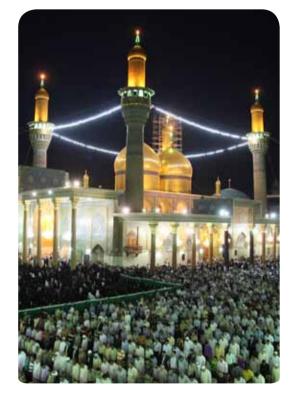


## فاطميات .. زنسات

مُعلمةً أعدها الرسول المصطفى على فطابت أعراق شيعتها، وأستاذة فاضلة ربت أمة في عمرها القصير في حسابات السنين، لكنه مديد في حسابات المواقف، فكانت كالشهاب الثاقب في الليل الحالك، أضاءت بالحقيقة وفضحت الباطل فوسمت خراطيم الظالمين بعارهم، بذلك صار برزخ بين مرج الحق



والباطل فما عادت مظان الحق خافية على أحد. فاطمة الزهراء الله ذلك الكوثر الذي يرتوي الظمآن من نمير مجده، لقد أيتمتنا كبارا فاسودت الدنيا وحملناها نورا في قلوبنا ندرأ به شرا لجاهلية، نعم يطيب الحديث عنك أماه أيتها المظلومة الزكية كما يطيب الموت في وجدان الشهداء. تطوى صفحة المأساة بوفاة صاحبها، إلا أن ملحمة الزهراء الله المسروع الإلهي للبشرية، فمأساتها بعمر الظلم، ولن ينتهى الظلم إلا بدولة العدل الإلهى وهنالك ستفرح الزهراء حقا.

بعد مسيرة الزهراء الله الجهادية تأتى مسيرة بضعة من بضعة الرسول على المائب زينب الكبرى الله التي مشت على أثر أمها ونهضت بالمواقف العظام، وأدت دورها في فقء عين الضلالة بنور الحقيقة الناصعة، متحملة وطأة الفاجعة بأريحية الإيمان، فما أن نطقت زينب لهنا حتى انجلت الغبشة وأبصرت العيون وفشلت كل مخططات التضليل، وأثبتت الحجة على الناس إلى يوم الدين، فلله در زينب الله إذ تنحني شجاعة الرجال أمام رباطة جأشها.

إن استحضار هذه المواقف يلهم نفس الإنسان الأهداف الواضحة ويرسم له خرائط مسيرته، في لجة الواقع المتلاطم بالتضحيات الجسام الذي عانت منه المرأة المسلمة والعراقية خصوصا، فعليها أن تستلهم العبر والحكمة من التراث المعرفي لمواقف هاتين السيدتين الجليلتين كوثر آل محمد وبطلة كربلاء ﴿ الله عَنَّ سيداتي فاطميات زينبيات في القول والفعل واعلمن أن في ذلك الفخر في الدنيا والفوز في الآخرة.



مجلة شهرية تصدر عن قسم الثقافة والإعلام بالتعاون مع قسم الرقابة النسوية في العتبة الكاظمية المقدسة دار الكتب والوثائق رقم الايداع (1514) بتاريخ 2011 www.aljawadain.org L\_\_\_\_\_ flowers@aljawadain.org L\_\_\_\_ ر اسلونـــ





الرجل؟ المرأة نصف أرث الرجل؟

\* جعل الإسلام حصة المرأة من الإرث نصف حصة الرجل ولعل الحكمة في ذلك ان المرأة في حكم الإسلام غير مكلفة بأداء المهر والقيام بواجبات الإنفاق وكذلك بعض الأمور الأخري.

ويسبب قيام الرجل بالواجبات المتقدمة الذكر أراد الإسلام أن يعوّض الرجل في مقابل تحمله أتعاب تأمين متطلبات الإنفاق على المرأة عن طريق جعل حصة المرأة نصف حصة الرجل.

🙏 هل يجوز الوصية لأكثر *م*ن الثلث لتركة المتوفى؟

ج/ لا تنفذ إلا بإجازة الوارث.

الله والدتى طلقت من قبل والدى ونحن ٥ إخوان ٣ أولاد وبنتان احدهما قاصر، هل ترث والدتى من تركة أبى؟ وهل تعتبر قيماً على أختى القاصر كما ان جدي أبو والدي متوفى أم يعتبر الوكيل الأخ الأكبر للقاصر؟

ج/ لا ترث المطلقّة البائن حتى بعد انتهاء العدة الرجعية، إلا إذا طلقها في مرض الموت ولا يعتبر قيما على اليتيم إلا بمراجعة الحاكم الشرعي.

الحمض النووي عند تحليل الحمض النووي للمولود وثبت أن الولد لا يعود للزوج فهل يستحق هذا المولود الإرث من الزوج العقيم؟

ج/ إذا علم بعدم كون الولد للزوج لثبوت عقمه أو اختلاف الحمض النووي للمولود عنه ثبوتا علميا بيناً لا يتخلله الاجتهادات الشخصية لم يكن بين الولد وبين الزوج وأقاربه أى انتساب شرعى فلا يرث منهم.

🎝 هل تعتبر أخوات الزوج العقيم محارم بالنسبة للمولود؟ ج/ لا يكون محرماً لأخواته وإنما يكون أبوه الشرعي صاحب المال. اذا كان الزوج العقيم لا يعلم بهذا الموضوع وأوصى بشيء من ماله لهذا المولود معتقدا بأنه

ولده، فهل يعتد بهذه الوصية؟ ج/ إذا فهم عرفاً ان الوصية إنما هى لعنوان الولد الخاص بطلت في المورد، وإن فهم إنها لهذا الشخص ولكن كان منشؤها اعتقاد كونه ولداً نفذت الوصية ومع إجمال الكلام ينبغى الاحتياط بالمصالحة بين الطرفين في مقدار الوصية.

المتوفيت زوجة أخى المتوفى وقد أوصت بنصيبها بالميراث لابنها الأكبر، علماً ان لها خمسة أولاد ذكر وأربع بنات، فما نصيب كل فرد من أفراد العائلة وبالأخص نصيب الابن الأكبر ؟

ج/ تنفذ الوصية في الثلث فقط. امرأة أوصت هكذا (ثلث بيتي وقف لتعزية الحسين النا)، والورثة يرغبون ان يبنوا مبنى لعمل خيري ويجعلون جزءا منه بمقدار الثلث مكانا للتعزية حسب الوصية , والسؤال عن إمكان القسمة وتعيين الثلث

الموقوف في جزء من المبنى فهل يجوز وهل ذلك للورثة أم للحكام؟

ج/ لا مانع من ذلك بتوافق ولي الوقف والورثة.

🖈 تدفع بعض المؤسسات الحكومية وغيرها مبالغ أو قطع أراضى أو بيوت سكنية أو مواد عينية وما شابه ذلك لذوى المتوفى أو المفقود بعناوين مختلفة مثل(الراتب التقاعدي، الشهداء، الرعاية منحة الاجتماعية..... الخ)، فهل تعد من الإرث؟ وكيف تقسم بينهم؟

ج/ هذه المنحة ليست إرثاً بل هي لن خصصته له الجهة المانحة حسب ضوابطها الأصولية.

الشهري الراتب الشهري 🛶 للموظف إذا مات من الإرث؟ وتجرى عليه أحكام الإرث أم لا؟ ج/ إذا كان يدفع باسم المرحوم فهو إرث وان كان يدفع باسم بعض الورثة، فيجب تقسيمه

حسب تقسيم الجهة المانحة.

شخص توفى وله زوجة وأطفال وأخ، هل الأخ يشارك الزوجة والأطفال بالإرث من أخيه المتوفى?

ج/ لا يشارك.

له هل صحيح ان البنت لا ترث من أهلها (الوالدين) إذا كانت هي الوحيدة عندهم ؟ ج/ نعم ترث منهما ولكن سهمها نصف سهم الاين.

إذا كان ورثة المتوفى في حاجة ماسة إلى المال فهل يحق لهم طلب مبلغ من المال في مقابل موافقتهم على التبرع بأعضائه؟ ج/ ليس لهم ذلك وتبين ان الدية أيضاً في مورد ثبوتها لا تدفع لهم.

هل يرث أحفاد المتوفى والدهم من إرث جدهم المتوفى بعد وفاة والدهم؟
ج/ لا يرثون.

توفى جدي وله أربعة أولاد واثنان من أولاده متوفيان وله أموال ومحلات وبيوت، هل للمتوفيين حق في هذا الإرث علماً أن المتوفيين لديهم أولاد بالغين؟

ج/ لا يرث الأحفاد مع وجود الأولاد.

الحكم الشرعي لشخص متوفى يمتلك قطعة أرض ولديه أم وأب وزوجة وأولاد قُصِّر؟ ج/ إذا كانت الأرض محياة قبل ذلك بزرع أو بناء فسدسها للأم والباقي للأولاد وليس للزوجة شيء، وإذا كانت مواتأ لم يسبق عليها زرع أو بناء فلا يملكها المتوفى ولا تورث، ولكن إذا كانت مسجلة لها وثيقة وأرادوا البيع فان المشتري لا يمكنه المتصرف إلا بعد توقيع الورثة جميعاً وحينئذ يمكنهم عدم التوقيع إلا باستلام مبلغ من المال يوزع عليهم بالسوية.

ما حكم من ترك الميت أبوين وبنتين؟ ج/ للأب السدس وللام السدس ولكل واحدة من البنتين الثلث.

توفيت والدتي وتركت داراً قيمتهُ (١١٨مليون دينار)، كيف يقسم الإرث علماً ان أقاربها الأحياء أنا وأخي ووالدتها فقط ؟ ج/ السدس للوالدة والبقية لكما تقسم بالسوية.

الأم إلى ابنتها بحصتها من الإرث وهي ضمن الضوابط الشرعية ثم ظهر للأم ارث من ولدها المتوفى قبلها، فهل ترجع حصة الابن المتوفى إلى البنت أيضاً باعتبار ان الأم قالت حصتي لأبنتي فلانة، أم تكون الحصة

الجديدة التي لم تعلم بها الأم تنتقل إرث بين الجميع؟

 ج/ إذا كان متعلق الوصية حصتها من إرثاً معين كزوجها أو أبيها مثلاً فلا يتعدى ما ورثت من ولدها.

توية رجل وله بنات وزوجة ووالديه على قيد الحياة، تم توزيع تركته على البنات والزوجة بعد أربع سنوات ثم توفى والداه، هل زوجته وبناتها لهم شيء من ارث جدهم وجدتهم؟ ج/ ليس لهن شيء من إرث الجد والجدة. لي ما حكم السكن في البيت القائم عليه النزاع من قبل الورثة؟ مع العلم ان الموجود في البيت من الورثة؟

ج/ لا يجوز أي تصرف فيه إلا برضا الجميع. إذا كان عقد زواج الزوجة الثانية سني والأولى جعفري، هل يحق للزوجة الثانية ان ترث في الأرض المقام عليها المنزل؟

 ج/ الحكم لا يتبع العقد ولا كون الزوجة سنية أو شيعية فالحكم يشمل الجميع حسب مذهبنا.

للجوز للزوجة الثانية أن ترث مع النوجة الأولى في المنزل ولو لم تسكن معها

ج/ نعم ترث كما ترث هذه من بيت الثانية.

هل استطيع أن احرّم بناتي من الإرث؟ ج/ يمكنك الوصية بمقدار الثلث لأي أحد، ويمكنك ان تهبي كل أموالك لشخص واقباضها إياه في زمان حياتك فلم يبق لك مال حتى ترثه للبنات.

له هل يجوز للشخص أن يوصي بأن يكتب في وصيته أن أبني أو أبنتي لا يرثون من البيت أو من الأموال ونحو ذلك وأن يحصر الإرث بأسماء محددة؟

 ج/ يجوز، ولكن الوصية لا تنفذ إلا في الثلث وهم يشتركون في الثلثين.

√ رجل متوفى وله زوجتان الأولى عندها 
ثلاثة أولاد وأربع بنات، والثانية عندها بنت 
واحدة وولدين، والإرث الذي عند المتوفى هو 
بيت ومحلات، هل صحيح أن حصة الثانية من 
البيت فقط البناء؟

ج/ الزوجتان ترثان الثمن من كل شيء إلا الأرض فترثان ثمن قيمة بناء البيت وهذا الثمن يوزع بينهما بالسوية والباقي يقسم على ١٥ سهما لكل بنت سهم ولكل ابن سهمان.
هل يجب الخمس في الإرث؟

﴾ هل يجب الخمس في الإرث؟ ج/ لا يجب الخمس في الإرث.

لله دية القتل أو الدهس إذا قسمت على الورثة هل يجب فيها الخمس في رأس السنة

الخمسية لكل منهم إذا بقي من حصته شيء منها؟

ج/ لا يجب فيها الخمس.

لله هل يرث اليتيم من جده لأمه الذي نشأ في كنفه؟

 ج/ نعم يرث منه إذا لم يكن للجد أولاداً من صلبه ذكوراً كانوا أم إناثاً.

♣ لي أخ متوفى ترك سيارة وبعض الأموال النقدية وقد تم بيع السيارة، كيف يتم تقسيم التركة علماً أنه غير متزوج وله أب وأم وأخوة وأخوات على قيد الحياة؟

ج/ سدس التركة للأم والباقي للأب.

هل يرث الولد من زواج مؤقت وكيف نصيبه لبقية الأبناء من الزواج الدائم؟
 خ/ نعم كبقية الأولاد.

ما حكم ثمن الزوجة المتوفاة بعد زوجها، هل يوزع على الورثة الأحياء أم ينفق كثواب لها؟

ج/ يوزع على الورثة.

لله هل يرث أحد غير الأولاد والزوجة المنزل الذي يسكن فيه المتوفى معهم؟

ج/ نعم الوالدان، والزوجة لا ترث من أرض المنزل.

د ما حكم من سافر إلى الحج بمال الإرث؟ ج/ حجه صحيح.

لله على ترث الزوجة (الدائمة) المسيحية من زوجها؟

ج/ إذا كان الزوج مسيحياً فترثه وفقاً
 لأحكامهم، وإذا كان مسلماً فلا ترثه.

للتعة؟ المولد أو البنت المولودين من زواج المتعة؟

ج/ نعم يرث، وهو كبقية الأولاد.

إذا توفي الزوج وليس لديه أولاد، فما هو نصيب الزوجة من الإرث؟

ج/ للزوجة ربع التركة ما عدا الأرض.

الشخص لم يدخل عليها من شخص وهذا الشخص لم يدخل عليها وقد توفي، وقد عثرت في خزانة زوجها الموجودة في دار أهله على بعض المال فأخذته لكي تتصدق به عن زوجها بدون علمهم، فما الحكم الشرعي في هذه الأموال؟

ج/ تكون الأموال لورثة الزوج ومنها الزوجة.
 ك حال أن الأب مات وترك قطعة أرض وكان له ابنة واحدة، فهل ترث الأرض؟
 ج/ نعم ترثها.

## نفوذ الإمام الكاظم اليا في الجهاز الحاكم

للإمام موسى بن جعفر ﷺ نشاط سياسي و نفوذ في الجهاز السلطوي، وقد أخترق النظام من الداخل بما لم يسبق إليه تاريخ الإمامية السياسي وذلك عن طريق أصحابه الذين كانت لهم مواقع سياسية مرموقة ومهمة

في الحكومة العباسية، وكان الإمام ﷺ يثني على عمل هؤلاء، فهوﷺ يتعمد باختراق النظام الحاكم لا لأجل مصلحة شخصية له أو طمعاً في الحكم والسلطة وإنما يقصد من هذا الأجراء قضاء حوائج المؤمنين وتفريج كرب المكروبين وإغاثة الملهوفين وإنعاش حياة المضطهدين، وتجاوز الكثير من العقبات والصعوبات التي اعترضت مسيرته النضالية من خلال أوليائه الأمناء، فبفضل توجيهاته السديدة المباركة أصبح للشيعة الإمامية حضوراً في العملية السياسية آنذاك.

> ومن بين أصحاب الإمام على الذين شغلوا مواقع مهمة في السلطة العباسية، ووصلوا إلى أعلى مراكز القرار السياسي وكانوا من أعاظم العلماء وإجلائهم. ومنهم:-

#### ١. على بن يقطين

وهو من خلص أصحاب الإمام موسى بن جعفر واحد تلامذته البارزين، وكان شخصية نزيهة وذا مكانة قديرة وشأن كبير لدى الإمام الله ا ويتمتع بمكانة عظيمة عند الشيعة، كان من رجال الدولة أيام المهدى والهادى، وتقلد منصب الوزارة في زمن الرشيد.

ونراه يضيق ذرعا من العمل مع السلطان، فيكتب للإمام للنظا.

( إن قلبي يضيق مما أنا عليه من عمل السلطان، فإن ، أذنت لى جعلنى الله فداك، هربت منه؟) وجاء جواب الإمام ﷺ: ( لا آذن لك بالخروج عن عملهم، وأتق الله..).

