

النجم دونك في العلي يا حشدنا



الشاعر مهدي جناح الكاظمي



رقم الإيداع لدى دار الكتب والوثائق الوطنية ببغداد (٢٠٠٢) لسنة ٢٠١٥

رئيس التحرير
الشيخ عدي حاتم الكاظمي

aljawadain.org

حشدنا

Popular Mobilization Forces

صحيفة نصف شهرية تعنى بأخبار الحشد الشعبي

تصدر عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والإعلام

نisan / ٢٠١٧ م العدد (٣٦)



المرجعية الدينية العليا تؤكد:

شهداؤنا.. رمز عزتنا



الشعب الذي فيه شهداء شعب حي لا يموت

فرحة أخرى

■ الشيخ طه العبيدي

لا غرو أن للانتصارات أفراحًا ومسرات تدخل أولًا على قلوب المقاتلين وذويهم ومن ثم عموم الناس، وفي غمرة أفراح الانتصارات المتلاحقة على عصابات داعش الإرهابية وتحرير الأرض على المقتصبة من دنس الغزاوة المردة ابتهجت قرية الشورة في جنوب الموصل بفرح لم يعدوا لها مسبقاً، وذلك ابتهاجهم وفرحتهم بحق زواجه بنت الموصل الحدباء العاندة مع عائلتها من النزوح بعد احتلال قريتها من قبل العصابات المجرمة، بمقاتل الشرطة الاتحادية سكيب أحمد من أهالي كركوك، وبذلك ثقت الفرحة أفراد وحدته الذين حضروا زفاف أخيهم سكيب، فضلاً عن فرحة الأهل والأحبة من أهالي الموصل، وهذا الزفاف وساعاته البهيجية يلفت النظر ويعكس صورة أبناء العراق فإنهم نسيج مجتني بشرانه وطوانقه، ولم يغب الجانب الإنساني حينما كان المقاتلون يرددون كيد الأداء ويقدمون الأنفس قربابين لصيانة الحرمات والمقصسات عن أرض المعركة، وكل معركة أو حدث هناك موقف إنساني يثير الدهشة وينعش ما في الصدور، فهذا يرفض الأخلاقي وهو جريء، وأخر يقدم طعامه لأخيه الذي لم يأكل، وأخر يرفع عطش أخيه، وأخر يهتم بمسرة نازحة، وأخر يهين ويسليه نقل لرجل عجوز أو امرأة، وذلك يحمل طفلاً على صدره، وأخر يؤمن الطريق للعزل، وأخر يربك بالنازحين ويهون عليهم ويورق لهم واسطة نقل توصلهم إلى مأهومهم، كل هذه الأعمال تجتمع فتكون عرساً حقيقياً على أرض المقدسات، فهوينا شعبنا على امتلاكم مثل هذه الحشود الإنسانية التي تمتلك هذه الأخلاق التي طالما اشتهرت متعلقة كان البنين الموصوص، لا حسب يفرقها ولا نسبة، العربي مع الكردي، الشمالي مع الجنوبي، تركمان مع البزيدي، الجميع في خندق واحد وقادة واحدة اسمها العراق، وهذا اجتمع ممثلو هذه الطوائف في حفلة زفاف ابنهم العراقي من بناتهم العراقيات ترسم على الوجوه الابتسامة العريضة مباركتين الزفاف الذي يجمع الشمال ويوحد الكلمة ويرمم الجراح.

حرب شوارع في الموصل القديمة والقوات العراقية على بعد ٣٠٠ متر من مسجد النوري



ذكر بيان للحشد أن قواته في قرية احليلة التابعة إلى ناحية استقبلت خلال الأيام الثلاثة الماضية أكثر من (١٥٠٠) نازح ومخزنين اثنين للأسلحة والأعتدة في المنطقة ذاتها. كما دمرت مخزن للأسلحة والأعتدة في قرية مركب الطير التابعة إلى ناحية احليلة. في قرية احليلة التابعة إلى ناحية احليلة وسط اشتباكات عنيفة مع داعش وحرب شوارع مع القوات العراقية التي باتت على بعد ٣٠٠ متر من المسجد. وأفادت معلومات صحافية إلى أن القوات العراقية حررت هي الأبار بالكامل في الموصل القديمة، بالتزامن مع تحرير ٥٠ عائلة من الأحياء. كما حررت القوات العراقية محيط إسالة حلبة وبنية شركة ما بين النهرين ومركز شرطة إصلاح الكبار، إضافة إلى قرية حلبة وبنية شركة التجهيزات الزراعية ومخازن الماء والمجاري وفرضت القوات العراقية السيطرة على الضفة الجنوبية لنهر دجلة، ومخزنين للأسلحة والأعتدة، مما يزيد من تحرير التطورات العسكرية لعلية تحرير الموصل ذكر مراقبون ذلك استقبلت قوات الحشد الشعبي المبارطة في مناطق غربى الموصل الداعم للقوات العراقية في الموصل القديمة، مصادر محلية في مدينة

القوات العراقية تحبط هجوماً انتحارياً بسيارة مفخخة عند جامع الوارثين ودوره عثمان الموصلى في الساحل الأيمن للموصل وتدمير مقر القيادة الرئيسي لداعش عند المستشفى الجمهوري في المنطقة وتواصل تقديمها باتجاه مسجد النوري في الموصل القديمة.

دمر مقر قيادة رئيس لداعش: ما بين النهرين ومركز شرطة إصلاح الكبار، إضافة إلى قرية حلبة وبنية شركة التجهيزات الزراعية ومخازن الماء والمجاري وفرضت القوات العراقية السيطرة على الضفة الجنوبية لنهر دجلة، مما يزيد من تحرير التطورات العسكرية لعلية تحرير الموصل ذكر مراقبون ذلك استقبلت قوات الحشد الشعبي المبارطة في مناطق غربى الموصل الداعم للقوات العراقية في الموصل القديمة، مصادر محلية في مدينة

القوات العراقية هجوماً انتحارياً بسيارة مفخخة عند جامع الوارثين ودوره عثمان الموصلى في الساحل الأيمن للموصل. حيث دمرت القوات العراقية استثنى في خطبة الجمعة إلى الدافع الكفاني، ومنذ ذلك اليوم تم تحرير العديد من المناطق وأمكن دفع المخاطر عن كثير من المدن، فهل تلك الدعوة لا تزال قائمة أم إن بإمكان المنطوقين الرجوع إلى أصلهم الاعتدادي؟ أفتونا ماجورين.

الاستفتاءات الخطية للمرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

ساحة المرجع الدينى الأعلى آية الله العظمى السيد على الحسينى السيسى (دام ظله)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في عام ٢٠١٤ عندما سقطت الموصل ومناطق واسعة أخرى من العراق بيد داعش، دعوتم في خطبة الجمعة إلى الدافع الكفاني، ومنذ ذلك اليوم تم تحرير العديد من المناطق وأمكن دفع المخاطر عن كثير من المدن، فهل تلك الدعوة لا تزال قائمة أم إن بإمكان المنطوقين الرجوع إلى أصلهم الاعتدادي؟

أفتونا ماجورين.

بسمه تعالى

قد أفتينا بوجوب الالتحاق بالقوات المسلحة وجوباً كفانياً للدفاع عن الشعب العراقي وأرضه ومقدساته، وهذه الفتوى لاتزال نافذة لاستمرار مجدها، بالرغم من بعض التقدم الذي أحزره المقاتلون الأبطال في دحر الإرهابيين.

على الحسينى السيسى



الاستفتاءات الخطية للمرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

ساحة المرجع الدينى الأعلى آية الله العظمى السيد على الحسينى السيسى (دام ظله)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في عام ٢٠١٤ عندما سقطت الموصل ومناطق واسعة أخرى من العراق بيد داعش، دعوتم في خطبة الجمعة إلى الدافع الكفاني، ومنذ ذلك اليوم تم تحرير العديد من المناطق وأمكن دفع المخاطر عن كثير من المدن، فهل تلك الدعوة لا تزال قائمة أم إن بإمكان المنطوقين الرجوع إلى أصلهم الاعتدادي؟

أفتونا ماجورين.

بسمه تعالى

قد أفتينا بوجوب الالتحاق بالقوات المسلحة وجوباً كفانياً للدفاع عن الشعب العراقي وأرضه ومقدساته، وهذه الفتوى لاتزال نافذة لاستمرار مجدها، بالرغم من بعض التقدم الذي أحزره المقاتلون الأبطال في دحر الإرهابيين.

على الحسينى السيسى

قائد القوات الجوية العراقية لـ(RT): نستخدم قنابل موجهة بالليزر في الموصل



وطرق إلى الضربة العراقية التي استهدفت التنظيم في الأراضي السورية مؤخراً، موضحاً أن الضربة كانت موجهة ضد ٣ أهداف: هدفان داخل العراق والثالث في سوريا.

وقال: إن القرار اتخذ بعد أيام من مراقب الهدف داخل سوريا بالتعاون مع التحالف الدولي، وأشار إلى أن معركة الساحل وفتحت الضربة، التي كانت دقيقة الآيمون من الموصل (بعد تحرير منه في المنهى)، بعد استحصال الموافقة منقيادة العراقية، دون أن يحدد موعداً من النهاية، دون أن يحدد موعداً العسكري، التي نسقت دورها مع لسمها، مؤكداً أن الأولوية هي لإنقاذ أرواح المدنيين هناك.

اختيار السلاح المناسب وفقاً لحجم الهدف». وأكد أن معظم المعلومات حول تلك الأهداف تأتي من الجانب العراقي حالياً.

