاً<sup>(٣)</sup>  
ويروى: مخذولاً. وقيل: أراد بقوله محرماً، أنهم قتلوه فى آخرِ ذى الحِجَّةِ.  
وتحرَّم منه بحرمةٍ: تحمى وتمنع.

والمُحرَّمُ، المُسالِمُ - عن «ابن الأعرابى» وأنشد:

إذا ما أصابَ الغيثُ لم يحمِ غيْثهم من الناسِ إلا مُحْرِمٌ أو مكافِلٌ<sup>(٤)</sup>

هكذا أنشدَه: أصابَ الغيثُ، يرفعُ الغيثِ، وأراها لغةً فى صابٍ، أو على حذفِ المفعولِ كأنه: إذا أصابهم الغيثُ، أو أصابَ الغيثُ بلادهم فأعشبت. وأنشدَه مرَّةً أُخرى:

\* إذا شربوا بالغيثِ\*<sup>(٥)</sup>

والمكافِلُ، المجاورُ المُحالفُ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (حرم)، (سلم).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٤٠٤/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥/٥)؛ وكتاب العين (٣/٢٢٢، ٨/٣٥٢)؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

(٣) البيت للراعى النيميرى فى ديوانه ص ٢٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتهذيب اللغة (٤٥/٥)؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ ولسان العرب (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٥/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٩/٢)؛ والمختصص (٣٠٠/١٢).

(٤) البيت لخدّاش بن زهير فى لسان العرب (كفل)، (حرم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥/٥، ١/٢٥٢)؛ وتاج العروس (كفل)، (حرم).

(٥) تقدم تخريجه فى هامش (٤).



وَحَرَّمَ الرَّجُلَ وَحَرِيمَهُ: مَا يُقَاتِلُ عَنْهُ وَيَحْمِيهِ، فَجَمَعَ الْحَرَمَ أَحْرَامًا، وَجَمَعَ الْحَرِيمَ حُرَمًا. وَفُلَانٌ مُحْرَمٌ بِنَا، أَى فِي حَرِيمِنَا.

\* وَحَرِيمُ الدَّارِ، مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا وَكَانَ مِنْ حُقُوقِهَا وَمَرَافِقِهَا.

\* وَحَرِيمُ البُتْرِ: مُلْتَقَى النَبِيْثَةِ وَالْمَمْشَى عَلَى جَانِبَيْهَا وَنَحْوُ ذَلِكَ.

\* وَحَرَمَهُ الشَّيْءَ يَحْرِمُهُ، وَحَرَمَهُ، حَرَمَانَا وَحَرَمًا وَحَرِيمًا وَحَرَمًا وَحَرِمَةً وَحَرِمَةً وَحَرِيمَةً، وَأَحْرَمَهُ - لَعْنَةٌ لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ - كُلُّهُ: مَنْعَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأُنْبِتُهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا  
لِتَنْكَحَ فِي مَعْشَرِ آخِرِينَا<sup>(١)</sup>

\* وَرَجُلٌ مُحْرَمٌ: مَمْنُوعٌ مِنَ الْخَيْرِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ

لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ [الذَّارِيَاتُ: ١٩] قِيلَ: الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يَنْمَى لَهُ مَالٌ، وَقِيلَ أَيْضًا إِنَّهُ الْمُحَارَفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ.

\* وَحَرِيمَةُ الرَّبِّ: الَّتِي يَمْنَعُهَا مَنْ شَاءَ مِنْ خَلْقِهِ.

\* وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ: قَمَرَهُ. وَحَرَمَ هُوَ فِي اللَّعْبَةِ حَرَمًا: قَمَرَ وَلَمْ يَقْمُرْ هُوَ.

وَيُخَطُّ خَطٌّ فَيَدْخُلُ فِيهِ غُلْمَانٌ وَيَكُونُ عِدَّتُهُمْ [مِنْ] فِي خَارِجِ الْخَطِّ، [فَيَدْنُو هَؤُلَاءِ مِنْ

الْخَطِّ] وَيُصَافِحُ أَحَدُهُمْ صَاحِبَهُ، فَإِنْ مَسَّ الدَّاخِلُ الْخَارِجَ فَلَمْ يَضِطِّطْهُ قِيلَ لِلدَّاخِلِ: حَرَمٌ،

وَأَحْرَمَ الْخَارِجُ الدَّاخِلَ. وَإِنْ ضَبَطَهُ الدَّاخِلُ فَقَدْ حَرَمَ الْخَارِجُ وَأَحْرَمَهُ الدَّاخِلُ.

\* وَحَرَمَ الرَّجُلُ حَرَمًا: لَجَّ وَمَحَكَ.

\* وَحَرَمَتِ الْمَعْرِي وَغَيْرُهَا مِنْ ذَوَاتِ الظُّلْفِ حَرَامًا وَاسْتَحْرَمَتْ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ، وَهِيَ

حَرَمَى وَجَمَعَهَا حَرَامٌ وَحَرَامَى، فَسَّرَ عَلَى مَا يُفَسَّرُ عَلَيْهِ فَعَلَى الَّتِي لَهَا فَعْلَانٌ، نَحْوُ:

عَجْلَانٌ وَعَجْلَى، وَغَرْتَانٌ وَغَرْتَى. وَالْأَسْمُ الْحَرَمَةُ وَالْحَرَمَةُ - الْأُولَى عَنْ «اللَّحْيَانِيَّ».

وَكَذَلِكَ الذَّبِيَّةُ وَالْكَلْبَةُ، وَأَكْثَرُهَا فِي الْغَنَمِ. وَقَدْ حُكِيَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ. وَجَاءَ فِي بَعْضِ

الْحَدِيثِ: «الَّذِينَ تَقُومُ عَلَيْهِمُ السَّاعَةُ تُسَلِّطُ عَلَيْهِمُ الْحَرَمَةَ وَيُسَلِّبُونَ الْحَيَاءَ» فَاسْتَعْمِلَ فِي ذِكْرِ

الْأَنَاسِيِّ.

\* وَالْمُحْرَمُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الْعُرْضِيِّ، وَهُوَ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفِ حِينَ تَصَرَّفَهُ.

وَناقَةٌ مُحْرَمَةٌ: لَمْ تُرْضَ.

(١) البيت لشقيق بن السليك أو لابن أخى زر بن حبيش الفقيه فى لسان العرب (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛

وبلا نسبة فى لسان العرب (حرم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥/٥)؛ ومقاييس اللغة (٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة

(٤٩/٢).

\* والمُحَرَّمُ مِنَ الْجُلُودِ: مَا لَمْ يُدْبِغْ، أَوْ دُبِغَ فَلَمْ يَتَمَرَّنْ وَلَمْ يُبَالِغْ.  
وَسَوَاطِ مَحَرَّمٌ: جَدِيدٌ لَمْ يُلَيَّنْ، قَالَ «الْأَعَشِيُّ»:

تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي جَنْبِ غَرْزِهَا تُرَاقِبُ كَفَى وَالْقَطِيعَ الْمَحَرَّمَا<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلِكْنَاهَا﴾ [الأنبياء: ٩٥] قِيلَ مَعْنَاهُ، وَاجِبٌ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ حَرِيْمًا - وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنْهُمْ - وَحَرَامًا. وَفِي الْعَرَبِ بَطُونٌ يُنْسَبُونَ إِلَى حَرَامٍ: بَطْنٌ فِي بَنِي تَمِيمٍ، وَبَطْنٌ فِي جُدَامٍ، وَبَطْنٌ فِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ.  
وَحَرَامٌ: مَوْلَى كَلْبِيبٍ.

وَحَرِيْمَةٌ: رَجُلٌ مِنْ أَنْجَادِهِمْ، قَالَ «الْكَلْحَبِيُّ الْيَرِبُوعِيُّ»:

فَأَدْرَكَ إِبْقَاءَ الْعَرَادَةِ ظَلَعُهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَرِيْمَةٍ إِصْبَعًا<sup>(٢)</sup>

\* وَحَرِيْمٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ «ابْنُ مُقْبِلٍ»:

حَيٌّ دَارَ الْحَيِّ لَا حَيَّ بِهَا بِسَخَالٍ فَأَثَالٍ فَحَرِيْمٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَرِيْمُ: الْبَقْرُ، وَاحْدَتُهَا حَرِيْمَةٌ. قَالَ «الْأَصْمَعِيُّ»: لَمْ نَسْمَعْ الْحَرِيْمَ إِلَّا فِي شَعْرِ «ابْنِ أَحْمَرَ» - وَلَهُ نِظَائِرٌ سِيَّاتِي ذَكَرُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ «ابْنُ جَنِيٍّ»: وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَنَحْوِهَا، وَجُوبٌ قَبُولُهَا. وَذَلِكَ لِمَا ثَبَّتَتْ بِهِ الشَّهَادَةُ مِنْ فَصَاحَةِ «ابْنِ أَحْمَرَ» فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ شَيْئًا أَخَذَهُ عَمَّنْ يَنْطِقُ بِلُغَةٍ قَدِيمَةٍ لَمْ يُشَارِكْ فِي سَمَاعِ ذَلِكَ مِنْهُ عَلَى حَدِّ مَا قُلْنَا فِي مَنْ خَالَفَ الْجَمَاعَةَ وَهُوَ فَصِيحٌ، كَقَوْلِهِ فِي الذَّرْحَرِيْحِ: الذَّرْحَرِيْحُ، وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ شَيْئًا ارْتَجَلَهُ «ابْنُ أَحْمَرَ»، فَإِنَّ الْأَعْرَابِيَّ إِذَا قَوِيَتْ فَصَاحَتُهُ وَسَمَتْ طَبِيعَتُهُ تَصَرَّفَ وَارْتَجَلَ مَا لَمْ يَسْقِهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ بِهِ، فَقَدْ حَكِيَ عَنْ «رُوْبَةَ» وَأَبِيهِ أَنَّهَا كَانَا يَرْتَجِلَانِ أَلْفَاظًا لَمْ يَسْمَعَاهَا وَلَا سَبْقًا إِلَيْهَا، وَعَلَى هَذَا قَالَ «أَبُو عُثْمَانَ»: مَا قِيَسَ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَطْعُ)، (حَرَمُ)، (صَغَا)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/٢٢٣)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٤٥/٢)، (١٠١/٥)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (٢٨/٢)؛ وَالْمَخْصَصُ (٤/١٠٨، ٦/١٠٠)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حَرَمُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَطْعُ)، (حَرَمُ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْكَلْحَبِيِّ الْيَرِبُوعِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَرَمُ)، (بَقِي)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَرَمُ)، (بَقِي)؛ وَلِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٦٨؛ وَلِلْأَسْوَدِ أَوْ لِلْكَلْبِيِّ فِي الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ (٣/٤٤٢)؛ وَلِرُوْبَةَ فِي مَغْنَى اللَّيْبِ (٢/٢٦٤)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ (٢/٣٢٥).

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٠١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَرَمُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَرَمُ).

## مقلوبه: [ح م ر]

\* الحُمْرَةُ من الألوان، التُّوسِطَةُ، معروفةٌ، تكونُ في الحيوانِ والشيابِ وغيرِ ذلك مما يَقْبَلُهَا وحكاها «ابنُ الأعرابيِّ» في الماءِ أيضاً. وقد أحمرَّ واحمَارًا. وكلُّ أفعَلٍ من هذا الضَرْبِ فمَحذوفٌ من أفعالٍ، وأفعَلٌ فيه أكثرُ خِفْتِهِ. وقد أجدتُ استِقصَاءَ هذا الضَرْبِ عندَ تحديدِ قَوَانِينِ المَصَادِرِ في (الكتابِ المُخَصَّصِ).

والأحمرُّ من الأبدانِ ما كان لونهُ الحُمْرَةَ. والأحمرانِ: الذَّهَبُ والزَعْفَرَانُ. وقيل: الحمرُّ واللحمُ، فإذا قُلتَ: الأحامِرَةُ، ففيها الخَلُوقُ. قال «الأعشى»:

إِنَّ الأحامِرَةَ الثلاثةَ أَهلَكَتْ      مالى وَكُنْتُ بها قَدِيمًا مُولَعًا<sup>(١)</sup>

ثم أبدلَ بَدَلَ البَيانِ فقال:

الخمرُ واللحمُ السمينِ وأطلى      بالزَعْفَرانِ فَلَنْ أزالَ مُولَعًا<sup>(٢)</sup>

جَعَلَ قولَهُ: وأطلى بالزَعْفَرانِ، كقولِهِ: والزَعْفَرانُ. وهذا الضَرْبُ كثيرٌ. ورواه بعضهم:

\* الخمرُ واللحمُ السمينِ أديمُهُ، والزَعْفَرانُ \*

\* والأحمرُّ: الأبيضُ، تَطْيِرًا بالأبرصِ وفي الحديثِ: بُعِثْتُ إلى الأَحْمَرِ والأسودِ. وقال عليه الصلاةُ والسلامُ «لعائشةُ» إياك أن تَكُونِها يا حُمَيْراءُ - أى يا بِيضاءَ. وقوله:

جمعتُم فأوعيتُم وجئتُم بمَعشِرِ      توافتُ به حُمْرانُ عَبدٍ وَسودُها<sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ بَعِيدِ، عَبدُ بنِ أبى بَكرِ بنِ كِلابِ.

وقولُهُ، أَنشدَهُ «ثعلبٌ»:

\* نَضَخَ العُلُوجِ الحُمْرِ في حَمَامِها \*<sup>(٤)</sup>

إنما عَنِ البِيضِ، وقيل: أرادَ المُحَمَّرِينَ بالطيبِ.

وبَعِيرٌ أَحْمَرٌ، لونهُ مِثْلُ لَوْنِ الزَعْفَرانِ إذا أُجسِدَ الثَّوبُ بِهِ. وقيل: بَعِيرٌ أَحْمَرٌ، إذا لم يخالطْ حُمْرَتَهُ شَيْءٌ، قال:

(١) البيت للأعشى في لسان العرب (حمر)؛ ومقاييس اللغة (١٠١/٢)؛ وأساس البلاغة (حمر)؛ وتاج العروس (حمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩٥/٥)؛ والمخصص (٢٢٤/١٣).

(٢) البيت للأعشى في لسان العرب (حمر)؛ وتاج العروس (حمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمر)؛ والمخصص (٢٢٤/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٩٥/٥).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمر)؛ والمخصص (١٠٩/٢)؛ وتهذيب اللغة (٥٦/٥)؛ وتاج العروس (حمر).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمر)، (نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ كِرَامِهَا  
بَازِلَ عَامِ أَوْسَدَيْسَ عَامِهَا<sup>(١)</sup>

وهي أصبَرُ الإِبِلِ عَلَى الْهَوَاجِرِ. قَالَ «أَبُو نَصْرِ النَّعَامِيُّ»: هَجَرَ بِحَمْرَاءَ، وَاسْرُ بَوْرَقَاءَ، وَصَبَّحَ الْقَوْمَ عَلَى صَهْبَاءَ. قِيلَ لَهُ: وَلِمَ ذَلِكَ؟ قَالَ: لِأَنَّ الْحَمْرَاءَ أَصْبَرُ عَلَى الْهَوَاجِرِ، وَالْوَرَقَاءُ أَصْبَرُ عَلَى طَوْلِ السَّرَى، وَالصَّهْبَاءُ أَشْهَرُ وَأَحْسَنُ حِينَ يُنْظَرُ إِلَيْهَا. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: خَيْرُ الإِبِلِ حُمْرُهَا وَصُهْبُهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: مَا أَحَبُّ أَنْ لِي بِمَعَارِيضِ الْكَلِمِ حُمْرَ النَّعَمِ.

وَالْحَمْرَاءُ مِنَ الْمَعْرِ: الْخَالِصَةُ اللَّوْنُ.

وَالْحَمْرَاءُ: الْعَجْمُ، لِيَبَاضِهِمْ.

\* وَالْأَحَامِرَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْعَجْمِ نَزَلُوا الْبَصْرَةَ.

\* وَالسَّنَةُ الْحَمْرَاءُ: الشَّدِيدَةُ، لِأَنَّهَا وَاسِطَةٌ بَيْنَ الْبَيْضَاءِ وَالسُّودَاءِ، قَالَ «أَبُو حَنِيْفَةَ»:

إِذَا أَخْلَفْتَ الْجَبْهَةَ فَهِيَ السَّنَةُ الْحَمْرَاءُ.

\* وَالْمُحَمَّرَةُ: الَّذِينَ عَلِمَتْهُمْ الْحُمْرَةُ كَالْمَيْبُضَةِ وَالْمُسَوْدَةِ.

\* وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ: مَوْتُ الْقَتْلِ، وَذَلِكَ لِمَا يَحْدُثُ عَنِ الْقَتْلِ مِنَ الدَّمِ، وَرَبْمَا كُنَّا بِهِ عَنِ

الْمَوْتِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ [يَلْقَى مِنْهُ مَا] يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ. قَالَ «أَبُو زَيْدِ الطَّائِي» يَصِفُ الْأَسَدَ:

إِذَا عَلَقْتُ قَرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنِ، أَسْوَدَ أَحْمَرًا<sup>(٢)</sup>

\* وَقَالُوا: الْحُسْنُ أَحْمَرٌ، أَى أَنَّهُ يُلْقَى مِنْهُ مَا يَلْقَى صَاحِبُ الْحَرْبِ مِنَ الْحَرْبِ.

\* وَالْحُمْرَةُ: دَاءٌ يَعْتَرِي النَّاسَ فَيَحْمُرُ مَوْضِعُهَا.

\* وَالْوَطْأَةُ الْحَمْرَاءُ: الْجَدِيدَةُ.

\* وَحَمْرَاءُ الظَّهْرِيَّةِ: شَدَّتْهَا، وَمِنْهُ حَدِيثُ «عَلِيٍّ» كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: «كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ الْبَاسُ

اتَّقَيْنَاهُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْهُ»<sup>(٣)</sup> حَكَى ذَلِكَ «أَبُو عُبَيْدِ الْهَرَوِيُّ» فِي

كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمَثَلِ، وَقَالَ فِي شَرْحِ الْحَدِيثِ: الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ مِنْ صِفَاتِ الْمَوْتِ، مَا أَخُوذُ

(١) الرجز لأبي محمد الخنلي في لسان العرب (عوم)؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمر).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (حمر)، (خطف)، (علق)؛ وتهذيب اللغة (٥٧/٥)؛ ومجمل اللغة (١٩٩/٢)؛ وأساس البلاغة (علق)، (خطف)؛ وتاج العروس (حمر)، (خطف)، (علق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٩٧/٢)؛ والمخصص (٥٤/١٣).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١٥٤/٢)، وهو عند مسلم من حديث البراء (ح) (١٧٧٦).

من لون السبع كأنه في شدته سبع، وقيل: شبه بالوطاة الحمراء لجدتها وكأن الموت جديد.  
وحمارة القيظ وحمارته: شدته - التخفيف عن «اللحياني»، وقد حكيت في الشتاء وهي قليلة.

وحمرة الصيف، كحمارته.

وحمرة كل شيء وحمره: شدته.

وقرب حمر: شديد. وحمر الغيث: معظمه وشدته. وغيث حمر: شديد يقشر وجه الأرض.

\* وحمر الشاة يحمرها حمراً: نتقها.

وحمر الحارز سيره يحمره حمراً: سحا بطنه بحديدة ثم لينه بالدهن ثم خرز به فسهل.  
وحمر رأسه: حلقه.

\* والحمار: النهاق من ذوات الأربع، أهلياً كان أو وحشياً. وجمعه أحمره وحمر  
وحمير وحمور، وحمرات جمع الجمع، كجزرات وطرقات. والأنثى حمارة.  
وقوله، أنشدته «ابن الأعرابي»:

فأدنى حماريك ازجري إن أردتنا ولا تذهبي في ريق لب مضلل<sup>(١)</sup>

فسره فقال: هو مثل ضربته، يقول: عليك بزوجك ولا يطمح بصرك إلى آخر، وكان لها حمارين، أحدهما قد نأى عنها، يقول: ازجري هذا لئلا يلحق بذاك. وقال «ثعلب»:  
معناه، أقبلي على واطركي غيري.

\* ومقيدة الحمار: الحرّة، لأن الحمار الوحشي يعتقل فيها فكأنه مقيد.

\* وبنو مقيدة الحمار: العقارب لأن أكثر ما تكون في الحرّة، أنشد «ثعلب»:

لعمرك ما خشيت على أبي<sup>١</sup> رماح بني مقيدة الحمار  
ولكني خشيت على أبي<sup>٢</sup> رماح الجن أو إياك حار<sup>(٢)</sup>

\* وقوم حمارة وحامرة: أصحاب حمير.

ومسجد الحامرة، منه.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمر)، (ريق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨٧)؛ وتاج العروس (ريق).

(٢) البيتان لفاخته بن عدى في الأغاني (١١/١٩٠)؛ ولناحنة بنت عدى في شرح أبيات سيبويه (٢/١٩٨)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (روح)، (قيد)، (حمر).

وَفَرَسٌ مَحْمَرٌ: لثِيمٌ يُشَبَّهُ الحِمَارَ فِي جَرِيهِ مِنْ بَطْنِهِ.

\* وَتُسَمَّى الفَرِيضَةُ المَشْرُوكَةُ: الحِمَارِيَّةُ، [سُمِّيَتْ بِذَلِكَ] لِأَنَّهُمْ قَالُوا: هَبْ أَنْ أَبَانَ كَانَ حِمَارًا.

وَرَجُلٌ مَحْمَرٌ: لثِيمٌ، وَقَوْلُهُ:

\* نَدَبٌ إِذَا نَكَّسَ الفُحْجُ المَحَامِيرُ\*<sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ مَحْمَرٍ فَاضْطَرَّ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعَ مَحْمَارٍ.

وَحَمَرُ الفَرَسِ حَمْرًا فَهُوَ حَمِرٌ، سَنَقَ مِنْ أَكْلِ الشَّعِيرِ، وَقِيلَ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَةُ فِيهِ، مِنْهُ.

\* وَحِمَارَةُ القَدَمِ: المُشْرِفَةُ بَيْنَ أَصَابِعِهَا وَمِفَاصِلِهَا مِنْ فَوْقَ.

\* وَالحِمَارَةُ: حَجَرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ.

وَالحِمَارَةُ أَيْضًا الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ، قَالَ «الرَّاجِزُ» يَذْكُرُ بَيْتَ صَائِدٍ:

\* بَيْتٌ حَتُوفٍ أُرْدَحَتْ حَمَائِرُهُ\*<sup>(٢)</sup>

\* وَالحِمَائِرُ أَيْضًا: ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ يُوَثَّقْنَ وَيُجَعَلُ عَلَيْهِنَّ الوُطْبُ لثَلَا يَقْرِضَهُ الخُرْقُوصُ.

وَاحْدَتُهَا حِمَارَةٌ.

وَالحِمَارَةُ خَشْبَةٌ تَكُونُ فِي الهَوْدَجِ.

وَالحِمَارُ: خَشْبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ تَقْبِضُ عَلَيْهَا المَرَأَةُ، وَهِيَ فِي مُقَدِّمِ الإِكَافِ، قَالَ

«الأَعَشَى»:

وَقَيَّدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ كَمَا قَيَّدَ الآسِرَاتُ الحِمَارًا<sup>(٣)</sup>

وَالحِمَارُ: الخَشْبَةُ الَّتِي يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ.

وَحِمَارُ الطَّنْبُورِ مَعْرُوفٌ.

\* وَحِمَارُ قَبَانَ: دُوْبِيَّةٌ لِأَزْفَةَ بِالْأَرْضِ ذَاتُ قَوَائِمٍ كَثِيرَةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حمر)؛ وتهذيب اللغة (٥٩/٥)؛ وتاج العروس (حمر)؛ وكتاب العين (٢٢٨/٣).

(٢) الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب (حمر)؛ والمخصص (٤/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ردح)؛ وتهذيب اللغة (٤١١/٤)، (٥٥/٥)؛ وتاج العروس (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٤؛ ومجمل اللغة (٤٨٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (١٠٣/٢)، (٥٠٨).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه؛ ولسان العرب (حمر)، (نحل)؛ وتهذيب اللغة (٥٤/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٥؛ ومقاييس اللغة (١٠٧/١)؛ وكتاب العين (٢٢٨/٣)، (٢٩٤/٧)؛ وتاج العروس (حمر)، (نحل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤١/٧).

يا عجباً لقد رأيت العجبا

حمار قبان يسوق أرنبا<sup>(١)</sup>

\* والحماران، حجران يطرح عليهما حجر رقيق يُسمى العلاة يُجفف عليه الأقط.

والحمائر: حجارة تُنصب على القبر، واحدها حمارة.

\* والحمر والحومر - والأولى أعلى - التمر الهندي، وهو بالسراة كثير، وكذلك ببلاد

عمان، وورقه مثل ورق الخلاف الذى يقال له البلكى - قال «أبو حنيفة»: وقد رأيت فيما

بين المسجدين، ويطبخ به الناس - وشجره عظام مثل شجر الجوز، وثمره قرون مثل ثمر

القرظ.

\* والحمرة والحمة: طائر من العصافير. وجمعها الحمر والحمر - والتشديد أعلى، قال:

قد كنت أحسبكم أسود خفية

فإذا لصف تبيض فيها الحمر<sup>(٢)</sup>

وقال «ابن أحرر»:

إلا تلافهم تصبح منازلهم

قفرأ تبيض على أرجائها الحمر<sup>(٣)</sup>

وقيل: الحمرة القبرة.

\* واليحمور طائر.

واليحمور أيضا، دابة تشبه العنز.

\* وحامر وأحامر: موضعان - لا نظير له من الأسماء إلا أجارد، وهو موضع.

وحمرأ الأسد، أسماء مواضع.

والحمارة: حرة معروفة.

\* و «حمير» أبو قبيلة - ذكر «ابن الكلبي» أنه كان يلبس حلاً حمراً، وليس ذلك

بقوى.

وقوله، أنشد «ابن الأعرابي»:

أريتك مولاي الذى لست شاتما

ولا حارما، ما باله يتحمير<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (قبح)، (حمر)، (قبح).

(٢) البيت لأبى المهوش الأسدى فى لسان العرب (حمر)، (لصف).

(٣) البيت لابن أحرر الباهلى فى ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (حمر)؛ وتهذيب اللغة (٥٤/٥)؛ والمخصص

(٨/١٥٥)؛ ولسان العرب (حمر).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حمر)؛ وتاج العروس (حمر).

فَسَرَهُ فَقَالَ: يَذْهَبُ بِنَفْسِهِ حَتَّى كَأَنَّهُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حِمِيرٍ.

وَحَمَرَ الرَّجُلُ: تَكَلَّمَ بِكَلَامِ حِمِيرٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَلِكِ الْحَمِيرِيِّ، مَلِكِ ظَفَّارٍ، وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: ثَبُّ - وَثَبُّ بِالْحَمِيرِيَّةِ، اجْلِسْ - فَوَثَبَ الرَّجُلُ فَاذْدَقْتُ رِجْلَاهُ. فَضَحَكَ الْمَلِكُ وَقَالَ: لَيْسَتْ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ، مَنْ دَخَلَ ظَفَّارِ حَمَرَ - هَذِهِ حِكَايَةُ «ابْنِ حَنِيٍّ» يَرْفَعُ ذَلِكَ إِلَى «الْأَصْمَعِيِّ»، وَأَمَّا «ابْنُ السَّكَيْتِ» فَإِنَّهُ قَالَ: فَوَثَبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ، بَدَلُ قَوْلِهِ: فَاذْدَقْتُ رِجْلَاهُ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: أَحْمَرَ وَحُمَيْرًا وَحُمِرَانَ وَحَمِرَاءَ وَحِمَارًا.

وَبَنُو حِمَيْرِيٍّ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَرَبَّمَا قَالُوا: بَنُو حِمَيْرِيٍّ.

وَابْنُ لِسَانَ الْحُمَيْرَةِ: مِنْ خُطْبَاءِ الْعَرَبِ.

\* وَحِمِرٌّ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [رح م]

\* الرَّحْمَةُ: الرَّقَّةُ. وَالرَّحْمَةُ الْمَغْفِرَةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْقُرْآنِ: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٥٢، النحل: ٦٤، يوسف: ١١١] أَيْ فَصَّلْنَاهُ هَادِيًا وَذَا رَحْمَةً. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ﴾ [التوبة: ٦١] أَيْ هُوَ رَحْمَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ إِيمَانِهِمْ.

رَحْمَةٌ رُحْمًا وَرُحْمًا وَرَحْمَةً وَرَحْمَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ «سَبِيوَيْه» - وَمَرَّحَمَةً. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦] فَإِنَّمَا ذُكِّرَ عَلَى النَّسَبِ. وَكَأَنَّهُ اذْكُرَ بِذِكْرِ الرَّحْمَةِ عَنِ الْهَاءِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَأْنِيثٌ غَيْرٌ حَقِيقِيٌّ. وَالاسْمُ الرَّحْمِيُّ.

وَفِي الْمَثَلِ: رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ، أَيْ أَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ - لَمْ يُسْتَعْمَلْ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ إِلَّا مُزَوَّجًا.

وَتُرَحَّمَ عَلَيْهِ، دَعَا لَهُ بِالرَّحْمَةِ: وَاسْتَرَحَّمَهُ، سَأَلَهُ الرَّحْمَةَ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾ [الأنبياء: ٧٥] قَالَ «ابْنُ جَنِيٍّ»: هَذَا مَجَازٌ، وَفِيهِ مِنَ الْأَوْصَافِ ثَلَاثَةٌ: السَّعَةُ وَالتَّشْبِيهُ وَالتَّوَكِيدُ، أَمَّا السَّعَةُ فَلِأَنَّهُ كَأَنَّهُ زَادَ فِي أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ وَالْمَحَالِّ اسْمًا هُوَ الرَّحْمَةُ؛ وَأَمَّا التَّشْبِيهُ فَلِأَنَّهُ شَبَّهَ الرَّحْمَةَ، وَإِنْ لَمْ يَصِحَّ الدَّخُولُ فِيهَا، بَمَا يَجُوزُ الدَّخُولُ فِيهِ، فَلِذَلِكَ وَضَعَهَا مَوْضِعَهُ، وَأَمَّا التَّوَكِيدُ فَلِأَنَّهُ أَخْبَرَ عَنِ الْعَرَضِ بِمَا يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْجَوْهَرِ وَهَذَا تَعَالَى بِالْعَرَضِ وَتَفْخِيمٌ مِنْهُ إِذَا صَبَّرَ إِلَى حَيْزٍ مَا يُشَاهَدُ وَيُلْمَسُ وَيُعَايَنُ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ



فى الترفعب فى الجمىل: ولو رأىتمُ المعروف رجلاً لراًبتموه حسناً جمىلاً، كقول الشاعر:

ولم أرَ كالمعروفِ، أما مذاقه فحلوا، وأما وجهه فجمىل<sup>(١)</sup>

فجعل له مذاقاً وجوهراً، وهذا إنما يكون فى الجواهر، وإنما ىرغب فى ونبه عليه وبعظم من قدره بأن يصوره فى النفس على أشرف أحواله وأنوه صفاته، وذلك بأن ىتخير شخصاً مجسماً لا عرضاً متوهماً.

وقوله تعالى: ﴿والله ىختص برحمته من ىشاء﴾ [البقرة: ١٠٥] معناه، ىختص بنبوته ممن أخبز عز وجل أنه مصطفى مختار.

والله الرّحمن الرّحىم: بنىب الصفة الأولى على فعلاًن لأن معناه الكثرة، وذلك لأن رحمته وسعت كل شىء. فأما الرّحىم فإنما ذكر بعد الرّحمن لأن الرّحمن مقصور على الله عز وجل، والرّحىم قد يكون لغيره، قال «الفارسى»: إنما قىل: «بسم الله الرّحمن الرّحىم» فجىء بالرّحىم بعد استغراق الرّحمن معنى الرّحمة، لىتخصىص المؤمنىن به فى قوله: ﴿وكان بالمؤمنىن رّحىماً﴾ [الأحزاب: ٤٣] كما قال: ﴿اقراً باسم ربك الذى خلق﴾ [ثم قال]: ﴿خلق الإنسان من علق﴾ [العلق: ١، ٢] فخص بعد أن عم، لما فى الإنسان من وجوه الصنعة ووجوه الحكمة. ونحوه كثر، وقد استقصىب شرح ذلك فى [الكتاب المخصص] عند ذكر أسماءه الحسنى. قال «الزجاج»: الرّحمن اسم من أسماء الله تعالى مذكور فى الكتب الأولى ولم يكونوا ىعرفونه من أسماء الله. قال: «أبو الحسن»: أراه ىعنى أصحاب الكتب الأولى، ومعناه عند أهل اللغة ذو الرّحمة التى لا غاية بعدها فى الرّحمة، لأن فعلاًن بناء من أبنة المبالغة.

ورحىم، فعىل بمعنى فاعل كما قالوا: سمىع بمعنى سامع، وقدير بمعنى قادر. وكذلك رجل رّحوم وامرأة رّحوم.

وما أقرب رّحم فلان، أى ما أرّحمه وأبره. وفى التنزىل: ﴿وأقرب رّحماً﴾ [الكهف: ٨١] وقُرئت: رّحماً.

\* وأم الرّحم: «مكة».

والمرحومة: من أسماء مدينة النبى ﷺ، ىذهبون بذلك إلى مؤمنى أهلها.

\* والرّحم والرّحم: منبب الولد ووعاؤه فى البطن، قال «عبىد»:

(١) البىب لأبى العىناء فى دىوانه ص ٤٥؛ ولهذىل بن مىسر الفزارى فى نسخة من نسخ أمالى القالى (أمالى القالى

٣٨/١ الهامش)؛ ولبشر بن هذىل فى دىوان المعانى (١/٩٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحم).

أعاقِرُ كَذَاتِ رِحِمٍ أَمْ غَانِمٌ كَمَنْ يَخِيبُ؟<sup>(١)</sup>

كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُعَادَلَ بِقَوْلِهِ: ذَاتِ رِحِمٍ، نَقِيضَهَا فَيَقُولُ: أُغْيِرُ ذَاتِ رِحِمٍ كَذَاتِ رِحِمٍ، وَهَكَذَا أَرَادَ لَا مُحَالَةً، وَلَكِنَّهُ جَاءَ بِالْبَيْتِ عَلَى الْمَسْأَلَةِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا لَمَّا لَمْ تَكُنِ الْعَاقِرُ وَكَوْدًا، صَارَتْ - وَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ رِحِمٍ - كَأَنَّهَا لَا رِحِمَ لَهَا، فَكَأَنَّهُ قَالَ: أُغْيِرُ ذَاتَ رِحِمٍ. وَالْجَمْعُ أَرْحَامٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَامْرَأَةٌ رَحُومٌ، إِذَا اشْتَكَّتْ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَالْجَمْعُ رُحُمٌ، وَقَدْ رَحِمَتْ رَحْمًا وَرُحِمَتْ رَحْمًا.

وَكَذَلِكَ الْعَنْزُ، وَكُلُّ ذَاتِ رِحِمٍ تُرْحَمُ، وَنَاقَةٌ رَحُومٌ، كَذَلِكَ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: هِيَ الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ. وَقَدْ رَحِمَتْ رَحَامَةً وَرَحِمَتْ رَحْمًا، وَهِيَ رَحْمَةٌ، وَرُحِمَتْ رَحْمًا. وَقِيلَ: هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: الرَّحَامُ أَنْ تَلِدَ الشَّاةُ ثُمَّ لَا يَسْقُطُ سَلَاهَا.

وَشَاةٌ رَاحِمٌ: وَارِمَةٌ الرَّحِمِ.

وَيُقَالُ: أَعْمَى مِنْ يَدٍ فِي رِحِمٍ، يَعْنِي الصَّبِيَّ - هَذَا تَفْسِيرُ «ثَعْلَبٍ».

وَالرَّحِمُ أَسْبَابُ الْقَرَابَةِ، وَأَصْلُهَا الرَّحِمُ الَّتِي هِيَ مِنْبِتُ الْوَلَدِ، وَهِيَ الرَّحْمُ، قَالَ:

خَذُوا حَذْرَكُمْ يَا آلَ عَكْرِمَ وَاذْكُرُوا أَوْاصِرَنَا، وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكَّرُ وَذَهَبَ «سَيَبُوه» إِلَى أَنَّ هَذَا مُطَّرَدٌ فِي كُلِّ مَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفَ حَلْقٍ - بَكْرِيَّةٌ - وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَرْحَامٌ.

وَقَالُوا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا وَالرَّحِمُ وَالرَّحِمُ، بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، وَجَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا وَالْقَطِيعَةَ،

بِالنَّصْبِ لَا غَيْرَ.

وَهِيَ أَنْثَى، وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ الرَّحِمَ شِجْنَةٌ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ، تَقُولُ: اللَّهُمَّ صَلِّ مَنْ

وَصَلَّنِي وَاقْطَعْ مَنْ قَطَعَنِي<sup>(٢)</sup>.

\* وَرِحِمَ السَّقَاءُ رَحْمًا فَهُوَ رَحِمٌ: ضَيَّعَهُ أَهْلُهُ بَعْدَ عَيْنَتِهِ فَلَمْ يَدِهِنُوهُ حَتَّى فَسَدَ فَلَمْ يَلْزَمِ

الْمَاءَ.

\* وَمَرْحُومٌ، وَرُحِيمٌ: اسْمَانِ.

### مقلوبه: [رح م ح]

\* الرَّمْحُ مِنَ السَّلَاحِ مَعْرُوفٌ. وَجَمْعُهُ أَرْمَاحٌ. وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا النَّاقَةُ الْقِرْوَاوحُ؟ قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَحِم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَحِم).

(٢) أَخْرَجَهُ بَنُحُوهُ الْبَخَارِيُّ فِي «الْأَدَبِ»، (٥٩٨٨، ٥٩٨٩).

التي كأنها تمشي على أرماح. والكثير رماح.

ورجل رماح: صانع للرماح متخذ لها. وحرفته الرماحة.

ورجل رماح ورماح: ذو رماح.

ورمحه يرمحه رمحا، طعنه بالرمح. وقول «طفيل الغنوي»:

برماحة تنفي التراب كأنها هراقة عق من شعبي معجل<sup>(١)</sup>

قيل في تفسيره: رماحة طعنة بالرمح، ولا أعرف لهذا مخرجا إلا أن يكون وضع رماحة

[في موضع رمحة] الذي هو المرة الواحدة من الرمح.

ويقال للثور من الوحش رماح، أراه لموضع قرنه، قال «ذو الرمة»:

وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الوري ليست له ببلاد<sup>(٢)</sup>

\* والسماك الرماح من الكواكب معروف، سمي بذلك لأن قدامه كوكب كأنه له رماح،

وقيل للأخر الأعزل، لأنه لا كوكب أمامه.

\* وأخذت البهmy ونحوها من المراعي رماحها: شوكت فامتعت على الراعية.

وأخذت الإبل رماحها: حسنت في عين صاحبها فامتعت لذلك من نحرها.

وكل ذلك على المثل.

\* وأخذ الشيخ رماح «أبي سعد»، أتكا على العصا من كبره «وأبو سعد» أحد وفد عاد،

وقيل: هو «لقمان الحكيم» قال:

أما ترى شكتي رماح أبي سعد فقد أحمل السلاح معا<sup>(٣)</sup>

وقيل: «أبو سعد» كنية الكبر.

\* وجاء كأن عينيه في رماحين؛ وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر، وقد يكون ذلك

من الغضب أيضا.

\* وذو الرماح: ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أوظفته فضل ظفر، وقيل:

(١) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (رمح)؛ وتاج العروس (رمح)؛ وكتاب الجيم (٣٠٤)، (٣٤٤).

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٨؛ ولسان العرب (روح)، (كين)، (أيا)، (وري)؛ والمخصص (٢٩/٦)، (٤٠/٨)؛ وأساس البلاغة (روح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٣/٥)؛ وتاج العروس (كين)، (أبي)، (وري).

(٣) البيت لذي الأصبع العدواني في ديوانه ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رمح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ وتاج العروس (روح).

هو كلُّ يربوع، ورمحه ذنبه.

ورِمَاحُ الْعَقَارِبِ: شَوْلَاتُهَا.

ورِمَاحُ الْجِنِّ: الطَّاعُونَ، أَنشَدَ «تَعْلَبُ»:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي

رِمَاحَ بَنِي مَقِيدَةِ الْحِمَارِ

ولكني خَشِيتُ عَلَى أَبِي

رِمَاحَ الْجِنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي بَنِي مَقِيدَةِ الْحِمَارِ: الْعَقَارِبِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَّةَ يُقَالُ لَهَا مَقِيدَةُ الْحِمَارِ، قَالَ «النَّابِغَةُ»:

أَوَاضِعَ الْبَيْتِ فِي سُودَاءَ مُظْلَمَةٍ

تُقَيِّدُ الْعَيْرَ لَا يَسِرِّي بِهَا السَّارِي<sup>(٢)</sup>

وَالْعَقَارِبُ تَأَلَّفُ الْحَرَّةَ.

\* وذو الرُّمَحِينَ: أَحْسَبُهُ جَدُّ «عَمْرَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ»، قَالَ الْقُرَشِيُّونَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَاتِلُ بَرْمُحِينَ، وَقِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطُفُولِ رُمُوحِهِ.

\* [وَرَمَحُ الْفَرَسِ وَالْبِغْلِ وَالْحِمَارِ وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ، يَرْمَحُ رَمْحًا: ضَرَبَ بِرِجْلِهِ، وَقِيلَ: ضَرَبَ بِرِجْلَيْهِ جَمِيعًا: وَالاسْمُ الرَّمَّاحُ، يُقَالُ: أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنَ الْجِمَاحِ وَالرَّمَّاحِ. وَقَدْ يُقَالُ: رَمَحَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ رَمَوْحٌ، أَنشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

تُشَلِي الرَّمَوْحَ وَهِيَ الرَّمَوْحُ

حَرْفٌ كَانَ غُبْرَهَا مَمْلُوحٌ<sup>(٣)</sup>

وَرَمَحَ الْجَنْدُبُ يَرْمَحُ: ضَرَبَ الْحَصَى بِرِجْلِهِ: قَالَ «ذُو الرَّمَّةِ»:

وَمَجْهُولَةٌ مِنْ دُونَ «مِيَّةٍ» لَمْ تَقِلْ

قَلْوَصِي بِهَا وَالْجَنْدُبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ

\* وَقَوْسٌ رَمَّاحَةٌ، شَدِيدَةُ الدَّفْعِ، قَالَ: «أُمِيَّةُ بِنْتُ أَبِي عَائِذٍ»:

مَطَارِيحُ بِالْوَعْثِ مَرَّ الْحَشُودِ

هَاجَرْنَ رَمَّاحَةً زَيْزُفُونًا<sup>(٤)</sup>

\* وَبَنُو الرَّمَّاحِ بَطْنٌ.

(١) البيتان لفاختة بنت عدى فى الأغانى (١١/ ١٩٠)؛ ولناثحة بنت عدى فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٩٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (روح)، (حمر). وقد تقدم تخريجه.

(٢) البيت للنابغة فى ديوانه ص٧٦؛ ولسان العرب (وطا)، (روح)، (خرس)؛ وتاج العروس (وطا).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (روح)؛ (ملح)؛ وتاج العروس (روح)، (ملح).

(٤) البيت لامية بن أبى حاتم فى شرح أشعار الهذليين ص٥١٩؛ ولسان العرب (حشر)، (زفن)؛ وتاج العروس (حشر)، (زفن)؛ وكتاب الجيم (٢/ ٥٨)؛ وأساس البلاغة (طرح).

«والمَرَّاحُ بنُ مِيَّادَةَ» شاعرٌ معروفٌ [و «ابنُ رُمَحٍ» رجلٌ من هذيلٍ، وإيَّاهُ عَنَى «أبو بَشِينَةَ الهذليُّ» بقوله:

كَانَ الْقَوْمَ مِنْ نَبْلِ ابْنِ رُمَحٍ      لَدَى الْقَمَرَاءِ تَلَفَحُهُمْ سَعِيرٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوَى «ابنُ رُوْحٍ».

\* وذاتُ الرَّمَاحِ: فرَسٌ لأحدِ بني ضَبَّةَ، وكانت إذا دُعِرَتْ تباشرتُ بنو ضَبَّةَ بالغنمِ، وفي ذلك يقولُ شاعرُهُم:

إِذَا دُعِرَتْ ذَاتُ الرَّمَاحِ جَرَتْ لَنَا      أَيَّامِنُ بِالطَّيْرِ الْكَثِيرِ غَنَائِمُهُ<sup>(٢)</sup>  
\* ورَّمَاحٌ: اسمٌ موضعٌ.

### مقلوبه: [مرح]

\* المَرَحُ شِدَّةُ الفَرَحِ حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ. وقيل: المَرَحُ التَّبَخُّرُ والاختِيتال. وفي التنزيلِ: ﴿وَلَا تَمَسُّ فِي الأَرْضِ مَرَحًا﴾ [لقمان: ١٨، الإسراء: ٣٧] أى مُتَبَخِّرًا مُخْتالًا. وقيل: المَرَحُ الأَشْرُ والبَطْرُ، ومنهُ قولُهُ تَعَالَى: ﴿بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الحَقِّ وبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾ [غافر: ٧٥]. مَرَحٌ مَرَّحًا ومَرَّاحًا. ورجُلٌ مَرِحٌ من قومٍ مَرَحِيٍّ ومَرَّاحِيٍّ، ومَرِيحٌ من قومٍ مَرِيحِيٍّ، ولا يُكْسَرُ. ومَرِحَ مَرَّحًا، نَشِطَ.

\* وفرسٌ مِمْرَحٌ ومِمْرَاحٌ ومَرُوحٌ: نَشِطٌ. وناقةٌ مِمْرَاحٌ ومَرُوحٌ، كذلك، قال:

\* تَطْوَى الفَلا بِمَرُوحٍ لِحْمِها زِيمٌ\*<sup>(٣)</sup>

\* والمَرُوحُ: الحَمْرُ، سُمِّيتَ بِذلك لِأَنَّها تَمْرَحُ فِي الإِناءِ، قال «عُمارةٌ»:

\* من عَقارٍ عِنْدَ المِزاجِ مَرُوحٌ\*<sup>(٤)</sup>

\* وقوسٌ مَرُوحٌ، يَمْرَحُ رَاوِها عَجَبًا إِذا قَلَبَها، وقيل هِيَ الَّتِي تَمْرَحُ فِي إِرسالِها السَّهْمَ كَأَنَّ بِها مَرَّحًا من حُسْنِ طَرَحِها السَّهْمَ. تقولُ العَرَبُ: طَرُوحٌ مَرُوحٌ، تُعْجِلُ الطَّبِيَّ أَنْ يَروِحَ.

\* ومَرَحِيٌّ، كَلِمَةٌ تُقالُ لِلرَّامِي إِذا أَصابَ. قال «ابنُ مُقْبِلٍ»:

(١) البيت لأبي بَشِينَةَ الهذليِّ في شرح أشعار الهذليِّين ص ٧٢٨؛ ولسان العرب (مرح)؛ وتاج العروس (مرح).  
(٢) البيت لشاعر بني ضَبَّةَ في تاج العروس (مرح)؛ ولسان العرب (مرح)؛ والمختصص (١٩٥/٦).  
(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (مرح)؛ وتهذيب اللغة (٥١/٥)؛ وتاج العروس (مرح)؛ وكتاب العين (٢٢٥/٣).  
(٤) الشطر لعمارة في لسان العرب (مرح)؛ وتاج العروس (مرح).

أقولُ والحبلُ معقودٌ بمسحله مَرَحَى له إن يفتننا مسحه يَطِرُّ<sup>(١)</sup>  
 \* ومَرَحَتِ الأرضُ بالنباتِ مَرَحًا: أخرجته. وأرضٌ مِمْرَاحٌ: سريعةُ النباتِ.  
 \* ومَرَحَتِ العينُ مَرَحَانًا، اشتدَّ سيلانُها. قال الشاعرُ:

كأنَّ قَدَى في العينِ قد مَرَحَتِ به  
 وقيل: مَرَحَتُ مَرَحَانًا، ضَعُفْتُ.

\* ومَرَّحَ الطعامَ: نَقَّاه من الغفا بالمحاورِ أي المكناسِ.

\* ومَرَّحَ جِلْدَهُ، دَهَنَهُ قال الشاعرُ:

سَرَّتْ في رَعِيلِ ذى أداوى مَنوطةٍ بِلَبَّاتِها مَدْموغَةٌ لم تُمَرِّحَ<sup>(٢)</sup>

قوله: سَرَّتْ، يَعْنِي قَطَاةً؛ فِي رَعِيلِ، أَي فِي جَمَاعَةِ قَطَاةٍ؛ ذى أداوى، يَعْنِي حَوَاصِلِها؛ مَنوطةٌ، مُعَلَّقَةٌ؛ بِلَبَّاتِها، يَعْنِي مَوَاضِعَ المُنْحَرِ. وقيل: التَّمْرِيحُ أن تُؤخَذَ المَزَادَةُ أَوَّلَ ما تُخْرَزُ فتملأ ماءً حتى تَمْتَلِي خُرُوزُها. والاسمُ المَرِحُ، وقد مَرَحَتُ قال «أبو حنيفة»: ومَزَادَةٌ مَرِحَةٌ، لا تُمَسِّكُ الماءَ.

\* والمِراحُ مَوْضِعٌ، قال:

تركنا بالمِراحِ وذى سُحَيْمٍ أبا حِيَّانَ في نَفَرٍ مَنافِي<sup>(٤)</sup>  
 \* ومَرَحِيًّا: زَجْرٌ - عن «السيرافي».

\* ومَرَحَى: ناقةٌ بَعِينِها - عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

ما بالُ مَرَحَى قد امستُ وهى ساكِنَةٌ باتتْ تَشْكِي إلى الأَيْنِ والنَجْدِ<sup>(٥)</sup>

### الحاء واللام والنون

\* اللَّحْنُ من الأصواتِ المَصُوغَةِ المَوْضُوعَةِ، وَجَمْعُهُ أَلْحَانٌ ولُحُونٌ. وَلَحْنٌ في قِرَاءَتِهِ، طَرَبٌ فيها بِالْحانِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (رمح)؛ وتهذيب اللغة (٥٢/٥)؛ وأساس البلاغة (مرح).

(٢) البيت للنايعة الجعدى في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رمح)؛ وكتاب العين (٢٢٥/٣)؛ ومجمل اللغة (٣٢٣/٤)؛ ومقاييس اللغة (٣١٦/٥)؛ والمخصص (١٢٧/١).

(٣) البيت للظرماع في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين (٢٢٥/٣)؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مرح)؛ وتاج العروس (مرح).

(٤) البيت لمرة بن عبد الله اللحياني في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مرح)؛ ولسان العرب (مرح).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرح)؛ وتاج العروس (مرح).

\* واللحنُ واللحنُ واللحانةُ واللحانيةُ: تركُ الصوابِ في القراءةِ والنشيدِ ونحوِ ذلك. لحنَ يَلْحَنُ لَحْنًا وَلَحْنًا وَلُحُونًا - الأَخيرةُ عن «أبي زيد»، قال:

\* فُزْتُ بِقِدْحِي مُعْرَبٍ لَمْ يَلْحَنُ \*<sup>(١)</sup>

ورجلٌ لَاحِنٌ وَلِحَانٌ وَلِحَانَةٌ وَلُحْنَةٌ: كثيرُ اللحنِ. وَلِحْنُهُ، نَسَبُهُ إِلَى اللحنِ. وَاللُّحْنَةُ: الذي يَلْحَنُ النَّاسَ. وَاللُّحْنَةُ: الذي يَلْحَنُ. \* وَلَحْنُ الرَّجُلِ يَلْحَنُ لَحْنًا: تَكَلَّمَ بِلُغْتِهِ. وَلَحْنٌ لَهُ يَلْحَنُ لَحْنًا: قَالَ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْهُ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ. وَالْحِنَةُ الْقَوْلُ: أَفْهَمَهُ إِيَّاهُ، فَلَحِنَهُ لَحْنًا: فَهَمَهُ. وَلِحْنُهُ، غَنَى لَحْنًا - عَنِ «كُرَاعٍ» - كَذَلِكَ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

\* وَرَجُلٌ لَحِنٌ: عَالِمٌ بِعَوَاقِبِ الْكَلَامِ ظَرِيفٌ. وَفِي الْحَدِيثِ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: إِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ، وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ<sup>(٢)</sup>.

وَلَحِنَ لَحْنًا: فَطِنَ لِحْنَتَهُ وَانْتَبَهَ لَهَا. وَلاَحِنَ النَّاسَ: فَاطَنَهُمْ، وَمِنْهُ قَوْلُ «عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ»: عَجِبْتُ لِمَنْ لاَحِنَ النَّاسَ وَلاَحِنُوهُ، كَيْفَ لا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ.

\* وَرَجُلٌ لَاحِنٌ، لا غَيْرَ، إِذَا صَرَفَ كَلَامَهُ عَنْ جِهَتِهِ، وَلا يُقَالُ: لَحَانٌ.

\* وَعَرَفَ ذَلِكَ فِي لَحْنِ كَلَامِهِ، أَيْ فِيمَا يَمِيلُ إِلَيْهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ [مُحَمَّدٌ: ٣٠].

### مقلوبه: [ن ح ل]

\* النَّحْلُ: ذُبَابُ الْعَسَلِ، وَاحِدَتُهُ نَحْلَةٌ.

\* [وَنَحْلَةٌ: فَرَسٌ «سَبْعُ بْنُ الْخَطِيمِ»]

\* وَالنُّحْلُ: إِعْطَاؤُكَ الْإِنْسَانَ شَيْئًا بِلا اسْتِعَاذَةٍ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّيْءُ الْمُعْطَى. وَقَدْ أَنْحَلَهُ مَالًا وَنَحَلَهُ إِيَّاهُ، وَأَبَى بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ.

\* وَنُحْلُ الْمَرْأَةِ: مَهْرُهَا، وَالاسْمُ النَّحْلَةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَتَوْنَا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النِّسَاءُ: ٤] وَقَالَ «أَبُو إِسْحَاقَ»: قَدْ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ قَوْلٍ، قَالَ بَعْضُهُمْ: فَرِيضَةٌ. وَقَالَ

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لحن)؛ وكتاب العين (٣/ ٢٣٠).

(٢) أخرجه البخارى في «الشهادات»، (ح ٢٦٨٠)، وفي غير موضع، ومسلم (ح ١٧١٣).

بَعْضُهُمْ: دِيَانَةٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ نِحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ لَهْنٌ، أَنْ جَعَلَ عَلَى الرَّجُلِ الصَّدَاقَ وَلَمْ يَجْعَلْ عَلَى الْمَرْأَةِ شَيْئًا مِنَ الْعُرْمِ.

وَأُنْحَلَ وَلَدَهُ مَا لَمْ يَنْحَلْهُ: خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ، وَالنُّحْلُ وَالنُّحْلَانُ اسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمُعْطَى.  
\* وَانْتَحَلَ الشَّعْرَ وَتَنَحَّلَهُ: ادَّعَاهُ وَهُوَ لغيرِهِ. وَفِي الْخَبْرِ أَنَّ «عُرْوَةَ بِنَ الزُّبَيْرِ، وَعُبَيْدَ اللَّهِ ابْنَ عُبَيْبَةَ بِنِ مَسْعُودٍ» دَخَلَا عَلَى «عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ» وَهُوَ يَوْمئِذٍ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ، فَجَرَى بَيْنَهُمُ الْحَدِيثُ حَتَّى قَالَ «عُرْوَةُ» فِي شَيْءٍ جَرَى مِنْ ذِكْرِ «عَائِشَةَ» وَ «ابْنِ الزُّبَيْرِ»: سَمِعْتُ «عَائِشَةَ» تَقُولُ: مَا أَحْبَبْتُ أَحَدًا حُبِّي عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، لَا أَعْنِي رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَلَا أَبَوَيَّ. فَقَالَ لَهُ «عُمَرُ»: إِنَّكُمْ لَتَنْتَحِلُونَ «عَائِشَةَ» لِابْنِ الزُّبَيْرِ انْتِحَالَ مَنْ لَا يَرَى لِأَحَدٍ مَعَهُ فِيهَا نَصِيبًا. فَاسْتَعَارَهُ لَهَا. وَقَالَ «ابْنُ هَرْمَةَ»:

وَلَمْ أَتَنَحَّلِ الْأَشْعَارَ فِيهَا      وَلَمْ تُعْجِزْنِي الْمَدْحَ الْجِيَادُ<sup>(١)</sup>

وَنَحْلُهُ الْقَوْلُ يَنْحَلُهُ نَحْلًا: نَسَبَهُ إِلَيْهِ.

\* وَنَحَلَ جِسْمَهُ وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ نَحْوَلًا: ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ. وَقَوْلُ «أَبِي ذُؤَيْبٍ»:

وَكَنتُ كَعَظْمِ الْعَاجِمَاتِ اِكْتَنَفْتَهُ      بِأَطْرَافِهَا حَتَّى اسْتَدَقْتُ نُحُولُهَا<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ: نَاحِلَهَا، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْأِسْمِ. وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ نَاحِلٍ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ طَائِفَةٍ مِنَ الْعَظْمِ نَاحِلًا، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى فِعُولٍ، كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ. وَرَجُلٌ نَاحِلٌ، مِنْ قَوْمٍ نَحَلَى، وَنَاحِلٌ. وَالْأُنْثَى نَاحِلَةٌ. وَجَمَلٌ نَاحِلٌ، رَقِيقٌ.

وَسَيْفٌ نَاحِلٌ: رَقِيقٌ، عَلَى الْمَثَلِ. وَقَوْلُ «ذِي الرُّمَّةِ»:

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيُّ أَنَا وَبَيْنَنَا      مَهَاوٍ يَدْعَنَ الْجُلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا<sup>(٣)</sup>

هُوَ جَمْعُ نَاحِلٍ، جَعَلَ كُلَّ جِزْيَةٍ مِنْهَا نَاحِلًا، وَهُوَ عِنْدِي اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَلِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْسَرُ [عَلَى فَعْلٍ] وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ.

(١) الْبَيْتُ لِابْنِ هَرْمَةَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَحْل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَحْل).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَحْل)، (عَجْم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَحْل)، (عَجْم)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١/٣٩٣).

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٤٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَتَلَ)، (نَحْل)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٩/٥٥)؛ وَالْمَخْصَصُ (٧/٧٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَتَلَ)، (نَحْل).



## الحاء واللام والفاء

\* الحَلْفُ والحَلْفُ: القَسَمُ. حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وحَلْفًا ومَحْلُوفًا. ويقولون: مَحْلُوفُهُ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَاكَ، عَلَى إِضْمَارٍ يَحْلِفُ. وحَلَفَ أُحْلُوفَةً - هذه عن «اللَّحْيَانِي».

ورجُلٌ حَالِفٌ وحَلَّافٌ وحَلَّافَةٌ: كَثِيرُ الحَلْفِ. وقد اسْتَحْلَفَهُ بِاللَّهِ، وحَلَّفَهُ وأَحْلَفَهُ، قال «النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ»:

قَامَتْ إِلَى فَأَحْلَفْتُهَا      بهَدْيِ قَلَائِذِهِ تَخْتَنِقُ<sup>(١)</sup>

\* وكلُّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ فِيهِ فهو مُحْلَفٌ، لَأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الحَلْفِ، ولذلك قيل: حَضَارُ والوِزْنُ، مُحْلَفَانِ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا نَجْمَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سُهَيْلٌ فَيَحْلِفُ الوَاحِدُ أَنَّهُ ذَاكَ، وَيَحْلِفُ الأَخرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ.

وَنَاقَةٌ مُحْلَفَةٌ: إِذَا شُكَّ فِي سَمَنِهَا حَتَّى يَدْعُوَ ذَلِكَ إِلَى الحَلْفِ.

وَفَرَسٌ مُحْلَفٌ وَمُحْلَفَةٌ، وَهُوَ الكُمَيْتُ الأَحْمُ والأُحْوَى لِأَنَّهُمَا مُتَدَانِيَانِ حَتَّى يَشُكَّ فِيهِمَا البَصِيرَانِ، فَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كُمَيْتٌ أُحْوَى، وَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كُمَيْتٌ أَحْمٌ، قَالَ «الْبِرْبُوعِيُّ»:

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ      أَغْرَاءُ العَرَادَةِ أَمْ بِهِيْمٌ  
كُمَيْتٌ غَيْرٌ مُحْلَفَةٌ وَلَكِنْ      كَلَّوْنَ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الأَدِيمُ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي أَنَّهَا خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا يُحْلَفُ عَلَيْهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ. وَالصَّرْفُ شَيْءٌ أَحْمَرٌ يُدْبِغُ بِهِ الجِلْدُ. وَقَالَ «ابْنُ الأَعْرَابِيِّ»: مَعْنَى مُحْلَفَةٌ هُنَا أَنَّهَا فَرَسٌ لَا تُحَوِّجُ صَاحِبَهَا إِلَى أَنْ يَحْلِفَ أَنَّهُ رَأَى مِثْلَهَا كَرَمًا، وَالصَّحِيحُ هُوَ الأَوَّلُ.

والمُحْلَفُ مِنَ الغُلْمَانِ: المُشْكُوكُ فِي إِحْتِلَامِهِ لِأَنَّ ذَلِكَ رُبَّمَا دَعَا إِلَى الحَلْفِ.

\* وَالْحَلْفُ العَهْدُ، لِأَنَّهُ لَا يُعْقَدُ إِلا بِالْحَلْفِ، وَالجَمْعُ أَحْلَافٌ. وَقَدْ حَالَفَهُ مَحَالَفَةً وَحَلَّافًا. وَهُوَ حَلْفُهُ حَلِيفُهُ. وَقَوْلُ «أَبِي ذُوَيْبٍ».

فَسَوْفَ تَقُولُ إِنْ هِيَ لَمْ تَجِدْنِي      أَخَانَ العَهْدَ أَمْ أَثِمَ الحَلِيفُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب (حلف)؛ وتاج العروس (حلف). وفيه: (تختنق) مكان (تختنق).

(٢) البيتان للكلمة البربوعى في لسان العرب (كمت)، (عرد)، (عرد)، (حرف)، (حلف)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٩؛ وتاج العروس (كمت)، (عرد)، (عرد)، (حرف)، (حلف)، (صرف)؛ والمخصص (٣٥/١)، (١٠٨/٤)، (١٥٢/٦)؛ ولخالد بن الصقب في أساس البلاغة (حلف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٧٨/٢)، (٣٤٤/٣)، (٩٨).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ ولسان العرب (حلف)؛ وتاج العروس (حلف).

الحليفُ: الحالفُ فيما كانَ بينه وبينها، لَيَمِينٍ. والجمعُ أحلافٌ وحلفاءُ، وهو من ذلك لأنهما تحالفاً أن يكونَ أمرهما واحداً بالوفاءِ.

\* والحليفانِ أسدٌ وعظفانٌ، صِفَةٌ لازِمَةٌ لهما لزومَ الاسمِ.

\* والحليفُ: الجديدُ من كلِّ شيءٍ وفيه حِلَافَةٌ. وإنه لَحَلِيفُ اللِّسانِ، على المثلِ بذلكِ.

\* والحَلْفُ والحلفاءُ، من نَبَاتِ الأَغْلَاثِ، واحِدَتُها حَلْفَةٌ وحَلْفَةٌ وحلفاءُ [وحلفاءُ قال «سيبويه»: حلفاءُ واحِدَةٌ] وحلفاءُ للجمعِ، لَمَّا كانَ يَقَعُ للجمعِ ولم يَكُنْ اسماً كُسِرَ عليه الواحدُ، أرادوا أن يكونَ الواحدُ من بناءٍ فيه عَلامَةُ التَّائِيثِ، كما كانَ ذلك في الأكثرِ الذي ليست فيه عَلامَةُ التَّائِيثِ ويقَعُ مُدْكَراً، نحو التمرِ والبُرِّ والشعيرِ وأشباهِ ذلك، ولم يُجاوِزوا البناءَ الذي يَقَعُ للجمعِ حيث أرادوا واحداً فيه عَلامَةُ التَّائِيثِ لأنَّه فيه عَلامَةُ التَّائِيثِ، فاكْتَفَوْا بذلكِ وبيَّنوا الواحِدَةَ بأن وَصَفوها بواحدةٍ ولم يَجِئُوا بعَلامَةٍ سِوَى التي في الجمعِ لِيُفَرِّقَ بينَ هذا وبينَ الاسمِ الذي يَقَعُ للجمعِ وليس فيه عَلامَةُ التَّائِيثِ نحو التمرِ والبُسْرِ. وأرضٌ حَلْفَةٌ ومُحَلْفَةٌ: كثيرةُ الحلفاءِ. وقال «أبو حنيفة»: أرضٌ حَلْفَةٌ تَنبِتُ الحلفاءَ. وقد أُنبِتُ حَلْفِيَّةُ الحلفاءِ وأوضَحَتِ تَصْرِيْفُها في (الكتابِ المُخَصَّصِ).

\* وحَلِيفٌ وحَلِيفٌ: اسمانِ.

\* وذو الحَلِيفَةِ: موضعٌ، قال «ابنُ هرمة»:

لم يَنْسَ ركبُكَ يومَ زالَ مَطِيئُهُم      من ذى الحَلِيفِ فَصَبَّحُوا المَسْلُوقاً<sup>(١)</sup>

يجوزُ أن يكونَ ذُو الحَلِيفِ لُغَةً في ذى الحَلِيفَةِ، ويجوزُ أن يكونَ حَذَفَ الهاءِ من ذى الحَلِيفَةِ في الشعرِ كما حَذَفَها الآخرُ من العُدْيَةِ في قوله:

لَعَمْرِي لئنَ أُمُّ الحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ      وأخَلَّتْ بِخِيَمَاتِ العُدْيِ ظِلَالِها<sup>(٢)</sup>  
وإنما اسمُ المَاءِ العُدْيَةُ.

### مقلوبه: [ح ف ل]

\* الحَفْلُ: اجْتِمَاعُ المَاءِ. حَفَلٌ يَحْفِلُ حَفْلاً وحَفُولاً وحَفَيْلاً. وحَفَلَ الوادى بالسيلِ واحتَفَلَ: جاءَ بملءِ جَنبِيهِ، وقولُ «صخرِ الغي»:

أبا المثلِّمِ أقصرُ قبلَ فاقِرَةٍ      إذا تُصِيبُ سِوَا الأَنْفِ تَحْتَفِلُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (حلف)؛ وتاج العروس (حلف).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (عذب)، (حلف)؛ وتاج العروس (عذب).

(٣) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

معناه، تأخذُ مُعْظَمَه.

وَمَحْفَلُ الْمَاءِ: مُجْتَمَعُهُ.

وَحَفْلَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يَحْفَلُ حَفْلًا وَحُفُولًا، وَتَحْفَلُ وَاحْتَفَلَتْ: اجْتَمَعَ. وَحَفْلَهُ هُوَ وَحَفْلَهُ. وَضَرْعٌ حَافِلٌ. وَالْجَمْعُ حُفْلٌ. وَنَاقَةٌ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ. وَشَاةٌ حَافِلٌ.

وَحَفَلَتْ السَّمَاءُ حَفْلًا: اشْتَدَّ مَطَرُهَا، وَقِيلَ: حَفَلَتْ السَّمَاءُ إِذَا جَدَّ وَقَعُهَا، يَعْنُونَ بِالسَّمَاءِ حَيْثُئِذِ الْمَطَرُ لِأَنَّ السَّمَاءَ لَا تَقَعُ.

وَحَفْلَ الدَّمْعُ، كَثُرَ، قَالَ «كَثِيرٌ»:

إِذَا قُلْتَ أَسْلُوْا فَاضْتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِيعُ حَفْلٌ<sup>(١)</sup>

وَحَفْلَ الْقَوْمُ يَحْفَلُونَ حَفْلًا وَاحْتَفَلُوا: اجْتَمَعُوا. وَالْحَفْلُ الْجَمْعُ. وَتَحْفَلُ الْمَجْلِسُ كَثُرَ أَهْلُهُ. وَدَعَاهُمْ الْحَفْلَى وَالْأَحْفَلَى أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ - وَالْجِيمُ أَكْثَرُ. وَجَمْعُ حَفْلٌ وَحَفِيلٌ: كَثِيرٌ. وَجَاءُوا بِحَفِيلَتِهِمْ، أَيْ بِاجْمَعِهِمْ.

\* وَالْمَحْفَلُ: الْوَضُوءُ - عَنْ «كُرَاعٍ» وَقَالَ: هُوَ مِنَ الْجَمِيعِ. وَلَا أُدْرَى كَيْفَ ذَلِكَ.

\* وَالْحَفِيلُ وَالْإِحْتِفَالُ الْمُبَالَغَةُ. وَرَجُلٌ ذُو حَفْلٍ وَحَفْلَةٌ: مُبَالِغٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنَ الْأُمُورِ.

\* وَكَانَ حَفِيلَةً مَا أُعْطِيَ دِرْهَمًا، أَيْ مَبْلَغٌ مَا أُعْطِيَ.

\* وَالْحُفَالُ: بَقِيَّةُ التَّفَارِيقِ وَالْأَقْمَاعِ مِنَ الزَّبِيبِ وَالْحَشْفِ.

وَحُفَالَةُ الطَّعَامِ: مَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَيْرَمَى بِهِ. وَالْحُفَالَةُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْحُفَالَةُ

أَيْضًا، بَقِيَّةُ الْأَقْمَاعِ وَالْقَشُورِ فِي التَّمْرِ وَالْحَبِّ وَقِيلَ: الْحُفَالَةُ قُشَارَةُ التَّمْرِ وَالشَّعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا. وَقَالَ «الْحَيَانِيُّ»: هُوَ مَا يُلْقَى مِنْهُ إِذَا كَانَ أَجَلٌ مِنَ التَّرَابِ وَالذُّقَاقِ.

وَالْحُفَالَةُ، مَا رَقَّ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَالطَّيْبِ وَحُفَالَةُ اللَّبَنِ رَغْوَتُهُ - كَجُفَالَتِهِ - حَكَاهُمَا

«يَعْقُوبٌ».

\* وَحَفْلَ الشَّيْءِ يَحْفَلُهُ حَفْلًا، جَلَاهُ. قَالَ «بِشْرٌ»:

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا سُخَامٌ كَغَرِبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ<sup>(٢)</sup>

يَحْفَلُ لَوْنَهَا، يَعْنِي يَزِيدُهُ بِيضًا لِسَوَادِهِ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وتاج العروس (حفل). وفيه: (حفل) مكان (نهل).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (غرب)، (قصب)، (حفل)، (سخم)؛ وتهذيب

اللغة (٥/٧٦، ٨/١١٩)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٠، ٢/٨٢)؛ وتاج العروس (غرب)، (قصب)، (حفل)؛

ومجمل اللغة (٢/٨٥)؛ وأساس البلاغة (حفل)، (عقق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/٦٧، ١٣/١٤٣).

والتَّحْفَلُ التَّرِينُ. والتَّحْفِيلُ التَّرِينُ.

\* واحتفل الطريقُ وَصَحَ، قال «لبيد»:

تَرْزَمُ الشَّارِفُ مِنْ عَرِفَانِهِ كَلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَاحْتَفَلَ<sup>(١)</sup>

\* وما حَفَلَهُ، وما حَفَلَ بِهِ: يَحْفَلُ حَفَلًا، وما احتفل به، أى ما بالى.

\* وقول «مليح»:

وَإِنِّي لِأَقْرَى الْهَمَّ حِينَ يَنْوِينِي بَعِيدَ الْكَرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ مُحَافِلٌ<sup>(٢)</sup>

أراد: مكاترٌ مُطَاوِلٌ.

\* والحفولُ: شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الرُّمَانِ فِي الْقَدْرِ، وَلَهُ وَرَقٌ مُدَوَّرٌ مُفْلَطَحٌ رَقِيقٌ كَأَنَّهَا فِي

تَجَبُّبٍ ظَاهِرِهَا تَوْتَةٌ وَلَيْسَتْ لَهَا رَطوبُهَا. تَكُونُ بِقَدْرِ الْإِجَاصَةِ، وَالنَّاسُ يُأْكَلُونَهُ، وَفِيهِ مَرَارَةٌ وَلَهُ عَجْمَةٌ غَيْرُ شَدِيدَةٍ تُسَمَّى الْحَفْصَ - كُلُّ هَذَا عَنْ «أَبِي حَنِيفَةَ».

\* وَحَفَائِلٌ وَحَفَائِلٌ وَحُفَائِلٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ «أَبُو ذُوَيْبٍ»:

تَأَبَّطَ نَعْلِيهِ وَشَقَّ فَرِيرَهُ وَقَالَ أَلَيْسَ النَّاسُ دُونَ حَفَائِلٍ<sup>(٣)</sup>

قال «ابن جنى»: مَنْ ضَمَّ الْحَاءَ هَمَزَ الْيَاءَ الْبَتَّةَ كَبْرَائِلٌ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَائِلٌ غَيْرُ

مَهْمُوزِ الْيَاءِ. وَمَنْ فَتَحَ الْحَاءَ احْتَمَلَ الْهَمْزَةَ وَالْيَاءَ جَمِيعًا، أَمَّا الْهَمْزُ فَكَقَوْلِكَ سَفَائِلٌ وَرَسَائِلٌ، وَأَمَّا الْيَاءُ فَكَقَوْلِكَ فِي جَمْعِ غَرِينٍ وَحَثِيلٍ: غَرَايِنُ وَحَثَائِلٌ. وَقَوْلُهُ:

أَلَا لَيْتَ جَيْشَ الْعَيْرِ لَاقُوا كَتِيبَةً ثَلَاثِينَ مَنَّا صَرَخَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ<sup>(٤)</sup>

فإنه زاد اللام على حد زيادتها فى قوله:

\* ولقد نهيتك عن بنات الأوبرِ \*<sup>(٥)</sup>

\* والحفيلُ: شَجَرٌ مِثْلُ بِهِ «سَبِيوِيهِ» وَفَسَّرَهُ «السِّيْرَافِي».

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (حفل)؛ ولسان العرب (حفل)؛ وتهذيب اللغة (٥/٧٧)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٤٥).

(٢) البيت للمليح الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان العرب (ضرر)، (حفل)؛ وتاج العروس (ضرر)، (حفل).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛ ولسان العرب (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

(٤) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حفل)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٦).

(٥) الشطر بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (عير)، (وبر)،

(جحش)، (حجر)، (أبل)، (عقل)، (أسم)، (جنى)، (نجا). وصدر البيت: \* لقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً \*

وقد تقدم تخريجه.

## مقلوبه: [ل ح ف]

\* اللَّحَافُ وَالْمَلْحَفُ وَالْمُلْحَفَةُ: اللِّبَاسُ الَّذِي فَوْقَ سَائِرِ اللِّبَاسِ مِنْ دِثَارٍ وَنَحْوِهِ. وَلِحْفَهُ لِحَافًا: أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ، وَأَلْحَفَهُ إِيَّاهُ جَعَلَهُ لَهُ لِحَافًا. وَأَلْحَفَهُ اشْتَرَى لَهُ لِحَافًا - حَكَاهُ «اللَّحْيَانِيُّ» عَنْ «الْكِسَائِيِّ». وَالْمُلْحَفَةُ الْمَلَاءَةُ. وَتَلْحَفُ بِالْمُلْحَفَةِ وَاللِّحَافِ، وَتَلْحَفُ وَتَلْحَفُ بِهِمَا - لُغِيَّةٌ. وَإِنَّمَا لِحْسَنَةُ اللَّحْفَةِ، مِنَ الْإِلْتِحَافِ. وَاللِّحْفُ، تَغْطِيَتُكَ الشَّيْءَ بِاللِّحَافِ.

\* وَالْإِلْحَافُ، الْإِلْحَاحُ فِي الْمَسْأَلَةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾ [البقرة: ٢٧٣]. وَقَدْ أَلْحَفَ عَلَيْهِ.

\* وَلُحِفَ فِي مَالِهِ لِحْفَةً، إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ - عَنْ «اللَّحْيَانِيِّ».

\* وَلُحِفَ الْقَمَرُ، إِذَا جَاوَزَ النُّصْفَ فَتَقَصَّ ضَوْؤُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

\* وَلِحَافٌ وَاللِّحِيفُ: فَرَسَانِ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

## مقلوبه: [ف ح ل]

\* الْفَحْلُ: الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَّوَانٍ. وَجَمَعُهُ أَفْحُلٌ وَفُحُولٌ وَفُحُولَةٌ وَفَحَالٌ وَفَحَالَةٌ، قَالَ «سَيُوبِيهِ»: أَلْحَقُوا الْهَاءَ فِيهِمَا لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ. وَرَجُلٌ فَحِيلٌ: فَحْلٌ. وَإِنَّهُ لَبَيْنُ الْفُحُولَةِ وَالْفَحَالَةِ وَالْفَحْلَةِ.