هو ذلك الجندي المجهول، ففي الظاهر من أعوان النظام ولكنه في الواقع من أولياء الإمام وعونا للمؤمنين، وقد كان يعيل قسما كبيرا منهم، ويعمل بنفوذه لحل مشكلاتهم، ودفع الظلامة عنهم، وتلبية احتياجاتهم.

فقد حدث سليمان كاتبه فقال: أحصيت لعلى من يحج عنه في العام الواحد مئة وخمسين رجلا أقل من أعطاه منهم سبعمائة درهم و أكثر من أعطاه عشرة آلاف درهم وزوج ثلاثة أو أربعة من أولاد الإمام الكاظم ﷺ وأنفق أموالا ضخمة في وجوه البر والإحسان. وتقلد أعلى منصب في أيام المهدي ومن بعده عيّنه هارون وزيرا له.

فعطاءه الإنساني وبره بالناس واستباقه للخيرات وتقديمه الخدمات، جعلت الإمام يشهد له بالجنة ويدعو له بالمغفرة، وهنيئاً لمن حضى بدعاء إمام زمانه.

وقد دعا له الإمام لينك وهو على الصفا:

( إلهي ؛ في أعلى عليين ، أغفر لعلي بن يقطين ) يذكر إن علي بن يقطين أقبل على الإمام ذات مرة فقال الإمام ليتكل:

من أراد أن يرى رجلاً من أصحاب رسول الله 🕮 فلينظر إلى هذا المقبل، وأشار إلى على، فقال بعض من حضر:

أو في الجنة؟ قال الإمام: أما أنا فأشهد أنه من أهل الجنة.

وقال الإمام في مورد آخر: ضمنت لعلي بن يقطين أن لا تمسه النار أبداً.

### ٢. محمد بن إسماعيل بن بزيع:

وهو من صلحاء الطائفة ومن عيونها وأحد رواة حديث الإمام موسى بن جعفر للِّكَ كان مولى للمنصور وأحد وزراء الدولة العباسية.

وقال حمدويه عن أشياخه: إن محمد بن إسماعيل بن بزيع وأحمد بن حمزة كانا في عداد الوزراء، وحكى بعض أصحابنا عن بن الوليد، قال. وفي رواية محمد بن إسماعيل أبن بزيع ، قال أبو الحسن الرضاليِّكِ: إن لله تعالى بأبواب الظالمين من نور الله له البرهان، ومكن له في البلاد، ليدفع بهم عن أوليائه، ويصلح الله بهم أمور المسلمين، إليهم يلجأ المؤمن من الضر وإليهم يفزع ذو الحاجة من شيعتنا وبهم يؤمن الله روعة المؤمن في دار الظلمة أولئك المؤمنون حقاً، أولئك أمناء الله في الأرض، ...

قال: يكون معهم فيسرنا بإدخال السرور على المؤمنين من شيعتنا فكن منهم يا محمد )

وعن على بن معبد عن الحسين بن خالد الصريفي قال: كنَّا عند الرضا ﷺ ونحن جماعة فذكر محمد بن إسماعيل بن بزيع فقال على الله وددت أنَّ فيكم مثله.

٣. الفضل بن سليمان الكاتب البغدادي

وكان يكتب للمنصور والمهدي على الخراج.

٤. الحسن بن راشد مولى بني العباس كان وزيرا للمهدي وموسى الهادي وهارون العباسي.

(قال البرقي: في أصحاب الصادق الله الله مولى الله مولى الله البرقي الله الله الله الله الله الله الله بنى العباس وكان وزير المهدي، وموسى الهادي، وهارون ، العباسي، وقال عند عدّه من أصحاب الإمام الكاظم ﷺ في من كان من أصحاب

#### ه عبد الله بن سنان بن طريف

كان خازنا ً للمنصور والمهدى والهادى وهارون.

وعّده الشيخ المفيد في رسالته العددية من الفقهاء الأعلام والرؤساء المأخوذ منهم الحلال والحرام والفتاوي والأحكام الذين لا يطعن عليهم ولا طريق لذّم واحد منهم

#### ٦. حفص بن غياث الكوفي

ولى القضاة ببغداد الشرقية من قبل هارون ثم تولى قضاء الكوفة وتوفى سنة(١٩٤هـ).

هؤلاء كانوا كالنجوم الزاهرة الذين يخترقون جهاز السلطان ويعينون مسيرة الإيمان ويصحّحون النهج ويدافعون عن الإسلام، فإن كثيراً من مسلمات الدين يتلاعب بها السلاطين وشياطين الحكم، مقابل مصالح ونزوات ومآرب دنيوية لديهم.

فرأى الإمام الكاظم ببصيرته النافذة إن وجود هذه العيون في الجهاز العباسي الحاكم ضروري، لدرء عملية الاعوجاج، والدفاع عن المؤمنين وعن الإيمان وعن مسلِّمات الإسلام.



# دور الإمام الجواد الله في محاربة الانحراف

تميز عصر الإمام الجواد على بظهور وانتشار المذاهب الكلامية والعقائدية، واحتدام النقاشات وتلاطم الأفكار، ساعد على ذلك توجه الحاكم نفسه إلى اللعب بالورقة العقائدية والمذهبية، فأخذت الأمّة تموج في بحر من ضلال تيارات عقائدية وفكرية فمن مشّبهة إلى معطّلة إلى مجبرة إلى غير ذلك من العقائد الباطلة والدعاوى المنحرفة، التي أثيرت في عصره، فكان للإمام الجواد على دور بارزفي ترسيخ العقائد الإسلامية والدفاع عنها، وتصحيح معتقدات الناس مما قد يخطرفي أذهانهم من تصورات خاطئة حول أصول الاعتقاد، بعد أن شخص الإمام الداء واحكم له الدواء.

فعندما يُسأل من قبل عبدالرحمن بن أبي نجران عن التوحيد حين قال له: أتوهم شيئاً؟

أجابه الإمام و من فوره: (نعم، غير معقول ولا محدود، فما وقع وهمك عليه من شيء فهو خلافه، لا يشبهه شيء، ولا تدركه الأوهام، كيف تُدركه الأوهام وهو خلاف ما يُتصوّر في الأوهام؟ إنما يتوهّم شيء غير معقول ولا محدود)

ويُسأل الإمام ﴿ أَيضاً عن الباري تبارك وتعالى أنه يجوز أن يقال له: إنّه شيء ؟

(قال: نعم، يُخرجه من الحدين: حدّ التعطيل، وحدّ التشبيه).

وفي الكافي أيضا أن عبد الرحمن بن أبي نجران كتب إلى أبي جعف رعليه السلام أو سأله قائلاً: (جعلني الله فداك، نعبد الرحمن الرحيم الواحد الآحد الصمد ؟

فقال: (إنّ من عبد الإسم دون المسمّى بالأسماء أشرك وكفر وجحد، ولم يعبد شيئاً، بل اعبُد الله الواحد الأحد الصمد المسمّى بهذه الأسماء، دون الأسماء. إنّ الأسماء صفات وصف بها نفسه).

وفي إطار الاسماء والصفات لله تبارك وتعالى ، يسأله داود بن القاسم أبو هاشم الجعفري عن معنى الواحد . فيجيبه الإمام على قائلًا : ( إجماع الألسن عليه بالوحدانية، كقوله تعالى : ( ولئن سألتَهُم من خَلَقَهُم ليقولُنَّ الله ) ).

وروى داود بن القاسم أبو هاشم الجعفري أن رجلاً ناظر الإمام الجواد على في أسماء الله تعالى وصفاته ، فقال : (كنت عند أبي جعفر الثاني في فسأله رجل فقال: أخبرني عن الربّ تبارك وتعالى ، له أسماء وصفات

فِي كتابه وأسمائه وصفاته هي هو؟ فقال أبو جعفر اللهذا الكلام

إن كنت تقول : هي هو ، أي أنه ذو عدد وكثرة فتعالى الله عن ذلك .

وإن كنت تقول: هذه الصفات والأسماء لم تـزل فـإنّ ( لم تـزل ) محتمـل معنيين: فإن قلت: لم تزل عنده في علمه وهو مستحقها، فنعم.

وإن كنت تقول: لم يزل تصويرها وهجاؤها وتقطيع حروفها، فمعاذ الله أن يكون معه شيء غيره، بل كان الله ولا خلق ، شم خلقها .أي الأسماء .وسيلة بينه وبين خلقه يتضرّعون بها إليه ، ويعبدونه وهي ذكره .

وكان الله ولا ذكر، والمذكور بالذكر هو الله القديم الدي لم يزل، والاسماء والصفات مخلوقات. والمعاني والمعني بها هو الله الذي لا يليق به الاختلاف ولا الائتلاف وإنما يختلف ويأتلف المتجزئ، فلا يقال: الله مؤتلف، ولا : الله قليل، ولا كثير، ولكنه القديم في ذاته؛ لأن ما سوى الواحد متجزئ، والله واحد لا متجزئ، ولا متوهم بالقلة والكثرة، وكل متجزئ أو متوهم بالقلة والكثرة فهو مخلوق دال على خالق له.

فقولك: (إنّ الله قدير)، خبرًت أنه لا يعجزه شيء فنفيت بالكلمة العجز، وجعلت العجز سواه. وكذلك قولك: (عالم)، إنّ ما نفيت بالكلمة الجهل سواه. وإذا أفنى الله الأشياء أفنى الصورة والهجاء والتقطيع، ولا يزال من لم يزل عالمً).

فقال الرجل: فكيف سمّينا ربّنا سميعاً؟ فقال الإمام ﷺ: ( لأنه لا يخفى عليه ما يُدرك بالاً سماع، ولم نصفه بالسمع المعقول

في الرأس، وكذلك سميناه بصيراً؛ لأنه لا يخفى عليه ما يُدرك بالأبصار. من لون أو شخص أو غير ذلك، ولم نصفه ببصر لحظة العين.

وكذلك سمّيناه لطيفاً لعلمه بالشيء اللطيف مثل البعوضة وأخفى من ذلك ، وموضع النشوء منها ، والعقل والشهوة للسفاد والحدب على نسلها ، وإقام بعضها على بعض ، ونقلها الطعام والشراب إلى أولادها في الجبال والمفاوز والأودية والقفار . فعلمنا أنّ خالقها لطيف بلا كيف ، وإنّما الكيفية للمخلوق المكيف.

وكذلك سمّينا ربّنا قوياً لا بقوة البطش المعروف من المخلوق ، ولو كانت قوته قوة البطش المعروف من المخلوق لوقع التشبيه ولاحتمل الزيادة ، وما احتمل الزيادة احتمل النقصان ، وما كان ناقصاً كان غير قديم ، وما كان عاجزاً .

فربنا تبارك وتعالى لا شبه له ولا ضدّ ، ولا ندّ ، ولا كيف ، ولا نهاية ، ولا تبصار بصر . ومحرّم على القلوب أن تُمثّله ، وعلى الأوهام أن تحدّه ، وعلى الضمائر أن تكوّنه جلّ وعزّ عن أداة خلقه ، وسمات بريّته ، وتعالى عن ذلك علوّاً كبيراً).

أدى الإمام محمد الجواد وللله وبحكمة قيادته الفنة رسالته، حاملًا لها، ناهضاً بثقلها، مندمجاً فيها، وأوفى كل الوفاء بالتزاماتها روحاً ومضموناً لأنه المعني بها بعد جده والله وآبائه الميامين وكان ذلك بكل الوسائل المكنة وسط أجواء الإرهاب والتعسف من قبل الحكام والجهل والضياع عند الأمة.



# تأثيرات التربية المثالية في العقيلة رللك البيّاك



عادة ما يتمنى الآباء والأمهات أن يمنحوا لأبنائهم أفضل ما لديهم، والطبيعة الأساسية للنظام الخلقى بأن تنمح الذي من صلبكِ تود أن تعطيه أفضل ماعندكِ وإن تراه بأعلى المراتب وأشرفها فضلا عن وجود الإحسان أو التكامل أو التقبل لدى الأبناء فتغدق حينئذ إذ بكل ما استطعت،

فكيف كان النبى الأكرم الله يربى الإمام على الله على المؤمنين الله المؤمنين المناسبة على المامير المؤمنين المامين المامين المامين المناسبة المامين الم بقوله: (وقد علمتم موضعي من رسول الله 🕮 بالقرابة القريبة، والمنزلة الخصيصة؛ وضعنى في حجره وأنا ولد يضمني إلى صدره، ويكنفني في فراشه، ويمسنى جسده، ويشمنى عرفه، وكان يمضغ الشيء ثم يلقمنيه، وما وجد لي كذبة في قول، ولا خطلة في فعل)

وكيف كان أغداق النبى العظيم على أبنته الصديقة الزهراء الله الماء وهو يصفها صلوات الله عليه: (فاطمة بضعة مني وهي روحي التي بين جنبي يسوؤني ما ساءها ويسرني ما

هكذا كانت تربية النبى العظيم لعلى وفاطمة، فكيف كانت تربيتهما (على والزهراء) لأبنائهم الحسن والحسين وزينب؟ وليس هناك أفضل من أبويهما ولا أعظم منهما بعد رسول الله 🕮 كما هي عقيدتنا، فيجب على كل فرد مؤمن أن يعى حقيقة ولادة المعصوم في نفسه وعقله وروحه كون إن حقيقة الولادة هى معرفة أثر المعصوم ﷺ ونرى من آثار

المعصوم أنه أظهر لنا صورة تربيته وانعكاس مطالب الحق في ذريته من غير المعصومين أو المعصومين (بالعصمة الصغرى) كما هو الحال من ولادة سيدتنا الحوراء زينب ﷺ وأنها صورة جلية على الواقع العام من أثر المعصوم وأن كل ما ظهر منها يخبرنا بأن عمق التربية التي تربت بها تنبئ بالصلة الحقة بالله وطاعتها وانقطاعها إليه جل في علاه.

وكانت العقيلة زينب اللها اللسان الناطق والإعلام الصادق وحاملة رسالة دماء الشهداء، وحاكية الملحمة الحسينية، وفاضحة الأشقياء المدلسين الناشرين للظلم، ومظهر الوقار، ورمز الحياء، ومثال العز والرفعة، وأسوة الثبات والصلاة والصبر.

وبلغت منزلتها الرفيعة ومكانتها السامية في البيت النبوي مبلغاً يعجز القلم عن بيانه، ويحسر عن تبيان مكارمها ومناقبها كونها من فضليات النساء، وفضلها أشهر من أن يذكر، وأبين من أن يسطر، ولا يخفى على ذي عقل مالها من جلالة الشأن وعلو المكانة، وقوة حجتها، ورجاحة عقلها، وثبات جنانها، وفصاحة لسانها، وبلاغة مقالها، حتى كأنها تفرغ عن لسان أبيها أمير المؤمنين الله وخطابها بالكوفة والشام يشهد لها بذلك، واحتجاجها على يزيد وابن زياد بما أفحمهما، حتى لجئا إلى سوء القول والشتم وإظهار الشماتة والسباب الذي هو سلاح العاجز عن إقامة الحجة، فخطابها ﷺ في ذروة الفصاحة

والبلاغة والتأثير، كونها حكيمة في تشخيص الموقف المناسب، وليس عجيبا من السيدة زينب الكبرى أن تكون كذلك وهي فرع من فروع الشجرة الطيبة، ولما عادت إلى المدينة لم تتوقف لحظة عن الاضطلاع برسالة الشهداء، وتنوير الرأي العام، وتوعية الناس وإطلاعهم على ظلم بنى أمية وكشفت للعالم الإسلامي زيف الحكم الأموي وجرائمه وموبقاته وابتعاده عن الإسلام، كما ودللت على خيانته وعدم شرعية هذا الحكم وكيف أن هؤلاء المجرمين تسلطوا على رقاب المسلمين بغير رضاهم ولا مشورتهم ، لقد أعلنت ذلك كله بخطبها الثورية المدوية فأوجدت وعيا أصيلا كان من نتائجه الثورات الشعبية التي أطاحت بالحكم الأموى وأزالت كابوسه.

وختاماً نذكر جزءاً من خطبتها أمام طاغية عصرها الملعون يزيد بن معاوية: ( فكد كيدك، واسع سعيك وناصب جهدك فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحينا ولا تدرك أمدنا ولا ترحض عنك عارها، وهل رأيك إلا فند وأيامك إلا عدد وجمعك إلا بدد يوم ينادي المنادي: ألا لعنة الله على الظالمين . . . ).

فالسلام عليها يوم ولدت، ويوم صعدت روحها الطاهرة إلى السماء، ويوم تبعث حية.

اللهم ارزقنا شفاعة السيدة زينب يوم الورود



# 

إن الحديث عن العقيلة زينب الله حديث عن حياة تتفجر عظمة وجلالاً وإعجازاً لكنها . أيضاً . تموج بالأسى والحزن، حياة التقى فيها النصر بالتضحية والثبات بالبطولة، والألم والمأساة بالعظمة، حيث تأطرت حياتها الله بسلسلة من المآسي وحاصرتها المحن والشدائد منذ نعومة اظفارها فتجرعت أقسى وأمر ألوان المصائب التي تذوب من هولها الجبال، وهي في كل ذلك راسخة الإيمان صلبة المعقيدة لم تذهب الألام بصبرها ولم ومنعة وتعالت عزة ورفعة لم تحفل بتلك والمصائب والخطوب والأحداث الجسام.