هذا وتفى قائد القوات الجوية العراقية أن تكون تكلفة غارات التحالف تتدفع من قبل الجانب العراقي. وقال: تحديد الأهداف بين أن ذلك يكون من خلال التنسيق بين الأجهزة الأمنية العراقية والتحالف الدولي، متبعاً أنه «لا يمكن تنفيذ الأيمون من قبل القوات العراقية أو التحالف دون مرور سلسلة إجراءات منها تحليق الهدف والصور الجوية ومن ثم وكشف أمين في حوار مع قناة روسيا اليوم (RT) أن القنابل التي تستخدمها الفوة الجوية العراقية داخل الموصل موجهة بالليزر، وتستخدم «عندما تتأكد من طبيعة المهد» التابع لتنظيم «داعش»، موضحاً أن هذه المعلومات تأتي من الدوائر الاستخباراتية.

الشرطة الاتحادية تدمر مبنى الأممية العام لداعش في أيمون الموصل

دمرت قوات الشرطة الاتحادية مقر القيادة الأيمن وتدمر سلاح مقاومة طائرات في والسيطرة لداعش الإرهابي بالكامل في مدرسة الزنجيلي.

وأضاف أن الضربات استهدفت أيضاً الساحل الأيمن للموصل.

وأكد قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت أن الضربات أسفرت عن مزاحم الخياط وأدت إلى قتل اثنين مما تدمير مبني الأممية العام لداعش في الساحل يسمى القضاة الشريعين المسؤولين عن



السيطرة على شبكة أنفاق سرية لـ(داعش) في الموصل القديمة

بعدما حققت قواتنا انتصارات متلاحقة على خلفية التملص من مواجهة صنوف مكافحة الإرهاب تقدمت كثيراً في عميق المحور الغربي ضمن قاطع مسؤوليتها المكلفة به وهي أصبحت على مشارف مدينة الموصل التي ضممت، إذ تحقق التناس مع أحياء المدينة القديمة تمهيداً لاقتحامها والتي تقع على بعد أميال عن موقع الجسر الخامس الذي يتواجد فيه الداعش.

على خلفية التملص من مواجهة صنوف قواتنا التي افترت كثيراً من حسم المعركة، فقد أعلن قائد قوات الشرطة الاتحادية عن الإبطال من السيطرة على أكبر شبكة أنفاق قتل الإرهابي القبادي بداعش (محمد سرية لعصابات داعش الإرهابية) في مدينة على مطر الحديدي، وعمت مصادر محلية أكيدت أن تغمر عاصمة داعش بالسيطرة على شبكة أنفاق سرية في المدينة القديمة وهي خاصة داخل الجانب الأيمن، إن عدداً من قيادات عصابات داعش لأنوا بالقرار محصنة ضد الهجمات الصاروخية والقذائف باتجاه الباغ، إضافةً لاندلاع استباقات القتالية وستخدم مقرها بديل لقيادات داعش داخلية بين إرهابيين المحليين والأجانب الميدانية، كما أوضح العقيد في جهاز

غارات التحالف الدولي تدمر موقع مهمة لداعش في تلaffer وأيمون الموصل

دمرت غارات للتحالف الدولي وللقوة والأمن عدة ضربات جوية؛ تمكن من داعش تدمير معمل لتفخيخ العبوات خلاها تدمير معمل لتفخيخ العجلات وبواسطة F16 وبالتنسيق مع المديرية وذكر بيان لوزارة الدفاع، أن طائرات صاروخ ومخزن للأسلحة وقتل داعش الإرهابية في منطقة الاهرامات خمسة عناصر إرهابية في قضاء تلaffer في الجانب الأيمن من الموصل.

صقور الجو يدمرون وكراً يضم ٣٥ إرهابياً في ناحية الباج

نفذ صقور الجو ضربة جوية أسفت عن تدمير وكر لعناصر كتيبة صلاح الدين الأيوبي يوجد بينيوي دمرت أوكراراً تضم خمسة فيها أكثر من خمسة وثلاثين وعشرين إرهابياً في قرية أحيلية وقربية عجلات ومقر لعدة عناصر إرهابية في ناحية الباج، كما دمرت مضافةً تضم ستة عناصر في قرية العجلات، مركب الطير في نهاية الباج.



قيادة العمليات المشتركة: الجانب الأيمن للموصل محرر عسكرياً

على خلفية انتصارات متلاحقة داعش الإرهابي في تلك الأحياء من خلال تحييد عن المدنيين واستهدافهم كافية الخطط العسكرية الخاصة بمعركة تلaffer جاهزة وتنظر أوامر القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي لاقتحام المدينة وكذلك مدن الحويجة والقائم وخاصة رواه وكافة الأحياء التي لا زالت تحت سيطرة الزمرة الإرهابية.

على خلفية انتصارات متلاحقة داعش الإرهابي في تلك الأحياء من خلال تحييد عن المدنيين واستهدافهم كافية الخطط العسكرية الخاصة بمعركة تلaffer جاهزة وتنظر أوامر القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي لاقتحام المدينة وكذلك مدن الحويجة والقائم وخاصة رواه وكافة الأحياء التي لا زالت تحت سيطرة الزمرة الإرهابية.



تحرير قرية حلية وإدامنة التناس مع المناطق الشمالية لساحل الموصل الأيمن

أعلنت قيادة عمليات قادمون من قضاء حلية وبنية شرطة مابين التهرين ومركز شرطة إصلاح الكبار ورفع العلم العراقي فيها، مبيناً أنه تم تكبيد العدو خسائر بالأرواح والمعدات.

في بيان: إن قطعات الفرق المدرعة والسيطرة على بوابة الشام وإدامنة التناس مع المناطق الشمالية للساحل الأيمن من الموصل، وقائد قائد العمليات قادمون يلينوي يذكر أن القوات الأممية تواصل عملياتها العسكرية لتحرير ما تبقى من الأحياء التي يسيطر عليها تنظيم داعش في الساحل الشمالي للساحل الأيمن (مشيرفة وحواي الكنيسة).

وأضاف بار الله، أن القوات تسقط على سيطرة بوابة الشام المدخل الغربي للساحل الأيمن وتحرر بنية شرطة التجهيزات الزراعية ومخازن

مقتل مفتي عام داعش واثنين من قضايه بـأيمون الموصل

قتل مفتي عام داعش يار الله القول بأن قطعات الإلهائية، في الجانب الأيمن لمدينة الموصل، وقال قائد الشرطة الاتحادية، الفريق رائد شاكر جودت، في بيان له، أن القصف الصاروخي للشريطة الاتحادية أسفر عن قتل مفتي عام داعش في الجانب الأيمن للمدينة، الإرهابي المدعى عبد الله يونس البراني المكنى أبو أيوب العطار في مستشفى الجمهوري، وأضاف كما قتل اثنان من القضاة الشرعيين المسؤولين على الهيئة العليا لداعش لدورها في تنظيم داعش، على المعسكرات أحدهم عبد القادر محمود الحدوني أبو سجي.

قادمون يانينيوي تعلن تحرير قرى جديدة في أيمون الموصل

أعلنت قيادة عمليات قادمون رشيد يار الله القول بأن قطعات يانينيوي تحرير قرى شوية وتل الفرق المدرعة التاسعة حررت الصفوف والصابونية في الجانب قرى شوية وتل الصفور شمال الأيمن لمدينة الموصل.

تلو عثمانة وقرية الصابونية، ونقل بيان لخليفة الإعلام العربي، ورفعت العلم العراقي فيها وفرضت اليوم عن قائد عمليات قادمون السيطرة على الضفة الجنوبية يانينيوي الفريق الركن عبد الأمير لنهر دجلة.



العوائد الخفية في الحرب على الدواعش

سمير جميل الرباعي

ثابتون على ما اعتقدوا لا يضر في عقيدتهم، إن خذلهم الخاذلون أو تفرق عنهم الناصرون، لوثوقيهم بآياتهم وبما عند الله، وهم أصحاب همة وثبات وعناد في الحق، ومن أخص خصائصهم التي ظهرت في حربهم ضد الدواعش، أنهم أهل حرب متعرسون قاهمون لعدوهم، ظاهرون عليهم بالعلو والغلبة، ولا يمكن التمكّن والروغان لنفي صفة القتال عنهم وجعلهم من أهل الدعوة والدنيا كما قال البعض، ولم يكن مردود الحرب مقتراً على المجاهدين وحدهم بل أن مردودها الإيجابي قد انعكس على الأمة، ففجر فيها كل الطاقات الإمكانيات الهائلة لمساندة أبناء الحشد في معركتهم، سواءً على الصعيد العاطفي والمادي والتلوجيسي، وكذلك على مستوى الانضمام إلى الصحفوف المقاتلة في الحشد الشعبي، فحينما يرى شباب الأمة هذه النماذج الفريدة الماضية على درب الجهاد والشهادة، فإنهم بلا شك سوف يسيرون في ركبهم ويجدون حذوهم، وأخيراً بينت هذه الحرب ضد الدواعش مفهوماً نقياً لمعنى الجهاد فتحت فيه على الأمة أفقاً نقية وسلمية لفهم فريضة الجهاد، فبعدما انتاب مفهوم الجهاد شوابئ كثيرة، وكان الناس يحصرونه في الجانب الدفاعي فقط، تدعى معناه في هذه الحرب إلى جهاد طلب العدو في عقر دارهم وفي قواudem العسكرية، والقضاء عليهم وعلى جذورهم.