وَفَحَلَّ إِبِلَهُ فَحَلًّا كَرِيمًا: اخْتَارَ لَهَا. وَافْتَحَلَ لِدَوَابِّهِ فَحَلًّا، كَذَلِكَ. وَبَعِيرٌ ذُو فَحْلَةٍ، يَصْلُحُ لِلْفَتْحَالِ. وَفَحْلٌ فَحِيلٌ: كَرِيمٌ مُنْجِبٌ فِي ضَرَابِهِ، قَالَ:

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ  
أُمَاتِهِنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ: الْفَحِيلُ، كَالْفَحْلِ. عَنْ «كُرَاع».

وَأَفْحَلَهُ فَحَلًّا: أَعَارَهُ إِيَّاهُ يَضْرِبُ فِي إِبِلِهِ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: فَحَلَّ فَلَانًا بَعِيرًا، وَأَفْحَلَهُ إِيَّاهُ، وَافْتَحَلَهُ، أَى أَعْطَاهُ.

وَالِاسْتِفْحَالُ: شَيْءٌ يَفْعَلُهُ أَعْلَاجُ «كَابِلٍ» إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ، خَلُّوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ، رَجَاءً أَنْ يُولَدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَكَبَشُ فَحِيلٌ، يُشَبَّهُ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ فِي عِظْمِهِ وَنُبْلِهِ. وَفِي حَدِيثِ «ابْنِ عُمَرَ» رَضِيَ اللَّهُ

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب (طرق)، (فحل)، (أمه)؛ وتاج العروس (فحل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

عنه: أَنَّهُ بَعَثَ رَجُلًا يَشْتَرِي أَصْحِيَّةً فَقَالَ: اشْتَرِهْ فَحَلًّا فَحِيلًا<sup>(١)</sup>. أَرَادَ بِالْفَحْلِ غَيْرَ خَصِيٍّ،  
وَبِالْفَحِيلِ مَا ذَكَرْنَا - حِكَاةُ «الْهَرَوِيِّ».

\* وَالْعَرَبُ تُسَمَّى سُهَيْلًا: الْفَحْلُ، تَشْبِيهًا لَهُ بِفَحْلِ الْإِبِلِ. لِاعْتِرَافِهِ عَنِ النُّجُومِ وَعِظَمِهِ،  
وَلِذَلِكَ قَالَ «ذُو الرُّمَّةِ»:

وقد لاح للَسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ دُسٌّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْفَحْلُ وَالْفُحَالُ: ذَكَرُ النَّخْلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ يُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَعَدَّتْ<sup>(٣)</sup>

وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الذِّكْرِ مِنَ النَّخْلِ فُحَالٌ، وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ» عَنْ «أَبِي عَمْرٍو»: لَا يُقَالُ فَحْلٌ  
إِلَّا فِي ذِي الرُّوحِ، وَكَذَلِكَ قَالَ «أَبُو نَصْرٍ»، قَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِ هَذَا.  
وَاسْتَفْحَلَتِ النَّخْلَةُ: صَارَتْ فُحَالًا.

وَنَخْلَةٌ مُسْتَفْحَلَةٌ: لَا تَحْمَلُ - عَنْ «اللَّحْيَانِي».

وَالْفَحْلُ: حَصِيرٌ يَنْسُجُ مِنْ فُحَالِ النَّخْلِ، وَالْجَمْعُ فُحُولٌ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ،  
دَخَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَفِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ فَحْلٌ مِنْ تِلْكَ الْفُحُولِ، فَأَمَرَ بِنَاحِيَةِ مِنْهُ  
فَقَرَشَتْ، ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

\* وَالْفُحُولُ: الرُّوَاةُ، الْوَاحِدُ فَحْلٌ.

\* وَفَحْلٌ وَالْفُحْلَاءُ: مَوْضِعَانِ.

وَفَحْلَانِ: جَبَلَانِ صَغِيرَانِ، قَالَ «الرَّاعِي»:

هَلْ تُونِسُونَ بِأَعْلَى عَاصِمٍ ظُعْنًا وَرَكْنَ فَحْلَيْنِ وَاسْتَقْبَلْنَا ذَا بَقَرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (٢/٣٢٠).

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٣٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (هَذَا)، (سَعْرٍ)، (دَسَسَ)، (فَحْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
(سَعْرٍ)، (دَسَسَ)، (فَحْلٌ)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٢/٨٨، ١٢/٢٨٠)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٧/٥٠، ١٦٣)؛  
وَمِجْمَلِ اللَّغَةِ (٢/٢٥١).

(٣) الْبَيْتُ لِلْبَيْطِينِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ضَبَبٌ)؛ تَاجُ الْعُرُوسِ (لَبِنٌ)؛ وَلِسُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ  
(ضَبَبٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَحْلٌ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٧٢، ١٣٠٠؛ وَمَقَائِيسِ اللَّغَةِ (٣/٣٥٨)؛  
وَمِجْمَلِ اللَّغَةِ (٣/٢٧٩)؛ وَالْمَخْصَصِ (١١/١١٠)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (١١/٤٧٦)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (ضَبَبٌ).

(٤) «صَحِيحٌ»: أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَهَ، وَانْظُرْ صَحِيحَ ابْنِ مَاجَهَ (ح ٦١٢).

(٥) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (فَحْلٌ)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (فَحْلٌ). وَنَسَبَ أَيْضًا لِلْقِتَالِ  
الْكَلَابِي بِرَاوِيهِ:

## مقلوبه: [ل ف ح]

\* لَفَحَتَهُ النَّارُ تَلَفَحَهُ لَفْحًا وَلَفَحَانَا: أَصَابَتْ وَجْهَهُ، إِلَّا أَنْ النَّفْحَ أَعْظَمَ تَأْثِيرًا مِنْهُ. وَكَذَلِكَ لَفَعَتْ وَجْهَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَلَفَحُ وَجُوهَهُمُ النَّارُ﴾ [المؤمنين: ١٠٥]. وَلَفَحَتَهُ السَّمُومُ لَفْحًا: قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَأَصَابَهُ لَفْحٌ مِنْ سَمُومٍ وَحَرُورٍ. قَالَ بَعْضُهُمْ: مَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفْحٌ، وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ نَفْحٌ.

\* وَلَفَحَهُ بِالسَّيْفِ، ضَرَبَهُ بِهِ ضَرْبَةً خَفِيفَةً.

\* وَاللُّفَّاحُ: نَبَاتٌ يَقْطِنِي أَصْفَرٌ شَبِيهُ بِالْبَادِئِجَانِ طِيبُ الرَّائِحَةِ. قَالَ «ابْنُ دُرَيْدٍ»: لَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ.

\* وَلَفَحَهُ، مَقْلُوبٌ عَنْ لَحَفَهُ.

## مقلوبه: [ف ل ح]

\* الْفَلْحُ وَالْفَلَّاحُ: الْبَقَاءُ فِي النَّعِيمِ وَالْخَيْرِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنين: ١] أَيْ نَالُوا الْبَقَاءَ الدَّائِمَ فِي الْخَيْرِ. وَقُرِئَ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ أَيْ أَصْبَرُوا إِلَى الْفَلَّاحِ. وَفَلَّاحُ الدَّهْرِ بَقَاؤُهُ، يُقَالُ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ فَفَلَّاحُ الدَّهْرِ.

\* وَالْفَلْحُ وَالْفَلَّاحُ: السَّحُورُ، لِبَقَاءِ غَنَائِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلْحُ أَوْ الْفَلَّاحُ<sup>(١)</sup>.

\* وَالْفَلَّاحُ: الْفَوْزُ بِمَا يُغْتَبَطُ بِهِ وَفِيهِ صَلَاحُ الْحَالِ. وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ، وَظَفِرَ. وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا: مُفْلِحٌ. وَقَوْلُهُ:

أَفْلِحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِاللَّ

وَكِ وَقَدْ يُخَدَعُ الْأَرِيبُ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّعْفِ. مَعْنَاهُ، فُزُّ وَاطْفَرُ. وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ: اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكَ، أَيْ فُوزِي بِهِ.

وَقَوْمٌ أَفْلَاحٌ، مُفْلِحُونَ فَائِزُونَ، لَا أَعْرَفُ لَهُ وَاحِدًا. قَالَ:

بَادُوا فَلَمْ تَكُ أَوْلَاهُمْ كَأَخْرِهِمْ وَهَلْ يُثَمَّرُ أَفْلَاحٌ بِأَفْلَاحِ<sup>(٣)</sup>

كَذَا رَوَاهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: فَلَمْ تَكُ أَوْلَاهُمْ كَأَخْرِهِمْ، وَخَلِيقٌ أَنْ يَكُونَ: فَلَمْ تَكُ

(١) «صحيح»: أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم، وانظر صحيح أبي داود (ح ١٢٢٧).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤؛ وتهذيب اللغة (٧٢/٥)؛ ولسان العرب (فلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٢/١٣).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فلح)؛ وتاج العروس (فلح).

أخراهم كأولهم.

ومعنى قوله: \* وهل يُثَمَّرُ أَفْلَاحٌ بِأَفْلَاحٍ؟ \* أى: قَلَمًا يُعَقَّبُ السَّلْفُ الصَّالِحُ إِلَّا الخَلْفَ الطَّالِحَ. وقال «ابن الأعرابي» معنى هذا، أنهم كانوا مُتَوَافِرِينَ من قَبْلِ فأنقَرَضُوا، فكانَ أولُ عَيْشِهِم زيادةً وأخِرُهُ ذهابًا ونقصًا.

\* وَفَلَحَ الشَّيْءُ يَفْلَحُهُ فَلَاحًا، شَقَّهُ. قال الشاعر:

قد عَلِمْتَ خَيْلَكَ أَيْنَ الصَّحْصَحُ      إن الحديدَ بالحديدِ يُفْلَحُ<sup>(١)</sup>

وفَلَحَ رأسَهُ فَلَاحًا، كذلك.

وفَلَحَ الأرضَ لِلزَّرْعَةِ يَفْلَحُهَا فَلَاحًا: شَقَّهَا. وَالفَلَّاحُ الأَكَارُ. وَحِرْفَتُهُ الفِلاحةُ.

وفَلَحَ شَفْتَهُ يَفْلَحُهَا فَلَاحًا: شَقَّهَا. وَالفَلْحُ شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى. وقيل: هو شَقٌّ فِي الشَّفَةِ دُونَ العَلَمِ. وقيل: هو تَشَقُّقٌ فِي الشَّفَةِ وَضِحْمٌ وَاسْتِرْخَاءٌ، كما يُصِيبُ شِفَاهَ الزَّنْجِ. رَجُلٌ أَفْلَحُ، وامرأةٌ فَلَحاءُ. قال:

وعترةُ الفلحاءِ جاءَ ملامًا      كأنه فندٌ من عماية أسود<sup>(٢)</sup>

أَنْتَ الصِّقَّةَ لِتَأْنِثِ الاسمِ:

ورَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشَّفَةِ وَاليدِينِ وَالقَدَمَينِ، أَصابَهُ فِيهِمَا تَشَقُّقٌ مِنَ البَرْدِ.

وَالفَلَّحةُ: القَرَّاحُ الَّذِي اشْتَقَّ لِلزَّرْعِ - عَن «أَبِي حَنِيفَةَ» وَأَنشَدَ «لِحِسانَ»:

دَعُوا فَلَحاتِ الشَّامِ قَد حالَ دُونِها      طَعانٌ كأفواهِ المَخاضِ الأَوارِكِ<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي المِزارِعَ. وَمَنْ رَواه: فَالْجاتِ الشَّامِ، بِالجمِيمِ، فَمَعْناهُ ما اشْتَقَّ مِنَ الأَرْضِ لِلدُّبائِرِ - كُلُّ ذَلِكَ قولُ «أَبِي حَنِيفَةَ».

وَالفَلَّاحُ: المُكاري، قال «ابن أَحمر»:

لِها رِطْلٌ تُكَيِّلُ الزَّيْتَ فِيهِ      وَفَلَّاحٌ يَسوقُ لِها حِمَارًا<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فلاح)؛ وتاج العروس (فلاح)؛ وكتاب العين (٢٣٣/٣).

(٢) البيت لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب (فلاح)؛ وتاج العروس (فلاح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لام)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ ومقاييس اللغة (٤/١٦١)؛ والمخصص (٣/٤٧)؛ وتهذيب اللغة (٦/٧٢)؛ وتاج العروس (لؤم).

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (فلاح)؛ ولسان العرب (فلاح)؛ وللعجاج في لسان العرب (فلاح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فلاح).

(٤) البيت لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (فلاح)، (رطل)؛ وتهذيب اللغة (٥/٧٣)، (٣١٧/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (رطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨؛ ومجمل اللغة (٤/٦٣)؛ وكتاب العين (٣/٢٣٤)؛ والمخصص (١٢/٢٦٩).



\* وَفَلَحَ بِالرَّجُلِ يَفْلَحُ فُلْحًا، وَذَلِكَ أَنْ يَطْمِئَنَ إِلَيْكَ فَيَقُولَ لَكَ: بَيْعَ لِي عَبْدًا أَوْ مَتَاعًا أَوْ اشْتَرِهِ لِي، فَتَأْتِي التُّجَّارَ فَتَشْتَرِيهِ بِالْغَلَاءِ وَتَبِيعَ بِالْوَكْسِ وَتُصِيبَ مِنَ التَّاجِرِ. وَهُوَ الْفَلَّاحُ. وَفَلَحَ بِالْقَوْمِ وَلِلْقَوْمِ يَفْلَحُ فَلَاحَةً: زَيْنَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ لِلْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي. وَفَلَحَ بِهِمْ: مَكَرَ وَقَالَ غَيْرَ الْحَقِّ.

\* وَالْفَيْلِحَانِيُّ: تَيْنٌ أَسْوَدٌ يَلِكِي الطَّبَّارَ فِي الْكِبَرِ وَهُوَ يَتَقَلَّعُ [إِذَا بَلَغَ]، مُدَوَّرٌ شَدِيدُ السَّوَادِ. حَكَاهُ «أَبُو حَنِيفَةَ» قَالَ: وَهُوَ جَيْدُ الزَّيْبِ، يَعْنِي بِالزَّيْبِ يَابِسَهُ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: أَفْلَحَ وَفُلَيْحًا وَمُفْلِحًا.

### الحاء واللام والباء

الْحَلَبُ: اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ، يَكُونُ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ وَالْبَقْرِ. حَلَبَهَا يَحْلِبُهَا وَيَحْلِبُهَا حَلْبًا وَحَلْبًا وَحَلَابًا - الْأَخِيرَةُ عَنْ «الزَّجَّاجِي» - وَكَذَلِكَ احْتَلَبَهَا. وَالْمَحْلَبُ وَالْحَلَابُ: الْإِنَاءُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ قَالَ:

صَاحِ، هَلْ رَأَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحَلَابِ<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوَّى: فِي الْعِلَابِ، جَمْعُ عُلْبَةٍ.

وَالْحَلْبُ: اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ، سُمِّيَ بِالمصدرِ، وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ. وَالْحَلِيبُ كَالْحَلْبِ. وَقِيلَ: الْحَلْبُ الْمَحْلُوبُ مِنَ اللَّبَنِ، وَالْحَلِيبُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ: وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ «ثَعْلَبُ»:

\* كَأَنَّ رَيْبِ حَلْبٍ وَقَارِصٍ\*<sup>(٢)</sup>

عِنْدِي أَنَّ الْحَلْبَ هَاهُنَا هُوَ الْحَلِيبُ، لِمَعَادَلَتِهِ إِيَّاهُ بِالقَارِصِ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: كَأَنَّ رَيْبَ لَبَنِ حَلِيبٍ وَلَبَنِ قَارِصٍ، وَليْسَ هُوَ الْحَلْبُ الَّذِي هُوَ اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ.

\* وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْحَلِيبَ لِشْرَابِ التَّمْرِ فَقَالَ يَصِفُ النَّخْلَ:

لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ خَالَطَهُ يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ<sup>(٣)</sup>

وَالْإِحْلَابَةُ، أَنَّ تَحْلِبَ لِأَهْلِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَرَعَى لَبْنَا ثُمَّ تَبَعْتَ بِهِ إِلَيْهِمْ. وَقَدْ أَحْلَبَهُمْ. وَاسْمُ اللَّبَنِ الْإِحْلَابَةُ أَيْضًا. وَقِيلَ: الْإِحْلَابَةُ مَا زَادَ عَلَى السَّقَاءِ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا جَاءَ بِهِ الرَّاعِي

(١) البيت لإسماعيل بن يسار النسائي في ديوانه ص ٢٩؛ وللربيع بن ضبع الفزاري في جمهرة اللغة ص ٣٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (علب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلب)، (رهق)؛ وتهذيب اللغة (٥/٤٠٠)؛ وتاج العروس (حلب)، (رهق).

حينَ يُورَدُ إِبِلُهُ وفيهِ اللَّبَنُ، فما زادَ على السَّقاءِ فهو إِحْلَابَةٌ الحَيِّ. وقيل: الإِحْلَابُ والإِحْلَابَةُ مِنَ اللَّبَنِ، أن تكونَ إِبِلُهُم في المرعى، فمهما حَلَبُوا جَمَعُوا، فبَلَغَ وَسَقَ بَعِيرٍ حَمَلُوهُ إلى الحَيِّ.

وِناقَةٌ حَلَوِيَّةٌ وحَلُوبٌ: التي تُحَلَّبُ، والهَاءُ أَكثَرُ لِأَنَّها بِمعنى مَفْعُولَةٍ، فهي كَقَتْوِيَةٍ وركوبَةٍ. قال «ثعلب»: ناقةٌ حَلَوِيَّةٌ، مَحْلُوبَةٌ. وقولُ «صخر الغي»:

ألا قولاً لِعَبْدِ الجَهْلِ إنَّ الصِّحِيحَةَ لا تُحَالِبُها التَّلُوثُ<sup>(١)</sup>

أراد، لا تُصَابِرُها على الحَلْبِ، وهذا نادرٌ.

ورَجُلٌ حَلُوبٌ: حَالِبٌ، وكذلك كلُّ فَعُولٍ إذا كانَ في معنى مَفْعُولٍ ثَبَّتَ فِيهِ الهَاءُ، وإذا كانَ في معنى فاعِلٍ لم تُثَبِّتْ فِيهِ الهَاءُ.

وجمَعُ الحَلَوِيَّةِ حَلابٌ وحَلْبٌ. قال «اللحياني» كلُّ فَعُولَةٍ من هذا الضَرْبِ مِنَ الأَسْمَاءِ، إن شِئْتَ أَثَبَّتْ فِيهِ الهَاءَ، وإن شِئْتَ حَذَفْتَهُ. وحَلَوِيَّةُ الإِبِلِ والغَنَمِ: الواحِدَةُ فما زادَتْ. وقال «اللحياني»: هذه غَنَمٌ حَلْبٌ، بِسُكُونِ اللامِ، لِلضَّانِ والمَعزِ. وأراهُ مَخَفَّفاً عَنِ حَلْبٍ.

وِناقَةٌ حَلُوبٌ: ذاتُ لَبَنِ. فإذا صَيَّرْتَهَا اسْمًا قُلْتَ: هذه الحَلَوِيَّةُ لِفُلانٍ. وقالوا: ناقةٌ حَلْبَانَةٌ [وحَلْبَانَةٌ] وحَلْبُوتٌ: ذاتُ لَبَنِ، كما قالوا: رِكابَةٌ وركبَةٌ وركبُوتٌ. وحكى «أبو زيد»: ناقةٌ حَلْبَاتٌ، بِلِفظِ الجَمْعِ، وكذلك حَكَى: ناقةٌ رِكابَةٌ.

وِشاةٌ تُحَلَّبَةٌ وتَحَلَّبَةٌ وتُحَلَّبَةٌ، إذا خَرَجَ من ضَرَعِها شَيْءٌ قَبْلَ أن يُنزَى عَلَيْها. وكذلك الناقةُ - عن «السيرافي».

وحَلَبَهُ الشاةُ والناقَةُ، جَعَلَهُما لهُ يَحَلِبُهُما. وأحَلَبَهُ الشاةُ والناقَةُ، فَعَلَ بِهِ ذلكَ وأَعانَهُ. وقولُهُ:

مَوالِي حَلْفٍ لا مَوالِي قَرابَةٍ وَلَكِن قَطِينا يُحَلَبُونَ الأَناوِيا<sup>(٢)</sup>

فإنَّهُ جَعَلَ الإِحْلَابَ بِمَنْزِلَةِ الإِعْطاءِ، وَعَدَى يُحَلَبُونَ إلى مَفْعُولِينَ في معنى يُعْطُونَ.

\* وأحَلَبَ الرَّجُلُ: ولَدَتْ إِبِلُهُ إناثًا. وأجَلَبَ ولَدَتْ لَهُ دُكُورًا.

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٣؛ ولسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب)؛ ولأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٥؛ وتاج العروس (ثلث)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (٦١/١٥)؛ ولسان العرب (ثلث).

(٢) البيت للجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (أثي)، (ولي)؛ وتاج العروس (أثي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب).

ومن كلامهم: أَحْلَبْتَ أم أَجْلَبْتَ؟ فمعنى أَحْلَبْتَ، أَنتَجْتَ نَوْكَ إناثا. ومعنى أم أَجْلَبْتَ، أم نَتَجْتَ ذكورا. قال: وَيُقَالُ مَالَهُ أَجْلَبٌ وَلَا أَحْلَبَ، أَي نَتَجْتَ إِبْلُهُ كُلُّهَا ذَكَورًا وَلَا نَتَجْتَ إناثًا فَتُحَلَّبُ.

وفى الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ: مَالَهُ، حَلَبَ وَلَا جَلَبَ - عن «ابن الأعرابي» ولم يُفسِّرْهُ وَلَا أَعْرِفُ وَجْهَهُ.

\* وَالْحَلْبَتَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ - عن «ابن الأعرابي»، وَإِنَّمَا سُمِّيَتَا بِذَلِكَ لِلْحَلَبِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِمَا.

وَهَاجِرَةٌ حَلُوبٌ: تَحَلَّبُ الْعَرَقُ. وَتَحَلَّبَ الْعَرَقُ، سَالَ. وَتَحَلَّبَ بَدَنُهُ عَرَقًا، سَالَ عَرَقُهُ. أَنشَدَ «ثعلبٌ»:

وَحَبَشِيَّيْنِ إِذَا تَحَلَّبَا

قَالَ نَعَمْ [قَالَ نَعَمْ] وَصَوَّبًا<sup>(١)</sup>

تَحَلَّبَا: عَرَقَا.

وَتَحَلَّبَ فُوهَ، سَالَ. وَكَذَلِكَ [تَحَلَّبَ] النَّدَى.

وَتَحَلَّبَتْ عَيْنَاهُ وَانْحَلَبَتَا، قَالَ:

\* وَانْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى \*<sup>(٢)</sup>

\* وَدُمٌّ حَلِيبٌ: طَرِيٌّ - عن «السُّكَّرِيُّ» - قَالَ «عَبْدُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذَلِيُّ»:

هُدُوءًا تَحْتَ أَقْمَرٍ مُسْتَكِفٌ يُضِيءُ عُلَّالَةَ الْعَلَقِ الْحَلِيبِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَلَبُ مِنَ الْجَبَايَةِ: مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَظِيفَةً مَعْلُومَةً. وَقَدْ تَحَلَّبَ الْفَيْءُ.

\* وَالْحَلْبَةُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْحَيْلِ فِي الرَّهَانِ خَاصَّةً، وَالْجَمْعُ حِلَابٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

\* وَحَلَائِبُ الرَّجُلِ: أَنْصَارُهُ مِنْ بَنِي عَمِّهِ خَاصَّةً. قَالَ «الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ»:

وَنَحْنُ غَدَاةُ الْعَيْنِ لَمَّا دَعَوْتَنَا مَنَعْنَاكَ إِذْ ثَابِتٌ عَلَيْكَ الْحَلَائِبُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)، (صوب)؛ وتاج العروس (حلب)، (صوب).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب).

(٣) البيت لعبد بن حبيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٧١؛ ولسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب).

(٤) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٩/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤.

وحَلَبُوا يَحْلُبُونَ حَلْبًا وحَلَبُوا، اجتمعوا من كلِّ وجهٍ. وأحَلَبُوا عليك، اجتمعوا وجاءوا من كلِّ أوبٍ. وأحَلَبَ القومُ غيرَهم أعانواهم، أى أتوهم.

وأحَلَبَ الرجلُ غيرَ قومه، دَخَلَ بَيْنَهُمْ فأعانَ بعضهم على بعضٍ.

\* والحالبان: عِرْقَانِ يَتَدَانِ الكُلَيْتَيْنِ من ظاهرِ البطنِ. وهما أيضا عِرْقَانِ أخضِرَانِ يَكْتَنِفَانِ السُّرَّةَ إلى البَطْنِ. وقيل: هما عِرْقَانِ مَسْتَبِطِنَا القَرْنَيْنِ.

\* والحَلَبُ: الجلوسُ على رُكْبَةٍ وأنتَ تَأْكُلُ. يُقالُ: أحَلَبَ فُكْلٌ.

\* وحَلَبُ كلِّ شَيْءٍ: قِشْرُهُ - عن «كراع».

\* والحَلْبَةُ والحُلْبَةُ: الفَرِيقَةُ. وقال «أبو حنيفة»: الحَلْبَةُ نَبْتَةٌ لَهَا حَبٌّ أَصْفَرٌ يُتَعَالَجُ بِهِ وَيُبَيَّتُ فِيؤَكَلُ.

والحَلْبَةُ، العَرَفِجُ والقَتَادُ. وصارَ وَرَقُ العِضَاهِ حُلْبَةً، إذا خَرَجَ وَرَقُهُ وَعَسَا وَاغْبَرَّ، وَغَلَطَ عودُهُ وشوكُهُ.

والحَلْبُ: نَباتٌ يُنْبَتُ فى القِيظِ بالقِيعانِ وشُطَّانِ الأودِيَةِ، وَيَلْزَقُ بالأَرْضِ حتى يَكادَ يَسُوخُ، ولا تَأْكُلُهُ الإِبِلُ، إِنَّمَا تَأْكُلُهُ الشَّاءُ وَالظَّبَاءُ، وهى مَغْزَرَةٌ مَسْمَنَةٌ وَتُحْتَبَلُ عَلَيْهَا الظَّبَاءُ. وقال «أبو حنيفة»: الحَلْبُ نَبْتُ يَنْبَسُطُ على الأَرْضِ تَدومُ خَضْرَتُهُ، له وَرَقٌ صِغارٌ يُدْبِغُ بِهِ. وقال «أبو زياد»: من الحَلْفَةِ، الحَلْبُ وهى شَجَرَةٌ تَسَطِّحُ على الأَرْضِ لازِقَةٌ بِهَا، شَدِيدَةُ الخُضْرَةِ، وأكثرُ نَباتِها حينَ يَشْتَدُّ الحَرُّ، قال: وعن الأعرابِ القَدُمُ: الحَلْبُ يَسْلَنْطِحُ على الأَرْضِ، له وَرَقٌ صِغارٌ مُرٌّ، وأصلُ يَبْعِدُ فى الأَرْضِ، وله قُضبانٌ صِغارٌ.

وسِقَاءٌ حَلْبِيٌّ وَمَحْلُوبٌ - الأَخِيرَةُ عن «أبى حنيفة» - دُبِغٌ بالحَلْبِ.

والمَحْلَبُ: شَجَرٌ له حَبٌّ يُجْعَلُ فى الطَّيِّبِ، واسمُ ذلكِ الطَّيِّبِ المَحْلَبِيِّ، على النَسَبِ إليه. قال: «أبو حنيفة»: لم يَلْغَنِ أَنَّهُ يَنْبَتُ بِشَيْءٍ من بلادِ العَرَبِ.

والحَلْبَلابُ: نَبْتُ تَدومُ خَضْرَتُهُ فى القِيظِ، وله وَرَقٌ أَعْرَضُ من الكَفِّ، تَسْمَنُ عَلَيْهِ الظَّبَاءُ والعَنَمُ. وقيل: هو نَباتٌ سَهْلِيٌّ، ثَلَاثِيٌّ، كَسِرْطَاطٍ، وليسَ بِرُبَاعِيٍّ، لأنَّهُ ليسَ فى الكلامِ كَسِرْفِرجالٍ.

\* وحَلَابٌ: اسمُ فَرَسٍ «لبنى تَغَلِب».

\* وحَلَبٌ، مَدِينَةٌ بالشَّامِ.

وحَلْبَانٌ: اسمُ مَوْضِعٍ، قال «المُحَبَّلُ السَّعْدِيُّ»:

صَرَمُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَلَّهَا حَلْبَانُ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ<sup>(١)</sup>  
 وَمَحَلَّبَةٌ وَمَحَلِبٌ: مَوْضِعَانِ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «ابن الأعرابي» وَأَنْشَدَ:  
 يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُحَلِبِ  
 مُدْنِبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُدْنِبِ  
 لَا شَيْءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيِبِ<sup>(٢)</sup>  
 قَوْلُهُ \* مُدْنِبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُدْنِبِ \* يَقُولُ: هِيَ الْمَدِينَةُ لَا الْقَاعُ، لِأَنَّهُ نَكَحَهَا ثُمَّ \*  
 وَالْحُلْبُوبُ: الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ.

### مقلوبه: [ح ب ل]

\* الْحَبْلُ، الرَّبَاطُ. وَالْجَمْعُ أَحْبَلٌ وَأَحْبَالٌ وَحِبَالٌ وَحُبُولٌ. وَحَبَلُ الشَّيْءِ حَبْلًا، شَدَّهُ  
 بِالْحَبْلِ، قَالَ:

\* فِي الرَّأْسِ مِنْهَا حَيَّةٌ مَحْبُولٌ \*<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: يَا حَابِلُ اذْكُرْ حَلًّا، أَيْ يَا مَنْ يَشُدُّ الْحَبْلَ اذْكُرْ وَقْتَ حَلِّهِ. وَرَوَاهُ  
 «اللَّحْيَانِيُّ»: يَا حَامِلَ، بِالْمِيمِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ. قَالَ «ابنُ جَنِّي»: وَذَاكَرْتُ بَنُوادِرَ «اللَّحْيَانِيِّ»  
 شَيْخَنَا «أَبَا عَلِيٍّ» فَرَأَيْتَهُ غَيْرَ رَاضٍ بِهَا، وَكَانَ يَكَادُ يُصَلِّيُ بَنُوادِرَ «أَبِي زَيْدٍ» إِعْظَامًا لَهَا،  
 قَالَ: وَقَالَ لِي وَقْتَ قِرَاءَتِي إِيَّاهَا عَلَيْهِ: لَيْسَ فِيهَا حَرْفٌ، إِلَّا «وَأَبِي زَيْدٍ» تَحْتَهُ غَرَضٌ مَا،  
 قَالَ «ابنُ جَنِّي»: وَهُوَ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا مَحْشُوءَةٌ بِالنُّكْتِ وَالْأَسْرَارِ.

وَالْحَبْلُ: الرَّسَنُ. وَجَمَعُهُ حُبُولٌ. وَهُوَ الْمُحَبَّلُ.

\* وَالْحَابُولُ: الْكَرُّ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ.

\* وَالْحَبْلُ: الْعَهْدُ وَالذِّمَّةُ وَالْأَمَانُ.

\* وَالْحَبْلُ: التَّوَاصُلُ.

\* وَحَبْلُ الْعَاتِقِ، عَصَبَةٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكَبِ، قَالَ «ذُو الرِّمَّةِ»:

وَالْقَرَطُ فِي حُرَّةِ الذِّفْرِى مُعَلَّقَةٌ تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهَا فَهُوَ يَضْطَرِبُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للمخبل السعدي في لسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب)؛ وليس في ديوانه.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)؛ وتاج العروس (حلب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (حبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وأساس البلاغة (حرب)؛

وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٦/٢، ٣٥٦).

وقيل: حبلُ العاتقِ، الطريقةُ التي بين العنقِ ورأسِ الكَتِفِ. وحبلُ الذراعِ ينقادُ من الرُّسغِ حتى يَنغمِسَ في المَنكِبِ، قال:

\* حِطَامُهَا حَبْلُ الذَّرَاعِ أَجْمَعُ \*<sup>(١)</sup>

وحبلُ الفقارِ، عِرْقٌ يَنقَادُ من أَوَّلِ الظَّهْرِ إلى آخِرِهِ - عن «ثعلبٍ» وأنشدَ البيتَ:

\* حِطَامُهَا حَبْلُ الفَقَارِ أَجْمَعُ \*<sup>(٢)</sup>

مكانَ قوله: حبلُ الذراعِ. والجمعُ كالجمعِ. وهذا على حبلِ ذراعِكَ، أى مُمكنٌ لك لا يُحالُ بينكما. وهو على المثلِ. وقيل: حبالُ الذراعينِ، العَصَبُ الظاهرُ عليهما، وكذلك هى من الفرسِ. وحبالُ الساقينِ، عصبُهما، وحبالُ الذكْرِ، عُرُوقُهُ.

\* والحبالَةُ: المصيدَةُ، ممَّا كانت. وحبلُ الصيدِ حَبلاً واحْتَبَلَهُ، أَخَذَهُ بالحبالَةِ، أو نَصَبَهَا له. وحَبَلْتَهُ الحبالَةَ، عَلِقْتَهُ. واستعاره «الراعى» للعَيْنِ وأنها عَلِقَتِ القَدَى كما عَلِقَتِ الحبالَةُ الصيْدَ، فقال:

وبات بَدْيِيهَا الرضيعُ كأنَّهُ قَدَى حَبَلْتَهُ عَيْنُهَا لا يُنمُّها<sup>(٣)</sup>

وقيل: المحبُولُ، الذى نُصِبَتْ له الحبالَةُ وإن لم يَقَعْ فيها. والمُحْتَبَلُ الذى أَخَذَ فيها، ومنه قولُ «الأعشى»:

\* ومحبولٌ ومحتبَلٌ \*<sup>(٤)</sup>

وقولُهُ:

\* صاحبٌ غيرُ طويلِ المُحْتَبَلِ \*<sup>(٥)</sup>

أى غيرُ طويلِ الأرساغِ.

والأحبُولُ، الحبالَةُ.

وحبالُ الموتِ: أسبابُهُ، وقد احتَبَلَهُم الموتُ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حبل).

(٢) تقدم فى (١).

(٣) البيت للراعى فى ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب (حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (حبل). وتماه:

فكلنا مغرمٌ يهذى بصاحبه ناء ودان .....

(٥) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (حبل)، (خيل)، (عدم)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٥٠، ٨٣/٥،

٤٢٦/٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٣، ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة (٢/١٣١)؛ ومجمل اللغة (٢/١٣٤)؛ وتاج

العروس (حبل)، (خيل). وفيه: (المختبل) مكان (المحتبل)، (عدم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٣٣٤).

وصدر البيت: \* أعدو وما يعدمنى \*.

\* والحَبْلُ: الرملُ المُسْتَطِيلُ، شَبَّهَ بِالْحَبْلِ.

\* وفُلَانٌ حَبِيلٌ بَرَّاحٌ، أى شُجَاعٌ. ومنه قِيلَ لِلْأَسَدِ: حَبِيلٌ بَرَّاحٌ - وقد تَقَدَّمَ.

\* وشَعْرٌ مُحْبَلٌ: مَضْفُورٌ.

\* والحَبْلُ: الدَاهِيَةُ، وَجَمَعُهَا حُبُولٌ. قال:

فلا تَعْجَلِي يا عَزَّ أَنْ تَتَفَهَمِي  
بِنُصْحِ أَتَى الْوَأَشُونَ أَمْ بِحُبُولِ<sup>(١)</sup>

وقال «الأَخْطَلُ»:

وكنْتُ سَلِيمَ الْقَلْبِ حَتَّى أَصَابَنِي  
مِنَ اللَّامِعَاتِ الْمُبْرِقَاتِ حُبُولُ<sup>(٢)</sup>

فَأَمَّا رِوَايَةُ «الشَّيْبَانِي»: حُبُولٌ، بِالْحَاءِ مُعْجَمَةً، فَرَعَمَ «الْفَارِسِيُّ» أَنَّهُ تَصْخِيفٌ.

وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ مِنَ الرِّجَالِ: إِنَّهُ لِحَبْلٌ مِنْ أَحْبَالِهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْقَائِمِ عَلَى الْمَالِ.

\* وَثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ، إِذَا أَوْقَدُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ.

والتَّبَسَّ الحَابِلُ بِالنَّابِلِ: الحَابِلُ سَدَى الثَّوْبِ، وَالنَّابِلُ اللَّحْمَةُ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْاِخْتِلَاطِ.

وَحَوَّلَ حَابِلَهُ عَلَى نَابِلِهِ، أَى أَعْلَاهُ عَلَى أَسْفَلِهِ: وَاجْعَلْ حَابِلَهُ نَابِلَهُ، وَحَابِلَهُ عَلَى نَابِلِهِ

كَذَلِكَ.

\* وَالْحَبْلَةُ وَالْحَبْلَةُ: الْكَرْمُ. وَقِيلَ: الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِ الْكَرْمِ. وَالْحَبْلُ شَجَرُ الْعِنَبِ،

وَاحْدَتُهُ حَبْلَةٌ.

وَحَبْلَةٌ عَمْرٍو: ضَرَبٌ مِنَ الْعِنَبِ بِالطَّائِفِ، بَيَضَاءٌ مُحَدَّدَةٌ الْأَطْرَافِ مُتَدَاخِضَةٌ الْعِنَاقِيدِ.

\* وَالْحَبْلُ: الْاِمْتِلَاءُ. وَحَبْلٌ مِنَ الشَّرَابِ اِمْتِلَاءٌ. وَرَجُلٌ حَبْلَانٌ وَامْرَأَةٌ حَبْلِيٌّ: [مُمْتَلِئَانِ

مِنَ الشَّرَابِ]. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: إِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ حَبْلَانٌ وَامْرَأَةٌ حَبْلِيٌّ [.

وَالْحَبْلَانُ أَيْضًا، الْمُمْتَلِيُّ غَضْبًا.

وَالْحَبْلُ: الْحَمْلُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ [اِمْتِلَاءٌ] الرَّحِمِ. وَقَدْ حَبَلَتْ حَبْلًا. وَالْحَبْلُ يَكُونُ

مَصْدَرًا وَاسْمًا، وَالْجَمْعُ أَحْبَالٌ. قَالَ «سَاعِدَةُ» فَجَعَلَهُ اسْمًا:

ذَا جُرْأَةٌ تُسْقِطُ الْأَحْبَالَ رَهْبَتَهُ  
مَهْمَا يَكُنُّ مِنْ مَسَامٍ مَكْرِهِ يَسْمُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب (حبل)؛ وتاج العروس (حبل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٦/١٢).

(٣) البيت لساعدة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٣؛ ولسان العرب (حبل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حبل).

ولو جعله مصدرًا وأراد ذوات الأحيال لكان حسنًا. وامرأة حابِلةٌ، من نسوةٍ حَبَلَةٍ، نادرٌ. وحَبْلِيٌّ من نسوةٍ حَبْلِيَّاتٍ [وحَبَالِيٌّ] وكان الأصلُ: حَبَالٌ، كدَعَاوٍ تَكْسِيرِ دَعْوَى. وقد قيلَ: امرأةٌ حَبْلَانَةٌ، ومنه قولُ بعضِ نساءِ الأعرابِ: أَجِدُ عَيْنِي هَجَانَةً، وَشَفْتِي ذَبَانَةً، وَأُرَانِي حَبْلَانَةً - وقد تقدم شرحُ ذلك في «الكتابِ المُخَصَّصِ» -.

واختلفَ في هذه الصفةِ، أعمامةٌ للإناث أم خاصةٌ لبعضِها، فقيلَ: لا يُقالُ [لشيءٍ] من غيرِ الحيوانِ حَبْلِيٌّ إلا في حديثٍ واحدٍ: نُهِىَ عن بيعِ حَبَلِ الحَبَلَةِ؛ وهو أن يُباعَ ما في بطنِ الناقةِ. وقيلَ معنى حَبَلِ الحَبَلَةِ، حَمَلُ الكَرَمَةِ قبلَ أن تَبْلُغَ، وجعلَ حَمَلُها قبلَ أن تَبْلُغَ حَبْلًا. وهذا كما نُهِىَ عن بيعِ ثَمَرِ النخْلِ قبلَ أن يُزهِىَ. وقيلَ: حَبَلُ الحَبَلَةِ، ولَدُ الولدِ الذى فى البطنِ. وكانت العربُ فى الجاهليةِ تتبايعُ على حَبَلِ الحَبَلَةِ فى أولادِ أولادِها فى بطونِ الغنمِ الحواملِ. وقيلَ: كلُّ ذاتِ ظُفْرٍ حَبْلِيٌّ، قال:

\* أو ذِيخَةَ حَبْلِيٍّ مُحَجِّجٌ مُقْرَبٍ \*<sup>(١)</sup>

والمَحْبِلُ: أو أن الحَبْلِ. والمَحْبِلُ، موضعُ الحَبْلِ من الرَّحِمِ. ورؤىَ بَيْتُ «الْمُتَنَخِّلِ الهُدَلِيِّ»:

لا تَقِهَ الموتَ وِقِيَّاتِهِ خَطُّ لَهُ ذلكَ فى المَحْبِلِ<sup>(٢)</sup>

والأعرافُ: فى المَهْبِلِ.

\* وحَبَلُ الزرعِ، قَذَفَ بعضُهُ على بعضِ.

\* والحَبْلَةُ: بَقْلَةٌ لها ثَمرةٌ كأنها فِقْرُ العَقْرَبِ تُسَمَّى شَجَرَةَ العَقْرَبِ، يأخذُها النساءُ يتداوَيْنَ بها، تَنْبِتُ بِنَجْدٍ فى السهولةِ.

والجَبْلَةُ: ثَمَرُ السَّلْمِ والسِّيَالِ والسَّمْرِ، وهى سِنَّفَةٌ مَعْقَفَةٌ، فيها حَبٌّ صغارٌ أسودٌ كأنه العَدَسُ [وقيلَ: الجَبْلَةُ ثَمَرٌ عامَّةُ العِضَاءِ، وقيلَ هو وعاءُ ثَمَرِ السَّلْمِ والسَّمْرِ. وأما جميعُ العِضَاءِ] بَعْدُ فَإِنَّ لها مكانَ الجَبْلَةِ السِّنْفَةِ. وقد أَحْبَلُ العِضَاءُ.

\* والحَبْلَةُ: ضَرْبٌ من الحَلِيِّ يُصاغُ على شكلِ هذه الثَمرةِ. يُوضَعُ فى القلائدِ، قال:

وَيَزِينُها فى النَحْرِ حَلِيٌّ وَاضِحٌ وَقلائدٌ من حَبْلَةٍ وَسُلوسٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حبل)؛ ولسان العرب (حبل).

(٢) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين (٣/١٢٦١)؛ ولسان العرب (حبل)، (وقى)؛ وتاج العروس (حبل)؛ وللهاذلي في جمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (هبل).

(٣) البيت لعبد الله بن مسلم (وقيل: ابن سليم، وقيل: ابن سلمة) وفي لسان العرب (سلس)، (حبل)؛ وتاج العروس (سلس)، (حبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٧/١٩٦)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٣٢، ٣/٩٥)؛ =



والْحُبْلَةُ: شَجَرَةٌ تَأْكُلُهَا الضَّبَابُ. وضَبُّ حَابِلٌ، يَرَعَى الحُبْلَةَ.

والْحُبْلَةُ: بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ من ذُكُورِ البَقْلِ. والإحْبِلُ: اللُّويَاءُ.

\* وَالْحَبَالَةُ: الانْطِلاقُ وَحِكْمَى «اللَّحْيَانِيُّ» أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ انْطِلاقٍ.

وَأَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَلِكَ، أَى عَلَى حِينِ ذَلِكَ وَرَبَّانِهِ. وَهِيَ عَلَى حَبَالَةٍ الطَّلَاقِ، أَى مُشْرِفَةً عَلَيْهِ. وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى فِعَالَةٍ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ، فَالْتخْفِيفُ فِيهَا جَائِزٌ، كَحِمَارَةِ القَيْظِ وَحِمَارَتِهِ، وَصَبَارَةِ البَرْدِ وَصَبَارَتِهِ، إِلا حَبَالَةَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَيْسَ فِي لَامِهَا إِلا التَّشْدِيدُ - رَوَاهُ «اللَّحْيَانِيُّ».

\* وَالْمَحْبِلُ: الكِتَابُ الأَوَّلُ.

\* وَبَنُو الحُبْلَى: بَطْنٌ، النِّسْبُ إِليه حُبْلَى عَلَى القِيَّاسِ، وَحُبْلَى عَلَى غَيْرِهِ.

\* وَالْحَبْلُ: مَوْضِعٌ بالبَصْرَةِ.

وقولُ «أَبِي ذُوَيْبٍ»:

وراحَ بها من ذى المِجَازِ عَشِيَّةً  
قالُ «السُّكْرِيُّ»: يَعْنِي جَبَلَ عَرَفَةَ.

والْحَابِلُ: أَرْضٌ - عَن «ثَعْلَبٍ»، وَأَنشَدَ «ابنُ الأَعْرَابِيِّ»:

أُبْهَى إِنَّ العِزَّ تَمْنَعُ رَبَّهَا  
مِنْ أَنْ يَبِيَّتَ وَأَهْلُهُ بِالْحَابِلِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْحُبْلِيلُ: دُوَيْبَةٌ تَمُوتُ، فَإِذَا أَصَابَهُ المَطَرُ عَاشَ، وَهُوَ مِنَ الأُمَثَلَةِ الَّتِي لَمْ يَحْكُهَا

«سَيَّبِيوَه».

### مقلوبه: [ل ح ب]

\* اللَّحْبُ: قَطْعُكَ اللَّحْمَ طَوِلاً. وَالْمُلْحَبُ المَقْطَعُ.

\* وَلَحْبُهُ وَلَحْبُهُ، ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ أَوْ جَرَحَهُ - عَن «ثَعْلَبٍ» قَالَ «أَبُو خِرَاشٍ»:

تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلْحَبٌ  
خِلاَفَ البُيُوتِ عِنْدَ مُحْتَمَلِ الصَّرْمِ<sup>(٣)</sup>

= والمخصص (٤/٤٥)؛ وتهذيب اللغة (٥/٨٢، ١٢/٢٩٦)؛ ومجمل اللغة (٢/١٣٣، ٣/٨٥).

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥؛ ولسان العرب (جوز)، (حبيل)؛ وتاج العروس (جوز)، (حبيل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبيل)، (بها)؛ وتاج العروس (بها).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في زيادات أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب (حب)، (طوف)؛ وتاج العروس (طوف).

\* وَلَحَبَ مَتْنُ الْقَرَسِ وَعَجْزُهُ: املاس في حُدُورٍ. وَمَتْنٌ مَلْحُوبٌ، وَرَجُلٌ مَلْحُوبٌ:  
قَلِيلُ اللَّحْمِ كَأَنَّهُ لَحِبٌ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

أَدْرَكَ أَرْيَابَ النَّعَمِ

يَكُلُّ مَلْحُوبٍ أَشْمٌ<sup>(١)</sup>

وَاللَّحِيبُ مِنَ الْإِبِلِ، الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ.

وَلَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ، أَخَذَهُ. وَلَحَبَ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ يَلْحَبُهُ لَحْبًا،  
قَشَرَهُ. وَقِيلَ: كُلُّ شَيْءٍ قَشِرَ فَقَدْ لَحِبَ.

\* وَلَحَبَ الطَّرِيقُ يَلْحَبُ لِحُوبًا، وَضَحَّ كَأَنَّهُ قَشَرَ الْأَرْضَ. وَطَرِيقٌ لَحِبٌ وَلَا حِبٌ: بَيْنُ  
اللَّحِبِ. وَلَحَبَ الطَّرِيقَ يَلْحَبُهُ لَحْبًا، بَيْنَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ «أُمِّ سَلَمَةَ» «لِعُثْمَانَ» رَحِمَهُ اللَّهُ: لَا  
تُعَفِّ طَرِيقًا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ، لِحَبِّهَا<sup>(٢)</sup>. وَطَرِيقٌ مَلْحَبٌ، كَلَا حِبٍ. وَأَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

وَقُلُوصِ مُقَوَّرَةِ الْأَلْيَاطِ

بَاتَتْ عَلَى مَلْحَبٍ أَطَّاطِ<sup>(٣)</sup>

\* وَلَحَبَ الشَّيْءَ، أَثَّرَ فِيهِ. قَالَ: «مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ يَصِفُ سَيْلًا:

لَهُمْ عَدْوَةٌ كَانْقِصَافِ الْآتِيٍّ مَدًّا بِهِ الْكَدِرُ اللَّاحِبُ<sup>(٤)</sup>»

وَلَحَبَهُ، كَلَحَبَهُ. وَلَحَبَهُ بِالسَّيِّاطِ: ضَرَبَهُ فَأَثَّرَتْ فِيهِ.

\* وَلَحَبَ بِهِ الْأَرْضَ، أَى صَرَعَهُ.

\* وَمَرًّا يَلْحَبُ لَحْبًا، أَى يُسْرِعُ.

\* وَلَحَبَ يَلْحَبُ لِحْبًا، نَكَحَ.

\* وَمَلْحُوبٌ، مَوْضِعٌ.

(١) الرجز لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩؛ ولسان العرب (لح ب)؛ وتاج العروس (لح ب).

(٢) الأثر ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٤/٢٣٥).

(٣) الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)،

(سمط)، (شرط)، (شمط)، (ضغط)، (ليط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دأب)، (لح ب)، (لوح)، (أرط)،

(أطط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرل)، (سرا)، (نجيا)؛ وتاج العروس (دأب)، (لح ب)،

(خلط)، (ضغط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤٩)،

١١/٣١٠، ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة (٦/١٥٧)؛ والمختصص (٦/١٩١)؛ كتاب الجيم (٢/١١١، ٣/٢٠٤)؛

وأساس البلاغة (سمط). والبيتان ضمن أبيات أخرى.

(٤) البيت لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٠؛ ولسان العرب (لح ب)؛ وتاج العروس (لح ب).

## مقلوبه: [ب ل ح]

\* البَلْحُ: حَمَلُ النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ صِغَارًا كَحِصْرِمِ الْعِنَبِ. وَاحِدَتُهُ بَلْحَةٌ. [وهو البَلْحُ، وَاحِدَتُهُ بَلْحَةٌ] وَقَدْ أَبْلَحَتْ النَّخْلَةَ.

والبَلْحِيَّاتُ: فَلَانِدُ تُصْنَعُ مِنَ البَلْحِ - عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ».

\* والبَلْحُ: طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ النَّسْرِ، أَبْغَثُ اللَّوْنِ مُحْتَرِقُ الرِّيشِ، لَا تَقَعُ رِيشَةٌ مِنْ رِيشِهِ فِي وَسْطِ رِيشِ طَائِرٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ. وَقِيلَ: هُوَ النَّسْرُ الْقَدِيمُ الْهَرْمُ. وَالْجَمْعُ بَلْحَانٌ وَبَلْحَانٌ.

\* والبُلُوحُ: تَبَلَّدُ الْحَامِلِ مِنْ تَحْتِ الْحَمْلِ مِنْ ثَقَلِهِ، وَقَدْ بَلَّحَ بُلُوحًا، [وَبَلَّحَ]، قَالَ «أَبُو النَّجْمِ»:

\* وَبَلَّحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا \*<sup>(١)</sup>

يَصِفُ النَّمْلَ حِينَ يَنْقُلُ الْحَبَّ فِي الْحَرِّ.

\* وَالبَالِحُ وَالمُبَالِحُ: المُمْتَنِعُ الغَالِبُ، قَالَ:

وَرَدَّ عَلَيْنَا العَدْلُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ حَرَّابِنَا مِنْ كُلِّ لِصٍّ مُبَالِحٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالبَالِحُ، خَاصِمُهُمْ حَتَّى غَلَبَهُمْ وَليسَ مُبْحَقًا.

\* وَبَلَّحَ عَلِيٌّ وَبَلَّحَ، أَى لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا.

\* وَبَلَّحَتْ البِئْرُ تَبَلَّحَ بُلُوحًا وَهِيَ بِالِحٌ، ذَهَبَ مَاؤُهَا.

\* وَبَلَّحَ الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ يَبْلُحُ بَلْحًا، كَتَمَهَا.

وَبَلَّحَ بِالأَمْرِ، جَحَدَهُ.

\* وَالبَلْحَةُ وَالبَلْحَةُ: الأَسْتُ - عَنِ «كُرَاعٍ» - وَالجِيمُ أَعْلَى، وَبِهَا بَدَأَ.

## الحاء واللام والميم

\* وَالحُلْمُ وَالحُلْمُ: الرُّؤْيَا. وَالجَمْعُ أَحْلَامٌ. وَقَدْ حَلَمَ فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حُلْمًا، وَاحْتَلَمَ

وَاحْتَلَمَ، قَالَ «بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ»:

\* أَحَقُّ مَا رَأَيْتَ أُمَّ احْتِلَامٌ؟ \*<sup>(٣)</sup>

وَيُرْوَى: أُمَّ احْتِلَامٌ.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (بلح)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٩٠)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٢٩٧)؛ وكتاب العين (٣/ ٢٤٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بلح).

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (حلم).

وتَحَلَّمَ الحُلْمَ، اسْتَعْمَلَهُ. وَحَلَّمَ بِهِ، وَحَلَّمَ عَنْهُ، [وَتَحَلَّمَ عَنْهُ]: رَأَى لَهُ رُؤْيَا، أَوْ رَأَاهُ فِي النَّوْمِ.

\* وَالْحُلْمُ وَالِاحْتِلَامُ: الْجَمَاعُ وَنَحْوُهُ فِي النَّوْمِ. وَالِاسْمُ الحُلْمُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الحُلْمَ﴾ [النور: ٥٨]. وَالفِعْلُ كالفِعْلِ.

\* وَالْحِلْمُ: الْأَنَاةُ وَالْعَقْلُ، وَجَمَعَهُ أَحْلَامٌ وَحُلُومٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا﴾ [الطور: ٣٢] قَالَ «جَرِيرٌ»:

هَلْ مِنْ حُلُومٍ لِأَقْوَامٍ فَتُنْذِرَهُمْ  
مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَضَى وَتَضْرِيْسِي<sup>(١)</sup>  
وَهَذَا أَحَدٌ مَا جُمِعَ مِنَ الْمَصَادِرِ.

وَرَجُلٌ حَلِيمٌ، مِنْ قَوْمٍ أَحْلَامٌ وَحُلَمَاءَ. وَحَلَّمَ حَلِيمًا، صَارَ حَلِيمًا. وَحَلَّمَ عَنْهُ وَتَحَلَّمَ، سِوَاءً. وَتَحَلَّمَ: تَكَلَّفَ الحِلْمَ. وَحَلَّمَهُ، جَعَلَهُ حَلِيمًا، قَالَ «المُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ»:

رَدُّوا صُدُورَ الخَيْلِ حَتَّى تَتَهَنَّتْ  
إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَهَتْ لِلْمُحَلَّمِ<sup>(٢)</sup>  
أَي أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُم بِالْحِلْمِ. وَقِيلَ: حَلَّمَهُ، أَمَرَهُ بِالْحِلْمِ.  
وَأَحَلَّمَتِ الْمَرْأَةُ، وَلَدَّتِ الحُلَمَاءَ.

\* وَالِأَحْلَامُ: الْأَجْسَامُ لَا أَعْرِفُ وَاحِدَهَا.

\* وَالْحَلَمَةُ، الصَّغِيرَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ، وَقِيلَ: الضَّخْمُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هُوَ آخِرُ أُسْنَانِهَا.

\* وَحَلَمَ البَعِيرُ حَلَمًا فَهُوَ حَلِيمٌ: كَثُرَ عَلَيْهِ الحِلْمُ.

وَعَنَاقُ حَلِمَةٍ وَتَحَلِمَةٌ، وَحَلِمَةٌ: نَزَعَتْ عَنْهَا الحِلْمُ.

وَالْحَلَمَةُ: دَوْدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ. وَقِيلَ: الحَلَمَةُ دَوْدٌ يَقَعُ

فِي الْجِلْدِ فَيَأْكُلُهُ، فَإِذَا دُبِغَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَكْلِ. وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ حَلَمٌ. وَقَدْ حَلَمَ

الْأَدِيمُ حَلَمًا، قَالَ:

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلَيَّ  
كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلَمَ الْأَدِيمُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

(٢) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (حلم)، (قيه)، (نقه)، (وده)، (وقه)، (يقه)؛ وتهذيب اللغة (١٠٨/٥)؛ وتاج العروس (حلم)، (وده)، (يقه)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٥٦٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (١٥٧/٦)؛ والمخصص (١٧/١٣).

(٣) البيت للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥؛ وتاج العروس (أرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠٧/٥)؛ ومقاييس اللغة (٩٣/٢)؛ ومجمل اللغة (١٠٢/٢)؛ والمخصص (١٠٨/٤).

قال «أبو عبيد»: الحَلَمُّ أن يَقَعَ في الأديمِ دوابُّ، فلم يَخُصَّ الحَلَمَ، وهذا منه إغفالٌ.  
وأديمٌ حَلَمٌ وحَلِيمٌ: فيه الحَلَمُّ.

\* وحَلَمَتَا الثديينِ: طرفاهُما.

والحَلَمَةُ: الثُّلُولُ الذي في وَسَطِ الثدىِ.

\* وتحَلَّمَ المالُ، سَمِنَ.

وتحَلَّمَ الصبىُّ والضبُّ واليربوعُ والجُرْدُ والقُرَادُ: أقْبَلَ شَحْمُهُ، قال:

لَحِينَهُمْ لَحَى العَصَا فطردَنَهُمْ إلى سَنَةِ قِرْدَانِهَا لم تَحَلَّمْ<sup>(١)</sup>

ويروى: جِرْدَانِهَا. وأما «أبو حنيفة» فخصَّ به الإنسانَ. والحَلِيمُ، الشحمُ المَقْبَلُ، وأنشد:

فإنَّ قضاءَ المَحَلِّ أهونُ ضيعةً من المَحِّ في أنقضاءِ كُلِّ حَلِيمٍ<sup>(٢)</sup>

وقيل: الحليمُ هنا، البعيرُ المَقْبَلُ السَّمِنُ، فهو على هذا صِفَةٌ، ولا أعرفُ له فعلاً إلا مزيداً.

\* وقتيلٌ حَلَامٌ: ذهبَ باطلاً قال:

كُلُّ قَتِيلٍ في كَلِيبِ حَلَامٍ

حتى ينالَ القَتْلُ آلَ هَمَامٍ<sup>(٣)</sup>

والحَلَامُ أيضاً، ولِدُ المَعزِ. وقال «الليحاني»: هو الجَدِيُّ والحَمَلُ الصغِيرُ - يَعْنَى بالحَمَلِ الخروفَ.

\* والحالومُ: ضربٌ من الأَقْطِ.

\* والحَلَمَةُ، نَباتٌ نَبْتُ بَنَجْدٍ في الرَّمْلِ، في جُعَيْشَةَ لها زَهْرٌ وورقُها أُخْيَشِنٌ وعليه

شوكٌ كأنه أظافيرُ الإنسانِ، تَطْنَى الإِبِلُ وتَزَلُّ أحنأكُها إذا رَعَّتْ، من العيدانِ اليابسةِ.

والحَلَمَةُ: شَجَرَةُ السَّعدانِ وهى من أفاضِلِ المَرعىِ. وقال «أبو حنيفة»: الحَلَمَةُ دونَ

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (حلم)، (لحا)؛ وتهذيب اللغة (١٠٨/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٩٧٥؛ ومجمل اللغة (٩٦/٢)؛ ومقاييس اللغة (٩٣/٢)، (٢٤٠/٥)؛ وكتاب الجيم (٢٠٤/١)؛ وتاج العروس (حلم)، (لحى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ والمخصص (٣٢/١)، (٧٨/٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نسا)، (حلم)؛ وتاج العروس (نسا)، (حلم)؛ ومجمل اللغة (٩٦/٢)؛ ومقاييس اللغة (٩٣/٢).

(٣) الرجز للمهلل في لسان العرب (حلم)؛ وتاج العروس (حلم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٢٣٢؛ ومجمل اللغة (٩٧/٢)؛ والمخصص (٩٦/٢).

الذراع، لها ورقةٌ غليظةٌ وأفنانٌ وزهرةٌ كزهرة شقائق النعمان، إلا أنها أكبرٌ وأغلظُ. وقال «الأصمعيُّ»: الحلّمةُ نبتٌ من العُشبِ فيه عُبرةٌ، له مسٌ أخشنٌ، أحمرُ الثمرةِ.

\* ومحلّمٌ: نهرٌ باليمامةِ، قال الشاعرُ:

\* فسيلٌ دنا جبارُه من محلّمٍ\* (١)

\* وبنو محلّمٍ، وبنو حلّمةٍ: قبيلتان. وحليمةٌ: اسمُ امرأةٍ.

ويومٌ حلّمةٌ: يومٌ معروفٌ. قال:

يورثنَ من أزمانِ يومِ حلّمةٍ إلى اليومِ قد جربنَ كلَّ التجاربِ (٢)

\* وأحلامٌ نائمٌ: ضربٌ من الثيابِ - ولا أحقُّها.

\* والخلّامُ: اسمُ قبائلٍ.

\* وحليّماتٌ: موضعٌ - عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

كانَ أعناقَ المطىّ البزلِ

بينَ حلّيماتٍ وبينَ الحبلِ

من آخرِ الليلِ جدوعُ النخلِ (٣)

أرادَ أنّها تُمدُّ أعناقَها من التعبِ.

وحليمةٌ، على لفظِ التصغيرِ: موضعٌ، قال «ابنُ أحمَرَ» يَصِفُ إبلاً:

تَبَعُ أَوْصاحا بِسُرّةٍ يَذْبُلُ وترعى هَشِيمًا من حَلِيمَةٍ بالياء (٤)

ومحلّمٌ: نهرٌ بالبحرينِ. قال «الأخطلُ»:

تَسْلَسَلُ فِيها جَدولٌ من محلّمٍ إذا زعزعتها الرّيحُ كادتُ تَمِيلُها (٥)

### مقلوبه: [ح م ل]

\* حَمَلَ الشَّيءَ يَحْمِلُهُ حَمَلًا وحُمْلانًا، فهو مَحْمولٌ وحَمِيلٌ، واحْتَمَلَهُ.

وقولُ «النابغةِ»:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حلم).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (جرب)، (حلم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

(٤) البيت لابن أحمَرَ في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (وضح)، (حلم)؛ وتاج العروس (وضح)، (حلم).

(٥) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

\* فَحَمَلَتْ بُرَّةً وَاحْتَمَلَتْ فَجَارٌ \*<sup>(١)</sup>

عَبَّرَ عَنِ الْبُرِّ بِالْحَمَلِ، وَعَنِ الْفَجْرَةِ بِالِاحْتِمَالِ، حَمَلُ الْبُرَّةِ بِالِإِضَافَةِ إِلَى احْتِمَالِ الْفَجْرَةِ أَمْرٌ يُسِيرٌ وَمُسْتَصَغَّرٌ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ أَسْمَهُ: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦] وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ. وَقَوْلُ «أَبِي ذُوَيْبٍ»:

مَا حَمَلَّ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ عَلَيْهِ الْوَسُوقُ بُرُّهَا وَشَعِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا حَمَلَّ فِي مَعْنَى ثَقُلَ، وَلِذَلِكَ عَدَّاهُ بِالْبَاءِ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ بَعْدَ هَذَا:

\* بِأَثْقَلَ مِمَّا كُنْتُ حَمَلْتُ خَالِدًا \*<sup>(٣)</sup>

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَأَيُّنَ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ [العنكبوت: ٦٠] قَالَ، مَعْنَاهُ لَا تَدَّخِرُ رِزْقَهَا، إِنَّمَا تُصَبِّحُ فِيرِزْقَهَا اللَّهُ.

وَالْحَمْلُ: مَا حَمِلَ. وَالْجَمْعُ أَحْمَالٌ. وَحَمَلَهُ عَلَى الدَّابَّةِ يَحْمِلُهُ حَمَلًا.

وَالْحُمْلَانُ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الْهَبَةِ خَاصَّةً.

وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَحْمِلُهُ حَمَلًا فَانْحَمِلَ، أَغْرَاهُ بِهِ.

وَحَمَلَهُ الْأَمْرَ تَحْمِيلًا وَحِمَالًا، فَتَحَمَلَّهُ تَحْمِيلًا وَتِحْمَالًا، قَالَ «سَيَبُوه»: أَرَادُوا فِي الْفِعَالِ

أَنْ يَجْبِثُوا بِهِ عَلَى الْإِفْعَالِ، فَكَسَرُوا أَوَّلَهُ وَأَلْحَقُوا الْأَلْفَ قَبْلَ آخِرِ حَرْفٍ فِيهِ وَلَمْ يُرِيدُوا أَنْ يُبَدِّلُوا حَرْفًا مَكَانَ حَرْفٍ كَمَا كَانَ [ذَلِكَ] فِي أَفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا

وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الأحزاب: ٧٢] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: مَعْنَى يَحْمِلْنَهَا، يَخْنَهَا،

وَالْأَمَانَةُ هُنَا الْفَرَائِضُ الَّتِي افْتَرَضَهَا اللَّهُ عَلَى «آدَمَ» وَالطَّاعَةَ وَالْمَعِصِيَّةَ، وَهَكَذَا جَاءَ فِي

التفسير. وَالْإِنْسَانُ هُنَا: الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ﴾ [النور: ٥٤] فَسَّرَهُ «ثَعْلَبٌ»

فَقَالَ: عَلَى النَّبِيِّ ﷺ مَا أَوْحِيَ وَكُلَّفَ أَنْ يُبَيِّنَهُ، وَعَلَيْكُمْ أَنْتُمْ أَتْبَاعُهُ.

وَاحْتَمَلَ الصَّنِيعَةَ، تَقَلَّدَهَا وَشَكَرَهَا. وَكُلَّهُ مِنَ الْحَمْلِ.

وَحَمَلَ فَلَانًا، وَتَحَمَّلَ بِهِ وَعَلَيْهِ، فِي الشَّفَاعَةِ وَالْحَاجَةِ: اعْتَمَدَ.

(١) الشطر للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (برر)، (فجر)، (حمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(أنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وتاج العروس (أنن).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (غير)، (وسق)، (حمل)؛ وتاج

العروس (وسق).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حمل).

وتَحَامَلَ فِي الْأَمْرِ، وَبِهِ: تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَإِعْيَاءٍ. وَتَحَامَلَ عَلَيْهِ، كَلَّفَهُ مَا لَا يُطِيقُ.  
وَاسْتَحْمَلَهُ نَفْسَهُ: حَمَلَهُ حَوَائِجَهُ وَأُمُورَهُ. قَالَ «زُهَيْرٌ»:

وَمَنْ لَا يَزِلُّ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ      وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يُسَامُ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلُ «يَزِيدُ بْنِ الْأَعُورِ الشَّنِيِّ»:

\* مُسْتَحْمِلًا أَعْرَفَ قَد تَبَيَّنَا \*<sup>(٢)</sup>

يُرِيدُكَ مُسْتَحْمِلًا سَنَامًا أَعْرَفَ عَظِيمًا.

وَشَهْرٌ مُسْتَحْمِلٌ: يَحْمِلُ أَهْلَهُ فِي مَشَقَّةٍ، لَا يَكُونُ كَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَقَالَ: الْعَرَبُ تَقُولُ إِذَا نَحَرَ هِلَالَ شِمَالًا كَانَ شَهْرًا مُسْتَحْمِلًا.

وَمَا عَلَيْهِ مَحْمِلٌ، أَيْ مَوْضِعٌ لِتَحْمِيلِ الْحَوَائِجِ.

وَحَمَلَ عَنْهُ، حَلَمَ. وَرَجُلٌ حَمُولٌ، صَاحِبُ حِلْمٍ.

\* وَالْحَمْلُ: مَا يُحْمَلُ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانِ. وَالْجَمْعُ حِمَالٌ وَأَحْمَالٌ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ﴾ [الطَّلَاق: ٤] وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْمِلُ حَمَلًا، عَلَقَتْ، قَالَ «ابْنُ جِنِّي»: حَمَلْتَهُ وَلَا يُقَالُ حَمَلْتُ بِهِ، إِلَّا أَنَّهُ كَثُرَ (وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلِدَهَا) وَأَنْشَدَ:

حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٍ      كَرَّهَا وَعَقَدْتُ نِطَاقَهَا لَمْ يُحَلَّلِ<sup>(٣)</sup>

وَقَدْ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿حَمَلْتَهُ أُمُّهُ كَرَّهَا﴾ [الْأَحْقَاف: ١٥]، وَكَانَهُ إِذَا جَازَ (حَمَلْتُ بِهِ)

لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى عَلَقَتْ بِهِ. وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَحْلَلْ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ [البَقَرَةُ: ١٨٧] لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى الْإِفْضَاءِ، عُدِّي بِأَلِيِّ.

وَامْرَأَةٌ حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ، عَلَى النَّسَبِ وَعَلَى الْفِعْلِ. وَقَالُوا: حَمَلَتِ الشَّاةُ وَالسَّبْعَةُ، وَذَلِكَ

فِي أَوَّلِ حَمَلِهِمَا - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَحَدَّهُ.

\* وَالْحَمْلُ: ثَمَرُ الشَّجَرَةِ - وَالكَسْرُ فِيهِ لُغَةٌ. وَشَجَرٌ حَامِلٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَا ظَهَرَ مِنْ

ثَمَرِ الشَّجَرَةِ فَهُوَ حِمْلٌ. وَمَا بَطَّنَ فَهُوَ حَمْلٌ. وَقِيلَ: الْحَمْلُ، مَا كَانَ فِي بَطْنٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ

شَجَرَةٍ، وَالْحِمْلُ مَا حُمِلَ عَلَى ظَهْرٍ أَوْ رَأْسٍ، وَهَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي اللَّغَةِ. وَكَذَلِكَ قَالَ

بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ: مَا كَانَ لَازِمًا لِلشَّيْءِ فَهُوَ حَمْلٌ، [وَمَا كَانَ بَاطِنًا فَهُوَ حِمْلٌ] وَجَمَعَ الْحَمْلُ

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

(٢) الرجز ليزيد بن الأعور في تاج العروس (حمل).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١٠٧٢/٣)؛ ولسان العرب (حمل)، وله أو لابن جمر في

تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شمل).



أَحْمَالٌ وَحُمُولٌ - عن «سيبويه». وجمع الحَمَلِ حِمَالٌ. وفي الحديث: هذا الحِمَالُ لا حِمَالٌ خبير؛ يعنى ثمرَةَ الجنَّةِ، أَنَّهُ لا يَنْفَدُ.  
وشجرةٌ حاملةٌ: ذاتُ حَمَلٍ.

\* والحَمَالُ: حاملُ الأَحْمَالِ، وحرَفَتُهُ الحِمالةُ.

\* وحميلُ السَّيْلِ: ما يَحْمِلُ من العُثاءِ. وفي الحديث، فى وَصْفِ قومٍ: يَخْرُجونَ من النارِ فيُلْقَوْنَ فى نَهْرٍ فى الجنَّةِ فيَنْبُتُونَ كما تَنْبُتُ الحَبَّةُ فى حَمِيلِ السَّيْلِ<sup>(١)</sup>.

\* والحومَلُ: السيلُ الصافى - عن «الهجرى» وأنشد:

مُسَلْسَلَةُ المَتَنِينَ لَيْسَتْ بِشَيْئَةٍ كَأَنَّ حَبَابَ الحومَلِ الجَوْنِ رِيْقُهَا<sup>(٢)</sup>

وحَمِيلُ الضَّعَّةِ والثَّمَامِ والوَشِيحِ والطَّرِيفَةِ والسَّبَطِ: الدَّوِيلُ الأَسْوَدُ منه، قال «أبو حنيفة»: الحَمِيلُ بَطْنُ السَّيْلِ، وهو لا يَنْبُتُ.

\* والحَمِيلُ: المَنْبُودُ يَحْمِلُهُ قومٌ فِيرُبُونَهُ. والحَمِيلُ: الدَّعَى - قال «الكُمَيْتُ» يُعَاتَبُ قُضَاعَةَ فى تَحَوُّلِهِم إلى اليَمَنِ:

عَلَامَ نَزَلْتُمْ من غيرِ فقيرٍ ولا ضَرَاءَ مَنزَلَةَ الحَمِيلِ<sup>(٣)</sup>

والحَمِيلُ: الوَلَدُ فى بَطْنِ أُمِّه إذا أُخِذَتْ من أرضِ الشَّرْكِ. وقال «تَعَلَبُ»: الحَمِيلُ، الذى يُحْمَلُ من بلادِ الشَّرْكِ إلى بلادِ الإسلامِ فلا يُورَثُ إلا بَيْئَةً.  
والحَمِيلُ: الغَرِيبُ.

\* والحِمالةُ والحَميلةُ: عِلاقةُ السَّيْفِ، وهو المَحْمَلُ، قال:

\* على النَّحْرِ حتى بَلَ دَمْعَى مِحْمَلَى \*<sup>(٤)</sup>

وقال «أبو حنيفة»: الحِمالةُ للقوسِ بِمَنْزِلَتِها للسَّيْفِ يُلْقِيها المَتَكَّبُ فى مَنكِبِهِ الأيمنِ ويَخْرِجُ يَدَهُ اليُسْرَى منها فتَكُونُ القوسُ فى ظَهْرِهِ.

\* والمَحْمَلُ: شِقَّانِ على البعيرِ يُحْمَلُ فيهما العَدِيلانِ.

والمَحْمَلُ والحاملةُ: الرِّبِيلُ الذى يُحْمَلُ فيه: العِنْبُ إلى الجَرِينِ.

(١) أخرجه البخارى فى الأذان (ح ٨٠٦)، وفى غير موضع، ومسلم (ح ١٨٢).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

(٣) البيت للكُمَيْتِ فى ديوانه (٦٧/٢)؛ ولسان العرب (حمل)؛ ومقاييس اللغة (١٠٧/٢)؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩٢/٥).

(٤) الشطر لامرئ القيس فى ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ ومقاييس اللغة (١٠٧/٢)؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٤١/٣)؛ ولسان العرب (حمل).

\* واحْتَمَلَ القَوْمُ وتَحَمَّلُوا، ذهبوا. والحَمُولَةُ ما احتَمَلَ عليه الحَيُّ من بَعِيرٍ أو حَمَارٍ أو غير ذلك، كانت عَلَيْهَا أَثْقَالٌ أو لم تكن، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ومن الأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وِفْرَاشًا﴾ [الأَنْعَامُ: ١٤٢] - يَكُونُ ذلك لِلوَاحِدِ فما فَوْقَه. والحُمُولُ والحَمُولَةُ: التي عَلَيْهَا الأَثْقَالُ خَاصَّةً.

والْحَمُولَةُ: الأَحْمَالُ بأَعْيَانِهَا. والحُمُولُ، الهَوَادِجُ [كان فِيهَا النِّسَاءُ أو لم يَكُنْ، واحِدُهَا حِمْلٌ، ولا يُقَالُ حُمُولٌ من الإِبِلِ إلا لما عَلَيْهِ الهَوَادِجُ] وقولُ «أوسٍ»:

\* وكان له العَيْنُ المُتَّاحُ حَمُولَةً \*<sup>(١)</sup>

فَسَّرَهُ «ابنُ الأَعْرَابِيِّ» فقال: كَأَنَّ إِبِلَهُ مَوْقِرَةٌ، من ذلك.

وأَحْمَلَهُ الحِمْلَ، أعانَهُ عَلَيْهِ. وَحَمَلَهُ، فَعَلَ ذلك بِهِ.

وَنَاقَةٌ مُحْمَلَةٌ: مُثَقَّلَةٌ.

\* وَالْحَمَالَةُ، الدِّيَةُ التي يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عن قَوْمٍ، وقد تُطْرَحُ مِنْهَا الهَاءُ، وَيُرَوَى بَيْتُ «الأَعَشَى»:

\* غَزِيرُ النَّدى عَظِيمُ الحِمَالِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَالْحَوَامِلُ: الأَرْجُلُ.

وَحَوَامِلُ القَدَمِ والذَّرَاعِ عَصَبُهَا؛ واحِدَتُهَا حَامِلَةٌ.

\* وَمَحَامِلُ الذَّكْرِ وَحَمَائِلُهُ، العُرُوقُ التي فِي أَصْلِهِ وَجِلْدُهُ، وبه فَسَّرَ «الْهَرَوِيُّ» قَوْلَهُ فِي

الحَدِيثِ: «يُضْغَطُ المَؤْمِنُ فِي هَذَا - يَرِيدُ القَبْرَ - ضَغْطَةً تَزُولُ مِنْهَا حَمَائِلُهُ».

\* وَحَمَلَ بِهِ حَمَالَةً: كَفَلَ.

\* واحْتَمَلَ الرَّجُلُ: غَضِبَ.

\* وَالْمُحْمَلُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ: التي يَنْزِلُ لِبُنْهَا من غيرِ حَبْلِ. وقد أَحْمَلَتْ.

\* وَالْحَمْلُ، الخُرُوفُ. وقِيلَ: هو من وَكَدِ الضَّانِ الجَدْعُ فما دَوَنَهُ، والجَمْعُ حُمْلَانٌ

وَأَحْمَالٌ، وبه سُمِّيَتِ الأَحْمَالُ وهى بَطُونٌ من بَنِي تَمِيمٍ.

\* وَالْحَمَلُ، السَّحَابُ الكَثِيرُ المَاءِ.

(١) الشطر لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (حمل).

(٢) الشطر للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (حمل)، (محل)؛ وتهذيب اللغة (٩٢/٥)؛ وكتاب العين

(٣/٢٤١)؛ وتاج العروس (محل). وصدر البيت:

\* وَالْحَمَلُ، بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ، قَالَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: يُقَالُ هَذَا حَمَلٌ طَالَعًا، تَحْدَفُ مِنْهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَأَنْتِ تُرِيدُهَا، وَيَبْقَى الْأَسْمُ عَلَى تَعْرِيفِهِ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ أَسْمَاءِ الْبُرُوجِ: لَكَ أَنْ تُثَبِّتَ فِيهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ، وَلَكَ أَنْ تَحْدَفَهَا وَأَنْتِ تَنْوِيهَا، فَتَبْقَى الْأَسْمَاءُ عَلَى تَعْرِيفِهَا الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ.

وقولُ «الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ»:

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنَهَا      سَحَّ نِجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ<sup>(١)</sup>  
فُسِّرَ بِالسَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ، وَفُسِّرَ بِالْبُرُوجِ.  
\* وَحَمَلٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

وَحَوْمَلٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ «أَمِيَّةُ بِنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ»:

مِنَ الطَّائِرَاتِ خِلَالَ الْغَضَى      بِأَجْمَادِ حَوْمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي<sup>(٢)</sup>  
وقولُ «امْرِئِ الْقَيْسِ»:

\* بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ \*<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا صَرْفَهُ ضَرُورَةً.

\* وَحَوْمَلٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا الْمَثَلُ، يُقَالُ: أَجْرَعُ مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلٍ.

\* وَالْمَحْمُولَةُ: حَنْظَلَةٌ غَبْرَاءُ كَأَنَّهَا حَبُّ الْقُطْنِ لَيْسَ فِي الْحَنْظَلَةِ أَكْبَرُ مِنْهَا حَبًّا وَلَا أَضْحَمُ سُبُلًا، وَهِيَ كَثِيرَةُ الرِّيْعِ غَيْرِ أَنَّهَا لَا تُحْمَدُ فِي اللَّوْنِ وَلَا فِي الطَّعْمِ - هَذِهِ عَنْ «أَبِي حَنِيفَةَ».

\* وَقَدْ سَمَّتْ: حَمَلًا وَحُمَيْلًا.

وَبَنُو حُمَيْلٍ، بَطْنٌ.

وقولهم:

(١) البيت للمتنخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب (حمل)، (سحل)، (سول)، (جن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٠٥، ٥/٩٤)؛ وتاج العروس (سحل)، (سول)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٠٤٥؛ ومقاييس اللغة (٢/١٠٨، ٣/١١٨، ١٤٠)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٧؛ والمختص (٩/١٠٠، ١٤/١١٤)؛ وكتاب الجيم (٢/١٢٠).

(٢) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ ولسان العرب (أ)؛ وتاج العروس (قوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٠؛ ولسان العرب (قوا).

\* ضَحَّ قَلِيلًا يُدْرِكُ الْهَيْجَا حَمَلٌ\*<sup>(١)</sup>

إِنَّمَا يُعْنَى بِهِ حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ.

\* وَالْحِمَالَةُ: فَرَسٌ «طَلِيحَةٌ بِنِ خُوَيْلِدِ الْأَسَدِيِّ».

### مقلوبه: [ل ح م]

\* اللَّحْمُ وَاللَّحْمُ لُغَتَانِ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّحْمُ لُغَةً فِيهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَتِحَ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ. وَقَوْلُ «الْعَجَّاجِ»:

\* وَلَمْ يَضَعْ جَارِكُمْ لَحْمَ الْوَضَمِّ\*<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ ضِيَاعَ لَحْمِ الْوَضَمِ [فَنَصَبَ لَحْمَ الْوَضَمِ] عَلَى الْمَصْدَرِ. وَالْجَمْعُ الْحُمُّ [وَلُحُومٌ وَلِحَامٌ] وَالْحَمَانُ.

وَاللَّحْمَةُ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ.

وَلَحْمُ الشَّيْءِ: لَبُّهُ، حَتَّى قَالُوا: لَحْمُ الثَّمَرِ، لِلْبُهِ.

وَالْحَمَّ الزَّرْعُ صَارَ فِيهِ الْقَمَحُ كَأَنَّ ذَلِكَ لَحْمُهُ.

وَرَجُلٌ لَحِيمٌ وَلَحِمٌ: كَثِيرٌ لَحْمُ الْجَسَدِ. وَقَدْ لَحِمَ لِحَامَةً، وَلَحِمَ - الْأَخِيرَةُ عَنِ «الْإِحْيَانِي».

وَرَجُلٌ لَحِمٌ: أَكُولٌ لِللَّحْمِ وَقَرِيمٌ إِلَيْهِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَكَلَ مِنْهُ كَثِيرًا فَشَكَا عَنْهُ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

وَبَيْتٌ لَحِمٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحِيمَ وَأَهْلَهُ»<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ أَرَادَ: الَّذِي تَوَكَّلُ فِيهِ لُحُومُ النَّاسِ أَخْذًا.

وَلَحِمَ الصَّقْرُ وَنَحَوَهُ لَحْمًا، اشْتَهَى اللَّحْمَ.

وَبَارَ لَحِمٌ، يَأْكُلُ اللَّحْمَ أَوْ يَشْتَهِيهِ. وَكَذَلِكَ لِاحِمٌ. [وَالْجَمْعُ لَوَاحِمٌ].

وَمُلْحَمٌ: مُطْعَمٌ لِللَّحْمِ. وَمُلْحَمٌ، يُطْعَمُ اللَّحْمَ. وَلَحْمَتُهُ وَلُحْمَتُهُ، مَا يُطْعَمُهُ. وَقِيلَ:

لَحْمَةُ الصَّقْرِ، الطَّائِرُ يُطْرَحُ إِلَيْهِ أَوْ يَصِيدُهُ. أَنْشَدَ «ثَعْلَبٌ»:

(١) الرجز لحم بن سعدانة بن عليم العليمي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمل).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٢٧/١)؛ ولسان العرب (لحم).

(٣) ذكره السيوطي في «الدر المنثور»، (٩٧/٦).

\* مِنْ صَفَعِ بَارٍ لَا تَبِلُ لُحْمُهُ \*<sup>(١)</sup>

وَلُحْمَةُ الْأَسَدِ، مَا يُلْحَمُهُ . وَالْفَتْحُ لُغَةٌ .

وَلَحِمَ الْقَوْمِ يَلْحَمُهُمْ لَحْمًا، [وَأَلْحَمَهُمْ] أَطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ .

وَأَلْحَمُوا، كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ .

وَلَحَمَ الْعَظْمَ يَلْحَمُهُ وَيُلْحَمُهُ لَحْمًا، نَزَعَ عَنْهُ اللَّحْمَ، قَالَ:

وَعَامِنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ

يُدْعَى أَبُو السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سَمُهُ

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ لَاحِمٌ وَلَحِيمٌ: ذُو لَحْمٍ - عَلَى النَّسَبِ . وَلَحَامٌ، بَائِعٌ لِلْحَمِّ .

وَلَحَمَتِ النَّاقَةُ وَلَحَمَتِ لِحَامَةٌ وَلُحُومًا، فِيهِمَا، فَهِيَ لَحِيمَةٌ: كَثُرَ لِحْمُهَا .

\* وَلُحْمَةُ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَغَيْرِهَا: مَا بَطْنَ مِمَّا يَلِي اللَّحْمَ . وَشَجَّةٌ مُتْلَاحِمَةٌ، أَخَذَتْ فِي

اللَّحْمِ وَلَمْ تَبْلُغِ السَّمْحَاقَ، وَلَا فَعَلَ لَهَا .

\* وَامْرَأَةٌ مُتْلَاحِمَةٌ: [ضَيْقَةٌ] مَلَاقِي لَحْمِ الْفَرْجِ .

\* وَالْحَمَهُ عَرَضَ فُلَانٍ: سَبَّهَ إِيَّاهُ - وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ .

\* وَلَحِمَ الرَّجُلُ فَهُوَ لَحِيمٌ، وَالْحِمُّ: قَتْلٌ . قَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ»:

وَلَكِنْ تَرَكْتُ الْقَوْمَ قَدْ عَصَبُوا بِهِ      فَلَا شَكَّ أَنْ قَدْ كَانَ ثَمَّ لَحِيمٌ<sup>(٣)</sup>

وَاسْتُلْحِمَ: رُوِّقَ فِي الْقِتَالِ .

وَالْمُلْحَمَةُ: الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَتْلِ، وَقِيلَ: مَوْضِعُ الْقِتَالِ .

\* وَلَحَمَ بِالْمَكَانِ لَحْمًا: نَشِبَ .

وَالْحَمُّ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ - عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَقِيلَ: لَزِمَ الْأَرْضَ، وَأَنْشَدَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلل)، (لحم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرضب)، (برك)، (لحم)، (سما)؛ وتاج العروس (قرضب)، (برك)،

(لحم)، (سما)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٥/٩، ١١٧/١٣)؛ والمخصص (١٤٠/٤، ١٢٣/٩، ١٣٥/١٧).

(٣) البيت لساعدة بن جويئة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛ ولسان العرب (عصب)، (حصر)، (حدق)،

(لحم)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٤/٤، ١٠٤/٥)؛ وتاج العروس (عصب)، (لحم)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة

ص ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة (٤٦٣/٢، ٢٣٩/٥)؛ ولسان العرب (حصر)؛ وتاج العروس (حصر)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

إذا اَفْتَقَرَا لم يُلْحَمَا خَشِيَةَ الرَّدَى  
\*وَأَلْحَمَ الرَّجُلَ: غَمَّهُ.

\*وَلَحَمَ الشَّيْءَ يَلْحَمُهُ لَحْمًا، وَأَلْحَمَهُ فَالْتَحَمَ: لَامَهُ. وَاللَّحَامُ، مَا يُلَامُ بِهِ.  
\*وَالْحَمَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، أَلَزَقَهُ بِهِ.  
\*وَالْمُلْحَمُ، الدَّعِيُّ الْمُلَزَقُ بِالْقَوْمِ.  
\*وَلُحْمَةُ النَّسَبِ، الشَّابِكُ مِنْهُ.  
\*وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ وَلَحْمَتُهُ، مَا سُدِّيَ بَيْنَ السَّدْيَيْنِ. وَقَدْ لَحَمَ الثَّوْبَ يَلْحَمُهُ، وَأَلْحَمَهُ.  
\*وَاسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَ: اتَّسَعَ. وَاسْتَلْحَمَ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ، رَكِبَ أَوْسَعَهُ، قَالَ «رُؤْبَةٌ»:  
\* وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلْحَمًا \* (٢)

\*وَأَلْحَمَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ شَرًّا: جَنَاهُ لَهُمْ.  
\*وَأَلْحَمَهُ بَصْرَهُ: حَدَدَهُ نَحْوَهُ وَرَمَاهُ بِهِ.  
\*وَجَبَلٌ مُلْحَمٌ: شَدِيدُ الْفَتْلِ - عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ» وَأَنْشَدَ:  
\* مُلْحَمٌ الْغَارَةِ لَمْ يُغْتَلَبْ \* (٣)  
\* وَأَبُو اللَّحَامِ: كُنْيَةُ أَحَدِ فُرْسَانَ الْعَرَبِ.

### مقلوبه: [م ح ل]

\*المحلُّ: الشَّدَّةُ.

والمحلُّ: نَقِيضُ الخِصْبِ. وَجَمْعُهُ مَحُولٌ وَأَمْحَالٌ. وَأَرْضٌ مَحَلَّةٌ وَمَحَلٌّ وَمَحُولٌ - وَأَرَى  
«أَبَا حَنِيفَةَ» قَدْ حَكَى: أَرْضٌ مَحُولٌ بَضَمَ المِيمِ. وَأَرْضُونَ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمُحُولٌ. وَأَرْضٌ  
مُمَحَلَّةٌ وَمُمَحَلٌّ - الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ. وَأَمْحَلَّ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاحِلٌ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَقَدْ  
حَكَى: مَحَلَّتْ الْأَرْضُ وَمَحَلَّتْ. وَأَمْحَلَّ الْقَوْمُ. وَأَمْحَلَّ الزَّمَانُ.  
\*وَالْمَحَلُّ: الْغُبَارُ - عَنِ «كُرَاعٍ».

\*وَالْمُتَمَاحِلُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لحم).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحوق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (لحم)؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠٥/٥)؛ وكتاب العين (٢٤٥/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

وأشعثَ بوشى شَفِينَا أَحاحَه غَدَاتِنْدُ، ذى جَرَدَةٍ مُتَمَاحِلٍ<sup>(١)</sup>  
 وناقَةٌ مُتَمَاحِلَةٌ، كذلك. وبَعِيرٌ مُتَمَاحِلٌ «كذلك»: طويلٌ بَعِيدٌ ما بينَ الطَّرَفَيْنِ، مُسَانِدُ  
 الخَلْقِ مُرْتَفَعُهُ.

\* ومكانٌ مُتَمَاحِلٌ: مُتَبَاعِدٌ. أنشد «ثعلب»:

من المُسَبِّطَاتِ الجِيَادِ طَمِرَةٌ لَجوجٌ، هَوَاها السَّبَبُ المُتَمَاحِلُ<sup>(٢)</sup>  
 وتماحلت بهم الدارُ: تَبَاعَدَتْ، أنشد «ابن الأعرابي»:

وأُعْرِضُ إني عن هَوَاكُنَّ مُعْرِضٌ تَمَاحَلُ غِيَطَانٌ بِكُنَّ وَيِيدُ<sup>(٣)</sup>  
 دَعَا عليهن حينَ سَلَا عَنْهِنَّ، بِكَبِيرٍ أو شُغْلٍ أو تَبَاعُدٍ.  
 \* ومَحَلٌ لِفُلانٍ حَقَّهُ: تَكَلَّفَهُ له.

والمَحَلُّ من اللَّيْنِ، الذى قد أَخَذَ طَعْمًا من الحَمُوضَةِ. وقيل: هو الذى حُقِنَ ثم لم  
 يَتَرَكَ يَأخُذُ الطَّعْمَ حَتَّى شَرِبَ.

\* وتَمَحَّلَ الدِراهِمَ: انتَقَدَها.

\* والمِحَالُ: الكَيْدُ وَرَوْمُ الأَمْرِ بِالْحَيْلِ. ومَحَلٌّ به يَمَحَلُّ مَحَلًّا، كادَهُ بِسِعايَةٍ إلى  
 السُّلْطَانِ.

\* وماحَلَه مُمَاحِلَةً ومِحَالًا، قاواه حتى يَتَبَيَّنَ أَيُّهُما أَشَدُّ.

وقوله تعالى: ﴿وهو شديد المِحَالِ﴾ [الرعد: ١٣].

قيل: معناه، شديدُ القُدْرَةِ والعِذابِ، قال «ثعلب»: أصْلُهُ أن تَسَعَى بِالرَّجْلِ، ثم يَنْتَقِلُ  
 إلى الهَلَكَةِ. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: القرآنُ مَاحِلٌ مُصَدِّقٌ. يَمَحَلُّ بِصَاحِبِهِ إذا ضَيَّعَهُ.

وقال «ابن الأعرابي»: مَحَلٌّ به، كادَهُ - ولم يُعَيِّنْ، أعِنْدَ السُّلْطَانِ كادَهُ أم عِنْدَ غَيرِهِ،  
 وأنشد:

مَصَادُ بِنِ كَعْبٍ وَالخَطُوبُ كَثِيرَةٌ أَلْمُ تَرَ أَنَّ اللهَ يَمَحَلُّ بِالْأُلْفِ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب (بوش)، (محل)؛ وتاج العروس (بوش)، (محل)؛ وللهدلى فى لسان العرب (جرد).

(٢) البيت لمزرد بن ضرار فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (محل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لجج)؛ وتهذيب اللغة (٩٧/٥)؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس (لجج).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (محل)؛ وتاج العروس (محل).

(٤) رواه الطبرانى وفيه الربيع بن بدر وهو متروك، كما فى المجمع (١٦٤/٧).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (محل)؛ وتاج العروس (محل).

والمحال من الله: العقاب، وبه فسّر بعضهم قوله تعالى: ﴿وهو شديد المحال﴾، وهو من الناس العداوة. وما حله مُمَاحَلَةٌ ومَحَالًا، عاده.  
\* والمحالّة: الفقرة من فِقَارِ البعير، وجمعه مَحَالٌ، وجمعُ المحالِ مُحَلٌّ، أنشد «ابن الأعرابي»:

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقَى مِنْهُ الْمُحَلُّ  
مِنْ قَطْرِيهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلٍ<sup>(١)</sup>

يعنى قُرُونٌ وَعَلَيْنٌ وَوَعِلٌ، شَبَّ ضُلُوعَهُ فِي اشْتِبَاكِهَا بِقُرُونِ الْأَوْعَالِ.

\* والمحال، ضَرَبٌ مِنَ الْحَلِيِّ يُصَاغُ مَفْقَرًا أَى مَحْزَرًا عَلَى تَفْقِيرِ وَسَطِ الْجِرَادِ، قَالَ:

مَحَالٌ كَأَجْوَاذِ الْجِرَادِ وَلَوْلُوُّ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْقَلْعَى وَالْكَيْسِ الْمَلُوبِّ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْمَحَالَّةُ: الَّتِي يَسْتَقَى عَلَيْهَا الطِّيَّانُونَ، سُمِّيَتْ بِفَقَارَةِ الْبَعِيرِ فَعَالَةً، وَقِيلَ: مَفْعَلَةٌ،

لِتَحْوِيلِهَا فِي دَوْرَانِهَا.

وَالْمَحَالَّةُ أَيْضًا: الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ.

### مقلوبه: [ل م ح]

\* لَمَحَ إِلَيْهِ يَلْمَحُ لَمْحًا، وَالْمَح: اخْتَلَسَ النَّظَرَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَمَحَ نَظْرًا، وَالْمَحَهُ هُوَ.

وَالأَوَّلُ أَصَحُّ. وَلَمَحَ الْبَصْرُ، وَلَمَحَهُ بَبَصْرِهِ. وَالتَّلْمَاحُ تَفْعَالٌ مِنْهُ.

وَلَمَحَ الْبَرْقُ يَلْمَحُ لَمْحًا وَلَمْحَانًا، كَلْمَعَ. وَبَرَقَ لَامِحٌ وَلَمُوحٌ وَلَمَّاحٌ، قَالَ:

\* فِي عَارِضٍ كَمْضِيءِ الصَّبْحِ لَمَّاحٌ<sup>(٣)</sup>

وقيل: لا يكونُ اللَّمَحُ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ.

\* وَمَلَامِحُ الْإِنْسَانِ: مَا بَدَأَ مِنْ مَحَاسِنِ وَجْهِهِ وَمَسَاوِيئِهِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا يُلْمَحُ مِنْهُ:

وَاحِدَتُهَا لَمْحَةٌ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَلَمْ يَقُولُوا: مَلْمَحَةٌ. وَقَالَ «ابنُ جَنِّي»: اسْتَعْنُوا بِمَلَامِحِ

عَنْ تَكْسِيرِ لَمْحَةٍ، وَكَذَلِكَ اسْتَعْنُوا بِلَمْحَةٍ عَنْ وَاحِدِ مَلَامِحٍ.

(١) الرجز لأبن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب (رفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عئل)، (محل)؛

وكتاب الجيم (٣١٠/٢)؛ وتاج العروس (محل).

(٢) البيت لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (كبس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (٢٩١/٨)؛ وتاج

العروس (كبس)، (قلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (محل)؛ والمخصص (٥٠/٤)؛ وتاج العروس (محل).

(٣) الشطر لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لمح)؛ والمخصص (١٠٧/٩)؛ وتاج

العروس (لمح).



## مقلوبه: [م ل ح]

\* المَلْحُ: ما يُطَيَّبُ به الطَّعامُ. وقد مَلَحَ القَدْرَ يَمْلِحُها وَيَمْلِحُها مَلْحًا، وأَمْلِحُها: [جَعَلَ فيها مَلْحًا] بِقَدَرٍ. ومَلَّحَها، أَكثَرَ مَلْحَها فأفْسَدَها. «سيبويه»: مَلَّحْتُهُ ومَلَّحْتُهُ وأَمْلَحْتُهُ، بِمعْنَى. ومَلَحَ اللَّحْمَ والجِلْدَ يَمْلِئُهُ مَلْحًا، كذالك. أنشد «ابن الأعرابي»:

تُشَلِّي الرَّمُوحَ وهى الرَّمُوحُ  
حَرَفٌ كَأَنَّ غُبْرَها مَمْلُوحٌ<sup>(١)</sup>

وقال «أبو ذؤيب»:

يَسْتَنُّ في عَرُضِ الصَّحراءِ فَائِرُهُ  
كَأَنَّهُ سَبَطُ الأَهْدابِ مَمْلُوحٌ<sup>(٢)</sup>

يعنى البحرَ، شَبَّهَ السَّرابَ به.

والمَلْحُ والمَلِّيحُ، خِلافُ العَذْبِ من الماءِ. والجمعُ مَلْحَةٌ ومَلِاحٌ وأَمْلِاحٌ ومَلِجٌ. وقد يُقالُ: أمْواهُ مَلِجٌ ورَكِيَّةٌ مَلْحَةٌ. وقد مَلَحَ مَلُوحَةً ومَلِاحَةً، ومَلَحَ يَمْلِجُ، بِفَتْحِ اللامِ فيهِما - عن «ابن الأعرابي»، فإن كان الماءُ عَذْبًا ثم مَلِحَ، قيل: أَمْلِحَ. وبِقَلْبَةِ مَلِحةٍ، حَكَى «ابن الأعرابي»: ماءٌ مَالِحٌ كَمَلِجٍ، وَسَمَكٌ مَالِجٌ ومَلِجٌ ومَمْلُوحٌ ومَمْلِجٌ. وَكَرِهَ بَعْضُهُم مَلِيحًا ومَالِحًا، ولم يَرِ بَيْتَ «عذافر» حُجَّةً وهو قولُهُ:

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا  
يُطْعِمُها المَالِحَ والطَّرِيًّا<sup>(٣)</sup>

وأَمْلَحَ القَوْمُ: ورَدُّوا ماءً مَلِحًا. وأَمْلَحَ الإِبِلَ سَقَّها ماءً مَلِحًا، وأَمْلَحَتْ هِىَ، ورَدَّتْ ماءً مَلِحًا. وتَمَلَّحَ الرَّجُلُ، تَزَوَّدَ المَلْحَ أو تَجَرَّ به، قال «ابن مُقْبِلٍ» يَصِفُ سَحابًا:

تَرَى كُلَّ وادٍ سَالَ فيهِ كَأَنما  
أناخَ عليه راکِبٌ مَتَمَلَّحٌ<sup>(٤)</sup>

والمَلَّاحَةُ: مَنبِتُ المَلْحِ، كالبَقَّالَةِ لِمَنبِتِ البَقْلِ.

والمَلَّاحُ: صَاحِبُ المَلْحِ - حَكَاه «ابن الأعرابي» وأنشد:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمح)، (ملح)؛ وتاج العروس (رمح)، (ملح).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب (هدب)، (ملح)؛ وتاج العروس (هدب)، (ملح).

(٣) الرجز لعذافر فى لسان العرب (ملح)، (بصر)؛ وتهذيب اللغة (٩٩/٥)؛ وتاج العروس (ملح)، (بصر)؛ والمخصص (١٣٦/٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٦٨.

(٤) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

حتى ترى الحُجراتِ كلَّ عَشِيَّةٍ ما حَوْلَهَا كَمُعْرَسِ الْمَلَّاحِ<sup>(١)</sup>

وَيُرَوَى: الْحَجْرَاتِ.

وَالْمَلَّاحُ: النُّوتِيُّ لِلْمَلَاذِمَةِ الْمَاءِ الْمَلْحِ، وَهُوَ الَّذِي يَتَعَهَّدُ فُوَهَةَ النَّهْرِ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ، وَحِرْفَتُهُ الْمَلَاخَةُ وَالْمَلَاخِيَّةُ.

\* وَيُقَالُ لِلرُّجْلِ الْحَدِيدِ: مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، قَالَ «مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ»:

لَا تَلْمُهَا إِنِّهَا مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ<sup>(٢)</sup>

أَنْثَ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعَ مِلْحَةٍ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ التَّانِيثُ فِي الْمِلْحِ لُغَةً.

\* وَمِلْحُ الْمَاشِيَةِ مَلْحًا، وَمَلْحُهَا: أَطْعَمَهَا سَبَخَةَ الْمِلْحِ، وَهُوَ مِلْحٌ وَتَرَابٌ وَالْمِلْحُ أَكْثَرُ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمِضِ فَأَطْعَمَهَا هَذَا مَكَانَهُ.

\* وَالْمَلَاخَةُ: عَشْبَةٌ مِنَ الْحُمُوضِ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ، مَبْنِيهَا الْقَفَافُ، وَهِيَ مَالِحَةٌ الطَّعْمِ نَاجِعَةٌ فِي الْمَالِ، وَالْجَمْعُ مَلَّاحٌ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ» الْمَلَّاحُ حَمَضَةٌ مِثْلُ الْقَلَامِ فِيهِ حَمْرَةٌ يُؤْكَلُ مَعَ اللَّبَنِ، يُتَنَقَّلُ بِهِ، وَلَهُ حَبٌّ يُجْمَعُ كَمَا يُجْمَعُ الْفَثُ وَيُخْبِزُ فَيُؤْكَلُ، قَالَ: وَأَحْسِبُهُ سُمِّيَ مُلَّاحًا لِلْوَنِ لَا لِلطَّعْمِ. وَقَالَ مَرَّةً: الْمَلَّاحُ عُنُقُودُ الْكَبَابِ مِنَ الْأَرَاكِ، سُمِّيَ بِهِ لِطَعْمِهِ كَأَنَّ فِيهِ مِنْ حَرَازَتِهِ مَلْحًا.

\* وَالْمِلْحُ: الْحُسْنُ. وَقَدْ مِلْحَ مَلَاخَةً فَهُوَ مَلِيحٌ وَمُلَّاحٌ وَمُلَّاحٌ، قَالَ:

تَمَشَى بِجَهْمٍ حَسَنٍ مُلَّاحٍ

أُجِمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصَّبَاحِ<sup>(٣)</sup>

يَعْنَى فَرَجَهَا. وَهَذَا الْمَثَلُ لَمَّا أَرَادُوا بِهِ الْمَبَالِغَةَ قَالُوا: فَعَالٌ، فَزَادُوا فِي لَفْظِهِ لَزِيَادَةِ مَعْنَاهُ. وَجَمَعَ الْمَلِيحَ مَلَّاحٌ. وَجَمَعَ مُلَّاحٌ وَمُلَّاحٌ، مُلَّاحُونَ وَمُلَّاحُونَ. وَالْأُنْثَى مَلِيحَةٌ.

وَقَالُوا: مَا أُمْلِحَ فَصَعَّرُوا الْفِعْلَ وَهُمْ يُرِيدُونَ الصَّفَّةَ، حَتَّى كَانَهُمْ قَالُوا: مُلِيحٌ.

وَالْمُلْحَةُ وَالْمُلْحَةُ: الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ. وَأَمْلَحَ، جَاءَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ.

وَأَمْلَحَنِي بِنَفْسِكَ، زَيْنِي.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

(٢) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح)؛ والمختصص (٤/١٤١، ١٣/١٢٥، ١٧/٨)؛ وأساس البلاغة (ملح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/٣٤٨)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٠٢)؛ وتاج العروس (ركب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

\* والمُلْحَةُ من الألوان: بياضٌ تشوبه شعراتٌ سودٌ. والصفَةُ أَمْلَحُ، والأُنثى مَلْحَاءُ. وكلُّ شَعْرٍ وصوفٍ ونحوه، كان فيه بياضٌ وسوادٌ فهو أَمْلَحُ. وكَبَشُ أَمْلَحُ، بَيْنَ المُلْحَةِ والمَلْحِ. وفي الحديث: أن رسولَ الله عليه الصلاة والسلامُ أتى بكَبَشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ فذَبَحَهُمَا<sup>(١)</sup>.

والمُلْحَاءُ من النعاج، الشمطاءُ تكونُ سوداءَ تَنْفُذُها شَعْرَةٌ بِيضاءَ.

والمَلْحُ من الشَعْرِ نحوُ الأَصْبَحِ. وجَعَلَ بَعْضُهُم الأَمْلَحَ الأَبْيَضَ.

وقيل: المُلْحَةُ بياضٌ إلى الحُمْرَةِ، ما هو كلونِ الطَّبِيِّ.

ورجُلٌ أَمْلَحُ اللَّحِيَةِ، إذا كانَ يعلو شَعْرَ لِحِيَتِهِ بياضٌ من خِلْقَةٍ، ليس من شَيْبٍ، وقد يكونُ من شَيْبٍ، ولذلك وُصِفَ الشَّيْبُ بالمُلْحَةِ، أنشد «ثعلبٌ»:

حتى اكتسى الرأسُ قناعاً أشهباً

أَمْلَحَ لا لَدًّا ولا مُحَبِّباً<sup>(٢)</sup>

وقيل: هو الذي بياضه غالبٌ لسواده، وبه فَسَّرَ بَعْضُهُم هذا البيتَ.

والمُلْحَةُ والمَلْحُ، في جميعِ شَعْرِ الجَسَدِ من الإنسانِ وكلِّ شَيْءٍ: بياضٌ يعلو السَّوادَ.

والمُلْحَةُ: أشدُّ الزَّرَقِ حتى يَضْرِبَ إلى البياضِ. وقد مَلَحَ مَلْحًا وَاَمْلَحَ وَأَمْلَحَ.

\* ومَلْحَانُ: جُمادى الآخِرَةُ، سُمِّيَ بذلك لايبضاضِهِ بالثَّلْجِ، قال «الكُمَيْتُ»:

إذا أُمْسَتِ الآفاقُ حُمْرًا جنوبها لَشِييَانٌ أو مَلْحَانٌ واليومُ أشهبٌ<sup>(٣)</sup>

شِييَانُ جُمادى الأولى، وقيل: كانونُ الأوَّلُ. ومَلْحَانُ كانونُ الثاني، سُمِّيَ بذلك لبياضِ الثَّلْجِ.

وعِنَبٌ مُلَاحِيٌّ: أبيضٌ. قال:

ومن تعاجيبِ خلقِ الله غاطِيَةٌ يُعَصِّرُ منها مُلَاحِيٌّ وغَرِيبٌ<sup>(٤)</sup>

وحكى «أبو حنيفة»: «مُلَاحِيٌّ»، قال: وهى قليلةٌ، وأنشد لبعضِ الشعراءِ المتقدمين:

(١) أخرجه البخارى فى «الأصاحى»، (ح ٥٥٥٤)، ومسلم (٦٣٦/٤) ط الشعب.

(٢) الرجز بلا نسبة فى أساس البلاغة (نشب)؛ وكتاب الجيم (٢٧٣/٣)؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ثوب).

(٣) البيت للكُمَيْتِ فى لسان العرب (شيب)، (ملح)؛ وتهذيب اللغة (١٠٣/٥)؛ وتاج العروس (شيب)، (ملح)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٢/٩).

(٤) البيت لعبد الله القامدى فى أساس البلاغة (صلب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عجب)، (مدح)، (غطى)؛ والمخصص (١٠٦/٢، ٧٠/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩، ١٢٦٣؛ وتاج العروس (عجب)، (غطى).

\* كَعْنُقُودٍ مُلَاحِيَةٍ حِينَ نَوْرًا \* (١)

وقال مرةً: إنما نَسبه إلى المُلَاحِ في الطَّعمِ.

والمُلَاحِيُّ من الأراكِ، الذي فيه بياضٌ وشُهْبَةٌ وحُمْرَةٌ، وأنشد لمِزَاحِمِ العَقِيلِي:

فَمَا أُمُّ أَحْوَى الطَّرْتِينِ خَلَالِهَا      بَقْرَى مُلَاحِيٍّ مِنَ المَرْدِ نَاطِفٍ (٢)

\* والمُلَاحِيُّ: تينٌ صِغارٌ أَمْلَحُ صَادِقُ الحِلاوَةِ، وَيُزَبَّبُ.

\* وَاَمْلَاحُ النَخْلِ، تَلَوْنٌ بَسْرُهُ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ.

\* وَشَجَرَةٌ مَلْحَاءُ: سَقَطَ وَرْقُهَا وَبَقِيَتْ عِيدَانُهَا خُضْرًا.

\* وَالْمَلْحَاءُ [ من البعير: الفَقْرُ التي عليها السَّنامُ. ويُقال: هي ما بين السَّنامِ إلى العَجْزِ.

وقيل: المَلْحَاءُ] لَحْمٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ مِنَ الكاهِلِ إلى العَجْزِ، قال «العجَّاج»:

مَوْصُولَةُ المَلْحَاءِ فِي مُسْتَعْظَمِ

وَكَفَلٌ مِنْ نَحْضِهِ مُلْكَمٌ (٣)

والمَلْحَاءُ، ما انحدَرَ عن الكاهِلِ إلى الصُّلْبِ، وَقَوْلُهُ:

رَفَعُوا رَايَةَ الضَّرْبِ وَمَرُّوا      لا يُبَالُونَ فَارِسَ المَلْحَاءِ (٤)

يَعْنِي بِفَارِسِ المَلْحَاءِ، ما على السَّنامِ مِنَ الشَّحْمِ.

\* وَأَصَابَ المَالَ مُلْحَةً مِنَ الرِّبْعِ: لَمْ يَسْتَمَكِنْ مِنْهُ فَنالَ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا.

\* وَالْمُلْحُ: السَّمْنُ القَلِيلُ.

وَمَلَّحَتِ النَّاقَةُ، سَمَنَتْ قَلِيلًا. وَجَزورٌ مُمْلَحٌ، فِيها بَقِيَّةٌ مِنْ سِمَنِ، قال:

عَشِيَّةَ رَحْنًا رَاحِينَ وَزادُنا      بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزورٍ مُمْلَحٍ (٥)

وَأَنشَدَ «ابن الأعرابي»:

وَرَدَّ جازِرُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً      فِي الرِّأْسِ مِنْها وَفِي الرِّجْلَيْنِ تَمْلِيحٌ (٦)

يقول: لا شَحْمَ لها إلا في عَيْنِها وَسَلامِها، كما قال:

(١) الشطر لأبي قيس الأسلت في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

(٢) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤٩/١)؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

(٥) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح)؛ والمخصص (٦٨/٧).

(٦) (١٣٤/١٦)؛ وأساس البلاغة (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٥).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مدح)، (صهر)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٥)؛ وتاج العروس (ملح).

\* ما دام مُخٌّ في سُلَامِيَّ أَوْ عَيْنٍ \* (١)

قال: أَوَّلُ ما يَبْدَأُ السَّمْنُ في اللِّسَانِ وَالكَرْشِ، وَأَخْرُ ما يَبْقَى في السُّلَامِيَّ وَالْعَيْنِ. وَتَمَلَّحَتْ الإِبِلُ، كَمَلَّحَتْ. وَقِيلَ: هو مَقْلُوبٌ من تَحَلَّمْتُ أَى سَمَنْتَ، وهو قولُ «ابن الأعرابي» ولا أرى لِلْقَلْبِ هنا وَجْهاً، وَأَرَى مَلَّحَتْ الناقَةَ، بِالْتَخْفِيفِ، لُغَةً في مَلَّحَتْ. وَتَمَلَّحَتْ الضَّبَابُ كَتَحَلَّمْتُ، أَى سَمَنْتَ.

وَمَلَّحَ القِدْرَ، جَعَلَ فِيهِ شَيْئاً من شَحْمٍ.

وقوله عليه الصلاة والسلام: الصادق يُعْطَى المُلْحَةَ والمَحْبَةَ والمَهَابَةَ (٢). أراه من قولهم: تَمَلَّحَتْ الإِبِلُ، سَمَنْتَ، فَكَأَنَّهُ يَرِيدُ الفُضْلَ والزِيادَةَ.

\* والمِلْحُ: الرِّضَاعُ، قال:

وإني لأرجو مِلْحَها في بطونكم وما بَسَطْتُ من جلدٍ أَشْعَثَ أَغْبِرا (٣)

وذلك أَنَّهُ نَزَلَ على قومٍ فأخذوا إِبِلَهُ فقال: أرجو أن تَرَعُوا ما شَرِبْتُمْ من ألبانِ هذه الإِبِلِ وما بَسَطْتُ من جلودِ قومٍ كانت جلودُهم قد بَيَّسَتْ فَسَمِنُوا منها. قال:

لا يُبْعِدُ اللهُ رَبُّ العِبا دِ والمِلْحُ ما وُلِدَتْ خالده (٤)

وَمَلَّحَ: رَضَعَ. ومنه قولُ بعضِ مُسْتَشْفَعِي هِوازِنَ للنبي ﷺ: لو مَلَّحْنَا للحارثِ بنِ أبي شميرٍ أَوْ النُّعْمانِ بنِ المنذرِ.

والمَمْلَحَةُ: المُرْاضَعَةُ والمُؤَاكَلَةُ.

\* والمَلَّحُ: عَيْبٌ في رِجْلِ الدابَّةِ. وقد مَلَّحَ مَلَّحاً فهو أَمْلَحُ.

\* والمَلَّحُ: سُرْعَةُ خَفْقانِ الطائرِ بِجناحيه، قال:

\* مَلَّحَ الصَّقُورِ تحتَ دَجْنِ مُغِينٍ \* (٥)

قال «أبو حاتم»: قلتُ للأصمعيّ: أتراه مَقْلُوباً من المَلَّحُ؟ قال: لا، إنما يُقالُ لَمَحَ

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ملح).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣٥٤/٤).

(٣) البيت لأبي الطمحان في لسان العرب (ملح)؛ وأساس البلاغة (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ والمخصص (٢٦/١).

(٤) البيت لشتيم بن خويلد الفزاري في لسان العرب (لدم)؛ وأساس البلاغة (ملح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ملح)؛ والمخصص (٢٦/١)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٠٠، ١٠٢).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ملح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ ومقاييس اللغة (٥/٣٤٩)؛ والمخصص (١٣٨/٨).

الكوكبُ ولا يقالُ مَلَحَ، فلو كان مقلوبًا لجاز أن يُقالَ: مَلَحَ.

\* وَمَلِيحٌ وَالْمَلِيحُ، وَمَلِيحَةٌ، وَأَمْلَاحٌ، وَمَلَحٌ، وَالْأَمْلِيحُ، وَالْأَمْلَحَانُ، وَذَاتُ مِلْحٍ: كُلُّهَا مَوَاضِعٌ، قَالَ «جَرِيرٌ»:

كَانَ سَلِيطًا فِي جَوَاشِنِهَا الْخِصَى إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحِينَ وَقِيرُهَا<sup>(١)</sup>

قوله: فِي جَوَاشِنِهَا الْخِصَى، أَي كَانَ أَفْهَارًا فِي صُدُورِهِمْ، وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّهُمْ غِلَظٌ كَانَ فِي صُدُورِهِمْ عُجْرًا، قَالَ «الْأَخْطَلُ»:

بِمُرْتَجِزٍ دَانِي الرَّبَابِ كَأَنَّهُ عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ مَا يَرِيمُهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَبَنُو مَلِيحٍ بَطْنٌ. وَبَنُو مِلْحَانَ كَذَلِكَ.

\* وَالْأَمْلِيحُ: مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هُذَيْلٍ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ، قَالَ «الْمُتَنَخِّلُ»:

لَا يَنْسَأُ اللَّهُ مِنَّا مَعْشَرًا شَهِدُوا يَوْمَ الْأَمْلِيحِ لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا<sup>(٣)</sup>

يقول: لَمْ يَغَيَّبُوا فَنَكْفَى أَنْ يُؤَسَّرُوا أَوْ يُقْتَلُوا، وَلَا جَرَحُوا، أَي وَلَا قَاتَلُوا إِذْ كَانُوا مَعَنَا.

\* وَالْمَلْحَاءُ وَالشَّهَاءُ، كَتَيْبَتَانِ كَانَتَا لِآلِ جَفْنَةَ.

\* وَمِلْحَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَمِلْحَةُ الْجَرْمِيِّ، شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

### الحاء والنون والفاء

الْحَنْفُ فِي الْقَدَمَيْنِ: إِقْبَالُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى الْأُخْرَى بِإِبْهَامِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَافِرِ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ. وَقِيلَ: هُوَ مَيْلُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْإِبْهَامَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهَا حَتَّى يُرَى شَخْصُ أَصْلِهَا خَارِجًا. وَقِيلَ: هُوَ انْقِلَابُ الْقَدَمِ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرًا. وَقِيلَ: مَيْلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ. وَقَدْ حَنَفَ حَنْفًا. وَرَجُلٌ أَحْنَفُ، وَبِهِ سُمِّيَ «الْأَحْنَفُ» لِحَنْفِ كَانَ فِي رِجْلِهِ. وَقَدْ حَنَفَ حَنْفًا.

وَحَنَفَ عَنِ الشَّيْءِ وَتَحَنَّفَ: مَالَ.

\* وَالْحَنِيفُ: الْمُسْلِمُ الَّذِي يَتَحَنَّفُ عَنِ الْأَدْيَانِ، أَي يَمِيلُ إِلَى الْحَقِّ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَسْتَقْبِلُ قِبْلَةَ الْبَيْتِ عَلَى مِلَّةِ «إِبْرَاهِيمَ». وَقِيلَ: هُوَ الْمُخْلِصُ. وَقِيلَ: هُوَ مَنْ أَسْلَمَ فِي أَمْرِ اللَّهِ فَلَمْ يَلْتَوِ فِي شَيْءٍ. وَقَوْلُ «أَبِي ذُوَيْبٍ»:

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح)، وقر).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

(٣) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ملح).

أَقَامَتْ بِهِ كَمَقَامِ الْحَنِيفِ فِ شَهْرِي جُمَادَى وَشَهْرِي صَفَرٍ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهَا أَقَامَتْ بِهَذَا التَّرْتِيبِ إِقَامَةَ الْمُتَحَنِّفِ عَلَى هَيْكَلِهِ مَسْرُورًا بِعَمَلِهِ وَتَدْيِينِهِ لِمَا  
 يَرْجُوهُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الثَّوَابِ. وَجَمَعَهُ حُنْفَاءٌ. وَقَدْ حَنَّفَ وَتَحَنَّفَ.

وَالدِّينُ الْحَنِيفُ: الْإِسْلَامُ. وَالْحَنِيفِيَّةُ، مِلَّةُ الْإِسْلَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَحَبُّ الْأَدْيَانِ إِلَى اللَّهِ  
 الْحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ<sup>(٢)</sup>. وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ: مِلَّةٌ حَنِيفِيَّةٌ.

وَقَالَ «ثَعْلَبٌ»: الْحَنِيفِيَّةُ الْمِيلُ إِلَى الشَّيْءِ - وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ.

\* وَابْنُ حَنِيفَةَ: حَيٌّ، وَهَمَّ قَوْمٌ «مُسْلِمَةَ الْكُذَّابِ».

\* وَالْحَنِيفِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّيُوفِ، مَنَسُوبَةٌ إِلَى أَحْنَفَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَهَا، وَهُوَ مِنَ  
 الْمَعْدُولِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

\* وَالْحُنْفَاءُ: فَرَسٌ «حُجْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ» وَهُوَ أَيْضًا فَرَسٌ «حُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ».

### مقلوبه: [ح ن ف]

\* الْحَفْنُ: أَخَذَكَ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ كَفِّكَ وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةٌ. وَقَدْ حَفَنَ لَهُ بِيَدِهِ حَفْنَةً.  
 وَمِلٌّ كُلُّ كَفٍّ حَفْنَةٌ.

وَحَفَنَ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ، أَلْقَاهُ بِحَفْنَتِهِ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ».

وَحَفَنَ لَهُ مِنْ مَالِهِ حَفْنَةً: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا.

وَرَجُلٌ مِحْفَنٌ: كَثِيرُ الْحَفْنِ - يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ وَمِنَ الثَّانِي.

وَاحْتَفَنَ الشَّيْءَ، أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ.

وَاحْتَفَنَ الرَّجُلُ، اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَالْحَفْنَةُ، الْحُفْرَةُ يَحْفَرُهَا السَّيْلُ فِي الْغَلْظِ فِي مَجْرَى الْمَاءِ. وَقِيلَ: هِيَ الْحُفْرَةُ أَيْنَ مَا  
 كَانَتْ.

\* وَابْنُ حُفَيْنٍ: بَطْنٌ.

### مقلوبه: [ن ح ف]

\* رَجُلٌ نَحْفٌ وَنَحِيفٌ: دَقِيقٌ، مِنَ الْأَصْلِ لَيْسَ مِنَ الْهَزَالِ. وَالْجَمْعُ نَحْفَاءٌ وَنِحَافٌ.

وَقَدْ نَحَفَ نَحْفًا وَنَحِيفًا.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَفَرٌ)، (حَنْفٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٤٣/٩)؛ وَتَاجُ  
 الْعُرُوسِ (صَفَرٌ).

(٢) ذَكَرَهُ الْبَخَّارِيُّ فِي صَحِيحِهِ تَعْلِيقًا (١١٦/١)، وَوَصَلَهُ فِي الْأَدَبِ الْمَفْرُودِ، وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ.

وَالنَّحِيفُ: اسْمُ فَرَسٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

### مقلوبه: [ن ف ح]

\* نَفْحُ الطَّيْبِ يُنْفَحُ نَفْحًا وَنَفُوحًا، أَرْج. وقيل: النَّفْحَةُ دُفْعَةُ الرِّيحِ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً.

وَرِيحٌ نَفُوحٌ: هَبُوبٌ شَدِيدَةٌ الدَّفْعِ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

وَلَا مُتَحَيِّرٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ بِلِقَعَةٍ شَامِيَةً نَفُوحٌ<sup>(١)</sup>

\* وَنَفَّحَتِ الدَّابَّةُ تَنْفَحُ نَفْحًا، وَهِيَ نَفُوحٌ: رَمَتْ بِحَدِّ حَافِرِهَا وَدَفَعَتْ. وقيل: النَّفْحُ بِالرَّجْلِ الْوَاحِدَةِ، وَالرَّمْحُ بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا.

وَقَوْسٌ نَفُوحٌ: شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزُ لِسَهْمٍ - حَكَاهُ «أَبُو حَنِيفَةَ».

\* وَنَفَّحَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا، أَعْطَاهُ. وَنَفَّحَاتُ الْمَعْرُوفِ، دُفْعُهُ. وَرَجُلٌ نَفَّاحٌ بِالْمَعْرُوفِ، دَفَّاعٌ. وَنَفْحَةُ الْعَذَابِ، دُفْعَةٌ مِنْهُ.

وَقَالَ «الزَّجَّاجُ»: النَّفْحُ كَاللَّفْحِ، إِلَّا أَنَّ النَّفْحَ أَعْظَمُ تَأْثِيرًا مِنَ اللَّفْحِ.

وَالنَّفْحَةُ: مَا أَصَابَكَ مِنْ دُفْعَةِ الْبَرْدِ. وَطَعْنَةٌ نَفَّاحَةٌ: دَفَّاعَةٌ بِالذَّمِّ. وَقَدْ نَفَّحَتْ بِهِ.

وَنَاقَةٌ نَفُوحٌ، تَدْفَعُ لَبْنَهَا فَلَا تَحْسِبُهُ.

وَنَفَّحَهُ بِالسِّيفِ، تَنَاوَلَهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ شَزْرًا.

\* وَالنَّفِيحُ وَالنَّفِيحُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «كُرَاعٍ» - وَالْمَنْفَحُ، كُلُّهُ: الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَلَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ. وَقَالَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»: النَّفِيحُ الَّذِي يَجِيءُ أَجْنَبِيًّا فَيَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَيُسْمَلُ بَيْنَهُمْ وَيُصَلِّحُ أَمْرَهُمْ.

\* وَنَفَّحَ جُمَّتَهُ: رَجَّلَهَا.

\* وَإِنْفَحَةُ الْجَدْيِ، وَإِنْفَحْتُهُ، وَإِنْفَحْتُهُ، وَمِنْفَحْتُهُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ أَصْفَرَ يُعْصَرُ فِي صُوقَةٍ مُبْتَلَّةٍ فِي اللَّبَنِ فَيَعْلُظُ كَالْجُبْنِ. «قَالَ الشَّمَاخُ»:

وَأَنَا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتَهُمْ إِذَا أَوْلُوا لَمْ يُؤْلَمُوا بِالْأَنْفَاحِ<sup>(٢)</sup>

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْإِنْفَحَةُ، إِذَا بِالْعَوَا فِي امْتِلَانِهَا وَارْتِوَانِهَا - حَكَاهَا «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ».

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان العرب (نفع)؛ وتاج العروس (نفع).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (نفع)؛ وأساس البلاغة (نفع)؛ وتاج العروس (نفع)؛



\* وَفَاحُ الْمَرْأَةِ: زَوْجُهَا - يَمَانِيَّةٌ، عَنْ «كُرَاعٍ».

### مقلوبه: [ف ن ح]

\* فَتَحَ الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ، شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ. قَالَ:

وَالأَخْذُ بِالْغَبُوقِ وَالصَّبُوحِ  
مُبْرَدًا لِمِقَابِ فُنُوحِ<sup>(١)</sup>

المِقَابُ، الكَثِيرُ الشُّرْبِ.

### الحاء والنون والباء

\* الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ: أَحْدِيدَابٌ فِي وَظِيفَى يَدَى الْفَرَسِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْأَعْوِجَاجِ الشَّدِيدِ، وَهُوَ مِمَّا يُوصَفُ صَاحِبُهُ بِالشَّدَّةِ. وَقِيلَ: التَّحْنِيبُ فِي الْحَيْلِ بَعْدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ، وَهُوَ مَدْحٌ. وَقِيلَ: الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ أَعْوِجَاجٌ فِي السَّاقَيْنِ. يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ كَلَّهُ: فَرَسٌ مُحَنْبٌ، قَالَ «أَمْرُو الْقَيْسِ»:

فَلَايَا بِلأَيِّ مَا حَمَلْنَا وَكَلِدْنَا  
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحَنْبِ<sup>(٢)</sup>  
وَشَيْخٌ مُحَنْبٌ: مُنْحَنٌ. قَالَ:

يَظَلُّ نَصْبًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْذِفُهُ  
قَذْفَ الْمُحَنْبِ بِالْآفَاتِ وَالسَّقَمِ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه [ح ب ن]

\* الْحَبْنُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ فَيَعْظُمُ مِنْهُ وَيَرِمُ. وَقَدْ حَبِنَ [حَبْنَا وَحَبِنَ] حَبْنَا. وَرَجُلٌ أَحْبِنُ.

وَالْحَبْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ، تَشْبِيهَا بِذَلِكَ.

\* وَحَبِنَ عَلَيْهِ، امْتَلَأَ جَوْفُهُ غَضَبًا.

\* وَالْحَبْنُ، مَا يَعْتَرِي فِي الْجَسَدِ فَيَقْبَحُ وَيَرِمُ. وَجَمَعَهُ حَبُونٌ.

وَالْحَبْنُ: الدُّمْلُ.

وَقَدَّمَ حَبْنَاءً: كَثِيرَةً لِحْمِ الْبَخْصَةِ حَتَّى كَانَتْهَا وَرِمَةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فنج)؛ وتاج العروس (فنج)؛ ومجمل اللغة (٤/٦٦)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٥٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (حنب)؛ وتاج العروس (حنب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حنب)؛ وتهذيب اللغة (٥/١١٥)؛ وتاج العروس (حنب)؛ وكتاب العين (٢/١٦٩، ٣/٢٥١).

\* والحَبِنُ: القَرْدُ - عن «كراع».

\* وحمَامَةٌ حَبْنَاءُ: لا تَبْيِضُ.

\* وابنُ حَبْنَاءَ، شاعرٌ معروفٌ، سُمِّيَ بذلك.

\* وأمُّ حَبِينٍ: دُوبِيَّةٌ على خَلْقَةِ الحَرَبَاءِ، عَرِيضَةُ الصَّدْرِ عَظِيمَةُ البَطْنِ. وقيل: هي أنثى

الحَرَبَاءِ. وقال «أبو لَيْلَى»: أمُّ حَبِينٍ دُوبِيَّةٌ على قَدْرِ الخُنْفَسَاءِ يَلْعَبُ بها الصَّبِيَانُ ويقولون لها:

أُمَّ حَبِينٍ انشُرِي بُرْدِيكَ

إِنَّ الأَمِيرَ وَالْحَجَّ عَلَيْكَ

وَمُوجِعٌ بِسَوَاطِهِ جَنِّيكَ<sup>(١)</sup>

فَتَشْرُرُ جَنَاحَيْهَا. قال رَجُلٌ من الجِنِّ - فيما رواه «ثعلب»:

وَأُمَّ حَبِينٍ قَدِ رَحَلْتُ لِحَاجَةِ بَرَحْلِ عِلَافِيٍّ وَأَحْقَبْتِ مِزْوَدًا<sup>(٢)</sup>

وهما أُمَّ حَبِينٍ، وهنَّ أمهاتُ حَبِينٍ، بإفْرَادِ المِضَافِ إليه، وقد أُنْعِمْتُ تَعْلِيلَ ذلك في (الكتاب المَخْصَصِ) وقولُه:

يَقُولُ المُجْتَلُونَ عَرَوْسَ تَيْمٍ شَوَى أُمَّ الحَبِينِ ورَأْسُ فَيْلٍ<sup>(٣)</sup>

إنما أَرَادَ أُمَّ حَبِينٍ، وهى مَعْرِفَةٌ، فزاد اللامَ فيها ضَرْورَةً لإِقَامَةِ الوِزْنِ؛ وأَرَادَ، سَوَاءً، فَقَصَرَ ضَرْورَةً أَيْضًا. وَيُقَالُ لها أَيْضًا: حَبِينَةٌ.

\* والحَبِنُ: الدَّفْلَى. وقال «أبو حنيفة»: الحَبِنُ شَجَرَةُ الدَّفْلَى، أَخْبَرَنِي بذلك بعضُ أَعْرَابِ عُمَانَ.

\* والحَبِينُ وَحَبُونٌ وَحَبُونٌ: أَسْمَاءٌ.

\* وَحَبُونٌ: اسمُ وادٍ - عن «السِّيرافي».

### مقلوبه: [ن ح ب]

\* النَّحْبُ والنَّحِيبُ: أَشَدُّ البِكَاءِ. نَحَبٌ يَنْحِبُ نَحِيًّا وَاِنتَحَبَ، قال «ابنُ مُحْكَانَ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حبن)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/٥)؛ وكتاب العين (٢٥٠/٣)؛ وتاج العروس (حبن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبن).

(٣) البيت لجرير في لسان العرب (حبن)؛ وتاج العروس (حبن)؛ وليس في ديوانه.

رِيَافَةٌ لَا تُضِيعُ الْحَيَّ مَبْرَكَهَا إِذَا نَعَوْهَا لِرَاعِي أَهْلِهَا أَنْتَجِبًا<sup>(١)</sup>  
 وَيُرْوَى: لَمَّا نَعَوْهَا، ذَكَرَ أَنَّهُ نَحَرَ نَاقَةً كَرِيمَةً عَلَيْهِ قَدْ عُرِفَ مَبْرَكُهَا كَانَتْ تُؤْتِي مِرَارًا  
 فَتَحْلِبُ لِلضَّيْفِ وَالصَّبِيِّ.  
 \* وَالنَّحْبُ: النَّذْرُ، قَالَ:

فَأَتَى وَالْهَجَاءَ لَأَلِ لِأُمِّ كَذَاتِ النَّحْبِ تُوفِي بِالنَّذُورِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ نَحَبَ يَنْحُبُ، قَالَ:

يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَبًا

قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبًا<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ: نَسَبًا، فَخَفَّفَ لِمَكَانِ نَحْبٍ، أَيْ لَا يُزَايِلُكَ فَهوَ لَا يَقْضِي ذَلِكَ النَّذْرَ أَبَدًا.

\* وَالنَّحْبُ: الْخَطْرُ الْعَظِيمُ. وَنَاحَبَهُ عَلَى الْأَمْرِ. خَاطَرَهُ.

\* وَالنَّحْبُ: الْمُرَاهَنَةُ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

\* وَالنَّحْبُ: الْهَمَّةُ.

\* وَالنَّحْبُ: الْبُرْهَانُ.

\* وَالنَّحْبُ: الْحَاجَةُ.

\* وَالنَّحْبُ: السَّعَالُ، وَقَدْ نَحَبَ الْبَعِيرُ.

\* وَالنَّحْبُ: الْمَوْتُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾ [الأحزاب: ٢٣] وَقِيلَ:

مَعْنَاهُ، قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأَدْرَكُوا مَا تَمَنَّوْا. قَالَ «الزَّجَّاجُ»: النَّحْبُ هُنَا الْأَجَلُ. وَقِيلَ:  
 النَّحْبُ النَّفْسُ - عَنْ «أَبِي عُبَيْدَةَ».

\* وَالنَّحْبُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ. وَسَارَ عَلَى نَحْبٍ، إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ. وَسَيْرٌ مُنْحَبٌ  
 سَرِيعٌ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

وَنَحَبَ الْقَوْمُ، جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ.

والتَّحْنِيبُ: شِدَّةُ الْقَرَبِ لِلْمَاءِ، قَالَ «ذُو الرِّمَّةِ»:

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذْفِ جَمُوحٍ تَعُولُ مُنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيالًا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لابن محكان في لسان العرب (نحب)، (نعا)؛ وتاج العروس (نحب)، (نعا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نحب)؛ وتاج العروس (نحب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نحب)؛ وتاج العروس (نسب).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢٩؛ ولسان العرب (نحب)، (غول)؛ وتهذيب اللغة (١١٦/٥)؛ وأساس =

وَسِرْنَا إِلَيْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ مُنْجَبَاتٍ، أَى دَائِبَاتٍ. وَنَحَبْنَا سَيْرَنَا، دَأْبَنَا.  
وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ «تُعَلَّبُ»:

يَخِدُنَ بِنَا عَرَضَ الْفَلَاةِ وَطَوَّلَهَا      كَمَا سَارَ عَنْ يُمْنَى يَدَيْهِ الْمُنْحَبُ<sup>(١)</sup>  
فَسَّرَهُ فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ حَلَفَ إِنْ لَمْ أَغْلِبْ قَطَعْتُ يَدِي، كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى النَّذْرِ؛  
وَعِنْدِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ جَرَّتْ لَهُ الطَّيْرُ مِيَامِينَ فَأَخَذَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ عُلْمًا مِنْهُ أَنَّ الْخَيْرَ فِي تِلْكَ  
النَّاحِيَةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ: كَمَا صَارَ بِيَمْنَى يَدِيهِ، أَى يَضْرِبُ يُمْنَى يَدَيْهِ بِالسُّوْطِ لِلنَّاقَةِ.  
وَنَحَبَهُ السَّيْرُ، أَجْهَدَهُ.

\* وَنَاحَبَ الرَّجُلَ، حَاكَمَهُ وَفَاخَرَهُ.

وَالنُّحْبَةُ: الْقُرْعَةُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا كَالْحَاكِمَةِ فِي الْإِسْتِهَامِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: لَوْ عَلِمَ  
النَّاسُ مَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ لَأَقْتَلَوْا عَلَيْهِ وَمَا تَقَدَّمُوا إِلَّا بِنُحْبَةٍ. - حَكَاهُ «الْهَرَوِيُّ» فِي  
(الْغَرِيبِينَ).

### مقلوبه: [ب ح ن]

\* بَحْنَةٌ: نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ. وَبَنَاتٌ بَحْنَةٌ، ضَرَبٌ مِنَ النَّخْلِ طَوَالٌ.

وَيُقَالُ لِلسَّيِّطِ بَنَاتٌ بَحْنَةٌ، تَشْبِيهَا بِذَلِكَ.

\* وَبَحْنَةٌ وَبُحَيْنَةٌ، اسْمٌ امْرَأَتَيْنِ - عَنْ «أَبِي حَنِيفَةَ».

\* وَالْبَحْوَنُ: رَمْلٌ مُتْرَاكِبٌ، قَالَ:

\* مِنْ رَمْلٍ تُرْنَى ذَى الرُّكَّامِ الْبَحْوَنِ<sup>(٢)</sup>

\* وَرَجُلٌ بَحْوَنٌ وَبَحْوَنَةٌ: كَبِيرُ الْبَطْنِ.

\* وَجَلَّةٌ بَحْوَنَةٌ، عَظِيمَةٌ. قَالَ:

رَبَّانُ يَسَّرَ جَلَّةً مَكْنُوزَةً      دَسْمَاءَ بَحْوَنَةً وَوَطْبًا مِجْزَمًا<sup>(٣)</sup>

وَكَذَلِكَ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ.

= الْبَلَاغَةُ (جَمْعُ)، (نَحْبُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَحْبُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٩٧/٧).

(١) الْبَيْتُ لِلْكَعْبِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ (٩٦/١)؛ وَلسَانَ الْعَرَبِ (نَحْبُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١١٦/٥)؛ وَمَقَائِيسُ

اللُّغَةِ (٤٠٤/٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَحْبُ).

(٢) الرَّجُلُ لِرُؤْيَا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٢؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَحْنُ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ٢٨٥، ١١١٦،

١١٧٩؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَحْنُ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٩؛ وَلسَانَ الْعَرَبِ (بَحْنُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَحْنُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي

الْمَخْصَصِ (١٢/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَزْمُ)؛ وَلسَانَ الْعَرَبِ (جَزْمُ).

\* وَالْبَحُونُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ - حكاة «ابن دريد» قال: ولا أدري ما حقيقته.  
\* وَيَحُونُ وَيَحُونَةُ: اسمان.

### مقلوبه: [ن ب ح]

\* نَبَّحَ الْكَلْبُ وَالظَّبْيُ وَالتَّيْسُ وَالحَيَّةُ، يَنْبِحُ وَيَنْبَحُ، نَبَّحًا وَنَبَّيْحًا وَنَبَّاحًا وَنُبُوحًا وَتَبَّاحًا.

ويقول الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه:

\* وَكَلْتُكَ الْعَامَ مِنْ كَلْبٍ بَتَّبَاحٍ \* (١)

وكلبٌ نابحٌ ونَبَّاحٌ، قال:

ما لك لا تَتَّبِحُ يا كلبَ الدَّوْمِ

قد كنتَ نَبَّاحًا فما لك اليوم (٢)

هؤلاء قومٌ انتظروا قومًا، فانتظروا نُبَّاحَ الْكَلْبِ لِيُنْذِرَ بِهِمْ.

وكلابٌ نوابِحٌ وَنُبَّحٌ وَنُبُوحٌ. وَأُنْبِحُهُ جَعَلَهُ يَنْبِحُ، قال «عبد بن حبيب الهذلي»:

فَأُنْبِحُنَا الْكِلَابَ فَوَرَكُنَا خِلَالَ الدَّارِ دَامِيَةَ الْعُجُوبِ (٣)

واستنبح الكلب، إذا كان في مَضَلَّةٍ فَأَخْرَجَ صَوْتَهُ عَلَى مِثْلِ نُبَّاحِ الْكَلْبِ لِيَسْمَعَهُ الْكَلْبُ

فِي تَوْهَمِهِمْ كَلْبًا فَيَنْبِحُ، فَيَسْتَدِلُّ بِنُبَّاحِهِ فَيَهْتَدِي، قال:

قومٌ إذا استنبح الأضيافُ كلَّهم قالوا لأهمهم: بُولَى عَلَى النَّارِ (٤)

وكلبٌ نَبَّاحٌ وَنَبَّاحِيٌّ: ضَخْمُ الصَّوْتِ - عن «اللحياني».

ورجلٌ مَنبُوحٌ، يُضْرَبُ لَهُ مِثْلُ الْكَلْبِ وَيُشَبَّهُ بِهِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ «عَمَّارٍ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي

مَنْ تَنَاوَلَ مِنْ «عائشة» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: اسْكُتْ مَقْبُوحًا مَشْقُوحًا مَنبُوحًا - حكاة «الهروي»

فِي (الغريبين).

ورجلٌ نَبَّاحٌ: شَدِيدُ الصَّوْتِ - وَقَدْ حَكَيْتُ بِالْجِيمِ. وَقَدْ نَبَّحَ نَبَّاحًا وَنَبَّيْحًا. وَنَبَّحَ الْهُدُودُ

يَنْبِحُ نَبَّاحًا: أَسَنَّ فَعَلَّظَ صَوْتَهُ.

(١) الشطر بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نبح).

(٣) البيت لعبد بن حبيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٧٠؛ ولسان العرب (نبح)؛ وتاج العروس (نبح).

(٤) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب (ردب)؛ وتاج العروس (ردب)؛ (نبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نبح).

والنُّبُوحُ، أصواتُ الحَيِّ.

\* والنُّبُوحُ: الجماعةُ الكثيرةُ، قال:

إِنَّ العَرَارَةَ والنُّبُوحَ لدارمٍ  
والمُسْتَخَفُ أحوهُمُ الأثقالا<sup>(١)</sup>

\* والنَّبَّاحُ: صَدَفٌ بِيضٌ صِغَارٌ يَجَاءُ بِهَا مِنْ «مَكَّةَ» تُجَعَلُ فِي القَلَائِدِ والوَشُحِ وتُدْفَعُ بِهَا العَيْنُ، الواحدةُ نَبَّاحَةٌ.

\* والنَّوَابِحُ: مَوْضِعٌ، قال «مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ»:

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرِبْلَاءَ فَلَعَلَعَا  
فَجَوَزَ العُدْبِيبِ دُونَهَا فَالنَّوَابِحَا<sup>(٢)</sup>

### الحاء والميم والنون

الحَمْنُ والحَمْنَانُ: صِغَارُ القِرْدَانِ. واحِدَتُهُ حَمْنَةٌ وَحَمْنَانَةٌ. وَأَرْضٌ مُحْمِنَةٌ، كَثِيرَةٌ الحَمْنَانِ.

\* والحَمْنَانُ: ضَرْبٌ مِنْ عَنَبِ «الطائف».

أَسْوَدُ إِلَى العُغْبَرَةِ قَلِيلُ الحَبِّ، وَهُوَ أَصْغَرُ العَنْبِ حَبًّا. وَقِيلَ: الحَمْنَانُ الحَبُّ الصِّغَارُ الَّذِي بَيْنَ الحَبِّ العِظَامِ.

\* وَحَمْنَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَقِيلَ: هِيَ أَحَدُ الجَانِينِ عَلَى «عائِشَةَ» رَضِيَ اللهُ عَنْهَا بِالْإِفْكِ.

### مقلوبه: [ن ح م]

\* نَحْمٌ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا، وَانْتَحَمَ: وَهُوَ فَوْقَ الزَّحِيرِ. وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الزَّحِيرِ، قَالَ:

\* مِنْ نَحْمَانِ الحَسَدِ النِّحْمِ\*<sup>(٣)</sup>

بَالِغَ النَّحْمِ كَشَعْرِ شَاعِرٍ وَنَحْوِهِ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لَهُ. وَقَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ»:

وَشَرَجَبِ نَحْرَهُ دَامَ وَصَفَحْتُهُ  
يَصِيحُ مِثْلَ صِيَاحِ النَّسْرِ مُتَّحِمِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب (عرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/١)؛ ومقاييس اللغة (٣٧/٤)؛ وأساس البلاغة (نبح)؛ وكتاب العين (٨٦/١)، (٢٥٢/٣)؛ وتاج

العروس (نبح)، (عرر)؛ والمخصص (٩٠/١)، (١٢١/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نبح).

(٢) البيت لمعن بن أوس في لسان العرب (نبح)؛ وتاج العروس (نبح)؛ وليس في ديوانه.

(٣) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (طرخم)، (نحم)؛ وتاج العروس (طرخم)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

(٤) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٦؛ ولسان العرب (نحم)؛ وتاج العروس (نحم).

\* ورجلٌ نَحَامٌ: بخيلٌ، إذا طُلِبَتْ إليه حاجةٌ كَثُرَ سَعَالُهُ عِنْدَهَا؛ قال «طَرَفَةٌ»:  
أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ      كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ<sup>(١)</sup>  
وقد نَحَمَ نَحِيمًا.

\* والنَّحِيمُ: صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوِهِ مِنَ السَّبَاعِ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ.  
وَالنَّحِيمُ: صَوْتُ مَنْ صَدَرَ الْفَرَسِ.

\* والنَّحَامُ: طَائِرٌ عَلَى خَلْقَةِ الْإِوَزِ، وَاحْدَتُهُ نُحَامَةٌ.  
وَالنَّحَامُ: فَرَسٌ لِبَعْضِ فُرْسَانَ الْعَرَبِ، أَرَاهُ «السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ» قَالَ:  
كَأَنَّ قَوَائِمَ النَّحَامِ لَمَّا      تَرَحَّلَ صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَالٍ<sup>(٢)</sup>  
\* وَالنَّحَامُ: اسْمُ فَارِسٍ مِنْ فُرْسَانِهِمْ.

### مقلوبه: [م ح ن]

\* الْمَحْنَةُ: الْحَبْرَةُ. وَقَدْ امْتَحَنَهُ. وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ، نَظَرَ فِيهِ وَدَبَّرَهُ.  
وَقَوْلُ «مَلِيحُ الْهَذَلِيِّ»:

وَحُبُّ لَيْلِي، وَلَا تُخْشَى مَحُونَتَهُ      صَدَعُ لِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُنْتَقَدُ<sup>(٣)</sup>  
قال «ابن جنى»: مَحُونَتُهُ عَارُهُ وَتَبَاعَتُهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنَ الْمَحْنَةِ لِأَنَّ الْعَارَ مِنْ  
أَشَدِّ الْمَحَنِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعَلَةً مِنَ الْحَيْنِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَارَ كَالْقَتْلِ أَوْ أَشَدَّ.  
\* وَمَحَنَهُ عَشْرِينَ سَوَاطِ، ضَرْبَهُ. وَمَحَنَ السَّوْطَ، لَيْتَهُ.

### مقلوبه: [م ن ح]

\* مَنَحَهُ الشَّاءَ وَالنَّاقَةَ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ، أَعَارَهُ إِيَّاهَا. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: مَنَحَهُ النَّاقَةَ. جَعَلَ  
لَهُ وَبَرَّهَا وَلَبَّنَهَا وَوَلَدَهَا؛ وَهِيَ الْمَنْحَةُ وَالْمَنِيحَةُ - قَالَ: وَلَا تَكُونُ إِلَّا الْمُعَارَةَ لِلْبَنِّ خَاصَّةً.  
وَالْمَنْحَةُ: مَنَفَعَتُهُ إِيَّاهُ بِمَا يَمْنَحُهُ. وَمَنَحَهُ أَعْطَاهُ. وَقِيلَ: كُلُّ شَيْءٍ تَقْصِدُ بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَدْ  
مَنَحَهُ إِيَّاهُ، كَمَا تَمْنَحُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا الْمَرْأَةَ، كَقَوْلِهِ:

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (نحم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٨١)؛ وتاج العروس (نحم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٢٥٢).

(٢) البيت للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (حور)، (حزم)، (نحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٣؛ وتاج العروس (حور)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣.

(٣) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ ولسان العرب (حين)، (محن)؛ وتاج العروس (حين)، (محن)؛ وكتاب الجيم (٣/٢٥٥).

تَمَنَحُ الْمِرَاةَ وَجَهًا وَاضِحًا      مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّحْوِ ارْتَفَعُ<sup>(١)</sup>  
قال «ثعلب»: معناه، تُعْطَى مِنْ حُسْنِهَا لِلْمِرَاةِ - هَكَذَا عَدَّاهُ بِاللَّامِ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَقُولَ:  
تُعْطَى مِنْ حُسْنِهَا الْمِرَاةَ.

\* وَالْمَنِيحُ: الْقِدْحُ الْمُسْتَعَارُ [وقيل: هو الثامن] من قِدَاحِ الْمَيْسِرِ. وقيل: المنيح منها الذي  
لَا نَصِيبَ لَهُ. وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: هُوَ الثَّالِثُ مِنَ الْقِدَاحِ الْعُقْلِ الَّتِي لَيْسَتْ لَهَا فُرُوضٌ وَلَا  
أَنْصِبَاءٌ وَلَا عَلَيْهَا غَرْمٌ، وَإِنَّمَا تُثَقَّلُ بِهَا الْقِدَاحُ كَرَاهِيَةِ التُّهْمَةِ.

\* وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُمْنَحٌ: دَنَا نِتَاجُهَا.

\* وَالْمَمَانِحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ مَا تَذْهَبُ أَلْبَانُ الْإِبِلِ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: مَانِحًا وَمَنَاحًا وَمَنِيحًا، قَالَ «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ» يَهْجُو طِيَّئًا:

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَنِيحِ أَحْكَامُ      وَكَيْعًا وَلَا يُوفِي مِنَ الْفَرَسِ الْبَغْلُ<sup>(٢)</sup>

أَدْخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي الْمَنِيحِ وَإِنْ كَانَ عَلَمًا، لِأَنَّ أَصْلَهُ الصَّفَةُ؛ «وَالْمَنِيحُ» هُنَا رَجُلٌ مِنْ  
بَنِي أَسَدٍ مِنْ بَنِي مَالِكٍ.

\* وَالْمَنِيحُ: فَرَسُ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ.

وَالْمَنِيحَةُ: فَرَسُ «دِثَارِ بْنِ فِقْعَسِ الْأَسَدِيِّ».

### الفَاءُ وَالْحَاءُ وَالْمِيمُ

\* الْفَحْمُ وَالْفَحَمُ: الْجَمْرُ الطَّافِيُّ. وَفِي الْمَثَلِ: لَوْ كُنْتُ أَنْفَخْتُ فِي فَحْمٍ، أَى لَوْ كُنْتُ  
أَعْمَلُ فِي عَائِدَةٍ، قَالَ «الْأَغْلَبُ»:

\* قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحْمٍ \*<sup>(٣)</sup>

وَأَحَدَتُهُ فَحْمَةٌ وَفَحْمَةٌ.

وَالْفَحِيمُ كَالْفَحْمِ، قَالَ: «أَمْرُ الْقَيْسِ»:

وَإِذْ هِيَ سُودَاءُ مِثْلُ الْفَحْمِ      تَغَشَّى الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكِبَ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسويد بن كراع في لسان العرب (وهذا خطأ)، (منح)،

(صحا)؛ وتهذيب اللغة (١٢٠/٥)؛ وتاج العروس (منح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٥٣/٣).

(٢) البيت لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (منح)؛ وتاج العروس (منح).

(٣) الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (زور)، (غلصم)، (فحم)؛ وتهذيب اللغة

(١٢٢/٥)، (٢٣١/٨)؛ وتاج العروس (فحم)، (غلصم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (طنب)، (فحم)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/١٣)؛ وتاج

العروس (طنب)، (فحم).



وقد يجوزُ أن يكونَ الفَحِيمُ جَمْعَ فَحِمٍ، كعَبْدٍ وَعَبِيدٍ، وإن قلَّ ذلكَ في الأجناسِ .  
\* وَفَحْمَةُ اللَّيْلِ أَوْلَهُ؛ وَقِيلَ: أَشَدُّ سَوَادَ فِي أَوْلِهِ، وَقِيلَ: أَشَدُّ سَوَادًا، وَقِيلَ: فَحْمَتُهُ،  
مَا بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِحَرِّهَا، لِأَنَّ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَحْرُّ مِنْ آخِرِهِ .  
وَلَا تَكُونُ الْفَحْمَةُ فِي الشِّتَاءِ . وَجَمَعُهَا فَحَامٌ وَفُحُومٌ، مِثْلَ مَانَةَ وَمُؤُونٍ، قَالَ «كُثِيرٌ»:

تَنَارِعُ أَشْرَافَ الْإِكَامِ مَطِيَّتِي      مِنْ اللَّيْلِ شَيْحَانًا شَدِيدًا فُحُومَهَا<sup>(١)</sup>  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فُحُومُهَا سَوَادَهَا، كَأَنَّهُ مَصْدَرُ فَحْمٍ .

وَالْفَحْمَةُ: الشَّرَابُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ الْمَذْكُورَةِ .

وَأَفْحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ وَفَحَّمُوا، أَيْ لَا تَسِيرُوا حَتَّى تَذَهَبَ فَحْمَتُهُ .  
وَانْطَلَقْنَا فَحْمَةَ السَّحَرِ، أَيْ حَيْثَهُ .