وكان لسانها يلهج بذكر الله على الظالمين غصاً ولأهل الحق عيناً معيناً وهي بنضالها الكلامي واحتجاجها على طواغيت عصرها وفراعنة دهرها لا تعبر عن الجزع بأي حال من الأحوال بقدر ما تعبر عن النكير الشديد على القتلة وتجرأهم على ولي الله في أرضه السبط الشهيد وأهل بيته وصحبه الميامين في واقعة الطف الدامية، وبعد إن رأت بأم عينيها أرجاس البشرية وهم يوسعونهم

ضرباً بالسيوف وطعناً بالرماح، ولكنها وبكل إيمان وثبات وقفت على جثمان شقيقها الذي مزقته السيوف وهو جثة هامدة بلا رأس فرمقت السماء بطرفها وقالت كلمتها الخالدة التي دارت مع الفلك و ارتسمت فيه: ( اللهم تقبل منا هذا القربان).

إن الإنسانية تنحني إجلالاً وخضوعاً أمام هذا الإيمان الراسخ الذي هو سر خلودها وخلود أخيها وثورته، لقد أظهرت حفيدة الرسول الله بهذه الكلمات الخالدة معاني الوراثة النبوية التي من أبرزها الإيمان الوثيق بالله تعالى والانقطاع الكامل إليه سيحانه.

وبفضل شجاعتها التي فاقت الفوارس أظهرت الواقع الإسلامي وأنارت السبيل أمام كل مصلح اجتماعي يريد الإصلاح أن كل تضحية تؤدي للأمة يجب إن تكون خالصة لوجه الله تعالى غير مشفوعة بأى غرض من أغراض الدنيا.

ومن عظيم إيمانها الذي يبهر العقول ويحير الألباب أنها أدت صلاة الشكر إلى الله تعالى ليلة الحادي عشر من المحرم على ما وفق أخاها ووفقها لخدمة الإسلام

ورفع كلمة الله ونصرة دينه المندرس أنذاك، لقد أدت صلاة الشكر في أقسى ليلة وأفجعها، لكنها تعتبر هذه الفاجعة نعمة أنعم الله بها عليها وعلى أخيها المنالية الله الله بها عليها وعلى أخيها المنالية المنالية



جمادى الأولى | ١٤٣٣هـ | 9

## الولاية التكوينية للسدة الزهراء الشالات

لا يمكن لأي ذي لب سليم بأن ينكر أو يجادل في أمر الولاية المطلقة لله تعالى على سائر خلقه (وَمَا لَكُم مِّن دُونِ الله مِن وَلِيٍّ)(١)، والمقصود من هذه الولاية هو انعدام أيّ واسطة بين ذاته المقدّسة وبين جميع الكائنات المُولّي عَلَيْها في عالم الإمكان تكويناً وتشريعاً، كذلك لا ينكر أحد وجود من هم واسطة بين الله تعالى وخلقه، من أولياء الله تعالى على الأرض كالأنبياء والرسل والأوصياء (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاء الله لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ) (٢)..

ولا يخالف في أن وجود واسطة الاتّصال هذه بينه عز وجل وبين خلقه بصورة مستقلة إنما وجدت وفقاً لمشيئته عز وجل وله فيها حِكمة وتقدير، إي أن وجود الولى ليس وجود استقلالي إنما وفقاً لإرادة الله تعالى، كما أن ذواتهم تحتوي على هذه الولاية بقسميها التكويني والتشريعي ولكن سوف يختص الميزان في الحديث عن الولاية التكوينية دون الولاية التشريعية، ويخوض في دلالات إثباتها للسيدة فاطمة الزهراء ﷺ من خلال أدلة عدة، ولكن قبل أن نبدأ في طرح الأدلة يجب أن نبين ما المقصود من الولاية التكوينية؟

. (الولاية التكوينية هي التصرف التكويني بالمخلوقات إنساناً كان أو غيره)<sup>(١)</sup>.

. (الولاية التكوينية هي عبارة عن تسخير المكونات تحت إرادتهم ومشيتهم بحول الله تعالى وقوته)(٢).

. (الولاية التكوينية يمكن أن تعرف بأنها: القدرة والقابلية على التصرف في التكوينات مطلقاً من قبل النبي والأوصياء عليهم السلام وبأذن الله تعالى وليست بالاستقلال)(١).

. الولاية التكوينية ضرورة حياتية والمقصود منها هو المقدرة على التصرف والتأثير في الموجودات المحيطة إلى حد تجاوز القدرة العادية في التعامل مع نواميس الطبيعة)(؛). وقد ورد في القرآن الكريم توضيح مسألة

الولاية التكوينية للأنبياء من خلال آيات كثيرة منها:

. قوله تعالى: (إِذْ قَالُ الله يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نعْمَتي عَلَيْكَ وَعَلَى وَالدَتِكَ إِذْ أَيَّدتُّكَ برُوحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمُهْدِ وَكَهْلاً وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَاللَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطُّيْرِ بِإِذَّني فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي وَتُبْرَىءُ الأَكْمَهَ وَالأَبْرَصَ بإِذْنِي وَإِذْ َ تُخْرِجُ الْمُوتَى

. وقوله: (وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَٰاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً قَدْ عَلمَ كُلِّ أَنَاسِ مَّشْرَبَهُمْ كُلُواْ وَاشْرَبُواْ مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلاَ تُعْثُواْ فِي الأَرْضِ مُفْسدينَ)(٦).

وقوله:( وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ ا نُجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطُّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ)(٧).

وقوله:( وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أُوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ) (^. . (وَلسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْن رَبِّهِ وَمَن يَزغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِبَا نُذقْهُ مِنْ عَٰذَابِ السَّعيرِ) ۚ ﴿ اَ

وبما أنه لا يحتمل العقل في أن يكون ذلك ثابت لسائر الأنبياء والرسل دون النبي الخاتم وسيد الأولين والآخرين محمد 🕮 (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُواْ شُهَدَاء

١. صراط النجاة : جواد التبريزي/ ج: ٢/ ص: ٤١٤

٢. المكاسب والبيع/ ج:٢/ ص: ٣٢

٤. مأساة الزهراء على جند مرتضى / ج:٢ / ص: ١٧٨

٥. المائدة:١١٠

٧. الأنبياء:٧٩

٩. سيأ:١٢



عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا)(١)، وحين يثبت ذلك للنبي الله قطعا أنه سوف يثبت لنفس رسول الله ووليه وخليفته أمير المؤمنين على بن أبى طالب الله ولا فرق بينه وبين بقية الأئمة الأطهار الله فَمَنْ حَاجَّكَ فيه من بَعْد مَا جَاءِكَ منَ الْعلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْاْ نَدْعُ أَبْنَاءِنَا وَأَبْنَاءِكُمْ وَنِسَاءِنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وأَنفُسَكُمْ)(٢)، ويذلك يقر لهم جميعاً بمقام الولاية على سائر الخلق والتي خصهم الله عز وجل بأمرها وفقاً لاستحقاقهم المسبق والذي حصلت عليه ذواتهم المقدسة بإيمانها الراسخ وملازمتها للتقوى والعمل الصالح حتى انعدمت وأضمرت عندها الحجب النفسانية الحائلة بين العبد و معبوده، وهزلت لديها نسائج الانجذاب إلى المشتهيات المادية والأفكار والهواجس الجسمانية، وقد أظهرت الروايات المنقولة وأثبتت الأدلة العقلية إن الأئمة الأطهار الله كانوا يتمتعون بالولاية سواء كان بالجنبة التكوينية أو الجنبة التشريعية بإذنه تعالى مما أفاض عليهم من علمه الواسع ومما ورثوه عن جدهم رسول الله الله والذي بينه ﷺ بقوله:(أنا مدينة العلم وعلى بابها فمن أراد العلم فليأتِ الباب)<sup>(٣)</sup>، كما وضح الإمام الرضايك وجوب ذلك العلم فيهم حيث قال:( إن العبد إذا اختاره الله عز وجل لأمور عباده شرح صدره لذلك وأودع قلبه ينابيع الحكمة، وألهمه العلم إلهاما، فلم يعى بعده بجواب ولا يحير فيه عن الصواب)(؛)، ومن المنطلق نفسه تظهر أحقية أمر هذه الولاية للسيدة الزهراء الله ومن خلال الأدلة العقلية نستطيع أثباتها:

. إنها الحجة على حجج الله تعالى وقد بين الإمام الحسن العسكري الله المقام للسيدة الزهراء الله على عديثه الشريف: (نحن

حجج الله على الخلق وجدتنا فاطمة حجة الله علينا)(٥)، فمن باب الأولوية أن كل مقام من المقامات المعنوية والمادية التي كانت ثابتة للأئمة الله كانت ثابتة أيضا للسيدة الزهراء الله إلا ما يخص مسألة إمامة الناس وخلافتهم لأنها الحجة عليهم كما هم الحجة على سائر الخلق.

. ورد في حديث الإسراء(يا محمّد إنّى خلقتك وخلقت عليا وفاطمة والحسين والحسين والأئمة من ولد الحسين من نوري، وعرضت ولايتكم على أهل السماوات والأرض، فمن قبلها كان عندى من المؤمنين، ومن جحدها كان عندي من الضالين، يا محمّد لو أنّ عبداً من عبيدي عبدنى حتىّ ينقطع، أو يصير كالشنّ البالي، ثمّ أتاني جاحداً لولايتكم

> الولاية التكوينية هي التصرف التكويني بالمخلوقات أنساناً كان أو غيره

ما غفرت له حتى يقرّ بولايتكم، يا محمّد فالتفتّ عن يمين العرش فإذا أنا باسمى وباسم على وفاطمة والحسن والحسين وعلوً ومحمّد وجعفر وموسى وعلّى ومحمد وعليَّ والحسن والمهديّ في وسطهم كأنّه كوكب درّيّ، فقال تعالى : يا محمّد هؤلاء حجتى على خلقى، وهذا القائم من ولدك)(١)، الرواية لا تحتاج إلى شرح وتفنيد لأنها بسيطة الطرح واضحة المعنى والمضمون، حيث نجد أنهاليسًا خُلقت من ذلك النور القدسي الذي خلق منه النبي الله والأئمة الأطهار الله وتماثلت معهم في عرض ولايتها لله على الجميع وارتبط

آ. الأسرار الفاطمية: الشيخ محمد فاضل المسعودي/ ص:١٦٢

إيمان الإنسان عند الله تعالى بقبولها كما ارتبط بولايتهم.

. اشتراكها في المرتبة الرفيعة مع أبيها الله والأئمة الأطهار الملطى وهذا الجانب أيضاً يثبت لدينا أمر ولايتها من خلال الحديث القدسي الذي جاء على لسانها في حديث الكساء (قال الله عز وجل: يا ملائكتي ويا سكان سماواتي إنى ما خلقت سماءً مبنية، ولا أرضاً مدحيَّة، ولا قمراً منبراً، ولا شمساً مضيئة، ولا فلكاً يدور، ولا بحراً يجرى، ولا فُلكاً تسرى إلاَّ فِي محبّة هؤلاء الخمسة الذين هم تحت الكساء، فقال الأمين جبرئيل: يا رب من تحت الكساء؟ فقال الله عز وجل: هم أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة، هم فاطمة وأبوها وبعلها وبنوها $)^{(v)}$ ، وكذلك فيما جاء به القرآن الكريم حيث قال

. (إِنَّمَا يُرِيدُ الله ليُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهيرًا)(٨).

. (فَمَنْ حَآجَكَ فِيهِ مِن بَعْدِ مَا جَاءِكَ مِنَ الْعِلْم فَقُلْ تَعَالَوْاْ نَدْعُ أَبْنَاءِنَا وَأَبْنَاءِكُمْ وَنِسَاءِنَا وَنِسَا عُكُمْ وَأَنفُسَنَا وِأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لُّعْنَهُ الله عَلَى الْكَاذِينَ) (٩).

. (وَيُطْعِمُونَ الطُّعَامُ عَلَى حُبِّه مسْكينًا وَيَتيمًا وَأُسِيرًا)(١٠).

ووفقاً لما تبين من هذه الأدلة ينتفي الشك ولو لطرفة عين في أمر حيازتها لله للولاية التكوينية مع أنها لم تفرض لها أن تكون خليفة أو حاكمة ولكن في الوقت نفسه لا تعنى تجردها عن تلك المنزلة المقربة كما لا يعنى ذلك أنها امرأة عادية كبقية النساء لأنها هي سيدة نساء العالمين وخير خلق الله كما قال رسوله الله العرش مكتوب: لا إله إلا الله، محمد رسول الله، وعلى وفاطمة والحسن

والحسين خير خلق الله)(١١). ٧. فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد/ج: ١/ ص: ٥٢ ٨. الأحز اك: ٣٢

١١. فأطمة بهجة قلب المصطفى: أحمد الرحماني الهمداني/ ص:

٣. كنز العمال: ٣٢٨٩٠

## فضل قراءة القرآن الكريم

القرآن عهدُ اللهِ إلى خلقه، فينبغى للمرء المسلم أن ينظر في عهد الله وأن يقرأ منه في كل يوم خميسين آية، وكما قال على بن الحسين(عليهما السلام): (آيات القرآن خزائن، فكلما فُتحت خزانة ينبغي لك أن تنظر ما فيها)، ولذا نقول يا أخواتى وإخوانى وأبنائي وبناتي أن القرآن الكريم هو كتاب الحياة الأول بلا منازع.

لذا فأن البيوت التي يقرأ فيها القرآن تشع منها الأنوار؛ فيقول رسولنا الكريم محمد ﷺ: (نوروا بيوتكم بتلاوة القرآن، ولا تتخذوها قبوراً كما فعلت اليهود والنصاري، صلوا في الكنائس والبيع وعطلوا بيوتهم، فإن البيت إذا كثر فيه تلاوة القرآن كثر خيره واتسع أهله، وأضاء لأهل السماء كما تضيء نجوم السماء لأهل الدنيا)(١)، وكيف لا وهو كلام خالق الحياة الحكيم العليم الذي يعلم ما يصلحها وما يفسدها، (وأن البيت الذي يُتلى فيه القرآن يتراءى لأهل السماء كما يتراءى الكوكب الدُرى في السماء لأهل الدنيا، والبيت الذي يقرأ فيه القرآن ويذكر الله(عز وجل) فيه تكثر بركته وتحضره الملائكة وتهجره الشياطين، ويضئ لأهل السماء كما تضئ الكواكب لأهل الأرض، وأن البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن ولا يذكر الله فيه(عز وجل) تقل بركته وتهجره الملائكة وتحضره الشياطين)(٢).

وكذلك (فأن لقارئ القرآن من الثواب العظيم، ومن قرأ القرآن قائماً في صلاته كتب الله له بكل حرف مئة حسنة،

ومن قرأه في صلاته ١. الكليني: أصول الكافي ج٢، ص١٤٤، في باب فضل القرآن . . ٢. فيما قاله أمير المؤمنين للنظام في باب فضل القرآن وفضل قراءته

جالساً كتب الله له بكل حرف خمسين حسنة، ومن قرأه في غير صلاته كتب الله له بكل حرف عشر حسنات)(٣)، وأن كل آية من آيات الذكر الحكيم، ناطقة بالحق والصدق وإنها معلم حياتي وبرنامج عمل ومنهاج هداية وشريعة عدل ونجاة، وعن أبي عبد الله السِّك قال: (ما يمنع التاجر منكم المشغول في سوقه إذا رجع إلى منزله أن لا ينام حتى يقرأ سورة من القرآن، فتكتب له مكان كل آية يقرؤها عشر حسنات وتمحى عنه عشر سيئات).

(أما فيمن ختم القرآن في مكة من جمعة إلى جمعة أو أقل من ذلك أو أكثر وختمه في يوم جمعة كُتب له من الأجر والحسنات من أول جمعة كانت في الدنيا إلى آخر جمعة تكون فيها، وأن ختمه في سائر الأيام فكذلك)(؛).

ومن قرأ القرآن في المصحف مُتع ببصره وخفف عن والديه وإن كانا كافرين، وأن قراءة القرآن عبادة، وهي إعمار للكون برمته ودستور للإنسان في الأساسيات من احتياجاتهم قدو ورد النهي عن ترك قراءة القرآن والأخذ بتعاليمه، فعن أبى عبد الله الله (قال: ثلاثة يشكون إلى الله

(عز وجل)، مسجد خراب لا يصلى فيه أهله، وعالم بين

جُهّال، ومُصحف معلّق

قد وقع عليه الغبار لا

يُقرأ فيه)، حتى التأريخ

في القرآن الحكيم موظف

للحياة، ففيه قصص الماضين

ومواعظ وحكم وعبر وسنن

وقوانين جارية مجرى الليل

وحتى آيات الموت في القرآن هي

للحياة، وهي حلقة وصل لكي يكون

العبور من قنطرة ضيقة إلى فضاء

فسيح، لذا نقول ما أقرب الحياة من

الموت، لذلك نرى أن العلماء أكثر خشية

لله، لأن حقانية ما خلق الله تتجلى لهم

في خلق الله من خلال تأملهم وتفكرهم

وكثرة قراءتهم آيات وسور القرآن.