أظهرت وهذه بعدها كان يحاول أن يظهر بمظهر المارد القوي الذي لا يقهر، لكنه فشل عند اختبار الحرب وبدت سوءاته للأمة مهما حاول سترها، لأن شباب الحشد وفصائل المقاومة والقوات الأمنية العراقية، قد أفلحوا بتوفيق من الله في هزيمته ودرجه، وبذلك كسروا حاجز الخوف والتهيب عند الأمة من هذا المارد الورقي، وإزاحة العقبة الكفوف التي ظلت زمناً تكب طاقات المسلمين وتجعلهم يقعون في موقع الانهزام والتسليم، كما أن الحرب بفرازاتها فضحت العدو الداخلي المتمثل بالخلايا النازمة والجماعات المساندة الواقفة في الظل والمحفزة لضرب الفئات المجاهدة، فعند اندلاع الحرب زاولت تلك الجماعات نشاطاتها الإرهابية كوسيلة ضغط، استخدموها العدو لمشاغلة الحشد من الداخل ورفع الحصار والضغط عن الجماعات الإرهابية في مناطق القتال، ولكن الحشد والقوات الأمنية تعاملوا معها بحكمة وحنكة عالية واستطاعوا معالجتها من دون أن يختل أو يتاثر الواقع القاتالي في ساحات المعركة، أما عوائزها الإيجابية على المؤمنين، فهي كثيرة منها: إنها أبرزت خصائص الفئة المؤمنة وصبرها عند الشدائد والمحن، لتظهر جلية للأمة وهذه الخصائص لا تظهر بشكل واضح إلا من خلال المواجهة مع الأعداء، وكذلك فالحرب كشفت عن إيمان الذين لبوا نداء الله واستجابوا لأمره، لأن الجهاد في سبيل الله والثبات في القتال هو فرع من الإيمان، فهو لاء ماضون

جنود مجهولون في الخطوط الأمامية

میادہ قهرمان

الاعلام الحربي النزيه الضوء على
تلك المواقف فقد أكدت احدى تلك
القوات في نشرتها الاخبارية:
(إن أكثر من ٦٠ عائلة نازحة من
الحضر غرب الموصل، هاربة من
تنظيم داعش الاجرامي)، وأكدت
بأن (قوات الحشد الشعبي قدمت
لهم المساعدات الغذائية والطبية
وغيرها، ووزعتهم على القرى
المحررة ليسكنا مع أبناء قرى
تل عبطة وقرية تل فارس وقرية
ميدان قولي)، هذاؤ هي المواقف
العراقية النزيهة الداعية لشروع
المحبة المؤمنة بأن ارتقاء العلى
يحتاج الكثير من البذل والعطاء
ومنه بالمال لأجل نصرة الدين
والوطن، ويطابق ذلك العطاء
المفاهيم الإلهية الداعية لذلك
ومنه قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ أَشْرَى
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدَ اللَّهُ
حَقًّا فِي التَّورَاةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ
وَمَنْ أُوفِيَ بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ
فَاسْتَبِرُوا بِيَعْمَلُونَ الَّذِي
بِإِيمَانِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوزُ
الْعَظِيمُ).

لأي شخص التوجه إلى «القتال وسيجد أن جميع الحدود متوفرة، بل إن بعض أهل الملاهي يصلون إلى الساتر قبل الملايين تلك الأمور. وأختتم بقوله أيضاً: (ليست هذه الملاهي مشرفة ومشرقة ومن حظى نفترخ بها). مشيراً أن نفوساً تحب العلى وهنالك تحب أن تبقى بالثرى تحته) ممثلاً المرجعية أيضاً في قوله مفهوم الرزق الإلهي للبشر المال والرزق والجاه ليس للإنسان وإنما هو مؤمن ولابد أن يحافظ عليه وفق صاحب المال الذي لا يرى أن يكتنزه ويخرزنه في الخزينة، واليوم والله تعالى أثبت أبناء إنسانيتهم عبر كرمهم وعذر الذي ليس له حدود، وقد

شعب ميادين الكرم المتعشق
بالإيمان يزيد من سمو ورفعة
صحابه من يتخذونه سبيلاً لهم
في الحياة، فالنفوس المؤمنة
طبعية الحال محبة للبذل في
سبيل الله في كل شيء نافع للناس
في الدنيا، ولهم في الآخرة،
وفي أرض الرافدين نفوس كثيرة
متازت بهذه الجبلة الإيمانية، رغم
لظروف المعيشية والاقتصادية
الصعبة التي أقت بظلالها الثقلة
على المواطن العراقي والذي
اعتاد على البذل والكرم، وتلك
الظروف قد افرزتها الحروب
لأسباب الدمار التي أضرت
بالبني التحتية للبلاد، وأدت إلى
شيوع ظاهرة البطالة في صفوف
المجتمع وواجه المواطن العراقي
بسببها الكثير من العقبات في
تحصيل الأرزاق للمعيشة والكد
على العيال، وفي الآونة الأخيرة
ثارت التفجيرات الإرهابية في
المدن في هذه الناحية وزادت من
عباء المواطنين، إلا أنه رغم ذلك
فقد اعتاد ابن القبيلة العشائرية
العربي الغيور على أن يتقاسم
نقطة العيش مع أخيه العراقي
من تجمعهم هوية الدين، أو
مواطنة لإيمانه العميق
بفضل الإنفاق في سبيل الله
والذى نشر على

زنب حسین

فیلم الافتتاح

الحرب وليس تمثيلاً، فرد على متعجبًا: أعتقد بأن مجهدنا في صنع الأفلام لا شيء أمام تلك التضحيات الجسيمة التي تقدمونها من أجل حماية بلدكم، ونحن لا نستطيع أن نصنع فيما مدة خمس دقائق بهذه العفوية وهذا الصدق مهما امتلكنا من إمكانيات وتقنيات عالية ومهمها كان الممتنون بارعين، لأنكم تنقلون الحقيقة كاملة وبدون تصنع بكل ما حملت من آلام وأحزان وانتصارات وأفراح. فضجت القاعة بالتصفيق وقام الحاضرون إجلالاً واحتراماً، ونزلت من المنصة والدموع تهمر من عيني حزناً وفرحاً في نفس الوقت، لأنني تذكرت رفيقي المصورين الشهدين اللذين كان لهما الفضل في تكريمنا اليوم وأيضاً الفضل يرجع لكل شهداء العراق الذين بذلوا دماءهم الزكية من أجل أن نحيا بعـز وـهـنـاء وـنـقـيمـ الـمـهـرجـانـاتـ والـفـعـلـيـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ وـنـفـخـرـ عـلـىـ الـعـالـمـ بـتـاكـ التـضـحـيـاتـ الـعـظـيمـةـ، حيث نقلوا بـكـامـيرـاتـهـمـ قـصـةـ تلكـ العـالـةـ الـعـرـاقـيـةـ وـأـفـرـادـهـ الـذـيـنـ انـدـثـرـواـ تحتـ الرـكـامـ أحـيـاءـ بـفـعـلـ القـصـفـ الـعـشوـائـيـ الدـاعـشـيـ عـلـىـ بـيـوـتـ الـأـبـرـيـاءـ فـيـ مـدـيـنـةـ الرـمـادـيـ، وـمـاـ إـنـ مـرـ أـفـرـادـ الـإـلـاعـمـ الـحـرـبـيـ بالـقـرـبـ مـنـ ذـكـرـ الـبـيـتـ حتـىـ سـمـعـواـ صـرـاخـ طـفـلـةـ تـسـغـيـثـ وـتـنـادـيـ لـإنـقـاذـهـاـ، فـدـخـلـواـ إـلـىـ الـبـيـتـ المـهـدـمـ معـ كـامـيرـاتـهـمـ وـتـحـدوـاـ الـمـخـاطـرـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ القـصـفـ الشـدـيدـ وـاقـتـرـابـ الـعـدـوـ، وـانـقـذـواـ تلكـ الطـفـلـةـ وـأـخـرـجـوهـاـ هيـ وـعـانـلـتـهـاـ مـنـ تـحـتـ الـأـنـقـاضـ بـصـعـوبـةـ وـهـمـ بـحـالـةـ خـطـرـةـ نـتـيـجـةـ الـكـسـورـ وـالـجـرـوحـ الـعـيـقـةـ الـتـيـ أـصـبـيـوـاـ بـهـاـ، لـيـنـقـلـوـهـمـ بـعـدـهـاـ فـيـ مـصـفـحـاتـ ضـدـ الرـصـاصـ تـابـعـةـ لـقـوـاتـ الـحـشـدـ الـشـعـبـيـ إـلـىـ الـعـيـادـةـ الـمـتـنـقـلـةـ لـإـسـعـافـهـمـ بـشـكـلـ مـوقـتـ، وـبـعـدـهـاـ أـرـسـلـوـاـ إـلـىـ الـمـسـتـشـفـىـ الـعـامـ لـتـلـقـيـ الـعـلاـجـ الـلـازـمـ، وـبـعـدـ مـدـةـ اـنـصـلـ رـبـ الـعـالـةـ بـأـحـدـ اـفـرـادـ الـهـيـئـةـ الـإـلـاعـمـيـةـ لـيـخـبـرـهـ بـأـنـهـ بـخـيرـ وـقـدـ اـنـتـقـلـواـ للـعـيشـ فـيـ بـيـتـ أـقـرـبـاهـمـ فـيـ مـحـافـظـةـ أـرـبـيلـ فـيـ شـمـالـ الـعـراـقـ، وـلـمـ يـرـتـدـ هـوـلـاءـ الـأـبـطـالـ لـلـذـهـابـ إـلـىـ زـيـارـتـهـمـ وـتـفـقـدـ أـحـوـالـهـمـ وـالـأـمـتـنـانـ عـلـيـهـمـ هـنـاكـ، وـمـاـ كـانـ لـلـعـالـةـ إـلـاـ تـقـدـيمـ الشـكـرـ وـالـأـمـتـنـانـ لـهـوـلـاءـ الـغـيـارـىـ الـذـيـنـ وـاجـهـوـاـ الـمـخـاطـرـ مـنـ أـجـلـ إـنـقـاذـهـمـ وـلـمـ يـبـلـلـوـاـ بـالـمـوتـ مـنـ أـجـلـهـمـ، لـيـشـبـهـوـاـ لـلـعـالـمـ أـجـمـعـاـ بـأـنـ أـفـرـادـ الـحـشـدـ الـشـعـبـيـ يـقـاتـلـونـ مـنـ أـجـلـ الـإـسـلـانـيـةـ وـلـيـسـ مـنـ أـجـلـ إـشـاعـةـ الـفـرـقةـ وـالـطـاغـيـةـ، وـشـعـارـهـ الـوـحـيدـ هوـ إـنـقـاذـ أـبـنـاءـ الـعـراـقـ كـافـةـ مـنـ وـحـشـيـةـ هـوـلـاءـ الـتـكـفـيرـيـيـنـ.



