



مَنْبَرُ الْجَوَادَيْنِ

نشرة شهرية تهتم بشؤون العتبة

تصدر عن قسم الثقافة والإعلام - الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة - العدد ١٨ السنة الثانية شوال ١٤٢٩ هـ



بث الشكوى لا يقصد الانتصار؟

الجواب: يجوز للمظلوم ان يغتاب الظالم بقصد الانتصار سواء اكان ظلمه مختصاً به ام بما يعمه وغيره والاحوط ترك اغتيابه بقصد بث الشكوى من دون ان يكون للانتصار.

السؤال: اذا سمع الغيبة ولم يستطع نصر المستغاب فهل يجب عليه ترك المكان ام يبقى ويلتزم الصمت؟

الجواب: لا تجب عليه مغادرة المكان اذا لم يستطع ردع القائل ولكن اذا امكنه ابداء الانزجار والتذمر من قوله لزمه ذلك على الاحوط وان علم انه يؤدي الى ردعه عنه.

السؤال: اذا شخص اغتاب شخص اخر فهل يجب ان يعتذر منه شخصياً او يستغفر عن ذنبه وسيغفر له في القلب؟

الجواب: يجب عند وقوع الغيبة التوبة والندم والاحوط - استحباباً - الاستحلال من الشخص المغتاب إذا لم تترتب على ذلك مفسدة - أو الاستغفار له.

السؤال: ما هو تعريف الغش بالتفصيل؟

الجواب: الغش حرام . فعن رسول الله صلى الله عليه و آله أنه قال : « من غش أخاه المسلم نزع الله بركة رزقه . و سد عليه معيشته و وكله إلى نفسه . » و يكون الغش بإخفاء الأدنى في الأعلى . كمزج الجيد بالردى و بإخفاء غير المراد في المراد . كمزج الماء باللبن . و بإظهار الصفة الجيدة مع أنها مفقودة واقعا . مثل رش الماء على بعض الخضروات ليتوهم أنها جديدة و بإظهار الشيء على خلاف جنسه . مثل طلي الحديد بماء الفضة أو الذهب ليتوهم أنه فضة أو ذهب و قد يكون بترك الإعلام مع ظهور العيب و عدم خفائه . كما إذا أحرز البائع اعتماد المشتري عليه في عدم إعلامه بالعيب فاعتقد أنه صحيح ولم ينظر في المبيع ليظهر له عيبه . فإن عدم إعلام البائع بالعيب - مع اعتماد المشتري عليه - غش له.

السؤال: هل يجوز الغش في الامتحان؟

الجواب: لا يجوز

السؤال: مسكت طالب يغش هل اطرده من القاعة مع العلم بوجود ضرر من هذا العمل على نفسي؟

الجواب: تعمل حسب شرائط العقد الوظيفي.



استفتاءات

سماحة المرجع الديني آية الله العظمى

السيد علي الحسيني السيستاني

ومعاصيه التي يخفيها عن الناس .

السؤال: هل يجوز غيبة تارك الصلاة او الصوم او احد فروع الدين او الواجبات الاخرى في غير موارد عصيانه؟

الجواب: ان لم يكن متجاهراً في ذلك فلا يجوز.

السؤال: هل يجوز غيبة الكفار؟

الجواب: ينبغي التنزه عن ذلك.

السؤال: هل يجوز لعن شراب الخمر (المتجاهر) بالفسق وهل صحيح ان لا غيبة على الفاسقين؟

الجواب: يجوز لعن شراب الخمر لان النبي صلى الله عليه واله لعنه مع عدة اخرين. ولا يجوز غيبة الفاسق في العيب المستتر به.

السؤال: ما المقصود بالظالم الذي يجوز غيبته (فقد يكون الظلم شخصياً او نوعياً) وعلى كلا رأيي الجواز مطلقاً او بقصد الانتصار، وهل يجوز غيبته قصد

تفاصيل اخرى في نفس الموضوع من المتكلم الى المستمع الذي يجهل هذه التفاصيل يكون موضعاً للغيبة ايضاً؟

الجواب: الغيبة هو ان يذكر المؤمن بعيب في غيبته مما يكون مستوراً عن الناس سواء اكان بقصد الانتقاص منه ام لا.

١ - اذا كان الكلام مشتتاً على ذكر عيب للمؤمن كان غيبة وان لم يؤثر في المستمع.

٢ - اذا كان الكلام غير مشتت على ذكر ما يعيب للمؤمن ولو بالنظر الى موقعه الاجتماعي لم يكن غيبة وان حمله المستمع على ذلك.