والنهار والشمس والقمر.



إن ما يُرى من فعال بعض الأشخاص مثير إلى صورة التعجب من فعل شخص ما، وقد تنتقد الآخرين على بعض تصرفاتهم، وتعتبرها من السلوك السلبي غير المقبول، ولا تلحظ إلى دائرة فعلك الموصل إلى حقيقة مضمونك، وما يصدر عنك من السلوك الذي يوقعك في نفس دائرة النقد والاستهجان من قبل الآخرين بما يصدر عنك من أمور يراها غيرك ولا تراها أنت وإن من أعلى المصاديق التي يمكننا الاستشهاد بها على ذلك قول أمير المؤمنين على ﷺ فيما يوصى به ولده الإمام الحسن ﷺ:(غير أني حيث تضرد بي دون هموم الناس هم نفسي، فصدفني رأيي وصرفني عن هواي وصرح لى محض أمري فأفضى بي إلى جد لا يكون فيه لعبّ، وصدق لا يشوبه كذب)(١)، فلذا أن قول أمير المؤمنين السلام يحملك على الوقوف والإمعان في ذاتك والنظر إلى عيوبك وما يصدر عنك من فعال وصفات تكتسي بها من جراء ذلك النهج البلاغة: خطب الإمام علي اللهاج ٢ ص ٢٨.

السلوك الذي نظرت به تجاه الآخرين. ونرى من ذلك أمثلة كثيرة على أثر النظر إلى ذات الغير دون النظر إلى ذواتنا أو ما نحمل في طيات أنفسنا من أدران وآثار سلبية نستطيع أن نراها في صورة الغير ولا نستطيع أن نراها في ذواتنا، ومن ذلك ما وقع في سلوك أخوة يوسف مع أخيهم وكيف قاموا ببيعه ودفعه عن مكانته التي وضعها الله له وذلك لحجب أنفسهم لقلوبهم وما يستطيعون النظر له في ذواتهم، كما قال تعالى: (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَاكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ)(٢). إذن الظلمة التي ملأت أنفسهم حجبت عنهم رؤية النبي يوسف على حقيقته، فلا تتعجب من فعل أخوة يوسف، وانظر إلى الظلمة التي تملأ قلبك، وتفكر كيف تزيل هذه الظلمة بنور الحق، قال تعالى: (الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ)(٦)، إذا يمتاز قلب العبد المؤمن بنور الله عز وجل ويري من خلال هذا

النور ما لا يراه غيره، (لَو اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوُ الْلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوُ اللَّهْ مَنْهُمْ رُعُبًا) (ال) والإمام الصادق على يوضح معنى من حيث الله بقوله: (لو اطلعت عليهم من حيث الحق لشاهدت مليهم معاني الوحدانية والربانية، لو اطلعت على ما بهم من آثار قدرتنا اطلعت على ما بهم من آثار قدرتنا ورعايتنا لهم وتولية حياطتهم لوليت منهم فرارا أي ما قدرت على الثبات منهم فرارا أي ما قدرت على الثبات حقيقة الفرار منا لا منهم لأن ما بدا حقيقة الفرار منا لا منهم لأن ما بدا عليهم منا)(ه).

نستطيع القول بأن من وفق للنظر إلى معاني الحق المنبثقة من النور الإلهي المبعث إلى قلب العبد الذاكر لأنعم الله عليه والعامل على ما أراده منه خالقه يستطيع أن يصل إلى أعلى مدارج الكمال واستنار قلبه بنور الهداية.

الكهم: ١٨.
 موسوعة المصطفى والعترة للتَّلْخ!: الحاج حسين الشاكري: ج ٩ ص



## الوقوف بقحم واحدة بجوار سلة المهملات.. اسلوب مرفوض

مجاورة سلة المهملات والوقوف بقدم واحدة طوال فترة الدرس الثقيلة وحشو اذنيه المتورمتين بصيحات زملائه الشامتين وتعليقاتهم المضحكة ، كانت دوافع نفسية صامتة عبر عنها ببساطة متناهية وعفوية تلقائية غريبة الطالب في المرحلة الابتدائية الثالثة (ماجد عبد الله) بعد ان رفض الالتحاق بالمدرسة مرة اخرى رغم الحاح اهله ونظرتهم التي باتت متشنجة الى مع اداة تلك المدرسة حيث يقول الصبي ماجد في اعترافه : معلم الرياضيات يضربني بشدة ودائما يعاقبني ويضربني بشدة على ظاهر كفي خصوصاً في الشتاء ويوقفني على (رجل واحدة) قرب سلة المهملات اذا ماتلكأت في الواجب ويُضحك الطلاب عليّ ويطلب مني جلب ولي امري الذي لا يأتي ابدا لذلك أنا لا أحب المدرسة ولن اعود لها مجدداً ...

## هيبة ونظار

ذلك المشهد التربوي المؤسف والشائع بوصفه اسلوباً تربوياً متبعاً داخل بعض المدارس الابتدائية التى تغص بالعلاقات المتشنجة مابين افرادها يقودنا الى البحث بدقة عن اكثر من اجابة وافية وكذلك اقتفاء اثر تلك السلوكيات التربوية الخاطئة ومن المسؤول ياترى عن تحويل المدرسة الى معبد يخلو من العنف، معلم مادة الرياضيات (وإئل عبد

العظيم) فتح لنا باب قلبه وصراحته عندما تعرض للتهديد من قبل احد اولياء الطلبة في حال عدم حصول الاخير على النجاح مكملاً القول: لقد تمخض عن الانفلات الامنى الذي تمر به البلاد بعد احداث السقوط انفلات اجتماعي ادى الى ظهور الكثير من الظواهر السلبية بسبب ضعف الضوابط والاجراءات القانونية بحق المخالفين وحتمأ من غير الصحيح ان لا تتخذ السلطات

التربوية اجراءات ضد من يمارس العنف الكلامي أو الجسدي ضد الطلبة او المعلمين لأن من شأن ذلك ان يفقد المؤسسة التربوية هستها.

#### اهمال وقلق

ظاهرة سلبية ولها ابعاد تربوية ملموسة على بناء شخصية الطالب على حد رأي مدير مدرسة النشئ الجديد (على شمخي) الذي

بدأ بالقول: أن ظاهرة العنف المتبادل بين المعلم والطالب لها جذور تربوية واجتماعية تتصل بالوسط الذي قدم منه الطالب واعنى هنا الاسرة وبمستوى وعى المعلم لدوره التربوي وهي على العموم ظاهرة سيئة لها نتاجاتها السلبية على المجتمع لانها واحدة من أسباب ترك الطالب لمدرسته ودراسته، هذه الظاهرة كانت اكثر استشراءً في عهد النظام السابق لان علاقة المعلم بالسلطة اصلاً علاقة متشنجة مبنية على اهماله واهمال دوره البناء في المجتمع، ولقد دلت التجارب التربوية الناجحة ان التعامل المرن مع التلميذ خصوصاً في المراحل الاولى من الدراسة اعطى نتائج ايجابية وملموسة في بنائه بوصفه كائناً اجتماعياً بل وتجاوز ظروفه العائلية المضطرية.

#### صراع متبادل

معلمة التربية الفنية (زهراء على) تافافت وهى تعترف بشأن سريان وجود العقوية بشتى انواعها والوانها الرادعة داخل الصف كايقاف الطالب قرب سلة المهملات

ان ظامرة العنف المتبادل 👢 بين المعلم والطالب لها جذور تربوية واجتماعية تتصل بالوسط الذى قدم منه الطالب واعني هنا الاسرة وبمستوى وعى المعلم لدوره التربوى

او ضربه على ظاهر كفه او رفعه للاعلى من اذنيه حينما قالت : العقوبة والتوبيخ والاذى الجسدي هو اسلوب متبع ونهج رادع لايستطيع الكثير من المعلمين التخلى عنه فهو اشبه بالضابط داخل الصف سواء من ناحية حفظ النظام والتوازن السلوكي او من جانب ارغام الطالب على اتمام واجباته المدرسية على اتم وجه طالما كان اللين والرفق لايجدى نفعاً ، ولااعتقد ان قضية هروب الطالب من الدرس او المدرسة كليا مرتبط فقط بآلية المعلم داخل الصف فهو مطالب بالتالي من قبل مدرائه ومشرفيه بنسب نجاح وتفوق وقد لايجد مايحقق ذلك النجاح سوى مرافقته برادع وعقاب هو يصب مع مصلحة الطالب اولا واخيراً ، والجدير بالذكر هنا يجب ان ينظر الى ظروف الصف وعدد الطلاب والتجهيزات المطلوبة لانجاح العملية التربوية فكيف يمكن ان يمسك

المعلم اعصابه المتوترة من اعداد تلاميذه التي تفوق مايمكن ان يحتمل صف واحد الى جانب غياب المتابعة التربوية من قبل الاهل طوال السنة واذا ماتنبهوا لخسارة ذلك التلميذ فستكون بعد فوات الاوان أي بعد ان ينتهى النصف الثاني فتجدين افواجاً من الأهالي وطوابير من الآباء والأمهات ينتظرون على اعتاب المدرسة عسى ان يرق قلب المعلم على ابنائهم التلاميذ وينجح اثر توسلاتهم التي تتحول بعد ان تقطع الامل باقناع المعلم الى تشنجات وصراع متبادل مابين الأهل والتربويين..

## معالجة وتشخيص

أما الاستاذة سليمة عبد ناصر -مشرفة التربية الخاصة فترى ان دور جهاز الأشراف التربوى له صلة بتقويم العلاقة التربوية مابين الطالب والمعلم عبرت عنه بالرأى: نحن بصفتنا مشرفين على سبر العملية التربوية نؤكد دائماً ضرورة تجنب استخدام الاساليب القاسية ضد الطلبة لا من قبل الادارة والمعلمين ولا من قبل الاهل ايضا لأن هذا النمط من التعامل يجعل الطالب شخصية عدوانية او اخرى ضعيفة او كليهما معاً، فضلاً عن شعوره الدائم بالاضطهاد او الانتقاص من قبل اهله أو معلميه، الامر الذي قد يؤدي الى نفوره من المدرسة وعدم رغبته في اكمال دراسته اما ان حصلت اعتداءات من قبل الطالب على استاذه فان الامر مرفوض ليس من قبل المؤسسة التربوية والقائمين عليها فحسب بل من قبل الأهالي الذين لم يفقد غالبيتهم معنى ومغزى المعلم ودوره في حياة ابنائهم والمجتمع وجهاز الاشراف غالباً ما يتدخل في تدارك الامور التي قد تحصل ضد المعلم أو الطالب وتتخذ الاجراءات المناسبة بحق المسيء حفاظاً على ديمومة المدرسة في بناء مجتمع سليم، ان تشخيص بعض الحالات الشاذة والتأكيد على معالجتها يصب في خدمة العملية التربوية.

#### ظروف مقنعة

اما الباحث الاجتماعي (ستار الشمري) فقد انبرى بالقول عن تلك الظاهرة : العنف المدرسي موضوع متداخل ومتشابك ويخضع لظروف محكومة بالعوامل الاجتماعية المؤثرة في العملية التربوية كالعيش في احياء مكتظة بالسكان ومهملة لسنوات طويلة، ففي ظل مستوى اقتصادي متدن للأسرة في

وسط تتفشى فيه الامية فضلاً عما أفرزته الحروب والحصارات المؤلمة التي تسبب بها النظام ثم الأرهاب، كل هذه العوامل وغيرها ادت الى حصول اضطرابات في شخصية الفرد تنعكس اول ما تنعكس على علاقاته مع الوسط الذي يتواجد فيه لأطول فترة ممكنة سواء كان العمل او المدرسة، وما يعنينا

العقوبة والتوبيخ والاذى الجسدى هو اسلوب وتبع ونمج رادع لليستطيع الكثير من المعلمين التخلى عنه فهو اشبه بالضابط داخل الصف

هنا هو التأكيد ان سلبية العلاقة بين المعلم والطالب لا تظهر بصورة واضحة وملفتة الا فالمناطق المكتظة الفقيرة بسبب نقص اعداد المدارس وكثافة اعداد الطلبة وعدم التأهيل الكامل للهيئات التدريسية فيتحول المعلم الى مراقب يحمل في احدى يديه الطباشير وفي الاخرى عصا يخيف بها تلاميذه، لذلك نقول بأنه يجب على القائمين على النظام التريوي والأدارات المدرسية أن يولوا أهتماما وعناية خاصة بالنظام التعليمي من خلال تفعيل الاسلوب التربوي الصحيح لإساليب التدريسية الناجحة والنافعة والحديثة الى جانب تقوية الوشيجة ومد جسر التواصل والمحبة والتبادل مابين الاهل والتربويين والادارة المدرسية بما يخدم مصلحة الطالب ويصب بخانة اغنائه باكبر قدر من العلوم والمعارف التربوية والاخلاقية...



## إجعلي خوق زوجك كما ترغبين

قد لا يسرك عدم إتفاق ذوقك وذوق زوجكِ، ولكن الشيء الذي يزعجكِ أكثر هو إصراره على فرض رأيه في الاختيار وهو السبب في إيجاد بعض الخلافات والخصومات بينكما، لا تعانين من ذلك فالحل في يدك أنت فإذا كان زوجكِ ممن يصمم على اختيار بعض ما تشتريه من فساتين أو عطور أو شيء من الإكسسوارات وحتى أثاث المنزل، عليك أن تبينى له أنك مسرورة ومتقبلة ما يختاره بفائق الإعجاب، لأن بعض الأزواج يتخذون من ذلك وسيلة ليبرهنوا بها اهتمامهم وحبهم لزوجاتهم، فعندما تجدين لدى

زوجك الرغبة في تولى إنتقاء مثل هذه الأشياء بنفسه ولا يسمح لك بأن تفعلى ذلك ولو بين الحين والآخر لا تقابليه بالرفض لما ينتقيه ويختاره لأنه سوف يشعر بأنه لا يعجبكِ ذوقه في إختيار الأشياء بغض النظر عن القيمة المادية لها، هذا إن لم يقع فريسة الوساوس كأن يعتقد أنكِ تحاولِين رفض كل ما يختاره لتكوني دائماً ضد رغباته ومختلفة عنه، وهذا خطأ ترتكبه كل من تقوم بهذا الفعل سواء بقصد أو دون قصد، فعندما يبادر هو بالشراء والأختيار وتبادليه بالشكر سوف تجعلينه يبحث عن كل ما



# شعرك سر جمالك

😽 إن استخدام مجفف الشعر بشكل يومى الذي يتعرض له الشعر إضافة إلى المواد الكيماوية الموجودة في الشامبوات والأصباغ هي سبب كاف لتلف الشعر وفقدانه حيويته ولمعانه، لذلك عليكِ سيدتي إن تعملي على تخفيف ضرر هذه الأسباب على شعرك من خلال أستخدامك الدائم للحمام الزيتى لأنه يعمل على تعويض الشعر الذي فقد الحيوية واللمعان فهو مفيد جداً للشعر ويساعد على زيادة نموه خصوصا إذا أستخدم بالطريقة الصحيحة



## الكسل والخمول في الصباح حالة مرفوضة

قال الإمام الكاظم النيلا إياك والكسل والضجر فإنهما يمنعانك

من المعتاد عند الجميع إنهم يمرون بحالة الكسل والخمول عندما يستيقظون من النوم صباحاً، ولكنها تخرج عن المألوف عند بعضهم لأنها تستمر لديهم لوقت أطول فإنهم يحتاجون إلى فترة أكثر من غيرهم حتى يستطيعوا استجماع قواهم واستعادة نشاطهم، ويرجع سبب ذلك إلى بعض الممارسات الخاطئة للأستيقاظ من النوم تعود إلى الفرد نفسه، وأولها عدم كفايته من النوم بسبب السهر إلى ساعات متأخرة من الليل، كذلك تناول الطعام والذهاب إلى النوم مباشرة، أو النوم على وسادة غير صحية تضر بالعمود الفقرى وتتسبب في حدوث ألاّم الرقبة والفقرات العنقية، حيث يمكن أن ينام طيلة الليل ولكنه يشعر بالتعب والخمول في الصباح، إضافة إلى تجاهله شيء

. أن يكون الشعر نظيفاً.

. تقسيم الشعر إلى أربعة أقسام.