وَجَاءَنَا فَحْمَةٌ ابْنُ جُمَيْرٍ: إِذَا جَاءَ نِصْفَ اللَّيْلِ، أَنْشَدَ «ابْنُ الْكَلْبِيِّ»:

عِنْدَ دِيَجُورِ فَحْمَةَ ابْنِ جُمَيْرٍ      طَرَقْنَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بِهَيْمٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْفَاحِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْأَسْوَدُ بَيْنَ الْفُحُومَةِ؛ وَيُبَالِغُ فِيهِ فَيَقَالُ: أَسْوَدُ فَاحِمٌ .  
وَشَعْرٌ فَحِيمٌ: أَسْوَدٌ . وَقَدْ فَحِمَ فُحُومًا .  
\* وَالْمُفْحَمُ: الْعَبِيُّ .

وَالْمُفْحَمُ: الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرَ .

وَأَفْحَمَهُ الْهَمُّ أَوْ غَيْرُهُ: مَنَعَهُ مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ .

وَهَاجَاهُ فَأَفْحَمَهُ، صَادَقَهُ مُفْحَمًا . وَكَلَّمَهُ فَفَحِمَ، لَمْ يُطِقْ جَوَابًا .

وَقَوْلُ «الْأَخْطَلُ»:

وَانزِعْ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا جَاهِلٌ      بِكُمْ وَلَا أَنَا إِنْ نَطَقْتُ فُحُومٌ<sup>(٣)</sup>

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: فُحُومٌ، مُفْحَمٌ - وَلَا أُدْرِي مَا هَذَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ تَوَهُمَ الزِّيَادَةِ فَجَعَلَهُ  
كَرْكُوبٍ وَحَلُوبٍ، أَوْ يَكُونُ أَرَادَ بِهِ فَاعِلًا مِنْ فَحَمَ إِذَا لَمْ يُطِقْ جَوَابًا .  
\* وَفَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ، وَفَحِمَ فَحْمًا وَفُحَامًا وَفُحُومًا، وَفُحِمَ وَأَفْحِمَ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا بَكَى  
حَتَّى يَنْقَطِعَ نَفْسُهُ .

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جمر)، (فحم)؛ وتاج العروس (جمر)، (فحم).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

وَفَحَمَ الْكَبْشُ وَفَحِمَ فَهُوَ فَاحِمٌ وَفَحِمٌ وَفَحَمٌ: صَاحٌ  
الْبَاءِ وَالْحَاءِ وَالْمِيمِ

\* غَدِيرٌ بَحُومٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ - عَنِ «الْهَجَرِيِّ» وَأَنْشُدُ:  
صِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبِيِّ وَكِبَارُهَا مِثْلُ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرِ بَحُومٍ<sup>(١)</sup>  
انْقَضَى الثَّلَاثَى الصَّحِيحَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ

\*\*\*

## بَابُ الثَّنَائِي

المضاعف من المعتل

الحاء والهمزة

\* حَاحًا بِالتَّيْسِ: دَعَا. وَحِيٌّ حِيٌّ: دُعَاءُ الْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ».  
مَقْلُوبُهُ: [أ ح ح]

\* أَحَّ: حِكَايَةُ تَنَحُّحٍ أَوْ تَوَجُّعٍ.

وَأَحَّ: رَدَّدَ التَّنَحُّحَ فِي حَلْقِهِ.

\* وَالْأُحَا حُ: الْعَطْشُ.

وَالْأُحَا حُ: اشْتِدَادُ الْحَرِّ. وَقِيلَ: اشْتِدَادُ الْحُزْنِ.

وَالْأُحَا حُ: الْغَيْظُ.

وَسَمِعْتُ لَهُ أُحَا حًا وَأُحِيحًا، إِذَا سَمِعْتَهُ يَتَوَجَّعُ مِنْ غَيْظٍ أَوْ حُزْنٍ، قَالَ:

\* يَطْوِي الْحَيَازِيمَ عَلَى أُحَا حٍ\*<sup>(٢)</sup>

وَالْأُحَّةُ؛ كَالْأُحَا حٍ.

\* وَالْأُحَا حُ وَالْأُحِيحُ وَالْأُحِيحَةُ: الضَّغْنُ.

\* وَأُحِيحَةُ: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْأَوْسِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بحم)؛ وتاج العروس (بحم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أحح)، (محل)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/٥)؛ وتاج العروس (أحح)؛

ومقاييس اللغة (٩/١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤.

## الحاء والياء

\* الحياةُ: نَقِيضُ الموتِ. كُتِبَتْ بِالوَاوِ لِيُعْلَمَ أَنَّ الْوَاوَ بَعْدَ الْيَاءِ فِي حَدِّ الْجَمْعِ؛ وَقِيلَ: عَلَى تَفْخِيمِ الْأَلْفِ؛ وَحَكَى «ابنُ جَنِيٍّ» عَنْ «قُطْرِبٍ» أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: الْحَيَوَةُ، بِوَاوٍ قَبْلَهَا فَتُحَتُّ، فَهَذِهِ الْوَاوُ بَدَلٌ مِنْ أَلْفِ حَيَاةٍ، وَلَيْسَتْ بِلَاِمِ الْفِعْلِ مِنْ حَيَوَةٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ لَامَ الْفِعْلِ يَاءٌ؟ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ أَهْلُ الْيَمَنِ بِكُلِّ أَلْفٍ مُنْقَلَبَةٍ عَنِ وَاوٍ، كَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ. حَى حَيَاةً، وَحَى يَحْيَا وَيَحَى.

وقول أهل المدينة: ﴿وَيَحْيَا مَنْ حَيَّى عَنِ بَيِّنَةٍ﴾ [الأنفال: ٤٢] وغيرهم: ﴿مَنْ حَى عَنِ بَيِّنَةٍ﴾.

وقوله تعالى: ﴿فَلَنُحْيِيَنَّهَ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾ [النحل: ٩٧] قيل: نَرَزَقُهُ حَلَالًا. وقيل: الحياةُ الطَيِّبَةُ الْجَنَّةُ.

والْحَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: نَقِيضُ الْمَيِّتِ. وَالْجَمْعُ أَحْيَاءٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾ [فاطر: ٢٢] فَسَّرَهُ «ثَعْلَبٌ» فَقَالَ: الْحَىُّ هُوَ الْمُسْلِمُ وَالْمَيِّتُ هُوَ الْكَافِرُ؛ قَالَ «الزَّجَّاجُ»: الْأَحْيَاءُ الْمُؤْمِنُونَ، وَالْأَمْوَاتُ الْكَافِرُونَ، قَالَ: وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [النحل: ٢١] وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا﴾ [يس: ٧٠] أَى مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا وَكَانَ يَعْقِلُ مَا يُخَاطَبُ بِهِ، فَإِنَّ الْكَافِرَ كَالْمَيِّتِ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ [البقرة: ١٥٤] - أَمْوَاتٌ، بِإِضْمَارِ مَكْنَى، أَى لَا تَقُولُوا: هُمْ أَمْوَاتٌ، فَهَاهُمْ اللَّهُ أَنْ يُسْمَوْا مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَيِّتًا، وَأَمْرَهُمْ بِأَنْ يُسْمَوْهُمْ شُهَدَاءَ فَقَالَ: «بَلْ أَحْيَاءٌ» الْمَعْنَى، بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تُحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] فَأَعْلَمْنَا أَنَّ مَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِهِ حَىٌّ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: فَمَا بَالُنَا نَرَى جَسَدَهُ غَيْرَ مُتَصَرِّقَةٍ؟ فَإِنَّ دَلِيلَ ذَلِكَ مَا يَرَاهُ الْإِنْسَانُ فِي مَنَامِهِ، وَجَسَدُهُ غَيْرُ مُتَصَرِّقَةٍ عَلَى قَدْرِ مَا يُرَى، وَاللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ قَدْ تَوَفَّى نَفْسَهُ فِي نَوْمِهِ فَقَالَ: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ [الزمر: ٤٢] وَيُنْتَبَهُ النَّائِمُ وَقَدْ رَأَى مَا اغْتَمَّ بِهِ فِي نَوْمِهِ فَيُدْرِكُهُ الْإِنْتِبَاهُ وَهُوَ فِي بَقِيَّةٍ مِنْ ذَلِكَ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ جَائِزَةٌ أَنْ تَفَارِقَ أَجْسَادَهُمْ وَهِيَ عِنْدَ اللَّهِ أَحْيَاءٌ، فَالْأَمْرُ فِيمَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُوجِبُ أَنْ يُقَالَ لَهُ مَيِّتٌ، وَلَكِنْ يُقَالُ: هُوَ شَهِيدٌ وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَىٌّ.

وقد قيل في ذلك قولٌ غيرُ هذا، قالوا: معنى أَمْوَاتٍ [أَى لَا تَقُولُوا: هُمْ أَمْوَاتٌ] فِي دِينِهِمْ، بَلْ قُولُوا إِنَّهُمْ أَحْيَاءٌ فِي دِينِهِمْ؛ قَالَ أَصْحَابُ هَذَا الْقَوْلِ: دَلِيلُنَا قَوْلُهُ: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ

مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ﴿[الأنعام: ١٢٢] فجعل المهدى حياً، وأنه حين كان على الضلالة كان مَيِّتًا - والقول الأولُ أشبهُ بالدينِ وألصقُ بالتفسيرِ.

وحكى «اللحيانيُّ»: ضُرِبَ ضَرْبَةً لَيْسَ بِحَايٍ مِنْهَا، أَيْ لَيْسَ يَحْيَا مِنْهَا، [قال: ولا يُقالُ لَيْسَ بِحَايٍ مِنْهَا] إِلَّا أَنْ يُخْبَرَ أَنَّهُ لَيْسَ بِحَايٍ؛ أَيْ هُوَ مَيِّتٌ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُ لَا يَحْيَا، قُلْتَ: لَيْسَ بِحَايٍ؛ وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُ هَذَا كَقَوْلِكَ: عُدُّ فُلَانًا فَإِنَّهُ مَرِيضٌ، تُرِيدُ الْحَالَ، وَتَقُولُ: لَا تَأْكُلْ هَذَا الطَّعَامَ فَإِنَّكَ مَارِضٌ، أَيْ أَنْكَ تَمْرَضُ إِنْ أَكَلْتَهُ.

وَأَحْيَاهُ، جَعَلَهُ حَيًّا؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾ [القيامة: ٤٠] [قرأه بعضهم: عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى] أَجْرَى النَّصْبِ مُجْرَى الرَّفْعِ الَّذِي لَا تَلْزَمُ فِيهِ الْحَرَكَةُ، وَمُجْرَى الْجَزْمِ الَّذِي لَا يَلْزَمُ فِيهِ الْحَذْفُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ﴾ [غافر: ١١] أَرَادَ خَلَقْتَنَا أَمْوَاتًا ثُمَّ أَحْيَيْتَنَا [ثُمَّ أَمَتْنَا بَعْدًا] ثُمَّ بَعَثْتَنَا بَعْدَ الْمَوْتِ. قَالَ «الزجاجُ»: وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ أَنَّ إِحْدَى الْحَيَاتَيْنِ وَإِحْدَى الْمَيِّتَيْنِ، أَنْ يَحْيَا فِي الْقَبْرِ ثُمَّ يَمُوتَ، قَالَ: فَذَلِكَ أَدْلُ عَلَى أَحْيَيْتَنَا وَأَمَتْنَا - وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ فِي التَّفْسِيرِ.

وَاسْتَحْيَاهُ: أَبْقَاهُ حَيًّا، وَقَالَ «اللحيانيُّ»: اسْتَحْيَاهُ اسْتَبْقَاهُ. وَلَمْ يَشْتَقَّهُ - وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾ [البقرة: ٤٩، الأعراف: ١٤١، إبراهيم: ٦] أَيْ يَسْتَبْقُونَهُنَّ. \* وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: حَيَّتِ النَّارُ تَحَى حَيَاةَ فَهِيَ حَيَّةٌ، كَمَا تَقُولُ: مَاتَتْ فَهِيَ مَيِّتَةٌ. وَقَوْلُهُ:

وَنَارٍ قُبِيلَ الصُّبْحِ بَادَرَتْ قَدْحَهَا  
وَنَارِ حَيَاةِ النَّارِ، فَحَذَفَ الْهَاءَ.

وَحَى الْقَوْمُ فِي أَنْفُسِهِمْ، وَأَحْيَوْا فِي دَوَابِّهِمْ وَمَا شَيْئِهِمْ.

\* وَأَرْضٌ حَيَّةٌ: مُخْصَبَةٌ، كَمَا قَالُوا فِي الْجَدْبِ: مَيِّتَةٌ.

وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ: وَجَدْنَاهَا حَيَّةً النَّبَاتِ غَضَّةً. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: أُحْيِيَتِ الْأَرْضُ إِذَا اسْتُخْرِجَتْ.

\* وَطَرِيقٌ حَيٌّ: بَيْنٌ. وَالْجَمْعُ أَحْيَاءٌ، قَالَ «الْحَطِيبِيُّ»:

\* إِذَا مَحَارِمٌ أَحْيَاءٍ عَرَضْنَ لَهُ \* (١)

وَيُرَوَى: \* أحيانا عَرَضْنَ لَهُ \*.

وحىَّ الطَّرِيقُ: استبان، يُقالُ: إِذَا حَىَّ لَكَ الطَّرِيقُ فَحَذِّ يَمْنَةً.

والحَىُّ: الحَيَاةُ - زعموا - قال «العجاجُ»:

كَأَنَّهَا إِذِ الحَيَاةُ حَىُّ

وَإِذِ زَمَانَ النَّاسِ دَغَفَلِي (٢)

وكذلك الحيوان، وفي التنزيل: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾ [العنكبوت: ٦٤] أى دارُ الحَيَاةِ الدائمة.

والحَيَوَانُ: ماءٌ فى الجنة.

والحَيَوَانُ: جنسُ الحَىِّ، وأصله حَيَّانٌ، فقلبت الياءُ التى هى لامٌ واواً استكراهاً لتوالى الياءين ليختلف الحرفان - هذا مذهب «الخليل» و«سيبويه»، وذهب «أبو عثمان» إلى أن الحيوان غير مُبدلِ الواوِ، وأن الواوِ فيه أصلٌ وإن لم يكن منه فعلٌ، وشبه هذا بقولهم: فَاظَّ المَيْتُ يَفِيظُ فَيَظًا وَفَوَظًا وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنْ فَوَظٍ فَعَلًا، كذلك الحيوانُ عنده مصدرٌ لم يُشتقَّ منه فعلٌ. قال «أبو على»: هذا غيرُ مرضى من «أبي عثمان» من قبل أنه لا يمتنع أن يكون فى الكلام مصدرٌ عينه واوٌ وفاؤه ولأمه صحيحان مثل فَوَظٌ وَصَوغٌ وَقَوْلٌ وَمَوْتٌ وَأشباه ذلك، فأما أن يوجد فى الكلام كلمةٌ عينها ياءٌ ولأمها واوٌ فلا، فحمله الحيوان على فَوَظٍ حَطًا لآئه شبه ما لا يوجد فى الكلام بما هو موجودٌ مطردٌ. قال «أبو على»: وكأنهم إنما استجازوا قلبَ الياءِ واوًا لِغَيْرِ عِلَّةٍ وَإِنْ كَانَتِ الواوُ أَثْقَلَ مِنَ الياءِ لِيَكُونَ ذَاكَ عَوْضًا لِلواوِ مِنْ كَسْرَةِ دُخُولِ الياءِ وَعَلَّيْتُهَا عَلَيْهَا.

\* وَحَيَوَةٌ: اسمُ رجلٍ، قُلِبَتِ الياءُ واوًا فِيهِ لِضَرْبِ مِنَ التَّوَسُّعِ وَكَرَاهَةِ لِتَضْعِيفِ الياءِ، وَإِذَا كَانُوا قَدْ كَرِهُوا تَضْعِيفَ الياءِ مَعَ الفِصْلِ حَتَّى دَعَاهُمْ ذَلِكَ إِلَى التَّغْيِيرِ فِي حَاحِيَتِ وَهَاهِيَتِ، كَانَ إِبْدَالُ اللامِ فِي حَيَوَةٌ لِيَخْتَلِفَ الحرفانِ أَحْرَى، وَأَنْصَافَ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ عَلِمَ، وَالْأَعْلَامُ قَدْ يَعْضُرُ فِيهَا مَا لَا يَوْجَدُ فِي غَيْرِهَا، نَحْوَ مَوْرَقٍ وَمَوْهَبٍ وَمَوْظَبٍ.

(١) شطر بيت للحطيئة فى ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (عتب)، (حيا)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٢٨٠)؛ وتاج

العروس (عتب). وعجز البيت: \* لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا \*.

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٤٨٦)؛ ولسان العرب (حيا)؛ وكتاب العين (٤/ ٤٦٦)؛ وتهذيب اللغة

(٨/ ٢٣٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس (حيا).

\* وحيوانٌ: اسمٌ، والقولُ فيه كالقولِ في حيوةً.

\* والمحاياةُ: الغذاءُ للصبيِّ لأنَّ حياته به.

\* والحيُّ: البطنُ من بطونِ العربِ.

وقوله:

\* وحيَّ بكرٍ طعنًا طعنه فجري \* (١)

فليس الحيُّ هنا البطنُ من بطونِ العربِ كما ظنه قومٌ، وإنما أرادَ الشخصَ الحيَّ المُسمَّى بكرًا، أى: وبكرًا طعنًا، فحيُّ هنا مُدكَّرٌ حيَّةٌ حتى كأنه قال: وشخصَ بكرٍ الحيَّ طعنًا، فهذا من بابِ إضافةِ الشيءِ إلى نفسه، ومنه قولُ «ابنِ أحمَرَ»:

أدركتُ حيَّ أبى حنصٍ وشيمتهُ  
وقبلَ ذاكَ وعيشًا بعده كلبًا (٢)

وقولهم: إنَّ حيَّ ليلى لشاعرةً، هو من ذلك، يريدونَ ليلى. والجمعُ أحياءُ.

وقوله:

فنشبعُ مجلسَ الحيينَ لَحْمًا  
وتُلقي للإماءِ من الوزيمِ (٣)

يعنى بالحيينِ، حيَّ الرجلِ وحيَّ المرأةَ؛ والوزيمُ العِضْلُ.

\* والحياءُ - مقصورٌ: الخِصْبُ. والجمعُ أحياءُ. وقال «الليحانيُّ»: الحيا - مقصورٌ - المطرُ.

وقال مرةً: حياهم اللهُ بحيا - مقصورٌ - أى أعانهم. وقد جاءَ الحيا الذى هو المطرُ والخِصْبُ.

ممدودًا. وجاءَ فى الحديثِ عن «ابنِ عباسٍ» رضى اللهُ عنه أنه قال: كان «علىُّ» أميرُ

المؤمنينَ يُشبهُ القمرَ الباهرَ والأسدَ الخادرَ والفُراتَ الزاخرَ والربيعَ الباكِرَ، أشبهَ من القمرِ

ضوءه وبهائه، ومن الأسدِ شجاعته ومضاءه، ومن الفُراتِ جوده وسخاءه، ومن الربيعِ

خِصْبُه وحياءه.

وأحيا اللهُ الأرضَ، أخرجَ فيها النباتَ. وقيلَ إنما أحياها من الحياة، كأنها كانت ميتةً

بالمحلِّ فأحياها بالغيثِ.

\* والتحيَّةُ: السَّلامُ. وقد حياهُ تحيَّةً. وحكى «الليحانيُّ»: حياك اللهُ تحيَّةً المؤمنِ.

\* والتحيَّةُ: البقاءُ.

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (حيا).

(٢) البيت لعمر بن أحمَر فى ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (حيا).

(٣) البيت لخالد بن الصقعب النهدي فى المعانى الكبير ص ٦٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وزم)، (حيا)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩؛ والمخصص (١٢٥/٤)؛ وتاج العروس (وزم).

\* والتحيّة: المُلْكُ - وقولُ «زهيرِ بنِ جنابِ الكلبي»:

ولكلُّ ما نال الفتى قَدْ نلتهُ إلا التَّحيّةُ<sup>(١)</sup>

قيل: أراد المُلْكُ؛ وقال «ابن الأعرابي»: أراد البقاء، لأنّه كان ملكاً في قومه. قال «سيبويه»: تَحِيّةٌ تَفْعَلَةٌ، والمُضَاعَفُ من الياءِ قليلٌ لأن الياءَ قد تَثَقُلُ وحَدَّها لأمًّا، فإذا كان قبلها ياءٌ كان أَثْقَلَ لها.

وقولهم: حَيَّاكَ اللهُ وَيَيَّاكَ، قيل: حَيَّاكَ مَلَكَكَ وقيل: أَبَقَاكَ؛ وَيَيَّاكَ اعْتَمَدَكَ بِالْمُلْكِ، وقيل: أَضْحَكَكَ.

\* وحَيًّا الخمسين: دَنَا منها - عن «ابن الأعرابي».

\* والمُحَيَّا: جَمَاعَةُ الوجهِ، وقيل: حُرُّه. وهو من الفرسِ حيثُ انْفَرَقَ تَحْتَ النَّاصِيَةِ في أَعْلَى الجَبْهَةِ، وهناك دَائِرَةُ المُحَيَّا.

\* والحَيَاءُ: التَّوْبَةُ والحِشْمَةُ. وقد حَيِيَ منه حَيَاءً واستحيا واستحَى - حذفوا الياءَ الأخيرةَ كراهيةَ التَّقَاءِ الياءَيْنِ - والأخيراتانِ تَتَعَدَّيانِ بحرفٍ وبغيرِ حَرْفٍ، يقولون: استحيا منك واستحياك، واستحَى منك واستحَاكَ. وقوله ﷺ: «إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ: إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ»<sup>(٢)</sup>. أى مَنْ لَمْ يَسْتَحْ صَنَعْ مَا شَاءَ، على جِهَةِ الذَّمِّ لِتَرْكِ الحَيَاءِ، وليس يَأْمُرُهُ بِذَلِكَ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ بِمَعْنَى الخَيْرِ. ومعنى الحديثِ أَنَّهُ يَأْمُرُ بِالْحَيَاءِ وَيَحْتِ عَلَيْهِ وَيَعِيبُ تَرْكَهُ.

\* ورجُلٌ حَيٌّ: ذُو حَيَاءٍ، والأُنثَى بالهَاءِ. وقوله:

وَإِنِّي لِأَسْتَحِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلى مِنَ الحَقِّ الذِي لَا يَرَى لِيَا<sup>(٣)</sup>

معناه، أَنفٌ مِنْ ذَلِكِ.

\* والحَيَّةُ: الحِنْسُ المعروفُ. اشتقاقُه مِنَ الحَيَاةِ فِي قولِ بَعْضِهِمْ. قال «سيبويه»: والدليلُ على ذلك قولُ العَرَبِ فِي الإِضَافَةِ إِلَى «حَيَّةِ بِنِ بَهْدَلَةَ»: حَيَوِيٌّ، فلو كان مِنَ الوَاوِ لكان: حَوَوِيٌّ، كقولك فِي الإِضَافَةِ إِلَى لَبِيَّةٍ: لَوَوِيٌّ. قال بَعْضُهُمْ: فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَا كَانَتِ الحَيَّةُ مِمَّا عَيْنُهُ وَاوٌّ اسْتِدْلالاً بقولهم: رَجُلٌ حَوَّاءٌ، لظهورِ الوَاوِ عَيْنًا فِي حَوَّاءَ، فَالجوابُ أَنَّ «أبا عَلى» ذَهَبَ إِلَى أَنَّ حَيَّةً وَحَوَّاءَ، كسَبَطِ وَسَبَطِرِ وَلَوْلُوٍ وَلَالٍ وَدَمَثِ وَدِمَثِرِ وَدَلاصِ وَدَلامِصِ

(١) البيت لزهير بن جناب في لسان العرب (بجل)، (حيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حيا).

(٢) أخرجه البخاري في «الأدب»، (ح ٦١٢٠).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ليا).

فى قول «أبى عثمان»، وأن هذه ألفاظٌ اقتربت أصولها واتفقت معانيها، وكلُّ واحد لفظه غير لفظ صاحبه، فكذلك حيةٌ ممَّا عينه ولامه ياءان، وحواءٌ ممَّا عينه واوٌ ولامه ياءٌ كما أن لؤلؤاً رباعىً ولآلٍ ثلاثىً، لفظاهما مقتربان ومعنيهما متفكان، ونظير ذلك قولهم: جبتُ جيبَ القميص. وإنما جعلوا حواءَ، ممَّا عينه واوٌ ولامه ياءٌ، وإن كان يُمكن لفظه أن يكون ممَّا عينه ولامه واوان، من قبل أن هذا هو الأكثرُ فى كلامهم. ولم تأتِ الفاءُ والعينُ واللامُ ياءاتٍ إلا فى قولهم: بيَّتْ ياءٌ حسنةٌ؛ على أن فيه ضعفاً من طريقِ الرواية. ويجوز أن يكون من التحوى لانطوائها. والمذكرُ والمؤنثُ فى ذلك سواءً.

والحيوتُ: ذكرُ الحياتِ - وقد أبنتُ تعليلَ هذه الكلمةِ بنهايةِ الشرحِ فى (الكتابِ المُخصَّصِ).

\* وأرضٌ مَحياةٌ: كثيرةُ الحياتِ.

\* والحيةُ من سماتِ الإبلِ، وسَمٌ يكونُ فى العنقِ مُلتويًا مثلَ الحيةِ - عن «ابنِ حبيبٍ» من تذكِرةِ «أبى على».

\* والحيا: الفرجُ من إناثِ الحُفِّ والظَّنْفِ والسَّباعِ، وخصَّ «ابنُ الأعرابى» به الشاةَ والبقرةَ والظبيةَ. والجمعُ أحياءٌ - عن «أبى زيدٍ» وأحييةٌ وأحيَّةٌ وحىٌ وحىٌ - عن «سيبويه» قال: ظهرتِ الياءُ فى أحييةٍ لظهورها فى حىيٍ، والإدغامُ أحسنُ، لأنَّ الحركةَ لازمةٌ، فإنَّ أظهرتَ فأحسنُ ذلك أن تُخفى كراهةً تلاقى المثلينِ، وهى مع ذلك بزنتها متحركةٌ. وحَمَلُ «ابنِ جنى» أحياءً على أنه جمعُ حياءٍ ممدودًا، قال: كسروا فعلاً على أفعالٍ حتى كأنهم إنما كسروا فعلاً.

\* وحيةٌ بنُ بهدلةَ: قبيلةٌ، النسبُ إليها حيوىٌ، حكاه «سيبويه» عن «الخليل» عن العربِ، وبذلك استدلَّ على أن الإضافةَ إلى لِيَّةِ لَوَوَى، قال: وأما «أبو عمرو» فكان يقولُ: لِيَّيٌ وَحِيَّيٌ.

وبنو حىٍ: بطنٌ من العربِ، وكذلك بنو حىٍ.

\* ومُحياةٌ: اسمُ موضعٍ.

### ومن ترجمة خفيف هذا الباب

\* حا: أمرٌ للكَبشِ بالسَّفادِ.

وقالوا: ابنُ مائةٍ لا حاً ولا ساً، أى لا مُحسِنٌ ولا مُسِيءٌ؛ وقيل: لا يستطيعُ أن يقول:

حا، وهو أمرٌ للكَبشِ بالسَّفادِ كما تقدَّم، ولا: سا، وهو زجرُ الحِمَارِ.



وَحَايَتْ بِالغَنَمِ وَحَاحَاتٌ مُحَاحَاةٌ وَحِيَاءٌ: صَحَتْ.

\* وَحَى عَلَى الْغِذَاءِ وَالصَّلَاةِ: ائْتَوْهَا، فَحَى اسْمٌ لِلْفِعْلِ وَلِذَلِكَ عَلِقَ حَرْفَ الْجُرِّ، الَّذِي هُوَ عَلَى، بِهِ.

\* وَحِيَهْلٌ وَحِيَهْلٌ وَحِيَهْلًا، مُنَوَّنًا وَغَيْرَ مُنَوَّنٍ، كُلُّهُ: كَلِمَةٌ يُسْتَحَثُّ بِهَا، قَالَ «مَزَاحِمٌ»:

بِحِيَهْلًا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سِيرَهَا الْمُتْقَاذِفُ<sup>(١)</sup>

قال بعضُ النحويِّينَ: إِذَا قَلَّتْ حِيَهْلًا فَنَوَّتَ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: حَيًّا، وَإِذَا قَلَّتْ حِيَهْلًا، فَلَمْ تُنَوَّنْ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: الْحَيَّ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ، وَتَرَكُهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ؛ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذِهِ حَالُهُ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ، إِذَا اعْتَقِدَ فِيهِ التَّنْكِيرُ نُونًا، وَإِنْ اعْتَقِدَ فِيهِ التَّعْرِيفَ حُذِفَ التَّنْوِينُ.

قال «أبو عبيد»: سَمِعَ «أَبُو مَهْدِيَّةٍ» رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ: زُوذُ؟ فَسَأَلَ «أَبُو مَهْدِيَّةٍ» عَنْهَا فَقِيلَ لَهُ: يَقُولُ لَهُ: اِعْجَلْ؛ قَالَ «أَبُو مَهْدِيَّةٍ»: فَهَلَا قَالَ لَهُ: حِيَهْلَكَ؟ فَقِيلَ لَهُ: مَا كَانَ اللَّهُ لِيَجْمَعَ لَهُمْ إِلَى الْعَجَمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.

\* وَقَدْ سَمَّوْا: يَحْيَى وَحِيًّا وَحِيًّا وَحِيًّا وَحِيًّا وَحِيَّةً.

وَالْحَيَا: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ «الرَّاعِي»:

إِنْ الْحَيَا وَلَدَتْ أَبِي وَعُمُومَتِي وَنَبَّتْ فِي سَبَطِ الْفُرُوعِ نُضَارِ<sup>(٢)</sup>

### الحاء والواو

\* الْحُوَّةُ: سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ. وَقِيلَ: حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. وَقَدْ حَوَى حَوَى وَاحْوَأَوَى وَاحْوَوَى - مُشَدَّدٌ - وَاحْوَوَى، فَهُوَ أَحْوَى. وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ أَحْوَى. قَالَ «سَيَبَوِيه»: إِنَّمَا بُتِّتِ الْوَاوُ فِي أَحْوَوَيْتُ وَاحْوَأَوَيْتُ حَيْثُ كَانَتَا وَسَطًا «[كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا] أَقْوَى، نَحْوَ اقْتَتَلَ، فَيَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ، وَإِذَا كَانَ مِثْلُ هَذَا طَرَفًا اعْتَلَّ؛ وَمَنْ قَالَ: أَحْوَأَوَيْتُ، فَالْمَصْدَرُ أَحْوِيَاءٌ، لِأَنَّ الْبِيَاءَ تَقَلَّبَتْ كَمَا قَلْبَتْ وَاَوَّأَيَامَ، وَمَنْ قَالَ: أَحْوَوَيْتُ، فَالْمَصْدَرُ أَحْوَوَاءٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي أَحْوِيَاءٍ؛ وَمَنْ قَالَ: قَتَّالٌ: قَالَ: حَوَاءٌ، وَقَالُوا: حَوَيْتُ، فَصَحَّتِ الْوَاوُ لِسُكُونِ الْبِيَاءِ بَعْدَهَا.

(١) البيت للنايعة الجعدى فى ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب (قذف)؛ ولزاحم العقيلي فى لسان العرب (حيا)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (حيا).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب (حيا)؛ وتاج العروس (حى).

واحوَاوَتِ الأَرْضُ: اخضرت. قال «ابنُ جنِّي»: وتقديرُها افعالتُ كاحمَّارتُ. والكوفيون يُصححون ويُدغمون ولا يُعلَّونَ، فيقولون: احوَاوَتِ الأَرْضُ [واحووَّتُ]، والدليلُ على فسادِ مذهبهم قولُ العربِ: احوَوَى، على مثالِ ارعوَى، ولم يقولوا: احووَّ.

وشفةُ حوَاءُ: حمراءُ تضربُ إلى السوادِ.

وكثُرَ في كلامهم حتى سموا كلَّ أسودٍ أحوَى.

وقوله - أنشده «ابنُ الأعرابيِّ»:

كما ركدتُ حوَاءُ أعطى حُكمه بها القَيْنُ من عودٍ تَعَلَّلَ جاذبه<sup>(١)</sup>

يعنى بالحوَاءِ بكرةٌ صُنعتْ من عودِ أحوَى أى أسود، وركدتُ دارتُ، وتكونُ وقفتُ؛ والقَيْنُ الصانعُ.

وجميمةٌ أحوَى: يضربُ إلى السوادِ من شدةِ خضرتِه، وهو أنعمُ ما يكونُ من النباتِ؛ قال «ابنُ الأعرابيِّ»: هو مما يُبالغون به.

\* والأحوَى: فرسٌ «قتيبةُ بنِ ضرارٍ».

\* [والحوَاءُ: نبتٌ شبه لونِ الذئبِ، واحدتهُ حوَاءٌ، وقال «أبو حنيفة»]: والحوَاءُ بقلَّةٍ لازقةٌ بالأرضِ، وهى سهليَّةٌ، ويسمو من وسطها قضيبٌ عليه ورقٌ أدقُّ من ورقِ الأصلِ، وفى رأسه برعومةٌ طويلةٌ فيها بزرها.

\* والحوَاءُ: الرجلُ اللازمُ بيته، شبه بهذه النبتة.

\* وحوءُ الوادى: جانبهُ.

\* وحوَاءُ: زوجُ آدمَ عليهما السلامُ.

\* والحوَاءُ، اسمُ فرسٍ «علقمةُ بنِ شهابٍ».

### ومن خفيف هذا الباب

\* حو: زجرٌ للمعزِ. وقد حوَحَى بها. ولا يعرفُ الحوَّ من اللوِّ، أى لا يعرفُ الكلامَ البينَ من الخفى.

### مقلوبه: [وح وح]

\* الوحوحةُ: صوتٌ مع بحح. ووحوح الثور، صوتٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ركد)، (حوا)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/٨) (ركد)، (حوا). وفيه (جادية) مكان (جاذبه).

وَوَحَّوْحَ بِالْبَقْرِ، زَجَرَهَا.

وَوَحَّوْحَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ، رَدَّدَ نَفْسَهُ فِي حَلْقِهِ. قَالَ «الْكُمَيْتُ»:

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا      وَلَمْ يَكُ فِي النَّكْرِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبٌ<sup>(١)</sup>  
وَتَرَكَهَا تُوَحَّوْحُ وَتَوْحَّوْحُ، تَصَوَّتُ مِنَ الطَّلْقِ بَيْنَ الْقَوَابِلِ.  
\* وَالْوَحَّوْحُ وَالْوَحَّوْحُ: الْمُنْكَمِشُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ، قَالَ:

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَحَّوْحٍ  
يَغْدُو بِدَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُصْلَحٍ<sup>(٢)</sup>

وقال:

\* وَذُعِرْتُ مِنْ زَاجِرٍ وَحَّوْحٍ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَالْوَحَّوْحُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، قَالَ «ابْنُ دُرَيْدٍ»: وَلَا أَعْرِفُ مَا صَحَّتْهَا.  
وَوَحَّوْحٌ: اسْمٌ.

ومن خفيف هذا الباب

\* وَحَّوْحٌ: زَجْرٌ لِلْبَقْرِ.

\*\*\*

## الثلاثي المعتل

### الحاء والكاف والهمزة

\* حَكَأَ الْعُقْدَةَ حَكَأً وَأَحْكَأَهَا: شَدَّهَا. قَالَ «عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ»:

أَجَلٌ إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ      فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا يَأْزَارُ<sup>(٤)</sup>

أراد: فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ إِزَارًا بِصُلْبٍ، أَيْ فَوْقَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ، لِأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ يُحْكِنُونَ

(١) البيت للكُمَيْتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَخْب)، (وَحَّج)، (نَكَد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَخْب)، (وَحَّج)، (نَكَد)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٨٢/٥، ١٣٣/١٠)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٤٥/٧، ١٠٢/٩).

(٢) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَحَّج)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٨٢/١٥، ٢٩٩).

(٣) الرَّجْزُ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (وَحَّج)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَدَح)، (وَحَّج)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَدَح).

(٤) الْبَيْتُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٤؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ١٠٥١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَكَأَ)، (صَلْبَ)، (أَزْرَ)، (أَجَلُ)، (حَكَى).

أَزْرَهُمْ بِأَصْلَابِهِمْ.

واحتكأت هي: اشتدت.

واحتكأ العقدُ في عنقه: نَشِبَ.

واحتكأ الشيءُ في صدره: بُتَّ.

\* والحكاة: دُوبيةٌ - قيل هي العظاية الضخمة - تُهمزُ ولا تُهمزُ.

### مقلوبه: [أ ك ح]

\* الأوكحُ، الترابُ - فَوَعَلُ عند «كراع»، وقياسُ قولِ «سيويه» أن يكونَ أَفَعَلَ.

### الحاء والجيم والهمزة

\* حَجِيءٌ بالشيءِ: حَجَأَ ضَنَّ. وهو حَجِيءٌ قال:

فإني بالجمسوح وأم بكرٍ ودولح فاعلموا، حَجِيءٌ ضنينٌ<sup>(١)</sup>

وحَجِيءٌ بالأمرِ، فَرِحَ به.

وحَجِيءٌ بالشيءِ وحَجَأَ به، حَجَأَ: تَمَسَّكَ به وَلَزِمَهُ.

وإنه لَحَجِيءٌ أن يفعلَ كذا، أى خَلِيقٌ - لَعْنَةٌ فى حَجِيءٍ، عن «اللحياني».

وإنهما لَحَجِثَانِ، وإنهم لَحَجِثُونَ؛ وإنها لَحَجِثَةٌ، وإنهما لَحَجِثَانِ، وإنهن لَحَجَايَا

كقولك: خَطَايَا.

### الحاء والشين والهمزة

\* حَشَاهُ بِالْعَصَى حَشَأَ: ضَرَبَ بِهَا جَنْبِيهِ وَبَطْنَهُ.

وحشاه بِسَهْمٍ يَحْشُوهُ حَشَأَ: رَمَاهُ.

وحشأ المرأة حَشَأَ: نَكَحَهَا.

وحشأ النارَ: أوقدها.

\* وَالْمِحْشَاءُ وَالْمِحْشَاءُ: كِسَاءٌ أبيضٌ صَغِيرٌ يَتَّخِذُونَهُ مِثْرًا؛ وقيل: هو كِسَاءٌ أو إِزَارٌ غَلِيظٌ

يُشْتَمَلُ به. قال:

يَنْفُضْنَ بِالْمِشَافِرِ الْهَدَالِقِ

نَفْضَكَ بِالْمِحَاشِيِّ الْمَحَالِقِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجأ)؛ والمخصص (١٦/١٠)؛ وتاج العروس (حجأ).

(٢) الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب (حلق)، (هدلق)؛ وتاج العروس (حلق)؛ ولعمارة بن طارق أو =

يَعْنَى الَّتِي تَحْلُقُ الشَّعْرَ مِنْ خَشَوْنَتِهَا.

### الحاء والضاد والهمزة

\* حَصَّاتِ النَّارِ حَصًّا: النَّهْبُ. وَحَصَّاهَا يَحْصُوهَا، فَتَحَّاهَا لِتَلْتَهَبَ؛ وَقِيلَ: أَوْقَدَهَا. وَالْمَحْضُ: الَّذِي تُحْضَأُ بِهِ النَّارُ. وَقَوْلُ «أَبِي ذُؤَيْبٍ»:

فَأَطْفَى وَلَا تُوقِدْ وَلَا تَكِ مِحْضًا لِنَارِ الْأَعَادَى أَنْ تَطِيرَ شِدَاتُهَا<sup>(١)</sup>  
إِنَّمَا أَرَادَ: مِثْلَ مِحْضًا، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَكُونُ مِحْضًا، فَمِنْ هُنَا قَدَرْنَا فِيهِ مِثْلَ.

### الحاء والضاد والهمزة

\* حَصًّا الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ حَصًّا: رَضِعَ حَتَّى تَمْتَلِيَّ بَطْنُهُ، وَكَذَلِكَ الْجَدْيُ إِذَا رَضِعَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى تَمْتَلِيَّ أَنْفَحْتَهُ.

وَحَصَّاتِ النَّاقَةِ تَحْصَأُ حَصًّا: اشْتَدَّ شُرْبُهَا أَوْ أَكَلُهَا أَوْ اشْتَدَّ جَمِيعًا.  
وَحَصًّا مِنَ الْمَاءِ حَصًّا: رَوَى. وَأَحْصَأَ غَيْرَهُ، أَرْوَاهُ.  
\* وَحَصًّا بِهَا حَصًّا: ضَرِطَ  
\* وَرَجُلٌ حِنْصًا: ضَعِيفٌ.

### الحاء والزاي والهمزة

\* حَزًّا الْإِبِلَ يَحْزُوهَا حَزًّا: جَمَعَهَا وَسَاقَهَا. وَاحْزَوَزَاتُ هِيَ، اجْتَمَعَتْ.  
\* وَاحْزَوَزَاتُ الطَّائِرُ: ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وَتَجَافَى عَنْ بَيْضِهِ. قَالَ:  
\* مُحْزَوَزَيْنِ الزَّفِّ عَنْ مَكْوَيْهِمَا \*<sup>(٢)</sup>  
\* وَحَزًّا السَّرَّابُ الشَّخْصَ يَحْزُوهُ حَزًّا: رَفَعَهُ - كَحَزَاهُ يَحْزُوهُ.

### مقلوبه: [أ ز ح]

\* أَرْحَ يَأْرِحُ أَرْوَحًا وَتَأْرِحَ: تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفَ.  
وَرَجُلٌ أَرْوَحٌ: مُتَبَصِّصٌ دَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

= لعمارة بن أوطاة في تاج العروس (حشا)، (هدلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حشا)؛ وتهذيب اللغة (٤٠/٦٠، ١٣٩/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ ومقاييس اللغة (٢/٩٨)؛ ومجمل اللغة (٢/١٠٢)؛ والمخصص (٤/٨١).

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٣؛ ولسان العرب (حضا)؛ وتاج العروس (حضا).  
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حزا)؛ وكتاب العين (٣/٢٧٤)؛ وتاج العروس (حزا).

### الحاء والطاء والهمزة

\* حَطَأَ به الأَرْضَ حَطَأً: ضَرَبَهَا به وَصَرَعه قال:

قد حَطَّاتُ أُمَّ خَثِيمٍ بِأَذْنِ

بِخَارِجِ الخَثَلَةِ مَفْسُوءِ القَطَنِ<sup>(١)</sup>

أراد: بِأَذْنِ: فَخَفَّفَ.

وَحَطَّاهُ بِيَدِهِ حَطَأً، ضَرَبَهُ بِهَا مَنشُورَةً أَى مَوْضِعَ أَصَابَتِ.

\* وَحَطَأَ المَرَأَةَ حَطَأً: نَكَحَهَا.

\* وَحَطَأَ حَطَأً: ضَرَطَ.

\* وَالحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ، عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ: الرُّذَالُ.

\* وَالحَطِيئَةُ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ.

\* وَالحَنْطَأُ وَالحَنْطَأُوةُ، العَظِيمُ البَطْنِ. وَالحَنْطَأُ القَاصِرُ، وَقيل: العَظِيمُ. وَالحَنْطِيُّ:

القَاصِرُ، وَبه فَسَّرَ السُّكَّرِيُّ قَوْلَ «الأَعْلَمُ الهَذَلِيُّ»:

وَالحَنْطِيُّ الحَنْطِيُّ يَمُ شَحُّ بِالعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبِ<sup>(٢)</sup>

### الحاء والذال والهمزة

الحِدَاةُ: الطَائِرُ. وَالجَمْعُ حِدَاءٌ وَحِدَاءٌ - الأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، قال «كُثِيرُ عَزَّة»:

لَكَ الوَيْلُ مِنْ عَيْنِي خَيْبٍ وَثَابِتٍ وَحَمزَةٌ أَشْبَاهِ الحِدَاءِ التَّوَائِمِ<sup>(٣)</sup>

وَحِدَانٌ أَيْضاً.

\* وَالحِدَاةُ: الفَأْسُ ذَاتُ الرَاسِينِ، وَالجَمْعُ حِدَاءٌ. وَالكَسْرُ لُغَةٌ. وَقيل الحِدَاةُ الفَأْسُ

العَظِيمَةُ، وَقيل: الحِدَاءُ رِءُوسُ الفِؤُوسِ.

وَالحِدَاةُ: نَصْلُ السَّهْمِ.

\* وَحَدِيٌّ بِالْمَكَانِ حَدَاءً: لَزِقَ.

وَحَدِيٌّ إِلَيْهِ حَدَاءً: لَجَأَ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حطأ)، (فسأ)، (دذن)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٩٥، ١٤/٧٠)؛ وتاج العروس (فسأ)، (دذن).

(٢) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٦؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩٠، ٩/٣٠٩، ١١/١٧٤)؛ وتاج العروس (حطأ)، (متنج)، (حنط)؛ ولسان العرب (حنط).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب (حدأ).

وَحَدِيٍّ عَلَيْهِ حَدًّا: نَصْرَهُ وَمَنْعَهُ.

وَحَدِيٍّ عَلَيْهِ: غَضِبَ.

وَحَدًّا الشَّيْءَ حَدًّا: صَرَفَهُ.

\* وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: حَدًّا حَدًّا وَرَاءَ كِ بِنْدَقَةٍ، هُوَ «حِدَاةُ بَنِ نَمِرِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ» وَهُمْ بِالْكَوْفَةِ، وَ «بِنْدَقَةُ بَنِ مِظَّةَ وَهُوَ سُفْيَانُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ»، وَهُمْ بِالْيَمَنِ، فَأَغَارَتْ حِدًّا عَلَى بِنْدَقَةٍ فَنَالَتْ مِنْهُمْ، ثُمَّ أَغَارَتْ بِنْدَقَةُ عَلَى حِدًّا، فَأَبَادَتْهُمْ.

### مقلوبه: [أ ح د]

\* الْأَحَدُ مِنَ الْأَيَّامِ مَعْرُوفٌ، تَقُولُ: مَضَى الْأَحَدُ بِمَا فِيهِ، فَتُفْرِدُ وَتُذَكِّرُ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ». وَالْجَمْعُ أَحَادٌ وَأَحْدَانٌ.

\* وَاسْتَأْخَذَ الرَّجُلُ: انْفَرَدَ.

\* وَمَا اسْتَأْخَذَ بِهَذَا الْأَمْرِ: لَمْ يَشْعُرْ بِهِ - يَمَانِيَّةٌ

\* وَأَحَدٌ: جَبَلٌ.

### الحاء والتاء والهمزة

\* حَتًّا الثَّوْبَ يَحْتَوُهُ حَتًّا وَأَحْتَاهُ: خَاطَهُ. وَقِيلَ: خَاطَهُ الْخِيَاطَةَ الثَّانِيَةَ، وَقِيلَ: كَفَّهُ، وَقِيلَ: فَتَلَ هُدْبَهُ وَكَفَّهُ، وَقِيلَ: فَتَلَ الْأَكْسِيَةَ.

وَالْحَتِيُّ: مَا فَتَلَهُ مِنْهُ.

وَحَتًّا الْعُقْدَةَ وَأَحْتَاهَا: شَدَّهَا.

\* وَحَتًّا الْمَرْأَةَ يَحْتَوُهَا حَتًّا: نَكَحَهَا.

\* وَالْحَتَّاءُ: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ - مُلْحَقٌ بِجِرْدِ حُلٍ.

### الحاء والطاء والهمزة

\* [رَجُلٌ حِنْطَاؤٌ: قَصِيرٌ - عَنِ «كُرَاع»].

### مقلوبه: [أ ح ظ]

\* أَحَاظَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

### الذال والهمزة والحاء

\* ذَا حِ السَّقَاءَ ذَا حًا: نَفَخَهُ - عَنِ «كُرَاع».

## الحاء واللام والهمزة

\* الحَلَاءَةُ والحَلْوَةُ: الذى يُحَكُّ [بين حَجْرَيْنِ لِيُكْتَحَلَ بِهِ. وقيل: الحَلْوَةُ حَجْرٌ بَعِينُهُ يَسْتَشْفَى مِنَ الرَّمَدِ] بِحُكَاكِهِ. حَلَاهُ يَحْلُوهُ حَلًّا وَأَحْلَاهُ، كَحَلَّهُ بِالْحَلْوَةِ.

\* وحَلَاهُ بالسُّوْطِ والسِّيفِ حَلًّا: ضَرَبَهُ. [وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ: حَلَاهُ حَلًّا، ضَرَبَهُ].

\* وَحَلًّا المَاشِيَةَ عَنِ المَاءِ تَحْلِيًّا وَتَحْلِيَّةً، طَرَدَهَا أَوْ حَبَسَهَا عَنْهُ. وَكَذَلِكَ حَلًّا القَوْمَ عَنِ المَاءِ. وَقَالَ «ابنُ الأَعْرَابِيِّ»: قَالَتْ «قُرَيْبَةُ»: كَانَ رَجُلٌ عَاشِقٌ لِمَرْأَةٍ فَتَزَوَّجَهَا، فَجَاءَهَا النِّسَاءُ فَقَالَ بَعْضُهُنَّ لِبَعْضٍ:

قَد طَالَ مَا حَلَّأْتُهَا لَا تَرِدُ

فَحَلِّيَّاهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدُ<sup>(١)</sup>

\* وَحَلًّا الجِلْدَ يَحْلُوهُ حَلًّا وَحَلِيَّةً: قَشَرَهُ وَبَشَرَهُ.

\* [وَالْحَلَاءَةُ: اسْمُ مَاءٍ، قَالَ:

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحَلَاءَةِ شَاتِيًّا تُقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمَّ مِرْزَمٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالتَّحْلِيُّ والتَّحْلِيَّةُ: شَعْرُ وَجْهِ الأَدِيمِ وَوَسْخُهُ وَسَوَادُهُ. وَالمِحْلَاءَةُ مَا حُلِيَ بِهِ. وَفِي المَثَلِ: حَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنِ كَوْعِهَا، أَى أَنَّ حَلَّأَهَا عَنِ كَوْعِهَا إِنَّمَا هُوَ حَدَرُ الشَّفْرَةِ عَلَيْهِ لَا عَنِ الجِلْدِ؛ قَالَ «ابنُ الأَعْرَابِيِّ»: حَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنِ كَوْعِهَا، مَعْنَاهُ: أَنَّهُ إِذَا حَلَّاتٌ مَا عَلَى الإِهَابِ أَخَذَتْ مِحْلَاءَةً مِنْ حَدِيدٍ، فُوهَا وَقَفَّاهَا سَوَاءً، فَتَحَلَّأَ مَا عَلَى الإِهَابِ مِنَ التَّحْلِيَّةِ وَهُوَ مَا عَلَيْهِ مِنَ سَوَادِهِ وَوَسْخِهِ وَشَعْرِهِ، فَإِذَا لَمْ تُبَالِغِ المِحْلَاءَةُ وَلَمْ تَقْلَعْ ذَلِكَ عَنِ الإِهَابِ، أَخَذَتْ الحَالِئَةَ نِشْفَةً - وَهُوَ حَجْرٌ خَشِينٌ مُثَقَّبٌ - ثُمَّ لَفَّتْ جَانِبًا مِنَ الإِهَابِ عَلَى يَدِهَا، ثُمَّ اعْتَمَدَتْ بِتِلْكَ النِّشْفَةِ لِتَقْلَعَ عَنْهُ مَا لَمْ تَخْرُجِ المِحْلَاءَةُ، فَيُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يَدْفَعُ عَنِ نَفْسِهِ وَيَحْضُضُ عَلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ، وَيُضْرَبُ هَذَا المَثَلُ لَهُ، أَى عَنِ كَوْعِهَا عَمَلَتْ مَا عَمَلْتُ، أَى فَهِيَ أَحَقُّ بِشَيْئِهَا وَعَمَلِهَا، كَمَا تَقُولُ: عَنِ حَيْلَتِي نَلْتُ مَا نَلْتُ، وَعَنِ عَمَلِي كَانَ ذَلِكَ. قَالَ «الْكَمَيْتُ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلا)، (برد)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣٧)؛ وتاج العروس (حلا)، (برد)؛

وأساس البلاغة (ومد)؛ والمخصص (٩/١٦٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وكتاب العين (٨/٩٠).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (حلا)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة

(٥/٢٣٧، ١٣/٢٠٤)؛ وتاج العروس (حلا)، (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة

(٢/٣٧٣)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٣، ٢/٣٩٠).



كَحَالِئَةٍ عَنْ كَوْعِهَا وَهِيَ تَبْتَعِي صَلَاحَ أَدِيمٍ ضَيَّعْتَهُ وَتَعْمَلُ<sup>(١)</sup>  
 وَحَلًّا بِهِ الْأَرْضُ: ضَرَبَهَا بِهِ.  
 وَحَلًّا الْمَرْأَةَ: نَكَحَهَا.

\* وَالْحَلَاءَةُ: أَرْضٌ - حَكَاهُ «ابنُ دُرَيْدٍ» قَالَ: وَلَيْسَ بِثَبْتٍ؛ وَعِنْدِي أَنَّهُ ثَبْتُ، قَالَ «صَخْرُ  
 الْغَيِّ»:

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحَلَاءَةِ شَاتِيًّا تُقَعِّعُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمَّ مِرْزَمٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَإِنَّمَا قَضِينَا بِأَنَّ هَمْزَتَهَا وَضَعِيَّةٌ مُعَامَلَةٌ لِلْفَظِّ إِذَا لَمْ تَحْتَدِبْهُ مَادَةٌ يَاءٍ وَلَا وَاوٍ.

### الحاء والنون والهمزة

\* حَنَاتُ الْأَرْضِ تُحَنَّأُ: اخْضَرَّتْ وَالتَّفَّ نَبْتُهَا.  
 وَأَخْضَرُ حَانِيٌّ: شَدِيدُ الْخُضْرَةِ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ».  
 \* وَالْحِنَاءُ، مَعْرُوفٌ. وَالْجَمْعُ حِنَانٌ - عَنِ «أَبِي حَنِيفَةَ» وَأَنْشَدَ:  
 وَلَقَدْ أَرُوحُ بِلِمَّةٍ فِينَانَةَ سَوْدَاءَ لَمْ تُخْضَبَ مِنَ الْحِنَانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَحَنَّأَ رَأْسَهُ تَحْنِيئًا وَتَحْنِئَةً: خَضِبَهُ بِالْحِنَاءِ.  
 \* وَابْنُ حِنَاءَةَ: رَجُلٌ.

### مقلوبه: [أ ح ن]

\* الْإِحْنَةُ: الْحِقْدُ، وَأَحْنٌ عَلَيْهِ أَحْنًا وَإِحْنَةً، وَأَحْنٌ - بِالْفَتْحِ، عَنِ «كُرَاعٍ». وَقَدْ أَحْنَهُ.

### مقلوبه: [أ ن ح]

\* أَنْحَ يَأْنِحُ أَنْحًا وَأَنْحًا وَأَنْوَحًا، وَهُوَ مِثْلُ الزَّفِيرِ، يَكُونُ مِنَ الْغَمِّ وَالْغَضَبِ وَالْبِطْنَةِ  
 وَالسُّكْرِ وَالغَيْرَةِ. وَهُوَ أَنْوَحُ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:  
 سَقَيْتُ بِهَا دَارَهَا إِذْ نَأَتْ وَصَدَّقْتَ الْخَالَ فِينَا الْأَنْوَحَا<sup>(٤)</sup>  
 الْخَالَ، الْمُتَكَبِّرُ.

وَأَنْحَ أَيْضًا، يَأْنِحُ أَنْيْحًا، تَأْذَى مِنْ مَرَضٍ أَوْ يُهْرِ فَتَنْحَحُ وَلَمْ يَنْ.

(١) البيت للكُميت في لسان العرب (حلا)، (غمل)؛ وتاج العروس (غمل)؛ وبلا نسبة في المخصص. وفيه:  
 (وتغمل) مكان (وتعمل).

(٢) تقدم تخريجه في (١).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حنأ)؛ وتاج العروس (حنأ)، (حنن).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ ولسان العرب (أنح)؛ وتاج العروس (أنح).

وَالْأَنْحُ وَالْأَنْحُ وَالْأَنْحُ - هذه الأخيرة عن «اللحياني»: الذى إذا سُئِلَ الشَّيْءَ تَنَحَّحَ بُخْلًا. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ، وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ. وَالْهَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ أَوْ بَدَلٌ.

### الحاء والفاء والهمزة

\* الْحَفَا: الْبَرْدِيُّ. وَقِيلَ: هُوَ الْبَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ مَا دَامَ فِي مَنَبَتِهِ؛ وَقِيلَ: هُوَ أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ الرَّطْبُ الَّذِي يُؤْكَلُ، قَالَ:

كذوائبِ الحَفَا الرطيبِ غَطَا بِهِ غَيْلٌ وَمَدَّ بِجَانِبِهِ الطُّحْلُبُ<sup>(١)</sup>

غَطَا بِهِ، ارْتَفَعَ؛ وَالْغَيْلُ، الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛ وَقَوْلُهُ: \* وَمَدَّ بِجَانِبِهِ الطُّحْلُبُ \* قِيلَ إِنْ الطُّحْلُبَ هُنَا ارْتَفَعَ بِفِعْلِهِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ، مَدَّ الْغَيْلُ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ جُمْلَةً أُخْرَى يُخْبِرُ أَنَّ الطُّحْلُبَ بِجَانِبِهِ، كَمَا تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ أَبُوهُ يَضْرِبُهُ؛ وَمَدَّ: امْتَدَّ. الْوَاحِدَةُ مِنْهُ حَفَاةٌ.

وَاحْتَفَأَ الْحَفَا: اقْتَلَعَهُ مِنْ مَنَبَتِهِ.

\* وَحَفَا بِهِ الْأَرْضَ: ضَرَبَهَا بِهِ. وَالْجِيمُ لُغَةٌ.

### مقلوبه: [أ ف ح]

\* أَفِيحٌ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ بِلَادِ مَذْحِجٍ، قَالَ «تَمِيمٌ بْنُ مُقَبِلٍ»:

وَقَدْ جَعَلْنَا أَفِيحًا عَنْ شِمَائِلِهَا بَانَتْ مَنَاكِبُهُ عَنْهَا وَلَمْ يَبِينِ<sup>(٢)</sup>

### الحاء والباء والهمزة

\* الْحَبَا: جَلِيسُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ، وَالْجَمْعُ أَحْبَاءٌ. وَحُكِي: هُوَ مِنْ حِبَاءِ الْمَلِكِ، أَيْ مِنْ خَاصَّتِهِ.

### مقلوبه: [ح أ ب]

\* حَافِرٌ حَوَابٌ: مُقَعَّبٌ.

وَوَادٌ حَوَابٌ: وَاسِعٌ.

وَدَلُّوا حَوَابٌ وَحَوَابَةٌ، كَذَلِكَ؛ وَقِيلَ: ضَخْمَةٌ، قَالَ:

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٦؛ ولسان العرب (غطى)؛ وتاج العروس (غطى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حفا)، (غيل)؛ وتاج العروس (حفا).

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (أفح)؛ وتاج العروس (أفح). وفيه «بين» مكان «تين». وكذلك (الرواية في معجم البلدان).

\* حَوَابَةٌ تُنْقِضُ بِالضَّلُوعِ \*<sup>(١)</sup>

أى تَسْمَعُ لِلضَّلُوعِ نَقِيضًا مِنْ ثِقَلِهَا؛ وَقِيلَ: هِيَ الْحَوَابُ، وَإِنَّمَا أُثِّتَ عَلَى مَعْنَى الدَّلْوِ وَالْحَوَابَةُ. أَضْحَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعِلَابِ.

\* وَحَوَابٌ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: الْحَوَابُ، قَالَ:

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَابِ

فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ «كُرَاعٌ»: الْحَوَابُ الْمَنْهَلُ؛ فَلَا أُدْرِى أَهُوَ جِنْسٌ عِنْدَهُ، أَمْ مَنْهَلٌ مَعْرُوفٌ.

\* وَالْحَوَابُ: بِنْتُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ.

### الحاء والميم والهمزة

\* الْحَمَاءُ وَالْحَمَاءُ: الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ الْمُتَنُّ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَنْ حَمًا مَسْنُونًا﴾ [الحجر: ٢٦، ٢٨، ٣٣]؛ وَقِيلَ: حَمًا اسْمٌ لِمَجْمَعِ حَمَاءٍ، كَحَلَقِ اسْمٍ لِمَجْمَعِ حَلَقَةٍ. وَقَالَ «أَبُو عُبَيْدَةَ»: وَاحِدَةُ الْحَمَاءِ حَمَاءَةٌ، كَقَصْبَةٍ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ.

وَحَمَى الْمَاءُ حَمًا وَحَمًا: خَالَطَتْهُ الْحَمَاءُ فَكَدَّرَ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

وَعَيْنٌ حَمِيَّةٌ: فِيهَا حَمَاءَةٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِيَّةٍ﴾ [الكهف: ٨٦]. وَكَذَلِكَ الْبَيْرُ. وَأَحْمَاءُهَا، جَعَلَ فِيهَا الْحَمَاءَةَ. وَحَمَاهَا يَحْمُوهَا حَمًا، أَخْرَجَ حَمَاتِهَا وَتُرَابَهَا.

\* وَالْحَمَاءُ وَالْحَمَاءُ: أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ؛ وَقِيلَ: الْوَاحِدُ مِنْ أَقْرَابِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ - وَهِيَ أَقْلُهُمَا - وَالْمَجْمَعُ أَحْمَاءٌ.

\* وَحَمِيٌّ: غَضَبٌ - عَنِ «اللَّحْيَانِي»، وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ «أَبِي عُبَيْدَةَ»: جَمِيٌّ، بِالْجِيمِ.

### الحاء والياء والهاء

\* حَيْهٌ: مِنْ زَجْرِ الْمَعْرَى - عَنِ «كُرَاعٍ».

\* وَمَا أَنْتَ بِحَيْهٍ، حَكَاهُ «ثَعْلَبٌ» وَلَمْ يُفْسَرْهُ.

وَمَا عِنْدَهُ حَيْهٌ وَلَا سِيَهٌ، وَلَا حَيْهٌ وَلَا سِيَهٌ - عَنْهُ أَيْضًا، وَلَمْ يُفْسَرْهُ. وَالسَّابِقُ أَنْ مَعْنَاهُ:

مَا عِنْدَهُ شَيْءٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حأب)، (رمع)؛ وتاج العروس (حأب)، (رمع)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٩٣،

٥/٢٧٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ٣١٧، ١٠١٨؛ والمختص (٩/١٦٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حأب)، (ها)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٧٠)؛ وتاج العروس (حأب)، (ها).

### الحاء والقاف والياء

\* حاق به الشيءُ حَيْقًا: نزلَ؛ وقيل: هو أن يشتَمِلَ على الإنسانِ عاقِبَةً مَكْرُوهٍ فَعَلَهُ. وفي التنزيل: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [هود: ٨، النحل: ٣٤، الزمر: ٤٨، الجاثية: ٣٣، والأحقاف: ٢٦، غافر: ٨٣] قال «ثعلب»: كانوا يقولون: لا عذابَ ولا آخِرَةَ، فحاقَ بهم العذابُ الذي كذَّبوا به.

وأحاقه اللهُ به: أنزله.

\* وشيءٌ محيقٌ ومَحْيُوقٌ: مَدْلُوكٌ.

\* وحاق فيه السيفُ حَيْقًا: كحاك.

\* وحَيْقٌ: موضعٌ باليمن.

### مقلوبه: [ق ي ح]

\* القَيْحُ: المَدَّةُ الخَالِصَةُ لا يُخالِطُها دَمٌ؛ وقيل: هو الصَّدِيدُ الذي كَانَهُ المَاءُ وفيه سُكْلَةٌ دَمٌ. قاح الجُرْحُ قَيْحًا، وأفاح.

### الحاء والكاف والياء

\* حَكَيْتُ فُلَانًا وحاكيتُهُ: فَعَلْتُ مِثْلَ فِعْلِهِ، أو قَلْتُ مِثْلَ قَوْلِهِ سِوَاءَ لِمَ أَجَاوِزُهُ.

\* وأَحَكَيْتُ العُقْدَةَ: شَدَدْتُهَا، كَأَحَكَا تَهَا. وَرَوَى «ثعلبٌ» بَيْتَ «عَدِي»:

أَجَلٌ إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ  
فَوْقَ مَنْ أَحَكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ<sup>(١)</sup>

أى فَوْقَ مَنْ شَدَّ إِزَارَهُ عَلَيْهِ. قال: وَيُرْوَى:

\* فَوْقَ مَا أَحَكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ \*

\* وما احتكى ذلك في صدرى، أى ما وَقَعَ فِيهِ.

والحكاة، مقصورٌ: العِظَايَةُ؛ وقيل: الحكَاةُ، العِظَايَةُ الضَّخْمَةُ؛ وقيل: هى دَابَّةٌ تُشْبِهُ

العِظَايَةَ وليست بها - رَوَى ذَلِكَ «ثعلبٌ». والجمعُ حَكَى، من بابِ طَلْحَةٍ وَطَلَحَ.

### مقلوبه: [ح ي ك]

\* حاك الثوبَ حَيْكًا وحيكا وحياكَةً: نَسَجَهُ.

\* وحاكٌ فى مَشْيِهِ حَيْكًا وحيكاًا فهو حائكٌ وحيَّاكٌ: تَبَخَّرَ وَاخْتَالَ. وقيل: الحيكانُ أن

يُحَرِّكُ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشَى، مع كَثْرَةِ لَحْمٍ.

(١) البيت لعدي بن زيد فى ديوانه ص ٩٤؛ وتهذيب اللغة (١١/١٩٤)؛ وتاج العروس (حكى).

وجاءَ يَحِيكُ وَيَتَحَايِكُ وَيَتَحَيِّكُ: كَانَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئًا يَفْرُجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى. وَرَجُلٌ حَيْكَانَةٌ وَحَيَّاكٌ، وَالْمَرْأَةُ حَيَّاكَةٌ وَحَيْكِيٌّ - «سبويه». أَصْلُهَا حَيْكِيٌّ فَكُرِهَتْ الْيَاءُ بَعْدَ الضَّمَّةِ فَكُسِرَتْ الْحَاءُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ، وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهَا فُعْلَى، أَنَّ فَعْلَى لَا تَكُونُ صِفَةً الْبَتَّةَ، وَهَذِهِ الْمَشِيَّةُ فِي النِّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ، لِأَنَّ الْمَرْأَةَ تَمشِي هَذِهِ الْمَشِيَّةَ مِنْ عِظَمِ فَخْذِهَا. وَالرَّجُلُ يَمْشِي هَذِهِ الْمَشِيَّةَ إِذَا كَانَ أَفْحَجَ.

\* وَحَاكَ الْقَوْلُ فِي الْقَلْبِ حَيْكًا: أَخَذَ.

\* وَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَالْفَأْسُ حَيْكًا وَأَحَاكَ: أَثَّرَ.

وَأَحَاكَتِ الشَّفْرَةُ اللَّحْمَ وَحَاكَتْ فِيهِ: قَطَعَتْهُ.

### مقلوبه: [ك ي ح]

\* الْكَيْحُ وَالْكَاحُ: عَرَضُ الْجَبَلِ؛ وَقِيلَ: هُوَ سَفْحُهُ وَسَفْحُ سِنْدِهِ. وَالْجَمْعُ أَكْيَاحٌ وَكَيْوُحٌ.

### الحاء والجيم والياء

\* هُوَ حَجَّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَحَجَّيٌّ وَحَجَّيٌّ، أَيْ خَلِيقٌ؛ فَمَنْ قَالَ حَجَّ وَحَجَّيٌّ، ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْتَ فَقَالَ: حَجَّيَانٌ وَحَجُونٌ وَحَجِيَّةٌ وَحَجِيَّتَانِ وَحَجِيَّاتٌ، وَكَذَلِكَ حَجَّيٌّ فِي كُلِّ ذَلِكَ؛ وَمَنْ قَالَ: حَجَّيٌّ لَمْ يَثَنَّ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْتَ، بَلْ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ. وَقَالَ «ابن الأعرابي»: لَا يُقَالُ حَجَّيٌّ. وَإِنَّهُ لَمَحْجَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، قَالَ «اللحياني»: لَا يَثَنَّ وَلَا يُجَمَعُ بَلْ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ وَاحِدٍ.

وَمَا أَحْجَاهُ بِذَلِكَ [وَأَحْجَجُ بِهِ، أَيْ مَا أَحْلَقَهُ بِذَلِكَ] وَأَخْلَقُ بِهِ، وَهُوَ مِنَ التَّعَجُّبِ الَّذِي لَا فَعْلَ لَهُ.

\* وَالْحِجَاءُ: الزَّمْزَمَةُ [قَالَ:

\* زَمْزَمَةٌ] الْمَجُوسِ فِي حِجَائِهَا \*

\* وَحَجَّيُّ الْوَادِي: مُنْعَرَجُهُ.

\* وَالْحَجَا: الْمَلْجَأُ، وَقِيلَ: الْجَانِبُ؛ وَالْجَمْعُ أَحْجَاءٌ.

\* وَالْحِجَاةُ: نَفَاخَةُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣١/٥، ١٣٢)؛ والمخصص (١٣٧/٢، ١٣٥/١٥، ٢٧/١٦)؛ ولسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

أَقْلَبُ طَرْفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى حَزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ<sup>(١)</sup>  
 وَرَبْمَا سَمَّوَا الْغَدِيرَ نَفْسَهُ حِجَاةً. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حَجِيٌّ وَحُجِيٌّ.  
 \* وَحَجَا الشَّيْءَ: حَرَفُهُ، قَالَ:

وَكَانَ نَخْلًا فِي مُطَيِّطَةَ ثَاوِيًا وَالْكَمْعُ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَّاهَا<sup>(٢)</sup>  
 \* وَاسْتَحَجَى اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ رِيحُهُ مِنْ عَارِضٍ يُصِيبُ الْبَعِيرَ وَالشَّاةَ أَوْ مَا اللَّحْمُ مِنْهُ. وَفِي  
 الْحَدِيثِ، أَنَّ «عَمَرَ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَطَافَ بِنَاقَةٍ قَدْ انْكَسَرَتْ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا هِيَ بِمُعَدَّةٍ  
 فَيَسْتَحَجِي لِحْمُهَا - حَكَاهُ «الْهَرَوِيُّ» فِي (الْغَرِيِّينَ). وَإِنَّمَا حَمَلْنَا هَذَا كُلَّهُ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّ لَا  
 نَعْرِفُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ انْقَلَبَتْ أَلْفُهُ، فَجَعَلْنَاهُ مِنَ الْأَغْلَبِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْيَاءُ، وَبِذَلِكَ أَوْصَانَا «أَبُو  
 عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ».

\* وَأَحْجَاءٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ، قَالَ «الرَّاعِي»:

قَوَالِصُ أَطْرَافِ الْمَسُوحِ كَأَنَّهَا بِرِجْلَةٍ أَحْجَاءٍ نَعَامٌ نَوَافِرُ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه [ح ي ج]

\* حَجْتُ أَحْيَجُ حَيْجًا، احْتَجْتُ - عَنِ «كُرَاعٍ» وَ«اللَّحْيَانِيَّ»، وَهِيَ نَادِرَةٌ لِأَنَّ أَلْفَ  
 الْحَاجَةِ وَأَوْ، فَحُكْمُهُ: حَجْتُ كَمَا حَكَى أَهْلُ اللَّغَةِ، وَلَوْلَا قَوْلُهُ: حَيْجًا، لَقَلْتُ: إِنْ حَجْتُ  
 فَعَلْتُ، وَإِنَّهُ مِنَ الْوَاوِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ «سَيَبَوِيه» فِي طَحْتُ.

\* وَالْحَاجُ: ضَرَبٌ مِنَ الشُّوكِ. وَقِيلَ: هُوَ الْكَبِيرُ، وَقِيلَ: هُوَ نَبْتُ غَيْرِ الْكَبِيرِ، وَقِيلَ: هُوَ  
 شَجَرٌ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرَبٌ مِنَ الْحَمْضِ، وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحَاجُ مِمَّا تَدْوَمُ خُضْرَتُهُ وَتَذَهَبُ  
 عُرُوقُهُ فِي الْأَرْضِ مَذْهَبًا بَعِيدًا، وَيَتَدَاوَى بِطَبِيخِهِ، وَلَهُ وَرَقٌ دِقَاقٌ طَوَالٌ كَأَنَّهُ مَسَاوٍ لِلشُّوكِ  
 فِي الْكَثْرَةِ، وَاحِدَتُهُ حَاجَةٌ.

وَأَحَاجَتِ الْأَرْضُ وَأَحْيَجْتُ: كَثُرَ بِهَا الْحَاجُ

### مقلوبه: [ج ي ح]

\* جَاحَهُمُ اللَّهُ جِيحًا وَجَائِحَةً: دَهَاهُمْ. مَصْدَرٌ كَالْعَاقِبَةِ.

\* وَجِيحَانٌ: وَادٍ مَعْرُوفٌ.

(١) الْبَيْتُ لِلْحَرْنَقِ تَرْتَمِي أَخَاهَا خَازِرُوقًا أَوْ لِلْحَنْفِيَّةِ تَرْتَمِي أَخَاهَا خَازِرُوقًا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَزَق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(حَزَق)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْحَزْنَقِ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَجَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَجَا).

(٢) الْبَيْتُ لِعَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَجَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَطَط)؛ وَلسَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

فِي الْمَخْصَصِ (١٠/١٣٤)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَمَع)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَمَع)، (حَجَا).

(٣) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَجَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَجَا).

## الحاء والشين والياء

\* الحَشَى: ما دون الحِجَابِ مِمَّا فِي البَطْنِ كُلَّهُ مِنَ الكَبِدِ والطَّحَالِ والكَرْشِ وما تَبَعَ ذلك.

والحَشَى: ظَاهِرُ البَطْنِ وهو الحِضْنُ، وقيل: هو ما بين ضِلَعِ الحَلْفِ التي فِي آخِرِ الجَنْبِ إِلَى الوَرِكِ. والجمعُ أَحْشَاءٌ.

\* والحَشَى: الزَّبُوبُ. ورجُلٌ حَشِيٌّ وحَشِيَانٌ، قال «أبو جُنْدَبٍ»:

فَنَهَنَتْ أُولَى القُضُومِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ تَنْفَسَ عَنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجْحَرٍ<sup>(١)</sup>  
والأُنثَى حَشِيَّةٌ وحَشِيَا. وقد حَشِيَا حَشَى.

\* وأرنبٌ مُحَشِيَّةُ الكلابِ: تَعْدُو الكِلَابُ حَلْفُهَا حَتَّى تَنْبَهَرَ.

\* وحَشَى السَّقَاءُ حَشَى، صار له مِنَ اللَّبَنِ شِبُهُ الجِلْدِ مِنَ باطنِ فَلَصِقَ بِالجلْدِ فلا يَعدُمُ أن يَبْتِنَ فَيُرْوَحَ.

\* وأَرْضٌ حَشَاءٌ: قَلِيلَةُ الخَيْرِ سِوَاءٌ.

\* والحَشِيُّ مِنَ النَّبْتِ: ما فَسَدَ أَصلُهُ وَعَفِنَ - عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيهَا إِذَا حَمَا  
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي حَشَى أَغْشَمَا<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: فِي حَشَى - وَسِيَأَى ذِكْرُهُ.

\* وَكُنَّا فِي حَشَى فُلَانٍ، أَي فِي كَنَفِهِ وَنَاحِيَّتِهِ.

وَحَشَى فِي بَنِي فُلَانٍ: إِذَا اضْطَمُّوا عَلَيْهِ وَأَوَّهَ.

وَجَاءَ فِي حَاشِيَّتِهِ، أَي فِي قَوْمِهِ الَّذِينَ فِي حَشَاهُ.

وهؤلاءِ حَاشِيَّتُهُ، [أَي أَهْلُهُ] وَخَاصَّتُهُ.

وهؤلاءِ حَاشِيَّتَهُ - بِالنَّصْبِ - أَي فِي نَاحِيَّتِهِ وَظِلِّهِ.

\* وحَاشَا: مِنَ حُرُوفِ الاستِثَاءِ. تَجُرُّ ما بَعْدَهَا كَمَا تَجُرُّ حَتَّى ما بَعْدَهَا. وَحَاشِيَّتُ مِنَ

القَوْمِ فُلَانًا، اسْتِثْنَيْتُ.

(١) البيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٧؛ ولسان العرب (نهته)، (حشا)؛ وتاج العروس (نهته)، (حشى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خمم)، (عشم)، (حشا)، (حشى)، (خما)؛ وتاج العروس (عشم)، (حشا)، (حشى)، (خما).

وحكى «اللحياني»: شتمتهم وما حشيت [أحدًا وما تحشيت، أى ما قلت: حاشا فلان وما استشيت منهم] أحدًا.