تحت شعار...

شهداؤنا .. رمز عزتنا

مديرية شهداء مدينة الصدر تقيم احتفالية كبيرة تخليداً لدماء شهداء الحشد الشعبي

راغد عزيز



حيث حدثنا حول العمل المسرحي (الصورة)

قالاً: اليوم شاركتنا إخوتنا في كلية الإمام الكاظم بدعوة من مؤسسة الشهداء وبمشاركة تعبئة الحشد الشعبي والعقائدي وأبنائنا من الطلبة خريجي كلية الإمام الكاظم قدمنا مسرحية (الصورة) من تأليف وإخراج (زكي رحيم أبو هاجر) وتمثل ذئبة من وزارة الداخلية، قمنا من خلال (الصورة) رسالة فحواها أن علينا جميعاً أن نتحشد صفاً واحداً وننكافل من أجل حماية العراق والدفاع عنه كي لا يطاله يد الإرهابيين والخونة والمفسدين، وهذا العمل سعياً من التأثير انتصارات قواتنا الأمنية وتحذيرنا المقدس اللذين سطراً أروع البطولات والملاحم وقدموا التضحيات الجسيمة من أجل هذه الأرض وهذا الشعب ومن أجل الأمة الإسلامية جماعاً، إن شاء الله سيتم النصر قريباً وتحذيرنا القادم هو تحشيد صناعي مكتوفي الأيدي أمام الموقف الإجرامية سواء من قبل زمرة الإرهاب الداعشي أو الفاسدين، فإناء الشعب العراقي مرحلة وشعب اليوم عازمون لا للنصر ذاقت، ولفرح به مشروعة لا يحاسب عليها المرء، وأفراحتنا قد خذلها شهداؤنا إذ خلدو النصر بمنامهم، ففيينا الكاظم من هذه الفسقسواء الجميلة والرائعة المنتهية بهذه الحفل البهيج بمناسبة انتصارات العراق ضد الإرهاب وكسر شوكته على يد أبناءه، ومنها العرض المسرحي القيم الذي جسد أدواره أبناء محافظتنا العراقية حاكين من خلالها الوحدة ضد الفاسدين والقتلة، كذلك جدير بالجميع الإشادة بدور كلية الإمام الكاظم في دعم المقاتلين، والإشادة كذلك بدور الإعلام الوطني في هذه المرحلة ومنها جريدةكم الغراء فما شهدناه منه بالرغم من الصعوبات والعقبات ومنها الإعلام المناهض إلا لهم كانوا غير لسان يخدم قواتنا وينقل للعالم صور بطولاتهم ويختل انتصاراتهم.



كما وقد صرحت لجريدة حشداً أماناً مثل مديرية التوجيه العقائدي المصور حربي (علي الغاوي) عن هدف المديرية على أن لا يقفوا مكتوفي الأيدي وما شهدناه لاحظناه في رحاب كلية الإمام الكاظم من هذه الفسقسواء الجميلة وب المناسبة انتصارات العراق ضد الإرهاب وكسر شوكته على يد أبناءه، ومنها العرض المسرحي القيم الذي جسد أدواره أبناء محافظتنا العراقية حاكين من خلالها الوحدة ضد الفاسدين والقتلة، كذلك جدير بالجميع الإشادة بدور كلية الإمام الكاظم في دعم المقاتلين، والإشادة كذلك بدور الإعلام الوطني في هذه المرحلة ومنها جريدةكم الغراء فما شهدناه منه بالرغم من الصعوبات والعقبات ومنها الإعلام المناهض إلا لهم كانوا غير لسان يخدم قواتنا وينقل للعالم صور بطولاتهم ويختل انتصاراتهم.



أسهمنا وبالتنسيق من قبل مديرية شهداء مدينة الصدر بإنشاء المعرض الصوري بهدف نقل بطولات حشداً أماناً

أما مسؤولة إعلام العلاقات العامة والإعلام مديرية الحشد الشعبي السيد (نبيل المقصوصي) فقد أكد قائلة:

أما مسؤولة قسم العلاقات العامة والإعلام مديرية شهداء مدينة الصدر السيدة (بتول جمعة) فقد أضافت على ما تقدم قائلة:

احتفاء بانتصارات مجاهدينا الأبطال في مدينة الموصل وكسرهم لشوكه الإرهابية أقامت مديرية شهداء مدينة الصدر - شعبة الإعلام والعلاقات، وبالتزامن مع مديرية تعبئة الحشد الشعبي والتوجيه العقائدي وبرعاية ديوان الوقت الشيعي/ كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة حفلاً بهيجاً تحت شعار (شهداؤنا .. رمز عزتنا)، وافتتح الحفل الذي أقام في رحاب كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة، فقرات عديدة جاءت تخليداً لدماء الشهداء واعتزازاً بالنصر الذي حقق على يدهم ويد جميع المقاتلين، جريدة حشداً أماناً كانت هناك، وكان للقائمين على هذا الحفل كلمة معها، فحول دور الكلية في دعم الحشد الشعبي والقوات الأمنية.

حضرت مديرية شهداء مدينة الصدر الأستاذ محمد عبد الرضا (قائلة):



من الرائع والجميل أن نشاهد تعاون هذه التشكيلة من مؤسسات الدولة عبر إقامة المهرجانات والفعاليات المختلفة والمتنوعة لدعم قواتنا الأمنية بشكل عام وتحذيرنا المقدس بشكل خاص، كما أنها تخلد ذكرى شهدائنا الأبرار، وهو هو حفاناً اليوم بانتصارات حشداً أماناً وقواتها الأمنية أقيم إثر تضافر جهود مديرية شهداء مدينة الصدر وكلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة وهيئة الحشد الشعبي ووزارة الداخلية.

وقد تضمن هذا الحفل أنشطة وفعاليات مختلفة، ونحن نحرص دائمًا على إيجاد هذا التنويع لتنسقها من خلال الإيفاء بالبادئ إلى جنب شهداء حشداً أماناً، كما وقد حرصنا أن يضم الجميع في أرض الأحرار والأباء وقد روا أرضه يد الإرهاب.

كما وقد صرحت لجريدة حشداً أماناً بأنها تمثل مديرية التوجيه العقائدي المصور حربي (علي الغاوي) عن هدف المديرية على أن لا يقفوا مكتوفي الأيدي وما شهدناه لاحظناه في هذه المحاف

لـ(الكتيبة) التي من شأنها تمجد الموقف الباسلة لقواتها الأمنية وتحذيرنا المقدس، هولاء الأبطال الذين أرخصوا دماءهم في سبيل رفعة ونصرة هذا الشعب المظلوم، وذلك من منطلق الاستجابة لفتوى الجهاد الفقهي التي أطلقها سماحة المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف)،

هذه الفتوى التي مثلت التفاف الجماهير حول المرجعية الدينية المباركة وهذا الانتفاف هو سبب قوة ومنعة هذا الشعب

يوجه هذه المصائب الظلامية، كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة سعت لتحشيد طلابها لتقديم أكثر من مبادرة للتبرع، إضافة لمبادرتهم الدائمة فقد شهدوا هذا الحرم الجامعي حملات التبرع باللباسة والأفغشة والطعام ومنها ذهروا بها بموكب مهيب إلى مدينة الصقلوية لتقديمها إلى أبطالنا المقاتلين، فضلاً

المرجعية والحشد ضمان لوحدة العراق

أدوار العتبات المقدسة والمزارات الشيعية الشرفية الكبيرة في دعمها للحشد الشعبي، وبينت أن المزارات الشرفية هي محطة علمية حضنية ينبع منها نور الإسلام الأصيل. من جهة أشاد الوفد المشارك بجهود القائمين على هذا المؤتمر، متمنيا لهم المزيد من الرقى والإبداع.

ضمان لوحدة العراق)، وشهد المؤتمر مشاركة دولية ومحليه واسعة، حيث ألقى خلاله كلمات عدّة أكدت ضرورة البحث العلمي عن الحقيقة ولا بد للعلم أن يكون له سوت و موقف الحفاظ على الأمانة العامة للمزارات الشيعية المفاهيم الإسلامية العظيمة، وأثبتت الشرفية بالتعاون مع الأمانة الخاصة على المواقف النبيلة لقوات الحشد المحمدي (رضوان الله تعالى عليه) الشعبي في صون الوطن والقدسات تحت شعار: (المرجعية والحشد والأعراض)، كما أوضحت تلك الكلمات



وَفِي الْعُتْبَةِ الْكَاظِمِيَّةِ الْمَقْدَسَةِ... يُشَارِكُ فِي الْحَفْلِ التَّأْيِينِيِّ اسْتَذْكَارًا لِشَهَادَاتِ فِرْقَةِ الْعَبَاسِ الْقَاتِلِيَّةِ فِي تَحرِيرِ قَرْيَةِ الْبَشِيرِ



شارك وفد العتبة الكاظمية المقدسة في حفل افتتاح المؤتمر السنوي السادس (سلمان ملتقي الأديان) الذي أقيم برعاية للباحث والدراسات الذي أكدت ضرورة للبحوث والدراسات التي تهم الحفاظ على الأمانة العامة للمزارات الشيعية المفاهيم الإسلامية العظيمة، وأثبتت الشرفية بالتعاون مع الأمانة الخاصة على المواقف النبيلة لقوات الحشد المحمدي (رضوان الله تعالى عليه) الشعبي في صون الوطن والقدسات تحت شعار: (المرجعية والحشد والأعراض)، كما أوضحت تلك الكلمات

العديد من الكلمات التي استذكرت فيها الملحم والبطولات والتضحيات الجهادية الحسينية المقدسة سماحة الشیخ عبد المهdi الكربلاوي ومسوؤلی العتبین المقسینین، والمشفی على فرقہ العباس القاتلیة الشیخ میثم الزیدی، عدد من الشخصیات الدينیة والقیادیات الامنیة والعسكریة، وألقيت خلال الحفل العديد من شیخی عکم بالحنین)، بحضور الممثل الشرعی للعتبة الحسينیة المقدسة سماحة الشیخ عبد المهdi الكربلاوي ومسوؤلی العتبین المقسینین، والمشفی على فرقہ العباس القاتلیة الشیخ میثم الزیدی، عدد من الشخصیات الدينیة والقیادیات الامنیة والعسكریة، وألقيت خلال الحفل شعر: (ایها

مبلغو العتبة العلوية المقدسة...)