. تسخين الزيت قليلا وذلك بوضعه في إناء،

ووضع الإناء داخل إناء آخر فيه ماء مغلى، مع

تحريك الزيت (أي لا نضع الزيت مباشرة على

. وضع الزيت على فروة الرأس وصولاً إلى

أطراف الشعر كل قسم على حده حتى نهاية

. عمل تدليك (مساج) خفيف لفروة الرأس

للتأكد من وصول الكريم أو الزيت إلى جميع

. إحاطة الشعر بغطاء بلاستيك، ثم وضع

منشفة بعد غمسها بالماء الحار وعصرها على

الشعر لتساعد في تفتيح المسام ودخول الزيت

كما أن استخدام الحمام المتكون من الزيوت

الطبيعية مفيد جدأ للشعر بجميع أنواعه

. زيت الخروع: فهو مفيد ومغذي للشعر

ويساعد على إطالته كما أن استخدامه بشكل

. ترك الزيت على الرأس لمدة أربع ساعات.

بالحمام.

أقسام الشعر.

لجذور الشعر.

ومن أفضل أنواع الزيوت:

يومى للرموش يزيد من كثافتها.

في غاية الأهمية وهو كراهة الصوت العالى والمفاجئ عند الاستيقاظ إذ يكون جسمه غير مستعد لها حظك من الدنيا والآخرة وبسببه يطول كسله، لذلك

الاستيقاظ من النوم وبشكل تدريجي حيث تجعل الدقائق الأولى وهي الأصعب من حالة الخمول تكون أكثر سهولة، كما يستطيع التخلص منه واستعادة قدراته الجسمانية والعقلية بصورة طبيعية من خلال ممارسة الرياضة البدنية وهي من أفضل الطرق المعروفة للقضاء على الكسل والخمول والوصول إلى حالة الاستيقاظ الكامل والبقاء نشيطاً طوال اليوم، كما أن لشرب المنبهات كالشاى أو القهوة عند الاستيقاظ فعالية

يجب إختيار النغمات الهادئة

والأصوات المحببة والأقل

لأنها تكون أكثر

فاعلية في تقبل حالة

إزعاجا

للمنبه

. زيت الجرجير: مفيد و مغذي للشعر الجاف. وإليكِ سيدتى طريقة عمل الحمام الزيتى: . تدليك فروة الرأس بالأصابع قبل البدء

. زيت النخاع : مفيد ومغذِ ومطول للشعر.

. زيت الصبار: من الزيوت المفيدة للشعر ويدخل في خلطات كثيرة للشعر مغذية

ومفيدة وتساعد على إطالة ونعومة الشعر ومنع التقصف.

زيت الذرة: من الزيوت المفيدة والمغذية للشعر ومعالجة القشرة.

كما أن هناك بعض الخلطات السهلة التحضير

ملعقة من زيت الخروع مع قليل من عصير الليمون ثم يترك لفترة من الوقت ويغسل بعدها بالماء).

(مزج زيت الحلبة مع زيت جوز الهند +٢ فنجان

اخلطى الحلبة مع البُن في طبق، ضعى الزيت

في قدر على النار أسكبي الحلبة والبُن على الزيت وبمجرد أن تسكبي الخليط أطفئي النار من تحت القدر مع التقليب المستمر ويدهن به الشعر مرة كل أسبوع).

كبيرة للتخلص من

هذه الحالة، ولكن إذا

أخذ الشخص كفايته من النوم

هذه الحالة.

بشكل صحى ومارس الرياضة وبقى يعانى من

الخمول والكسل صباحاً عندها يجب أن يجري

بعض التغييرات على روتينه اليومي، الشيء

الذي من شأنه أن يساعده في التخلص من

وأكل

وللشعر الجاف(٢ملعقة من زيت السمسم + املعقة عسل + بيضه واحدة، تمزج المكونات مع بعضها بعضاً وتستخدم في تدليك فروة الرأس ثم يلف حول الشعر منشفه دافئة نصف ساعة من ثم يغسل). . زيت اللوز: من أفضل أنواع الزيوت المفيدة والمغذية والتي تعطى لمعاناً للشعر بعد الحمام. . زيت جوز الند : معروف بفائدته للشعر .

والمفيدة جداً للشعر ولها فعالية أكبر من تلك الحمامات الجاهزة وإليكِ سيدتى بعضاً منها: (خلط صفار البيض مع ربع كوب(مايونيز) وفرك فروة الشعر ثم لفه بمنشفة رطبة دافئة ويترك بها لمدة ربع ساعة، ويشطف بعدها بالماء البارد).

(يدهن الشعر بخليط من صفار البيض مع

حلبه مطحونة ناعمة+ ٢فنجان بُن مطحون ناعم،



جملاعادالاولى | ١٤٣٣هـ | 17



## تعالجين آثار الحروق على الجلد؟

تعاني الكثير من النساء عند وجود بعض آثار الحروق على الجلد، ويبذلن المزيد من الجهد لعلاجها وإخفائها واللجوء لاستخدام كريم مبيض لعلاج الآثار المتبقية وقد تكون على مواد كيميائية تسبب تهيج الجلد، حيث

. عليكِ بتدليك المنطقة المحترقة بمكعب من الثلج لتهدئة الحروق حيث تجعلكِ تشعرين بألم أقل، كما يمكنكِ استخدام جلّ الصبار مع مكعب الثلج فا لجلّ لا يخفف من الحروق فحسب ولكنه يساعد أيضاً في علاج الندوب. يجب أن لا تعرضي الجلد الأبيض لأشعة

إن هناك بعض النصائح حول كيفية علاج الشمس، فقد تحصل حكة لردة فعل الأشعة الحروق بطريقة طبيعية والعناية بالبشرة. على البشرة فتتعرض لضرر أكبر.

. قومي بتطهير الوجه بالقطن المنقوع <u>في</u> الحليب البارد.

عليكِ غسل البشرة المتضررة بانتظام بماء جوز الهند، فهو أفضل علاج لتبييض الحروق ويمنع الندوب البيضاء من الظهور ويشفيها سرعة.

عليكِ بشرب عصير القرع أو عصير الخيار، بحيث يكون الجسم مكتفٍ بالماء ويطهر البشرة داخلياً.

بالإضافة إلى تقليل ضغط الدم، فهي تعتبر

مصدراً غنياً بحمض الفوليك والعديد من

الكيوى: يحتوى على فيتامين E،C،(A)،

كما تحتوي بذور الكيوي على حمض(الألفا

ليونيلك) الذي له دور علاجى في حالات

المكونات الضرورية لصحة جسمك.

## فواكه تغنيك عن أقراص الفيتامينات

والحفاظ على صحة الخلايا.

لقد لاحظنا في الأونة الأخيرة توجه العديد من السيدات إلى الصيدليات للحصول على الفيتامينات المهمة لصحة أجسادهن، وهنا نود أن ننبه المرأة إلى أن كل الأدوية مليئة بالكيماويات التي تخزن بجسمكِ، ولا تتسي أن كل ما تحتاجينه موجود عندكِ في الثلاجة بصورته الأولية الطبيعية كالفواكه، لذا احصلي على مصدر الفيتامينات التي تحتاجيها من الفواكه الطبيعية الغنية الخنية

البرتقال: يُعتبر من الفواكه الحمضية الغنية بالفيتامينات وأهمها فيتامين(C)، ويأتي لون الفاكهة البرتقالي من وجود فيتامين (البيتا كاروتين) بها الذي يتحول لفيتامين (A) داخل الجسم، وهو يعتبر عاملاً

مضاداً للأكسدة مسؤولاً عن

تحسين جهاز المناعة

التفاح: يحتوي على العديد من الفيتامينات مثل(بيتا كاروتين، بوتاسيوم، والحديد) وغيرها من المكونات التي من شأنها أن تحافظ على صحة عظامكِ و أسنانكِ، كما وتقلل من مستوى المكولسترول وتحارب الأمراض السرطانية، وللحصول على هذه الفوائد يجب تناول ثمرة تفاح واحدة في اليوم.

الفراولة: والتي تعتبر من ألذ الفواكه على الإطلاق، لها القدرة على إزالة السموم من الجسم وتحسين النشاط

الدماغي،

الأكزما، ويُعتبر الكيوي من الفواكه المهمة التي لها دور كبير في تنظيف الجسم من السموم. البطيخ: يحتوي على أهم مضادات الأكسدة ويُعتبر مصدراً غنياً بفيتامين (ApC)، وبسبب ارتفاع فيتامين البيتا كاروتين يعتبر مشروباً مولداً للطاقة، كما أنه يقلل من مخاطر التعرض للأمراض السرطانية ويحافظ على صحة العضلات.

صحة العضلات.
أحرصي دائماً على تناول الفواكه
المختلفة بشكل يومي،
فهي كفيلة بتزويد
جسمكِ بما يحتاجه
من الفيتامينات.

# تغافل

## ولا تنقب عن الأخطاء



إن الاطلاع على الخطأ والتقصير والوقوف على العيب والنقص والتغاضى عنه بنحو يطمئن الطرف المقابل بعدم اطلاع أي إنسان علية يعتبر من أسمى المزايا الروحية وأعظم الخصال الإنسانية.

إنها ذروة الكرم والعظمة في الشخصية أن يرى الرجل خطأ من زوجته أو تشاهد المرأة خطأ من زوجها فيتعمد التغاضى بكل رجولة وإباء وكرم ويحافظ على حالة التغاضي في كل ما يطرأ مستقبلاً.

يقول أمير المؤمنين المسلط

(إن العاقبل نصفه احتمال ونصفه تغافل).

وعنه السلالا:

(اشرف أخلاق الكريم كثرة تغافله عمّا يعلم).

وقال النفية: (لا عقل كالتجاهل ولا حلم كالتغافل).

إن التدقيق والشدة في المحاسبة وتصور عصمة الطرف المقابل من جميع الجوانب وعدم الصفح وتثبيت بكل ما هو شرّ وباطل. الأخطاء والتنقيب عنها كل ذلك مما ينافي السماحة والخلق الرفيع.

> والجدير بالذكرإن العضو والصفح والأسمى منهما التغافل والتجاهل هي من الأمور الضرورية التي لابد للرجل والمرأة التحلى بهما وعن طريق هذه الخصال الحميدة والأخلاق الفاضلة تهنأ الحياة وتعمّها السعادة وتتمتع الأعصاب بالراحة التامة ويسلم كل البدن والروح من الكثير من الأمراض، وما هي إلا ثمرة طيبة لكبح جموح الغضب أو ما عبر عنه القرآن الكريم ( كظم الغيظ) وتجنب الحدة والهروب من نيرانها.

حيث إن الغضب والحدّة والمراء والعناد والجدال غير المبرر، مما يرفضه الحق تعالى، وهي صفات ذميمة، وخلق

عدواني تـؤدي إلى انهيار صرح الحياة، والغرق في وحل المشاكل، والانغماس

ولأهل بيت النبوة شدرات من الأخبار الحسان التي يطول معها الوقوف، حتى إن رجلاً ما سب الإمام زين العابدين السلط فتغافل عنه الإمام

فقال له الرجل: إياك أعنى.

رد عليه الإمام: وعنك أعرض.

هدا الملحظ العفوى في نبذ سياسة الانتقام وهجران الثأر للذات والصفاء الخالص للإمام زين العابدين المنافي ما هو إلا درس قيم يعلمنا الحياة، ويدعونا إلى درء المناخ الاجتماعي الساخط، حتى قال لبعض من يشتمه وينال منه: ( إن كنتُ كما قلت <mark>فأسال</mark> الله أن يغضر لي، وإن لم أكن كما قلت، فأسال الله أن يغفر لك ).

النساء أثناء فترة الحمل النساء أثناء فترة الحمل التعرض إلى الغثيان الذي قد يصاحبه التقيؤ أحيانا، وهذا من الأمور الطبيعية لما يحدث من التغيرات الفسيولوجية، وأن أحدث طريقة للتخلص من الغثيان أثناء فترة الحمل ترك الأدوية الكيميائية والعقاقير لأنها قد تسبب وفاة الجنين أو أعاقة نموه، والاعتماد على أكل الفواكه والمكسرات وبعض المأكولات الأخرى التي تخفف من هذه الحالة.

> تُمنع المرأة الحامل من تناول بعض الأطعمة التي تسبب الغثيان وبعض الأدوية، ونضيف إلى أن الأدوية المخدرة لها تأثير ضار على الحامل، لأن هذه المواد تنتقل عبر المشيمة وتوثر على أنسجه الجنين، وتسبب نقصاً في وزن الجنين، حيث أن(الكوكايين) المخدر يدخل إلى الجنين عن طريق الدم ويسبب ضيقاً في الشرايين والأوردة ويقلل الأوكسجين الذي يصل إلى الأجنة مما يسبب خطورة على حياتهم، أما (الأبيوم والهروين والميثادون والمورفين) كلها تسبب الإدمان عند الأجنة والحامل، وقد تسبب مشاكل لقلب الجنين ما يؤدي إلى ولادة أجنة مشوهة، وإن أخذ حُقن من المخدرات السابقة يؤدي إلى حدوث عدوي مثل(الابدز).

وعلى المرأة قبل التفكير بالحمل إيقاف كل الأدوية الممنوعة، وعدم تناول المهدئات أو الأدوية التي تُباع بدون وصفة مثل (الأسبرين- البراسينامول- البندول) وغيرها، وتوجد مجموعة من الأدوية يمكن للحامل أخذها في فترة الحمل وتحت الإشراف الطبي وهي أدوية الصداع أو أدوية الإسهال أو أدوية احتقان الأنف وتحدد الجرعة، وتشير الأبحاث من جامعة(ساوثامثون) وجامعة(ريدنق) في المملكة المتحدة أن إصابة الحامل بالمعادن السامة مثل(الرصاص) والنسب العالية من(الزنك) في المشيمة وكذلك أبخرة المعادن السامة بسبب التدخين أو الجلوس مع المدخنين لفترات طويلة، أو قلة معدن الزنك وهو من المعادن النادرة المهمة للإنسان فان

التخلص من غثيان الحمل لذلك كله تأثير على الجنين وعلى الحامل، وعليها تناول فيتامينB)) المركب لان هذا يقلل من مركب (الهوموسيستين) الضار، وهذا المركب هو مركب سام بروتيني يتواجد في الدم ويسبب العديد من الأمراض مثل أمراض الجهاز (القلبي والاكتئاب والزهايمر) أو مرض (الاختلال العقلى أو سقوط الجنين في فترة

أن المسؤولية تقع على عاتق الأم قبل حدوث الحمل وذلك باتخاذ بعض الإجراءات التي تساعد على إتمام فترة الحمل بسلام وبدون التعرض إلى أي أضرار جانبية، إضافة إلى المسؤولية الكبرى التي تتحلى بها الأم بعد ولادتها لتنشئة وليدها وتربيته ومراعاته حتى وصوله إلى ير الأمان.

## لهن ينـــامون نهاراً ويستيقظون ليلاً



كثير من الناس يكون برنامجهم اليومي النوم بالنهار والاستيقاظ بالليل، وهناك من تفرض عليهم طبيعة عملهم هذا الوضع، وهناك من يحبون هذه الطريقة في الحياة، ولكنهم تناسوا شيئاً هاماً يبدأ بقوله تعالى: (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا)، فالله سبحانه وتعالى وضع لنا نهجاً في الحياة إذا خالفناه يبدأ الخلل.

ولقد ثبت علمياً إنه: ((يوجد في الدماغ خلية صغيرة لا تنغلق إلا عند الذين ينامون ليلاً)) كيف ذلك؟؟ يوجد في الدماغ البشرى ((خلية صغيره)) مسؤولة عن مركز الإدراك واليقظة وهذه الخلية عندما ننام في الليل ونطفئ الأنوار نستشعر الظلام فتنغلق تلقائياً. ويشعر المرء بالنوم العميق والراحة لتوقف مركز اليقظة لديه ولكن عندما ننام نهارا حتى في حالة إغلاق الستائر والإظلام التام فإن هذه

الخلية لا تنغلق أبدآ (بل تبقى مفتوحة ويبقى مركز اليقظة بحالة نشطة) فنصحوا من نوم النهار يرافقه القلق وعدم الراحة.

كذلك يوجد هناك ((الرفيق الودي والرفيق اللاودي)) وهما؟؟ رفيقان أوجدهم الرحمن للإنسان ليكون الفرد منافي النهار نشيطاً: قال تعالى (وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا)، والرفيق الودى يشعرنا بالنشاط والحيوية وتختفى أعراض التعب والإرهاق والآم والمفاصل لمن يشكو منها والحرارة والحمى في حالة المرض، أما في الليل: (وَجَعَلْنَا اللَّيْلُ لِبَاسًا ). فينشط الرفيق ((الاودى)) وهنا تبدأ الأوجاع تغزوا لجسد فيشتد ألم المفاصل, وترتفع درجة الحرارة والحمى, وتشتد وطأة الأنفلونزا أما لو أتبع الإنسان توجيهات الخالق ونام في الليل فلن ينشط الرفيق ألا ودي وسيشعر بالراحة والنشاط صباحاً برفقة الرفيق الودى.