٣ - اذا كانت التفاصيل تشتت على كشف عيب زائد كانت غيبة.

السؤال: ما مصداقية مقولة لا غيبة على الفاسق؟

الجواب: ليس كذلك وانما يجوز الغيبة فيما يتجاهر الفاسق فيه فالذي يعصي علناً لا يجوز ذكر عيوبه

السؤال: ماذا تعني جملة المحاذاة العرفية بمحاذاة عينه (بالنسبة لاستقبال القبلة)؟

الجواب: اي استقبال عين الكعبة مع التمكن كما لو كان في المسجد الحرام.

السؤال: ماذا يجب ان نفعّل اذا كنا في مكان ولا نعلم جهة القبلة، ولا تتوفر لدينا وسيلة لتحديداتها؟ وكان احتمال القبلة في كل جهة من الجهات الاربع مكناً في نفسه؟

الجواب: صل في هذا الحال الى اي جهة شئت.

السؤال: هل يمكن الاعتماد على البوصلة شرعاً في تعيين القبلة؟

الجواب: نعم إذا أوثقت الاطمئنان وإذا لم يكن للمصلي طريقة تحصيل الوثوق بجهة القبلة ولا يمكن تحصيل الظن القوي جاز له العمل بها .

السؤال: إذا كان الظن الحاصل من بوصلة القبلة أقوى من الظن الحاصل من محارِب المسلمين وقبورهم بسبب كثرة الاختلاف الموجود فيها فهل يجوز الاعتماد عليها في الصورة المفروضة؟ وهل يجوز الاعتماد على محارِب المسلمين مع هذا الاختلاف مع فرض وجود البوصلة؟

الجواب: العبرة في تشخيص القبلة بالعلم أو الاطمئنان مع الإمكان ومع عدمه فالمدار على الظن الأقوى منه فالأقوى فمتى كان الظن الحاصل له من البوصلة أقوى من الظن الحاصل من ملاحظة محراب المسجد يعتمد الأول ومن كان بالعكس يعتمد الثاني .

السؤال: ما هو تعريف الغيبة المحرمة، وهل يكون من مصاديقها؟

١- الكلام الموجب للاهانة والانتقاص من المتكلم مع عدم احتمال تاثر المستمع به وترتيب الاثر عليه؟

٢ - الكلام لا يوجب الاهانة والانتقاص من حيث مضمونه ولكن المستمع حمله على محمل سوء مع ترتيب الاثر عليه. كقول المتكلم ان فلاناً من الناس رأيتُه في المقهى فاجب ذلك اهانة له عند المستمع وذلك لوضع فلان الاجتماعي؟

٣ - اذا كان الموضوع مدار الكلام معلوم لدى الطرفين المتكلم والمستمع فهل الكلام في

الإمام الجواد .. والعلم الإلهامي

الإمام الكاظم عليه السلام ومحمد المهدي العباسي

إن العلم لا يحصل إلا من طريقين، فإما أن يكون إلهامياً أو كسبياً، فالكسبي يقع فيه الخطأ والصواب، والصحة والغلط، وقد تتضارب المعلومات لدى العالم نفسه أو قد تتغير نظرياته بتطور الأزمان وغلط العالم وخطأه يعود على الناس جميعاً، لأنَّ الناس أتباع العلماء في الأحكام والحلال والحرام، والله جلَّ شأنه لا يريد للناس إلاَّ العمل بالشرعية التي أنزلها، والأحكام التي شرَّعها، فلا بد إذن من أن يكون في الناس عالم لا يخطأ ولا يغلط، ولا يسهو ولا ينسى، ليرشد الناس إلى تلك التشريعية المنزلة منه جلَّ شأنه، والأحكام المشرَّعة من لدنه سبحانه، فلا تقع الأمة في إشراك الأخطاء وحبال الأغلط، ولا يكون ذلك إلاَّ إذا كان علم العالم حياً أو إلهامياً.

فمن هنا كان حتماً أن يكون علم الأنبياء وأوصيائهم من العلم الإلهامياً أو الإلهامياً صوتاً لهم وللأمم من الوقوع في المخالفة والخطأ، ومن هؤلاء الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام.