يُشَارِكُونَ فِي صَدِّ هَجْمَاتِ الدَّوَاعِشِ وَيُوصِلُونَ تَوجِيهَاتِ الْمَرْجِعِيَّةِ الْعُلِيَاِ لِلْمَقَاتِلِينَ

غربي مدينة الموصل.

وقال عضو اللجنة سماحة السيد هاشم الشرع قهنا بندر البذاني وزعنافها على المقاتلين الأبطال من قوات الأمنية والحسد فضلاً عن العوائل النازحة في المنطقة الواقعة إلى الغرب من مدينة الموصل. وعلى صعيد متصل أشرف مسؤول اللجنة السيد عماد الدين حسن الموسوي وبالتنسيق مع معتمد المرجعية العليا السيد متى الحكيم على قافلة الإغاثة عمار بن ياسر إلى المجاهدين وكان محظ راحلها في القاطع الغربي لمدينة الموصل حيث السائر الأمامي لفرقة الإمام على القاتلية وسرايا الخسانى.

وقال الموسوي: إن الحملة جهزت موكب عاصي الخنزير على قافلة الإغاثة عمار

الأشرف وتوجهاتها السديدة. و قال مسؤول محور جنوب الموصل و مركزها شاركوا جهاز مكافحة المفاسد عن مشاركتهم قوات الحشد الشعبي في لواء الطف وفي جيش المؤمن بصد الهجوم الواسع لـ(داعش)، على قطعات الحشد المنتشرة في قاطع الصينية - حديثة ومنطقة الزوية في جبال مكحول شمال محافظة صلاح الدين، بعد تكيد الإرهابيين خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات. وقال مسؤول محور (١٠٠) في اللجنة الشيخ سهل الجبورى: إن قطعات الحشد الشعبي /جيش المؤمن/ في قاطع الزوية باتجاه جبال مكحول، وقطعات /لواء الطف/ في قرية الشیخ علي في تقطيع الصينية - حديثة، صدوا ببسالة منطقة النمير تعرضاً واسعاً لمعصابات داعش الإرهابية وكبدوا العدو خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات، من بينها ثلاثة إرهابيين مازالت جثثهم في أرض المعركة.

وأضاف الشيخ الجبورى: إن قوات الحشد



العتبة الحسينية المقدسة...)

تَكْفِلُ عَائِلَةَ الشَّهِيدِ (حَمِيدِ صَعِيبِ) الَّذِي نَالَ الشَّهَادَةَ دَفَاعًا عَنِ الْأَرْضِ وَالْمَقَدَّسَاتِ

العتبة الحسينية المقدسة أعلنت على لسان الممثل الشرعي لها الشیخ عبد المهdi الكربلاوي عن وقوفها الى جانب العائلة وتوفیر جميع الاحتياجات لهم تمهيناً لمواضف والدهم الذي رخص حياته الحفاظ على أرض الوطن وصيانته مقسماته.

أعلن ممثل المرجعية الدينية العليا عن تكفل العتبة الحسينية المقدسة لعائلة الشهيد (حميد صعيب) الذي نال الشهادة لدناء المرجعية الدينية العليا للدفاع عن شخصاً ليقدم نفسه قرباناً للحفاظ على الأرض والعرض وال المقدسات. الشهيد (حميد صعيب) الذي التحق وأخت مرثية.



شَهِيدٌ يُؤْثِرُ بِنَفْسِهِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَحْفَظَ الْمَبَادِئَ وَالْقِيمَ



قال ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء الشیخ عبد المهdi الكربلاوي: إن هناك شهداء يتبرعون عن شهادتهم آخرين لأنهم جسدوا موقفاً بطولياً كان قدوة للأخرين. جاء ذلك خلال استقباله لوفد من عشائر الجميلات من قضاء الشرقاوي المحجبي حافظ به على عزة الوطن وكرامة المواطن وحماية المقدسات والأعراض، على حد قوله. وأكد الكربلاوي: إن السيد السيستاني دائماً ما يؤكد في بيته وخطاباته على الوطن والشعب العراقي بكل مكوناته. وفي ختام اللقاء سلم وفدي عشائر الجميلات ممثل المرجعية الدينية الراية التي رفعها الشهيد علي الجبوري فوق برج للاتصالات في الشرقاوي.

ودعا ممثل السيد السيستاني إلى تدوين وتخليل سيرة الشهيد فوق إصدار خاص يكشف عن كيفية حياته مع عائلته فضلاً عن موقفه

وقال الكربلاوي: هذه المعركة هي معركة الاسلام ضد الانحراف، وعمركة الصف الوطني ضد الصف الاوطني.

وأضاف: إن بعض الشهداء يؤثر

أن يضحى بنفسه من أجل أن يحفظ

حشدنا المقدس ودرجات اليقين

عندما يلتج الشاعر ميادين الشعر وحلباته، يفترش خياله الخصب مستحضرًا كل أدوات الشعر وفنونه ومفرداته، وحين يخوض الصحفي فضاءات الإعلام وميادينه يحمل آلة التصوير (الكاميرا) ليلتقط بعدها ما تمجّه الأحداث وتلفظه العوالم من مفاجآت غير أنها حينما يخوضان ميادين القتال ويقتحمان ساحات الوعي، في معركة الجهاد الحاسمة، معركة الموصل بذراعيها الأيمن والأيسر، لا يجد الشاعر من المفردات والمعاني والخيال ما يتسع من وصف لأنواع البطولات والمفاحر، ولا يجد المصوّر من قدرة وصبر على تصوير ما يراه، فيداه لا تطيقان أن تحملما ما تكتنز به آلة تصويره من مشاهد إنسانية رائعة يسجلها أبطال العراق الغيارى لا يسع مداها نسيج الثناء، ولا تملك إزاءها العين إلا أن تنهر دموعها، مشاهد ملائى بحرارة العواطف وفوران الأحاسيس والمشاعر النبيلة التي تترجم روعة ما يحمله أبناء هذا الوطن من إخلاص وتفان، فلا تكاد تجد لذلك نظيرًا على وجه الأرض في زمانٍ ضاعت فيه النواميس وتبعثرت فيه الثوابت والقيم!.

بل ويشتكون مع مقاتلي العدو بالآيدي والمدى حتى الرمق الأخير، فهم قلما نجد لهم نظار إلا ما يطلغنا عليه الرواة والمؤرخون عما حدث لمن قاتل مع مولانا أبي عبد الله الحسين عليه السلام، ينقل الرواة أن سويد بن أبي المطاع وهو من قاتل مع الإمام الحسين عليه السلام يوم عاشوراء- الذي هو من أئب الشهداء وأصدقهم في التضحية هو جريحا في المعركة فتركه الأعداء، ولم يجهزوا عليه لظنهم أنه قد مات، فلما تادوا بمصرع الإمام لم يستطع أن يسكن لينجو، فقام والتمس سيفه فإذا هو قد سلبوه، ونظر إلى شئ يجاهد به فوقعت يده على مدية (سكن)، فأخذ يوسع القوم طعنا فذعوا منه، وحسبوا أن الموتى أعيدت لهم حياتهم ليستأنفوا الجهاد ثانية مع الإمام ، فلما تبين لهم أن الأمر ليس كذلك، انعطقوه عليه فقتلوه، فكان - حقا - هذا هو الوفاء في أصحاب الإمام حتى الرمق الأخير من حياتهم. ولم يقتصر هذا الوفاء على الرجال، وإنما سرى إلى النساء اللاتي كن في المعركة، فكانت المرأة تسارع إلى ابنها تتضرع إليه ليشهد بين يدي الإمام، والزوجة تسارع إلى زوجها ليدافع عن الإمام، وهن لم يحفلن بما يصيغهن من التكال والحداد، وكم شهدنا من نساء وطننا الحبيب من يتسابقون في دفع أبنائهن وأزواجهن للذهاب إلى ساحات الجهاد ولا يبالين بما ينتظرون من التكال أو الترملي،