# غيرة الرجل

بدت ملامح الغضب والأنفعال واضحة على ملامح السيدة(ع.ح) وهي تطرح مشكلتها مع زوجها إلى أسرة مجلة زهور الجوادين حتى أنها دون شعور لم تستطع حبس دموعها عندما بدأت حديثها بعبارة:

#### زوجي غيور جداً

أعلم أن الله تعالى قد كلف الرجل بأن يكون غيوراً على زوجته، وأن يحافظ عليها من عيون الأخرين وملاحظة كل ما يتعلق بحجابها وتصرفاتها، كما أني متيقنة أن هذه الغيرة تولد شعوراً جميلاً لدى الزوجة لأنها تدرك من خلالها حُبه لها وخوفه عليها، ولكنها إذا زادت عن حدها وخرجت عن المألوف تصبح كالكابوس الجاثم على صدرها، وهذا هو ما أعانيه من زوجي.

إن أجمل ما أخذته من والدتي هو معرفة أمور ديني وأولها التزامي بالحجاب وحرصي على مراعاة ضوابطه فضلاً عن باقي تكاليفي الشرعية، وهذا أول الأشياء في شخصيتي التى أبدى زوجى إعجابه بها أيام الخطوية،

ولكننى فوجئت بعد الزواج بأنه يتهمنى بنقصان الدين وعدم الالتزام بما أمر الله تعالى وخصوصاً مسألة الحجاب ومن باب إطاعة الزوج ارتديت(الخمار) وفقاً لرغبته علماً أننى كنت أرتدي(العباءة الزينبية) من قبل ارتباطي به، ورغم ذلك كله لم تنتهِ هذه المشكلة وبقيت قائمة بسبب زيارتي إلى أقربائي بحجة أن هذه الزيارة لا تقتصر على النساء وقد تعرضني للكلام مع الرجال من أولاد عمى وخالاتي وحتى أزواج أخواتي، فقررت أن أقتصر بزيارتي لهم على قدر الضرورة فقط، ولكنه لم يكتفِ بذلك وتمادى معى إلى حد أنه بدأ يعارض زيارتي إلى منزل أهلى خوفا من أن ألتقى بأحدهم في هذه الزيارة، ولكنني لم أمتثل لرغبته و استمريت على زيارتي لهم ولكنني كنت أستعد في كل مرة لاستماع قائمة وصاياه قبل خروجي من المنزل وإعطاء الوعد له بالالتزام بها ولكنه لم يكتف بذلك حيث وجدته يلاحقنى عن طريق الهاتف ليتقصى أخباري في هذه الزيارة ومعرفة بمن التقيت

وكيف كان حجابي، عندها نفذ صبري وطلبت منه أن يبرر لي أفعاله هذه هل هي بدافع الغيرة أم أنه يُشكك في أخلاقي، وكان جوابه أمر من فعله فقد أكد لي ثقته التامة بي ولكن ما يفعله بدافع الغيرة والحفاظ على حجابي وتلا علي الآية الشريفة ( وَذَكّرْ فَإِنَّ الذَّكْرَى تَنفَعُ الْلُوْمِنِينَ).

وها أنا أعاني من غيرته المفرطة وكثرة تنبيهاته لي والتي أوصلتني إلى حد التذمر والملل منه، وبدأت تتجسد أمام عيني كلهب النار يحرق حياتي معه ويجعل منها جحيماً لا يطاق، فكيف لي أن أتعامل معه لأخفف من هذه الغيرة في داخله.

#### رأى زهور الجوادين

في أغلب الأحيان تنشأ الخلافات بين الزوجين لاختلافهم في وجهات النظر، وهذه نقطة الاختلاف بينكما إذ أنكما متفقان على مبدأ الحجاب وضرورته ألا أنكما تختلفان في كيفية تطبيقه، فأنت تكتفين بتطبيق الحجاب في ارتدائه ولا تجدين ضير إذا تكلمت مع أقاربك من الرجال بحدود الأدب وهذا هو المتعارف عليه في مجتمعنا، ولكن هل سألت نفسك يوما بأن الدين يسمح بذلك أم لا يسمح وعند الإجابة على هذا السؤال تجدين أن زوجك له نظرة بعيدة يرفض بها ذلك العرف زوجك له نظرة بعيدة يرفض بها ذلك العرف أما أنك مستاءة من منعه إياك في التواصل مع أرحامك فلك أن تختاري أحد الطرق للوصول أرحامك فلك أن تختاري أحد الطرق للوصول إلى حل مناسب يرضي الطرفين، وهما:

. الحل الأول: هو عدم موافقتك لزيارتهم إلا برفقته، وبذلك تكونين أمام عينيه طيلة وقت الزيارة.

. الحل الثاني: أنك تظهرين له رغبتكِ في زيارة أقاربكِ ولكنكِ لا تستطيعين ذلك مقدمة له الأسباب التي يذكرها لكِ وهي خوفكِ على حجابكِ أو تغافلكِ عن بعض الأمور التي قد تمس دينكِ.

وفي كلا الحالتين ستشعرينه بأنكِ طائعة لأوامره، محترمة لرأيه فضلاً عن اهتمامك وحرصكِ في تطبيق أموردينكِ، وسوف تجدين أن شاء الله تعالى تجاوبه معك وتلاحظين تغير تلك التصرفات التي كانت تثير غضبك



# سلاح الهنتظر.. **الدعاء**

وكلما شاهد المؤمن مظاهر الكفر والنفاق، ورأى تكاتف أنظمة الجور على سحق مبادئ الإسلام، وأزعجته معاملة الكبت والإرهاب التي يعيشها المؤمنون المخلصون في ظل عنجهية القسوة و سلطات الانحراف ...

كلما حدث ذلك التجأ المؤمن إلى الله يدعوه ويطلب منه الإسـراع في خروج أمل الإنسـانية المعذبـة إمـام الحق الـذي يملأ الأرض قسـطاً وعدلاً.

فيطيب للمنتظر إن يبث آهات الاستغاثة على شكل دعاء يتوجه به إلى ربه الحكيم جلّ وعلا لينجز وعده بإظهار دين الحق والعدل. والدعاء هو الصيغة المفضلة والمحببة عند المؤمن فهو مخ العبادة ولبها، ويأتي الدعاء في مقدمة عبادته بل يكاد يكون أبرزها، وهو يسأل الله تعالى حاجته ويجتهد في المسألة، في التعجل لوليه بالفرج والنصر لوليه.



(اللهم إنا نشكو إليك فقد نبينا - صلواتك عليه وآله - وغيبة إمامنا، وكثرة عدونا، وقلة عددنا، وشدة الفتن بنا، وتظاهر الزمان علينا، فصلً على محمد وآل محمد، وأعنا على ذلك بفتح منك تعجله، وضرّ تكشفه، ونصر تعزه، وسلطان حق تظهره، ورحمة منك تجللناها، وعافية منك تلبسناها برحمتك يا ارحم الراحمين).

و في دعاء آخر تمتزج فيه مآسي الواقع بآمال المستقبل المشرق (أترانا نحف بك وأنت تؤم الملأ وقد ملأت الأرض عدلاً وأذقت أعداءك هواناً وعقاباً، وأبرت العتاة وجحدة الحق وقطعت دابر المتكبرين واجتثت أصول الظالمين، ونحن نقول الحمد لله رب العالمين...)

ولتنفجر أحاسيس الألم في قلب المؤمن، فتتدفق في قنوات الدعاء الذي يتقاطر شوقاً وتلهضاً لظهور الإمام صاحب العدل والأمان لينتقم من جبابرة الأرض.

وقد تنوعت تلك الأدعية لمولانا الحجة المهدي الله من حيث زمانها ومكانها فهناك أدعية زمانية وأخرى مكانية، وقد أمروا أهل البيت المواظبة عليها:

فهناك أوقات يتأكد الدعاء فيها للإمام المنتظر مثل الدعاء اليومي للفترة الصباحية (دعاء العهد) والذي يسمى دعاء البيعة، وقد صيغ هذا الدعاء بأسلوب تفرد به من حيث طريقة العرض والطرح وقد حث الإمام الصادق على على قراءته لأربعين صباحاً (أن من يقرأ دعاء العهد أربعين صباحاً سيكون من أنصار القائم وإن مات قبل وأن الله تعالى يكتب له بقراءة كل كلمة ألف وأن الله تعالى يكتب له بقراءة كل كلمة ألف حسنة ويغفر له ألف سيئة).

وهناك أدعية أسبوعية مثل دعاء (الندبة) الذي يقرأ في أوقات مختلفة منها يوم الجمعة وهو يوم صاحب العصر والزمان ويقرأ كذلك في مواسم الأعياد الثلاثة الفطر والأضحى والغدير، وهو يحوي من المعاني التي تثير كوامن العاطفة والحماس والدعوة إلى البكاء وبث الشكاية إلى الله، وفي الوقت نفسه يحث على الإعداد والاستعداد للمعركة الفاصلة للإمام المنتظر في ضد أعدائه وشحذ الهمم بأساليب خطابية تجمع المتناقضات من التفجع وعرض الظُلامات، مع الدعوى إلى



القوة والمجابهة والقيام للمعركة والمواجهة.

ويستحب تكرار قراءة الدعاء المعروف بدعاء الفرج (اللهم كن لوليك الحجة بن الحسن...) في جمع الأوقات وخصوصاً تكراره في ليلة الثالث والعشرين (ليلة القدر) شهر رمضان المبارك وفي ليلة الجمعة المباركة ويومها.

كما يستحب الدعاء بالفرج لصاحب الأمر بعد ذكر مصيبة أبي عبد الله الحسين على ويعد زيارته، وعند البكاء من خشية الله تعالى لأنه اقرب الحالات إلى الله تعالى ومظنة استجابة الدعوات فيها أكبر، وفي مطلق الأوقات الشريفة والليالى والأيام المباركة.

وكما أنه يتأكد الدعاء بتعجيل فرج مولانا الحجة المختفي في أزمنة مخصوصة كذلك يتأكد في أمكنة مخصوصة كذلك يتأكد الأدعية المكانية فهناك أدعية وظفت لقراءتها في مسجد الكوفة وأخرى في مسجد السهلة وهكذا مسجد جمكران، والمسجد الحرام، ومحل عرفات، وحرم سيد الشهداء في وحرم العسكريين السيد الشهداء كل واحد من الأئمة الطاهرين الما بالإضافة إلى المقامات المنسوبة إلى صاحب الزمان في الحلة وكربلاء...

فالدعاء من أفضل العبادات الشرعية، خصوصاً الدعاء لمولانا الحجة بالفرج، بما له منالاثار الخاصة والفوائد المخصوصة تعود للداعى نفسه.

ولكن يجب أن تكون نيته في الدعاء خالصة عن جميع الشوائب النفسانية والمصالح الدنيوية قال تعالى: (إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ) فكما إن للتقوى درجات فللقبول أيضاً درجات.

## أضيفي إلى معلوماتك



- المضغ العلك أثناء تقطيع البصل يمنع الدموع.
  - الكوكا كولا كان لونها في الأساس اخضر.
- البشر. عدد الدجاج في العالم أكثر من عدد البشر.
- ◄ صوت البطة لا يرد الصدى في أي مكان، والسبب غير معروف.
- پستطیع الرجل قراءة الحروف الصغیرة أكثر
   من المرأة لكن المرأة سمعها أقوى.
  - القطة لها ٣٢ عضلة في كل أذن.
- الذين يتحدثون الإنجليزية في الصين أكثر من سكان الولايات المتحدة الأمريكية.
- إذا عطستِ بقوة، يمكن ان تكسري ضلعا، وإذا حاولت ان تكتمي عطسةً، فانه يمكن ان ينفجر احد الأوعية الدموية في رأسكِ أو رقبتكِ وبالتالي الموت الأكيد، أما إذا عطستِ وعيناكِ

- مفتوحتان فإنهما يمكن أن تنفجرا.
- إن الله الله الله الله الله المعينة الشخص ما وكانت أرجل الحصان الأمامية مرفوعتان فان الرجل قد مات في معركة.. وان كانت رجلا واحدة مرفوعة فان الرجل مات متأثراً بجروح أصيب بها في معركة ان كانت جميعها على الأرض فانه قد مات من أسباب طبيعية.
- السترة الواقية من الرصاص وسلالم النجاة وماسحات الزجاج وطابعات الليزر، جميعها اخترعت من قبل المرأة.
- النقود ليست مصنوعة من الورق.. وإنما من القطن.
- الستحيل ان ينظر الخنزير إلى السماء.

- الكاتشب كان يستخدم في القرن الثامن عشر بوصفه دواء.
  - التمساح لا يستطيع أن يخرج لسانه.
- 🥕 الطعام الوحيد الذي لا يفسد هو العسل.
- الأمريكان يعيشون على بعد حوالي المريكان ولادتهم.
- الأشخاص الأذكياء لديهم نسبة مرتفعة من الزنك والنحاس في شعورهم.
  - الكرسى الكهربائي اخترعه طبيب أسنان.
- ◄ حجم عينيكِ الآن هو نفس حجمها عند ولادتكِ، فالعيون لا تنمو بعكس الأنف والأذن.

## سر خلود الطبيعة

إن الإنسان خُلِقَ ليحيا حياة اجتماعية مشتركة تحكمها القوانين المختلفة منها الوضعية ومنها قوانين إلهية، لكنه اتخذ من الأولى نهجاً له وترك الثانية التي فيها صلاحه وبالتالي فإن مصيره الإخفاق والتعثر.

فنحن نشاهد الكثير من الحيوانات وخاصة الحشرات مثل النحل وبعض أنواع النمل والأرضة تعيش حياة اجتماعية والأنظمة الحكيمة ويحكمها التعاون وتوزيع الأعمال والإنتاج وتتبع نظام الأمر والطاعة، حيث كونت حضارات وتشكيلات أصبحت مضرباً للأمثال لكن الإنسان وهو أشرف المخلوقات سوف لن يبلغها ورن يتعظ بها حتى بعد قرون.

لأن حضارة هنده الحيوانات لم تمر بمراحل من عصر الغابة إلى أن وصلت إلى عصر الندة كما في حضارة الإنسان فهي منذ أن نشأت في هنده الدنيا كانت لديها نفس هذه الحضارات والتشكيلات التي لها اليوم ولم يتغير حالها أبدأ ومقتضيات العصر بالنسبة لها واحدة على الدوام لا تتغير لأنها تحيى بالغريزة لا بالعقل.

أما الإنسان فطبقاً للآية الكريمة (وخُلق الإنسان ضعيفاً) حيث بدأت حياته من الصفر وستستمر إلى ما لا نهاية، وحياته الاجتماعية دائماً عرضة للتغير والتحول وقد بلغ مرحلة استغنى فيها عن قيمومة الطبيعة ورعايتها المباشرة له، وبالتالي فإن الطبيعة قد اعترفت ببلوغ

الإنسان وتركته حراً ورفعت عنه الوضعية والتشريعية القابلة وصايتها لأنه يحيا بالعقل وليس للتمرد. وهنا بكمن سر الفساد

وان ما ينجزه الحيوان بالغريزة والقانون الطبيعي الذي لا يقبل التمرد، ينجزه الإنسان بواسطة القوى العقلية والعلمية والقوانين

للتمرد. وهنا يكمن سر الفساد والانحراف الذي يطرأ على مسيرة التقدم والتكامل الإنسانية،

وسر التوقف والانحطاط، وسر السقوط والهلاك.



## المناغاة

هي كلمة تمثل القاسم المشترك بين كل الأطفال لدخول عالم اللغة

والتعبير عن حالتهم المزاجية، فهل قلتم (أغو) وأنتم صغار أو قلتموها لصغاركم؟ فلنُبحر في معنى تلك الكلمة العجيبة..

إذ أن هناك اعتقاد خاطئ وشائع بين الكثير من الناس بأن أول كلمة ينطقها الطفل هي ماما أو بابا، ولكن هذا الاعتقاد بات غير صحيح حيث ثبت علمياً أن أول كلمة ينطقها الطفل هي كلمة (أغو)، وهذه الكلمة تم رصدها وتسجيلها في كتب علم النفس والتربية، فهي تعتبر أولى بدايات خروج الأصوات ويتعرف عليها الطفل عند بلوغه شهرين من مولده ثم تتوالى بعد ذلك الكلمات والمصطلحات عندما يصل إلى الشهر العاشر، حيث يستطيع الطفل في هذا السن من تجميع بعض الحروف ومحاولة النطق بها حتى يتمكن من تجميع حروف كلمة النطق بها حتى يتمكن من تجميع حروف كلمة

ماما و بابا أخيراً، ومن هنا تعتبر كلمة (أغو) هي المفتاح السحري لتعليم الطفل اللغة، والطريف أن الأطفال يفرضون على الكبار المتحدث بقاموسهم اللغوي الخاص حيث نجد الأم تردد بعض من كلمات أطفالها، لكن المشكلة التي لا ينتبه إليها الكثير من الآباء ألا وهي الاستسهال، فالطفل في بداية تعلمه للغة تكون مخارج حروف نطقه غير صحيحة وبدلاً من أن يحاول والديه تصحيح هذه المخارج نجدهم يقومون بترديد الكلمات أمامه كما ينطقها وهذا أمر في غاية الخطورة لأنه يؤدي إلى عدم تعلم الطفل النطق بطريقة صحيحة، لذلك يجب على الآباء متابعة الطفل ومساعدته على النطق الصحيح لأن في ذلك لأثر كبير على مهاراته اللغوية في المستقبل.