فالإمام الجواد عليه السلام انتهت إليه الإمامة وهو ابن سبع، ونهض بأعبائها، وقام بما قام به أباه من التعليم والإرشاد، وأخذ منه العلماء خاضعين مستفيدين، وما وجدت فيه نقصاً عن علوم آياته، وهذا علي بن جعفر - شيخ العلويين في عهده سنناً وفضلاً - إذا أقبل الجواد عليه السلام يقوم فيقبل يده، وإذا خرج يسوي له نعله، وعلي بن جعفر هذا هو أخ الإمام الكاظم عليه السلام، وقد درس على يد أبيه الإمام الصادق وأخيه الإمام الكاظم ثم ابن أخيه الإمام الرضا عليه السلام، فلو كان قياس العلم بالتحصيل للموسى لكان علي أكثر تحصيلاً وعلماً من الإمام الجواد الذي لم يعاصر أباه سوى سنين معدودة، فمتى درس وتعلم حتى يتصدى للإمامة؟

واستشهد الإمام الجواد عليه السلام وهو ابن خمس وعشرين سنة، والمعروف أن ابن هذا السن لم يبلغ شيئاً من العلم لئو أنفق عمره هذا كله في الطلب، فكيف يكون عالم الأمة ومرشدها، ومعلم العلماء ومنقِّفهم، وقد رجعت إليه الشيعة وعلماءها من يوم وفاة أبيه الإمام الرضا عليه السلام، لذلك فإن ماعند الإمام الجواد عليه السلام من العلوم الربانية والمعارف الإلهية التي أصبحت لديه في زمن قياسي يعتبر منقبة وكرامة من الله عز وجل.

فالجواد عليه السلام كسائر الأئمة عليهم السلام لم يكن علمه كسبياً مأخوذاً من أفواه الرجال ومدارسهم، وليس في تأريخ واحد من الأئمة عليهم السلام أنه تلمذ أو قرأ على واحد من الناس حتى في سنن الطفولة، فلم يذكر في تأريخ طفولتهم أنه دخلوا الكتاتيب، أو تعلموا القرآن على المقرئين، كسائر الأطفال من الناس، فما علم الإمام إلاَّ علمً لدني وهو وراثته عن أبيه عن جدّه عن الرسول عن جبرائيل عن الله تعالى وهذه منقبة وكرامة خصهم الله بها ليكونوا على الناس حجة وقادة.

كانت الفترة التي حكم فيها محمد المهدي (بعد وفاة أبيه المنصور) والتي دامت من الثالث

من ذي الحجة سنة ١٥٨ هـ حتى الثاني والعشرين محرم سنة ١٦٩ هـ من أيسر فترات الحكم العباسي بالنسبة للإمام الكاظم عليه السلام وللطالبيين، إلاَّ أنَّ المهدي ظل يحس بهاجس الخوف من شخصية الإمام موسى بن جعفر وقوة تأثيره والتفاف الناس من حوله، والخوف من ثورتهم وولاء جماهير الأمة ووجهائها لاهل البيت، فتعرَّض للإمام الكاظم وطلب من واليه على المدينة أن يبلِّغ الإمام موسى بن جعفر للحضور إلى بغداد، وكان ما أراد المهدي، فقد توجه الوالي بالطلب إلى الإمام، وطلب منه أن يتوجه إلى بغداد للحضور أمام المهدي العباسي، فشدد الإمام رجال السفر، وراح يطوي الفيافي والصحاري مظلوماً محتسباً، فسار ركب الإمام، وسارت معه قلوب محبيه وأتباعه خائفة قلقة، إلاَّ أنه

كان مطمئناً إلى أن يد المهدي العباسي سوف لن تصل إليه بسوء، فأكد ذلك لآحد خواصه ومريديه، وبجرد وصول الإمام عليه السلام إلى بغداد أمر المهدي بزجه في السجن، ولكن عناية الله أكبر من كيد الظالمين، وحراسته لأولياته أغلب من قوة الطغاة ووسائل تسلطهم.

لقد حدثت كرامة غيبية للإمام موسى بن جعفر عليه السلام إذ رأى المهدي بعد سجنه للإمام، رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في المنام، وهو يقول له:

« يا محمد (هل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم) ».

ففرغ المهدي وقام من نومه مذعوراً، فاستدعى حاجبه الربيع، وأمره بإطلاق سراح الإمام الكاظم عليه السلام، وهكذا خرج الإمام من السجن، وعاد إلى مدينة جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليواصل مهام الإمامة ومسؤولياتها العلمية والتوجيهية وحققت نبوءته بعدم تعرضه للآذى من قبل المهدي العباسي.