\* وحاشا لله وحاش، أى براءة لله ومعاذ الله. قال «الفارسي»: حذفت منه اللام كما قالوا: ولو تر ما أهل مكة، وذلك لكثرة الاستعمال.  
\* والحشا: موضع، قال:

إنَّ بأجزاء البريراءِ فالحشا فوكزٍ إلى النَّعَمينِ من وِيعانٍ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [ح ي ش]

\* الحيش: القرع. قال «المتنخل الهذلي»:

ذلكَ بزى وسليهم إذا ما كفت الحيش عن الأرجل<sup>(٢)</sup>

مقلوبه: [ش ي ح]

\* شحا فاه يشحاه شحياً: فتحه - والواو أعرف.

مقلوبه: [ش ي ح]

\* الشيح والشائح والشيح: الجاد الحذر. قال «أبو ذؤيب»:

\* وشايحتَ قبل اليوم إنك شيح<sup>(٣)</sup>

وقال «الأفوه»:

وبروضة السلان منّا مشهدٌ والخليلُ شائحةٌ وقد عظم الثبا<sup>(٤)</sup>

وقال:

بذبي الذم عن حسبي بمالى وضربى هامة البطل المشيح<sup>(٥)</sup>  
وأشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحاً.

(١) البيت لأبى مزاحم السعدي فى لسان العرب (ويع)؛ وتاج العروس (بر)، (ويع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بر)، (وكز)، (حشا)؛ وتاج العروس (وكز)، (حشا).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب (حيش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ وتاج العروس (حيش)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٤٠.

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شيح)؛ وأساس البلاغة (شيح)؛ وتاج العروس (شيح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شيح)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (١٤٨/٥)؛ وتاج العروس (شيح).

(٤) البيت للأفوه الأودى فى ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (شيح)؛ وتاج العروس (شيح).

(٥) البيت لابن الإطابة فى لسان العرب (شيح)؛ وتهذيب اللغة (١٤٧/٥)؛ وتاج العروس (شيح).



والشَّيَاحُ: الحِذَارُ والجِدُّ في كلِّ شَيْءٍ.

\* والشَّائِحُ: الغَيُورُ.

وأشاح بوجهه عن الشيء: نَحَاهُ.

\* وَهُمْ في مَشِيحَاءٍ وَمَشِيوحَاءٍ من أمرِهِم، أى اختلاط.

والمَشِيوحَاءُ، أن يكونَ القومُ في أمرٍ يَتَدَرُونَه.

\* والشَّيِّحُ: ضَرْبٌ من بُرودِ اليَمَنِ.

\* والشَّيِّحُ، نباتٌ سُهْلِيٌّ تَتَّخِذُ منه المَكَانِسُ، وهو من الأَمْرَارِ، له رائحةٌ طَيِّبَةٌ وطعمٌ مُرٌّ،

وهو مرعىٌ للخَيْلِ والنَّعَمِ، ومَنَابِتُهُ القِيَعَانُ والرِّيَاضُ؛ قال:

\* في زَاهِرِ الرِّوَضِ يُغَطِّي الشَّيْحَا \* (١)

وجمعهُ شَيْحَانٌ، قال:

يلوذُ بِشَيْحَانِ القُرَى من مُسَفَّةٍ شَامِيَّةٍ أو نَفْحِ نَكْبَاءٍ صَرَصِرٍ (٢)

وقد أشاحت الأرضُ.

والمَشِيوحَاءُ: الأرضُ التي تنبتُ الشَّيِّحَ. وقال «أبو حنيفة»: إذا كَثُرَ نباتُهُ بِمَكَانٍ قيل: هذه

مَشِيوحَاءُ.

### الحاء والضاد والياء

\* حَاضَتِ المَرْأَةُ حِيْضًا وَمَحِيْضًا وهى حَائِضٌ؛ هُمَزَتْ وإن لم تَجْرِ على الفِعْلِ لأنه أشبَهَ

فى اللفظ ما اطَّرَدَ هَمْزُهُ من الجارى على الفِعْلِ نحو قائمٍ وصائمٍ وأشباه ذلك؛ ويدلُّكَ على

أنَّ عَيْنَ حَائِضٍ هَمْزَةٌ وليست ياءٌ خالصةً - كما لعلَّه يَظُنُّه كذلك ظانٌّ - قولُهُم: امرأةٌ زائِرٌ

من زيارةِ النساءِ، ألا ترى أنه لو كانت العَيْنُ صحيحةً لوجِبَ ظهورُها واوًا وأن يُقالَ:

زاورٌ؟ وعليه قالوا: العائِرُ للرَّمِدِ وإن لم يَجْرِ على الفِعْلِ، لما جاء مجيء ما يجبُ هَمْزُهُ

وإِعْلالُهُ فى غالبِ الأمرِ، ومثله الحائِشُ، وسيأتى.

وجمعُ الحائِضِ حوائِضٌ وحِيْضٌ. والحِيْضَةُ، المَرَّةُ الواحدةُ. والحِيْضَةُ، الاسمُ. وقيل:

الحِيْضَةُ الدَّمُ نَفْسُهُ. والحِيَايِضُ: دَمُ الحِيْضَةِ قال «الفَرَزْدَقُ»:

خَوَاقُ حِيَايِضِهِنَّ يَسِيلُ سَيْلًا عَلَى الأَعْقَابِ تَحْسِبُهُ خِضَابًا (٣)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شبيح)؛ وتاج العروس (شبيح).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شبيح)؛ وتاج العروس (شبيح).

(٣) البيت للفَرَزْدَقِ فى ديوانه (١/١٠٤)؛ ولسان العرب (حيض)؛ وتاج العروس (حيض).

أراد: خَوَاقٌ، فَخَفَّفَ.

وَمَحِيضَتِ الْمَرْأَةِ، تَرَكْتُ الصَّلَاةَ أَيَّامَ حَيْضِهَا. وفي حديثِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ لِلْمَرْأَةِ: تَحِيضِي سِتًّا أَوْ سَبْعًا<sup>(١)</sup>.

\* [وَالْمُسْتَحَاضَةُ، الَّتِي لَا يَرَقًا دَمٌ حَيْضِهَا]

وَحَاضَتِ السَّمْرَةُ: خَرَجَ مِنْهَا الدُّوْدُمُ وَهُوَ شَيْءٌ شَبِهَ الدَّمَّ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ.

### مقلوبه: [ض ح ي]

\* الضَّحْيَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْبَارِزُ لِلشَّمْسِ، قَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ»:

ولو أن الذي يتقى عليه بضحيان أشم به الوعول<sup>(٢)</sup>

قال «ابن جنى»: كان القياسُ في ضحيان ضحواناً لأنه من الضحوة، ألا تراه بارزاً ظاهراً وهذا هو معنى الضحوة؟ إلا أنه استخف بالياء. والأثنى ضحيانَةٌ.

وقوله، أنشدته «ابن الأعرابي»:

يكفيك جهلَ الأحمقِ المُستجهِلِ

ضحيانةً من عقَدَاتِ السَّلْسَلِ<sup>(٣)</sup>

فسره فقال: ضحيانةٌ، عصي نبتت في الشمس حتى طبختها وأنضجتها فهي أشدُّ ما تكون، وسلسل جبل من الدهناء، وشجره طلع، فإذا كانت ضحيانةً وكانت من طلع، ذهبَت في الشدة كل مذهب.

وضحى للشمس وضحى يضحى ضحياً وضحواً، برز.

واستضحى للشمس، برز لها وقعد عندها في الشتاء خاصةً.

وضواحي الرجل: ما ضحى منه للشمس وبرز، كالمُنكبينِ والكتفين، قال الشاعر:

سَمِينُ الضَّوَاحِي لَمْ تُؤرِّقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْعَمَ، أَبْكَارُ الِهْمُومِ وَعُونُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) «حسن»: انظر صحيح سنن الترمذي (ح ١١٠).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان العرب (ضحا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سلسل)، (ضحا)؛ وتهذيب اللغة (١٥٤/٥)؛ وتاج العروس (سلسل)، (ضحا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نعم)، (ضحا)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣)، (١٥١/٥)؛ والمخصص (١٥٩/١)؛ وتاج العروس (نعم).

وضواحي كل شيء: نواحيه البارزة للشمس.

\* والضواحي من النخل: ما كان خارج السور - صفة غالباً لأنها تضحى للشمس. وفي كتاب النبي عليه الصلاة والسلام لـ «أكيدر بن عبد الملك»: لكم الضامنة من النخل، ولنا الضاحية من البعل. يعنى بالضامنة ما أطاف به سور المدينة.

\* وضواحي الروم: ما ظهر من بلادهم وبرز.

\* وليلة ضحياء وضحيان وضحيانة وإضحيان وإضحيانة مضيئة لا غيم فيها؛ وخص بعضهم به الليلة التي يكون القمر فيها من أولها إلى آخرها.

ويوم إضحيان: مضيء لا غيم فيه، وكذلك قمر ضحيان: قال:

ماذا تلاقين بسهب إنسان

من الجعالات به والعرفان

من ظلّمات وسراج ضحيان<sup>(١)</sup>

وقمر إضحيان، كضحيان.

\* وبنو ضحيان: بطن.

وعامر الضحيان: معروف.

وفارس الضحياء - ممدود - من فرسانهم.

\* والضحياء: فرس عمرو بن عامر.

\* وضحياء: موضع، قال «أبو صخر الهذلي»:

عفت ذات عرق عصلها فرثامها فضحياؤها قفر قد أجلى سوامها<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه [ض ي ح]

الضحح والضحاح: اللبن الكثير الماء. قال: «خالد بن مالك الهذلي»:

يظلّ المصرمون لهم سجوداً ولو لم يسقّ عندهم ضحاح<sup>(٣)</sup>

وقد ضاحه ضحاحاً وضحيه؛ قال «ابن دريد»: ضحته ممت.

وكل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجده: ضحاح ومضحح، وقد تضحح.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضحاح)؛ وأساس البلاغة (مجن).

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ص ٩٥٣؛ ولسان العرب (عصل)، (ضحاح)؛ وتاج العروس (عصل).

(٣) البيت لخالد بن مالك الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩؛ ولسان العرب (ضحح)؛ وتاج العروس (ضحح).

\* وجاء بالريِّح والضحِّح - عن «أبي زيد» - الضحِّحُ إِتباعٌ للريح، فإذا أُفرد لم يكن له معنى. وقال «ابن دُرَيْدٍ»: العامةُ تقول: جاء بالضِّحِّح والريح، وهذا ما لا يُعرفُ.

\* وضاحتُ البلادُ: خلَّتْ. وفي دعاءِ الاستِسْقَاءِ: اللَّهُمَّ ضاحتُ بلادُنَا. أى خلَّتْ جَدْبًا.

\* والمتضحِّحُ: الذى يجىءُ آخرَ الناسِ فى الورْدِ. وفى الحديث: مَنْ لم يقبلِ العُدْرَ ممَّنْ تَصَلَّ إليه، صادقًا كان أو كاذبًا، لم يرِدْ على الحوضِ إلا متضحِّحًا<sup>(١)</sup>. التفسيرُ «لأبى الهيثم»، حكاه «الهرَوِيُّ» (فى الغريبين).

\* والمضحِّحُ: موضعٌ، قال «توبةٌ»:

\* تَرَبَّعُ لَيْلَى بِالْمُضِحِّحِ فَالْحِمَى \*<sup>(٢)</sup>

### الحاء والصاد والياء

الحصاةُ من الحجارةِ معروفةٌ، وجمعُها حصياتٌ وحصىٌ وحصيٌ. وقول «أبى ذؤيب»:

مُصْحَصِحَةٌ تَنْفَى الْحَصَى عَنْ طَرِيقِهَا يُطَيِّرُ أَحْشَاءَ الرَّعِيبِ انْثَرَاهَا<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ طَعْنَهُ يَقُولُ: هى شديدةُ السيلانِ حتى إنَّه لو كان هنالك حصىٌ لدفعتهُ.  
وحصيتهُ: ضربتهُ بالحصى.

وأرضٌ محصاةٌ: كثيرةُ الحصى.

\* والحصاةُ: داءٌ يقعُ فى المثانةِ، وهو أن يخثُرَ البولُ فيشتدَّ حتى يصيرَ كالحصاةِ. وقد حصىَ.

\* وحصاةُ القَسَمِ: الحجارةُ التى يتصافنون عليها الماء.

\* والحصى: العددُ الكثيرُ، تشبيهاً بالحصى من الحجارةِ فى الكثرة. قال «الأعشى»:

ولستُ بالأكثرِ منهم حصىً وإنَّما العِزَّةُ للكاثِرِ<sup>(٤)</sup>

\* والحصاةُ: العقلُ والرزانةُ. وفلانٌ ذو حصاةٍ وأصاةٍ، أى عقلٍ ورأى.

وما له حصاةٌ ولا أصاةٌ، أى رأى يُرجعُ إليه.

(١) ذكره ابن الأثير فى «النهاية» (١٠٧/٣)، وهو بنحوه فى «اللآلى»، (١٠٤/٢).

(٢) الشطر لتوبة بن الحميد فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (ضحيح)، (قيظ)؛ وتاج العروس (قيظ). وعجز البيت: \* وتقتاظ من بطن العقيق السواقيا \*.

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٨٤؛ ولسان العرب (حصى).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب (كثر)، (سرف)، (حصى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة

\* وَالْحَصَاةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ.

\* وَأَحْصَى الشَّيْءَ: أَحَاطَ بِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾ [الجن: ٢٨].

\* وَقَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ»:

فَوَرَّكَ لَيْنًا أَخْلَصَ الْقَيْنُ أَثْرَهُ  
وَحَاشِكَةً يُحْصِي الشِّمَالَ نَذِيرَهَا<sup>(١)</sup>  
قِيلَ: يُحْصَى فِي الشِّمَالِ، يُؤَثَّرُ فِيهَا.

### مقلوبه: [ح ي ص]

\* حَاصٌ يَحِيسُ حَيْصًا: رَجَعَ.

وَحَاصَ الْفَرَسُ يَحِيسُ حَيْصًا فَهُوَ حَوْصٌ، لَمْ يَسْتَقِمْ فِي حُضْرِهِ.

وَحَاصَ عَنِ الشَّيْءِ حَيْصًا وَحِيوصًا وَحِيصَانًا وَحِيصُوصَةً وَمَحَاصًا وَمَحِيصًا، وَحَايَصَهُ، وَتَحَايَصَ عَنْهُ: كَلَّهُ، عَدَلَ وَحَادًا.

وَحَاصَ عَنِ الشَّرِّ: حَادَ عَنْهُ فَسَلِمَ مِنْهُ.

\* وَالْحِيَاصَةُ: سَيْرٌ فِي الْحِزَامِ.

\* وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ، وَحَيْصٌ بَيْصٌ، وَحَاصٌ بَاصٌ: أَى فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرٍ لَا مَخْرَجَ لَهُمْ مِنْهُ.

\* وَحَيْصٌ بَيْصٌ: جُحْرُ الْفَأْرِ.

\* وَإِنَّكَ لِتَحْسِبُ عَلَى الْأَرْضِ حَيْصًا بَيْصًا. أَى ضَيْقَةً.

وَالْحَائِصُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّيْقَةُ؛ وَمِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَحْلِ كَانَ بِهَا رَتْقًا.

### مقلوبه: [ص ي ح]

\* صَاحٌ صَيْحَةٌ وَصِيَاحًا وَصِيَاحًا، وَصِيحٌ: صَوَّتَ بِأَقْصَى طَاقَتِهِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. قَالَ:

وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا  
بَيْنَ كَمَا شَقَّ الْأَدِيمَ الصَّوَانِعُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ «الْهُذَلِيُّ»:

(١) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٩؛ ولسان العرب (حشك)، (حصي)؛ وتاج العروس (حصا).

(٢) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (صيح).

يُصَيِّحُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ صَارَةٍ كَمَا نَاشَدَ الذَّمَّ الْكَفِيلَ الْمَعَاهِدَ<sup>(١)</sup>  
 وَلَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ: الصَّيْحُ الصَّبَاحُ، وَالنَّفْرُ التَّفَرُّقُ.  
 وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ، أَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ صَيْحَ بِهِ، قَالَ:  
 كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جَنَّةً لَأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَصَاحَ الْعُنُقُودُ يَصِيحُ، إِذَا اسْتَمَّ خُرُوجُهُ مِنْ أَكِمَّتِهِ وَطَالَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ غَضٌّ.  
 وَقَوْلُ «رُؤْيَةٌ»:

\* كَالكِرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ \*<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ: صَاحَ، فِيمَا زَعَمَ «أَبُو حَنِيفَةَ»، فَلَمْ يَسْتَقِمَّ لَهُ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَإِنَّمَا فَرَّ مِنْ صَاحٍ  
 إِلَى نَادَى، لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ: صَاحَ مِنَ الْكَافُورِ، لَكَانَ الْجُزْءُ مَطْوِيًّا، فَأَرَادَ «رُؤْيَةٌ» أَنْ يُسَلِّمَهُ مِنَ  
 الطِّيِّ فَقَالَ: نَادَى، فَتَمَّ الْجُزْءُ.

\* وَتَصَيَّحَ الْبَقْلُ وَالْخَشَبُ وَالشَّعْرُ وَنَحْوُ ذَلِكَ: تَشَقَّقَ وَيَسَّ؛ وَصَيَّحَتْهُ الرِّيحُ وَالْحَرُّ.  
 وَتَصَيَّحَ الشَّيْءُ: تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ، وَصَيَّحْتُهُ أَنَا.

وَانصَاحَ الثَّوْبُ: تَشَقَّقَ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ.

وَانصَاحَتِ الْأَرْضُ: تَغَطَّى بِعَضُهَا بِالنَّبَاتِ وَبَقِيَ بِعَضُهَا فَكَانَتْ كَالثَّوْبِ الْمُنَشَّقِ، قَالَ  
 «عَبِيدٌ»:

وَأَمَسْتَ الْأَرْضُ وَالْقِيَعَانُ مَثْرِيَةً  
 مِنْ بَيْنِ مُرْتَتَقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٧؛ وللهدلي في تاج العروس (صحيح)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب (صحيح)؛ والمخصص (٨٠/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صحيح)؛ وتهذيب اللغة (١٦٦/٥)؛ والمخصص (١٢٣/١٣)؛ وتاج العروس  
 (صحيح)؛ وأساس البلاغة (صحيح).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٣٨/١ - ٣٣٩)؛ ولسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ وتهذيب اللغة  
 (٢٠١/١٠)؛ والمخصص (٢١٦/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ ولرؤبة في لسان العرب (صحيح)، (عرق)؛  
 وتاج العروس (صحيح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ندى)؛ ومقاييس اللغة (١٩٢/٥)؛  
 وجمهرة اللغة ص ١٠٦١، (١٢٠٥)؛ وكتاب العين (٣٥٨/٥)؛ وتاج العروس (ندا)؛ وتهذيب اللغة  
 (١٩٠/١٤).

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (صوح)، (صحيح)، (رفق)؛ وتاج العروس  
 (صوح)، (رفق)؛ وتهذيب اللغة (١٦٥/٥، ١٦٦، ١١٣/٩)؛ ولأوس بن حجر في تاج العروس (رتق)؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٢٤/٣)؛ والمخصص (٨٧/٤).

## الحاء والسين والياء

\* الحسَى: السَّهْلُ من الأَرْضِ يَسْتَنْفَعُ فِيهِ المَاءُ؛ وقيل: هو غَلْظٌ فَوْقَهُ رَمْلٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ ماءُ السَّمَاءِ فَكُلَّمَا نَزَحَتْ دَلُوءًا جَمَّتْ أُخْرَى. وحكى «الفارسي» عن «أحمد بن يحيى»: حَسَىٌ وَحِسَى، ولا نظيرَ لها إلا مَعَىٌ وَمِعَى، وأنى من الليلِ وإني. وحكى «ابن الأعرابي» في حَسَى: حَسَى، بفتح الحاءِ مثالِ قَفَا. والجمعُ من كلِّ ذلك أحساءٌ وحِساءٌ. واحتسَى حِسِيًّا احتقره. وقيل: الاحتساءُ نَبْتُ الترابِ لخروجِ الماءِ. \* واحتسَى ما في نفسه: اختبره. قال:

يقول نساءٌ يحْتَسِين مودتي ليعلمنَّ ما أخفى ويعلمنَّ ما أبدى<sup>(١)</sup>  
\* والحسَى وذو حُسَى - مقصوران: موضعان.  
وحسَى: موضعٌ. قال «ثعلب»: إذا ذَكَرَ «كثيرٌ» غَيْقَةَ فمعها حِسَى؛ وقال «ابن الأعرابي»: فمعها حَسُنَى.

## مقلوبه: [ح ي س]

\* الحَيْسُ: الأَقْطُ يَخْلَطُ بِالتَّمْرِ والسَّمَنِ. وحاسه حَيْسًا وحَيْسَه، خَلَطَه. قال:  
وإذا تكونُ عَظِيمَةٌ أَدْعَى لها وإذا يُحاس الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبٌ<sup>(٢)</sup>  
وقوله، أنشده «ابن الأعرابي»:

عَصَتْ سَجَاحُ شَبَّانٍ وَحَيْسَا

وَلَقِيَتْ مِنَ النِّكَاحِ وَحَيْسَا

قد حَيْسَ هذا الدينُ عِنْدِي حَيْسًا<sup>(٣)</sup>

معنى حَيْسَ هذا الدينُ، خَلَطَ كما يُخْلَطُ الحَيْسُ؛ وقال مرةً: فُرِغَ مِنْهُ كما يُفْرَغُ مِنَ الحَيْسِ.

\* والمحيوسُ: الذي أَدَقَّتْ به الإمامُ من كلِّ وجهٍ، يُشَبَّهُ بالحَيْسِ وهو يُخْلَطُ خَلْطًا شديدًا؛ وقيل إذا كانت أمُّه وَجَدَتْه أُمَّتَيْنِ فهو مَحْيُوسٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حسا)؛ وتاج العروس (حسى)؛ والمخصص (٣٢٧/١٢)؛ وأساس البلاغة (حسب).

(٢) البيت لابن أحرر الكنانى في لسان العرب (حيس)؛ وتاج العروس (حيس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حيس).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سجح)، (حيس)، (ويس)؛ وتهذيب اللغة (١٤٤/١٣)؛ وتاج العروس (حيس).

\* ورجُلٌ حَيَّوسٌ: قَتَالٌ - لُغَةٌ فِي حَوْوَسٍ، عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ»:

### مقلوبه: [س ي ح]

\* السَّيْحُ: الْمَاءُ الظَّاهِرُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَجَمْعُهُ سَيَّوْحٌ. وَقَدْ سَاحَ سَيِّحًا وَسَيَّحَاتًا.

\* وَالسِّيَاحَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَالتَّرَهُّبِ؛ وَقَدْ سَاحَ، وَمِنْهُ «الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ» فِي بَعْضِ الْأَقْوَالِ، كَانَ يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ فَأَيْنَمَا أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ صَفَّ قَدَمَيْهِ وَصَلَّى حَتَّى الصَّبَاحِ؛ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَوْلَئِكَ أُمَّةٌ الْهُدَى لَيْسُوا بِالْمَسَائِيحِ - يَعْنِي الَّذِينَ يَسِيحُونَ فِي الْأَرْضِ بِالنِّمْمَةِ وَالشَّرِّ - وَسِيَاحَةُ هَذِهِ الْأُمَّةِ الصِّيَامُ وَلِزُومُ الْمَسَاجِدِ»<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ﴾ [التوبة: ١١٢] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: السَّائِحُونَ فِي قَوْلِ أَهْلِ التَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ جَمِيعًا، الصَّائِمُونَ؛ قَالَ: وَمَذْهَبُ الْحَسَنِ أَنَّهُمُ الَّذِينَ يَصُومُونَ الْفَرَضَ، وَقِيلَ: إِنَّهُمْ الَّذِينَ يُدِيمُونَ الصِّيَامَ؛ وَهُوَ تَمًّا فِي الْكُتُبِ الْأَوَّلِ، وَقِيلَ إِنَّمَا قِيلَ لِلصَّائِمِ سَائِحٌ لِأَنَّ الَّذِي يَسِيحُ مُتَعَبِّدًا، يَسِيحُ وَلَا زَادَ مَعَهُ، إِنَّمَا يَطْعَمُ إِذَا وَجَدَ الزَّادَ.

\* وَالسَّيْحُ: الْمَسْحُ الْمُخَطَّطُ، وَقِيلَ: السَّيْحُ مَسْحٌ مُخَطَّطٌ يَسْتَتِرُ بِهِ وَيُفْتَرَشُ؛ وَقِيلَ: السَّيْحُ الْعِبَادَةُ الْمُخَطَّطَةُ؛ وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ. وَجَمْعُهُ سَيَّوْحٌ، أَنْشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

إِنِّي وَإِنْ تَنَكَّرَ سَيَّوْحٌ عِبَاءَتِي، شَفَاءُ الدَّقِيِّ يَا بَكَرَ أُمَّ تَمِيمٍ<sup>(٢)</sup>

وَبُرْدٌ مَسِيحٌ: مُخَطَّطٌ.

وَجَرَادٌ مَسِيحٌ كَذَلِكَ، قَالَ «الْأَصْمَعِيُّ»: الْمَسِيحُ مِنَ الْجَرَادِ، الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وَصُفْرٌ وَبَيْضٌ. وَاحِدَتُهُ مَسِيحَةٌ.

\* وَأَنسَاحُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ: تَشَقُّقٌ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيحُ.

\* وَأَنسَاحُ الْبَطْنِ: اتَّسَعَ وَدَنَا مِنَ السَّمَنِ.

### مقلوبه: [س ح ي]

\* سَاحَ الطَّيْنُ يَسْجِيهِ وَيَسْجَاهُ سَجِيًّا: قَشَرَهُ. وَالْمَسْحَاةُ: مَا سُحِيَ بِهِ؛ وَاسْتَعَارَهُ «رُؤْبَةُ»

لِحَوَافِرِ الْحُمْرِ، قَالَ:

(١) أَخْرَجَهُ ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ عَائِشَةَ، كَمَا فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوِرِ (٣/٥٠٣).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سِيحٌ)، (دَقَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سِيحٌ)، (دَقَا).



\* سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحُقُقِ \*<sup>(١)</sup>

وَاسْتَحَى اللَّحْمَ: قَشَرَهُ - عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَكُلُّ مَا قُشِرَ عَنْ شَيْءٍ سَحَايَةٌ.

وَسَيْلٌ سَاحِيَةٌ: يَقْشِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَجْرُفُهُ - الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ.

وَأَرَى «اللَّحْيَانِيَّ» حَكَى: سَحَيْتُ الْجَمْرَ جَرَفْتُهُ، وَالْمَعْرُوفُ سَحَيْتٌ، بِالْحَاءِ.

وَسَحَايَةُ الْقِرْطَاسِ وَسِحَاءَتُهُ، مَا أُخِذَ مِنْهُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ «اللَّحْيَانِيَّ»: وَسَحَا مِنْ الْقِرْطَاسِ، أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا.

وَسَحَا الْكِتَابَ وَسَحَاهُ وَأَسْحَاهُ: شَدَّهُ بِسِحَاءَةٍ.

\* وَمَا فِي السَّمَاءِ سِحَاءَةٌ مِنْ سَحَابٍ.

\* وَالسَّحَاةُ: نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ، وَاحْدَتُهُ سِحَاءَةٌ.

وَالسَّحَاةُ - بَفَتْحِ السِّينِ وَالْقَصْرِ: شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ وَثَمَرُهَا بِيضَاءٌ، وَهِيَ عُشْبَةٌ مِنْ عُشْبِ

الرَّبِيعِ مَا دَامَتْ خَضِرَاءً، فَإِذَا بَيَسَتْ فِي الْقَيْظِ فَهِيَ شَجَرَةٌ.

### الحاء والزاي والياء

\* حَزَى حَزِيًّا وَحَزَى: تَكَهَّنَ. قَالَ «رُوْبَةُ»:

لَا يَأْخُذُ التَّافِيكُ وَالتَّحَزَى

فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَى ذُو الْأَرْزِ<sup>(٢)</sup>

\* وَحَزَا النَّخْلَ حَزِيًّا: خَرَصَهُ.

\* وَحَزَى الطَّيْرَ حَزِيًّا: زَجَرَهَا.

\* [وَحَزَاهُ السَّرَابُ يُحْزِيهِ حَزِيًّا] رَفَعَهُ.

\* وَالْحَزَى وَالْحَزَاءُ جَمِيعًا: نَبْتُ يُشْبِهُ الْكَرْفَسَ، وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ، وَلرِيحِهِ خَمْطَةٌ

تَزَعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الْجَنَّ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا يَكُونُ فِيهِ الْحَزَى، وَالنَّاسُ يُشْرِبُونَ مَاءَهُ مِنَ الرِّيْحِ،

وَيُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيَّانِ إِذَا خَشِيَ عَلَى أَحَدِهِمْ أَنْ يَكُونَ بِهِ شَيْءٌ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْحَزَاءُ

نَوْعَانِ، أَحَدُهُمَا مَا تَقَدَّمَ، وَالثَّانِي شَجَرَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ مَقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ أَوْ أَقَلَّ، وَلِهَا وَرَقَةٌ

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (قطط)، (حقوق)، (سحا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٨١،

١٧٠/٥)؛ وتاج العروس (قطط)، (حقوق)؛ وكتاب العين (٨/٣)؛ ومقاييس اللغة (١٨/٢)؛ ولسان العرب

(سحى)؛ وكتاب العين (٣/٢٧٢)؛ ومقاييس اللغة (١٣/٥)؛ والمخصص (١٥/١٠١، ١٢/١٣٣).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (أرز)، (أفك)، (حزا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٨٠)؛ وجمهرة

اللغة ص ٥٦؛ وتاج العروس (أفك)، (فال)، (حزى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٣/١).

طويلةٌ مُدمجةٌ دقيقةٌ الأطرافِ على خَلقةِ أكمةِ الزرعِ قبل أن تَتَفَقَّأَ، ولها بَرَمَةٌ مِثْلُ بَرَمَةِ السَّلْمَةِ، وطولٌ وِرْقَها كطولِ الإصْبَعِ، وهى شديدةُ الخُضْرَةِ وتزدادُ على المَحْلِ خُضْرَةً، وهى لا يَرعاها شىءٌ، فإن غَلَطَ بها البعيرُ فذاقَها فى أضعافِ العُشْبِ قَتَلَتْه على المكانِ الواحدةُ حَزَاةً وحَزَاةً.

### مقلوبه: [زى ح]

\* زاح الشىءُ زِيحًا وزِيوحًا وزِيوحًا وزِيحَانًا، وانزاحَ: ذهب وتباعدَ. وأزحتهُ.

### مقلوبه: [حى ز]

\* الحَيِزُ: السيرُ الرُويدُ. وحازَ الإبلَ يَحِيزُها سارَها فى رِفْقٍ.

\* والتحِيِزُ: التلوى والتقلُّبُ.

\* وتَحِيِزَ الرجلُ: أراد القيامَ فأبطأَ ذلك عليه، والواوُ فيهما أعلى.

\* وحِيِزَ حِيِزًا: من زجرِ المعزى، قال:

شمطاءُ جاءت من بلادِ البرِّ

قد تركتُ حِيِزًا وقالتُ حرًّا<sup>(١)</sup>

ورواه «ثعلبٌ»: حِيِه.

### الطاء والحاء والياء

\* طَحَا الشىءَ يَطْحِيهِ. طَحِيًا: بَسَطَهُ.

ومِظْلَةٌ طاحِيَةٌ ومِطْحِيَةٌ: عظيمةٌ وقد طَحَاها طَحِيًا.

\* وطَحَا بكَ قلبكُ يَطْحَى طَحِيًا: ذهبَ.

\* وأقبلَ التيسُ فى طَحِيائِهِ، أى هِبائِهِ.

### مقلوبه: [طى ح]

\* طاحَ طَاحِيًا: تاهَ. وطِيحَ نَفْسَهُ.

وطاحَ الشىءُ طَاحِيًا: فَنِيَ وذَهَبَ. وأطاحه هو، أفناه وأذهبَه. أنشدَ «ابنُ الأعرابى»:

نَضْرِبُهُم إذا اللّوَاءُ رَنَقًا

ضَرْبًا يَطِيحُ أذْرَعًا وَأَسْوَفاً<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حرر)، (خمر)، (هجر)، (حيز)؛ تاج العروس (حرر)، (خمر)، (هجر)،

(حيز)؛ تهذيب اللغة (٤٣٣/٣)؛ والمخصص (١٠/٨).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طوح)، (رنق)؛ وتهذيب اللغة (٩٦/٩)؛ وتاج العروس (رنق).

وَأَنشُد «سَبِيوَه»:

لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيحُ الطَّوَائِحُ<sup>(١)</sup>

وقال: الطوائِحُ، على حذف الزائد أو على النسب؛ قال «ابنُ جنى»: أولُ البيتِ مبنىٌ على أطراحِ ذَكَرِ الفاعِلِ، وأنَّ آخِرَهُ قد عَوِدَ فيه الحديثُ عن الفاعِلِ لأنَّ تقديرَه فيما بعد: لَيْبِكَ مَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيحُ الطَّوَائِحُ، فدَلَّ قولُه: لَيْبِكَ، على ما أراد من قولِه: لَيْبِكَ. والطائِحُ: المشرفُ على الهلاكِ. والفعلُ كالفعلِ.

وطوَّحتهم طيحاتٌ: أهلكتهم خُطوبٌ - كذا حَكَوهُ، والصوابُ طَيَّحتَهُم، لقولِهِم: طَيَّحاتٌ.

وذهبتْ أموالُهُم طَيَّحاتٍ: أى مُتفرقةٌ بعيدةٌ.

والمُطَيَّحُ: الفاسدُ.

وطيَّحَ بثوبِه: رمى به.

### الحاء والذال والياء

\* حَدَى بِالْمَكَانِ حَدَى: لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْهُ.

\* وَتَحَدَّى الرَّجُلُ: تَعَمَّدَهُ. وَتَحَدَّاهُ: بَارَاهُ وَنَازَعَهُ. وَهِيَ الْحُدْيَا.

وَأَنَا حُدْيَاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ ابْرُزْ لِي فِيهِ، قَالَ «عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ»:

حُدْيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا مَقَارَعَةً بَيْنَهُمْ عَنِ بَنِينَا<sup>(٢)</sup>

وَحُدْيَا النَّاسِ: وَاحِدُهُمْ - عَنِ «كُرَاعٍ».

### مقلوبه: [ح ي د]

\* الْحَيْدُ: مَا شَخَّصَ مِنْ نَوَاحِي الشَّيْءِ، وَجَمَعُهُ أَحْيَادٌ وَحْيُودٌ. وَحَيْدُ الرَّأْسِ، مَا شَخَّصَ مِنْ نَوَاحِيهِ. وَحَيْدُ الْجَبَلِ، شَاخِصٌ يَخْرُجُ مِنْهُ فَيَتَقَدَّمُ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ. وَكُلُّ ضَلْعٍ شَدِيدَةٍ الْأَعْوِجَاجِ حَيْدٌ. وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ. وَالْحَيْدُ وَالْحْيُودُ: حُرُوفٌ قَرَنَ الْوَعْلُ، قَالَ «مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُنَاعِيُّ»:

(١) البيت للحارث بن نهيك في خزانة الأدب (٣٠٣/١)؛ ولليد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٢؛ ولنهشل ابن حرى في خزانة الأدب (٣٠٣/١)؛ ولضرار بن نهشل في الدرر (٢٨٦/٢)؛ وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سبيويه (١١٠/١)؛ ولنهشل، أو للحارث أو لضرار، أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلل في المقاصد النحوية (٤٥٤/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوح).

(٢) البيت لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (حدا)؛ ومقاييس اللغة (١٠٥/٦)؛ ومجمل اللغة (٣٧/٢)؛ وتاج العروس (حدى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٧٩/٣)؛ والمخصص (٢١١/٢).

تالله يلقى على الأيام ذو حيدٍ بِمِشْمَخْرٍ به الظَّيَّانُ والآسُ<sup>(١)</sup>  
\* وحادٌ عن الشيءِ حَيْدًا وَحِيدَانًا وَمَحِيدًا وَحِيدُودَةً، عدَلَّ - الأخيرةُ عن «اللحياني»

قال:

يَحِيدُ حذارِ الموتِ من كلِّ رَوْعَةٍ ولا بُدَّ من موتٍ إذا كان أو قَتْلٍ<sup>(٢)</sup>  
والْحَيْدَى: الذي يَحِيدُ؛ يُقالُ: حِمَارٌ حَيْدَى، قال «أميةُ الهُدَلِيُّ»:

أو أصحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالْذِحَالِ<sup>(٣)</sup>

قال «ابنُ جَنِيٍّ»: جاءَ بِحَيْدَى لِلْمَذْكَرِ. وقد حكى غيره: رَجُلٌ دَلَّظَى، للشديدِ الدفعِ؛ إلا أنه قد رُوِيَ موضعَ حَيْدَى: حَيْدٌ، فيجوزُ أن يكونَ هكذا رواه «الأصمعي» لا حَيْدَى. وكذلك أتَانُ حَيْدَى - عن «ابنِ الأعرابي».

«سيبويه»: حَادَانُ، فَعَلَانُ منه، ذهب به إلى الصِّفَةِ، اعتَلَّتْ ياؤُه لأنهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاءُ، وجعلوه مُعْتَلًّا كاعتلاله، ولا زيادة فيه وإلا فقد كان حُكْمُهُ أن يَصِحَّ كما صَحَّ الْجَوْلَانُ.

\* وَالْحَيَادُ: الطَعَامُ؛ قال الشاعرُ:

وَإِذَا الرِّكَابُ تَرَوَّحَتْ ثُمَّ اغْتَدَتْ بَعْدَ الرِّوَاحِ فَلَمْ تَعُجْ حَيَادٍ<sup>(٤)</sup>

\* وَحَيْدَةٌ: اسمٌ، قال:

حَيْدَةٌ خَالِيٌ وَلَقِيْطٌ وَعَلِيٌّ  
وَحَاتِمٌ الطَّائِيُّ وَهَابُ المِثْيِ<sup>(٥)</sup>

أراد: وَحَاتِمُ الطَّائِيُّ، فحذفَ التَّنوينَ.

\* وَحَيْدَةٌ: أَرْضٌ، قال «كثيرٌ»:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (ظين)؛ وتاج العروس (ظين)؛ ولما لك بن خالد الخناعي في جمهرة اللغة ص ٥٧؛ ولسان العرب (حيد)، (قرنس)، (ظيا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حيد)؛ وكتاب العين (٢٨٠/٣).

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين؛ ولسان العرب (حزب)، (حيد)، (جرمز)، (جمز)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٧٤، ٤١٩، ٥/١٩٠)؛ وتاج العروس (حزب)، (جرمز)، (جمز)، (دحل)، (صحم)؛ وللهاذلي في مقاييس اللغة (٢/١٢٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صحم)؛ وتاج العروس (حيد)؛ والمخصص (٦٩/١٥)؛ وكتاب العين (٢٠٣/٦).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حيد)؛ وتاج العروس (حيد).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حيد)؛ ولامرأة من بني عقيل في لسان العرب (حتم)، (مأى)؛ وتاج العروس (سنا)؛ والمخصص (٣/٩، ١٠٧/١٧).

وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبَعًا فَجَنُوبَهُ      وَقَدْ حِيدَ مِنْهُ حَيْدَةً فَعَبَاثِرٌ<sup>(١)</sup>  
\* وبنو حِيدَانَ: بَطْنٌ، قال «ابن الكلبي»: هو أبو مَهْرَةَ بن حِيدَانَ.

### مقلوبه: [د ح ي]

\* دَحَيْتُ الشَّيْءَ أَذْحَاهُ دَحِيًّا: بَسَطْتُهُ - لُغَةٌ فِي دَحَوْتُهُ، حَكَاهَا «اللحياني». وفي الحديث: داحي المدحيات<sup>(٢)</sup>، يعنى الأرضيين.  
\* وَأُدْحِيُّ النَّعَامِ وَإِدْحِيَّتُهَا، مَبِيضُهَا - يَكُونُ مِنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ.  
\* وَالْأُدْحِيُّ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، شَبَّهَ بِأُدْحِيِّ النَّعَامِ.  
\* وَدَحِيَّةُ الْكَلْبِيِّ - حَكَاهُ «ابن السكيت» بِالْكَسْرِ وَحَكَاهُ غَيْرُهُ بِالْفَتْحِ - قَالَ «أبو عمرو»: وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ السِّدُّ بِالْفَارْسِيَّةِ.  
\* وَبَنُو دُحَى: بَطْنٌ.  
\* وَالْدَّحَى: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [د ي ح]

\* دَيْحٌ فِي بَيْتِهِ: أَقَامَ.  
\* وَدَيْحٌ مَالُهُ: فَرَّقَهُ، كَدَوَّحَهُ.  
\* وَالْدَّيْحَانُ: الْجَرَادُ - عَنْ «كُرَاعٍ» - لَا يُعْرَفُ اسْتِقَاقُهُ: هُوَ عِنْدَ «كُرَاعٍ» فِعَالٌ، وَهُوَ عِنْدَنَا فَعْلَانٌ.

### الحاء والتاء والياء

\* حَتَيْتُ الثَّوْبَ وَأَحْتَيْتُهُ: خَطَطْتُهُ؛ وَقِيلَ: فَتَلْتُهُ فَتَلَّ الْأَكْسِيَّةِ.  
\* وَفَرَسٌ مُحْتَاتٌ: مُؤْتَقُ الْخَلْقِ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَهُوَ مَقْلُوبُ اللَّامِ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، أَنْشَدَ «ابن الأعرابي»:

وَنَهَبَ كَجَمَاعِ الثَّرِيَا حَوَيْتَهُ      غَشَاشًا بِمَحْتَاتِ الصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقٍ<sup>(٣)</sup>  
\* وَالْحَتِيُّ: سَوِيْقُ الْمُقْلِ، وَقِيلَ: رَدِيئُهُ، وَقِيلَ: يَابِسُهُ، قَالَ «الهدلي»:

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب (حيد)، (عبثر)، (نيع)؛ وتاج العروس (حيد)، (نيع).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٠٦/٢)، بلفظ: «.. داحي المدحوات».

(٣) البيت لدى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ ولخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣١؛

وبلا نسبة في لسان العرب (جمع)، (حتا)؛ والمخصص (١٦٠/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ وتاج العروس

(جمع)، (حتى).

لا دَرَّ دَرِيٌّ إِنْ أَطَعْتُمْ نَازِلِكُمْ قَرَفَ الْحَتِيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزٌ<sup>(١)</sup>  
 وقال «أبو حنيفة»: الحتيُّ: ما حَتَّ عن المقلِّ إذا أدرك فأكل. وقيل: الحتيُّ: قشرُ  
 الشُّهدِ، عن «ثعلب» وأنشد:

وَأَتَتْهُ بَزْغَدِبٍ وَحَتِيٍّ بَعْدَ طِرْمٍ وَتَامِكٍ وَثُمَالٍ<sup>(٢)</sup>  
 الْحَتِيُّ: متاعُ البيت. وهو أيضاً عَرَقُ الزَّبِيلِ وَكِفَافُهُ الَّذِي فِي شَفْتِهِ.

### مقلوبه: [ت ي ح]

\* تَاحَ الشَّيْءُ يُتَيِّحُ: تهيأ، قال:

\* تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْرَابٌ وَأَيٌّ<sup>(٣)</sup>

وَأَتَاكَ اللَّهُ: هيأه. وَأَتَاكَ اللَّهُ لَهُ خَيْرًا وَشَرًّا وَأَتَاكَ: قَدَّرَهُ لَهُ. وَتَاحَ لَهُ الْأَمْرُ: قُدِّرَ  
 عَلَيْهِ. وَأَمْرٌ مَتِيحٌ: مُتَاحٌ مُقَدَّرٌ. قال:

\* مَا هَاجَ مَتِيحَ الْهَوَى الْمَتَاحِ \*

وَرَجُلٌ مَتِيحٌ: لَا يَزَالُ يَقَعُ فِي بَلِيَّةٍ. وَقَلْبٌ مَتِيحٌ، كَذَلِكَ. قال:

أَفِي أَثْرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ نَعْمَ لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلْبُكَ مَتِيحٌ<sup>(٤)</sup>

\* وَرَجُلٌ مَتِيحٌ: يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَدْخُلُ فِيهِمَا لَا يَعْنِيهِ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، قال:

إِنَّ لَنَا لَكِنَّهُ

مَبَقَّةٌ مَفْنَةٌ

مَتِيحَةٌ مَعْنَةٌ<sup>(٥)</sup>

وَكَذَلِكَ تَيِّحَانٌ، وَتَيِّحَانٌ، قال:

(١) البيت للمتخل الهذلي في جمهرة اللغة ص ٦٧؛ ولسان العرب (برر)، (كنز)؛ وتاج العروس (حتي)؛  
 وللهمذلي في لسان العرب (حتا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (در).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زغذب)، (زغبد)، (ثمل)، (طرم)، (حتا)؛ وتاج العروس (زغذب)،  
 (زغبد)، (طرم)، (حتي).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تيج).

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠؛ ولسان العرب (هنا)، (تيج)، (هنن)،  
 (هنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٧.

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (بقق)، (عنن)، (فنن)؛ وتاج العروس (سمع)، (بقق)، (عنن)،  
 (فنن)؛ وجمهرة اللغة (١٥٧، ١٦٤)؛ ومقاييس اللغة (١٢٣/٥)؛ والمخصص (٧١/٣، ١٦/٤)؛ وكتاب  
 الجيم (٢٥٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١، ١٢٧/٢، ٤٦٦/١٥). والأبيات ضمن أبيات أخرى.

\* وَزُبُونَاتِ أَشْوَسٍ تَيْحَانٍ \*<sup>(١)</sup>  
 وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا فَرَسٌ شَيْثَانٌ وَشَيْثَانٌ، وَرَجُلٌ هَيَّانٌ وَهَيَّانٌ.  
 \* وَفَرَسٌ مَتِيحٌ وَتِيَّاحٌ وَتَيْحَانٌ: يَعْترِضُ فِي مَشِيهِ نَشَاطًا وَيَمِيلُ عَلَى قُطْرِيهِ.

### الحاء والنظاء والياء

\* حُطَيٌّ: اسْمُ رَجُلٍ - عَنِ «ابْنِ دُرَيْدٍ» - وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْيَاءُ وَأَوَّاءٌ، عَلَى أَنَّهُ تَرْخِيمٌ تُصَغِّرُ مُحْظً أَيْ مُفْضَلًا، لِأَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْحُظْوَةِ.

### الحاء والذال والياء

\* حَذَى اللَّبَنَ اللَّسَانَ يَحْذِيهِ حَذْيًا: قَرَصَهُ. وَكَذَلِكَ النَّبِيذُ وَنَحْوُهُ.

وَحَذَى الْإِهَابَ حَذْيًا: أَكْثَرَ فِيهِ مِنَ التَّخْرِيقِ.

وَحَذَى يَدَهُ بِالسَّكِينِ حَذْيًا، قَطَعَهَا.

وَالْحَذِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ: مَا قُطِعَ طَوْلًا.

وَرَجُلٌ مَحْذَاءٌ: يَحْذِي النَّاسَ.

\* وَجَاءَ الرَّجُلَانِ حَذِيَّتَيْنِ، أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى جَنْبِ صَاحِبِهِ.

\* وَأَحْذَى الرَّجُلَ، أَعْطَاهُ مِمَّا أَصَابَ.

وَالْإِسْمُ: الْحَذِيَّةُ وَالْحَذِيَّةُ وَالْحَذْيَا وَالْحَذْيَا.

وَأَحْذَهُ بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْحُلْسَةِ: أَيْ بَيْنَ الْهَبَةِ وَالْإِسْتِلَابِ.

وَحُذْيَايَ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ، أَيْ أَعْطَيْتَنِي.

وَالْحُذْيَا: هَدِيَّةُ الْبِشَارَةِ.

### مقلوبه: [ذ ح ي]

\* ذَحْتَهُمُ الرِّيحُ ذَحِيًّا، إِذَا أَصَابَتْهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا سِتْرٌ، قَالَ «الْهَذَلِيُّ»:

وَنَعْمَ مَعْرَسُ الْأَضْيَافِ تَذَحَى رِحَالَهُمْ شَامِيَةً بَلِيلٌ<sup>(٢)</sup>

(١) الشطر لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب (تيج)، (زين)؛ وتاج العروس (تيج)، (زين)؛ وأساس البلاغة (زين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٣/٣٩)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٥٩، ٣/٤٦)؛ والمخصص (٣/٧١، ٦/١١٠). وصدور البيت: \* بذبي اليوم عن حسبي ومالي \*.

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛ ولسان العرب (فرن)، (ذحا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/٨٨).

### الحاء والثاء والياء

\* الحثي: ما رفعت به يديك. وقد حثى عليه التراب حثياً، وأحثاه. وحثى عليه التراب نفسه. وحثى التراب في وجهه، رماه.

والحثا: التراب المحثى أو الحاثي. وتثنيته حثيان وحثوان - عن «اللحياني».

\* والحثا: حطام التبن - عنه أيضاً. والحثا أيضاً دفاق التبن، [وقيل: هو التبن] المعتزل عن الحب، وقيل: هو أيضاً التبن خاصة، قال:

\* كأنه حقيبة ملاءى حثى \* (١)

والواحدة من كل ذلك حثاة.

\* والحثاء: تراب جحر اليربوع وقيل: جحره.

\* والحثاة: أن يؤكل الخبز بلا آدم - عن «كراع».

### مقلوبه: [ح ي ث]

\* حيث: ظرف من الأمكنة مبهم، مضموم وبعض العرب يفتحه. وزعموا أن أصلها الواو وإنما قلبوا الواو ياء قلب الحقة. وهذا غير قوي. وقال بعضهم: اجتمعت العرب على رفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها حوث، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو فقلبت حيث، ثم بنيت على الضم لالتقاء الساكنين، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو، وذلك لأن الضمة مجانسة للواو فكانهم أتبعوا الضم الضم. قال «الكسائي»: وقد يكون فيها النصب يحفزها ما قبلها إلى الفتح، قال «الكسائي»: وسمعت في بني تميم من بني يربوع وطهية من ينصب الثاء على كل حال: في الخفض والنصب والرفع، فيقول: حيث التقينا، ومن حيث لا يعلمون، ولا يصيبه الرفع في لغتهم؛ وقال: سمعت في بني أسد بن الحارث بن ثعلبة وفي بني فقعس كلها، يخفضونها في موضع الخفض وينصبونها في موضع النصب فيقولون: من حيث لا يعلمون، وكان ذلك حيث التقينا. وحكى «اللحياني» [عن «الكسائي»] أيضاً، أن منهم من يخفض بحيث، وأنشد:

\* أما ترى حيث سهيل طالعا \* (٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غرر)، (حثا)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢١١)؛ وتاج العروس (غرر)، (حثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين (٨/٣٩٤)؛ ومجمل اللغة (٢/١٣٨)؛ والمخصص (١٥/١٥٩)؛ وكتاب الجيم (١٤٥/١، ١٦٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حيث)؛ وتاج العروس (حيث)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢١١).



قال: وليس بالوَجْه.  
وقوله، أنشده «ابن دُرَيْد»:

بعيثُ ناصَى اللَّمَمَ الكِثَاثَا  
مَوْرُ الكِثِيبِ فَجَرَى وَحَاثَا<sup>(١)</sup>  
يجوز أن يريد: وحثا، فقلَّب.

### الحاء والراء والياء

\* حَرَى الشَّيْءُ حَرِيًّا: نَقَصَ. وأحراه الزمانُ.  
\* والحارِيَّةُ: الأفعى التي قد كبرت ونقص جسمها ولم يبقَ إلا رأسها ونفسها وسمها.  
والذَّكْرُ حَارٍ، قال:

أو حارِيًّا من القُتَيْرَاتِ الأوَّلِ  
أَبْتَرَ قَيْدَ الشَّبْرِ طَوْلًا أو أَقْلَ<sup>(٢)</sup>

\* والحَرَآ والحَرَآةُ: نَاحِيَةُ الشَّيْءِ.  
\* والحَرَآ: موضعُ البِيضِ، قال:

بِيضَةٌ ذَادَ هَيْقُهَا عن حَرَآهَا  
كَلَّ طَارٍ عَلَيْهِ أن يَطْرَأَهَا<sup>(٣)</sup>

والجمعُ أَحْرَاءٌ.

والحَرَآ: الكِنَاسُ.

\* والحَرَآ والحَرَآةُ: الصَوْتُ، وَخَصَّ «ابن الأعرابي» به مَرَّةً صَوْتَ الطَّيْرِ.  
\* وحَرَآةُ النَّارِ - مَقْصُورٌ - التَّهَابُهَا.

\* والحَرَى: الخَلِيقُ، كَقَوْلِكَ: بالحَرَى أن يكونَ ذلك، وإنه لحرى بكذا وحِرٍ وحَرِيٌّ؛  
فمن قال: حَرَى، لم يُغَيِّرْهُ عن لفظه فيما زادَ على الواحدِ وَسَوَّى بين الجنسين، أعنى المذكَرَ  
والمؤنثَ لأنَّه مَصْدَرٌ؛ وَمَنْ قال: حَرٍ وحَرِيٌّ، ثَنَّى وَجَمَعَ وَأُنْثَ فقال: حَرِيَانٍ وحَرُونُ  
وحَرِيَّةٌ [وحرِيَّتَا] وحَرِيَّاتٌ، وحَرِيَّانٍ وحَرِيَّونَ، وحَرِيَّةٌ وحَرِيَّتَانِ. قال «اللحياني»: وقد يجوزُ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حوث)، (حيث)، (كثث)؛ وتاج العروس (حوث)، (كثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حري)؛ والمخصص (١٠٨/٨)؛ وتاج العروس (حرا).

(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص (٥٥/٨).

أَنْ تُثَنَّى مَا لَا تَجْمَعُ، لِأَنَّ «الْكِسَائِيَّ» حَكَى عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يُثَنُّونَ مَا لَا يَجْمَعُونَ  
فَيَقُولُ: إِنَّهُمَا لِحَرِيَّانَ أَنْ يَفْعَلَا، وَكَذَلِكَ رُوِيَ بَيْتُ «عُوفِ بْنِ الْأَحْوَصِ الْجَعْفَرِيِّ»:

أَوْدَى بِنَى فَمَا بِرَجُلٍ مِنْهُمْ إِلَّا غُلَامًا بَيْتَةَ ضَنِيَانٍ<sup>(١)</sup>

بِالْفَتْحِ، كَذَا أَنْشَدَهُ «أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ» وَصَرَّحَ بِأَنَّهُ مَفْتُوحٌ.

وَإِنَّهُ لَمَحْرَى أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ» - وَإِنَّهُ لَمَحْرَاءُ أَنْ يَفْعَلَ، وَلَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ  
وَلَا يُؤْنَثُ.

وَهَذَا الْأَمْرُ مَحْرَاءٌ لِذَلِكَ. وَأَحْرِي بِهِ، قَالَ:

وَمُسْتَبَدِّلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبًا صُرِيمَةً فَأَحْرِي بِهِ لِطَوْلِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا<sup>(٢)</sup>

أَي: وَأَحْرِيَنَ.

وَمَا أَحْرَاهُ بِهِ.

وَقَوْلُهُمْ فِي الرَّجُلِ إِذَا بَلَغَ الْخَمْسِينَ: حَرَى، قَالَ «ثَعْلَبٌ»: مَعْنَاهُ هُوَ حَرَى أَنْ يَنَالَ الْخَيْرَ  
كُلَّهُ.

\* وَحَكَى «اللَّحْيَانِيُّ»: مَا رَأَيْتُ مِنْ حَرَاتِهِ وَحَرَاهُ - لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا. وَحَرَى أَنْ  
يَكُونَ ذَلِكَ، فِي مَعْنَى عَسَى.

\* وَتَحَرَّى ذَلِكَ: تَعَمَّده.

\* وَحَرَاءُ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ، يُذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ، قَالَ «سَيَبَوِيهٌ»: مِنْهُمْ مَنْ يَصْرِفُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا  
يَصْرِفُهُ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ، وَأَنْشَدَ:

\* وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنٍ \*<sup>(٣)</sup>

وَأَنْشَدَ أَيْضًا:

سَتَعَلَّمُ أَيْنًا خَيْرًا قَدِيمًا وَأَعْظَمْنَا بِيَطْنِ حِرَاءٍ نَارًا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعوف بن الأحوص الجعفرى فى لسان العرب (حرى)، (ضنا)؛ وتاج العروس (ضنا)؛ وبلا نسبة فى  
المختص (٣١/١٧).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غضب)، (حرى)، (غضا).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (عرر)؛ والمختص (٢٨٣/١٣)؛ وللعجاج فى ملحق ديوانه  
(٣٦٦/٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ والمختص (١٠/١٩٦)،  
(٤٧/١٧).

(٤) البيت لجرير فى لسان العرب (حرى)، وليس فى ديوانه.

## مقلوبه: [ح ي ر]

\* حَارَ بَصْرَهُ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا وَحَيْرَانًا، وَتَحَيَّرَ، إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَعَشِيَ.  
وَتَحَيَّرَ وَاسْتَحَارَ وَحَارَ، لَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِهِ. وَهُوَ حَائِرٌ وَحَيْرَانٌ، مِنْ قَوْمِ حَيَارَى، وَالْأُنْثَى حَيْرَى.

وَحَكَى «اللَّحْيَانِي»: لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أُمُّكَ حَيْرَى، أَيْ مُتَحَيِّرَةً، كَقَوْلِكَ: أُمُّكَ تُكَلِّئِي؛  
وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ، يُقَالُ: لَا تَفْعَلُوا ذَلِكَمُ أُمَّهَاتِكُمْ حَيْرَى.  
وَقَوْلُ «الطَّرِمَاحِ»:

يَطْوِي البَعِيدَ كَطَى الثَّوبِ هَزَّتَهُ      كَمَا تَرَدَّدَ بِالْدِيمُومَةِ الحَارِ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ: الحَائِرُ، كَمَا قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

\* ... وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا \*<sup>(٢)</sup>

يُرِيدُ: سَائِرُهَا.

وَقَدْ حَيْرَهُ الأَمْرُ.

وَالْحَيْرُ: التَّحْيِيرُ، قَالَ:

\* حَيْرَانٌ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الحَيْرِ \*<sup>(٣)</sup>

وَحَارَ المَاءُ فَهُوَ حَائِرٌ، وَتَحَيَّرَ: تَرَدَّدَ. وَأَنْشَدَ «ثَعْلَبُ»:

فَهْنٌ يَرَوِينِ بِظَمِّ قَاصِرِ

فِي رَبِّبِ الطَّيْنِ بِمَاءِ حَائِرِ<sup>(٤)</sup>

\* وَالْحَائِرُ: مُجْتَمَعُ المَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ حَوْضٌ يُسَيَّبُ إِلَيْهِ المَاءُ مِنَ الأَمْطَارِ؛ وَقِيلَ:

الحَائِرُ المَكَانُ المُطْمَئِنُّ فِيهِ المَاءُ فَيَتَحَيَّرُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ، قَالَ:

صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ      أَيْنَمَا الرِّيحُ تَمِيلُهَا تَمَلُّ<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: مِنْ مُطْمَئِنَاتِ الأَرْضِ الحَائِرُ، وَهُوَ المَكَانُ المُطْمَئِنُّ الوَسَطِ المُرْتَفِعِ

(١) البيت للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب (حير).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (حوج)، (سير)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ ٨٧٢، ١٠٦٥. وصدر البيت:

وغير ماء الورد فاها فلونه      كلون النور.....

(٣) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٣١/٥)؛ وكتاب العين (٢٨٨/٣)؛ ولسان العرب (حير).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ريب)، (حير)، (قصر)؛ وتاج العروس (ريب)، (حير).

(٥) البيت لكعب بن جعيل في تاج العروس (صعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حير).

الحُرُوفِ، وَلَا يُقَالُ: حَيْرٌ، إِلَّا أَنْ «أَبَا عَيْدٍ» قَالَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ «رُؤْيَا»:  
\* حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذُّرْقُ \*<sup>(١)</sup>

الحيرانُ جمعُ حَيْرٍ؛ وَلَمْ يَقُلْهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ، وَلَا قَالَهَا هُوَ إِلَّا فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ أَيْضًا فِي كُلِّ نُسْخَةٍ.

وَاسْتَعْمَلَ «حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ» الْخَائِرَ فِي الْبَحْرِ فَقَالَ:

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا      يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْعَقْرِ  
مَنْ دُرَّةٌ أَغْلَى بِهَا مَلِكٌ      مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ.

وَقَالُوا: لِهَذِهِ الدَّارِ حَائِرٌ وَاسِعٌ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: حَيْرٌ، وَهُوَ خَطَأٌ.

\* وَالْحَائِرُ: كَرِبْلَاءُ، سُمِّيَتْ بِأَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

\* وَاسْتَحَارَ الْمَكَانُ بِالْمَاءِ وَتَحَيَّرَ: تَمَلَّأَ. وَتَحَيَّرَ فِيهِ الْمَاءُ اجْتَمَعَ. وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ فِي الْغَيْمِ  
اجْتَمَعَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُجْتَمِعُ الْمَاءِ حَائِرًا بِتَحْيِيرِهِ فِيهِ يَرْجِعُ أَقْصَاهُ إِلَى أَدْنَاهُ.  
وَتَحَيَّرَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ لِكَثْرَتِهِ، قَالَ «لَبِيدٌ»:

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا      زَلْفٌ وَأَلْتَمَى قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ<sup>(٣)</sup>  
الدِّبَارُ الْمَشَارَاتُ، وَالزَّلْفُ الْمَصَانِعُ.

وَاسْتَحَارَ شَبَابُ الْمَرْأَةِ وَتَحَيَّرَ، امْتَلَأَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ، قَالَ «أَبُو ذُؤَيْبٍ»:

ثَلَاثَةٌ أَحْوَالٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ      إِلَيْنَا بِسُوءٍ وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ «النَّبِغَةُ الذَّبْيَانِيَّةُ» - وَذَكَرَ فَرَجَ الْمَرْأَةِ:

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٣٤)،

(٢٤١/٥)؛ وتاج العروس (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ ومقاييس اللغة (٦/٢٣)؛ والمخصص (١٠/١٢٩)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤؛ ومقاييس اللغة (٢/١٠٠)؛ والمخصص (١٠/١٩٨).

(٢) البيتان لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (ربب)، (حير)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣١)؛  
وأساس البلاغة (علو)؛ وبلا نسبة في المخصص.

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (قتب)، (حير)، (زلف)، (حزم)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣٢)،

٦٥/٩، ٢١٣/١٣)؛ وتاج العروس (حير)، (زلف)، (حزم)؛ وكتاب العين (٧/٣٧٨)؛ ولسان البلاغة

(قتب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/١١٨، ١٠/٥٣).

(٤) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣؛ ولسان العرب (حير)؛ وتاج العروس (حير)؛ ومقاييس

اللغة (٢/١٢٣)؛ ولسان البلاغة (حير)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٢/١٢٦).

وإذا لمستَ لَمستَ أَجْثَمَ جَائِثًا مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلءَ يَدٍ<sup>(١)</sup>  
 \* والحَيْرُ: الغيمُ ينشأُ معَ المطرِ فيتحَيِّرُ في السماءِ وتَحَيَّرَ السحابُ، لم يَتَّجِهْ جِهَةً.  
 \* والحائرُ: الودكُ. ومَرَقَةٌ مُتَحَيِّرَةٌ: كثيرةُ الإهالةِ والدسمِ. وتَحَيَّرَتِ الجفنةُ، امتلأتْ  
 طعامًا ودسمًا.

فأما ما أنشده «الفارسي» لبعضِ الهذليين:

إمَّا صرَمْتُ جَدِيدَ الحَبَا ل منى وَغَيْرِكَ الأَشْبُ  
 فيا رَبَّ حَيْرِي جُمَادِيَّةً تَحَدَّرَ فِيهَا النَّدَى السَاكِبُ<sup>(٢)</sup>  
 فإنه غنى روضةً متحيرةً بالماء.

\* والمحارةُ: الصدفةُ، وجمعُها مَحَارٌ، قال «ذو الرِّمَّة»:

\* فَأَلَامُ مُرْضِعٍ نُشِعَ المَحَارًا\*<sup>(٣)</sup>

أراد، ما فى المحار.

ومحارةُ الأذنِ: صدفتُها، وقيل: هى ما أحاط بِسُمومِ الأذنِ من قَعْرِ صَحْنَيْهِمَا، وقيل:  
 محارةُ الأذنِ جوفُها الظاهرُ المُتَقَعَّرُ.

والمحارةُ أيضًا، ما تحت الإطَارِ.

\* والمحارةُ: الحنكُ، وما خَلَفَ الفَرَّاشَةَ من أعلى الفمِ.

والمحارةُ: مَنفذُ النفسِ إلى الخياشيمِ.

\* والمحارةُ: النُقْرَةُ التى فى كُعبَةِ الكَتِفِ.

والمحارةُ: نُقْرَةُ الوَرِكِ.

والمحارتانِ: رأساُ الوَرِكِ المُستَدِيرانِ اللذانِ تدورُ فيهما رؤوسُ الفَخْدَيْنِ.

\* والمحارُ - بغيرِ هاءٍ - من الإنسانِ: الحنكُ، ومن الدَّابَّةِ حيثُ يُحنكُ البيطارُ.

\* وطريقُ مُستَحِيرٍ: يأخذُ فى عرضِ مَفازَةٍ ولا يَدْرِى أين مَنفَذُهُ، قال:

(١) البيت للناطقة الذيباني فى ديوانه ص٩٦؛ ولسان العرب (حير)، (حشم)، (خشم)؛ وكتاب العين (٢٤٩/٤)؛  
 وتهذيب اللغة (٣٤٣/٧، ٢٦/١١)؛ وتاج العروس (حزر)، (حبر)، (جشم)، (خشم)؛ وأساس البلاغة  
 (خشم).

(٢) البيتان لمعل بن خويلد الهذلى أو لأبيه خويلد فى شرح شواهد الهذليين ص٣٨٩؛ وللهدلى فى المخصص  
 (١١٨/٩)؛ وتاج العروس (حير)؛ ولسان العرب (حير)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٨١/١٥).

(٣) الشطر لذى الرمة فى ديوانه ص١٣٩٢؛ ولسان العرب (حير)، (نشع)، (نشغ)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٤/١)،  
 (١٧١ / ١٦)؛ وتاج العروس (نشع)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٨٧١؛ وكتاب العين (٢٥٨/١).

ضاحي الأخابيد ومُستحيره في لاحب يركبن ضيفي نيره<sup>(١)</sup>  
\* واستحار الرجل بمكان كذا وكذا: نزله أياماً.

\* والحير والحير: الكثير من المال والأهل قال:

أعوذ بالرحمن من مال حير  
يُصليني الله به حرَّ سقر<sup>(٢)</sup>

وقوله، أنشده «ابن الأعرابي»:

\* يا من رأى النعمان كان حيراً\*<sup>(٣)</sup>

قال «ثعلب»: أي كان ذا مال كثير وخول وأهل.

\* والحارة: كل محلّة دنت منازلهم.

\* والحيرة: بلد بجنب الكوفة ينزلها نصارى العباد، والنسبة إليها حارى، وهو من نادر

معدول النسب، قُلبت الياء فيه ألفاً وهو قلب شاذ غير مقيس عليه غيره.

\* والسيوف الحارية: المعمولة بالحيرة، قال:

فلماً دخلناه أضفنا ظهورنا  
إلى كل حارى قشيب مشط<sup>(٤)</sup>

يقول: إنهم احتبوا بالسيوف. وكذلك الرّحال الحاريات، قال «الشماخ»:

يسرى إذا نام بنو السريات  
ينام بين شعب الحاريات<sup>(٥)</sup>

\* والحارى: أتماط نطوع تعمل بالحيرة تزين بها الرّحال، أنشد «يعقوب»:

عقماً ورقماً وحارياً تضاعفه  
على قلائص أمثال الهجانيع<sup>(٦)</sup>

\* والمُستحيرة: موضع، قال «مالك بن خالد الخناعي»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حير)؛ وتاج العروس (حير)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حير)؛ والمخصص (١٢/٢٨٠)؛ وتاج العروس (حير)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣٣).

(٣) الرجز للأغلب العجلى في ديوانه ص١٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٥٣؛ وجمهرة اللغة ص٩٠٩؛ ولسان العرب (ضيف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حير).

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ص٣٧٤؛ وتاج العروس (صمخ)، (حير)؛ وكتاب العين (٦/٤٧)؛ ولسان العرب (صمخ)، (حير)، (نجر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠/٥٦٥)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٠٩)؛ ومجمل اللغة (٣/٢٤١).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حير)، (هجنج)؛ وتاج العروس (حير)، (هجنج).

وَيَمَّمْتُ قَاعَ الْمَسْتَحِيرَةِ إِنِّي بِأَنْ يَتَلَحَّوْا آخِرَ الْيَوْمِ أَرْبٌ<sup>(١)</sup>  
 \* ولا أفعلُ ذلكَ حَيْرِيَّ دَهْرٍ، وحيْرِيَّ دَهْرٍ، أى أمدَ الدهرِ. وحيْرِيَّ دَهْرٍ مُخَفَّفَةٌ من  
 حَيْرِيَّ، كما قال «الفرزدق»:

تَأَمَّلْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاكَيْنِ أَيُّهُمَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ<sup>(٢)</sup>  
 وقد يجوزُ أن يكونَ وَزْنُهُ فَعْلَى، فإن قيل: كيف ذلكَ والهَاءُ لازِمَةٌ لهذا البناءِ فيما زعم  
 «سيبويه»؟ فإنَّ هذا قد يكونُ نادرًا من بابِ انْقِحْلِ. وحكى «ابن الأعرابي»: لا آتِيكَ حَيْرِيَّ  
 الدهرِ، أى طولَ الدهرِ، وحيْرَ الدهرِ، قال: وهو جمعُ حَيْرِيَّ. ولا أدري كيف هذا.  
 \* والحيارانِ: موضعٌ، قال «الحارثُ بنُ حلِزة»::

وهو الربُّ والشهيدُ على يو م الحيارينِ والبلاءُ بلاءً<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [رح ي]

\* الرَّحَى: الحجرُ العظيمُ، أنثى.  
 والرَّحَى التى يُطْحَنُ فِيهَا، والجمعُ أَرْحٌ وأَرْحَاءٌ وَرَحِيٌّ وَرَحِيٌّ وَأَرْحِيَّةٌ - الأخريرةُ نادرةٌ،  
 قال:

\* ودارت الحربُ كدورِ الأرحيةِ \*<sup>(٤)</sup>

وكرهها بعضهم. ورحيتُ الرَّحَى، عملتها وأدرتها.

وَرَحَّتْ الْحَيَّةُ: استدارت كالرَّحَى، ولهذا قيل لها: إحدى بناتِ طبَقٍ، قال الراجزُ.

يا حَىَّ لا أفرقُ أن تَفْحَى

أو أن تُرْحَى كَرَحَى المُرْحَى<sup>(٥)</sup>

\* والأرحاءُ: عامَّةُ الأضراسِ، واحدها رَحَى، وخصَّ بعضهم به بعضها: فقال قومٌ:  
 للإنسانِ اثنتا عشرةَ رَحَى، فى كلِّ شقِّ ست، فسِتُّ من أعلى وسِتُّ من أسفلَ وهى  
 الطواحينُ، ثم النواجذُ بعدها وهى أقصى الأضراسِ؛ وقيل: الأرحاءُ بعدَ الضواحكِ وهى

(١) البيت لمالك بن خالد الخناعى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٨؛ ولسان العرب (حير)؛ وتاج العروس (حور).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢٨١/١)؛ ولسان العرب (حير)، (أيا).

(٣) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (ربب)، (حير)؛ وتاج العروس (ربب).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رحا)؛ والمخصص (١٦٩/١٥).

(٥) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٣٦ - ٣٧؛ ولسان العرب (رحا)؛ وتهذيب اللغة (٢١٥/٥)؛ وبلا نسبة فى لسان  
 العرب (فحم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠.

ثمان، أربعٌ في أعلى الفم وأربعٌ في أسفله تَلِي الضواحيك، قال:

إذا صَمَمَتْ في معظم البيضِ أدركتْ  
مراكزَ أرحاءِ الضُّروسِ الأواخرِ<sup>(١)</sup>

\* وأرحاءُ البعيرِ والفيلِ: فَرَسِنُهُما.

\* والرَّحَى: الصدرُ، قال:

أجدُّ مُداخلةً وادمُ مِصْلَقُ  
كِبْداءُ لاحتِ الرِّحَا وشَمَيْذَرُ<sup>(٢)</sup>

\* ورَحَى الناقةِ: كَرِكْرَتُها، قال «الشَّمَاخُ»:

فَنِعَمَ المَعْتَرَى رَكَدَتْ إِلَيْهِ  
رَحَى حَيَزومِها كَرَحَى الطَّحِينِ<sup>(٣)</sup>

\* والرَّحَى: قطعةٌ من النَّجْفَةِ مُشْرِفةٌ [تعظم] نحوَ ميلٍ، والجمعُ أرحاءٌ. وقيل: الأرحاءُ

قَطَعُ من الأَرْضِ غِلاظٌ دونَ الجبالِ تَسْتَدِيرُ وتَرْتَفِعُ عما حولِها.

\* ورَحَى الحربِ: حَوْمَتُها، قال:

ثم بالدبَّراتِ دارتِ رَحانا  
ورَحَى الحربِ بالكُماةِ تَدورُ<sup>(٤)</sup>

ورَحَى الحربِ معظُمُه، وهى المَرَحَى، قال:

على الجُرْدِ شَبانًا وشيِّباً عليهم  
إذا كانتِ المَرَحَى الحَديدُ المُجَرَّبُ<sup>(٥)</sup>

\* ومَرَحَى الجَمَلِ: موضعٌ بالبَصْرَةِ دارتِ عليه رَحَى الحربِ.

\* ورَحَى القومِ: سَيِّدُهُم.

\* والرَّحَى: جماعةُ العيالِ.

\* والرَّحَى: نَبْتُ تُسَمِّيهِ الفُرسُ اسبانَخَ.

\* [والرَّحَى: فَرَسٌ لِلنَمِرِ بنِ قاسطِ].

- وزَعَمَ قومٌ أنَّ فى شَعْرِ هُدَيْلِ [رُحَيَّاتِ] وفَسَّرُوهُ بأنه موضعٌ، وهذا تصحيفٌ، إنما هو

رُحَيَّاتٌ، بالزَّايِ والحاءِ.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٣٢؛ والمخصص (١٤٧/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحا).

(٢) البيت لحميد فى ديوانه ص٨٦؛ ولسان العرب (شمذر)؛ وتهذيب اللغة (٤٥١/١١)؛ وتاج العروس

(شمذر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رحا).

(٣) البيت للشماخ فى ديوانه ص٣٢٤؛ ولسان العرب (رحا)؛ والمخصص (٤٨/٧، ٥٢)؛ وبلا نسبة فى جمهرة

اللغة ص٥٥٢؛ ومقاييس اللغة (٤٩٩/٢).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رحا)؛ والمخصص (٨٢/٦، ١٦٩/١٥).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رحا)؛ وكتاب العين (٢٩٠/٣).



## مقلوبه: [رى ح]

\* الأريح: الواسع من كل شيء.

\* والأريحي: الواسع الخلق المنبسط إلى المعروف. والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي كأريحي وأحمري. والاسم الأريحية وأخذه لذلك أريحية، أى خفة وهشة وزعم «الفارسي» أن ياء أريحية بدل من الواو، فإن كان هذا، فبأه الواو.

\* وكل خمير راح ورياح، وبذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء؛ وقال بعضهم: سميت راحاً لأن صاحبها يرتاح إذا شربها - وسيأتي ذكرها فى الواو.  
\* وأريح: موضع بالشام، قال «صخر الغي» يصف سيقاً:

فلوت عنه سيوف أريح إذ بآء بكفى فلم أكد أجد<sup>(١)</sup>

\* والأريحي: السيف، إما أن يكون منسوباً إلى هذا، وإما أن يكون لاهتزازه، قال:

وأريحياً عضباً وذا خصل مخلوق المتن سايحاً نرقاً<sup>(٢)</sup>

وأريحاء وأريحا: بلد. النسب إليه أريحي، وهو من شاذ معدول النسب.

## الحاء واللام والياء

\* الحلبي: ما تزين به من مصوغ المعدنات أو الحجارة، قال:

كأنها من حُسن وشاره

والحلي حلي التبر والحجارة

مدفع ميثاء إلى قراره<sup>(٣)</sup>

والجمع حلي - وقد أنعمت شرح هذا فى باب الحلبي فى [الكتاب المخصص]. قال «الفارسي»: وقد يجوز أن يكون الحلبي جمعاً، وتكون الواحدة حلية، كشرية وشرى وهديّة وهدي.