## مساوئ تقبيل الطفل الرضيع

من العادات الشائعة في أغلب المجتمعات كثرة تقبيل الأطفال بهدف إظهار المحبة الشديدة والعطف على الصغير، بحيث إننا لا نعلم أن هذه القبلات الكثيرة قد تكون السبب في إصابة الطفل بأمراض كثيرة.

كما أن البعض يقول أن تقبيل الطفل من فمه شيء في منتهى الخطورة حيث أن القبلة التي تطبعها الأم أو الأب على فم الطفل الصغير وخاصة عندما يكون في الأشهر الثلاثة الأولى إنها كفيلة بأن تنقل إليه الأمراض التي يعاني منها الأبوان أحدهما أو كلاهما معاً. فالطفل الرضيع الذى يتعرض للتقبيل من شخص بالغ قبل بلوغه أول ست شهور من عمره وليس لديه المناعة الكافية ينشأ أولا التهاب فطرى بلسان الطفل ينتشر بين اللثة وفي جميع أنحاء فمه وبالتالى يكون سيلان اللعاب عنده مستمر وكذلك عدم القدرة على مضغ الطعام الكافي، كما تنتقل ميكروبات مثل

مجموعة الميكروبات العنقودية وهي ميكروبات موجودة في فم الإنسان بصورة طبيعية حتى ولو كان سليماً، فينتج عنها التهاب الحلق والفم كما تؤدي إلى التهاب اللوزتين وعندما يكبر الطفل ويبلغ عمره بحدود العامين تكون لها مضاعفات كبيرة على القلب ومن الأمراض التي تنتشر عن طريق التقبيل:

مرض الحُمى الشوكية: وهي تنتشر أيضاً عن طريق ميكروبات موجودة بصفة طبيعية في الإنسان.

الأمراض الفيروسية: هناك أمراض فيروسية يجب عدم الاستهانة بها مثل الرشح والزكام الأنها قد تصيب الخلايا المبطنة لخلايا المخ وينتج عنها ارتفاع شديد جداً في درجة الحرارة بصعب السبطرة عليها وتؤدى

إلى تشنجات عند الطفل وتشبه حالة التهاب الحمى الشوكية، وفي بعض الأحيان تؤدى إلى الوفاة. إضافة إلى أن هناك فيروس التهاب الغدة النكفية، وكذلك الحصبة الرمادية والألمانية تنتقل كفيروس عن طريق التقبيل، كما يمكن انتقال بعض الميكروبات والفيروسات من الإنسان البالغ إلى الغدد اللعابية للطفل مما ينتج عنها التهاب الغدد اللعابية للطفل، بينما إذا كان الشخص مصاب بخلايا صديدية وتنتقل للطفل فإنها تؤدي الى حدوث نزلة معوية، كما أن مساوئ تقبيل الطفل لا تنتهى إذ أن هناك الفيروسات الكبدية ومنها الفيروس A وهو ينتقل للطفل في حالة إذا كان الذي قبله حاملاً لهذا الفيروس.

تقبيل الجبهة ويد الطفل: يقول الأطباء أن التقبيل الصحيح للطفل هو تقبيل اليد والجبهة، فالميكروب على يد الطفل أو جبهته يموت.



## الوضع الصحيح لإطعام طفلك

من المكن أطعام الطفل وبشكل صحيح و سليم وذلك بالبدء بتقديم أطعمة مهروسة للأطفال الرُضع بين شهرهم الخامس والسابع، وشددت البروفيسور(كلوديا هيلميرس)، المتخصصة في علم (القبالة)من شبكة (الصحة سبيلك للحياة) في مدينة بون غربي ألمانيا، على الميما أثناء إطعامه، كي ينجح استخدام الملعقة الإطعامه الأول

وأكدت هذه الدراسة أن جلوس الرُضع في وضع قائم على حِجر

آبائهم بحيث يتم سندهم من الخلف، الوضع الأمثل لإطعامهم في البداية، مشيرة إلى أن وضع الطفل على مقعد عال مثلاً، لا يُتيح له الشعور بالثبات والأمان. أما عن نوعيات الطعام التي يُفضل تقديمها للأطفال الصغار في البداية، فعادةً ما تنجح أولى محاولات إطعامهم بخضروات مهروسة، مثل الشوربة البسيطة المكونات ليستطيع هضمها، والجزر المسلوق مثلاً، وفتات الخبز بالبن، على أن يتم ذلك باستخدام ملعقة بلاستيكية صغيرة وممتلئة تماماً بالطعام.

وأوضحت دراسات أخرى أنّ امتلاء فم الطفل بالطعام، امتلاء فم الطفل بالطعام، يُسهل عليه عملية البلع، مؤكدةً على ضرورة أن يتم إطعامه بشكل سريع وفي ظل بيئة هادئة خالية من المثيرات، حيث أشارت إلى أهمية الوقت الذي تقدم فيه الأمهات الطعام لأطفائها الصغار، وان إطعام الطفل الذي تمتع بقسط إطعام المارحة، في فترة ما بعد الظهيرة مثلاً، أفضل بكثير من إطعامه في المساء قبل النوم.



## مشكلة قصر القامة عند الأطفال

يعاني بعض الأطفال من الذكور والإناث بعض الحالات المرضية مثل قصر القامة التي تسبب لهم بعض الحساسية عند التعامل مع أقرانهم، إضافة إلى ما يسببه هذا المرض من القلق المستمر للأبوين مما سيواجه أبنائهم المصابين بهذه الظاهرة من معوقات في حياتهم في المستقبل ما هي النتائج العكسية عليهم.

ما هي أسباب قصر القامة لدى الأطفال: أن قصر القامة لدى الأطفال من أهم الأمراض شيوعاً في مجتمعاتنا العربية، وذلك لما للطول من أثر نفسي على الأهل وعلى الطفل نفسه داخل بيته وخارجه، ونلاحظ أن هذا القصر من أكثر الأمراض التي نواجهها في عيادات الغدد الصماء، حيث أن الطول الطبيعي للطفل يعتمد على عوامل كثيرة تمتد من الأشهر الأولى أثناء الحمل مروراً بولادة الطفل وما يصاحبها من أمراض وراثية والتهابات وتعسر الولادة، وبالتالي نقص الأوكسجين عن الدماغ، وأيضا أثناء نمو الطفل هناك عن الدماغ، وأيضا أثناء نمو الطفل هناك أسباب تعرقل نمو الطفل ومنها سوء التغذية وتكاد تكون من أهم الأسباب العضوية المؤدية وتكاد تكون من أهم الأسباب العضوية المؤدية

لنقص الوزن وتأخر النمو الطولى وخاصة في المناطق النائية والدول الفقيرة، وأحياناً يعاني الأطفال من سوء التغذية ليس لعدم وجود التغذية المناسبة وإنما نتيجة لتناول الأغذية الخاوية والتى لا تحتوي على العناصر الأساسية والسعرات الحرارية الضرورية للنمو لذا يجب على الأهل متابعة أطفالهم وتغذيتهم الغذاء الأمثل والمتوازن الذي يحتوي على العناصر الثلاثة الأساسية وهي (الكربوهيدرات- والبروتين- والدهون) وغيرها من المعادن والفيتامينات، التي تعود على الطفل بالفائدة وبالتالى نموه ذهنيا وجسديا، ومن أهم الأسباب العضوية لقصر القامة عند الأطفال هي أمراض سوء الهضم والتي تشمل مرض حساسية القمح وغالبا ما تكون عند الأطفال في الخمس سنوات، وتكون هناك أعراض مصاحبة لقصر الطول ونقص الوزن مثل انتفاخ البطن والإسهال المزمن، وفي بعض الحالات تكون الشكوى الوحيدة هى قصر القامة وإن تحليل الدم هو الذي يوضح وجود هذا المرض والذي يجب أن يكون

في الزيارة الأولى للعيادة إذا لم يكن هناك سبب آخر واضح، وإذا كان التحليل إيجابيا فإن الطبيب يقوم بتحويل المريض لأخصائي الجهاز الهضمي لاتخاذ الإجراءات اللازمة للتحقق من وجود هذا المرض، وبالتالي أخذ عينة من الأمعاء الدقيقة بواسطة المنظار للتأكد من وجود المرض لأن المريض سيخضع لنظام غذائي خاص، وبالتالي فإن الوزن والطول يتحسنان مع الوقت ويتعافى المريض تدريجياً، وذلك بزوال السبب.

تقع على عاتق الأبوين المسؤولية الكاملة في كل شي، وخاصة عند إصابة أبنائهم بمرض معين أو حالة ما، مسببة لهم القلق والتوتر والإحراج والانعزال عن بقية الأطفال، فعلى الأبوين تخفيف هذا التوتر وإزالة هذه الحساسية المفرطة ودعمهم معنويا ببعض الكلمات الرقيقة لتقبل وضعهم الخاص لأنه من عند الله عز وجل، لأن الله سبحانه وتعالى أكرمه بالعقل السليم، وعافاه مما ابتلى به غيره، وما عليه إلا الحمد والثناء على كل شيء.







## الأم في الشعر العربي

خكرت الأحاديث الشريفة عن النبيِّ وأهل بيته ﷺ فضل وسموَّ مقام الأم, وحثَّت على البرِّ بها، وما ذلك إلا لعظيم الدور الذي تلعبه الام في الحياة, إذ لولاها لما كانت البشريَّة جمعاء منذ حواء إلى يومنا هذا، وحتَّى آخر أيَّام الحياة الدنيا. ويمتدُّ دورها إلى الحياة الآخرة أيضاً إذ إنَّ لها التأثير الكبير في زراع<mark>ة قِ</mark>يَم الحقّ <mark>والخير والتقوي</mark> في أبنائها الذين يحصدون في الآخرة جزاء ما عملوه في الدنيا

> وقد أجاد الشاعر في قوله: الأمُّ مَدرَسَةٌ إذا أُعدَدتَها

أعددت شعباً طَيِّبَ الأُعراق

الأُمُّ أُستاذُ الأُساتذَة الأُلي

غَلَت مَآثِرُهُم مَدى الآفاق وقد قام الشعراء على مرِّ العصور بنظم قصائد كثيرة جداً ذكروا فيها سمو العلاقة التي ربطت بينهم وبين أمهاتهم. كما أشادوا بدور الأم العظيم في الحياة.

#### الأم مدرسة الأجيال

يُعتبر معرو<mark>ف الرصاف</mark>ِ أنَّ ح<mark>ضن</mark> الأمِّ هو المدرسة التي تهذُّب وتربى الناس وأنَّ أخلاق الأبناء صورة عن أخلاق أمَّهاتهم, فيقول: ولم أر للخلائق مـن محـل

يُهذّبها كحِضن الأمهات

فحضْن الأمّ مدرسة تسامتُ

بتربية البنين أو البنات وأخلاقُ الوليدِ تقاس حُسناً

بأخلاق النساء الوالدات

وليس ربيب عالية المزايا

كمثل ربيب سافلة الصفات

وليس النب<mark>ت ينبت في</mark> جنان

كمثل النبت ينبت في الفكلاة

فكيف نظنٌ بالأبناء خيراً

إذا نشأوا بحضن الجاهلات؟

<mark>ويصور أبو القاسم الشابى علاقة الأم بطفلها</mark> قائلاً:

الأُمُّ تلثُمُ طفلُها، وتضمُّه

حرَمٌ، سماويٌ الجمال، مقدَّسُ

تتأله الأفكارُ، وهْـي جوارَه

وتعودُ طاهرة ً هناكَ الأنفُسُ حَرَمُ الحياةِ بِطُهْرِها وَحَنَانِها

هلُ فوقه حررم أجلٌ وأقدسُ؟

بوركتَ يا حرَمَ الأمومةِ والصِّبا

كم فيك تكتمل الحياة ُ وتقدُسُ

رثاء الأم

وعند وفاة والدة ابن الرومي رثاها بأبيات تفيض حزباً وحسرةً وألماً قائلاً:

عظمَ عط<mark>ف</mark> الأم وحنان<mark>ها</mark> على ولد<mark>ها مع شدة</mark> ظلمه وجنايته, قائلاً: أغرى امروُّ يوماً غلاماً جاهلاً قال ائتنى بفؤاد أمك يا فتى فم<mark>ض</mark>ى وأغرز <mark>خن</mark>جراً <u>في صدرها</u> لکنه <mark>من فرط سرعته هنوی</mark>

فتدحرج القلب المقطع إذ عثر ناداه ق<mark>لب</mark> الأم <u>وه</u>ب معضّر ولدي حبيبي هل أصابك من ضرر؟<mark>!</mark>

فكأن هذا الصوت رغم حنــوه

غضب السماء على الغلام قد انهمر فار<mark>تدّ نحو القلب يغسله بما</mark>

فاضت به عيناه من دمع العبر

حزنا وأدرك سوء فعلته التي

لم يأتها أحدٌ سواه من البشر

بنقوده حتى ينال ب<mark>ـه الضـرر</mark>

ولك الدر<mark>اه</mark>م وا لجو<mark>اهــ</mark>ر والدرر

والقلب أخ<mark>رج</mark>ه وعا<mark>د على الأثر</mark>

واستل خنجره ليطعن نفسه طعنا فيبقي عبرة لمن اعتبر

ويقول يا قلب انتقم منى ولا

تغفر فإن جريمتي لا تغتفر

ناداه قلب الأم كُفُّ يـداً ولا

تذبح فؤادي مرتين على الأثر

#### شوق وحنين إلى الأم

وأخيراً لنا وقفة مع مق<mark>طع من قصيدة شهيرة</mark> للشاعر الراحل محمود درويش يصور فيها شوقه إلى أمه قائلاً:

أحنّ إلى خبر أمي وقهـوة أمي ولمسة أمى وتكبر في الطفولة يوماً على <mark>صدر أمى</mark> وأعشق عمرى لأنيّ إذا متّ،

أخجل من دمع أمى!

هي الأُمُّ بِا للنَّاسِ جُرِّعْتُ ثُكْلَهِا ومن يبك أُمِّاً لهم تُذُم قُطُّ لا يذُم إلى الله أشكو جهد بلواي إنه

<mark>بم</mark>ستمع الشك<mark>وى</mark> ومُستَوه<mark>ب ا</mark>لعصمْ خَلِيلَّى هــــنا قبــَـرُ أمى فورِّعــا(١)

من العَ<mark>دْل</mark> عني واج<mark>علا</mark> جابتي <mark>نَع</mark>م<sup>(٢)</sup> خليليَّ رقاً لي أعِينا أخاكما

نَشَدْتُكُما مَنْ تَرْعيان مِنَ الحُـرم وفي نفس القصيدة ي<mark>خاط</mark>ب ابن الرومي والد<mark>ته</mark>

عزيــــــزِّ علينا أن تَموتــــي وأننا نعيــش ولكــن حُكَ<mark>ــم</mark> الموتُ <mark>فاح</mark>تكم فقدن<mark>اك فاسْ</mark>وَدَّتْ عليـــــك <mark>قلوبُنـــا</mark> وحُقَّتْ بِأَن تسودٌ وابيضَّتْ اللَّمَمِ (٢)

<mark>وأجدبتِ الأرضُ التـي كنـتِ روضـــ</mark>ةً عليها وأبدتْ م<mark>َكْلح</mark>اً بعد مُبْتَسم

وناح<mark>تْ عليك الريحُ عبري<sup>(٤)</sup> وأصبحتْ</mark> لدُنْ (٥) عَدِمَتْ رِيَّاكِ تجــري فلا تُشَمْ

وحين تموت والدة محمود مفلح وهو بعيد عنها يبكيها قائلاً:

أمى تموت ويُمناها على كبدى يا أمُّ رُحماك إنَّ القلبَ قد فُطرا

هزّي سريري إني لـــم أزلْ ولداً

ودّثريني إن الريحَ قـــــد زأرا.. وجففى عَرَقى فالصيف ألهبني

وسلسلي الماءَ كي أقضي به وطرا

مُدى يَديك كما قد كنت ألثمها

فقد نهضتُ وَوَجْهُ الصبح قد سفرا

وحوّطيني.. تلك العيُن خائنة وكم رأيتُ عيوناً تقدح الشررا

ولوّني أغنياتِ الصيف في شفتي

وقرّبي من وسادي النجم والقمرا

حنان بلا حدود! ويقدم لنا إبراهيم المنذر صورة مؤثرة تُظهر

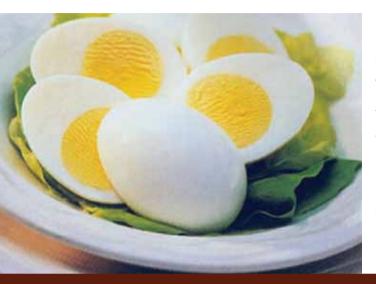
> ١. ورَّع عن الشيء: كف وامتنع. جابتي: إجابتي.
>  اللمة: شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن



## بالانتباه تحافظین علی حیاتك

الانتباه في إعداد الطعام باتباع الطريقة والمقادير الصحيحة للطبخة شيء في غاية الأهمية ولا يمكن التغافل عنه لأنه يتسبب في تغير طعم الأكلة وفائدتها للجسم، وقد يتجاوز في بعض الحالات ويتحول إلى مصدر من مصادر التسمم الغذائي، ومن تلك الأخطاء الشائعة هى ترك البيض المسلوق في ماء السلق لأن القشرة الخارجية للبيضة تعمل كغلاف واق يحمى البيضة من دخول أنواع البكتريا إليها، ولكن عند السلق

يفقد الغلاف هذه الخاصية ويسمح للميكروبات والجراثيم الدخول إلى داخل البيضة ويحدث تسمم غذائي لمن يتناوله، لذلك يجب نزع البيض من ماء السلق بعد أن ينضج، ومنها أيضاً الإفراط في أكل اللحوم المشوية لأن عملية تعرض اللحم للنار مباشرة تتساقط الدهون الموجودة فيه على النار وتحترق وينتج من احتراقها مادة (بنزوبيرينBenzopyrene) والتى تلامس اللحم فتسبب التسمم عند تناوله.