ويقينها، فهم كمن وصفهم الرسول الأكرم ﷺ بأنهم إخوانه!، بل واشتاق لهم رسول الله ﷺ كل الاشتياق فهم الصادقون كل الصدق بآيمانهم، بلى وهم يولدون في زمان غير زمانه ﷺ فقد قال لأصحابه عنهم ﷺ: (متى ألقى إخوانى؟ قالوا: السن إخوانك؟ قال: بل أنت أصحابي، وإخوانى الذين آمنوا بي ولم يروني، أنا إليهم بالأشواق)، فهذا كلام عظيم – ولو أن كل كلام النبي محمد ﷺ كله عظيمـ إلا أن ما ينطوي عليه من معانى ما يثير الغرابة والعجب! فرسول الأمة ونبيها العظيم يتשוק لهؤلاء وأمثالهم بآيمانهم فيه عمق وصدق وتفان كبير، وتترفع عن إيمانهم الصادق هذا معانى كثيرة تتأكد في إيثارهم وشجاعتهم وكرمهـ وصبرـهم على الشدائد والمحنـ والتضحيةـ في سبيل الله، فهم كمن بايع الله على كل شيءـ ويصدقـ فيهم قوله سبحانهـ: (إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

والدين الحق واتباع الإمامة الحقة تبقى فوق كل الروابط الإنسانية، وينذر أنه لم يسجل لأبي الفضل عليهما السلام في خطابه ومحادثاته مع أبي عبد الله الحسين عليهما السلام أن يناديه أخي، بل يتحدث معه بلغة الطاعة المطلقة للإمامية فيقول : سيدي أبا عبد الله، إلا حين قطعت يمناه ويسراه وأصاب سهم عينه، وتناوشته سيف الأعداء من كل جانب، حينها نادى بأعلى صوته : (أدركتني يا أخي، فانقض عليه أبو عبد الله كالصقر فرأه مقطوع اليمين واليسار مرضوخ الجبين، مشكوك العين بسهم مرثى بالجراحة، فوقف عليه منحنياً وجلس عند رأسه يبكي حتى فاضت نفسه ثم حمل على القوم فجعل يضرب فيهم يميناً وشمالاً، فيفرون من بين يديه كما تفتر المعزى إذا شد فيها الذنب وهو يقول: أين تفرقون وقد قلتكم أخي . أين تفرقون وقد فتتم عضدي) .
هذه لوحة إنسانية خالدة تعبر عن مستوى

البصرة شيء عظيم ومنه يمن بها الله (جل وعلا) على من أحب من عباده، وقد ذكر سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عظم البصيرة ووصف كيف أن الكافرين قد عيت بصائرهم عن الحق فتجدهم ينظرون الحق بأم أعينهم ولا يبصرونه فهم عميآن عنه، فيبشرهم بالمعنى في الآخرة أيضاً (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً)، وهذا نذكر قوله عظيماً للإمام الصادق عليه السلام وكيف أنه أصر الحق وثبت العباس عليه عظيم الثبات فيقول: (كان عمنا العباس نافذ البصيرة صلب الإيمان جاهد مع أخيه الحسين وألبى بلاء حسناً)، وعن منزلته العظيمة جزاء له من عند الله تعالى على تلك البصيرة والصبر والجلادة في مواجهة أعداء الله، يقول الإمام علي بن الحسين عليهما السلام: إن للعباس منزلة يغبطها جميع الشهداء، فبصيرة المؤمن تؤدي به إلى الثبات على الحق، والترجمة الحقيقة للإيمان فمولانا أبو الفضل العباس كان مثلاً عظيماً للمؤمن الرسالي الذي يعي تماماً ما له وما عليه، فلقد كان يعذ نفسه جندياً - في الصف الأول - في خنق الإيمان والإمامية، فيخوض عباب شاطئ الفرات غير آبه بالجحود وكثرة الأعداء، فتقطع يمناه فلا يبالي فانظر لما يقول:

والله إن قطعتموا يميني
إني أحامي أبداً عن ديني
وعن إمام صادق اليقين

نجل النبي الطاهر الأمين

فلم يقل إنه يدافع عن أخيه بدعوى عصبية وقبلية، وإنما دفاعه عن إمام معصوم مفترض الطاعة، ولا يخفى ما لربطه الدم والرحم من أثر وأهمية بالغة في نواميس العرب وتقاليدهم، فمولانا العباس يؤكد في ذلك أن الإيمان والعقيدة

الحشد ميزان صلاح

شیخ قاسم الخفاجی

لانتهاكة التاريخية التي شكلتها انطلاقات الحشود الشعبية التي انتقضت في حلة حرجة ومصيرية استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا في النجف لأشرف، وللإرادة الداخلية في العمق الاجتماعي الرافض للذل والانكسار الهزيمة تستحق الدراسة والتأمل فقد أعاد النداء والإرادة بناء الروح معنوية القتالية وضخها بزخم جديد وقوى انعكس على التغيرات التي مهدتها أحداث الحرب على الإرهاب وكسر شوكته ودحره في كل المنازلات. حقيقة لا يمكن التغافل عنها هي أن للحشد الشعبي دوره المتميز في تغيير وزاريين القوى لصالح القوات المسلحة في العراق، فدخوله أرض المعركة بكل فاصلة تاريخية بين مرحلتين مرحلة من النكوص، ومرحلة الاستجابة بقوية حققت فيها هذه القوات والحشد الشعبي انتصارات لا يمكن إلا أن يعدد الأنماوذ الأرقى والأبهى للروح الحماسية الجديدة التي سادت المجتمع العراقي جميعاً، فالحشد الشعبي أصبح المنفذ لمن استجد به من إخوانه في المدن التي لوثها وجود كيان داعش، وبتطهير الأرضي أعاد -وأقعا- نساء اللحمة الوطنية بين العراقيين وأثبت أن الاختلاف في اللغة والدين لا يشكلان عائقاً ومانعاً من الدفاع عن أبناء الوطن، وهذا الموقف العظيم من نساء الحشد أثار دهشة الآخرين احتراماً، واستغراباً لأنهم لم يجدوا له مبدأ أدساتاته.

ي نفس الوقت الذي يواصل به الحشد الشعبي تنفيذ مهامه العسكرية في حرير مناطق مدينة الموصل ويرابط على الأرض المحررة ويكتف قدرته بخطوئه الخانق على شرذم البوس والشر، يمدّ يد الرحمة الإنسانية لاغاثة نازحين الهاربين من مناطق القتال في الساحل الأيمن بتوفير المساعدات الغذائية والطبية المطلوبة لهم امثلاً لنداء الفطرة الندية الطاهرة واستجابة لأمر الأبوى الذي أطلقته المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف. من هكذا نفوس لا يمكن وصفها إلا باشرف الصفات الكريمة لا يمكننا إلا أن نقول عنها هي السخاء والكرم والبسالة والعطاء والتضحية.

لا يمكن السماح للأحسن الفدورة التي لما اشتد الأمر على العراق والتف حبل مؤامرة على عنق الوطن غابوا عن المشهد ولم ينسوا ببنت شفة كان يخرس أصحابهم، بل لم يقفوا مع أبناء العراق موقفاً يتذكره العراقيون، أو ذكره التاريخ باتهام الحشد بهم أقصى ما يقال عنها أنها واهية فارغة لا ظل لها من الواقع، والتطاول على أبناء الحشد الذين قدموا أنفسهم الطاهرة من أجل إنقاذ الانباريات، واليوم تقدمها من أجل المؤصلات اللاتي يُعنّي الرقة وغيرها من الأراضي، ولم يأسف لهن عبيد الفضائيات المفتوحة أموال السحت، بل هم بكل قبحية وصلافة ووقاحة يتباكون - كأخوة يوسف على ما يجري في الموصل اليوم.

غفران كامل
كربلاء أمر أصحابه ب斯基 جنود الجيش
الأموي الماء مع خيولهم وقال لهم: (أسقوا
ال القوم وارووه من الماء وارشفوا الخيل
ترشيفاً)، وهكذا جسد الإمام الحسين عليه السلام
بسلاوكه المفاهيم الأخلاقية التي جاء بها
جهد رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه وأقرها وجعلها واقعاً
معاشاً في حياة الناس.
إن الشارع المقدس عندما أمر بالجهاد لم
 يجعل منه منفذاً لِجَهَادِهِ من يزيد العبث
أو الاعتداء وتجاوز الحد، قال تعالى:
(وقاتلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقْتَلُونَكُمْ
وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِلِينَ)، كما
لم يسوغ الإسلام بأي حال من الأحوال
بالاعتداء على الأسرى، إذ قال ص:
(استوصوا بالأسرى خيراً)، وبناءً على
هذا التعامل الراقى والإنساني يوصى
سماحة المرجع الأعلى السيد علي
الحسيني السيستاني (دام ظله) بالتعامل
الإنساني مع المعتقلين وبعدم إلحاق
الضرر بهم، وإنما إيكال الأمر إلى الجهات
المختصة، هي من تحاسب وتقتص لا
سواءاً حتى لا يقع ظلم أو اعتداء، إذ
يقول سماحته: (تؤكد على ضرورة
التعامل الإنساني مع المعتقلين أيًا كانوا،
وتسليمهم إلى الجهات الرسمية ذات
الصلة، وال Giulolle دون أن يقع عليهم ظلم
أو تعذيب من أي جهة كانت)، فلابد هذا النهج
السوى من نهج الطرف الآخر الوحشى؟
ولله در الشاعر الذي قال:

ملکنا فكان العفو منا سجية
فاما ملکتم سال بالدم أبطح
وحلتم قتل الأسرى وطالما
غدونا عن الأسرى نعف ونصف
فحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكأنكما لذم في ونضج