والحلية كالحلي، والجمع حلي وحلى. قال بعضهم: يُقال حلية السيف وحليّه، وكره آخرون حلي السيف وقالوا: هى حليته، قال «الأغلب العجلى»:

(١) البيت لصخر الغي الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (بوا)، (ريح)؛ وتاج العروس (روح)؛ وللهمذلي فى لسان العرب (ريح)، (تاق)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٢٠)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٥٩٧/١٥).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ريح)، (تاق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوق)، (حلا)؛ والمخصص (٤/ ٤٠)؛ وتاج العروس (نوق)، (حلا).

جاريةً من قيسِ بنِ ثعلبة  
بيضاء ذاتُ سرّةٍ مقبّية  
كانها حليةٌ سيفٌ مذهبه<sup>(١)</sup>

وحكى «أبو على»: حلاوةٌ في حلية، وهذا في المؤنثِ كشيءٍ وشبهه في المذكرِ.  
وقوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ تَاكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا﴾ [فاطر: ١٢]  
جاز أن يخبر عنهما بذلك لاختلاطهما، وإلا فالحلية إنما تُستخرجُ من الملح دون العذب.  
وحلّيت المرأة حلّيًا، وهى حالٍ وحاليةٌ:  
استفادتُ حلّيًا [أو لسته].

وحلّيتُ، صارت ذاتَ حلّي. وتحلّلت، لبست حلّيًا.

وحلّاه، ألبسها حلّيًا أو اتخذها لها.

وقوله تعالى: ﴿يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ [وَلَوْلُؤًا]﴾ [الحج: ٢٣، وفاطر: ٣٣]  
عداه إلى مفعولين لأنه فى معنى يُلبسون. وفى حديثِ النبىِّ ﷺ: كان يُحلّينا رعاثا من  
ذهبٍ ولؤلؤٍ<sup>(٢)</sup>. وحلّى السيفَ كذلك.

وحلّى فى عيني وصدري، قيل: ليس من الحلاوة وإنما هى مُشتقةٌ من الحلّى الملبوس،  
لأنه حسنٌ فى عينك كحسنِ الحلّي.

وحكى «ابن الأعرابى»: حلّيته العين، وأنشد:

\* كحلّاء تحلّاهما العيونُ النُظْرُ\*<sup>(٣)</sup>

\* والحليّة: الخلقّة.

والحليّة: الصّفّةُ والصورةُ.

والتحليّة: الوصفُ. وتحلّاه، عرفَ صِفته.

\* والحلّاء: بشرٌ يخرجُ بأفواه الصبيان - عن «كراع» - وإنما قضينا بأن لأمه ياءٌ لما تقدّم من

أن اللامَ ياءٌ أكثرُ منها وأوّا.

\* والحلّيّ: ما أبيضٌ من يبيسِ السبّطِ والنصيّ، واحِدتهُ حلّيّة، قال:

(١) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب (ثعلب)، (حلا)؛ وأساس البلاغة (قعب)؛ وتاج

العروس (قيب)، (قعب)، (خلل)، (حلى)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (قيب)؛ والمخصص (٢٢/١٢).

(٢) أخرجه البيهقى فى «السنن الكبرى»، (١٤١/٤)، وفيه: «... رعاثا من تبر ذهب فيه لؤلؤ...».

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّةَ  
وَلِمَتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّةَ  
تَقُولُ هَذِي قُرَّةٌ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>

\* وَحَلِيَّةٌ: موضعٌ، قال «الشَّنْفَرِيُّ»:

بريحانةٍ من بَطْنِ حَلِيَّةٍ نَوَّرَتْ  
وقال بعضُ نساءِ أزدِ مِيدَعَانَ:

لَوْ بَيْنَ آيَاتِ بِحَلِيَّةٍ مَا  
أَلْهَاهُمْ عَنْ نَصْرِكَ الْجُزُرُ<sup>(٢)</sup>

وَحَلِيَّةٌ: موضعٌ، قال «أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذِ الْهَذَلِيِّ»:

أَوْ مُغَزَلٌ بِالْخَلِّ أَوْ بِحَلِيَّةٍ  
تَقْرُو السَّلَامَ بِشَادِنِ مِخْمَاصِ<sup>(٣)</sup>

قال «ابنُ جَنِيٍّ»: يَحْتَمِلُ حَلِيَّةُ الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا - يَعْنِي الْوَاوَ وَالْيَاءَ؛ وَلَا أُبْعَدُ أَنْ يَكُونَ  
تَحْقِيرَ حَلِيَّةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَمْزَةً مُخَفَّفَةً مِنْ لَفْظِ حَلَّاتِ الْأَدِيمِ، كَمَا تَقُولُ فِي تَخْفِيفِ  
الْحُطَيْبَةِ الْحُطَيْبَةُ.

\* وَإِحْلِيَاءٌ: موضعٌ، قال «السَّمَاخُ»:

فَأَيَقَنْتُ أَنْ ذَا هَاشِرٍ مَنِئِبَتِهَا  
وَأَنْ شَرَقِيَّ إِحْلِيَاءَ مَشْغُولِ<sup>(٤)</sup>

### مقلوبه «ح ل ل»

\* الْحَيْلَةُ: جَمَاعَةُ الْمَعَزِ، وَقَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ، فَلَمْ يَخْصُصْ مَعَزًا مِنْ ضَائِنِ  
وَلَا ضَائِنًا مِنْ مَعَزٍ.

\* وَالْحَيْلَةُ: حِجَارَةٌ تَحَدَّرُ مِنْ جَوَانِبِ الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكْتُرَ؛ عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ»  
قَالَ: وَمِنْ كَلَامِهِمْ: أَتَيْتُهُ فَوَجَدْتُ النَّاسَ حَوْلَهُ كَالْحَيْلَةِ، أَيِ مُحَدِّقِينَ كِلِحْدَاقِ تِلْكَ الْحِجَارَةِ  
بِالْجَبَلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وقر)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/٩)؛ وتاج العروس (وقر)، (حلي)؛  
والمخصص (٣١٤/١٢).

(٢) البيت للشنفرى فى ديوانه ص٣٤؛ ولسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلي)؛ وبلا نسبة فى المخصص  
(٤١/٤)، (١٦٧/١٠)، (١٩٣/١١)؛ وتاج العروس (روح)، (سنا)؛ ولسان العرب (روح).

(٣) البيت لبعض نساء أزد ميدعان فى لسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلي).

(٤) البيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٤٨٩؛ ولسان العرب (خمص)، (حلا)؛ وتاج  
العروس (خمص)، (حلا).

(٥) البيت للشمخ فى ديوانه ص٢٨١؛ ولسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلي).

- \* والحَيْلُ: الماءُ الْمُسْتَنْقَعُ فِي بَطْنِ وادٍ. وَالْجَمْعُ أَحْيَالٌ وَحُيُولٌ.
- \* وَحَالَ الشَّيْءُ يُحَيَّلُ حَيْوَلًا تَغْيِيرًا، كَحَالَ حُؤُولًا.
- \* وَحَالَتِ النَّاقَةُ تُحَيِّلُ حَيْوَلًا، لَمْ تَحْمِلْ - وَالْوَاوُ فِي ذَلِكَ أَعْرَفٌ.
- \* وَمَا لَهُ حَيْلٌ، أَيْ قُوَّةٌ - وَالْوَاوُ أَعْلَى، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- \* وَحَيْلٌ حَيْلٌ، مِنْ زَجَرَ الْمُعْزَى.

### مقلوبه: [ل ح ي]

- \* اللَّحِيَّةُ: اسْمٌ يَجْمَعُ مِنَ الشَّعْرِ مَا نَبَتَ عَلَى الْخَدَيْنِ وَالذَّقَنِ، وَالْجَمْعُ لِحَى، قَالَ «سبويه»: وَالنَّسَبُ إِلَى لَحْوَى.
- وَرَجُلٌ لَحِيٌّ وَلِحْيَانِيٌّ: طَوِيلُ اللَّحِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ نَادِرٍ مَعْدُولِ النَّسَبِ، فَإِنْ سَمَّيْتَ [رَجُلًا] بِلَحِيَّةٍ ثُمَّ أَضَفْتَ إِلَيْهِ فَعَلَى الْقِيَاسِ.
- وَالتَّحَى الرَّجُلُ، صَارَ ذَا لَحِيَّةٍ - وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ.
- \* وَاللَّحَى: الَّذِي يَنْبَتُ عَلَيْهِ الْعَارِضُ. وَالْجَمْعُ أَلْحٌ وَلِحَىٌ وَلِحَاءٌ، قَالَ «ابنُ مُقْبِلٍ»: تَعْرَضُ تُصَرِّفُ أُنْيَابُهَا وَيَقْدِفُنْ فَوْقَ اللَّحَاءِ التُّفَالَا<sup>(١)</sup>
- \* وَاللَّحْيَانُ: حَائِطَا الْفَمِ، وَهُمَا الْعِظْمَانِ اللَّذَانِ فِيهِمَا الْأَسْنَانُ مِنْ دَاخِلِ الْفَمِ، يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ. وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ لَحْوَى.
- وَتَلَحَّى الرَّجُلُ، تَعَمَّمَ تَحْتِ حَلْقِهِ - هَذَا تَعْبِيرٌ «ثَعْلَبٍ»، وَالصَّوَابُ: تَعَمَّمَ تَحْتِ لَحْيِهِ لِيَصْحَ الْأَشْتِقَاقُ.
- وَلَحْيَا الْغَدِيرِ: جَانِبَاهُ، تَشْبِيهًُا بِاللَّحْيَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا جَانِبَا الْفَمِ، قَالَ «الرَّاعِي»: وَصَبَّحْنَ بِالصَّقْرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ تَضَمَّنَهَا لَحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِقُهُ<sup>(٢)</sup>
- \* وَاللَّحَا: مَا عَلَى الْعَصَا مِنْ قَشْرِهَا، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ.
- وَلِحَاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ قَشْرُهَا. وَالْجَمْعُ أَلْحِيَّةٌ وَلِحِيٌّ وَلِحِيٌّ.
- وَلِحَاهَا يَلْحَاهَا لَحِيًّا وَالتَّحَاهَا: أَخَذَ لِحَاءَهَا.
- \* وَكَحَى الرَّجُلُ يَلْحَاهُ لَحِيًّا: لَامَهُ وَشَتَمَهُ وَعَنَّفَهُ.
- وَلِحَاهُ اللَّهُ لَحِيًّا: قَشَرَهُ وَلَعَنَهُ - مِنْ ذَلِكَ. وَقَوْلُ «رُؤْبَةَ»:

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب (لحا)؛ وأساس البلاغة (فعل).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (لحا)؛ وتاج العروس (لحى).

قالت، ولم تُلحِّح وكانت تُلحِّي  
عليك سبب الخلفاء البُجج<sup>(١)</sup>

معناه: لم تأتِ بما تُلحِّي عليه حين قالت: اطلب سبب الخلفاء، وكانت تُلحِّي قبل اليوم حين كانت تقول لى: اطلب من غيرهم من الناس، فتأتى بما تُلامُّ عليه.

ولاحى الرجل ملاحاةً ولحاءً: شاتمته. وفى المثل: مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ، قال:

ولولا أن ينالَ أبا طريفٍ  
إسارٌ من ملكٍ أو لحاء<sup>(٢)</sup>

وتلاحى الرجلان، تشاتما.

واللحاء: اللعن.

واللحاء: العذل.

\* وقد سمَّت لَحِيًّا وَلُحِيًّا ولحيان، وهو أبو بطن، وبنو لحيان من هذيل. وبنو لحية بطن، النسب إليه لحوى على حدِّ النسب إلى اللحية.

\* ولحية التيس: نبتة.

### مقلوبه: [ل ي ح]

\* اللَّيَاحُ وَاللِّيَاحُ: الثَّورُ الأَبْيَضُ.

\* وَيُقَالُ أَيْضًا لِلصُّبْحِ لِيَاحٌ، وَيُبَالِغُ فِيهِ فَيُقَالُ: أَيْضُ لِيَاحٍ.

قال «الفارسي»: أصلُ هذه الكلمة الواوُ ولكنَّها شَدَّتْ، فأما لِيَاحٌ فَيَاؤُهُ مُنْقَلِبَةٌ لِلكَسْرِ التى قَبَلَهَا، كَانْتِقَالِهَا فى قِيَامٍ وَنَحْوِهِ، وَأما رَجُلٌ مَلِيحٌ فى مِلْوَاحٍ، فَإِنَّمَا قَلْبَتْ فِيهِ الواوُ يَاءً لِلكَسْرِ التى فى الميمِ، فَتَوَهَّمُوهَا على اللامِ حتى كَانَتْهم قَالُوا: لِيَاحٌ، فَقَلَبُوهَا يَاءً لذلِكَ، وليس هذا بابُه، إِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ لِنَحْدَرَ مِنْهُ، وسيأتى فى باب الواوِ.

### الحاء والتون والياء

\* حَنَّ يَدَهُ [حَنَائِيَّةٌ]: لَوَاهَا.

وَحَنَى العودَ وَالظَهْرَ: عَطَفَهُمَا.

وَحَنَى عَلَيْهِ: عَطَفَ.

وَحَنَى العودَ: قَشَرَهُ.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (خشب)، (بجج)، (سنخ)، (جرا)، (ذكا)، (لحا)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤٠، ٧/ ٩٠)؛ وتاج العروس (خشب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لحا).

وَالْأَعْرَفُ فِي كُلِّ ذَلِكَ الْوَاوُ، وَلِذَلِكَ أُخْرَجَ تَقْصِي تَصَارِفِهِ إِلَى حَدِّ الْوَاوِ.  
\* وَالْحَانِيَةُ: الْحَانُوتُ، وَالْجَمْعُ حَوَانٍ - وَقَدْ قَدِمْتُ أَنْ «اللَّحْيَانِي» جَعَلَ حَوَانِي جَمْعَ حَانُوتٍ. وَالنَّسَبُ إِلَى الْحَانِيَةِ حَانِيٌّ، قَالَ «عَلْقَمَةُ»:

كَأْسُ عَزِيْزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حَوْمٌ<sup>(١)</sup>

وَلَمْ يَعْرِفْ «سَبِيوِيَّة» حَانِيَّةً لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ: كَأَنَّهُ أَضَافَ إِلَى مِثْلِ نَاحِيَّةٍ؛ فَلَوْ كَانَتْ الْحَانِيَّةُ عِنْدَهُ مَعْرُوفَةً لَمَا احْتَجَّ إِلَى أَنْ يَقُولَ: كَأَنَّهُ أَضَافَ إِلَى نَاحِيَّةٍ، قَالَ: وَمَنْ قَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى يَثْرِبَ يَثْرِبِيٌّ، وَإِلَى تَغْلِبَ تَغْلِبِيٌّ، قَالَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى حَانِيَّةٍ حَانُوِيٌّ، وَأَنْشَدَ:  
فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِقُ عِنْدَ الْحَانُوِيِّ وَلَا نَقْدُ<sup>(٢)</sup>

### مَقْلُوبُهُ «ح ي ن»

\* الْحَيْنُ: الدَّهْرُ، وَقِيلَ: وَقْتُ مِنَ الدَّهْرِ مُبْهَمٌ، لِجَمِيعِ الْأَزْمَانِ كُلِّهَا طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ، يَكُونُ سَنَةً وَأَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ؛ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً، أَوْ سَبْعَ سِنِينَ، أَوْ سِتِّينَ، أَوْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ، أَوْ شَهْرَيْنِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَوْتَى أَكُلَّهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾ [إِبْرَاهِيمَ: ٢٥] قِيلَ: كُلُّ سَنَةٍ، وَقِيلَ: كُلُّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، وَقِيلَ: كُلُّ غَدْوَةٍ وَعَشِيَّةٍ.  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَتَوَكَّلْ عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ﴾ [الصَّافَاتِ: ١٧٤] أَي حَتَّى تَنْقُضِيَ الْمُدَّةَ الَّتِي أَمْهَلُوا فِيهَا.

وَالْجَمْعُ أَحْيَانٌ، وَأَحْيَانِينَ جَمْعُ الْجَمْعِ.

وَقَالُوا: لَا تَحِينُ، بِمَعْنَى لَيْسَ حِينًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَاتِ حِينًا مَنَاصِرٍ﴾ [ص: ٣].  
وَأَمَّا قَوْلُ «أَبِي وَجْزَةَ»: «أَبَى وَجْزَةَ»:

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُفْضِلُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا<sup>(٣)</sup>

فَقِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ: الْعَاطِفُونَ، مِثْلَ: الْقَائِمُونَ وَالْقَاعِدُونَ، ثُمَّ إِنَّهُ زَادَ التَّاءَ فِي تَحِينٍ كَمَا زَادَهَا الْآخَرُ فِي قَوْلِهِ:

نَوَلِّي قَبْلَ نَأْيِ دَارِي جُمَانًا وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانًا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (كأس)، (حوم)، (حنا)، (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٤.

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة (عين)؛ ولذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٢؛ ولسان العرب (عون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حنا).

(٣) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (ليت)، (عطف)، (أين)، (حين)، (ما).

(٤) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (تلن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أين)، (حين).

أراد: الآن، فزاد التاء وألقى حركة الهمزة على ما قبلها، قال «أبو زيد»: سمعتُ من يقول: حسبك تَلان، يريدُ الآن فزاد التاء؛ وقيل: أرادَ العاطفونهُ، فأجراه في الوصلِ على حدٍّ ما يكونُ عليه في الوقفِ، وذلكُ أنه يُقالُ في الوقفِ: هؤلاءُ مُسلمونهُ، وضاربونهُ، فتلحقُ الهاءُ لبيانِ حركةِ النونِ كما أنشدوا:

أهكذا يا طيبَ تفعلونهُ

أعللاً ونحنُ منهلونهُ<sup>(١)</sup>

فصار التقديرُ: العاطفونهُ، ثم إنه شبه هاءَ الوقفِ بهاءَ التانيثِ، فلما احتاجَ لإقامةِ الوزنِ إلى حركةِ الهاءِ قلبَها تاءً، كما تقولُ: هذا طلحه، فإذا وصلتْ صارتِ الهاءُ تاءً فقلتُ: هذا طلحتنا، فعلى هذا قالوا: العاطفونهُ، وفتحت التاءُ كما فتحت في آخرِ رَبَّتْ وَثُمَّتْ وَذَيْتْ وَكَيْتْ - وقد تقدمَ بيانُ ذلك في [الكتابِ المُخصَّصِ].

وحينئذ: تبعيدُ لقولك الآن.

وما ألقاهُ إلاَّ الحينَةَ بعد الحينَةِ، أى الحينَ بعد الحينِ.

وعامله مُحايِنَةٌ وحيانًا: من الحينِ، الأخيرةُ عن «اللحياني» - وكذلك استأجره مُحايِنَةٌ وحيانًا - عنه أيضاً.

وأحان، من الحين: أزمَنَ.

وحين الشيء: جعلَ له حينًا.

\* وحينَ الناقهَ وتحيَّنَها: حلبها مرَّةً في اليومِ والليلَةِ، والاسمُ الحينَةُ [والحينِ]، قال «المخبلُ»:

إذا أفنتَ أروى عيالكَ أفنُها

وإن حينتَ أوفى على الوطْبِ حينُها<sup>(٢)</sup>

\* وهو يأكلُ الحينَةَ والحينَةَ: أى الوجِبَةَ.

\* والحينُ: يومُ القيامةِ.

والحينُ: الهلاكُ، قال:

وما كانَ إلاَّ الحينَ يومَ لِقائِها وقَطَعُ جَدِيدِ حَبْلِها من حِبالِكا<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهل)، (حين)؛ وتاج العروس (نهل).

(٢) الرجز للمخبل يصف إبلاً في لسان العرب (حين).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حين).

وقد حان .

وفى المثل: أَتَتْكَ بِحَائِنِ رَجُلَاهُ .

وكلُّ شَيْءٍ لَمْ يُوقَفْ لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ .

وحيثَ اللهُ فَتَحَّيْنُ .

والحائنةُ: النازلةُ ذاتُ الحينِ، قال:

بِتَبَلٍ غَيْرِ مُطَلَّبٍ لَدَيْهَا      ولكنَّ الحوائنَ قد تَحِينُ<sup>(١)</sup>

وقوله تعالى: ﴿وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾ [ص: ٨٨] أى بعد موتٍ - عن «الزجاج» .

وقول «مليح»:

وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تَخْشَى مَحَوْنَتَهُ      صدعٌ بِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُتَّقَدُ<sup>(٢)</sup>

يكونُ من الحينِ ويكونُ من المحنةِ - وقد تقدّم القولُ عليه .

\* وحن الشيءُ: قُرْبَ . وحات الصلاةُ، دَنَتْ - وهو من ذلك .

وحنَ سُنْبُلُ الزَّرْعِ، يَبِسَ فَإِنْ حَصَّاهُ .

وأحينَ القومُ: حَانَ لَهُمْ مَا حَاوَكُوهُ، أَوْ حَانَ لَهُمْ أَنْ يَبْلُغُوا مَا أَمَلُوهُ - عن «ابن

الأعرابي» وأنشد:

\* كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أَحِينَا \*<sup>(٣)</sup>

أى حان لنا أن نبلغ .

\* والحائنةُ: الحانوتُ - عن «كراع» .

### مقلوبه: [ن ح ي]

\* النَّحْيُ وَالنَّحْيُ وَالنَّحْيُ: الزُّقُّ، وقيل: هو ما كان للسمِّ خاصةً . وفى المثل: أَشْغَلُ

من ذاتِ النَّحْيَيْنِ - وحديثهما معروفٌ . وجمعُ النَّحْيِ أَنْحَاءٌ وَنُحْيٌ وَنِحَاءٌ - عن «سيبويه»:

وَالنَّحْيُ أَيْضًا: جَرَّةٌ فَخَارٌ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ لِيُمَخَّضَ .

وَنُحْيَ اللَّبَنُ يَنْحِيهِ وَيَنْحَاهُ، مَخْضَهُ .

(١) البيت للناطقة فى ديوانه ص٢١٨؛ ولسان العرب (حين)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٥/٥)؛ وكتاب العين (٣٠٤/٣)؛ وتاج العروس (حين).

(٢) البيت للمليح الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٠١٦؛ ولسان العرب (حين)، (محن)؛ وتاج العروس (حين)، (محن)؛ وكتاب الجيم (٢٥٥/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حين)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٦/٥)؛ وتاج العروس (حين).



\* والنحى: ضَرَبُ من الرُّطْبِ - عن «كراع».  
 \* وَنَحَا الشَّيْءَ يَنْحَاهُ نَحِيًّا، وَنَحَاهُ فَتَنَحَّى: أزاله.  
 \* وَنَحَيْتُ بَصْرَى إِلَيْهِ: صَرَفْتُهُ.  
 \* وَالنَّاحِيَةُ وَالنَّاحَاةُ: كُلُّ جَانِبٍ تَنَحَّى عَنِ الْقَرَارِ، كَنَاصِيَةِ وَنَاصَاةٍ.  
 وَقَوْلُهُ:

الْكُنَى إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرُّسُو لِأَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبْرِ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّمَا يَعْنِي: أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْكَلَامِ.

\* وَإِبِلٌ نَحِيٌّ: مُتَنَحِّيَةٌ - عن «ابن الأعرابي» وَأُنشِدَ:  
 ظَلَّ وَظَلَّتْ عَصَبًا نَحِيًّا  
 مِثْلَ النَّحِيِّ اسْتَبْرَزَ النَّجِيًّا<sup>(٢)</sup>

\* وَأَنْحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا: أَقْبَلَ.  
 وَأَنْحَى لَهُ السَّلَاحَ: ضَرَبَهُ بِهَا أَوْ طَعَنَهُ أَوْ رَمَاهُ.  
 وَأَنْحَى لَهُ بِسَهْمٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ السَّلَاحِ.  
 \* وَتَنَحَّى وَانْتَحَى: اعْتَمَدَ.  
 وَانْتَحَى فِي الشَّيْءِ: جَدَّ. وَانْتَحَى الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ، أَيْ جَدَّ.  
 \* وَالنَّحِيُّ مِنَ السَّهَامِ: الْعَرِيضُ النَّصْلِ الَّذِي إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تَرْمِيَ بِهِ اضْطَجَعَتْهُ حَتَّى تُرْسِلَهُ.

\* وَالْمُنْحَاةُ: مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ، قَالَ «جَرِيرٌ»:  
 لَقَدْ وَكَدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَحَّةً تَرَى بَيْنَ فِخْذَيْهَا مَنَاحِيَّ أَرْبَعًا<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ «ابن الأعرابي»: الْمُنْحَاةُ مَسِيلُ الْمَاءِ إِذَا كَانَ مُلْتَوِيًّا، وَأُنشِدَ:  
 وَفِي أَيْمَانِهِمْ بِيضٌ رِقَاقٌ كِبَاقِي السَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛ ولسان العرب (لوك)، (رسل)؛ والمخصص

(٢٢٥/١٢)؛ وبلا نسبة في لسان (الك)، (نحا)؛ وتاج العروس (الك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٠٦؛ ولسان العرب (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نحا)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٣/٥)؛ وتاج العروس (نحا).

### مقلوبه: [ن ح ي ح]

- \* نَاحَ الْعُصْنُ نَيْحًا وَنَيْحَانًا: مَالٌ.
- \* وَنَاحَ الْعِظْمُ نَيْحًا: اشْتَدَّ بَعْدَ رُطُوبَةٍ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ.
- وَعِظْمٌ نَيْحٌ، شَدِيدٌ. وَنَيْحَ اللَّهُ عَظْمَكَ، تَدْعُو لَهُ بِذَلِكَ.
- \* وَمَا نَيْحُهُ بِخَيْرٍ، أَي مَا أَعْطَاهُ شَيْئًا.

### الحاء والفاء والياء

- \* حَفِيٌّ بِهِ حَفِيَّةٌ فَهُوَ حَافٍ وَحَفِيٌّ، وَتَحَفَى وَاحْتَفَى: لَطْفَ بِهِ وَأَظْهَرَ السَّرُورَ وَالْفَرَحَ بِهِ وَأَكْثَرَ السُّؤَالَ عَنِ حَالِهِ.
- وَأَحْفَاهُ: بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ أَوْ سَأَلَهُ فَأَكْثَرَ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ. وَأَحْفَى السُّؤَالَ، كَذَلِكَ.

- وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾ [الأعراف: ١٨٧] مَعْنَاهُ: عَالِمٌ، وَقَالَ «الزَّجَاجُ»: يَسْأَلُونَكَ عَنْهَا كَأَنَّكَ فَرِحَ بِسُؤَالِهِمْ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ الْمَسْأَلَةَ عَنْهَا.
- \* وَحَافِي الرَّجُلُ: نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ.

- \* وَاحْتَفَى الْبَقْلُ: افْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: الْاِحْتِفَاءُ أَخَذُ الْبَقْلِ بِالْأَظْفِيرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَمِنَهُ الْحَدِيثُ: إِنَّهُ قِيلَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ؟ فَقَالَ: إِذَا لَمْ تَحْتَفُوا بِهَا بَقْلًا، أَيْ إِذَا لَمْ تَجِدُوا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَقْلِ شَيْئًا وَلَوْ بَانَ تَحْتَفُوهُ فَتَنْتَفُوهُ لَصَغَرِهِ. وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَاءٌ لَا وَاوٌ، لِمَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَاوًا.

### مقلوبه: [ح ي ف]

- \* حَافٍ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ حَيْفًا: مَالٌ وَجَارٌ. وَرَجُلٌ حَائِفٌ، مِنْ قَوْمٍ حَافَةٍ وَحَيْفٍ وَحَيْفٍ.
- \* وَحَافَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: نَاحِيَّتُهُ، وَالْجَمْعُ حَيْفٌ عَلَى الْقِيَاسِ، وَحَيْفٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، حَكَى «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» عَنْ «أَبِي الْجَرَّاحِ»: جَاءَنَا بِضَيْحَةٍ سَجَاجَةٍ تَرَى سَوَادَ الْمَاءِ فِي حَيْفِهَا.
- وَحَافَتَا اللِّسَانِ: جَانِبَاهُ.
- \* وَتَحَيْفُ الشَّيْءِ: أَخَذَ مِنْ جَوَانِبِهِ.
- وَقَوْلُ «الطَّرِمَّاحِ»: «

تَجَنَّبَهَا الكُمَاءُ بِكُلِّ يَوْمٍ مَرِيضِ الشَّمْسِ مُحَمَّرٍ الحَوَافِي<sup>(١)</sup>  
 فُسر بأنه جمعُ حَافَةٍ، ولا أدري وجهَ هذا إلا أن يجمعَ حَافَةً على حَوَائِفَ كما جَمَعُوا  
 حَاجَةً على حَوَائِجٍ، وهو نادرٌ عَزِيزٌ، ثم يُقَلَّبُ.  
 وَتَحَيَّفَ مَالَهُ: نَقَصَهُ وَأَخَذَ مِنْ أَطْرَافِهِ.  
 \* وَالْحَيْفَةُ: الطَّرِيدَةُ لِأَنَّهَا تَحَيَّفُ مَا يَزِيدُ فَتَنْقُصُهُ - حَكَاهُ «أَبُو حَنِيفَةَ».  
 \* وَالْحَافَانِ: عِرْقَانِ تَحْتِ اللِّسَانِ.  
 \* وَالْحَيْفُ: الهَامُ الذَّكْرُ - عَنِ «كُرَاعٍ».  
 \* وَذَاتُ الْحَيْفَةِ: مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ ﷺ، بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ.

### مقلوبه: [ف ي ح]

\* فَاحَ الحَرُّ يَفِيحُ فَيْحًا: سَطَعَ وَهَاجَ. وَفِي الحَدِيثِ: شِدَّةُ الحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ.  
 وَأَفْحَ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ، أَيْ أَقَمَ حَتَّى يَسْكُنَ عَنْكَ حَرُّ النِّهَارِ وَيَبْرُدَ.  
 وَفَاحَتِ الرِّيحُ، الطَّيِّبَةُ خَاصَّةً، فَيْحًا وَفَيْحَانًا: سَطَعَتْ وَأَرَجَتْ، وَخَصَّ «اللَّحْيَانِيُّ» بِهِ  
 الْمِسْكَ.  
 وَفَاحَتِ القِدْرُ فَيْحًا وَفَيْحَانًا، غَلَّتْ.  
 وَفَاحَ الدَّمُ فَيْحًا وَفَيْحَانًا وَهُوَ فَاحٌ: انصَبَّ. وَأَفَاحَهُ، قَالَ:  
 \* إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحًا \*<sup>(٢)</sup>  
 وَشَجَّةٌ تَفِيحُ بِالدَّمِ، تَقْدِفُ.  
 \* وَالفَيْحُ وَالفَيْحُ: السَّعَةُ وَالانْتِشَارُ.  
 وَالأَفِيحُ وَالفَيَّاحُ. كُلُّ مَوْضِعٍ وَاسِعٍ.  
 وَرَوْضَةٌ فَيْحَاءُ: وَاسِعَةٌ.  
 وَالفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فَاحَ يَفَاحُ.  
 \* وَفِيحِي فَيَّاحٌ: اتَّسَعَى عَلَيْهِمْ وَتَفَرَّقِي. قَالَ:

(١) البيت للظرماع في ديوانه ٣٢٥؛ ولسان العرب (حيف)؛ وتاج العروس (حيف).  
 (٢) الرجز لأبي حرب بن عقيل الأعمى في لسان العرب (فيح)؛ وتاج العروس (فوح)؛ ولمزاحم في كتاب الجيم (٢٤/٣)؛ وليس في ديوان مزاحم العقيلي؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٦٣/٥)؛ والمخصص (٩٥/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢.

دَفَعْنَا الخَيْلَ سَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَقُلْنَا بالضُّحَى: فَيَحِي فَيَاح<sup>(١)</sup>

\* والفَيْحُ: خِصْبُ الرِّبْعِ فِي سَعَةِ البَلَادِ، وَالجَمْعُ فُيُوح، قَالَ:

\* تَرَعَى السَّحَابَ العَهْدَ وَالفِيُوحَا\*<sup>(٢)</sup>

\* وَفَيحَانُ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ «الرَّاعِي»:

أَوْ رَعَلَةٌ مِنْ قَطَا فَيحَانَ حَلَاهَا عَنْ مَاءِ [يَثْرِبَةَ] الشَّبَاكُ وَالرَّصْدُ<sup>(٣)</sup>

### الباء والياء والحاء

\* بَيْحٌ بِهِ: [أشعره سراً].

\* وَالبِيَّاحُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ صِغَارٌ أَمْثَالُ شَبِيرٍ وَهُوَ أَطْيَبُ السَّمَكِ، قَالَ:

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبَّاحٍ

إِذَا امْتَلَأَ البَطْنُ مِنَ البِيَّاحِ

صَاحَ بَلِيلٌ أَنْكَرَ الصِّيَّاحِ<sup>(٤)</sup>

\* وَالبِيَّاحَةُ: شَبَكَةُ الحُوتِ.

\* وَيِيحَانُ: اسْمٌ.

### الحاء والميم والياء

\* حَمَى الشَّيْءَ حَمِيًّا وَحَمَى وَحَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً: مَنَعَهُ؛ قَالَ «سَيُوبِيه»: لَا يَجِيءُ هَذَا

الضَّرْبُ عَلَى مَفْعَلٍ إِلَّا وَفِيهِ الهَاءُ لِأَنَّهُ إِنْ جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ بغيرِ هَاءٍ اعْتَلَّ، فَعدَلُوا إِلَى الأَخْفِ. وَقَالَ «أَبُو حَنِيفَةَ»: حَمَيْتُ الأَرْضَ حَمِيًّا وَحَمِيَّةً وَحَمِيَّةً وَحَمُوَّةً، الأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ

وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ بَابِ أَشَاوَى.

وَالحَمِيَّةُ وَالحَمَى: مَا حَمِيَ مِنْ شَيْءٍ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ، وَتَشْبِيهُتُهُ حَمِيَانٍ عَلَى القِيَّاسِ،

(١) البيت لعنتى (أو لغنتى) بن مالك فى لسان العرب (فلمح)؛ وتاج العروس (فوح)؛ وللبكائى فى كتاب الجيم (٦٢/٣)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢١٣/٦)؛ والمخصص (١٠٠/٢، ٧٠/١٧)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٢/٥)؛ وأساس البلاغة (فيح).

(٢) الرجز لأبى النجم فى كتاب العين (٣٠٧/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فيح)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٢/٥)؛ وتاج العروس (فيح)؛ والمخصص (١٨٢/١٠).

(٣) البيت للرعاى النيميرى فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (فيح)، (ثير)، (شك)؛ وأساس البلاغة (شك)؛ وتاج العروس (فيح)، (ثير)، (شك).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بيح)؛ وتهذيب اللغة (٢٧١/٥)؛ وكتاب العين (٣١١/٣)؛ والمخصص (٢٠/١٠).

وَحَمَّانٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

وَكَلَّأُ حَمِيًّا: مَحْمِيًّا. وَحَمَاهُ مِنَ الشَّيْءِ وَحَمَاهُ إِيَّاهُ، أَنْشَدَ «سَيَّبُوهُ»:

حَمِينَ الْعِرَاقِيبَ الْعَصَا وَتَرَكَتَهُ      بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مُخَالِطُهُ بُهْرًا<sup>(١)</sup>  
وَحَمَى الْمَرِيضَ مَا يَضُرُّهُ حِمِيَّةٌ: مَنَعَهُ إِيَّاهُ. وَاحْتَمَى هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَتَحَمَّى، اِمْتَنَعَ.

وَالْحَمِيُّ: الْمَرِيضُ الْمُنْعَوُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ - عَنِ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشَدَ:

وَجَدِي بِصَخْرَةٍ لَوْ تَجَزَّى الْمُحِبُّ بِهِ      وَجَدُ الْحَمِيِّ بِمَاءِ الْمُرْتَنَةِ الصَّادِي<sup>(٢)</sup>  
وَحَمَاهُ النَّاسُ يَحْمِيهِ إِيَّاهُمْ حَمِيًّا وَحِمَايَةً: مَنَعَهُ.

وَالْحَامِيَّةُ: الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ، وَهُمْ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ. وَفُلَانٌ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ، أَيْ آخِرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيئِهِمْ.

وَأَحْمَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ حَمِيًّا لَا يُقْرَبُ. وَأَحْمَاهُ، وَجَدَهُ حَمِيًّا؛ وَقَالَ [أَبُو زَيْدٍ]: حَمَيْتُ الْحَمِيَّ حَمِيًّا مَنَعْتُهُ، قَالَ: فَإِذَا اِمْتَنَعَ مِنْهُ النَّاسُ وَعَرَفُوا أَنَّهُ حَمِيٌّ قُلْتَ: أَحْمَيْتُهُ. وَعُشِبُ حَمِيًّا: مَحْمِيًّا.

\* وَذَهَبُ حَسَنِ الْحَمَاءِ: خَرَجَ مِنَ الْحَمَاءِ حَسَنًا.

\* وَحَمَى مِنَ الشَّيْءِ حَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً: أَنْفٌ؛ وَنَظِيرُ الْمَحْمِيَّةِ الْمَحْسَبَةُ مِنَ حَسَبٍ، وَالْمَحْمَدَةُ مِنَ حَمْدٍ، وَالْمُؤَدَّةُ مِنَ وَدٍّ، وَالْمَعْصِيَةُ مِنَ عَصَى. وَاحْتَمَى فِي الْحَرْبِ: حَمَيْتُ نَفْسَهُ.

وَرَجُلٌ حَمِيٌّ: لَا يَحْتَمِلُ الضَّيْمَ. وَأَنْفٌ حَمِيٌّ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ «اللَّحْيَانِيُّ»: يُقَالُ حَمَيْتُ فِي الْغَضَبِ حَمِيًّا. وَحَمَيْتِ الشَّمْسُ وَالنَّارُ حَمِيًّا وَحَمِيًّا وَحُمُومًا - الْأَخِيرَةُ عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ» - اشْتَدَّ حَرُّهَا. وَأَحْمَاهَا اللَّهُ - عَنْهُ أَيْضًا.

\* وَحَمَى الْفَرَسُ حَمِيًّا: سَخَنَ وَعَرِقَ.

وَحَمَى الْمِسْمَارُ وَغَيْرُهُ فِي النَّارِ [حَمِيًّا وَحُمُومًا، سَخَنَ. وَأَحْمَى الْحَدِيدَةَ وَغَيْرَهَا فِي النَّارِ] أَسَخَنَهَا.

\* وَالْحُمَةُ: السُّمُّ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ» وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ الْإِبْرَةُ الَّتِي تَضْرِبُ بِهَا الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ وَالزُّنْبُورُ وَنَحْوُ ذَلِكَ، أَوْ تَلْدَغُ بِهَا. وَالْجَمْعُ حُمَاتٌ وَحُمِيٌّ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حما).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حما)؛ وتاج العروس (حمى).

\* وحمّة البرد: شدّته .

\* والحميّا: شدّة الغضبِ وأوّلّه .

وحميّا الكأس: سورّتها وشدّتها، وقيل: إسكارها وحدّتها وأخذها بالرأس . وحميّا كلّ شيءٍ شدّته . وفعل ذلك في حميّا شبايه، أى فى سورّته ونشاطه .

\* والحميّة: الحجارة التي تُطوى بها البئرُ .

\* والحوامى: ميامن الحافرِ ومياسره .

\* والهامى: الفحلُّ من الإبل يَضربُ الضرابَ المَعْدودَ، قيل: عشرة أبطنٍ، فإذا بلغ ذلك قالوا: هذا حام، أى حمى ظهره، فيترك فلا يُنتفعُ منه بشيءٍ ولا يُمنعُ من ماءٍ ولا مرعى، قال الله عزّ وجلّ: ﴿ما جعل الله من بحيرةٍ ولا سائبةٍ ولا وصيلةٍ ولا حامٍ﴾ [المائدة: ١٠٣] فاعلم أنّه لم يُحرّم شيئاً من ذلك . وقال الشاعرُ:

فَقَاتُ لَهَا عَيْنَ الْفَحِيلِ عِيَاةٌ      وفيهنَّ رَعْلَاءُ الْمَسَامِعِ وَالْحَامِي<sup>(١)</sup>

\* واحمومى الشيءُ: اسودَّ كالليلِ والسحابِ . قال:

تَأَلَّقَ واحمومىَ وخيمَ بالرُّبَا      أحمُ الذُّرَى ذُو هَيْدَبٍ مُتْرَاكِبٍ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدّم فى الثنائى إذ كان به أملك .

\* وحمّاة: موضعٌ، قال «امرؤ القيس»:

\* عَشِيَّةٌ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَيْرَا<sup>(٣)</sup> \*

### مقلوبه: [م ح ي]

\* مَحَى الشيءَ يَمْحَاهُ مَحْيًا فَامْحَى وَاَمْتَحَى: ذَهَبَ أَثَرُهُ - وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ اَمْتَحَى .

### مقلوبه: [م ح]

\* مَاحَ فى مَشِيهِ يَمِيحُ مِيحًا وَمِيحُوحةً، وَهُوَ ضَرْبٌ حَسَنٌ مِنَ الْمَشَى .  
وامرأةٌ مِيَاحةٌ، قال:

\* مِيَاحةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا<sup>(٤)</sup> \*

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حما)؛ والمخصص (١٥٦/٧)؛ وتاج العروس (حمى) .

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حما)؛ وتاج العروس (حمى) .

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (شزرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس (شزرا) . وصدر البيت: \* تقطع أسباب اللبانة والهوى \* .

(٤) الرجز بلا نسبة فى المخصص (٩٩/٣، ١١٠، ٤٢/١٤) .

والمِيحُ: مَشَى البَطَّةَ.

\* وماحَت الرِيحُ الشجرةَ، أمالَتْها، قال «المرَّارُ الأَسَدِيُّ»:

كما ماحَتْ مَزْعَزَعَةً بِغَيْلٍ      يكادُ ببعْضِهِ بَعْضٌ يَمِيلُ<sup>(١)</sup>  
وَتَمِيحُ الغُصْنُ: تَمِيلٌ يَمِينًا وَشِمَالًا.

\* والمِيحُ: أن يدخُلَ البئرَ فِيمالًا الدَّلْوَ وذلك إذا قَلَّ ماؤها. ورجُلٌ مائِحٌ من قَوْمٍ ماحَةٍ. والعَرَبُ تقولُ: هو أَبْصَرُ من المائِحِ باسْتِ المائِحِ؛ يَعْنِي أن المائِحَ فَوْقَ المائِحِ، والمائِحُ يَرَى المائِحَ وَيَرَى اسْتَه. وقد ماحَ أصحابُه يَمِيحُهُم.

وقولُ «صخرِ العَيِّ»:

كَأَنَّ بوائِيهَ بالملأ      سَفائِنُ أعْجَمَ ما يَحْنُ رِيفًا<sup>(٢)</sup>  
قال السُّكْرِيُّ: ما يَحْنُ، امْتَحَنَ، أى حَمَلَنَ من الرِيفِ، هذا تفسِيرُهُ.

\* وماحَه مِيحًا: أعطاه، وكلُّ مَنْ أعطى معروفًا فقد ماحَ.

وقولُ «العَجَبِ السَّلُولِي»:

ولى مائِحٌ لم يُوردِ الماءَ قَبْلَهُ      يعلَى وأشْطانُ الدلاءِ كَثِيرٌ<sup>(٣)</sup>

إنما عَنَى بالمائِحِ لسانَه، لأنه يَمِيحُ من قَلْبِهِ، وَعَنَى بالماءِ الكلامَ، وأشْطانُ الدلاءِ. أى أسبابُ الكلامِ كَثِيرٌ لديه غيرُ مُتَعَدِّرٍ عليه، وإنما يَصِفُ خُصُومًا خاصَمَهُم فَعَلَبَهُم أو قاومَهُم.

والمِيحُ: المنفَعَةُ - وهو من ذلك.

\* وماحَ فاهَ بالسَّوَاكِ يَمِيحُ مِيحًا: سَوَّكَهُ، قال:

يَمِيحُ بِعُودِ الضَّرْوِ إِغْرِيضَ ثَغْبِهِ      جَلًّا ظَلَمَهُ من دونِ أن يَتَهَمَمًا<sup>(٤)</sup>

وقيل: هو اسْتِخْرَاجُ الرِيقِ بالسَّوَاكِ، وقولُ «الرَاعِي» يَصِفُ مَرَأَةً:

وعَذَبُ الكَرَى يَشْفَى الصَّدَى بَعْدَ هَجَعَةٍ      له من عُرُوقِ المُسْتَظَلَّةِ مائِحٌ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للمرار الأسدي في لسان العرب (ميح)؛ وتاج العروس (ميح)؛ وليس في ديوانه.

(٢) البيت لصخر العي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان العرب (ميح)؛ وتاج العروس (ميح).

(٣) البيت للعجبر السلولي في لسان العرب (ميح)؛ وتاج العروس (ميح)؛ ومقاييس اللغة (٤/١١٩).

(٤) البيت للناطقة الذبياني في ملحقات ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس (غرض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ميح)؛

ولسان العرب (نبح).

(٥) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (ميح)؛ وتاج العروس (ميح).

يَعْنِي بِالْمَائِحِ السَّوَاكَ لِأَنَّهُ يَمِيحُ الرِّيقَ كَمَا يَمِيحُ الذِّي يَنْزِلُ فِي الْقَلِيبِ فَيَغْرِفُ الْمَاءَ فِي الدَّلْوِ. وَعَنَى بِالْمَسْتَظَلَّةِ الْأَرَاكَةَ.

\* وَمِيَّاحٌ: اسْمٌ.

\* وَمِيَّاحٌ: فَرَسٌ عُقْبَةُ بِنِ سَالِمٍ.

### الحاء والقاف والواو

\* الْحَقْوُ: الْكَشْحُ، وَقِيلَ: مَعْدَةُ الْإِزَارِ، وَالْجَمْعُ أَحْقٌ وَأَحْقَاءٌ وَحُقِيٌّ وَحِقَاءٌ.

وَحِقَاءَهُ حَقْوًا، أَصَابَ حَقْوَهُ.

وَرَجُلٌ حَقٌّ، يَشْتَكِي حَقْوَهُ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ». وَحُقِيٌّ حَقْوُهُ فَهُوَ مَحْقُوٌّ وَمَحْقِيٌّ، شَكَأَ حَقْوَهُ، قَالَ «الْفَرَّاءُ»: بَنِي عَلَى فِعْلٍ كَقَوْلِهِ:

\* مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِيٌّ \*<sup>(١)</sup>

قَالَ: بَنَاهُ عَلَى جُفِيٍّ، وَأَمَّا «سَبِيوِيهِ» فَقَالَ: إِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى الْأَخْفِّ،

إِذَا الْبِئَاءُ أَخْفَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَدْخُلُ عَلَى الْأُخْرَى فِي الْأَكْثَرِ.

\* وَالْعَرَبُ تَقُولُ: عُدْتُ بِحَقْوِهِ، إِذَا عَاذَ بِهِ لِيَمْنَعَهُ، قَالَ:

سَمَاعُ اللَّهِ وَالْعِلْمَاءِ إِنِّي أَعُوذُ بِحَقْوِ خَالِكَ يَا بَنَ عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>

\* وَالْحَقْوُ وَالْحَقْوُ وَالْحَقْوَةُ وَالْحِقَاءُ، كُلُّهُ: الْإِزَارُ، سُمِّيَ بِمَا يُلَاثُ عَلَيْهِ. وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

\* وَحَقْوُ السَّهْمِ: مَوْضِعُ الرِّيشِ، وَقِيلَ: مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ.

\* وَحَقْوُ الثَّنِيَّةِ: جَانِبَاهَا.

\* وَالْحَقْوُ: مَوْضِعٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ عَنِ السَّيْلِ، وَالْجَمْعُ حِقَاءٌ، قَالَ:

\* يُلْقِي ضِبَاعَ الْقَفِّ مِنْ حِقَائِهِ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَقْوَةُ وَالْحِقَاءُ: وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ يُصِيبُ الرَّجُلَ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ اللَّحْمَ بَحْتًا فَيَأْخُذَهُ

لِذَلِكَ سُلَاحٌ. وَقَدْ حُقِيَ فَهُوَ مَحْقُوٌّ وَمَحْقِيٌّ، فَمَحْقُوٌّ عَلَى الْقِيَاسِ، وَمَحْقِيٌّ عَلَى مَا قَدَّمْنَا.

\* وَالْحَقْوَةُ فِي الْإِبِلِ: نَحْوُ التَّقْطِيعِ يَأْخُذُهَا مِنَ النَّحَازِ يَتَّقَطُّعُ لَهُ الْبَطْنُ.

\* وَحِقَاءٌ: مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفا)، (حقا)؛ والمخصص (٣٧/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٧/١١)؛ وتاج

العروس (جفا)، (حقا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (حقا).

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (حقا)؛ وتاج العروس (حقا).



## مقلوبه: [ح وق]

\* الحَوَقُ والحُقُ: ما استدار بالكَمرة، قال:

\* غَمَزَكَ بالكِبْسَاءِ ذَاتِ الحُقِ \*<sup>(١)</sup>

وقيل: حَوْقُهَا حَرْفُهَا، قال «ثعلب»: الحُقُ استدارةٌ فِي الذِّكْرِ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ:

\* قَدْ وَجَبَ المَهْرُ إِذَا غَابَ الحُقُ \*

وليس هذا بشيء.

وكمرةٌ حَوْقَاءُ: مُشْرِقَةٌ.

وأَيْرٌ أَحْوَقُ: عَظِيمُ الحُقِ.

\* وَحُقُ الحِمَارِ: لَقَبُ الفَرَزْدَقِ، قال «جرير»:

ذَكَرْتَ بَنَاتِ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ لَمْ تَلِدْ وَهِيَ هَاتِ مِنْ حُقِ الحِمَارِ الكَوَاكِبُ<sup>(٢)</sup>

\* وَحَاقَهُ حَوْقًا: دَلَكَهُ.

\* وَحَاقَ البَيْتَ يَحْوِقُهُ حَوْقًا: كَنَسَهُ.

والمِحْوَقَةُ: المِكنَسَةُ. وَالْحَوَاقَةُ: الكُنَاسَةُ.

\* وَأَرْضٌ مَحْوَقَةٌ: قَلِيلَةُ النَبْتِ جَدًّا لِقَلَّةِ المَطَرِ.

\* وَحَوْقٌ عَلَيْهِ كَلَامُهُ: عَوَّجَهُ.

\* وَحَوَاقَةُ: مَوْضِعٌ.

## مقلوبه: [ق ح و]

\* الأَقْحَوَانُ: البَابُونِجُ أَوْ القُرَاصُ، وَاحِدَتُهُ أَقْحَوَانَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَقَاحٍ، وَقَدْ حَكِيَ

قُحْوَانٌ، وَلَمْ يَرَّ إِلَّا فِي شَعْرِ وَلَعَلَّهُ عَلَى الضَّرورَةِ كَقَوْلِهِمْ فِي حَدِّ الاضْطِرَارِ: سَامَةٌ فِي أَسَامَةٍ.

ودواءٌ مَقْحُوٌّ وَمَقْحَى: جُعِلَ فِيهِ الأَقْحَوَانُ.

\* والأَقْحَوَانَةُ: مَوْضِعٌ بِالبَادِيَةِ، قال:

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنزِلُنَا فَالأَقْحَوَانَةُ مِنَّا مَنزِلٌ قَمَنْ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (المع)، (فوق)؛ وتهذيب اللغة (٢/٤٢٥، ٩/٣٤٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨؛ والمخصص (٣/٤٢، ٤٣)؛ وتاج العروس (فوق).

(٢) البيت لجرير في ذيل ديوانه ص ٨١١؛ ولسان العرب (حوق).

(٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان =

**مقلوبه: [ق وح]**

- \* قاح الجرح يقوح: انتبر - وقد تقدم في الباء لأن هذه الكلمة يائية وواوية.  
\* وقاح البيت قوحاً وقوحه، لغة في حاقه، أى كَنَسَه - عن «كراع».

**مقلوبه: [وق ح]**

- \* حافرٌ وقَّاحٌ: صلبٌ. وجمعه وقَّحٌ. وقد وقَّحَ وقَّاحَةً ووقوحَةً وقَّحَةً وقَّحَةً - الأخيرتان نادرتان، قال «ابن جنى»: الأصلُ وقَّحَةٌ، حَذَفُوا الفَاءَ على القياسِ كما حَذَفَتْ من عِدَّةٍ وزِنَةٌ، ثم إنهم عدَّلُوا بها عن قَعْلَةٍ إلى فَعْلَةٍ فأقروا الحرفَ بحالِهِ وإن زالت الكسرةُ التى كانت موجبةً له فقالوا: القَّحَةُ، فتدرَّجوا بالقَّحَةِ إلى القَّحَةِ، وهى وقَّحَةٌ كجفَّنةٌ، لا لأنَّ الفاءَ فُتِحَتْ لأجلِ الحرفِ الحلقى كما ذهب إليه «محمد بن يزيد». وأبى «الأصمعى» فى القَّحَةِ إلا الفُتْحَ.  
\* ووقَّحَ وقَّحاً ووقَّحَ فهو واقَّحٌ، واستوقَّحَ وأوقَّحَ. وكذلك الخُفُّ والظَّهْرُ. ووقَّحَ الحافرَ: كوى موضعَ الحَفَى والأشاعرِ منه بِشَحْمَةٍ مُدَابَّةٍ.  
\* ورجلٌ وقَّحٌ ووقَّحَ وجهه ووقَّحَهُ: صلبه. والأثنى وقَّاحٌ، بغيرِ هاءٍ، والفعلُ كالفعلِ والمصدرُ كالمصدرِ. وزاد «اللحيانى» فى الوجهِ: بينُ الوقَّحِ والوقَّوحِ.  
\* ورجلٌ وقَّاحُ الذَّنْبِ: صبورٌ على الركوبِ - عن «ابن الأعرابى».  
\* ورجلٌ موقَّحٌ: أصابته البَلَايا - عن «اللحيانى».

**الحاء والكاف والواو**

- \* حَكَّوتُ عنه حديثاً، فى معنى: حَكَيْتُهُ.

**مقلوبه: [ح وك]**

- \* حاكُ الثوبِ حوكاً وحياكاً وحياكةً: نسجه. ورجلٌ حائكٌ من قومِ حاكَةِ وحوكَةِ، وهو من الشاذِّ عن القياسِ المطَّردِ فى الاستعمالِ، صَحَّتِ الواوُ فيه لأنهم شَبَّهُوا حركةَ العينِ التابعةَ لها بِحرفِ اللَّيْنِ التابعِ لها فكانَ فَعْلاً فَعَالٌ، فكما يَصِحُّ نحوُ جَوَابٍ وجَوَادٍ، كذلك يَصِحُّ نحوُ بابِ الحوكَةِ والقودِ والغيبِ من حيثُ شَبَّهتُ فُتْحَةَ العينِ [بالألفِ من بعدها، أفلاً ترى إلى حركةَ العينِ] التى هى سببُ الإعلالِ، كيف صارت على وجهِ آخرٍ سبباً للتصحیح؟ وقد تقدم ذلك فى الباءِ لأنَّ هذه الكلمة يائيةٌ وواويةٌ.

= العرب (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛ وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطط)، (قحا)؛ وتهذيب اللغة (١٢٥/٥)؛ وكتاب العين (١٨١/٥)؛ وتاج العروس (قطط).

والشاعرُ يحوكُ الشعرَ حوكًا: يَنسِجُه ويلائمُ بين أجزائه.  
 \* وحاكُ الشيءُ في صدرِي حوكًا: رَسَخَ.  
 \* والحوكُ: الباذرُوجُ، وقيل: البقلةُ الحَمْقاءُ، والأوَّلُ أعرَفُ.

### مقلوبه: [ك وح]

\* كاوَحَه فكاَحَه كَوْحًا: قاتَلَه فغَلَبَه.

وكاَحَه كَوْحًا: غَطَّه في ماءٍ أو تُرابٍ.

وكوَّحَ الرجلُ: أذَلَّه.

وكوَّحَه: رَدَّه، قال:

\* كوَّحْتُهُ مِنْكَ بَدونِ الجَهْدِ \* (١)

\* ورجعَ إلى كَوْحِه، إذا فَعَلَ شيئًا مِنَ المَعروفِ ثم رَجَعَ عَنه.

\* والأكواحُ: نواحِي الجبالِ - وقد تَقَدَّمَ في الباءِ، وإنما ذَكَرْتُهُ هنا لِظُهُورِ الواوِ في التَكسيرِ.

### مقلوبه: [و ك ح]

\* وكَّحَه بِرِجْلِهِ وَكَّحًا: وَطَّئَهُ وَطَأً شَدِيدًا.

\* واستوكَّحَتْ مَعَدَّتُهُ: اشْتَدَّتْ.

واستوكَّحت الفِراخُ، وهى وَكَّحٌ: غَلُظَتْ. وأرَى وَكَّحًا على النَسَبِ كأنه جَمعُ واكِّحٍ أو وَكَّوْحٍ، إذ لا يَسوِّغُ أن يَكُونَ جَمعُ مَسْتُوكِّحٍ.

\* وأوكَّحَ الرجلُ: مَنَعَ واشْتَدَّ على السائلِ قال «رؤبَةُ»:

\* إذا الحَقوقُ أَحضَرْتَهُ أوكَّحًا \* (٢)

\* والأوكَّحُ: الترابُ - وقد تَقَدَّمَ في الحاءِ والكافِ والهمزة، لأنَّه عِنْد «كُرَاعٍ» فَوَعَلَ،

وقياسُ قولِ «سَيبويه» أن يَكُونَ أَفْعَلَ.

### الحاء والعجيم والواو

\* الحِجَا: العَقْلُ والفِطْنَةُ. والجمْعُ أَحجاءُ قال «ذو الرُّمَّة»:

لَيومٍ مِنَ الأيامِ شَبَهَ طُولَهُ ذُوو الرأىِ والأحجاءِ مَنقَلَعِ الصَّخْرِ (٣)

(١) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٢٩/٥)؛ وتاج العروس (كوح).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (وكح).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٩٧٧؛ ولسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

\* وكلمة مُحَجَّيَّةٌ: مُخَالَفَةُ المعنى لِلْفَظِّ، وهى الأَحْجِيَّةُ والأَحْجُوَّةُ. وقد حَاجَيْتُهُ مُحَاجَاةً وَحِجَاءً، فَاطْتُهُ فَحَجَّوْتُهُ. وَاحْتَجَيْتُهُ هُوَ، أَصَابَ مَا حَاجَيْتُهُ بِهِ، قَالَ:

فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَحَلِي وَنَسَعًا نَاقَتِي لِمَنْ أَحْتَجَاهَا<sup>(١)</sup>

وهم يتحاجون بكذا، وهى الحَجْوَى. وَحُجِّيَاكَ مَا كَذَا، أَى أَحَاجِيكَ.

\* وَفُلَانٌ لَا يَحْجُو السِّرَّ، أَى لَا يَحْفَظُهُ.

وَسِقَاءٌ لَا يَحْجُو المَاءَ، لَا يُمْسِكُهُ.

وَرَاعٌ لَا يَحْجُو إِبْلَهُ، أَى لَا يَحْفَظُهَا. وَالمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ كَلَّةُ الحَجْوُ، وَاشْتِقَاقُهُ مِمَّا تَقَدَّمَ.

\* وَحَجَى بِالمَكَانِ حَجْوًا وَتَحَجَّى، أَقَامَ - وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَأَنشَدَ «الفَارِسِيُّ»:

\* حَيْثُ تَحَجَّى مُطَرِّقٌ بِالفَالِقِ \*<sup>(٢)</sup>

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ التَّمَسُّكِ وَالاِحْتِبَاسِ.

\* وَحَجَى الفَحْلُ الشُّوْلَ يَحْجُو: هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرَهُ فَانصَرَفَتْ إِلَيْهِ.

\* وَحَجَى بِهِ حَجْوًا وَتَحَجَّى، كِلَاهُمَا: ضَنَّ.

\* وَالحَجْوَةُ: الحَدَقَةُ.

### مقلوبه: [ح و ج]

\* الحَاجَةُ وَالحَاجِجَةُ: المَآرِبَةُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَلتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ» [المؤمنون: ٨٠] قَالَ «ثَعْلَبٌ»: يَعْنِي الأَسْفَارَ.

وَجَمْعُ الحَاجَةِ: حَاجٌ وَحِوَجٌ، قَالَ «الشَّاعِرُ»:

لَقَدْ طَالَ مَا بَطَّطَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حِوَجٍ قَضَاؤُهَا مِنْ شِمَالِيَا<sup>(٣)</sup>

وَجَمْعُ الحَاجِجَةِ حَوَائِجٌ. وَهِيَ الحَوِجَاءُ، وَحَاجَةٌ حَائِجَةٌ - عَلَى المَبَالِغَةِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حجا)؛ وتهذيب اللغة (١٣٢/٥)؛ وتاج العروس (حجا).

(٢) الرجز لعمارة بن أيمن الرياني في لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق في تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة (١٤٢/٢)؛ ومجمل اللغة (١٤٤/٢)؛ والمختصص (١٦/٣، ٦٧/١٢، ١٣٥/١٥).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كذب)، (حوج)، (قضى)؛ والمختصص (٢٢٢/١٢)؛ وأساس البلاغة (لوى)؛ وتاج العروس (كذب)، (حوج)، (قضى).

وَحِجَّتْ إِلَيْكَ أَحْوَجُ حَوْجًا وَحِجَّتْ - الأَخِيرَةُ عَنْ «اللَّحْيَانِي» وَأَنْشُدَ «لِلْكُمَيْتِ بْنِ مَعْرُوفِ الْأَسَدِيِّ»:

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ وَحِجَّتْ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ<sup>(١)</sup>

قال: وَيُرْوَى: وَحِجَّتْ. وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ، وَذَكَرْتُهَا فِي الْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ: حِجَّتْ حَيْجًا.

وَاحْتَجَّتْ وَأَحْوَجَتْ كَحِجَّتْ. وَأَحْوَجَهُ اللَّهُ.

وَالْمُحْوَجُّ: الْمُعْدَمُ، مِنْ قَوْمِ مَحَاوِجٍ، وَعِنْدِي أَنْ مَحَاوِجَ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَحْوَاوٍ، إِنْ كَانَ قِيلَ، وَإِلَّا فَلَا وَجَهَ لِلْوَاوِ.

وَالْتَحَوَّجُّ: طَلَبُ الْحَاجَةِ بَعْدَ الْحَاجَةِ.

وَتَحَوَّجَّ إِلَى الشَّيْءِ: احْتِاجَ إِلَيْهِ وَأَرَادَهُ.

\* وَالْحَاجَةُ: خَرَزَةٌ لَا تُثْمِنُ لَهَا لِقَلَّتْهَا وَنَفَاسَتْهَا، قَالَ «الْهَذَلِيُّ»:

فَجَاءَتْ كَخَاصِي الْعَيْرِ لَمْ تَحُلَّ [جَاجَةٌ]

وَلَا حَاجَةٌ مِنْهَا تَلُوحُ عَلَيَّ وَشَمَّ<sup>(٢)</sup>

\* وَكَلَّمَهُ فَمَا رَدَّ عَلَيْهِ حَوْجَاءَ وَلَا لَوْجَاءَ، وَمَا بَقِيَ فِي صَدْرِهِ حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ إِلَّا قَضَاهَا.

وَيُقَالُ: مَا فِي الْأَمْرِ حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ، أَيْ شَكٌّ - عَنْ «تَعْلَبٍ».

\* وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ: حَوْجًا لَكَ، أَيْ سَلَامَةً.

\* وَحِكْيُ «الْفَارَسِيِّ» عَنْ «أَبِي زَيْدٍ»: حُجَّ حُجْيَاكَ، قَالَ: كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مَوْضِعَ اللَّامِ إِلَى

الْعَيْنِ.

### مقلوبه: [ج ح و]

\* جحا بالمكان يجحو: أقام به، كحجا.

(١) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (٢٥١/١)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (كَدَد)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٢٧٣/٥)؛ وَمَجْمَلِ اللَّغَةِ (١١٧/٢، ١٩٢/٤)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (حَوْج)، (كَدَد)؛ وَلِكَثِيرٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (كَدَد)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَوْج)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (١٣٥/٥، ٤٣٥/٩)؛ وَمَقَايِيسِ اللَّغَةِ (١١٤/٢، ١٢٦/٥)؛ وَالْمَخْصَصِ (٢٢٢/١٢).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٠١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَوْج)، (عَوْج)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (حَوْج)، (خَضَل)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَضَل)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (عَوْج)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَوْج)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٤٩/٣، ٢٣٨/١١)؛ وَمَجْمَلِ اللَّغَةِ (٤٧٧/١).

\* وحيى الله جحوتك، أى طلعتك.

\* وجحوان: اسم، قال الشاعر:

وقبلى مات الخالدان كلاهما عميدُ بنى جحوانَ وابنُ المضللِّ (١)

### مقلوبه: [ج و ح]

\* جاحتهم السنة جوحًا وجيحةً وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم. واجتاح العدو ماله: أتى عليه.

والجوحه والجائحة: النازلة العظيمة التي تجتاح المال. وكل ما استأصله فقد جاحه واجتاحه - وقد تقدم عامة ذلك فى الياء.

\* وجوحان: اسم.

\* ومجاح: موضع، أنشد «ثعلب»:

لَعَنَ اللهُ بطنَ لَقْفٍ مَسِيلاً وَمَجَاحًا فِلا أَحِبُّ مَجَاحاً (٢)

وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو لأن العين واو أكثر منها ياء، وقد يكون مجاح فعلاً، فيكون من غير هذا الباب - وقد تقدم هناك.

### مقلوبه: [و ج ح]

\* وجح الطريق: ظهر ووضح. وأوجحت النار، أضاءت وبدت. وأوجحت غرة الفرس اتضحت.

\* وليس دونه وجاحٌ ووجاحٌ ووُجَاحٌ، أى سترٌ؛ واختار «ابن الأعرابي» الفتح. وحكى «اللحياني»: ما دونه أجاحٌ وإجاحٌ، عن «الكسائي»؛ وحكى: ما دونه أجاحٌ - عن «أبى صفوان» وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو.

وجاء فلانٌ وما عليه وجاحٌ، أى شىءٌ يسترُ؛ وتبنى هذه الكلمة على الكسر فى بعض اللغات، قال:

أَسودُ شَرى لَقينَ أَسودَ غابٍ يَبِرُزُ لَيسَ بَينَهُمُ وَجَاحٌ (٣)

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (خلد)، (ضلل)، (جحا)؛ وتاج العروس (ضلل)،

(جحا)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧، ١٠٣٧.

(٢) البيت لمحمد بن عروة بن الزبير فى معجم البلدان (مجاح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوح)، (لقف)؛ وتاج العروس (جوح).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وجح).

والمعروفُ وَجَاحٌ، وإن كانت القَوَافِي مَجْرُورَةً.

وأوجَحَ البيتَ: سَتَرَهُ، قال «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ»:

وقد أَشْهَدُ البيتَ المَحْجَبَ زَانَهُ فِرَاشٌ وَخِدرٌ مُوجِحٌ وَلَطَائِمٌ<sup>(١)</sup>

\* وَالْمُوجِحُ: الْمُلْجَأُ، كَأَنَّهُ أُلْجِيَ إِلَى مَوْضِعٍ يَسْتُرُهُ. وَفِي حَدِيثِ «عُمَرَ»: مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ فَلَا يُصَلِّيْ وَهُوَ مُوجِحٌ<sup>(٢)</sup>، [أَي مُلْجَأٌ مِنْ حَدَثٍ - حَكَاهُ «الْهَرَوِيُّ» فِي الْغَرِيْبِيْنَ].

\* وَالْوَجَاحُ: الصِّفَا الْأَمْلَسُ، قَالَ «الْأَفُوهُ»:

وَأَفْرَاسٌ مُدَلَّلَةٌ وَبَيْضٌ كَأَنَّ مَتَوْنَهَا فِيهَا الْوَجَاحُ<sup>(٣)</sup>

\* [وَتَوْبٌ وَجِيحٌ وَمُوجِحٌ: قَوِيٌّ].

### الحاء والشين والواو

\* حَشَا الْوِسَادَةَ وَغَيْرَهَا حَشْوًا: مَلَأَهَا. وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَشْوُ، عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ.

وَالْحَشِيَّةُ: الْفِرَاشُ الْمَحْشُوُّ.

وَالْحَشِيَّةُ: مَرْفَقَةٌ أَوْ مِصْدَعَةٌ أَوْ نَحْوُهَا تُعْظَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ بِدَنَهَا أَوْ عَجِيزَتَهَا لِتُظَنَّ مُبَدَّنَةً أَوْ عَجْزَاءً، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، أَنْشَدَ «تَعَلَّبُ»:

إِذَا مَا الزَّلُّ ضَاعَفْنَ الْحَشَايَا كَفَأَهَا أَنْ يُلَاثَ بِهَا الْإِزَارُ<sup>(٤)</sup>

وَاحْتَشَّتْ الْمَرْأَةُ الْحَشِيَّةَ وَاحْتَشَّتْ بِهَا، كِلَاهُمَا: " لَبِسَتْهَا - عَنْ «ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» وَأَنْشَدَ:

\* لَا تَحْتَشِي إِلَّا الصِّمِيمَ الصَّادِقًا \*<sup>(٥)</sup>

يَعْنَى أَنَّهَا لَا تَلْبَسُ الْحَشَايَا لِأَنَّ عِظَمَ عَجِيزَتِهَا يُغْنِيهَا عَنْ ذَلِكَ، وَأَنْشَدَ فِي التَّعْدَى بِالْبَاءِ:

كَانَتْ إِذَا الزَّلُّ احْتَشَيْنَ بِالنَّقَبِ

تَلْقَى الْحَشَايَا مَا لَهَا فِيهَا أَرْبُ<sup>(٦)</sup>

وَالِاحْتِشَاءُ: الْإِمْتِلَاءُ.

وَاحْتَشَّتِ الْمُسْتَحَاضَةُ: حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْفَارِمِ وَنَحْوِهَا، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ذَهَ الْأَبْرَدَةِ.

(١) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٤؛ ولسان العرب (وجح)؛ وتهذيب اللغة (١٣٦/٥)؛ وتاج العروس (وجح).

(٢) الأثر ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٥٥/٥).

(٣) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب (وجح)؛ وتاج العروس (وجح).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

وَحَشْوُ الرَّجُلِ: نَفْسُهُ - عَلَى الْمَثَلِ. وَقَدْ حُشِيَ بِهَا وَحَشِيهَا، قَالَ «يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ»:

وَمَا بَرِحَتْ نَفْسُ لَجُوجٍ حُشِيَتْهَا  
تُذِيكَ حَتَّى قِيلَ: هَلْ أَنْتَ مُكْتَوِي؟<sup>(١)</sup>  
وَحُشِيَ الرَّجُلُ غِيظًا وَكِبْرًا، كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ، قَالَ «الْمُرَّارُ»:  
وَحَشَوْتُ الْغِيظَ فِي أَضْلَاعِهِ  
فَهُوَ يَمْشِي حَظَلَاتًا كَالنَّقْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَأُنشِدُ «تَعْلَبُ»:

وَلَا تَأْنَفَا أَنْ تَسْأَلَا وَتُسَلِّمَا  
فَمَا حُشِيَ الْإِنْسَانُ شَرًّا مِنَ الْكَبِيرِ<sup>(٣)</sup>

\* وَحَشْوُ الْبَيْتِ مِنَ الشُّعْرِ: أَجْزَاؤُهُ غَيْرَ عَرَوْضِهِ وَضَرْبِهِ - وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَالْحَشْوُ مِنَ الْكَلَامِ: الْفَضْلُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّاسِ.

\* وَحَشْوُ الْإِبِلِ وَحَاشِيَّتُهَا: صِغَارُهَا، وَقِيلَ: صِغَارُهَا الَّتِي لَا كِبَارَ فِيهَا.

\* وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَّنِي وَلَا أَحْشَانِي: أَي فَمَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً.

\* وَحَاشِيَتَا الثَّوْبِ: جَانِبَاهِ اللَّذَانِ لَا هُدْبَ فِيهِمَا.

\* وَعَيْشٌ رَقِيقٌ الْحَوَاشِي: أَي نَاعِمٌ.

\* وَحِشْوَةُ الشَّاةِ وَحِشْوَتُهَا: جَوْفُهَا، وَقِيلَ: حِشْوَةُ الْبَطْنِ وَحِشْوَتُهُ، مَا فِيهِ مِنْ كَبِدٍ

وَطَحَالٍ [وغير ذلك].

وَالْمَحْشَى: مَوْضِعُ الطَّعَامِ.

وَالْحِشَاءُ: مَا فِي الْبَطْنِ. وَتَشْنَيْتُهُ حَشَوَانٍ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ لِأَنَّهُ مِمَّا يَشْنَى بِالْبَاءِ وَالْوَاوِ.

وَالْجَمْعُ أَحْشَاءٌ.

وَحِشْوَتُهُ: أَصَبَتْ حِشَاهُ.

\* وَحِشْوَةُ النَّاسِ: رُذَالَتُهُمْ. وَحَكَى «اللَّحْيَانِيُّ»: مَا أَكْثَرَ حِشْوَةَ أَرْضِكُمْ وَحِشْوَتَهَا، أَي

حَشَوْهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الدَّغَلِ.

\* وَأَرْضٌ حِشَاءٌ: سُودَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهَا.

(١) البيت ليزيد بن الحكم الثقفي في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

(٢) البيت للمرارة بن منقذ العدوي في لسان العرب (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٥٥)،

١٠٠/٩؛ وتاج العروس (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٢/١٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).



## مقلوبه: [ح وش]

\* الحَوْشُ: بلادُ الجِنِّ لا يمرُّ بها أحدٌ من الناسِ، وقيل: هُم حَيٌّ من الجِنِّ.

والحَوْشُ والحَوْشِيَّةُ: إبلُ الجِنِّ، وقيل: هي الإبلُ المُتَوْحِّشَةُ.

\* ورجلٌ حَوْشِيٌّ: لا يُخالِطُ الناسَ.

\* وليلٌ حَوْشِيٌّ: مُظلمٌ هائلٌ.

\* ورجلٌ حَوْشُ الفؤادِ: حديدهُ، قال «أبو كبيرِ الهذليُّ»:

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ فؤادِ مُبَطَّنًا سُهْدًا، إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الهَوْجَلِ<sup>(١)</sup>

\* وحُشْنَا الصَّيْدَ حَوْشًا وحِيشًا وأحْشَنَاهُ وأحْوشَنَاهُ: أَخَذْنَاهُ من حَوَالِيهِ لِنَصْرِفِهِ إِلَى

الحِبَالَةِ وَضَمَمْنَاهُ.

وَحُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَالطَّيْرَ حَوْشًا وحِيشًا، وَأَحْشَتُهُ عَلَيْهِ، وَأَحْوشَتُهُ عَلَيْهِ، وَأَحْوشَتُهُ

إِيَّاهُ، عن «ثعلبٍ»: أَعْتَتُهُ عَلَى صَيْدِهِمَا.

وحاشَ الذَّنْبُ العَنَمَ، كَذَلِكَ. قال:

يَحْوشُهَا الأَعْرَجُ حَوْشَ الحِلَّةِ

من كلِّ حمراءِ كلونِ الكِلَّةِ<sup>(٢)</sup>

الأَعْرَجُ هَاهُنَا، ذَنْبٌ معروفٌ.

\* والتحوِيشُ: التحوِيلُ.

\* واحتَوْشَ القَوْمُ فَلَائِنًا وتَحَاوشُوهُ بَيْنَهُم: جَعَلُوهُ وَسَطَهُم.

\* والحَوْشُ: أَنْ تَأْكُلَ من جَوَانِبِ الطَّعَامِ.

\* والحائِشُ: جَمَاعَةُ النَخْلِ والطَّرْفَاءِ، وَهُوَ فِي النَخْلِ أَشْهَرُ، لا وَاحِدَ لَهُ من لَفْظِهِ، قال

«الأخطلُ»:

وكانَ ظَعْنُ الحَيِّ حائِشُ قَرْيَةٍ دَانِي الجَنَاةِ وَطَيْبُ الأَثْمَارِ<sup>(٣)</sup>

قال «ابنُ جنيٍّ»: الحائِشُ اسمٌ لا صِفَةٌ، ولا هُوَ جارٍ عَلَى فَعَلٍ فَأَعْلَوْا عَيْنَهُ، وَهُوَ فِي

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ ولسان العرب (سهد)، (حوش)، (هجل)؛ وتاج

العروس (هجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ ولسان العرب (جيا).