## الشاي الأسوح

علاج الوجبات الدسهة

🖈 أن تناول الوجبات الدسمة يزيد من مستويات الشحوم في الدم وهذا بدوره يحفز إنتاج الجزيئات الضارة فقد اكتشف علماء في جامعة طوكيو التى تعرف بـ (الشوارد الأوكسجينية الطبية اليابانية, أن تناول كوب من الشاى بعد الوجبات الثقيلة قد الحرة) التي تسبب تصلب الأوعية يساعد في عكس بعض الآثار الدموية وانقباضها بصورة مؤقتة المؤذية للطعام ألدهنى وخاصة عند الأشخاص المصابين الدسم على الجسم، بأمراض جهاز القلب الوعائى، حيث يرى العلماء أن مضادات الأكسدة الموجودة في الشاى تساعد

طىسىة.

الدسمة

بالدهون

من الأصحاء, تراوحت

أعمارهم بين ٢١

و٣٨ عاماً, بحيث تناولوا الشاي الأسود بعد الوجبة الأولى بينما شربوا الماء بعد الوجبة الثانية, أن تدفق الدم كان الأعلى بعد شرب الشاى, مما يدل على أن مضادات الأكسدة في الشاي ساعدت الأوعية الدموية على أداء وظيفتها بصورة مناسبة وجيدة، كما أظهرت الاختبارات إن السعة المضادة للأكسدة في الدم كانت أعلى بعد الوجبة التي شربوا خلالها الشاي.

وقد لاحظ الباحثون في الجمعية الأمريكية للتغذية السريرية, أن الوجبات الدسمة قد تكون الضربة القاضية للأشخاص المصابين بأمراض القلب, في حين أنها تسبب(تصلب الشرايين)، عند الأصحاء الذين لا يعانون من أية مشكلات قلبية, لذلك فمن الضروري اكتشاف طرق فعالة لتخفيف التوتر الواقع على الأوعية الدموية الناتج عن استهلاك الدهون.

في إزالة هذه الجزيئات المؤذية وبالتالى تحافظ على صحة الأوعية الدموية وتشجع تدفق الدم بصورة ووجد الباحثون من خلال تحليل وتقييم آثار نوعين من الوجبات الغنية والشحوم عند عشرة متطوعين



تصاب بعض الزوجات بالوهم فتتخذ من عنادها لزوجها وتمسكها برأيها أمامه ومخالفتها الدائمة له وسيلة، وذلك لتثبت لنفسها ولمن حولها إنها ذات شخصية قوية، حتى أصبح هذا العناد من المشاكل الكبيرة والكفيلة في تحطيم كيان تلك الحياة الزوجية، لأن الزوجة غير مدركة أنها بهذا العناد تدفع زوجها إلى طريق شائك قد ينتهى بها إلا ما هو أبغض الحلال إلى الله تعالى، ولمساعدة الزوجة العنيدة للتخلص من هذا العناد سوف نخوض في بعض الأسباب التي تؤدي بالزوجة إلى أتباعها مع زوجها:

#### الأسرة

يكون عناد الزوجة لزوجها في بعض الحالات نتيجة لشعورها بالنقص قبل الزواج بسبب المعاملة الأسرية الخاطئة لها، والتي لم تتسم بالاحترام والتقدير وبعث الثقة في النفس.

#### الأم

تسعى بعض الزوجات الى تقليد سلوك أمها مع أبيها، فالمرأة التي نشأت وترعرعت في بيت تتحكم فيه الأم وتُسيّر دفته لا بد أن يكون له تأثير على حياة أفراده، حيث نجد بعض الفتيات بعد الزواج تحاول ان تحذو حذو أمها في بيتها ومع زوجها لتكون النسخة المماثلة لقدوتها التي تأثرت بها.

الرفيقة

للصديقة والرفيقة أثر كبير في بناء الشخصية خصوصاً على من تتصف بضعف الشخصية والبلاهة من النساء، إذ أنها تسعى في تطبيق ما تراه في غيرها على نفسها وبيتها دون أن تفكر في سلبياته على أسرتها وحياتها.

#### الحقوق الكاذبة

هناك جهات خفية الهوية تسعى في تغيير المفاهيم الدينية والتربوية الصحيحة وتعمل على نشرها في مجتمعنا عن طريق وسائل الأعلام المختلفة وهى تتحدث باسم حرية المرأة واستقلالها وبناء شخصيتها.

#### الزوج

وأحياناً يكون الزوج هو السبب في عناد زوجته: . عدم احترامه لها:

معاملة الزوج لزوجته معاملة قاسية وعدم وضعها في مكان التقدير والاحترام بصفتها انسانة لها متطلبات نفسية واجتماعية يجب أن تلبى مما يولد عندها الشعور بالإهمال ويعطى ردة فعل مقصودة أو غير مقصودة لإثبات ذاتها والتغلب على هذا الإحساس. عدم التكيف معه:

كما أن لعدم تكيف الزوجة مع زوجها والشعور باختلاف الطباع وتقلبها وعدم تنازل الزوج عن مالا يعجب زوجته وتمسكه بعادات ربما تكون غير مناسبة بالنسبة لها، كل ذلك يجعلها تتخذ العناد صورة من صور التعبير عن رفضها لسلوك زوجها، وتعبيرا عن عدم

#### انسجامها معه.

#### كيف تعالجين نفسك من العناد:

عليك أولا تجنب الأسباب المنشئة لهذا العناد، أما إذا كان هذا العناد أحد طباعكِ الخاصة ولا يوجد أي مؤثر خارجي لإيجاده فيكِ، عليكِ أن تتجنبي مواطن الاختلاف بينكِ وبين زوجكِ حتى تتخلصي من هذه الصفة المدمومة شيئاً فشيئاً.

#### دور الرجل في العلاج:

حب الزوج لزوجته وعطفه عليها واحترامه لها وعدم إهانتها وتجريحها بأى كلمة أو تصرف يصدر منه، فإنه يكسب قلبها ويساعدها في التخلص من العناد خطوة خطوة.

#### آخر الكلام:

همسة في أذن الزوجة العنيدة : أيتها الزوجة الكريمة أعلمى أنك بهذا العناد تسعين نحو تدمير حياتكِ الزوجية، فمهما كان الزوج يتمتع بالصبر والطاقة للتحمل ألا أنك تستنزفينها بإصراركِ على العناد واستمراركِ عليه فلا يفاجئكِ وقوفه أمامكِ بما لا ترغبين في يوم من الأيام، ثم إن هذا العناد لا يقره الدين ولا العُرف، فقد جعل الله سبحانه وتعالى للرجل القوامة على المرأة وفرض عليها طاعته.

## عن عحائب القدرة

## جزيرة سُقطري (اليهن)

سبع ملايين عام.

وتحتوي هذه الجزيرة العجيبة على أكثر من ٧٠٠ نوع من الحيوانات والنباتات النادرة، وشجرة دم الأخوين إذ لا توجد هذه الشجرة في أي مكان في العالم إلا على هذه الجزيرة.





## تكوين الريشات (موريتانيا)

هى أحد عجائب الطبيعة التى لم يستطع العلماء معرفة سبب تكوينها حتى الآن، وهى تكوين ضخم للغاية يصل قطره لـ٣٠ ميلاً لدرجة أنه يصعب رؤيته إلا من

ولا يزال سبب تكوين هذه الدوائر العجيبة لغزا يبحث العلماء عن إجابته حتى الآن.



غالباً ما ننظر باستغراب إلى الصور التي تُدهشنا بها وكالة الفضاء الأمريكية ناسا للطبيعة العجيبة على الكواكب الأخرى التى حولنا مثل المريخ والزهرة وعطارد، ولكن الحقيقة أننا لا نحتاج للذهاب إلى تلك الكواكب لنشاهد أي مناظر عجيبة لأن هناك أماكن على كوكب الأرض أكثر منها

لا تظن أنك تشاهد صوراً من كوكب آخر، أو رسومات لأحد العصورا لجيولوجية القديمة على سطح الأرض، بل هي لقطات معاصرة لجزيرة سُقطرى أو (سُقطرة)، وهي جزيرة يمنية تقع على بعد ٣٥٠ كم جنوب شبه الجزيرة العربية في المحيط الهندي، ويعتقد العلماء أنها انفصلت عن أفريقيا من ست أو





## كهف أسرسينويلت الجليدي (النهسا)

تختلف الكهوف الجليدية عن الكهوف العادية في إنها تعطيك انطباعاً يجعلك تشعر وكأنك خرجت من كوكب الأرض وأصبحت مثلاً على أي كوكب آخر، حيث يوجد العديد من الكهوف الجليدية في العالم ولكن هذا الكهف هو أكبرها من حيث المساحة إذ يمتد إلى ٤٠ كيلومتر.



## صحراء سالار دي يوني (بولىفيا)

إذا ذهبت إلى هذا المكان العجيب ستشعر وكأنك تحلم، لأن هذا المكان يحتوي على أكبر صحراء من الملح في العالم، وما يزيد الأمر تعجباً هو وجود طبقة رقيقة من الماء فوق هذا الملح، ما يعطي انعكاساً مدهشاً لكل ما حولك.



## فالي دي لوا (البرازيل)

غابة الأحجار (الصين)

غابة شيلين التي تعنى بالصينية غابة الأحجار، هي أحد العجائب الجيولوجية

التي تتكون من الحجرا لجيري الذي نحتته المياه عبر العصور الجيولوجية المختلفة،

لينتج هذه التحفة الفنية الرائعة.

تعنى وادي القمر، وهي تشكيلات صخرية تشكلت بواسطة المياه، وتوجد في غابة سيرادو بالبرازيل، وتتكون أحجارها من الكوارتز، وهي أحد أقدم التشكيلات الصخرية المعروفة على وجه الأرض.



## ينبوع بركة الحم الساخن (اليابان)

من البديهي إننا نعلم أن أغلب الينابيع تحتوي على مياه صافية زلالية، ولكن نشاهد في هذا الينبوع بركة من المياه الساخنة والتي تقع في اليابان، حيث اكتسبت لونها الأحمر الغريب من تركز عنصر الحديد في مياهها.





# السنوىء الثالث الدولىء للإمام موسىء بن جعفر عليه السلام

حنظراً لما تمثله العتبة الكاظمية المقدسة، من صرح روحي وديني تنبثق من خلاله النهضة العلمية والثقافية بشكل بارز على المجتمع الانساني وما أضحت عليه في حاضرها من تطور وإبداع فقد تنوعت في هذه البقعة الطاهرة الفعاليات والنشاطات الثقافية والفكرية حتى غدت تستقطب العلماء والمفكرين والكتاب والباحثين لتقديم نتاجاتهم وإبداعاتهم من أجل توسيع دائرة الوعي المعرفي لدى أفراد المجتمع الإسلامي لبناء الإنسان الواعي المدرك لإداء واجباته الدينية.

> تجرى الاستعدادات في الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة ومنذ ثلاثة أشهر للتهيئة لعقد المؤتمر السنوى الثالث الدولى تحت شعار «الإمام موسى بن جعفر الكاظم على مصدر عطاء خالد للإنسانية». ويتسم المؤتمر بثلاث مزايا، الأولى أنه يتوافق مع ذكرى مرور (١٢٥٠) سنة على استشهاد الإمام الكاظم ﷺ، والثانية أنه مؤتمر دولي سيدعى إليه عدد من الباحثين من دول عربية وأجنبية مختلفة، والثالثة، دعوة بعض المفكرين المسلمين ذوي الحضور العالمي لإلقاء محاضرات فكرية متزامنة مع المؤتمر.

ولاجل ذلك فقد تشكلت لجنة تحضيرية للإعداد للمؤتمر برئاسة الأمين العام للعتبة الحاج (فاضل على الأنباري) بموجب الأمر الإداري المرقم ٣٢٣٩ والمؤرخ في ٢٠١١/١١/١٧م وعضوية كل من: السيد موسى الاعرجي والشيخ حسن هادي طه والشيخ مكى آل شطيط والسيد إسماعيل طه الجابري والمهندس جلال علي محمد والحاج عبد الكريم الدباغ والشيخ عماد الكاظمي والسيد محمد اياد جواد الشهرستاني والسيد عامر

عزيز الانباري والسيد علاء نعمة الصحاف. تواصلت جلسات اللجنة التحضيرية فبلغت ست جلسات تمكنت من خلالها إعداد مطوية المؤتمر وتوزيعها على الجامعات والمؤسسات الأكاديمية والبحثية، وقد حددت يوم الحادي والثلاثين من كانون الثاني ٢٠١٢م آخر موعد لتسلم ملخصات البحوث، في حين حددت يوم الخامس والعشرين من آذار آخر موعد لتسلم البحوث كاملة، ليتسنى عرضها على اللجنة العلمية الاستشارية التي شكلت لهذا الغرض من عدد من الأساتذة الحوزويين والأكاديميين المختصين، وجدير بالذكر أن اللجنة التحضيرية قد أعدت برنامجاً حافلاً من الفعاليات والأنشطة الثقافية التي سترافق المؤتمر احتفاء بذكرى ولادة الإمام الجواد على وتتمثل تلك الأنشطة بعقد ندوات فكرية عن الإمام الجواد السِّكم، وإقامة معرض للكتاب لمدة عشرة أيام ومعارض للخط والنقش والصور الفوتوغرافية وأمسية شعرية.

ولغرض تنظيم العمل وإنجازه بشكل دقيق فقد شكلت اللجنة التحضيرية لجاناً

فرعية عدة تأخذ على عاتقها إنجاز متطلبات العمل، فصدر لأجل ذلك الأمر الإداري المرقم ٣٥٦٢ في ٢٠١١/١٢/١٧م القاضي بتشكيل اللجان التالية:

لجنة استقبال البحوث: المتكونة من السادة إسماعيل طه الجابري وعبد الكريم الدباغ وجلال على محمد وعماد موسى الكاظمي وعلاء نعمة الصحاف.

لجنة الإعلام: وضمت السادة عامر عزيز الأنباري ومحمد أياد جواد الشهرستاني والمهندس صلاح حسن عبود وحيدر رشيد أحمد ورياض عبد الغني محمد.

لجنة المالية والمشتريات: وتألفت من السادة صلاح مهدي حسن وعلاء نعمة الصحاف وميثم طالب حسون.

لجنتى التشريفات برئاسة السيد فاضل عبود عيسى، والهندسة والديكور برئاسة السيد خضير كريم كاظم.

هذا وتستمر اللجنة التحضيرية بعقد جلسات أسبوعية دورية لمتابعة أعمالها والاستعداد لاستقبال البحوث. بسم الله الرحمن الرحيم إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُنذُ هِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمُ تَطْهِيرًا صدق الله العلي العظيم



# THE THIRD INTERNATIONAL ANNUAL CONFERENCE

بمناسبة الذكري السنوية (١٢٥٠) لاستشهاد

الإمام موسى بن جعفر

(عليه السلام)

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة المؤتمر السنوي الثالث الدولي

## تحت شعار

(الإمام موسى بن جعفر الكاظم ﷺ مصدر عطاء خالد للإنسانية) للمدة من ٣-٤ رجب ١٤٣٣هـ الموافق ٢٥-٢٠١٢/٥/٢٦م



# بمناسبة الذكرى السنويسة (١٢٥٠) لإستشهاد الإمام موسى بن جعف الكاظم الله



# المرالعرف

يَسُرُ

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة المعامدة دعسوة الشعراء الكرام للمشاركة بقصائدهم في الإمامين موسى بن جعفر الكاظم و محمد بن علي الجواد الم

للمدة من ١٠ ـ ١١ رجب ١٤٣٣ هـ المسوافق ١ ـ ٢٠١٢/٦/٢مـ

## مالاحظات

ترسل النصوص على البريد الالكتروني jawadpoetry@yahoo.com تخضع النصوص المشاركة إلى لجنة محكّمة سيتم تكريم الشعراء المشاركين في المهرجان للاستفسار ١٠ ٤ ٧٧١٣٢٣٧٨٠