الإناء ينضح بما فيه



الستر، ولا تدخلوا داراً إلا يابني، ولا تأخروا شيئاً من أموالهم إلا ما وجذتم في عسكرهم، ولا تهيجوا امرأة إلا يابني، وإن شتمن أعراضكم وتناولن أمراءكم وصلحاءكم فإنهن ضعاف القوة والأنفس والعقول، لقد كنا وإن نأمر بالكف عنهن وإنهن لمشرفات، وإن كان الرجل ليتناول المرأة في الجاهلية بالهراوة أو الحديد، فيغير بها عقبه بعده، ولم يستخدم أمير المؤمنين عليه السلام طرقاً ملتوية في التعامل مع أعدائه البتة، ولم يقابل إساءاتهم إلا بالإحسان، ففي معركة صفين عندما غلب (معاوية) على ماء الفرات ومنع جيش أمير المؤمنين عليه السلام من الماء، فلما سمع أمير المؤمنين ذلك قال: (قتلواهم على الماء)، فقاتلواهم حتى خلوا بينهم وبين الماء وصار في أيدي أصحاب علي، فلم يمنعه عليه السلام عن أعدائه قاتلاً لجيشه: (خذوا من الماء حاجتكم وخلوا عنهم فإن الله نصركم ببغיהם وظلمهم)، وهذا المبدأ الأخلاقي الرفيع جسده سيد الشهداء عليه السلام فلم ينس عليه السلام الإنفاق في التعامل مع الطرف المقابل وإن كان لا يستحق ذلك لأن الإمام عليه السلام لم يأت للانتقام وإنما للإصلاح والتقويم، وفي طريقه عليه السلام إلى ولا تعرفوا أحداً ولا تقعنوا الأشجار ولا تحرقوا الزرع، ولا تقتلوا الحيوانات)، وعن الإمام الصادق عليه السلام قال: كان رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا أراد أن يبعث سريعة دعاهم فأجلسهم بين يديه ثم يقول لهم: سيروا بسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله، لا تعذوا ولا تمثلوا ولا تغدوا ولا تقتلوا شيئاً فانياً ولا صبياً ولا امرأة ولا تقطعوا شجراً إلا أن تضطروا إليها، وأيما رجل من أدنى المسلمين أو أفضليهم نظر إلى أحد من المشركين فهو جاز حتى يسمع كلام الله، فإن تبكم فأخذكم في الدين، وإن أبي فليلغو مأمنه، واستعينوا بالله)، ونجد التعامل بالفضيلة والمرودة نهجاً سلكه أمير المؤمنين عليه السلام أيضاً في جميع حروبه ومعاركه التي خاضها، إذ يروي عبد الله بن جندب، عن أبيه: إن عليه السلام كان يأمر في كل موطن لقينا معه عدوه يقول: لا تقتلوا القوم حتى يبدوكم، فإنكم بحمد الله على حجة، وتركم إياهم حتى يبدوكم حجة أخرى لكم عليهم، فإذا قاتلتهم هم فهزموهم، فلا تقتلوا مديراً، ولا تجهزوا على جريح، ولا تكشفوا عورة، ولا تمثلوا بقتيل، فإذا وصلتم إلى رحال القوم، فلا تهتكوا ولا تقتلوا شهداً ولا تقطعوا الأشجار ولا تحرقوا الزرع، ولا تقتلوا الحيوانات)، فقد اعتمد عليه السلام الرأفة والرحمة واللين والتسامح واحتواء الآخر حتى سمي عليه السلام بنبي الرحمة، ولم يقتصر التعامل من قبله عليه السلام في حالات السلسل فقط بل تعمد إلى حالات الحرب أيضاً، فلم يوش عليه السلام السيف على العقل في جميع الحالات والأوضاع، فلم يغب عنه عليه السلام التعامل بالقيم الإنسانية حتى في أحلك الظروف، فقد يفقد الإنسان لبّه ويختلس رشدته وهو يخوض حرباً ضروسّاً، ولكن هذا الأمر لا نجد له في سلوكيات الرسول الأكرم عليه السلام ووصيّاته في الحرب، فنقرأ بين سطور سيرته العطرة إنه عليه السلام إذا ما اضطر إلى حرب أعدائه فإنه لا يبدأهم بقتل، وكان يوصي المسلمين بمجموعة وصيّات وقواعد إنسانية، فيقول لهم مخاطباً: (عبد الله جاهدوا في سبيل الله، واستعينوا به)، ولا تمثلوا بجثث الكفار، ولا تقتلوا أطفالهم ونسائهم وعجائزهم وورهاناتهم، ولا تقطعوا الأشجار إلا لضرورة، وإذا أعطيتم أماناً للمشركين فامتنو لهم، وحافظوا على مواثيقكم معهم حتى يفيتوا إلى الله، ويختاروا الإسلام ديناً، يا أيها المسلمين لا تحرقوا النخيل

الحشد في عيون الشعراء

حيدر صباح

عندما تكون الأمة أمةً عظيمةً فإن من الطبيعي أن يكون قادتها عظاماء، كيف لا وهي أمة القائد العظيم محمد الذي قاد البشرية وأخرجها من غياب الظلمات إلى طريق النور والهداية. وهذا الطريق مستمر نحو النجاة وقادته مستمرون في تهجيم القوي الذي يمثل رسالة السماء، ولم يقتصر القيادة على النبي بل باطح الله سبحانه نبيه في كتابه (إثنا اثنتين منذز ولكل قوم هاء) فاستمرت القيادة بآمامه أمير المؤمنين والأئمة من بعده إلى الإمام الثاني عشر، وعندما غاب الإمام المهدى لابد من استمرار القيادة الإلهية فكان هناك تواب خاصون استمرت سفارتهم طوال الغيبة الصغرى، ولما أعلن الإمام الحجة الكبيرة وفاة النائب الخاص الشيخ محمد السعري سنة ٥٣٩هـ، لابد من استمرار القيادة المقيدة فاصبح هناك نائب عام وهو المجتهد الجامع للشارانط و قد سارت الأمة بهادهم إلى هذا اليوم من خلال توصلهم مع الأمة من خلال الأحكام الشرعية وحفظ بيضة الدين، فنراهم كلما هدد الأمة طارى نرى وففهم الظيمية يوجه الأعداء على مدى السنين الماضية والحاضرة، وثورة العشرين هي أكبر شاهد على وقوف العلماء الماضين (قدس سره) في التصدي للأعداء وحماية الدين والعرض، وما زالت هذه القيادة مستمرة فلم يقتصر دور العالم المجتهد الجامع للشارع على مسائل الحال والحرام من قبل العادات والمعاملات، فقد وقّع تاريخ الكثير من أمثال تلك العواف المشرفة، وإن الوقفة التي شهادناها من المرجع الدينى آية الله العظمى السيد السعري وسعده الله خطاه ما هي إلا عملية استمرار للقيادة الإلهية، فقد كانت فتواء التاريخية ضد الفاسدين لها الآثر في رفع روح التضحية والقدام من خلال تلبيتهم النساء لهذه الفتوى، وقد جسد الشاعر الكبير الحاج (مهدي جناح الكاظمي) هذه الصورة من خلال قصidته الموسومة (إلى السيد السعري) والتي أرسلها إلى السيد السعري (دام ظله) جاء فيها:

شُفِّي طرِيقَكَ أَمَةَ القرآن
رَجُلٌ تَعْلَمُ مِنْ عَلَى حُكْمِ
يَانِهَا الشَّوَّارِ فِي الْمِيدَانِ
أَعْطَى الْعِقِيدَةَ عَمَرَةً وَكِيَانَةً
مُتَجَلِّبًا فِي قَبْلَةِ الْرَّبَانِيِّ
لَوْلَاهُ عِمَّ الْلَّيلِ كُلَّ رِبْوَعًا
وَجْفًا سَمَاءَ عَرَاقَنَا الْقُمَرَانِ
قَدْ عَمِّتَا شَوَّرَةَ الْبَرَكَانِ
أَكْرَمَ بِهَذَا الصَّابِرِ الْمُتَفَانِيِّ
مَا زَالَ فِيْنَا صَابِرًا مُتَفَانِيَا
أَكْرَمَ بِهَذَا الصَّابِرِ الْمُتَفَانِيِّ
شَكَرَ الْعَرَاقَ لِهِ جَمِيلَ صَنْعِهِ
وَعَلَيِّ الْكَرَازِ وَالْحَسَنَانِ
يَدْعُوا إِلَى حَرِيَّةِ الْأَدِيَانِ

يبدأ الشاعر مطلعه للقصيدة بتعريفه (شُفِّي طرِيقَكَ أَمَةَ القرآن) فهي دعوة لأمة النبي محمد في ما لو أصابها ليل ممعن فلا بد أن تشفع طرقها إلى النور الذي يريده القرآن بقوله تعالى: (وَيُنْفِرُهُمْ إِلَى صِرَاطِ
مُسْتَقِيمٍ)، وكيف تشق الأمة طرقيها، وذلك باتباع قائدنا المتمثلة بشخص السيد السعري وهي أليت الثاني يصف الشاعر هذه الشخصية الفذة يقوله: (رجلٌ تَعْلَمُ مِنْ عَلَى حُكْمِهِ) فهو امتداد لنهر أمير المؤمنين ولا استمرار القيادة فيه من خلال الحكم والورع، فلولا هذا النهج لانعدمت الحياة ولا سيدها عبida سباق بيد دولة الخرافه، ولكن فتواء قوضت تلك الأحلام التي رسماها داعش، فسرعان ما في أبناء العراق للدفاع عن الأرض والمقصات مثل البركان الهائج فولت تلك الفولول الظلامية إلى جحورها خاسنة، هذا الانتصار العظيم هو نتاج تلك الفتوى المباركة من قبل السيد السعري هذا الرجل المتقاني والمصابير، هذا القائد العظيم الذي عزف عن ملذات الدنيا وأراد نعيم الآخرة، فهو يسكن في دار صفرة في أفق النجف الأشرف، ولم يسكن القصور تناسياً ويعتبرها بسيرة أجداده المعصومين، فالشعب العراقي يشكر له تلك الوقفة المشرفة التي سجلها التاريخ بأحرف من نور، وسوف يلقى أجراها عند ربها عند رسوله وأهل بيته، حيث جاء في محكم الكتاب العزيز: (وَقَلْ أَخْلُقُوا فَسِيرَتِيَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرِزْقُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ). ومن باب ثان يريد أن يبين الشاعر بأن هذا المرجع هو مرجع لكل العراقيين ولا ينافق على أي طائفه أو معتقد: فدعنا إلى احترام جميع الطوائف والأديان والمعتقدات، وهذا يدل على قيادة حكيمه كفوعه تستحق أن تكون خير خلف لخريف سلف.