(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (٢٨/٥)؛ ولسان العرب (حوش).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (حوش)؛ وتاج العروس (حوش)؛ وبلا نسبة في المخصص

الأصلِ وأوَّ من الحَوْشِ، فإن قلتَ: فلعلَّه جارٍ على حاشٍ، جَرِيانَ قائمٍ على قامٍ، قيل: لم نَرَهُمُ أجْرَوْه صِفَةً ولا أَعْمَلَوْه عَمَلَ الفِعْلِ. وإنما الحائشُ للبيستانِ بمنزلة الصَّوْرِ وهى الجماعةُ من النخلِ، وبمنزلة الحديقةِ. فإن قلتَ: فإنَّ فيه معنى الفِعْلِ لأنَّه يَحَوْشُ ما فيه من النَّخْلِ وغيره وهذا يُؤكِّدُ كونه فى الأصلِ صِفَةً وإن كان قد اسْتَعْمَلَ استعمالَ الأسماءِ كصاحبٍ وواردٍ، قيل: ما فيه من معنى الفعلية لا يُوجبُ كونه صِفَةً، ألا ترى إلى قولهم: الكاهلُ والغاربُ، وهما وإن كان فيهما معنى الاكتهالِ والغروبِ فإنهما اسمانِ، وكذلك الحائشُ لا يُسْتَنَكَّرُ أن يَجِىءَ مهموزاً وإن لم يكن اسمَ فاعلٍ، لا لشيءٍ غيرَ مجيئه على ما يَلزَمُ إعلالُ عينه نحو قائمٍ وبائعٍ وصائمٍ.

\* والحائشُ: شقٌّ عند مُنْقَطِعِ صدرِ القدمِ ممَّا يلى الأخمَصَ.

\* ولى فى بنى فُلانٍ حواشَةً، أى مَنْ يَنْصُرُنِي من قرابةٍ أو ذى مودَّةٍ - عن «ابن الأعرابى».

\* ما يَنْحاشُ لشيءٍ، أى ما يَكْتَرِثُ له. وزجرَ الذئبَ وغيره فما انحاشَ لِزَجْرِهِ، قال «ذو الرِّمَّةِ» يَصِفُ بيضَةً نعامَةً:

ويضاء لا تنحاشُ منا وأُمُّها إذا ما رأتنا زيلَ منها زويلُها<sup>(١)</sup>

وإنما حكَمنا على أن انحاشَ من الواوِ لما تَقَدَّمَ من أن العينَ واوًا أكثرُ منها ياءً، وسواءٌ فى ذلك الاسمُ والفِعْلُ.

### مقلوبه: [ش ح و]

\* شحا فاه يَشْحُوهُ ويشحاه: فَتَحَهُ. وشحاً هو نَفْسُهُ: انْفَتَحَ - وقد تَقَدَّمَ فى الياءِ. وشحاً الرجلُ يَشْحُو شحوا: باعدَ ما بينَ خُطاهِ. والشَّحْوَةُ: الخِطْوَةُ.

وفرسٌ رَغِيبُ الشَّحْوَةِ: كثيرُ الأَخْذِ مِنَ الأَرْضِ بِخِطْوِهِ.

ويثُرٌ واسعَةُ الشَّحْوَةِ وضيقتُّها: أى الفم.

\* وتَشْحَى الرجلُ فى السَّوْمِ: إذا اسْتامَ بِسِلْعَتِهِ وتَباعَدَ عن الحَقِّ.

(١) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب (حوش)، (زول)، (زيل)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (١٤٢/٥، ٢٥٣/١٣، ٢٥٤)؛ والمخصص (٨/٨٦)؛ وتاج العروس (رجأ)، (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين (٣٨٥/٧)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٢٧؛ ومقاييس اللغة (١١٩/٢، ٣٨/٣)؛ ومجمل اللغة (١١٩/٢، ٣٣/٣).

\* وشحاة: ماءٌ. وكذلك شحا، قال:

\* ساقى شحا يميلُ مِيلَ السَّكرانِ \*

وقد قيل: إنما هو وشحاً، فاحتاج الشاعرُ فغيره.

وأشحى: اسمٌ موضع، قال «معنُ بنُ أوسٍ»:

قَعْرِيَّةٌ أَكَلَتْ أَشْحَى وَمَدَفَعَهُ أَكْنافُ أَشْحَى وَلَمْ تُعَقِّلْ بِأَقْيَادِ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [وحش]

\* الوحشُ: كلُّ شيءٍ من دَوَابِّ البرِّ بما لا يُستأنَسُ. مؤنَّثٌ، والجمعُ وحوشٌ لا يُكسَرُ

على غير ذلك، حِمَارٌ وَحْشِيٌّ وَثورٌ وَحْشِيٌّ، كلاهما منسوبٌ إلى الوحشِ.

وكلُّ شيءٍ لا يُستأنَسُ بالناسِ وَحْشِيٌّ.

وأرضٌ مَوْحِشَةٌ: كثيرةُ الوحشِ.

واستوحشَ منه، لم يأنَسْ به فكان كالوحشِ. وقولُ «أبي كبيرٍ»:

ولقد غَدوتُ وصاحِبِي وَحْشِيَّةً تحتَ الرِّداءِ بصيرةً بالمُشْرِفِ<sup>(٢)</sup>

قيل: عَنَى بِوَحْشِيَّةٍ رِيحاً تَدْخُلُ تحتَ ثِيَابِهِ، وقولُه: بَصِيرَةٌ بِالْمُشْرِفِ، أَي مَنْ أَشْرَفَ لَهَا

أصَابَتَهُ.

\* ومكانٌ وَحْشٌ: خالٍ. وأرضٌ وَحْشَةٌ.

وأوحشَ المكانُ من أهله وتوحشَ، خَلا. وأوحشَ المكانَ، وجَدَه وحشاً خالياً.

ولَقِيَه بِوَحْشٍ إِصْمِتَ، أَي بِقَفْرِ خالٍ لا أَحَدَ به. وحكى «اللحياني»: تركته بوحشٍ

إِصْمِتَ إِصْمِتَةً، ومعناه كمنعَى الأولِ.

وتركته بوحشِ المَتَنِ - عنه أيضاً - أَي بحيثُ لا يُقدَرُ عليه، ثم فَسَّرَ المَتْنَ فقال: وهو المَتْنُ

من الأرضِ. وكُلُّه من الخَلَاءِ.

وبلادٌ حِشونٌ: قَفْرَةٌ خالِيَةٌ.

\* وياتٌ وَحْشًا وَوَحْشًا: لم يَأْكُلْ شيئاً فَخَلا جوفُه. والجمعُ أوحاشٌ.

والوحشُ والموحشُ: الجائِعُ من الناسِ وغيرِهِم لِخُلُوقِهِم من الطعامِ. وتوحشَ جوفُه، خَلا

(١) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (شحا).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب (وحش)؛ وتهذيب اللغة

(١٤٥/٥)؛ وتاج العروس (عز)، (وحش)؛ وللهمذلي في المخصص (١٤٧/٨).

من الطعام.

والتوحشُ للدواء: الخلوُّ له.

\* ووحشِيُّ كُلِّ شَيْءٍ: شِقُّهُ الأيسرُ؛ وإنْسِيَهُ شِقُّهُ الأيمنُ. وقد قيلَ بخلاف ذلك. وقال بعضهم: إنْسِيُّ القَدَمِ ما أقبلَ منها على القَدَمِ الأخرى، ووحشِيَّها ما خالفَ إنْسِيَّها. ووحشِيُّ القوسِ الأعجمِيَّةِ ظَهْرُها، وإنْسِيَّها بطنُها المُقبِلُ عليك؛ وقيلَ: وحشِيَّها الجانبُ الذي لا يَقَعُ عليه السهمُ، [وإنْسِيَّها الجانبُ الذي يَقَعُ عليه السهمُ] لم يُخصَّ بذلك أعجمِيَّةٌ من غيرها.

ووحشِيُّ كُلِّ دَابَّةٍ: شِقُّهُ الأيمنُ، وإنْسِيَهُ شِقُّهُ الأيسرُ؛ وقيلَ: الوحشِيُّ من الدابَّةِ ما يركبُ منه الرَّاكِبُ ويحتَلِبُ منه الحالبُ، وإنما قالوا: فجالَ على وحشِيَّه، وأنصاعَ جانبُه الوحشِيُّ، لأنَّه لا يُؤتَى في الركوبِ والحلبِ والمعالجةِ وكلِّ شَيْءٍ إلا مِنْهُ، فإنما خوفُه مِنْهُ، وإلنْسِيُّ الجانبُ الآخرُ. وقيلَ: الوحشِيُّ الذي لا يُقدَّرُ على أخذِ الدابَّةِ إذا أفلتتْ مِنْهُ، وإنما تُؤخذُ من الإنْسِيِّ وهو الجانبُ الذي تُركبُ مِنْهُ الدابَّةُ.

قال «ابن الأعرابي»: الجانبُ الوحِيشُ كالوحشِيِّ، وأنشد:

بأقدامنا عن جارنا أجنبيَّةً      حياءً وللمهْدَى إليه طريقُ  
لجارتنا الشَّقُّ الوحِيشُ ولا يرى      لجارتنا منَّا أخٌ وصديقُ<sup>(١)</sup>

\* وتوحشَ الرجلُ: رمى بثوبه أو بما كان. ووحشَ بثوبه وبسيفه وبرمحه - خفيفٌ - رمى، عن «ابن الأعرابي» قال: والناسُ يقولون: وحشٌ، مُشدَّدٌ. قال مرَّةً: وحشَ بثوبه وبدرعه ووحشَ، مُخَفَّفٌ ومثقلٌ، خافَ أن يدركَ فرمى به.

\* والوحشِيُّ من التَّينِ: ما نَبَتَ في الجبالِ وشواحيطِ الأوديةِ، ويكونُ من كلِّ لونٍ: أسودَ وأحمرَ وأبيضَ، وهو أصغرُ التَّينِ، وإذا أُكِلَ جَنِيًّا أحرَقَ الفَمَ، ويُزَبَّبُ - كلُّ ذلك عن «أبي حنيفة».

\* ووحشِيٌّ: اسمُ رجلٍ.

ووحشِيَّةٌ: اسمُ امرأةٍ، قال «الوقَّافُ» أو «المرَّارُ الفقعسيُّ»:

إذا تَرَكْتُ وحشِيَّةَ النَّجدِ لم يكن      لعَيْنِيكَ مِمَّا تَشْكوانِ طيبُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (جحش)، (وحش)؛ وتهذيب اللغة (٤/١١٩)؛ وتاج العروس (جحش).

(٢) البيت للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (نجد)، (وحش).

## مقلوبه: [وشرح]

\* الوِشَاحُ والإِشَاحُ - على البَدَلِ - والوِشَاحُ، كَلَهُ: كَرَسَانٌ مِنْ لَوْلُوٍّ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا، مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَالْجَمْعُ أَوْشَحَةٌ وَوُشَحٌ وَوِشَاحٌ - وَأُرَى الْأَخِيرَةَ عَلَى تَقْدِيرِ الْهَاءِ، قَالَ «كثِيرٌ عَزَّةٌ»:

كَأَنَّ قَنَا الْمُرَانَ تَحْتَ خُدُودِهَا      ظِبَاءُ الْمَلَا نَيْطَتْ عَلَيْهَا الْوِشَاحُ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ تَوَشَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَاتَّشَحَتْ.

\* وَالتَّوَشَّحُ: أَنْ يَتَّشِحَ بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى، ثُمَّ يَعْقِدُ طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ. وَقَدْ وَشَّحَهُ بِالثَّوْبِ، قَالَ «مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدِ الْهَذَلِيُّ»:

أَبَا مَعْقِلٍ، إِنْ كُنْتَ أَشَّحْتَ حُلَّةً      أَبَا مَعْقِلٍ، فَانظُرْ بِنَبْلِكَ مِنْ تَرْمِي<sup>(٢)</sup>  
وَالْوِشَاحُ وَالْوِشَاحَةُ، مِثْلُ إِزَارٍ وَإِزَارَةٍ، قَالَ «أَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِيُّ»:

مُسْتَشْعِرًا تَحْتَ الرِّدَاءِ وَشَاحَهُ      غَضَبًا غَمُوضَ الْحَدِّ غَيْرِ مُفْلَلٍ<sup>(٣)</sup>  
\* وَالْوِشَاحُ: الْقَوْسُ.

\* وَالْمَوْشَحَةُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالشَّاءِ وَالطَّيْرِ: الَّتِي لَهَا طُرَّتَانٌ مِنْ جَانِبَيْهَا، قَالَ:  
أَوْ الْأُذْمِ الْمَوْشَحَةِ الْعَوَاطِي      بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ<sup>(٤)</sup>

\* وَالْوِشْحَاءُ مِنَ الْمَعَزِ: السُّودَاءُ الْمَوْشَحَةُ بِيَبَاضٍ.  
وَتُوبٌ مُوَشَّحٌ، وَذَلِكَ لِوِشْحِي فِيهِ - عَنِ «اللَّحْيَانِي».

\* وَوَشَّحَى: مَوْضِعٌ، قَالَ:

\* صَبَّحَنْ مِنْ وَشْحَى قَلِيًّا سَكْنًا \*<sup>(٥)</sup>

وَدَارَةٌ وَشْحَاءٌ: مَوْضِعٌ هُنَالِكَ - عَنِ «كُرَاع».

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (وشح)؛ وتاج العروس (وشح).

(٢) البيت لمغفل بن خويلد الهذلي في لسان العرب (وشح).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان العرب (وشح)؛ وتاج العروس (وشح)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٣/٦).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (عطا)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وشح)؛ والمخصص (٩٨/٤، ٢٥/٨، ٥٢/١٣)؛ وتاج العروس (وشح).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وشح)، (ورد)، (لكك)، (شحا)؛ وتهذيب اللغة (١٤٩/٥)؛ وتاج العروس (وشح)، (ورد)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ٥٤٠.

### الحاء والضاد والواو

\* حَضًا النَّارَ حَضْوًا: حَرَكُ الْجَمْرِ بَعْدَ مَا يَهْمُدُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

#### مقلوبه: [ح وض]

\* حَاضَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ حَوْضًا، وَحَوْضَهُ: حَاطَهُ وَجَمَعَهُ.

وَالْحِيَاضُ: مَجْمَعُ الْمَاءِ. وَالْجَمْعُ أَحْوَاضٌ وَحِيَاضٌ.

وَحَوْضُ الرَّسُولِ ﷺ، الَّذِي تُسْقَى مِنْهُ أُمَّتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، حَكَى «أَبُو زَيْدٍ»: سَقَاكَ اللَّهُ

بِحَوْضِ الرَّسُولِ وَمِنْ حَوْضِهِ.

وَحَوْضُ الْمَوْتِ: مُتَجَمِّعُهُ - عَلَى الْمَثَلِ. وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

وَالْتَحْوِيضُ: عَمَلُ الْحَوْضِ. وَالْإِحْتِيَاضُ إِتْخَاذُهُ - عَنِ «ثَعْلَبٍ»، وَأَنْشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

طَمِعْنَا فِي الثَّوَابِ فَكَانَ حَوْرًا كَمُحْتَاضٍ عَلَى ظَهْرِ السَّرَّابِ<sup>(١)</sup>

وَاسْتَحَوْضَ الْمَاءَ: اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا.

وَالْمُحَوِّضُ: مَا يُصْنَعُ حَوْلَى الشَّجَرَةِ عَلَى شَكْلِ الشَّرْبَةِ، قَالَ:

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عُرْضٍ مُعْرِضٍ

كُلَّ رِدَاحٍ دَوْحَةَ الْمُحَوِّضِ<sup>(٢)</sup>

\* وَحَوْضَى: مَوْضِعٌ، قَالَ:

أَوْ ذَى وَشُومٍ بِحَوْضَى بَاتٍ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أَخْضَلْتَ دِيمًا<sup>(٣)</sup>

#### مقلوبه: [ض ح و]

\* الضَّحُو وَالضَّحْوَةُ وَالضَّحِيَّةُ، عَلَى مِثَالِ الْعَشِيَّةِ: ارْتِفَاعُ النَّهَارِ، أَنْشَدَ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»:

رَقُودٌ ضَحِيَّاتٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا وَجَّهَ السَّفَّارَ مِكْحَالَ أُرْمَدًا<sup>(٤)</sup>

وَالضَّحَى: فُؤَيْقَ ذَلِكَ؛ أَنْثَى، وَتَصْغِيرُهَا بِغَيْرِ هَاءٍ لَثْلًا يَلْتَبَسُ بِتَصْغِيرِ ضَحْوَةٍ.

وَالضَّحَاءُ: إِذَا امْتَدَّ النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حوض)؛ وتاج العروس (حوض).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرض)، (حوض)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٨/١)؛ وتاج العروس (حوض)،

(عرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ ومقاييس اللغة (٢٧٤/٤)؛ والمخصص (٤٩/١٠، ٤/١١).

(٣) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (وشم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حوض)؛ ولسان

العرب (حوض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضحأ).

وقيل: الضحى من طلوع الشمس إلى أن يرتفع النهار وتبيض الشمسُ جدًّا، ثم بعد ذلك الضحاهُ إلى قريبٍ من نصفِ النهارِ. وقد تُسمى الشمسُ ضحًا لظهورها في ذلك الوقت.

وأيتك ضحوةٌ، أى ضحى، لا تُستعملُ إلا ظرفًا إذا عنيتهَا من يومك، وكذلك جميعُ الأوقاتِ إذا عنيتهَا من يومك أو ليلتك، فإن لم تعن ذلك صرفتها بوجوه الإعرابِ وأجريتها مجرى سائر الأسماء.

والضحيةُ لغةٌ فى الضحوة - عن «ابن الأعرابي» - كما أن الغدِيَّةُ لغةٌ فى الغدَاةِ، وسيأتى ذكرُ الغدِيَّةِ.

وضاحاه: أتاه ضحى. وأضحينا، صرنا فى الضحى وبلغناها.

وأضحى يفعلُ ذلك، أى صار فاعلاً له فى وقتِ الضحى.

\* وضحى بالشاة: ذبحها ضحى النحر - هذا هو الأصل، وقد تُستعملُ التضحيةُ فى جميع أوقاتِ يومِ النحرِ. والضحيةُ ما ضحيتَ به وهى الأضحاةُ، وجمعها أضحى، يُذكرُ ويؤنثُ، قال:

رَأَيْتُكُمْ بَنَى الْحَذَوَاءِ لَمَّا دَنَا الْأُضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ<sup>(١)</sup>

وقال:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودَنَّ بَعْدَهَا عَلَى النَّاسِ أُضْحَى تَجْمَعُ النَّاسَ أَوْ فِطْرُ<sup>(٢)</sup>

قال «يعقوب»: سُمِّيَ الْيَوْمُ أُضْحَى بِجَمْعِ الْأُضْحَةِ الَّتِي هِيَ الشَّاةُ.

وَالْأُضْحِيَّةُ وَالْإُضْحِيَّةُ، كَالضَّحِيَّةِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ يَرْتِي «عُثْمَانَ» رَحِمَهُ اللَّهُ:

ضَحَوْا بِأَشْمَطِ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسِيحًا وَقُرْآنًا<sup>(٣)</sup>

فإنه استعاره، وأراد قراءةً.

\* وَالضَّاحِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ: الَّتِي تَشْرَبُ ضُحَى.

وَتَضَحَّتِ الْإِبِلُ: أَكَلَتْ فِي الضُّحَى. وَضَحَّيْتُهَا أَنَا. وَفِي الْمَثَلِ: ضَحَّ وَلَا تَغْتَرَّ. وَلَا

(١) البيت لأبى الغول الطهوى فى لسان العرب (لحم)، (خذنا)، (ضحنا)؛ وتاج العروس (صلل)، (لحم)، (خذنا)، (ضحنا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٥٣/٥)؛ ومقاييس اللغة (٣٩٢/٣)؛ ومجمل اللغة (٣٠٧/٣)؛ والمخصص (٩٩/١٣، ٢٦/١٧).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضحنا)؛ والمخصص (٢٦/١٧).

(٣) البيت لحسان بن ثابت، وهو برواية صدره برواية مختلفة فى ديوانه ص٢١٦؛ ولسان العرب (عنن)، (ضحنا)؛ وكثير بن عبد الله النهشلى فى الدرر (٢١٤/٥).

يُقالُ ذلكُ للإنسانِ، هذا قولُ «الأصمعيّ»، وجَعَلَهُ غَيْرُهُ في الناسِ والإِبِلِ .  
وقيل: ضَحِيَّتُهَا، غَدِيَّتُهَا أَيَّ وَقْتِ كَانَ، والأَعْرَفُ أَنَّهُ في الضَّحَى .

وضَحَى الرَّجُلُ: تَغَدَّى بِالضَّحَى - عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

ضَحِيَّتُ حَتَّى أَظْهَرْتَ بِمَلْحُوبُ

وَحَكَّتِ السَّاقَ بِيَطْنِ العُرْقُوبِ<sup>(١)</sup>

يقول: ضَحِيَّتُ لكَثْرَةِ أَكْلِهَا، أَي تَغَدَّيْتُ تِلْكَ السَّاعَةَ انْتِظَارًا لَهَا. والاسمُ الضَّحَاءُ،  
على مِثَالِ العَدَاءِ والعِشَاءِ .

\* وضَحَا الرَّجُلُ ضُحُوًّا وَضُحُوًّا وَضُحِيًّا: بَرَزَ لِلشَّمْسِ .

وضَحَا الرَّجُلُ وَضَحَى يَضْحَى - في اللَّغَتَيْنِ مَعًا - ضُحُوًّا وَضُحِيًّا: أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ .

والمَضْحَاةُ: الأَرْضُ البَارِزَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ الشَّمْسُ تَغِيْبُ عَنْهَا .

\* وضَحَا الطَّرِيقُ يَضْحُو ضُحُوًّا: ظَهَرَ وَبَرَزَ .

وضَاحِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا بَرَزَ مِنْهُ .

وضَوَاحِي الإنسانِ: مَا بَرَزَ مِنْهُ لِلشَّمْسِ كَالْمُنْكَبِيِّنَ وَالكَتْفَيْنِ .

وضَوَاحِي الرُّومِ: مَا ظَهَرَ مِنْ بِلَادِهِمْ .

وضَوَاحِي الحَوْضِ: نَوَاحِيهِ . وَهَذِهِ الكَلِمَةُ وَأَوِيَّةٌ وَيَائِيَّةٌ .

وَفَعَلْتَ الأَمْرَ ضَاحِيَّةً، أَي ظَاهِرًا بَيِّنًا .

وَلَيْسَ لِكَلِمَتِهِ ضَحَى، أَي بَيَانٌ وَظُهُورٌ .

وضَحَى عَنِ الأَمْرِ: بَيَّنَّهُ وَأَظْهَرَهُ - عن «ابن الأعرابي»، وَحَكَى أَيْضًا: أَضْحَ لِي عَنِ

أَمْرِكَ، بِفَتْحِ الهَمْزَةِ، أَي أَوْضَحَ وَأَظْهَرَ . وَأَضْحَى الشَّيْءَ: أَظْهَرَهُ وَأَبْدَاهُ، قَالَ «الرَّاعِي»:

حَفَرْنَ عُرُوقَهَا حَتَّى أَجَنَّتْ مَقَاتِلَهَا وَأَضْحَيْنَ القُرُونَا<sup>(٢)</sup>

وضَحَى عَنِ الشَّيْءِ: رَفَقَ بِهِ، قَالَ:

\* لَضَحَّتْ رُوَيْدًا عَنِ مَطَالِبِهَا عَمْرُو \*<sup>(٣)</sup>

\* وَضَاحٍ: مَوْضِعٌ، قَالَ «سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْةَ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضحا)؛ وتاج العروس (ضحو).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب (ضحا)؛ وتهذيب اللغة (١٥٦/٥).

(٣) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان العرب (خصر)، (نبط)،

(ضحا)؛ وتاج العروس (خصر)، (نبط).



أَصْرَّ بِهِ ضَاحٍ فَنَبَطًا أَسَالَهُ فَمَرٌّ فَأَعْلَى حَوَزِهَا فَخُصُورُهَا  
قال: أصرَّ به ضاح، وإن كان المكان لا يدنو، لأن كلَّ ما دنا منك فقد دنوت منه.

### مقلوبه: [وضح ح]

\* الوَضْحُ: بياضُ الصُّبْحِ، والقَمَرِ، والبرَصِ، والغُرَّةِ والتَّحْجِيلِ في القوائمِ وغير ذلك من الألوان.

والوَضْحُ أيضًا: بياضٌ غَالِبٌ في ألوانِ الشَّاءِ قد فَشَا في جميعِ جَسَدِهَا، والجمعُ أَوْضَاحٌ.

وقد وَضَحَ الشَّيْءُ وَضُوحًا وَضِحةً وَضَحَةً، وهو وَاضِحٌ وَوَضَّاحٌ، وَأَوْضَحَ وتَوَضَّحَ: ظَهَرَ. قال «أبو ذؤيب»:

وَأَغْبَرَ لَا يَجْتَازُهُ مُتَوَضَّحُ الرَّجُلِ جَالِ كَفَرَقِ الْعَامِرِيِّ يَلُوحُ<sup>(١)</sup>

أرادَ بالمتوضَّحِ من الرجالِ، الذي يَظْهَرُ ولا يَدْخُلُ في الحَمْرِ.

وَوَضَّحَهُ [هو] وَأَوْضَحَهُ وَأَوْضَحَ عَنْهُ.

\* والواضِحَةُ: الأَسْنَانُ التي تَبْدُو عند الضَّحْكِ - صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

وإنَّه لَوَاضِحُ الجِيبِ، إذا ابْيَضَّ وَحَسَنَ ولم يَكُنْ غَلِيظًا كَثِيرَ اللَّحْمِ.

ورَجُلٌ وَضَّاحٌ: حَسَنُ الوَجْهِ أبيضٌ بَسَّامٌ.

\* وَأَوْضَحَ الرَّجُلُ والمرأةُ: وُلِدَ لهما أولادٌ وَضَّحٌ.

\* وقال «ثعلب»: هو منك أدنى واضِحة، إذا وَضَحَ لك وَظَهَرَ حتى كأنَّه مُبْيَضٌّ.

\* ورجلٌ واضِحٌ الحَسَبِ وَوَضَّاحُهُ: ظاهِرُهُ نَقِيهُ مَبْيَضُّهُ - على المَثَلِ.

وَدَرَاهِمٌ وَضِيحٌ: نَقِيُّ أبيضٌ - على النَّسَبِ. وَحَكَى «ابنُ الأَعْرَابِيِّ»: أَعْطَيْتُهُ دَرَاهِمَ

أَوْضَاحًا كأنَّها أَلْبَانُ شَوْلٍ رَعَتْ بِدَكَدَاكَ مالِكٌ؛ يَعْنِي بالأَوْضَاحِ البَيضَ من الدَّرَاهِمِ،

وقولُهُ: بِدَكَدَاكَ مالِكٌ، مالِكٌ: رَمَلٌ بِعَيْنِهِ، وَقَلٌّ ما تَرَعَى الإِبِلُ هَنالِكَ إِلا الحَلِيَّ، وهو

أبيضٌ، فَشَبَّهَ الدَّرَاهِمَ في بياضِها بِالْبَياضِ الإِبِلِ التي لا تَرَعَى إِلا الحَلِيَّ.

\* والأَوْضَاحُ: الأَيامُ البَيضُ: إمَّا أن تكونَ جَمْعُ الواضِحِ فتكونُ الهمزةُ بدلًا من الواوِ

الأوْلى لِاجْتِمَاعِ الواوَيْنِ، وإمَّا أن تكونَ جَمْعَ الأَوْضَحِ. وفي الحديثِ أَنَّهُ ﷺ: أَمَرَ بِصِيامِ

الأَوْضَاحِ<sup>(٢)</sup> - حكاها «الهرَوِيُّ» في الغريبين.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٣؛ ولسان العرب (وضح).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٩٦/٥).

\* والمُوضِحَةُ من الشَّجَاجِ: التي بَلَغَت العَظْمَ [فأوضحت عنه؛ وقيل: هي التي تَقْشِرُ الجِلْدَةَ التي بين اللحم والعَظْمِ] أو تَشَقُّهَا حتى يبدو وَضَحُ العَظْمِ، وهي التي يكونُ فيها القِصَاصُ خاصَّةً لِأنه ليس من الشجَاجِ شيءٌ له حَدٌّ يَنْتَهِي إليه سِوَاهَا، وأما غيرُها من الشجَاجِ ففيها دَبْتُهَا.

\* والوَضَحُ: اللَّبَنُ. قال:

عَقُوا بِسَهْمٍ فلم يَشْعُرْ به أَحَدٌ ثم استفاءوا وقالوا: حَبَّذا الوَضَحُ<sup>(١)</sup>  
وأراه سُمِّيَ بِذلك لِيَبَاضِهِ؛ وقيل: الوَضَحُ من اللَّبَنِ، ما لم يَمْدُقْ.

\* ووضَحَ الرَّابِئُ: طَلَعَ.

ومن أين أَوْضَحْتَ - بِالْألفِ - أَي من أين خَرَجْتَ، عن «ابن الأعرابي».

\* وَأَوْضَحْتُ قَوْمًا: رَأَيْتُهُمْ.

وَاسْتَوْضَحَ الشَّيْءَ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ فِي الشَّمْسِ يَنْظُرُ هَلْ يَرَاهُ؟.

وَاسْتَوْضَحَ عَنِ الأَمْرِ: بَحَثَ.

\* وَالوَأَضِيحُ: ضِدُّ الخَامِلِ، لِوُضُوحِ حالِهِ وظهورِ فَضْلِهِ - عن «السَّعْدِيُّ».

\* وَوَضَحَ الطَّرِيقَ: وَسَطَهُ.

\* وَالوَضِيحُ: حُلِيٌّ من فَضَّةٍ. وَالجَمْعُ أَوْضَاحٌ؛ وَفِي الحَدِيثِ أَن النَبِيَّ ﷺ أَقَادَ من

يَهُودِيٍّ قَتَلَ جُورِيَّةً عَلَى أَوْضَاحٍ لَهَا<sup>(٢)</sup>.

وقيل: الوَضِيحُ الخَلْخالُ، فَخُصَّ.

\* وَالوَضِيحُ: الكَوَاكِبُ [الْحَنَسُ إِذَا اجْتَمَعَتْ مع الكَوَاكِبِ المُضِيئَةِ من كَوَاكِبِ المَنَازِلِ.

\* وَوَضَحَ الطَّرِيقَةَ مِنَ الكَلَالِ: صِغَارُهَا، وَقَالَ «أبو حَنِيفَةَ»: هُوَ ما أَبْيَضَ مِنْهَا، وَالجَمْعُ

أَوْضَاحٌ، قَالَ «ابن أَحْمَرَ» وَوَصَفَ إِبِلًا:

تَبَّعُ أَوْضَاحًا بِسُرَّةٍ يَدْبُلُ وَتَرَعَى هَشِيمًا من حُلِيمَةٍ بِالْيَا<sup>(٣)</sup>

وقال مرَّةً هي بَقَايا الحَلِيِّ وَالصَّلِيَّانِ، لا يَكُونُ إِلا من ذلك.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (وضح)؛ وتاج العروس (وضح)؛ وللمتنخل الهذلي في شرح

أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان العرب (عقق)، (عقا)؛ ومجمل اللغة (عقوى)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٦٠،

١٥٧/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١، ١٣٠٥؛ ومقاييس اللغة

(٤/ ٧٧)؛ والمخصص (٥/ ٣٩)؛ وتاج العروس (فيا)؛ ولسان العرب (فيا).

(٢) أخرجه البخاري في «الدييات»، (ح ٦٨٨٥)، وفي غير موضع، ومسلم (٤/ ٢٣٨) ط الشعب.

(٣) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (وضح)، (حلم)؛ وتاج العروس (وضح)، (حلم).

\* ورأيت أوضاحًا: أى فِرْقًا قَلِيلَةً هاهنا وهاهنا، لا واحدَ لها.  
\* وتوضيحٌ: موضعٌ.\*

### الحاء والواو والصاد

\* حاص الثوب حوصًا وحياصةً: خاطه. وحاص عَيْنَ صقره، خاطها. وحاص شقوفاً في رجله. كذلك.

وقيل: الحوصُ الخياطةُ بغير رُقعة، ولا يكونُ ذلك إلا في جلدٍ أو خُفٍّ بغيرٍ.

\* والحوصُ: ضيقٌ في مؤخرِ العينِ حتى كأنها خيَطتْ؛ وقيل: هو ضيقٌ مشقَّها وقيل: هو [ضيقٌ في إحدى العينينِ دون الأخرى.

وقد حوصَ حوصًا وهو أحوصٌ. وقيل: الحوصاءُ من الأعينِ، التي ضاقَ مشقُّها غائرةً كانت أو جاحظةً.

\* والأحوصان: من بنى جعفر بن كلاب، ويُقال لآلهم: الحوصُ والأحوصةُ والأحوصُ، قال «الأعشى»:

أتاني وعيدُ الحوصِ من آلِ جعفرِ      فيا عبدَ عمرو لو نهيتَ الأحوصاً! <sup>(١)</sup>

جمعَ على فَعُلٍ ثم على أفاعِلَ، قال «أبو علي»: القولُ فيه عندي أَنَّهُ جَعَلَ الأوَّلَ على قولٍ من قال: العباسُ والحارثُ، وعلى هذا ما أنشدَه «الأصمعيُّ»:

\* أَحوى من العوجِ وقاحُ الحافرِ \* <sup>(٢)</sup>

قال: وهذا ممَّا يدلُّكَ على مذاهبهم على صحَّةِ قولِ «الخليلِ» فى العباسِ والحارثِ، إنهم قالوه بحرفِ التعريفِ لأنهم جعلوه الشئَ بعينه، ألا ترى أَنَّهُ لو لم يكنْ كذلك لم يكسروه تكسيره؟ [قال فأمَّا الآخرُ] فإنه يحتملُ عندي ضربين: يكونُ على قولٍ من قال: عباسٌ وحارثٌ، ويكونُ على النسبِ مثلَ الأحامرةِ والمهالبةِ، كأنه جعلَ كلَّ واحدٍ حوصياً.

والأحوصُ: اسمُ شاعرٍ.

\* والحوصاءُ: فرسُ «توبة بن الحمير».

### مقلوبه: [ص ح و]

\* الصحو: ذهبُ الغيمِ: يومٌ صحوٌ، وسماءٌ صحوٌ، وقد أضحيا.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (حوصى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عوج)، (حوص)؛ وتاج العروس (عوج)؛ والمخصص (١/١٠٢).

٢١٢/١٣؛ وكتاب العين (٧/٢٣٠).

وأصَحِينَا: أَصَحَّتْ لَنَا السَّمَاءُ.

وَصَحَا السَّكْرَانُ صَحْوًا وَصُحْوًا، وَأَصْحَى: ذَهَبَ سَكْرُهُ، وَكَذَلِكَ الْمُشْتَاقُ، قَالَ:

\* صُحُو نَاسِي الشُّوقِ مُسْتَبِيلٌ \*<sup>(١)</sup>

وَالعَرَبُ تَقُولُ: ذَهَبَ بَيْنَ الصَّحْوِ وَالسَّكْرَةِ، أَيْ بَيْنَ أَنْ يَعْقِلَ وَلَا يَعْقِلَ.

\* وَالْمِصْحَاةُ: جَامٌ يُشْرَبُ فِيهِ؛ وَقَالَ «أَبُو عُبَيْدَةَ»: الْمِصْحَاةُ إِئَاءٌ، قَالَ: وَلَا أَدْرَى مِنْ

[أى] شَيْءٍ هُوَ؛ وَقِيلَ: هُوَ الطَّاسُ.

### مقلوبه: [و ح ص]

\* وَحَصَه وَحَصًا: سَجَبَه - يَمَانِيَةٌ.

### مقلوبه: [ص و ح]

\* تَصَوَّحَ البَقْلُ وَصَوَّحَ: تَمَّ تَيْسُهُ. وَصَوَّحَتِ الرِّيحُ، قَالَ «ذُو الرِّمَّةِ»:

وَصَوَّحَ البَقْلُ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبٌ<sup>(٢)</sup>

وَتَصَوَّحَتِ الأَرْضُ مِنَ اليُسِّ وَمِنَ البَرْدِ: يَسَّ نَبَاتُهَا.

وَالانصِيَاحُ كالتَصَوُّحِ. وَانصَاحَ الثَّوْبُ، تَشَقَّقَ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ.

وَتَصَوَّحُ الشَّعْرِ: تَشَقَّقُهُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ وَتَنَائِرُهُ. وَقَدْ صَوَّحَهُ الجُفُوفُ.

\* وَالصَّوَاخَةُ: فُضَالَةٌ مِنْ تَشَقَّقِ الصُّوفِ، وَقَدْ صَوَّحَهُ.

\* وَالصَّوَاخُ: عَرَقُ الخَيْلِ خَاصَّةً، وَقَدْ يُعَمُّ بِهِ.

\* وَصُوحَا الوَادِي: حَائِطَاهُ، وَيُفْرَدُ فيُقَالُ: صُوحٌ، فَأَمَّا مَا أُنشَدَهُ بَعْضُهُمْ:

وَشَعْبٌ كَشَكَّ الثَّوْبِ شَكْسٍ طَرِيقُهُ مَدَارِجُ صُوحِيهِ عِذَابٌ مَخَاصِرُ

تَعَسَّفَتُهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَشْهَدْ لَهُ النِّعْتَ خَابِرٌ<sup>(٣)</sup>

فَإِنَّمَا عَنَى فَمَا قَبْلَهُ، فَجَعَلَهُ كَالشَّعْبِ لِصِغَرِهِ، وَمَثَلَهُ بِشَكِّ الثَّوْبِ وَهِيَ طَرِيقَةُ خِيَاطَتِهِ،

لِاسْتِوَاءِ مَنَابِتِ أَضْرَاسِهِ وَحُسْنِ اصْطِفَافِهَا وَتَرَاصُفِهَا، وَجَعَلَ رِيقَهُ كالمَاءِ، وَنَاحِيَتِي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صحا)؛ وتهذيب اللغة (٨٣/٢).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (صوح)، (صوع)، (هيف)؛ وتهذيب اللغة (١٦٥/٥)،

(٤٤٩/٦)؛ وكتاب العين (٩٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٣١٩/٣)، (٣٧٦/٥)؛ وأساس البلاغة (ناج)؛ وتاج العروس (صرح)، (صوع)، (هيف).

(٣) البيت لتأبط شرأ في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (صوح)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٣/١٠)؛ وكتاب

الجيم (١٠٧/١)؛ ولسان العرب (صوح)، (عرق)؛ وتاج العروس (صوح).

الأضراسِ كصُوحِي الوادى .

\* وصُوحُ الجبلِ : أسْفَلُهُ .

\* والصُّوْحُ : الطَّلَعُ حينَ يَجِفُّ فَيَتَنَاثَرُ - عن «أبى حنيفة» .

\* وصُوحانُ : اسمٌ ، قال :

قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَهِنْدَ الْجَمَلِ

وَابْنًا لَصُوحَانَ عَلَى دِينَ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>

\* وصَاحَةٌ : مَوْضِعٌ ، قال «بِشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ» :

تَعَرَّضَ جَابَةَ الْمِدْرَى خَذُولٍ بِصَاحَةٍ فِي أُسْرَتِهَا السَّلَامِ<sup>(٢)</sup>

### الحاء والسين والواو

\* حَسَا الطائرُ الماءَ حَسَوًا ، وهو كالشربِ للإنسانِ ، ولا يُقالُ للطائرِ : شَرِبَ .

وحَسَا الشىءَ حَسَوًا وتحَسَّاهُ ، قال «سيبويه» التحسَّى عملٌ فى مهلةٍ . واحتسَاه كتحسَّاهُ .

وقد يكونُ الاحتسَاءُ فى النومِ وتَقَصَّى سِيرَ الإِبِلِ ، يُقالُ : احتسَى سِيرَ الفَرَسِ والجَمَلِ

والنَاقَةِ ، قال :

إذا احتسَى يومَ هَجِيرٍ هَائِفٌ

غُرُورَ عِيدِيَّاتِهَا الخَوَائِفِ

وهنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالُفِ

بِالسَّوْمِ أحيانًا وبالتَقَاذِفِ<sup>(٣)</sup>

جَمَعَ بَيْنَ الكَسْرِ والضمِّ ، وهذا الذى يُسَمِّيه أصحابُ القوافي السَّنَادَ فى قولِ

«الأخفش» .

واسمٌ ما يُتَحَسَّى : الحَسِيَّةُ والحَسَاءُ والحَسُوُّ - وأرى «ابن الأعرابى» حكى فى الاسمِ

أيضًا : الحَسُو ، على لفظِ المَصْدَرِ ، والحَسَا ، مقصورٌ على مثالِ القفا - ولستُ منهما على ثِقَةٍ -  
والحَسُوءَةُ ، كلُّهُ : الشىءُ القليلُ منه .

(١) الرجز لعمر بن يثربى الضبى فى تاج العروس (جمل) ؛ ولسان العرب (جمل) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علب) ، (صوح) ، (هند) ؛ وتاج العروس (علب) ، (صوح) ، (هند) .

(٢) البيت لبشر بن أبى حازم فى ديوانه ص ٢٠٣ ؛ ولسان العرب (جاب) ، (صوح) ، (سلم) ؛ وتاج العروس (جاب) ، (صوح) ، (سلم) ؛ ومجمل اللغة (٤٧٦/١) .

(٣) الرجز لعوف بن ذروة فى لسان العرب (غرر) ؛ وتاج العروس (غرر) ؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (حسا) ؛ ولسان العرب (كلف) ، (حسا) .

فأما قوله، أنشده «ابن جنى» لبعض الرجّاز:

وحسّد أو شلت من حِظاظِها

على أحاسي الغيظِ واكتِظاظِها<sup>(١)</sup>

فعدى أنه جمعَ حساءٍ على غير قياسٍ، وقد يكونُ جمعَ أَحْسِيَّةٍ وَأَحْسُوَّةٍ كأهْجِيَّةٍ وأهْجُوَّةٍ، غير أنني لم أسمعهُ ولا رأيتهُ إلا في هذا الشعرِ.

والْحَسُوَّةُ: المرّة الواحدة، وقيل: الْحَسُوَّةُ وَالْحَسُوَّةُ لُغْتَانِ، وهذان المثلانِ يَعْتَبَانِ على هذا الضربِ كثيراً كالنَّعْبَةِ وَالنَّعْبَةِ، والجُرْعَةِ والجُرْعَةِ؛ وفرّقَ «يونس» بين هذين المثلينِ فقال: الفَعْلَةُ للفعلِ، والفَعْلَةُ للاسمِ. ورجُلٌ حَسُوٌّ: كثيرُ التحسّي.

\* ويومٌ كحسُو الطائرِ: أى قصيرٌ.

### مقلوبه: [ح وس]

\* حاسه حوساً: كحساه.

والحوسُ: انتشارُ الغارةِ والقتلِ، والتحرُّكُ فى ذلك؛ وقيل: هو الضربُ فى الحربِ؛ والمعانى مُقترَبَةٌ.

\* وحاسَ حوساً: طلبَ.

وحاسَ القومَ حوساً: طلبَهم وداسَهم وقُرِىءَ: «فحاسوا خِلالَ الدِّيارِ».

\* ورجُلٌ حواسٌ؛ طَلَّابٌ بالليلِ.

وحاسَ القومَ حوساً: خالَطَهم ووطَّهم، وأهانَهم، قال:

\* يَحوسُ قَبيلَةٌ وَيُبِيرُ أُخْرَى \*<sup>(٢)</sup>

وفى حديث<sup>(٣)</sup> «عثمان» رضى الله عنه: بل تحوسك فتنّة؛ أى تُخالِطُ قَلْبَكَ وتُحَثِّكُ وتُحرِّكُكَ على رُكوبِها.

\* وإنه لذو حوسٍ وحويسٍ، أى عداوةٍ - عن «كراع».

\* والتحوسُ: الإقامةُ كأنه يُريدُ سَفْراً ولا يَتَهَيَّأُ له لاشتغاله بشىءٍ بعد شىءٍ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حفظ)، (كفظ)، (وشل)، (حسا)؛ وتاج العروس (حفظ)، (وشل)، (حسا).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (حوس)؛ وتاج العروس (حوس)؛ وكتاب العين (٢٧١/٣).

(٣) ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (١١١/٢) عن عمر.

\* والأحوسُ: الشديدُ الأكلِ؛ وقيل: هو الذى لا يَشْبَعُ من الشىءِ ولا يَمَلُّهُ.  
 \* والأحوسُ والحئوسُ، كلاهما: الشُّجاعُ الحَمِيسُ عندَ القتالِ، الكثيرُ القَتْلِ للرجالِ؛  
 وقيل: هو الذى إذا لَقِيَ لم يَبْرَحْ، ولا يُقالُ ذلكَ للمرأةِ. وأنشد «ابنُ الأعرابى»:  
 \* والبَطْلُ المُسْتَلْتِمُ الحئوسُ\*<sup>(١)</sup>

وقد حَوَسَ حَوْسًا.

والأحوسُ أيضًا: الذى لا يَبْرَحُ مكانه أو يَنالَ حاجته، والفِعْلُ كالفِعْلِ، والمصدرُ كالمصدرِ.

وإِبِلُ حوسٍ: بطيئاتُ التحرُّكِ من مرعاهنَّ؛ جَمَلٌ أَحوسٌ وناقَةٌ حوساءُ. والحوساءُ من الإِبِلِ، الشديدةُ النَّفْسِ. وقولُه:

حَوَاسَاتُ العِشَاءِ خُبَعِثَاتٌ إِذَا النَّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشَّمَالَآ<sup>(٢)</sup>

لا أدرى ما معنى حَوَاسَاتِ، إلا إن كانت المَلْأَمَةُ للعِشَاءِ أو الشديدةُ الأكلِ. وكذلك قولُه:

أُنَعْتُ غَيْثًا رَائِحًا عَلَوِيًّا

صَعَدَ فِي نَخْلَةٍ أَحوسِيًّا<sup>(٣)</sup>

لا أعرفُ معناه إلا أن يُريدَ اللُّزومَ والمواظبةَ.

وقولُ «رؤية»:

\* وزَوَّلَ الدَّعْوَى الخِلاطُ الحَوَاسِ\*<sup>(٤)</sup>

قيل فى تفسيره: الحَوَاسِ، الذى يُنادى فى الحربِ: يا فلانُ يا فلانُ - وأراه من هذا، كأنَّهُ يَلْأزمُ النداءَ ويُواظِبُهُ.

\* وحوسٌ: اسمٌ.

\* وحوساءُ وأحوسٌ: موضعان، قال «معنُ بنُ أوسٍ»:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوس)، (فعل)؛ وتهذيب اللغة (١١٢/٢)؛ وتاج العروس (حوس)، (ذرع).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه (٦٩/٢)؛ ولسان العرب (حوس)، (حيس)، (خبعثن)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/٥)؛ وتاج العروس (حوس)، (خبعثن).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوس).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوس)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/٥).

وقد عَلِمْتُ نَخْلِي بِأَحْوَسَ أُنَى أَقْلُ وَإِنْ كَانَتْ بِلَادِي اِطَّلَاعَهَا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [س ح و]

\* سَحَا الطينَ عن الأرضِ يَسْحُوهُ وَيَسْحَاهُ سَحْوًا: قَشَرَهُ. وكذلك سَحَا القِرطاسُ والشَّحْمَ. والمِسْحَاةُ: الآلةُ التي يُسْحَى بها، ومُتَّخِذُهَا السَّحَاءُ، وحِرْفَتُهُ السَّحَايَةُ. والسَّحَاءُ والسَّحَاءَةُ والسَّحَاةُ والسَّحَايَةُ: ما انقَشَرَّ من الشَّيْءِ كِسِحَاءَةِ النَّوَاةِ والقِرطاسِ. وما في السَّمَاءِ سِحَاءَةٌ من سَحَابٍ، أَى قِشْرَةٌ - على التَّشْبِيهِ. وسَحَا القِرطاسُ سَحْوًا وسَحَاهُ: أَخَذَ مِنْهُ سِحَاءَةً أَوْ شَدَّهُ بِهَا. \* وانسَحَّتِ اللَّيْطَةُ عن السَّهْمِ: زَالَتْ عَنْهُ. \* والأُسْحِيَّةُ: كُلُّ قِشْرَةٍ تَكُونُ على مَضَاغِ اللَّحْمِ مِنَ الجِلْدِ. وقد تَقَدَّمَ عَامَّةٌ ذلك في الياءِ، لأنَّ هذا البابَ يَأْتِي وواوِي. \* وسَحَا شَعْرَهُ واستَحَاهُ: حَلَقَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ قَشَرَهُ.

واستحى اللَّحْمَ: قَشَرَهُ، أَخَذَ مِنْ سِحَاءَةِ القِرطاسِ، عن «ابن الأعرابي».

\* وسِحَاءَتَا اللِّسَانِ: نَاحِيَتَاهُ.

\* ورجلٌ أُسْحَوَانٌ: جَمِيلٌ طَوِيلٌ.

والأُسْحَوَانُ أَيضًا: الكَثِيرُ الأَكْلِ.

\* والسَّحَاةُ والسَّحَاءُ مِنَ الفَرَسِ: عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ لِسَانِهِ.

\* والسَّحَاءُ والسَّحَاةُ: نَبْتُ يَأْكُلُهُ الضَّبُّ.

وضَبُّ سَاحٍ: يَأْكُلُ السَّحَاءَ.

\* والسَّحَاوَةُ: الحِفْأَسُ، وهى السَّحَا والسَّحَاءُ، إِذَا فُتِحَ قَصْرٌ: وَإِذَا كُسِرَ مَدٌّ.

\* والسَّحَاةُ: النَاحِيَةُ، كَالسَّاحَةِ.

\* وأَرَى «اللَّحْيَانِيَّ» قَدْ حَكَى: سَحَوْتُ الجَمْرَ: إِذَا فَرَجْتَهُ، والمعروفُ سَخَوْتُ، بالخاءِ.

### مقلوبه: [س وح]

\* السَّاحَةُ: النَاحِيَةُ، وهى أَيضًا فِضَاءٌ يَكُونُ بى دُورِ الحَيِّ.

والجمعُ: سَاحٌ وَسَوْحٌ - الأوْلَى عن «كُراع». والتصغيرُ: سُوَيْحَةٌ.

(١) البيت لمن بن أوس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (حوس)؛ وتاج العروس (حوس).



## الحاء والزاي والواو

\* حَزَا حَزَوْا وَحَزَى: تَكْهَنَ.

وحَزَا الطيرَ حَزَوْا: رَجَرَهَا - وقد تقدّم ذلك في الياء، لأن هذه الكلمة يائية وواوية.

\* والمُحَزَوِزِي: المُتَّصِبُ، وقيل: هو القَلْتُ، وقيل: المُنْكَسِرُ.

\* وحَزَوَى والحزواءُ، وحَزَوَى: مَوَاضِعُ.

## مقلوبه: [ح وز]

\* الحَوْزُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ والرُّوَيْدُ. حَازَ إِبِلَهُ حَوْزًا وَحَوَّزَهَا: سَاقَهَا سَوْقًا رُوَيْدًا.

وسَوْقٌ حَوْزٌ، وَصِفَ بالمصدرِ.

ولَيْلَةُ الحَوْزِ: أَوَّلُ لَيْلَةٍ تُوجَّهُ فِيهَا الإِبِلُ إِلَى المَاءِ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً مِنْهُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرْفَقُ بِهَا بِتِلْكَ اللَّيْلَةِ فَيُسَارُّ بِهَا رُوَيْدًا. وَقَدْ حَوَّزَهَا، قَالَ:

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْيَةَ الظَّلِيمِ<sup>(١)</sup>

وقوله:

\* وَلَمْ تُحَوِّزْ فِي رِكَابِ العَيْرِ\*<sup>(٢)</sup>

عَنَى أَنَّهُ لَمْ يَشْتَدَّ عَلَيْهَا فِي السَّوْقِ. وَقَالَ «ثَعْلَبٌ»: مَعْنَاهُ لَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهَا.

والأَحْوَزِيُّ والحَوْزِيُّ: الحَسَنُ السِّيَاقَةِ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ بَعْضُ النَّفَارِ، قَالَ «العَجَّاجُ»:

يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حُوِزِيٌّ

كَمَا يَحْوِزُ الفَتَّةَ الكَمِيَّ<sup>(٣)</sup>

والأَحْوَزِيُّ والحَوْزِيُّ أَيْضًا: الجَادُّ فِي أَمْرِهِ.

(١) الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب (طمم)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٦/١٣)؛ وتاج العروس (طمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هدأ)، (حوز)، (طمم)، (غمم)؛ وتاج العروس (حوز)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (١٧٩/٥، ٣٨٤/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣، ١١٠٧، ١٢٥٩؛ والمخصص (٣٨/٥، ٩٦/٧، ١١/١٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حوز). وفيه: (العير) مكان (العير).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٥٢٤/١)؛ ولسان العرب (حوز)؛ ومقاييس اللغة (١١٥/٢، ١١٨)؛ ومجمل اللغة (١١٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (١١٧/٥، ٢٠٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حوذ)؛ وتاج العروس (حوذ)، (حوز)؛ وكتاب العين (٢٧٥/٤)؛ والمخصص (١٠٣/٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

\* والحَوْزِيُّ: الْمُتَنَزِّهُ فِي الْمَحَلِّ الَّذِي يَحْتَمِلُ وَيَحِلُّ وَحَدَهُ وَلَا يُخَالِطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ.

\* وانحاز القومُ: تَرَكُوا مَرَكِزَهُمْ وَمَعْرَكَةَ قِتَالِهِمْ وَمَالُوا إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ. وَتَحَوَّزَ عَنْهُ وَتَحَيَّزَ: تَنَحَّى، وَهِيَ تَفْعِيلٌ أَصْلُهَا تَحْيُوزٌ فَقَلَّبْتَ الْوَاوُ يَاءً لِمُجَاوِرَةِ الْيَاءِ، وَأَدْغَمْتَ فِيهَا.

وَتَحَوَّزَ لَهُ عَنْ فِرَاشِهِ: تَنَحَّى.

\* وَالْحَوْزَاءُ: الْحَرْبُ تَحَوَّزَ الْقَوْمَ - حَكَاهَا «أَبُو رِيَّاسٍ» فِي شَرْحِ أَشْعَارِ (الْحِمَاسَةِ) فِي قَوْلِ «جَابِرِ بْنِ الثَّعْلَبِ»:

فَهَلَّا عَلَى أَخْلَاقِ نَعْلَى مَعْصَبٍ شَعَبَتْ وَذُو الْحَوْزَاءِ يَحْفِزُهُ الْوِثْرُ<sup>(١)</sup>  
الْوِثْرُ هُنَا: الْغَضَبُ.

\* وَالتَّحَوُّزُ: التَّلَبُّثُ وَالتَّمَكُّثُ.

\* وَالتَّحْيِيزُ وَالتَّحَوُّزُ: التَّلَوُّي وَالتَّقَلُّبُ؛ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْحَيَّةَ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ: مَا لَكَ تَحَوَّزٌ كَمَا تَحَوَّزُ الْحَيَّةُ؛ وَتَحَيَّزُ.

\* وَتَحَوَّزَ الرَّجُلُ وَتَحَيَّزَ: أَرَادَ الْقِيَامَ فَاِبْطَأَ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

\* وَكُلُّ مَنْ ضَمَّ شَيْئًا إِلَى نَفْسِهِ مِنْ مَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَقَدْ حَازَهُ حَوْزًا وَحِيَازَةً، وَحَازَهُ إِلَيْهِ وَاحْتَازَهُ إِلَيْهِ.

وَقَوْلُهُمْ - حَكَاهُ «ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ» - إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرِيَانِ يَحَوَّزُهُمَا النَّهَارُ فَهَنَّاكَ لَا يَجِدُ الْحَرَّ مَزِيدًا، وَإِذَا طَلَعَتَا يَحَوَّزُهُمَا اللَّيْلُ فَهَنَّاكَ لَا يَجِدُ الْقُرَّ مَزِيدًا. وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ: يَضُمُّهُمَا، وَأَنْ يَكُونَ: يَسُوقُهُمَا.

\* وَحَوَّزَ الدَّارَ وَحَيَّزُهَا: مَا انْضَمَّ إِلَيْهَا مِنَ الْمُرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ.

\* وَكُلُّ نَاحِيَةٍ عَلَى حَدِّةٍ: حَيَّزٌ. وَالْجَمْعُ أَحْيَازٌ - نَادِرٌ، فَأَمَّا عَلَى الْقِيَاسِ فَحَيَّائِزٌ، بِالْهَمْزِ فِي قَوْلِ «سَيَبَوِيهِ» وَحَيَاوِزٌ بِالْوَاوِ فِي قَوْلِ «أَبِي الْحَسَنِ».

\* وَالْحَوْزُ: مَوْضِعٌ يَحَوَّزُهُ الرَّجُلُ يَتَّخِذُ حَوَالِيَهُ مُسْنَأَةً، وَالْجَمْعُ أَحْوَازٌ.

وَهُوَ يَحْمِي حَوَّزَتَهُ، أَيْ مَا يَلِيهِ وَيَحَوَّزُهُ.

\* وَالْحَوْازُ: مَا يَحَوَّزُهُ الْجُعْلُ مِنَ الدُّحْرُوجِ، وَهُوَ الْحَرْءُ الَّذِي يُدْحَرِجُهُ، قَالَ:

(١) البيت لجابر بن الثعلب في لسان العرب (حوز)؛ وتاج العروس (حوز)؛ والمخصص (٤٠/١٦).

سَمِينُ الْمَطَايَا يَشْرَبُ الشَّرْبَ وَالْحَسَا  
 \* وَالْحَوْزُ: الطَّبِيعَةُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

\* وَحَازَهَا حَوْزًا: نَكَّحَهَا.

\* وَحَاوَزَهُ: خَالَطَهُ.

\* وَأَمْرٌ مَحْوُزٌ، مُحْكَمٌ.

\* وَالْحَائِزُ: الْحَشْبَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْأَجْدَاعُ.

\* وَبَنُو حَوِيزَةَ: قَبِيلَةٌ - أَظُنُّ ذَلِكَ.

\* وَأَحْوَزُ وَحَوَّازٌ: اسْمَانِ.

\* وَحَوْزَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ، قَالَ «صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو»:

قَتَلْتُ الْخَالِدِينَ بِهَا وَعَمْرًا  
 وَبِشْرًا يَوْمَ حَوْزَةَ وَابْنَ بَشْرِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [زوح]

\* زَاحَ الشَّيْءَ زَوْحًا وَأَزَاحَهُ: أَزَاغَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَنَحَّاهُ [وَزَاحَ هُوَ يَزُوحُ] وَزَاحَ الرَّجُلُ  
 زَوْحًا: تَبَاعَدَ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ.

\* وَالزَّوَاحُ: الذَّهَابُ - عَنْ «ثَعْلَبٍ» وَأَنْشَدَ:

إِنِّي سَلِيمٌ يَا نُؤَيَّةَ  
 قَعَّةٌ إِنْ نَجَوْتُ مِنَ الزَّوَاحِ<sup>(٣)</sup>

### الحاء والواو والطاء

\* حَاطَهُ حَوَاطًا وَحِيَاطَةً: حَفَظَهُ وَتَعَهَّدَهُ. وَقَوْلُ «الْهَذَلِيِّ»:

وَأَحْفَظُ مَنْصِبِي وَأَحْوِطُ عِرْضِي  
 وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ بِذِي حِيَاطٍ<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ: حِيَاطَةً، وَحَذَفَ الْهَاءَ كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾ يُرِيدُ الْإِقَامَةَ وَكَذَلِكَ  
 حَوَاطَهُ، قَالَ «سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ»:

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عِزٍّ مَقْدَمٍ  
 وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوَاطَ الْمَجْدُ نَائِلِي<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للعبير السلولى فى لسان العرب (دحرج)، (قمطر)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٨/٥، ٤٠٨/٩)؛ وبلا نسبة  
 فى لسان العرب (حوز)؛ وتاج العروس (حوز).

(٢) البيت لصخر بن عمرو فى لسان العرب (حوز)؛ وتاج العروس (حوز).

(٣) البيت بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٨٣/٤).

(٤) البيت للمتخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ وللهمذلى فى لسان العرب (حوط)؛ وتاج  
 العروس (حوط).

(٥) البيت لساعدة بن جوية الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ وتاج العروس (حوط)؛ ولسان العرب  
 (عرض)، (حوط).

ويروى: حَوْضٌ - وقد تقدّم.

وتحوّطه: كحَوّطه.

\* واحتاط الرجلُ، أخذَ في أمورِهِ بالأحزَمِ.

والحوطَةُ والحيطَةُ والحيطَةُ: الاحتياطُ.

\* وحاطه اللهُ حَوَطًا وحياطَةً، والاسمُ الحِيطَةُ: صانَهُ وكَلَاهَهُ.

والعيرُ يحوطُ عانته: يَجْمَعُهَا.

والحائط: الجدارُ لأنّه يحوطُ ما فيه، والجمعُ حِيطانٌ - قال «سيبويه»: وكانَ قياسُهُ

حَوَطَانًا، وحكى «ابنُ الأعرابي» في جمعه «حياطٌ، كقائمٍ وقيامٍ، إلا أن حائطًا قد غَلَبَ

عليه الاسمُ، فحكّمه أن يُكسّرَ على ما يُكسّرُ عليه فاعلٌ إذا كان اسمًا، قال «ابنُ جنّي»: الحائطُ اسمٌ بمنزلةِ السَّقْفِ والرُّكْنِ وإن كان فيه معنى الحَوَطِ.

والحوطُ حائطًا، عملُهُ.

\* والحواطُ: حَظِيرَةٌ تَتَّخَذُ لِلطَّعَامِ لَأَنَّهَا تَحَوُّطُهُ.

\* والمحاطُ: المكانُ الذي يكونُ خلفَ المالِ والقومِ يَسْتَدِيرُهُمْ وَيَحَوُّطُهُمْ، قال «العجاجُ»:

\* حتى رأى من خَمَرَ المَحَاطِ \*<sup>(١)</sup>

\* وحواطُ الأمرِ: قوامُهُ.

\* وكلُّ مَنْ بَلَغَ أَقْصَى شَيْءٍ وَأَحْصَى عِلْمَهُ، فقد أحاطَ به.

وأحاطت الخيلُ به وحاطتُ واحتاطتُ: أَحَدَقَتْ.

وقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ [البروج: ٢٠] أى لا يُعْجِزُهُ أَحَدٌ، قُدْرَتُهُ

مُشْتَمِلَةٌ عَلَيْهِمْ.

وحاطَهُمْ قَصَاهُمْ و[بِقَصَاهُمْ]: قَاتَلَ عَنْهُمْ.

\* وحوطُ الحَضَائِرِ: رجلٌ من النمرِ بنِ قاسِطٍ، هو أخو «المنذرِ بنِ امرئِ القيسِ» لأُمِّهِ،

جدُّ «الثَّعْمَانِ بنِ المنذرِ».

\* وتحوطُ وتحويطُ وتحويطُ والتَّحَوُّطُ والتَّحِيطُ، كلُّهُ: اسمٌ لِلسَّيِّئَةِ الشَّدِيدَةِ.

### مقلوبه: [ط ح و]

\* طحاه طَحُوًّا وطَحُوًّا: بَسَطَهُ. وفي التنزيلِ: ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ [الشمس: ٦]

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٩٢)؛ ولسان العرب (حوط)؛ وتاج العروس (حوط).

وقد تقدّم ذلك في الياء، وأما قراءة «الكسائي»: [طحيها، بالإمالة وإن كانت من ذوات الواو، فإنما جاز ذلك لأنها جاءت مع ما يجوز أن يُمالَ وهو يَغشاها وبنّاها، على أنهم قد قالوا مَظَلَّةً مَطْحِيَّةً، فلولا أن «الكسائي» [أمال تلاها من قوله تعالى: ﴿والقمر إذا تلاها﴾ لقلنا إنه حملة على قولهم مظلة مطحية، ومِظلة مَطْحُوَّةٌ: عظيمةٌ.

وضربه ضربًا طحا منه، أي امتدّ.

وطحا به قلبه وهمه يطحا طحوًا: ذهب به في مذهب بعيدٍ، مأخوذٌ من ذلك.

وطحا يطحو طحوًا، بعد - عن «ابن دريد».

\* والطحى: موضعٌ، قال «مليح».

فأضحى بأجزاء الطحى كأنه فكك أسارى فكّ عنه السلاسل<sup>(١)</sup>

وقد يكون من الياء.

\* وطاحيةٌ: أبو بطنٍ من الأزد - من ذلك.

### مقلوبه: [طوح]

\* طاح يطوح ويطيح طوحًا: أشرف على الهلاك؛ وقيل: هلك أو ذهب.

وطوّحه هو، وطوّح به: حمّله على ركوب مفازة يخاف فيها هلاكه، قال «أبو النجم»:

\* يُطوّح الهادى به تطويحًا\*<sup>(٢)</sup>

والمطوّح: الذى طوّح به فى الأرض، أى ذهب به. وطوّحه، بعثه إلى أرضٍ لا يرجعُ

منها، قال:

ولكنّ البعوث جرت علينا فصرنا بين تطويح وغرم<sup>(٣)</sup>

\* وتطوّح، إذا ذهب وجاء فى الهواء، قال «ذو الرمة»:

ونشوان من كأس النعاس كأنه بحبلين فى مشطونة يتطوّح<sup>(٤)</sup>

قال «سبويه» فى طاح يطيح، إنه فعّل يفعل، لأنّ فعّل يفعل لا يكون من بنات الواو

(١) البيت للمليح الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان العرب (طحا).

(٢) الرجز لأبى النجم فى أساس البلاغة (طوح)؛ ولسان العرب (طوح)، (ندح)؛ وكتاب العين (١٨٤/٣)؛

وتهذيب اللغة (٤٢٤/٤)؛ وكتاب العين (٢٧٨/٣).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بعث)، (طوح)؛ وتاج العروس (بعث)، (طوح).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢١٤؛ ولسان العرب (طوح)، (شطن)؛ وكتاب العين (٢٧٨/٣)؛ وتهذيب

اللغة (١٨٥/٥)، ١٦/٦، ٣١١/١١، ٤٦٤/١٥)؛ وتاج العروس (طوح)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة

كِرَاهِيَّةَ الْإِلْتِبَاسِ بِنَاتِ [الْيَاءِ، كَمَا أَنَّ فَعَلَ يَفْعَلُ لَا يَكُونُ فِي بِنَاتِ الْيَاءِ كِرَاهِيَّةَ الْإِلْتِبَاسِ بِنَاتِ] الْوَاوِ أَيْضًا، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ عَدَمًا الْبَتَّةَ، وَوَجَدُوا فَعَلَ يَفْعَلُ فِي الصَّحِيحِ، كَحَسْبِ يَحْسَبُ وَأَخْوَاتِهَا، وَفِي الْمُعْتَلِّ كَوَلَى يَلَى وَأَخْوَاتِهِ، حَمَلُوا طَاحَ يَطِيحُ عَلَى ذَلِكَ؛ وَهَذَا نَظَائِرُ: كَتَاهُ يَتِيهُ وَمَاهُ يَمِيهُ.

وَهَذَا كُلُّهُ فَيَمْنُ لَمْ يَقُلْ إِلَّا طَوَّحَهُ وَتَوَّهَهُ وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ مَوْهًا، وَأَمَّا مَنْ قَالَ: طَيَّحَهُ وَتَيَّهَهُ وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ مِيهًا، فَقَدْ كُنِينَا الْقَوْلَ فِي لُغَتِهِ، لِأَنَّ طَاحَ يَطِيحُ وَأَخْوَاتِهِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ بِنَاتِ الْيَاءِ كِبَاعُ يَبِيعُ وَنَحْوِهَا. وَطَوَّحَ بَثْوَبَهُ: رَمَى بِهِ فِي مَهْلِكَةٍ. وَطَوَّحَ نَفْسَهُ: تَوَّهَهَا.

\* وَتَطَوَّحَ: تَرَامَى. وَطَاوَّحَهُ رَامَاهُ قَالَ:

فَأَمَّا وَاحِدًا فَكَفَاكَ مِنِّي فَمَنْ لَيْدٍ تُطَاوِّحُهَا أَيَادِي <sup>(١)</sup>

تُطَاوِّحُهَا، أَيْ تَرَامَى بِهَا. وَالْأَيَادِي جَمْعُ أَيْدٍ الَّتِي هِيَ جَمْعُ يَدٍ، أَيْ أَكْفِيكَ وَاحِدًا، فَإِذَا كَثُرَتِ الْأَيَادِي فَلَا طَاقَةَ لِي بِهَا. \* وَطَوَّحَ الشَّيْءَ وَطَيَّحَهُ: ضَيَّعَهُ.

### مقلوبه: [وطح]

\* الْوَطْحُ: مَا تَعَلَّقَ بِالْأَطْلَافِ وَمَخَالِبِ وَالطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ وَالطَّيْنِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَاحِدَتُهُ وَطْحَةٌ.

\* وَالْوَطْحُ: الدَّفْعُ بِالْيَدَيْنِ فِي عُنْفٍ.

وَتَوَطَّحَ الْقَوْمُ: تَدَاوَلُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ، قَالَ:

\* يَتَوَطَّحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ \* <sup>(٢)</sup>

\* وَالْوَطِيحُ: حِصْنٌ بِخَيْبَرَ.

### الحاء والذال والواو

\* حَدَا الْإِبِلَ وَحَدَا بِهَا حَدَوًا وَحَدَاءً: زَجَرَهَا وَسَاقَهَا. وَتَحَادَتُ هِيَ، حَدَا بَعْضُهَا

(١) البيت لنفيع (أو نفيع) بن حرموز في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوح)، (يرى).

(٢) الشطر للحكم الحضرمي في لسان العرب (وطح)؛ وللحكم الحضرمي في تاج العروس (وطح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٨٦/٥)؛ والمخصص (١٦٩/١٢).

بعضاً، قال «ساعدة بن جؤية»:

أرقت له حتى إذا ما عروضه      تحادّت وهاجتها بروق تطيرها<sup>(١)</sup>  
ورجل حادٍ وحداء، قال:

\* وكان حداءً فراقرياً \*<sup>(٢)</sup>

وبينهم أحدىّة وأحدوة، أى نوع من الحداء يحدون به - عن «اللحياني». وحداء الشيء حدواً واحتداه، تبعه - الأخيرة عن «أبي حنيفة» وأنشد:

\* حتى احتداه سنن الدبور \*<sup>(٣)</sup>

وحداء العير أثنه، وهو منه، قال «ذو الرمة»:

\* حادى ثلاث من الحقب السماحيج \*<sup>(٤)</sup>

وحداء الريش السهم، كذلك.

والحوادى: الأرجل لأنها تتلو الأيدي، قال:

طوال الأيادى والحوادى كأنها      سماحيج قُبُّ طارَ عنها نُسألها<sup>(٥)</sup>  
ولا أفعله ما حدا الليل النهار، أى ما تبعه.

\* وبنو حاد: قبيلة من العرب.

\* وحدواؤ: موضع بنجد.

وحدوى: موضع.

### مقلوبه: [ح ود]

\* الحمى تحاوده، أى تعهده. وهو يحاودنا بالزيارة، أى يزورنا بين الأيام.

\* وحاود: اسم.

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان العرب (عرض)، (حداء)؛ وتاج العروس (عرض)، (حداء).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (حداء)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨)؛ وتاج العروس (قرر)، (حداء)؛ والمخصص (١١١/٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢٥٦.

(٣) الرجز للمعاج فى ديوانه (٣٥٥/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حداء).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ٩٨٨؛ ولسان العرب (حداء)؛ وتاج العروس (حداء)؛ ومجمل اللغة (حداء)؛ وتهذيب اللغة (١٨٦/٥)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٥/٢)؛ وأساس البلاغة (حدو). وصدر البيت: \* كأنه حين يرمى خلفهن به \*.

(٥) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥١٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حداء)؛ وتاج العروس (حداء).

## مقلوبه: [د ح و]

- \* دَحَا اللهُ الأَرْضَ يَدْحُوهَا وَيَدْحَاهَا دَحْوًا: بَسَطَهَا. وفي الحديث: رَبَّ المَدْحَوَاتِ؛ يَعْنِي الأَرْضِينَ - وقد تقدّم هذا في الياء لأن هذه الكلمة أويةً وياثيةً.
- \* والأُدْحِيُّ والإِدْحِيُّ والأُدْحِيَّةُ والإِدْحِيَّةُ والأُدْحُوَّةُ: مَبِيضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ، وَرَنَّهُ أَفْعُولٌ - من ذلك، لأن النعامة تَدْحُوهُ بِرِجْلِهَا ثُمَّ تَبْيِضُ فِيهِ.
- \* والأُدْحِيُّ: مَنْزِلٌ بَيْنَ النِّعَامِ وَالدَّبَاحِ يُقَالُ لَهُ البَلْدَةُ.
- \* والمَطْرُ يَدْحِي الحَصَى عن وجه الأرض دَحْوًا: يَنْزِعُهُ، قال «أوسُ بنُ حَجْرٍ»: يَنْزِعُ جِلْدَ الحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي<sup>(١)</sup>
- \* ودَحَا الفَرَسُ يَدْحُو دَحْوًا، رَمَى بِيَدَيْهِ رَمِيًا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عَنِ الأَرْضِ كَثِيرًا.
- \* ودَحَا المَرَأَةُ يَدْحُوهَا: نَكَحَهَا.
- \* والدَّحْوُ: اسْتِرْسَالُ البَطْنِ إِلَى أَسْفَلٍ وَعِظْمُهُ - عن «كُرَاعٍ».

## مقلوبه: [وح د]

- \* الوَاحِدُ: أَوَّلُ عَدَدِ الحِسَابِ. وقد نُتِيَ، أنشد «ابن الأعرابي»: فَلَما التَّقِينَا واحِدِينَ عَلَوْتُهُ بذي الكَفِّ إِنِّي لِلكُماةِ ضَرُوبٌ<sup>(٢)</sup>
- وَجُمِعَ بِالواوِ والنونِ، قال:

\* فقد رجَعُوا كَحَى واحِدِينا<sup>(٣)</sup>

- ورَجُلٌ واحِدٌ: مُتَقَدِّمٌ فِي بَاسٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ غيرِ ذلك، كَأَنَّهُ لَا مِثْلَ لَهُ فَهُوَ وَحِدَهُ لِذلك، قال «أبو خِرَاشٍ»:

أَقْبَلْتُ لَا يَشْتَدُّ شَدَى واحِدٌ عِلْجٌ أَقْبُّ مُسِيرِ الأَقْرابِ<sup>(٤)</sup>

والجمعُ أُحْدانٌ، قال «الهُذليُّ»:

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (دحا)؛ وتاج العروس (برك)؛ ولعييد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة (١٩١/٥)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٧؛ ومقاييس اللغة (٢٣٠/١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وحد)؛ وتهذيب اللغة (١٩٥/٥)؛ وتاج العروس (وحد).

(٣) الشطر للكُميت بن زيد في ديوانه (١٢٢/٢)؛ ولسان العرب (وحد)؛ وتاج العروس (أحد). وصدر البيت: \* فضمَّ قواصي الأحياء منهم \*.

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان العرب (وحد)؛ وتاج العروس (وحد)؛ ولتأبط شرًا في ملحق ديوانه ص ٢٣٦؛ وينسب لغيرهما أيضًا.



يحمى الصَّرِيمَةَ أَحْدَانُ الرَّجَالِ لَهُ صَيْدٌ ، وَمُجْتَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَأَحْدَانًا \*<sup>(٢)</sup>

فقد يجوزُ أن يَعْنِيَ: أفراداً، وهو أجودُ لقوله: زَرَافَاتٍ، وقد يجوزُ أن يَعْنِيَ به الشجعانُ الذين لا نظيرَ لهم في البأسِ.  
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

لِيَهْنِي تُرَائِي لَامرِيٍّ غَيْرِ ذَلَّةٍ صَنَابِرُ أَحْدَانٍ لَهْنٌ خَفِيفٌ  
سَرِيعَاتُ مَوْتٍ رِيثَاتُ إِفَاقَةٍ إِذَا مَا حُمِلْنَ حَمْلُهُنَّ خَفِيفٌ<sup>(٣)</sup>

فإنَّه عَنَى بِالْأَحْدَانِ السَّهَامَ الْفَرَادَ الَّتِي لَا نَظِيرَ لَهَا، وَأَرَادَ: لَامرِيٍّ غَيْرِ ذِي ذَلَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِيلٍ، وَالصَّنَابِرُ السَّهَامُ الرَّقَاقُ، وَالخَفِيفُ الصَّوْتُ، وَالرِّيثَاتُ الْبَطَاءُ، وَقَوْلُهُ:

\* سَرِيعَاتُ مَوْتٍ رِيثَاتُ إِفَاقَةٍ \*

يقول: يُمْتَنُ مَنْ رُمِيَ بِهِنَ لَا يُفِيقُ مِنْهُنَّ سَرِيعًا؛ وَحَمْلُهُنَّ خَفِيفٌ، عَلَى مَنْ يَحْمِلُهُنَّ.  
وَحَكَى «اللَّحْيَانِيُّ»: عَدَدْتُ الدَّرَاهِمَ أَفْرَادًا وَوَحَادًا، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَعَدَدْتُ الدَّرَاهِمَ أَفْرَادًا وَوَحَادًا ثُمَّ قَالَ: وَلَا أَدْرِي أَعَدَدْتُ، أَمِنَ الْعَدَدِ أَمْ مِنَ الْعَدَّةِ.  
وَالْوَحْدُ وَالْأَحَدُ كَالْوَحِيدِ، هَمَزْتُهُ بَدَلًا مِنْ وَو. وَأَحَدًا عَشَرَ أَيْضًا، هَمَزْتُهُ بَدَلًا مِنْ وَو.