الشهيد السعيد ... عماد لطيف علي العبوi

- الاسم : عماد لطيف علي العبوi
- محل و تاريخ الولادة : الناصرية / ١٩٨٤ .
- محل و تاريخ الاستشهاد: سبايكر / ٢٠١٤ / حزيران .
- طريقة الاستشهاد: غدر
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه طفلة واحدة.
- نشأ عماد في الناصرية _ الشرطة.

وكان هذا آخر اتصال لعماد مع أهله الذين حاولوا

وعاودوا الاتصال مارا وتكرارا لكن دون جدوى .
يزغت شمس نهار ١٢/حزيران مشحونة بالسواد يعلو وجهها دم، كان آخر نهار بريضه ضوءه عما، رحل منذ ذلك اليوم ليتحقق برك الشهداء تاركا وراءه الأهل والأحبة. تاركا أباً بين ملامه الفس وحرقة فقد الأبن، يأس الجميع من عودة عاد ولكن هناك من لم يباس ملاحة الموت له، فعندما ارتدى عاد الزي العسكري،

ولم يقنع وابي بصدق قبول موته، زوجته لم ت Yas من الاتصال عليه ظلت تتصل وكل مرة تأتي الإجابة (عذرًا الجهاز مغلق) وفي إحدى المرات كالمعتاد اتصلت لكنها تفاجأت برنين الجهاز والرد على الهاتف، النوع انها فواه، وقالت بصوت حزين.. عاد !!

لا.. بل نحن وجدنا مجموعة خطوط ملقة في احدى القصور الرئاسية بعد تحريره (نكربت)، منها هذا الكارت الذي اتصلت عليه. أغفلت الجهاز لكنها متنقى، أهلها بروحه تمنى نفسها ان لا يكون من بين ضحايا سبايكر .

قتل عاد غداً وجوهه كيفية قتله ..انتهت حياته ولم يكن فيها شيء يذكر غير أنه تنقل من مشقة إلى أخرى ..

رحل لكنه ليس وهذه نرقه رافقه (١٧٠٠) أخ كلهم قتلوا غداً، فخلعت الهويات واحتلطا رميم العظام وأمثالي الأرض بالدماء ..وغض شاطئ دجلة بجث الصحايا في قطعة للموت كانت مكمة ..

غابوا وغاب عاد وترك سؤالاً يتزداد على الذهن كلما مر اسمه ..

كيف لقى عاد حتفه ..

لم يكن طفلاً كما ينبعي ولم يحظ بفتره الطفولة بل أنه ولد الذي يكون رجلاً يتحمل مسؤولية المعيشة.. لم

تمسك يداه لعنة يملكتها (سيارة أو قطار) بل يدلا عن ذلك كان يمسك أدوات العمل ليكتب منها رزقاً لعائلته.. لاقى قسوة الحياة من نعمة افتخاره بأمجاده دينيه..

لكي يكون رجلاً قبل أولاه، ولأنه قد خلق ذكرًا كان لا بد من أن يفعل حتى وإن كان ذلك يعرض ترافة طفولته لشیوخه المشيب.

كانت بداية طفولته يسكن في منطقة فقيرة، ساكنها لم يذوقوا طعم الاستقرار وراحة الذهن والبدن.. اكتسب وجه الرجل المعين العامل في روح طفل تستوقف كل لعنة يقع نظره عليها ويحمل ياملاكه، لكن سر عان

ما يزيد عن ذلك.. يدرك يداه حسرة ويسعى بخشونه يداء فاللعبة لم تصنع لخشنونة هاتين اليدين بل لم تزهوا لهم الدنيا حد تحريره ..

نسى عاد كل شيء من طفولته، وتحق بالعمل في مكان بعيد يبعده عن أهل بيته وأصحابه ..

حرقت يداه حرارة الطابوق وامتلا شهيدية من ذخان المعامل الخافق، لكنه لم يكن ليعلم وتعجب لذاته أنه

قلباً أتيتك



نجاح مهدي العرسان

قلباً أتيتك قبل شعرى أخضرنا
فأمسِرْ خطاي بما تريد وما ترى
وأنا فداك فإن رضيت دمي فخذْ
حبل الوريد لوعد نصرك معا

ليس العراق من رأى كأس الحيا
ة أحبَّ من موتٍ فداء فقصرا

فخلاصة الإنسان فيه وصوته
مهما افترت شفة الكثير المفترى

الرافدان تعانقاً لا بعد طو
ل تفرق بل آمناً أن يكبرا
وعلى اختلاف المنعدين، على اختلا
ف الشَّارِبِينَ توحداً وتحررا

إن الذي خطَّ الحسين بعينه
يأبى العراق لغيره أن ينظرا

وبد تعلق بالشهادة أن يسي
ل تتبَّعَ الصحبَّ الخطى حتى جرى

ولوَاءَ مَنْ حَمَلَ اللَّوَاءَ عَلَيْهِ
أَضْحَى لَيَاتِ الْبَطْوَلَةِ مِنْهَا

وطَنْ تَقْبَلَهُ السَّمَاءُ بِالْفَشَفَ
بِرِّيَّةٍ سَجَدَ فَقَامَ مُكَبِّرا

الحُبُّ مَانَجَ طَيْنَهُ وَاشَّفَ طَع
مَمَّ مِزاجَهُ كَاسَا أَسَرَّ وَأَسْكَرَا

النَّخْلُ أَطْرَقَتِ السَّمَاءُ لِتَمَرِّه
وَبِرَّفَةٍ مِنْ سَعْفَهُ قَطَطَ الدَّرِّي

وَلَذِكَ نَخَاعَ نَعَلَنَا إِذْ نَرْتَقِي
— وَتَادِبَّاً مَنَا وَلِيَسْ تَحْذَرَا

نَدَبَتْ جَهَادَكَ حُرَّةً يَا ابْنَ النَّخْيِ
لَلْفَأَيِّ عَذَرْ تَدْعِيَهُ لِتَصْبِرَا

أَنْمَسَّ مِنْهَا شَعْرَةً يَا ابْنَ الْغَيْ
وَرَوْبَطَنِ أَمْ لَا أَعْفَ وَاطَّهَرَا!

أَتَضَامَ وَهِي بَظَلَ سَيِّدَكَ تَحْتَمِي
وَيَغْيِرْ حَتْفَكَ دُونَهَا لَنْ تُعَذِّرَا

فَلَكَزَ ظَهَرَ الْرِّيحَ حِينَ وَصَلَّهَا
قَبْلَ الرَّصَاصِ وَثَرَتْ غَيْضاً أَحْمَراً

أَمْنَتَ ظَهَرَا وَالْعَرَاقَ بِظَهَرِهِ
مِنْ جَدَّ فِيهِ الثَّأْرَ جَدَّ لِيغَدِرَا

وَرَمَادُ مِنْ ذَرَّ الرَّمَادَ بِعِينِهِ
أَثَرَهُ كَفَّ الْجَهَادِ لِتَنْصِرَا

(أقى الشاعر القصيدة في المهرجان السنوي الرابع للشعر العربي الذي أقامته العتبة الكاظمية المقدسة يوم ١٣ رجب ١٤٣٦ هـ الموافق ٢ مايو ٢٠١٥ م).
أقى الشاعر القصيدة في المهرجان السنوي الرابع للشعر العربي الذي أقامته العتبة الكاظمية المقدسة يوم ١٣ رجب ١٤٣٦ هـ الموافق ٢ مايو ٢٠١٥ م).

وَأَمْدُدْهُمْ بِمَلَائِكَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مُرْدِفِينَ حَتَّىٰ يَكْشِفُوهُمْ
إِلَىٰ مُنْقَطِعِ الْتَّرَابِ قَتْلًا فِي أَرْضِكَ وَأَسْرًا...

أكَّدت المرجعية الدينية العليا على
لسان وكيلها سماحة السيد أحمد
الصافي (دام عزه) في الخطبة الثانية
من صلاة الجمعة (٦ أرجـب ٤٣٨ هـ)
الموافـق لـ(٤ نيسـان ٢٠١٧ مـ) التي
أقيـمت في الصـحن الحـسيني الشـريف
بـإمامـته، عـلى ضـرورة الـاهتمام
بـالـأنـظـمة وـالـمـعـايـير الـتـي تـحـثـ عـلـى
الـتـعاـون وـتـبـادـل الـاحـتـرام وـتـرـبـية أـبـنـائـنا
عـلـيـها، لـكـونـهـا تـنـعـكـسـ إـيجـابـاـ عـلـى
الـمـجـتمـع وـأـبـنـائـهـ، مـبـيـنةـ: نـحـنـ شـعـبـ
مـصـدـرـ الـاخـلـاقـ، وـالـشـعـبـ الـعـراـقـيـ شـعـبـ
حـيـ ضـخـىـ وـأـعـطـىـ، وـالـشـعـبـ الـذـيـ
فـيـهـ شـهـادـهـ شـعـبـ لـاـ يـمـوتـ، وـلـاـ زـالـ
هـذـاـ الشـعـبـ يـعـطـيـ الشـهـيدـ تـلـوـ الشـهـيدـ،
وـبـيـنـ سـماـحتـهـ:



الرجعية الدينية العليا تؤكد:

الشَّجَبُ الْأَذِي فِيهِ شَهَادَةُ شَجَبٍ حَتَّى لَا يَمْوَتُ