وَحَادِي عَشَرَ، مَقْلُوبٌ مَوْضِعُ الْفَاءِ إِلَى اللَّامِ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا كَذَلِكَ، وَهُوَ فَاعِلٌ نُقِلَ إِلَى عَالِفٍ فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا.

وَحَكَى «يَعْقُوبٌ»: مَعَى عَشْرَةٌ فِإِحْدَاهُنَّ لِي، أَيْ اجْعَلْنَهُنَّ أَحَدًا عَشَرَ، وَرَوَاهُ «الْفَرَّاءُ»: فِإِحْدَاهُنَّ لِي، أَيْ اجْعَلْنَهُنَّ كَذَلِكَ؛ وَظَاهِرُ ذَلِكَ يُؤَنِّسُ بِأَنَّ الْحَادِي فَاعِلٌ، وَالْوَجْهُ - إِنْ كَانَ

(١) البيت لمالك بن خالد (أو خويلد) الخناعمي الهذلي في لسان العرب (عرس)؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك بن خالد في شرح أشعار الهذليين (١/٢٢٦، ٢٢٧)؛ ولمالك أو لأبي ذؤيب أو لأمية بن أبي عائد في خزنة الأدب (١٠/٩٥، ٩٧)؛ وللهدلي في لسان العرب (وحد)، (فرس).

(٢) البيت لقريط بن أنيف العنبري في تاج العروس (طير)، (زرع)؛ وللعنبري في تاج العروس (طير)؛ ولسان العرب (طير)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (وحد)؛ ولسان العرب (وحد). وصدر البيت: \* قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم \* . وفيه: (ووحدانًا) مكان (وأحدانا).

(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (ريث)، (وحد)، (صنبر)، (ذلل)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٧١)؛ وتاج العروس (وحد)، (صنبر)، (ذلل).

هذا المرويُّ صحيحاً - أن يكونَ الفعلُ مقلوباً من وحدتُ إلى حدوتُ وذلك أنهم لما رأوا الحدادى فى ظاهر الأمرِ على صورةِ فاعلٍ، صارَ كأنه جارٍ على حدوتُ، جريانَ غازٍ على غزوتُ.

وإحدى، صيغةٌ مَضْرُوبَةٌ للتأنيثِ على غيرِ بناءِ الواحدِ، كَبِنْتُ من ابنٍ، وأُخْتُ من أخٍ - وقد أنعمتُ شرحَ هذه الكلمةِ وتقصيتُ تعليلها فى (الكتابِ المخصَّصِ) فى بابِ العَدَدِ.  
ورجلٌ أحدٌ ووَحدٌ [ووَحدٌ ووَحدٌ] ووحيدٌ ومُتَوَحِّدٌ، والأُنثى وَحْدَةٌ - حكاه «أبو على» فى التذكرةِ وأنشد:

\* كالبيدانةِ الوحدَه \*<sup>(١)</sup>

ووَحدٌ ووَحدٌ وَحادَةٌ وَحدَةٌ ووَحدًا، وتوحدتُ: بقى وَحدَه [يَطْرِدُ إلى العَشْرَةِ، عن الشيبانى]: وأوحدَ اللهُ جانبَه أى بَقِيَ وَحدَه].

وأوحدَه للأعداءِ: تركَه - وقد أنعمتُ شرحَ ذلك هُنالكَ أيضاً.

وحكى «سيبويه»: الوحدَةُ، فى معنى التوحدِ.

ودخلَ القومُ موحدَ موحدٍ، وأحادَ أحادٍ، أى واحداً واحداً - معدولٌ عن ذلك، قال

«سيبويه»: فتحووا موحدَ إذ كان اسماً موضوعاً ليس بمصدرٍ ولا مكانٍ.

ومررتُ به وَحدَه، مصدرٌ لا يُثنى ولا يُجمعُ ولا يُغَيَّرُ عن المصدرِ، وهو بمنزلةِ قولِكَ

إفراداً، وإن لم يُتكلَّمْ به، وأصلُه: أوحدته بمرورى إيحاداً، ثم حُدِّقَتْ زيادته فجاء على الفعلِ، ومثله قولهم: عمركَ اللهُ إلا فعلتَ، أى عمركَ اللهُ تعمييراً.

وقالوا: هو نسيجٌ وَحدَه وعيبرٌ وَحدَه وَجَحِيشٌ وَحدَه، فأضافوا إليه فى هذه الثلاثة وهو

شاذ. وأما «ابنُ الأعرابى» فجعل وَحدَه اسماً ومكَّنه فقال: جَلَسَ وَحدَه، وعلى وَحدَه،

وجلَسَا على وَحدَيْهِما، وعلى وَحدِهِما، وجلسوا على [وَحدِهِم].

وَحدَةُ الشئِ: توحدَه. وهذا الأمرُ على حدته وعلى [وَحدَه].

وحكى «أبو زيدٍ»: قُلْنَا هذا الأمرَ وَحدَيْنَا، وقالته وَحدَيْهِما، وهذا أيضاً خلافٌ لما

ذَكَرْنَا.

وأوحدَه الناسُ: تركوه وَحدَه. وقولُ «أبى ذؤيبٍ»:

مَطَّاطَةٌ لَمْ يَنْبُطُوهَا وَإِنِّهَا لَيَرْضَى بِهَا فُرَّاطُهَا أُمَّ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>

(١) الكلمتان بلا نسبة فى لسان العرب (وحد)، ويروى (الوحده) بكسر الحاء.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٩٣؛ ولسان العرب (وحد)؛ وأساس البلاغة (طاطا).

أى إنهم تقدموا يحفرونها يرضون بها أن تصير أمّا لوحد، أى أن تضمّ واحدًا وهى لا تضمّ أكثر من واحد - هذا قول «السكري».

\* والوحد من الوحش: المتوحد، ومن الرجال الذى لا يعرفُ نَسَبَهُ ولا أصله.

\* والتوحيد. الإيمان بالله وحده لا شريك له. والله الأوحد والمتوحد وذو الوحدانية.

\* والميحاد: جزء كالمعشار.

\* والميحاد: الأكمة المنفردة.

\* وذلك أمرٌ لستُ فيه بأوحد، أى لا أخصُّ به.

وفلانٌ لا واحد له [أى لا نظير له].

\* ولا يقوم لهذا الأمر إلا ابنٌ إحداها، أى كريمُ الآباءِ والأُمّهاتِ، من الرجالِ والإبلِ. وقوله:

حتى استثاروا بى إحدى الإحد

ليثًا هزيرًا ذا سلاحٍ معتد<sup>(١)</sup>

فسره «ابن الأعرابي» بأنه واحدٌ لا مثل له، يُقال: هذا إحدى الإحدِ وأحدُ الأحدينِ وواحدُ الأحادِ.

\* وإحدى بناتِ طبّق: الداهية، وقيل: الحية، سميت بذلك لتلويها حتى تصير كالطبق.

\* وبنو الوحد: قومٌ من «تغلب» - حكاها «ابن الأعرابي» قال: وقوله:

فلو كنتم منّا أخذنا بأخذكم ولكنّها الأوحادُ أسفلَ سافل<sup>(٢)</sup>

أراد بنى الوحد من بنى «تغلب»، جعل كلَّ واحدٍ منهم أحدًا، وقوله: أخذنا بأخذكم، أى أدركنا إيلكم فرددناها عليكم.

\* والوحيد: موضعٌ بعينه - عن «كرّاع».

والوحيد: نفا من أنقاء الدهناء، قال «الراعى»:

مهريسٌ لاقت بالوحيدِ سحابةً إلى أملي الغرافِ ذاتِ السلاسلِ<sup>(٣)</sup>

\* [والوحدان: رمالٌ متقطّعة، قال «الراعى»:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وحد)؛ وتاج العروس (أحد).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وحد)، (وفر)، (أخذ)؛ وتاج العروس (وحد)، (وفر)، (أخذ).

(٣) البيت للراعى فى ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (وحد)؛ وتاج العروس (أمل).

حتى إذا هبَطَ الوُحْدَانُ وانكشفتْ  
عنه سلاسلُ رَمَلٍ بينها رُبْدٌ<sup>(١)</sup>  
وقيل الوُحْدَانُ: اسمُ موضعٍ.

### مقلوبه: [دوح]

\* الدَّوْحَةُ: الشجرةُ العظيمةُ المُتَّسَعَةُ، والجمعُ دَوْحٌ، وأدواحٌ جمعُ الجمعِ.  
وقولُ «الراعى»:

غَدَاةٌ وَحَوْلَى الثَّرَى فَوْقَ مَتْنِهِ مَدَبُ الْأَتَى وَالْأَرَاكُ الدَّوَاتِحُ<sup>(٢)</sup>  
قال «أبو حنيفة»: الدَّوَاتِحُ: العظامُ، والواحدةُ دَوْحَةٌ، وكأنَّه جمعُ دائحةٍ وإن لم يُتَكَلَّمْ

به.

\* والدَّوْحَةُ: المِظَلَّةُ العظيمةُ، يُقالُ: مِظَلَّةٌ دَوْحَةٌ.

\* والدَّوْحُ، بغيرِ هاءٍ: البيتُ الضخمُ الكبيرُ من الشَّعْرِ - عن «ابن الأعرابي».

\* وداحَ بَطْنُهُ: عَظُمَ واسترسلَ إلى أسفلَ، قال الراجِزُ:

فأصبحوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرْرَ

وأكلوا المَادُومَ من بعدِ القَفْرِ<sup>(٣)</sup>

أى قد داحتْ سُرُرُهُمْ.

وانداحَ بَطْنُهُ، كداحَ. وبطنٌ مُنداحٌ: خارجٌ مُدَوَّرٌ. وقيل: مُتَّسِعٌ دانٍ من السَّمَنِ.

\* ودَوَّحَ مَالَهُ: فَرَّقَهُ - كدَيَّحَهُ، وقد تقدم.

### مقلوبه: [ودح]

أودَحَ الرجلُ: أَقْرَّ - حكاها «ابن السَّكَيْتِ» وأنشد:

\* أودَحَ لَمَّا أن رأى الجَدَّ حَكَمَ\*<sup>(٤)</sup>

\* وودحانُ: موضعٌ، وقد سَمَّوا به رجلاً.

### الحاء والتاء والواو

حَتَا حَتَّوْا: عَدَا عَدَوْاً شديداً.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (وحد)؛ وتاج العروس (وحد).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (دوح)؛ وتهذيب اللغة (١٩٢/٥).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دوح)؛ وتهذيب اللغة (١٢١/٩).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ودح)، (طرغم)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٨)؛ ومجمل اللغة (٥١٧/٤)؛

والمختصص (١٩٧/١٢)؛ وتاج العروس (ودح)، (طرغم).

\* وَحَتَا هُدْبَ الْكِسَاءِ حَتَوًا: كَفَّهُ.

وقوله: أنشده «ابن الأعرابي»:

وَنَهَبَ كَجَمَاعِ الثَّرِيَاءِ حَوَيْتَهُ غِشَاشًا بِمُحْتَاتِ الصِّفَاقَيْنِ خَيْفَقُ<sup>(١)</sup>

المحتات: الموثق الخلق، وإنما أراد مُحْتَبًا فقلّب موضع اللام إلى العين، وإلا فلا مادة له يُشْتَقُّ منها. وكذلك زعم «ابن الأعرابي» أنه من قولك: حَتَوْتُ الْكِسَاءَ، إلا أنه لم يُنبّه على القلب، وقد تقدم ذلك في الباء. لأنّ الكلمة واوِيَّةٌ وَاوِيَّةٌ.

### مقلوبه: [ح و ت]

\* الْحَوْتُ: السَّمَكُ، وقيل: هو ما عَظَمَ منه. والجمعُ أَحْوَاتٌ وَحِيتَانٌ، وقوله:

وصاحب لا خير في شبابه

أصبح سوّم العيس قد رمى به

على سبندى طال ما اغتلى به

حوتًا إذا ما زادنا جثنا به<sup>(٢)</sup>

إنما أراد مثل حوت لا يكفيه ما يلتهمه ويلتقمه، فنصّب على الحال كقولك: مررتُ بزبدٍ أسدًا شدهةً، ولا يكرن إلا على تقديرٍ مثل ونحوها، لأنّ الحوت اسمُ جنسٍ لا صفةً فلا بدُّ إذا كان حالاً من أن يُقدَّرَ فيه هذا وما أشبهه.

\* وَالْحَوْتُ وَالْحَوْتَانُ: حَوْمَانُ الطَّائِرِ، والوحشى حَوْلَ الشَّيْءِ، وقد حات به يحوت،

قال «طرفة»:

وما لقيت مثلما لقيتُ

كطائرٍ ظلّ بنا يحوتُ

ينصب في اللوح فما يفوت<sup>(٣)</sup>

\* وَالْحَوْتَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ.

(١) البيت لدى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ ولخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جمع)، (حتا)؛ والمخصص (١٦٠/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ وتاج العروس (جمع)، (حتى).

(٢) الأبيات من الرجز للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حوت)، (قمل)، (سبد)، (بطش)؛ وتاج العروس (سبد).

(٣) الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (حوت)، (لوح)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/٥)؛ وتاج العروس (حوت)، (لوح)؛ وكتاب العين (٢٨٣/٣، ٣٠١)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٧/٨).

\* وبنو حوتٍ: بطنٌ.

### مقلوبه: [وح ت]

\* طَعَامٌ وَحَتٌ: لا خيرَ فيه .

### مقلوبه: [وت ح]

\* طَعَامٌ وَتَحٌ: لا خيرَ فيه، كوَحَتٍ .

\* والوتَحُ والوتِيحُ، والوتِيحُ: القليلُ من كُلِّ شَيْءٍ، وقد وَتَحَ عَطَاءَهُ وَأوتَحَهُ فَوُتِحَ وَتَاحَهُ وَوُتُوِحَهُ .

وأوتَحَ الرَّجُلُ: قلَّ ماله .

وتوتَحَ الشَّرَابُ: شربه قليلاً قليلاً .

وما أغنى عني وَتَحَةً، بفتح التاء، كقولك: ما أغنى عني عِبَكَةٌ؛ وقيل: معناه ما أغنى عني شيئاً .

وأوتَحَ الرَّجُلُ: [جهدَهُ] وبلغَ منه، قال:

مَعَهَا كَفَرَّخَانَ الدَّجَاجِ رُزْحًا

قَرَقَمَهُمُ عَيْشٌ خَبِيثٌ أَوْتَحًا<sup>(١)</sup>

هذه رواية «تعلب». ورواه «ابن الأعرابي»: [أوتَحًا، وفسره بما فسره به «تعلب» أوتَحًا، واحتمل «ابن الأعرابي»] الخاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج .

### الحاء والظاء والواو

\* الحُطْوَةُ والحِطْوَةُ والحِطَّةُ: المكانةُ، وجمعُه حِطًا وحِطَاءٌ، وقد حَظِيَ .

وحَظِيَتِ المرأةُ عندَ زوجها، وحَظِيَ هو عندها . وامرأةٌ حَظِيَّةٌ . وفي المثل: إلا حَظِيَّةٌ فلا أَلِيَّةٌ، أي إلا تكنُ ممنَ يحظى عنده فإنني غير أليَّةٍ، قال «سيبويه»: ولو عنتُ بالحِطِيَّةِ نفسها، لم يكنُ إلا نَصَبًا إذا جعلت الحِطِيَّةَ على التفسيرِ الأوَّلِ .

وفي المثل: حَظِيَّينَ بناتِ صَليِّينَ كَنَّاتٍ؛ يُضْرَبُ للرجلِ عند الحاجةِ يَطْلُبُها، يُصِيبُ بَعْضُهَا وَيَعْسُرُ عليه بعضٌ .

ورجلٌ له حِطْوَةٌ وحِطْوَةٌ وحِطَّةٌ، أي حظٌّ من الرزقِ .

\* والحِطْوَةُ والحِطْوَةُ: سَهْمٌ صَغيرٌ قَدْرُ ذراعٍ؛ وقيل: الحِطْوَةُ سَهْمٌ صَغيرٌ يَلْعَبُ به الصَّبِيانُ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نيح)، (وتح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٠٢)؛ وتاج العروس (وتح).

\* والحظوة: كل قضيبي نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد.  
والجمع من كل ذلك حظاء، ممدود.

\* وحطى: اسم رجل إن جعلته من الحظوة، وإن كان مرتجلاً غير مشتق فحكمه الياء، وقد تقدم.

### الحاء والذال والواو

\* حدَا النعلَ حَدَاً وحَدَاً: قدرها وقطعها.

ورجلٌ حَدَاءٌ: جيدُ الحذو. وفي المثل: مَنْ يَكُ حَدَاءً تَجِدُ نَعْلَاهُ.

وحَدَا النعلَ بالنعلِ، والقُدَّةُ بالقُدَّةِ: قدرهما عليهما. وفي المثل: حَدَوُ القُدَّةِ بالقُدَّةِ والحَدَاءُ: النعلُ.

والحَدَاءُ: ما يَطَأُ عليه البعيرُ من خُفِّه، والفرسُ من حافِرِهِ؛ يُشَبَّهُ بذلك.

وحَدَانِي فلانٌ نَعْلًا وأَحْدَانِي: أعطانيها؛ وكرِهَ بعضهم أَحْدَانِي.

ورجلٌ حَاذٍ: عليه حَدَاءٌ.

وقوله ﷺ في ضَالَّةِ الإِبِلِ: «معها حَدَاؤها وسِقَاؤها» عَنِ الحَدَاءِ أَخْفَافَهَا، وبالسَّقاءِ يريدُ أَنها تقوى على ورودِ المِياهِ.

\* وحذا حَدَوَهُ: فَعَلَ فِعْلَهُ، وهو منه.

وحاذى الشئَ: وازاه. والحَدَاءُ: الإِزاءُ.

\* والحَدَوُ من أَجزاءِ القافية: حركةُ الحرفِ الذي قبلِ الرَّدْفِ، تجوزُ ضَمَّتُهُ مع كسرتِهِ،

ولا يجوزُ مع الفتحِ غيرِهِ، نحو ضمة (قُول) مع كسرة (قِيل)، وفتحة (قُول) مع فتحة (قِيل) ولا يجوزُ (بَيْع) مع (بَيْع). قال «ابنُ جنِّي»: إذ كانت الدلالةُ قد قامت على أن أصلَ الرَّدْفِ إنما هو للألفِ، ثم حُمِلت الياءُ والواوُ فيه عليها، وكانت الألفُ، يعنى المدَّةُ التي يُردَفُ بها، لا تكونُ إلا تابعةً للفتحةِ وصلَّةً لها ومُحتدَّةً على جنسِها، لَزِمَ من ذلك أن تُسمى الحركةُ [قبلِ الرَّدْفِ حَدَوًا، أى سبيلُ حرفِ الرويِّ أن يَحْتَدِيَ الحركةَ] قبلَهُ، فتأتى الألفُ بعد الفتحةِ والياءُ بعد الكسرةِ والواوُ بعد الضمةِ. قال «ابنُ جنِّي»: ففي هذه السمةِ من «الخليل» رحمه الله، دلالةٌ على أن الرَّدْفَ بالواوِ والياءِ المفتوحِ ما قبلها، لا تَمَكَّنُ له كَتَمَكَّنُ ما تَبِعَ من الرويِّ حركةً ما قبله.

\* يقال: هو حَدَاءُكَ وحَدَوْتُكَ، وحَدَّتْكَ، ومُحَادَاكَ: ودارى حَدَوَةَ دارِكَ، وحَدَوْتُهَا

وحَدَّتْهَا وحَدَوُهَا وحَدَوُهَا، أى إِزاءها، قال:

ما تَدَلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوَ مِنْكِهِ فِي حَوْمَةٍ دُونَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ<sup>(١)</sup>

وجاء الرجلانِ حَذَّتَيْنِ، أى جميعاً، كلُّ واحدٍ منهما لجنبِ صاحبه.

وحاذى المكانَ: صار بحذائه.

\* والحذوةُ من اللَّحْمِ. كالحذِيَّةِ.

\* وحذاهُ حَذَوًا: أعطاه.

والحذوةُ والحذِيَّةُ والحذِيَّةُ والحذِيَّةُ: العطيَّةُ، وقد تقدم عامَّةً هذه الكلمةُ التي هي العطيَّةُ

بتصاريدها في الياءِ لأنها يائيةٌ بدليلِ الحذِيَّةِ، وواويةٌ بدليلِ الحذوةِ.

\* وحذا الشرابُ اللسانَ يحذوه حَذَوًا: قرصه، لغةٌ في حذاهُ يحذيه، حكاه «أبو

حنيفة» قال: والمعروفُ حذا يحذِي، وقد تقدم.

\* والحذِيَّةُ: اسمُ هضبةٍ، قال «أبو قلابة»:

يئستُ من الحذِيَّةِ أمَّ عمرو غَدَاةً إِذِ انْتَحَوْنِي بِلِجْنَابِ<sup>(٢)</sup>

قال «ابنُ جنِي»: لأمُ الحذِيَّةِ وأوُّ لقوله:

وقائلةٌ ما كان حذوةً بعلها غَدَاتَتْذَ مِنْ شَاءِ قَرْدٍ وَكَاهِلِ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ح وذ]

\* حاذ حَوذاً، كحاط حَوطاً. والحوذُ: الطَّلُقُ. وحاذ إبَّله يحوذها حَوذاً: ساقها سَوَاقاً

شديداً، كحازها حوزاً، وروى هذا البيت:

\* يَحُوذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ\*<sup>(٤)</sup>

فسره «ثعلب» بأن معنى قوله حوذى، امتناعٌ في نفسه؛ ولا أعرف هذا إلاَّ ها هنا،

والمعروف:

\* يحوزهن، وله حوزى\*<sup>(٥)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)، (ذلك)، (حذا)؛ وتاج العروس (قصر)، (ذلك)، (حذا).

(١) البيت لأبي قلابة في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٨؛ ولسان العرب (حدا).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب (حذا)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٥/٥)؛ والمختص (٢٠٣/١٥)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٢.

(٤)، (٥) (٥) الرجز للعجاج في ديوانه (٥٢٤/١)؛ ولسان العرب (حوز)؛ ومقاييس اللغة (١١٥/٢، ١١٨)؛

ومجمل اللغة (١١٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (١١٧/٥، ٢٠٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٠؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (حوذ)؛ وتاج العروس (حوذ)، (حوز)؛ وكتاب العين (٢٧٥/٤)؛ والمختص (١٠٣/٧)؛ وجمهرة

اللغة ص ١٠٤٨.



وطرَدَ أَحُوذٌ: سريعٌ، قال «بَخْدَجٌ»:

لاقي النَّحِيلَاتُ حِنَاذاً مِحْنَدَا  
مِنِي وَشَلًّا لِلْأَعَادِي مِشْقَدَا  
وطرَدَا طرَدَ النِّعَامِ أَحُوذَا<sup>(١)</sup>

وأحوذ السير: سار سيراً شديداً.

والأحوذى: السريع في كل ما أخذ فيه، وأصله في السفر.

\* وأحوذ ثوبه: ضمه إليه. قال «ليد» يصف حماراً وأتناً:

إذا اجتمعت وأحوذَ جانبيها وأوردها على عوجِ طِوَالِ<sup>(٢)</sup>  
\* وأمرٌ محوذٌ: مضمومٌ مُحَكَمٌ، كَمَحْوِزٍ.  
وجاداً ما أحوذَ قصيدته: أى أحكمها.  
\* وحاذةٌ يحوذُه حَوْذاً: غلبه.

واستحوذ عليه الشيطانُ واستحاذَ، غلبَ. وأما «ابنُ جنى» فقال: امتنعوا من استعمالِ استحوذَ مُعتلاً، وإن كان القياسُ داعياً إلى ذلك مؤذناً به، لكن عارض فيه إجماعهم على إخراجِه مُصَحَّحاً ليكونَ دليلاً على أصولٍ ما غير من نحوه، كاستقام واستعان. وقوله تعالى: ﴿استحوذ عليهم الشيطانُ﴾ [المجادلة: ١٩] فسره «ثعلب» فقال: غلب على قلوبهم.

\* والحاذُ: الحالُ، ومنه قوله<sup>(٣)</sup>: المؤمنُ خفيفُ الحاذِ.

\* والحاذُ: طريقةُ المُتَنِّ، واللامُ أعلى من الذالِ.

\* والحاذانِ: ما استقبلك من فخذى الدابةِ إذا استدبرتها، قال:

وتلَّفُ حاذيها بذى خُصَلِ رِيانَ مثلي قوادِمِ النَّسْرِ<sup>(٤)</sup>

والحاذانِ: لحمتانِ فى ظاهرِ الفخذينِ، يكونُ فى الإنسانِ وغيره، قال:

(١) الرجز لبخدج فى لسان العرب (حنذ)، (حوذ)، (ردذ)، (شقذ)، (شمذ)، (عوذ)، (نخل)؛ وتاج العروس (حوذ)، (ردذ)، (شقذ)، (عوذ).

(٢) البيت لليد فى ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (عوج)، (حوذ)؛ وتاج العروس (عوج)؛ وكتاب الجيم (٢٠٠/١).

(٣) فى اللسان: قوله فى الحديث: أغبط الناس المؤمن ... أى خفيف الظهر.

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حوذ).

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفَيَافِي وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ<sup>(١)</sup>

\* والحاذُّ: نبتٌ، وقيل شجرٌ عَظَامٌ يَنبِتُ نَبْتَةَ الرَّمْتِ، لها غَصَنَةٌ كَثِيرَةٌ الشوكِ. وقال «أبو حنيفة»: الحاذُّ من شجرِ الحَمَضِ، يعظمُ، ومنابته السهلُ والرملُ، وهو ناجعٌ في الإبلِ تُخَصَّبُ عليه رَطْبًا وَيَابَسًا، قال «الراعي» ووصفَ إبلَه:

إِذَا أَخْلَفْتُ صَوْبَ الرَّبِيعِ قَضَى لَهَا عَرَادٌ وَحَاذٌ مُلْبَسٌ كُلُّ أَجْرَعَا<sup>(٢)</sup>

وإنما قضينا على أن أَلَفَ الحَاذِ واوٌ، لما قدمنا من أن العينَ واوا أكثرُ منها ياءً.

\* والحَوْدَانُ: نَبْتُ يَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ له زهرةٌ حمراءُ في أصلها صُفْرَةٌ. وورقته مُدَوَّرَةٌ، والحافرُ يَسْمَنُ عليه، وهو من نباتِ السهلِ، حُلُوٌّ طَيِّبٌ الطعمِ، ولذلك قال الشاعر:

\* أَكَلُ مِنْ حَوْدَانِهِ وَأَنْسَلُ<sup>(٣)</sup>

والحَوْدَانُ: نباتٌ مثلُ الهِنْدِباءِ يَنبِتُ مُتَسَطِّحًا فِي جِلْدِ الأَرْضِ وَلَيَانِهَا لازِقًا بِهَا، وَقَلَمًا يَنبِتُ فِي السَهْلِ، وله زهرةٌ صُفْرَاءُ، واحِدَتُهَا حَوْدَانَةٌ.

\* وَحَوْدَانَةٌ وَحَوْدَانٌ وَأَبُو حَوْدَانَ: أَسْمَاءُ رِجَالٍ، مِنْهُ. أَنشَدَ «يَعْقُوبُ» لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي

[الهِمَّازِ]:

لو كان حَوْدَانَةٌ بِالْبِلَادِ

قام لها بالدَّلْوِ وَالْمِقَاطِ

أَيَّامَ أَدْعُو يا بَنِي زِيَادِ

أَزْرَقَ بَوَّالًا عَلَى البِساطِ

مُنْجَحِرًا مُنْجَحِرًا<sup>(٤)</sup> الصَّدَّادِ<sup>(٥)</sup>

الصَّدَّادُ: الوَزَعُ، ورواه غيرُه: \* بأبي زيادٍ \* ورؤي: \* أورق بَوَّالًا عَلَى البِساطِ \* وهذا هو الإكفاءُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حوذ)؛ ومقاييس اللغة (١١٥/٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٨/٥)؛ وأساس البلاغة (حوذ).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (عرد)، (حوذ)؛ والمخصص (١٨٨/١٠)؛ وتاج العروس (عرد).

(٣) الرجز لدؤاد بن أبي دؤاد في لسان العرب (عيش)، (بقل)؛ وتاج العروس (عيش)، (بقل)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حوذ).

(٤) في اللسان: منجحرا كالتى قبلها.

(٥) الرجز لرجل من بنى الهماز في لسان العرب (حوذ)، (ورق).

وقول «عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح»:

أنتك قوافٍ من كريمٍ هجوته أبا الحوذٍ فانظر كيف عنك تذود<sup>(١)</sup>  
إنما أراد أبا حوذان، فحذف وغير بدخول الألف واللام، ومثل هذا التغيير كثير في  
أشعار العرب كقول «الخطيئة»:

\* جدلاء مُحَكِّمَةٌ من صنعِ سَلَامٍ\*<sup>(٢)</sup>

يريد سليمان، فغير، مع أنه غلط فنسب الدروع إلى سليمان، وإنما هي لداود عليهما  
السلام. وكقول «النابعة»:

\* وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءِ ذَائِلٍ\*<sup>(٣)</sup>

يعنى سليمان أيضا، وقد غلط كما غلط الخطيئة؛ ومثله في أشعار العرب الجفاة كثير.

#### مقلوبه: [ذ ح و]

\* ذحَا يَذْحَى ذَحْوًا. ساق وطرد. وذحَا الإبلَ يذحها ذَحْوًا طردها، قال «أبو خراش»:

ونعم مُعْرَسُ الأَقْوَامِ تَذْحَى رَحَالَهُمْ شَامِيَةٌ بَلِيلٌ<sup>(٤)</sup>

أراد: تَذْحَى رَواحِلَهُمْ، وقيل: أراد أنهم يُنزلون رَحَالَهُمْ فتأتى الريحُ فَتَسْتَخِفُّهَا فتقلعُها  
فكأنها تسوقها وتطردها، فعلى هذا لا حذف هنالك.

\* وَذَحَا المَرَأَةَ يذحوها ذَحْوًا: نكحها - هذه عن «كراع».

#### مقلوبه: [ذوح]

\* ذاحَ إبِلَهُ يذوحُها ذَوْحًا: جمعها وساقها سوقًا عنيقًا. ولا يقال ذلك في الإنس، إنما

يقالُ في المالِ إذا حازه. وذاحتُ هي: سارت سيرًا عنيقًا.

\* وذاحه ذَوْحًا، وذَوَّحه: فرَّقه.

وذوَّحَ غنَمَهُ: بدَّدها، عن «ابن الأعرابي» وأنشد:

(١) البيت لعبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب (حوذ).

(٢) البيت للخطيئة في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ ولسان العرب (جدل)، (سلم)؛ والمخصص (٧١/٦)؛ وتاج العروس (جدل).

(٣) البيت للنابعة الذي يأتى في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (صمت)، (حوذ)، (فضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وكتاب الجيم (١٣٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس (صمت)، (فضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نل)؛ وكتاب العين (١٠/٥)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣)؛ والمخصص (٧١/٦، ١٢٨/١٦).

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛ ولسان العرب (قرن)، (ذح)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٨/٩).

ألا أبشرى بالبيع والتدويح  
فأنت مالُ الشَّوِّهِ والقُبُوحِ<sup>(١)</sup>

وكل ما فرَّقه فقد ذوَّحه .

### مقلوبه: [وذح]

\* الوَذْحُ: ما تعلق بأصواف الغنم من البَعْرِ والبَوْلِ . وقال «ثعلب»: هو ما يتعلق من القَدْرِ بالْيَةِ الكَبْشِ . الواحدة منه وَذْحَةٌ ، وقد وَذَحَتْ وَذَحَا .

### الحاء والثاء والواو

حشا عليه التراب حثوا، واحتشاه: هاله، والياء أعلى، وقد تقدمت .  
وحشا التراب نفسه، وغيره، يحثو ويحثى، الأخيرة نادرة، ونظيره: جبا يجبى وقلاً يقلى .

والحشا: التراب المحثو أو الحاثى، وتثنيته حثوانٍ وحثيان . وقد تقدم فى الياء .

\* والحائىء: جُحْرٌ من جِحْرَةِ اليربوع، وقيل: هو التراب الذى يحثوه برجله .

\* وأرضٌ حثواءٌ: كثيرة التراب .

\* والحشاة: أن يؤكل الخبزُ بغيرِ أدم - عن «كراع» - وقد تقدم ذلك فى الياء، لأن لأمه تحتملُهما معا .

### مقلوبه: [ح وث]

\* حَوْثٌ: لغةٌ فى حيثُ، إما لغة طيِّبٌ وإما لغة تميم . وقال «الليحانيُّ»: هى لغةٌ طيِّبٌ فقط، يقولون: حَوْثٌ عبدُ الله زيدٌ . وقد أعلمتكَ أن أصلَ حيثُ إنما هو حوثٌ . ومن العربِ مَنْ يقول: حَوْثٌ: فيفتحُ، رواه «الليحانيُّ» عن «الكسائيِّ»، كما أن منهم مَنْ يقولُ حيثُ .

\* والحَوثاءُ: الكبدُ .

\* وامرأةٌ حَوثاءُ: سمينَةٌ تارةً .

\* وأحائه: حرَّكه وفرَّقه، عن «ابن الأعرابى» وقولُه، أنشده «ابنُ دريدٍ»:

بحيثُ ناصى اللَّمَمَ الكِثائِنا

مورُ الكِثيبِ فجرى وحائِنا<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ذوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٧، ١٢٩٩ .

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوث)، (حيث)، (لثت)؛ وتاج العروس (حوث)، (كثت)؛ وجمهرة اللغة

لم يفسره، وعندى أنه أراد: وأحاثا، أى فرَّق وحرَّك، فاحتاج إلى حذفِ الهمزةِ فحذفها، وقد يجوزُ أن يريد: وحثا، فقلَّب.

وأوقع بهم فلانُ فتركهم حَوْنًا بَوْنًا، أى فرقهم.

وتركتهم حَوْنًا بَوْنًا، أى مختلفين.

وحاثِ باثِ، مبنيانِ على الكسرِ: قماشُ الناسِ. وقال «اللحياني»: تركته حَاثِ باثِ، ولم يفسره.

وإنما قضينا على ألفِ حاثِ أنها منقلبةٌ عن الواوِ، وإن لم يكنْ هنالك ما اشتقتُ منه، لما قدَّمنا من أن انقلابَ الألفِ إذا كانت عينا عن الواوِ، أكثرُ من انقلابِها عن الياءِ.

### الحاء والراء والواو

\* الحَرَوَّةُ: حُرَّةٌ يجدها الرجلُ فى حَلَقِهِ وصدْرِهِ ورأسِهِ، من الغيظِ والوجعِ.

\* والحَرَوَّةُ: الرائحةُ الكريهةُ مع حِدَّةٍ فى الخياشيمِ.

والحَرَوَّةُ والحَرَاوَةُ: حرافةٌ تكونُ فى طَعْمِ الخردلِ وما أشبهه.

### مقلوبه: [ح و ر]

\* حار إلى الشيءِ، وعنه، يحورُ حَوْرًا ومَحَارًا ومَحَارَةً وحُوْرًا: رجع عنه وإليه، وقولُه:

\* فى بئرِ لا حورٍ سرى وما شعرُ\*<sup>(١)</sup>

أراد فى بئرِ لا حوْر، فأسكَنَ الواوَ الأولى وحذفها لسكونِها وسكونِ الثانيةِ بعدها.

وكلُّ شىءٍ تغيَّرَ من حالٍ إلى حالٍ فقد حار حَوْرًا، قال «ليد»:

وما المرءُ إلا كالشَّهابِ وضوئهِ يَحورُ رَمَادًا بعد إذ هو ساطعُ<sup>(٢)</sup>

وحارتِ الغُصَّةُ: انحدرتُ كأنها رجعتُ من مواضعِها، وأحارها صاحبُها، قال «جرير»:

ونبئتُ غَسَّانَ بنَ واهِصَةَ الخُصَى يُلجَلجُ مِنِّى مُضغَةً لا يُحيرها<sup>(٣)</sup>

\* والحَوْرُ: النقصانُ بعد الزيادةِ لأنه رجوعٌ من حالٍ إلى حالٍ. وفى الحديثِ: «نعوذُ

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٢/٢٠)؛ وتاج العروس (حور)، (لا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/٥، ٤١٨/١٥)؛

وبلا نسبة فى لسان العرب (حور)، (غير)، (لا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٥؛ ومجمل اللغة (١٢٠/٢).

(٢) البيت لليد فى ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (حور).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب (حور)، (وهص)؛ وتاج العروس (حور)، (وهص)؛ وبلا

نسبة فى المخصص (٣٢/٥).

بالله من الحَوْر بعد الكَوْر» معناه النقصانُ بعد الزيادة. وحَوْرٌ في مَحَارَةٍ، أى نُقْصَانٌ في نقصانٍ، ورجوعٌ في رجوع.

والباطلُ في حَوْرٍ، أى في نقصٍ ورجوع.

وكلُّ ذلك من النقصانِ والرجوع.

\* والحَوْرُ: ما تحتَ الكَوْرِ من العِمَامَةِ، لأنه رجوعٌ عن تكويرِها.

\* وكَلَّمْتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَى حَوَارًا وَحِوَارًا وَمُحَاوَرَةً وَحَوِيرًا وَمُحَوَّرَةً، أى جوابًا.

وأحار عليه جوابه: رَدَّهُ.

وهم يتحاورون، أى يتراجعون الكلامَ.

والمُحَاوَرَةُ: مراجعةُ المنطِقِ، وقد حاوره.

والمُحَوَّرَةُ من المُحَاوَرَةِ، مصدرٌ كالمشورةِ من المُشَاوَرَةِ.

وما جاءتنى عنه محورةٌ، أى ما رجع إلىَّ عنه خَبْرٌ.

وإنه لضعيفُ الحِوَارِ أى المحَاوَرَةِ.

وقوله:

وأصفرَ مضبوحَ نظرتُ حِوَارَهَ على النارِ واستودعته كَفَّ مُجْمِدٍ<sup>(١)</sup>

ويُرْوَى: حَوِيرُهُ، إنما يعنى بحِوَارِهِ وَحَوِيرِهِ، خروجَ القِدْحِ من النارِ، أى نظرتُ الفَلَجَ

والفوز.

\* واستحار الدارَ: استنطقها؛ من الحِوَارِ الذى هو الرجوعُ، عن «ابن الأعرابي».

\* وما يعيشُ بأحورَ، أى بعقلٍ يرجعُ إليه، قال «ابنُ أحمَر»:

وما أنسَمَ الأشياءِ لا أنسَ قولها لجارتها: ما إن يعيشُ بأحوراً<sup>(٢)</sup>

أراد: من الأشياءِ.

\* وحكى «ثعلبٌ»: اقضِ محورتك، أى الأمرَ الذى أنت فيه.

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (عقب)، (جمد)، (ضرس)؛ وكتاب العين

(١٠٩/٣)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٧٨)؛ وتاج العروس (عقب)، (جمد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب

(ضبح)، (حور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ والمخصص (٣/١٣، ١٣/٢٢)؛ وتاج العروس (ضبح)، (حور).

(٢) البيت لهديبة بن خشم فى ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٢٧)؛ ولابن أحمَر فى ملحق ديوانه

ص ١٨٠؛ ولهديبة أو لابن أحمَر فى لسان العرب (حور)؛ وتاج العروس (حور)؛ ولعروة بن الورد فى ديوانه

ص ٦٣؛ وكتاب الجيم (١/٢١٧)؛ وأساس البلاغة (حور)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/٤٩).

\* وَالْحَوْرُ: أَنْ يَشْتَدَّ بِيَاضُ [بِيَاضٍ] الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدْقَتَهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوَالَيْهَا. وَقِيلَ: الْحَوْرُ شِدَّةُ سَوَادِ الْمُقَلَّةِ فِي شِدَّةِ بِيَاضِ الْجَسَدِ، وَلَا تَكُونُ الْأَدْمَاءُ حَوْرَاءَ. وَقِيلَ: الْحَوْرُ أَنْ تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ الظَّبَاءِ وَالْبَقْرِ، وَلَيْسَ فِي بَنِي آدَمَ حَوْرٌ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنِّسَاءِ حَوْرٌ الْعَيُونَ لِأَنَّهُنَّ شَبَّهْنَ بِالظَّبَاءِ وَالْبَقْرِ. وَقَالَ «كُرَاعٌ»: الْحَوْرُ أَنْ يَكُونَ الْبِيَاضُ مُحَدِّقًا بِالسَّوَادِ كُلَّهُ، وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا فِي الْبَقْرِ وَالظَّبَاءِ ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ، وَهَذَا إِنَّمَا حَكَاهُ «أَبُو عَيْبِدٍ» فِي الْبَرَجِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ: إِنَّمَا يَكُونُ فِي الظَّبَاءِ [وَالْبَقْرِ]. وَقَالَ «الْأَصْمَعِيُّ»: لَا أَدْرِي مَا الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ.

وَقَدْ حَوْرَ حَوْرًا وَاحَوْرًا، وَهُوَ أَحْوَرٌ، وَامْرَأَةٌ حَوْرَاءُ، وَعَيْنٌ حَوْرَاءُ، وَالْجَمْعُ حُورٌ. \* فَأَمَّا قَوْلُهُ:

\* عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنَ الْعَيْنِ الْحَيْرِ \* (١)

فَعَلَى الْإِتْبَاعِ لِعَيْنٍ، وَالْحَوْرَاءُ الْبِيضَاءُ، لَا يَقْصِدُ بِذَلِكَ حَوْرَ عَيْنَيْهَا. وَالْأَعْرَابُ تُسَمِّي نِسَاءَ الْأَمْصَارِ حَوَارِيَّاتٍ لِبَيَاضِهِنَّ وَتَبَاعُدِهِنَّ عَنِ قَشْفِ الْأَعْرَابِيَّاتِ بِنِظَافَتِهِنَّ، قَالَ «الْفَرَزْدَقُ»:

فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ إِذَا تَفَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَابِيْبِ (٢)  
وَقَالَ آخَرُ:

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرِنَا وَلَا تَبْكِنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ (٣)  
وَالْتَحْوِيرُ: التَّبْيِضُ.

\* وَالْحَوَارِيُّونَ: الْقَصَّارُونَ لِتَبْيِضِهِمُ الثِّيَابَ، وَبِهِ سُمِّيَ أَنْصَارُ «عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ» حَوَارِيِّينَ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَصَّارِينَ، ثُمَّ غَلَبَ حَتَّى صَارَ كُلُّ نَاصِرٍ وَكُلُّ حَمِيمٍ حَوَارِيًّا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحَوَارِيُّونَ صَفْوَةُ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ قَدْ خَلَصُوا لَهُمْ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الزَّبِيرُ ابْنُ [عَمَّتِي] وَحَوَارِيِّي مِنْ أُمَّتِي» وَقِيلَ: كُلُّ مَبَالِغٍ فِي نَصْرَةِ آخَرَ حَوَارِيٌّ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَنْصَارَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ «أَبُو زَيْدٍ»:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حور)؛ والمخصص (١/١٩٩، ٤/١٢٤).

(٢) البيت للفردق في ديوانه (١/٢٣)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٢٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حور)؛ وتاج العروس (حور).

(٣) البيت لأبي جلدة الشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب (حور)؛ ومجمل اللغة (٢/١١٩)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة (٢/١١٦)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٢٩)؛ وأساس البلاغة (حور).

بَكَّى بَعِينِكَ وَكَفَّ الْقَطْرِ  
ابن الحواري العالی الذَّكْرِ<sup>(١)</sup>  
إنما أراد، ابن الحواري، يعنى بالحواري «الزبير» رضى الله عنه، وعن ابنه «عبد الله بن الزبير».

\* والاحورار: الايضاض.

وقصعة مُحَوَّرَةٌ: مَبِيضَةٌ بالسنام، قال:

يا وَرْدٌ إني سَاموتُ مرَّة

فَمَنْ حَلِيفُ الجَفَنَةِ المُحَوَّرَةِ<sup>(٢)</sup>

والحور: خشبة يُقال لها البيضاء.

\* والحواري: الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق وأجوده وأخلصه، وقد حور الدقيق.

\* والأحورى: الأبيض الناعم من أهل القرى، قال «عتيبة بن مرداس المعروف بأبى

فسوة»:

تَكْفُ شَبَا الأَنِيَابِ مِنْهَا بِمَشْفَرٍ  
خَرَجَ كَسِبَتِ الأَحورَى المَخَصَّرَ<sup>(٣)</sup>

\* والحور: البقر لبياضها، وجمعه أحوار، أنشد «ثعلب»:

لله دَرٌّ منازلٍ ومنازلٍ  
إنَّا بُلِينُ بهؤلاءِ الأَحوارِ<sup>(٤)</sup>

\* والحور: الجلود البيض الرقاق، تُعملُ منها الأسفاطُ، وقيل: السلفَةُ، وقيل: الحورُ

الأديم المصبوغُ بحُمْرَةٍ، قال «أبو حنيفة»: هي الجلودُ الحُمْرُ التي ليست بقرطية. والجمعُ أحوارٌ، وقد حوره.

وخُفٌّ مُحَوَّرٌ: بِطانَتُهُ بِحَوَرٍ.

\* والحوارُ والحوارُ - الأخيرةُ رديئةٌ عند «يعقوب» - ولَدُ الناقَةِ من حين يوضعُ إلى أن

يعظم. وقيل: هو حوارٌ ساعةُ تضعه أمه خاصةً. والجمعُ أحورَةٌ وحيرانٌ فيهما؛ قال

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات فى ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حور)، (ايا)، (دوا).

(٢) الرجز لأبى المهوس الأسدى فى لسان العرب (حور)؛ وتاج العروس (حور)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٢٨/٥)؛ ومقاييس اللغة (١١٦/٢)؛ والمخصص (١٣٦/٤)؛ وأساس البلاغة (حور).

(٣) البيت لعتبة بن مرداس (أبو فسوة) فى لسان العرب (حور)، (خرع)؛ وتهذيب اللغة (١٦٢/١)؛ ومقاييس اللغة (١٧١/٢)؛ ومجمل اللغة (١٧٦/٢)؛ وتاج العروس (حور)، (خرع)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٨/٣، ١٥٥/٢).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حور)؛ وتاج العروس (حور)؛ والمخصص (٩٨/١).



«سيبويه»: وَفَقُوا بَيْنَ فُعَالٍ وَفَعَالٍ، كَمَا وَفَّقُوا بَيْنَ فُعَالٍ وَفَعِيلٍ، قَالَ: وَقَدْ قَالُوا حُورَانٌ، وَهِيَ نَظِيرٌ، سَمِعْنَا الْعَرَبَ تَقُولُ زُقَاقٌ وَزِقَاقٌ.

والأثنى بالهاء، عن «ابن الأعرابي».

وقال بعضُ العربِ: اللَّهُمَّ أَحْرِبْ رِبَاعِنَا، أَيْ اجْعَلْ رِبَاعِنَا حِيرَانًا.  
وقوله:

أَلَا تَخَافُونَ يَوْمًا قَدْ أَظَلَّكُمْ فِيهِ حُورًا بِأَيْدِي النَّاسِ مَجْرورٌ<sup>(١)</sup>

فَسَّرَهُ «ابنُ الأعرابي» فَقَالَ: هُوَ يَوْمٌ مَشْتُومٌ عَلَيْكُمْ، كَشُومِ حُورٍ نَاقَةٍ ثَمُودَ عَلَى ثَمُودَ.

\* وَالْمَحُورُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرَةِ، وَهِيَ أَيْضًا الْخَشْبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْمَحَالَةَ؛ قَالَ «الزَّجَّاجُ»: قَالَ بَعْضُهُمْ: قِيلَ لَهُ: مَحُورٌ لِلدَّوْرَانِ، لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي زَالَ مِنْهُ. وَقِيلَ: إِنَّمَا قِيلَ لَهُ: مَحُورٌ، لِأَنَّهُ بِدَوْرَانِهِ يَنْصَقِلُ حَتَّى يَبْيَضَّ.  
وقوله، أَنَشَدَهُ «ثَعْلَبُ»:

يَا مَيَّ مَا لِي قَلَقْتُ مَحَاوِرِي

وَصَارَ أَشْبَاهَ الْفَعَى ضَرَائِرِي<sup>(٢)</sup>

يقول: اضْطَرَبْتُ عَلَى أُمُورِي، فَكُنِّي عَنْهَا بِالْمَحَاوِرِ.

وَالْمَحُورُ: الْهِنَّةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا لِسَانُ الْإِبْرِيمِ فِي طَرَفِ الْمُنْطَقَةِ وَغَيْرِهَا.

وَالْمَحُورُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي يُسَطُّ بِهَا الْعَجِينُ.

وَحُورُ الْخَبْزَةِ: هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ.

\* وَحُورٌ عَيْنَ الدَّابَّةِ: حَجَّرَ حَوْلَهَا، وَذَلِكَ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا.

وَحُورٌ عَيْنَ الْبَعِيرِ: إِذَا أَدَارَ حَوْلَهَا مِيسَمًا.

\* وَإِنَّهُ لَذُو حَوِيرٍ، أَيْ عِدَاوَةٍ وَمُضَادَّةٍ، عَنْ «كُرَاعٍ».

\* وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي النُّجُومَ الَّتِي يَقَالُ لَهُ: الْمَشْتَرَى، الْأَحُورَ.

وَالْحُورُ: أَحَدُ النُّجُومِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تَتَّبِعُ بَنَاتِ نَعْشٍ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّلَاثُ مِنْ بَنَاتِ نَعْشٍ

الْكَبْرَى، اللَّاصِقُ بِالنَّعْشِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حور)؛ وتاج العروس (حور).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حور)، (ضرر)، (فغا)، (هيا)، (تاج العروس (حور)، (ضرر)، (هوا)؛

ومقاييس اللغة (٢/٢٤٩)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣٠، ٧/٣٨٧، ٨/٢٠٦)؛ وأساس البلاغة (هور).

\* والحارة: الخُطُّ والناحية.

\* والمحارة: الصدفة، والجمع محاور ومَحَار، قال «السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ»:

كَانَ قِوَامَ النَّحَامِ لَمَّا تَوَلَّى صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَارًا<sup>(١)</sup>  
أى كأنها صَدَفٌ تَمَرُّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

\* [والمحارة]: باطنُ الحنك. والمَحَارَةُ: مَنَسِمُ البعير - كلاهما عن «أبي العَمَيْثِلِ

الأعرابي».

\* والحور، بفتح الواو - عن «كُرَاعٍ»: نَبْتُ، ولم يُحَلِّه.

\* وما أصبتُ منه حورًا وحورورًا، أى شيئًا.

\* وحوران: موضع.

\* وحورون: مدينةٌ بالشام، قال «الراعى»:

ظَلَلْنَا بِحُورَيْنِ فِي مُسْمَخِرَةٍ تَمَرَّ سَحَابٌ تَحْتَنَا [وثُلُوجٌ]<sup>(٢)</sup>

\* وحوريت: موضع، قال «ابنُ جِنِيٍّ»: دخلتُ على «أبي عليٍّ» رحمه الله، فحينَ رَأَيْتُ

قال: أين أنت؟ أنا أطلبُك. قلتُ: وما هو؟ قال: ما تقولُ في حوريت؟ فحُضْنَا فِيهِ فَرَأَيْنَاهُ

خارجًا عن الكتاب، وصانَعُ «أبو عليٍّ» عنه فقال: ليس من لغةِ ابْنِي نِزار، فأقلَّ الحفلَ به

لذلك. قال: وأقربُ ما يُنسَبُ إليه أن يكونَ فَعَلَيْتًا، لقرِبه من فَعَلَيْتٍ، وفَعَلَيْتٌ موجودٌ.

### مقلوبه: [رح و]

\* الرَّحَا: معروفة، وتثنيها رَحَوَان، والياءُ أعلى.

ورحوتُ الرحا: عملتها، ورحيتُ أكثر.

### مقلوبه: [وح را]

\* الوَحْرَةُ: وَزَعَةٌ تَكُونُ فِي الصَّحَارَى، أَصْغَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ، وَهِيَ عَلَى شَكْلِ سَامٍ

أبرص، وجمعها وَحَرٌ.

والوَحْرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ، وَهِيَ صَغِيرَةٌ حَمْرَاءُ تَعْدُو فِي الْجَبَابِينِ، لَهَا ذَنْبٌ دَقِيقٌ

تَمَّصَعُ بِهِ إِذَا غَدَّتْ، وَهِيَ أَحْبَبُ الْعِظَاءِ لَا تَطَأُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا سَمَّتَهُ.

وَوَحِرَ الرَّجُلُ وَحْرًا: أَكَلَ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ أَوْ شَرِبَهُ فَأَثَّرَ فِيهِ سَمُّهَا.

(١) البيت للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (حور)، (حزم)، (نحم)؛ وجمهرة اللغة

ص ٥٧٣؛ وتاج العروس (حور)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣.

(٢) البيت للراعى النميري في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (حور)؛ وتاج العروس (حور).

وَلَبْنٌ وَحَرٌّ: وقعت فيه الوَحْرَةُ.

\* وامرأة وَحْرَةٌ: سوداءٌ دميمةٌ، وقيل حمراءٌ.

والوَحْرَةُ من الإِبِلِ: القصيرة.

\* وفي صدره وَحْرٌ وَوَحْرٌ، أى وَغَرٌّ من غِيظٍ وَوَحْدٍ. وقد وَحِرَ صدره على، يَحِرُّ

وَوَحْرًا، وَيَوْحِرُ على، فهو وَوَحِرٌ.

### مقلوبه: [روح]

\* الرِّيحُ: نسيمُ الهواءِ، وكذلك نسيمُ كلِّ شيءٍ، وهى مؤنثةٌ. وفى التنزيل: ﴿كَمَثَلِ

رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرَثَ قَوْمٍ﴾ [آل عمران: ١١٧].

والرِّيحَةُ: طائفةٌ من الرِّيحِ، عن «سيبويه» قال: وقد يجوزُ أن يدلَّ الواحدُ على ما يدلُّ

عليه الجميعُ. وحكى بعضهم: رِيحٌ وريحةٌ، مع كوكبٍ وكوكبةٍ، وأشعرَ أنهما لغتان.

وجمعُ الرِّيحِ أرواحٌ، وأرواحٌ جمعُ الجمعِ. وقد حُكيت أرياحٌ وأرايحٌ، وكلاهما شاذٌّ

وأنكر «أبو حاتم» على «عمارة بن عقيل» جمعه الرِّيحَ على أرياحٍ، قال: فقلتُ له فيه: إنما

هو أرواحٌ، فقال: قد قال اللهُ تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾ [الحجر: ٢٢] وإنما الأرواحُ

جمعُ رُوحٍ. قال فعلمتُ بذلك أنه ليس ممن يجبُ أن يؤخذَ عنه.

ويومٌ راحٌ: شديدُ الرِّيحِ - يجوزُ أن يكونَ فاعلاً ذهبَ عينُه وأن يكونَ فعلاً - وليلةٌ

راحةٌ؛ وقد راحَ يَراحُ رِيحًا.

ورِيحَ الغديرِ وغيره: أصابته الرِّيحُ. وغُصنٌ مَرِيحٌ ومَرُوحٌ: أصابته الرِّيحُ، وكذلك مكانٌ

مَرِيحٌ ومَرُوحٌ.

وشجرةٌ مَرُوحةٌ [ومَرِيحةٌ]: صَفَقَتْهَا الرِّيحُ فَأَلْقَتْ وَرَقَهَا. وراحت الرِّيحُ [الشيءَ] أصابته،

قال «أبو ذؤيب» يصفُ [ثورًا]:

ويهودُ بالأرطى إذا ما شَفَّهَ قَطْرٌ، وراحتَه بليلى زَعَزَعُ<sup>(١)</sup>

وراحَ الشجرُ: وجدَ الرِّيحَ وأحسَّها، حكاها «أبو حنيفة» وأنشد:

تَعَوَّجُ إذا ما أقبلتُ نحوَ ملعبٍ كما انعاجُ غُصْنِ البانِ راحَ الجنائبِ<sup>(٢)</sup>

ورِيحُ القومِ [وأراحوا: دخلوا فى الرِّيحِ] وقيل: أراحوا دخلوا فى الرِّيحِ، وريحوا

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٧؛ ولسان العرب (روح)، (زعم)، (شفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧-١٠؛ وتهذيب اللغة (١/٨٦)؛ وتاج العروس (روح)، (بلل)؛ وللهدلى فى مقاييس اللغة (١/١٨٩).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح).

أصابتهم الريحُ فجاحتهم.

والمَرْوَحَةُ: الموضعُ الذى تخترقه الريحُ، قال:

كأن ركبها غُصْنٌ بَمَرْوَحَةٍ إذا تدلَّتْ به أو شاربٌ ثَمِلٌ<sup>(١)</sup>

\* والمَرْوَحَةُ: التى يُتْرَوَحُ بها، كُسِرَتْ لأنها آلةٌ. وقال «اللحيانى» هى المَرْوَحُ.

\* والمَرْوَحُ والمَرْوَأَحُ: الذى يُذَرَّى به الطعامُ فى الريح، عنه أيضا.

\* وقالوا: فلانٌ يميلُ مع كلِّ رِيحٍ، على المثل. وفى حديثِ «على» رضى اللهُ عنه:

ورعاعُ الهمجِ يميلون مع كلِّ رِيحٍ - على المثل.

واستروَحَ الغُصْنُ: اهتز بالريح.

\* ويومٌ رِيحٌ ورَوْحٌ: طيبُ الريح. وعَشِيَّةٌ رِيحَةٌ ورَوْحَةٌ كذلك.

والرَّوْحُ: بردٌ نسيمِ الريح.

والرائحةُ: النسيمُ، طيبًا كان أو تَنَّتًا.

ورِحْتُ رائحةً، طيبةً أو خبيثةً، أَرَأِحُها وأَرِيحُها وأَرِحْتُها وأرَوَحْتُها، وجدْتُها. وفى

الحديثِ: «من أعان على مؤمنٍ أو قتل مؤمنًا لم يَرِحْ رائحةَ الجنةِ»<sup>(٢)</sup> من رِحْتُ أَرَأِحُ.

وقال «اللحيانى»: أروَحَ السَّبْعُ الريحَ وأرأحها واستروَحها واستراحها: وجدها، قال:

وبعضُهم يقولُ: راحها، بغير ألف، وهى قليلةٌ.

واستروَحَ الفحلُ واستراح: وجدَ رِيحَ الأثنى.

ودُهْنٌ مَرَّوحٌ، مطيبُ الرائحةِ.

وذريرةٌ مَرْوَحَةٌ، مطيبةٌ كذلك.

\* وأرَوَحَ اللحمُ: تغيرت رائحتهُ، وكذلك الماءُ. وقال «اللحيانى»: أروَحَ الطعامُ وغيره،

أخذت فيه الريحُ وتغيَّرَ.

\* وأرَوَحَنِى الضَّبُّ: وجدَ رِيحى، وكذلك أروَحَنِى الرجلُ.

والاسترواحُ: التَّشْمُّ.

\* وراحَ يَراحُ رَوْحًا: بردَ وطاب. وقيل: يومٌ رايحٌ وليلةٌ رائحةٌ: طيبةُ الريح.

(١) البيت لعمر بن الخطاب فى لسان العرب (روح)، [وفيه تمثل به عمر كما فى مقاييس اللغة؛ وتاج العروس]؛

ومقاييس اللغة (٤٥٦/٢)؛ وتاج العروس (روح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دلا)؛ والمخصص (٨٤/٩)؛

ومجمل اللغة (٤٣٤/٢)؛ وتاج العروس (دلا).

(٢) أخرجه البخارى فى «الجزية»، (ح٣١٦٦) بلفظ: «من قتل معاهدًا لم يرح رائحة الجنة...».

\* والرَّيحَانُ: كلُّ بَقْلِ طَيْبِ الرِّيحِ، واحِدُهُ رِيحَانَةٌ، قال:

[بَرِيحَانَةٌ] من بَطْنِ حَلِيَّةٍ نَوَّرَتْ لها أَرْجٌ ما حَوْلَها غيرُ مُسْتَنْتٍ<sup>(١)</sup>

والجَمْعُ رِياحِينُ، وقيل: الرِّيحَانُ أَطْرَافُ كلِّ بَقْلَةٍ طَيِّبَةِ الرِّيحِ إِذَا خَرَجَ عَلَيْها أَوَائِلُ النُّورِ: والرَّيحَانَةُ: الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ.

والرَّيحَانَةُ: اسمٌ لِلحَنَوَةِ كالعَلَمِ.

\* والرِّيحَانُ: الرِّزْقُ، على التَّشْبِيهِ بما تَقَدَّمَ.

وسُبْحَانَ اللَّهِ ورَّيحَانَهُ، أَى واسترْزاقَهُ؛ وهو عند «سَيَّوِيَه» مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ المِصَادِرِ، وقال «النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ»:

سَلامُ الإِلهِ ورَّيحَانُهُ ورحمته وَسَمَاءٌ دَرَرٌ<sup>(٢)</sup>

وقوله تعالى: ﴿والْحَبُّ ذُو العَصْفِ والرَّيحَانُ﴾ [الرحمن: ١٢] قيل هو الوَرَقُ.

وأصلُ كلِّ ذلك رَيُّوحَانُ، قُلِبَتْ الواوُ ياءً لِمِجاوِرَتِها الياءُ، ثمَّ أَدغَمَتْ ثم خَفَّفَتْ [على حَدِّ مَيِّتٍ ولم يُسْتَعْمَلْ مُشَدِّدًا لِمَكَانِ الزِّيادَةِ، كَأَنَّ الزِّيادَةَ عِوضٌ مِنَ التَّشْدِيدِ. ولا يَكُونُ فَعْلانًا على المِعاقِبَةِ، لأنَّ المِعاقِبَةَ لا تَجِيءُ إِلاَّ على بَعْدِ اسْتِعْمالِ الأَصْلِ، ولم يُسْمَعْ رِوحانُ.

\* وراح منك معروفًا وأروح: نال.

\* والرَّواحُ والرَّاحَةُ والمِرايِحَةُ والرَّويِحَةُ والرَّواحَةُ: وِجْدانُكَ الفُرْجَةَ بَعْدَ الكَرْبَةِ.

والرَّوْحُ أَيضًا: السُّرورُ والفَرَحُ، واستعاره «على» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْيَقِينِ «فقال: فباشروا رَوْحَ اليَقِينِ». [وعندى أَنه أَرادَ [الفَرِحَةَ] والسُّرورَ الَّذينَ يَحْدِثانَ مِنَ اليَقِينِ. ورجلٌ [أَرِيحِيٌّ]: مُهْتَمٌّ لِلنَّدَى والمَعروفِ والعَطِيَّةِ.

والاسمُ: الأَرِيحِيَّةُ والتَّرِيحُ، عن «اللَّحِيانِي» وعندى أَن التَّرِيحَ مِصدرٌ تَرِيحَ، وقد تَقَدَّمَ جَميعُ ذلك فى الياءِ.

وراح لذلك الأمرِ يَراحُ رَواحًا ورُءوحًا وراحًا ورياحَةً، أَشْرَقَ لَهُ وفَرِحَ بِهِ، قال الشاعِرُ:

إِن البَخيلَ إِذا سَأَلْتَ بِهَرَّتَهُ وترى الكَريمَ يَراحُ كالمِخْتالِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للشنفرى فى ديوانه ص٣٤؛ ولسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤١/٤، ١٠، ١٦٧/١١، ١١٩٣)؛ وتاج العروس (روح)، (سنا)؛ ولسان العرب (روح).

(٢) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص٣٤٥؛ ولسان العرب (روح)؛ (درر)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٢١)؛ والمخصص (١٢/٢٧٥، ١٧/١٦٤)؛ وتاج العروس (روح)، (درر).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص١٤٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (روح)، (بهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٩٠)؛ وتاج العروس (روح)، (بهر).

وقد يُستعارُ للكلابِ وغيرها، أنشد «الليحاني»:

حَوْصُ تَرَّاحٍ إِلَى الصَّبَّاحِ إِذَا غَدَتْ      فَعَلَ الضَّرَّاءِ تَرَّاحٌ لِلْكَلابِ<sup>(١)</sup>  
وارتاح للأمر، كَرَّاحَ.

ونزلتُ به بليَّةٌ فارتاح اللهُ له برحمةٍ فأنقذه منها. قال: «العجاج»:

فارتاح ربي وأراد رحمتي  
ونعمةً أتمَّها فتمَّت<sup>(٢)</sup>

أراد بارتاح، نظر إلىَّ ورحماني، فأما «الفارسي» فجعل هذا البيتَ من جفاءِ الأعرابِ.  
\* والراحةُ: ضدُّ التعبِ، وأراح الرجلُ والبعيرُ وغيرهما.

وقد أراحني وروحٌ عنى فاسترحتُ: وقال «الليحاني»: أراحَ الرجلُ استراح، وأراح  
الرجلُ مات كأنه استراح، قال «العجاج»:

\* أراح بعد الغمِّ والتغمُّم<sup>(٣)</sup>

\* والترويحُ في شهر رمضان، سُمِّيَتْ بذلك لاستراحةِ القومِ بعد كلِّ أربعِ ركعاتٍ.

\* والراحةُ: العرسُ لأنها يُستراحُ إليها.

\* وراحةُ البيتِ: ساحته.

\* وراحةُ الثوبِ: طيِّه.

\* والمطرُ يستروحُ الشيءَ، يُحييه، قال:

يستروحُ العلمُ مَنْ أَمسى له بَصْرٌ      وكان حيًّا، كما يَسْتروحُ المطرُ<sup>(٤)</sup>

\* والرَّوْحُ: الرحمةُ، وفي التنزيلِ: ﴿ولا تياسوا من رَوْحِ اللهِ﴾ [يوسف: ٨٧] - أى من

رحمةِ اللهِ. والجمعُ أرواحٌ.

\* والرَّوْحُ: النَّفْسُ، تُذَكَّرُ وتؤنثُ. وفي التنزيلِ: ﴿ويسألونك عن الرُّوحِ قل الرُّوحُ من

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٢١/١)؛ ولسان العرب (ذا)؛ وتهذيب اللغة (٣٨/١٥)؛ ومقاييس اللغة

(٤٥٧/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٤٠/٢)؛ والمخصص (٤/٣)؛ وكتاب العين (٢٩٣/٣)؛ ولرؤية في تهذيب

اللغة (٢٢٠/٥)؛ وتاج العروس (روح)؛ ولسان العرب (روح)؛ وليس في ديوانه.

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٧٢/١)؛ ولسان العرب (روح)؛ وتهذيب اللغة (٢١٨/٥)؛ وتاج العروس

(روح)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٥/٦). [ (والنغمم) مكان (والنغمم) ].

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح)؛ والمخصص (١٧١/١٠)؛ وكتاب العين

(٢٩٤/٣).

أمرِ رَبِّي ﴿ [الإسراء: ٨٥] وتَأْوِيلُ الرُّوحِ أَنَّهُ مَا بِهِ حَيَاةُ النَفْسِ .

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ [غافر: ١٥] قَالَ «الزَّجَّاجُ»: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الرُّوحَ الوَحْيُ، وَجَاءَ أَنَّهُ الْقُرْآنُ، وَجَاءَ أَيْضًا أَنَّهُ أَمْرُ النُّبُوَّةِ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: يُلْقِي الوَحْيَ أَوْ أَمْرَ النُّبُوَّةِ .

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾ [النبا: ٣٨] - قَالَ «الزَّجَّاجُ»: الرُّوحُ خَلْقٌ كَالْإِنْسِ وَلَيْسَ هُوَ بِالْإِنْسِ .

\* وَرُوحُ اللَّهِ: حُكْمُهُ وَأَمْرُهُ .

\* وَالرُّوحُ: جَبْرِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَفِيهِ ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ [الشعراء: ١٩٣] .  
وَالرُّوحُ: عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَالرُّوحُ: حَفَظَةٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْحَفَظَةِ عَلَى بَنِي آدَمَ، وَيُرْوَى أَنَّ وَجُوهُهُمْ مِثْلُ وَجُوهِ الْإِنْسِ . وَقَوْلُهُ: ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ﴾ [القدر: ٤] يَعْنِي أَوْلَئِكَ .

\* وَالرُّوحَانِيُّ مِنَ الْخَلْقِ: نَحْوُ الْمَلَائِكَةِ مِمَّنْ خَلَقَ اللَّهُ رُوحًا بِغَيْرِ جَسَدٍ، وَهُوَ مِنْ نَادِرِ مَعْدُولِ النَّسَبِ . قَالَ «سَيِّوِيَه»: حَكَى «أَبُو عُبَيْدَةَ» أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ رُوحٌ، مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالْجَنِّ .

\* وَالرَّوَّاحُ: الْعَشِيُّ، وَقِيلَ: مِنْ لَدُنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ .

وَرُوحَنَا رَوَّاحًا، وَتَرَوَّحْنَا: سَرِينَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَوْ عَمَلْنَا . أَنشَدَ «ثَعْلَبُ»:

وَأَنْتَ الَّذِي خَبَّرْتَ أَنْكَ رَاحِلٌ      غَدَاةَ غَدٍ، أَوْ رَائِحٌ بِهَجِيرٍ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ رَائِحٌ مِنْ قَوْمِ رَوَّاحٍ، اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَرَوَّاحٌ مِنْ قَوْمِ رُوحٍ .

وَكَذَلِكَ الطَّيْرُ، قَالَ «الْأَعَشِيُّ»:

\* مَا تَعَيْفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوحُ \*<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: الرُّوحُ، وَقِيلَ: الرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، الْمَفْتَرِقَةُ - وَلَيْسَ بِقَوِيًّا .

وَرَجُلٌ رَوَّاحٌ بِالْعَشِيِّ - عَنِ «اللَّحْيَانِيِّ» كَرَّوَّاحٍ، وَالْجَمْعُ رَوَّاحُونَ، لَا يُكْسَرُ .

وَخَرَجُوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ وَرَوَّاحٍ وَأَرَوَّاحٍ، أَيْ بِأَوَّلِ . وَقَوْلُهُ:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رُوح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رُوح) .

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٨٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رُوح)، (عَيْف)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/٢٩٢)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ

ص ٩٣٩، ١٠٨٠؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٢/٤٥٥، ٤/١٩٧)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (٢/٤٣٢)؛ وَالْمَخْصَصُ (٩/٥٧)؛

وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣/٢٣١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رُوح)، (عَيْف) .

ولقد رأيتك بالقوادم نظرةً وعلى من سدّف العشيّ رِيحٌ<sup>(١)</sup>  
 بكسرِ الراءِ، فسره «ثعلبٌ» فقال: معناه وقت. وقالوا: قومك رائحٌ - عن «اللحياني» -  
 حكاه عن «الكسائي» قال: ولا يكون ذلك إلا في المعرفة، يعني أنه لا يقال قومٌ رائحٌ.  
 \* والإراحةُ: ردُّ الإبلِ والغنمِ من العشيّ.  
 والمُراحُ: مأواهما ذلك الأوان، وقد غلب على موضع الإبلِ.  
 والترويحُ كالإراحة.

وقال «اللحياني»: أراح الرجلُ إراحةً وإراحًا، إذا راحت عليه إبلُه وغنمُه وماله، وقولُ  
 «أبي ذؤيب»:

كَأَنَّ مِصَاعِيْبَ زُبِّ الرُّؤُوِ سِ فِي دَارِ صِرْمٍ تَلَاقِي [مُريحا]<sup>(٢)</sup>  
 يمكنُ أن يكونَ، أراحتُ لغةً في راحت، ويكونُ فاعلاً في معنى مفعول. ويروى:  
 تُلَاقِي مُريحًا، أي الرجلَ الذي يريحها.  
 ورُحْتُ القومَ رَوِحًا ورَوَاحًا، ورُحْتُ إليهم رَوَاحًا، ورُحْتُ عندهم.  
 وراحَ أهلُه ورَوَّحهم وتروَّحهم: جاءهم رَوَاحًا.  
 \* والروائحُ: أمطارُ العشيّ، واحدها رائحةٌ - هذه عن «اللحياني». وقال مرةً: أصابتنا  
 رائحةٌ، أي سماء.

\* والمراوحةُ عمَلانِ في عملٍ، يُعملُ ذا مرةً وذا مرةً. قال «ليبد»:

وولَّى عامدًا لَطِيَّاتِ فُلْجٍ يُرَواحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالِ<sup>(٣)</sup>

يعني يبتدلُ عدوَه مرةً ويصونُ أخرى، أي يكفُّ بعدَ اجتِهَادِ.

ورَواحُ الرجلُ بَيْنَ جَنبِيهِ، إذا انقلبَ من جَنبٍ إلى جَنبٍ. أنشد «يعقوب»:

إِذَا اجلَخَدَّ لَمْ يَكْدُ يُرَواحُ

هَلْبَاجَةٌ حَفِيْسًا دُحَادِحُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للأسدي في أساس البلاغة (روح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (روح)، (سدف)؛ وتاج العروس (روح)، (سدف).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛ ولسان العرب (صعب)، (روح)؛ وتاج العروس (روح).

(٣) البيت لليبد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (روح)، (صون)؛ وتاج العروس (روح)؛ وأساس البلاغة (صون)؛ وكتاب العين (١٥٨/٧)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٩/٦).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (روح)، (جلخد)؛ وتاج العروس (روح)، (جلخد).



\* وناقَةٌ مُرَاحٌ: تبرُّكٌ من وراء الإبل.

\* والرَّيْحَةُ من العِضَاهِ والنَّصِيِّ والعِمَقِيِّ والعَلْقِيِّ والحَلْبِ والرُّخَامِيِّ: أن يظهرَ النَّبْتُ في أصوله التي بقيت من عامٍ أوَّلٍ. وقيل: هو ما نبت إذا مَسَّهُ البردُ من غيرِ مطرٍ. وحكى «كُرَاعٌ» فيه الرَّيْحَةُ، على مثالِ فَعْلَةٍ، ولم يحك مَنْ سواه إلا رَيْحَةً، على مثالِ فَيْحَةٍ.

\* وتروِّحُ الشَّجَرُ وراحَ يَراحُ: تَفَطَّرَ بالورقِ قبلَ الشَّتاءِ من غيرِ مطرٍ، قال «الراعى»: [وخالف] المجددَ أقوامٌ لهم ورقٌ راحَ العِضَاهُ به، والعَرَقُ مدخولٌ<sup>(١)</sup>

وتروِّحُ النَّبْتُ والشَّجَرُ: طال.

\* والرَّوْحُ: اتساعٌ ما بين الفخذين.

والرَّوْحُ انقلابُ القدمِ على وحشِيَّها؛ وقيل هو انبساطٌ في صدرِ القدمِ. ورجلٌ أروحٌ، وقد رَوَّحَتْ قدمُه رَوَّحًا، وهى رَوْحَاءُ.

\* والرَّوْحُ: السَّعَةُ.

وقصعةٌ رَوْحَاءُ: واسعةٌ، كَرَحَاءُ، وقيل قريةُ القَعْرِ.

\* وما فى وجهه رائحةٌ دمٍ، أى شىءٌ منه؛ وقال «كُرَاعٌ» فى المنجَدِ: جاءنا وما فى وجهه رائحةٌ دمٍ، أى دمٌ.

\* وأراحَ عليه حقَه وأروحه، كلاهما: ردّه - الأخيرةُ عن «اللحيانى».

\* وراحَ الفرسُ يَراحُ رَاحَةً: تحصَّنَ.

وأرحتُه أنا وهرحتُه أهْرِيحُه هَراحةٌ وهو مُهْرَاحٌ - على البدلِ - حصَّنتُه. وكذلك غيره من الدوابِّ - حكاه «اللحيانى» عن «الكسائى».

\* والراحةُ: بطنُ اليدِ، والجمعُ راحاتٌ وراحٌ.

قال «أبو حنيفة»: إذا كان الثرى فى الأرضِ مقدارَ الراحةِ فهو المُرْحَى قال: كذا الروايةُ بتقديمِ الحاءِ، على القلبِ.

وقالوا: تركتُه على أنقى من الراحةِ، أى لا شىءَ له.

\* وراحةُ الكلبِ: نبتٌ.

\* وبنو رَواحةَ: بَطْنٌ.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب (روح)، (خدع)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢١٦)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٥٥)؛ وتاج العروس (روح)، (خدع)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٢/٤٣٣).

\* وروحانُ: موضعٌ.  
 والروحاءُ: موضعٌ، والنسبُ إليه رُوْحَانِيٌّ على غيرِ قياسٍ.  
 \* وروُح ورواحٌ: اسمانِ.

\*\*\*