هذه الجمعيات (جمعية الصندوق الخيري الإسلامي) ومقرها مكتبة الجوادين في الكاظمية المقدسة ولها فروع في بغداد والمحافظات. وقد استمرت من سنة ١٩٤٧م - ١٩٥٨م. وحقق الكثير من المشاريع الخيرية الإنسانية والثقافية. وكان لدعوة السيد للكثير من الأجانب الذين كان لهم مراسلات معه عن طريق الصحف والمجلات ومنها مجلة العلم لاعتناق دين الإسلام. كان لهذه الدعوة ثمار طيبة حيث أسلم الكثير منهم. وفي ألمانيا وبعد اتصالات مع الجالية الإسلامية في هامبورغ - وتأثيره فيهم وخاصة الذين اسلموا على يديه. دعا الي تأسيس جمعية خيرية هناك وفعلاً حُقق ذلك في تشرين الثاني عام ١٩٥٠م وكان للسيد هبة الدين الأثر الواضح في النهوض بهذه الجمعية وإيصالها الى درجة نالت إعجاب الكثير. وما يجدر الإشارة إليه اصداره مجلة العلم عام ١٩١٠م. وهي مجلة دينية علمية أدبية وهي من المجلات الرائدة في تاريخ الصحافة العراقية الصدور حتى صدور آخر عدد منها في السابع عشر من شباط عام ١٩١٢م.

وفاته

في الأيام الأخيرة من حياة السيد. حل بإدراكه وذاكرته كثير من الضعف. وذلك بعد تعرضه للمرض ولتجاوز عمره الثمانين وتأثير كبر السن على الجسد. بقي طريح الفراش حتى وافاه الأجل في ٦ شباط ١٩٦٧م. وشيخ جثمانه الطاهر تشييعاً مهيباً من مسجد برائنا الى مدينة الكاظمية المقدسة بحضور عدد من الوزراء وسفراء الدول الإسلامية ودفن في مثنواه الأخير وسط مكتبته في الصحن الكاظمي الشريف.

وأقيمت له مجالس العزاء والتأبين وقد أرخ أكثر من شاعر تاريخ وفاته. فهو من أعلام الفكر العربي والإسلامي. لريادته في الكثير من مجالات العلم والمعرفة. فضلاً عن موسوعيته التي أتاحت له الإسهام بأصالة وعمق في كثير من أبواب العلوم والمعارف الإسلامية. كما انه يعتبر أ نموذجاً للجهاد ضد الاستعمار وروحاً حية في الوطنية والقومية. ومصلحاً وقائداً ومفكراً. تغمده الله بوسع رحمته واسكنه فسيح جناته.



من أعلام الكاظمية السيد هبة الدين الشهرستاني

أما في البرلمان فقد مثّل السيد هبة الدين لواء بغداد الى جانب من مثّل بغداد في هذا المجلس وكانت مشاركة السيد في المجلس بتقديم بعض النصائح وبصورة خاصة الابتعاد عن التحزب. بعدها ترك المجلس لبدء مرحلة جديدة في حياته. مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الكثير من الساسة.

مكتبة الجوادين

قام في سنة ١٩٤١م - ١٣٦٠هـ بتأسيس مكتبة الجوادين العامة في الزاوية الجنوبية للجانب الشرقي من صحن الإمامين الكاظمين عليهما السلام. وهي الآن قائمة كما في السابق مجمعاً للأدباء والمفكرين ومنهلاً عذباً لطلاب العلوم في مختلف اللغات والفنون. وتحتوي هذه المكتبة أكثر من ستة آلاف كتاب إضافة الى المخطوطات وأمهات الكتب النادرة والنفيسة. وهي لم تزل تؤدي الغرض والهدف الذي من أجله أسست هذه المكتبة ولا ننسى دور المرحوم العلامة السيد جواد مجل السيد هبة الدين في الحفاظ على هذه المكتبة. وهي من أفضل الصدقات الجارية التي يتركها المؤمن بعد وفاته.

ولقد كان للمؤسسات الخيرية نصيب من جهد وجهاد السيد هبة الدين من اجل إعانة البؤساء والمحرومين من المتعطفين وكذلك لإقامة المشاريع الخدمية النافعة وتخفيف وطأة الفقر والفاقة عن طبقات واسعة في المجتمع. ومن

إن حياة السيد هبة الدين الشهرستاني مليئة ومتزاحمة بالأحداث والمواقف والانجازات والعطاء فهو لم يفرط في يوم واحد من حياته إلا وجعله في خدمة الدين والوطن والإنسان.

السياسة والجهاد

لقد ناضل هبة الدين الشهرستاني أيام الحكم العثماني من اجل وضع دستور يحد من صلاحيات الحاكم ويمنح الحرية للفرد والمجتمع وعندما تعرضت البلاد للاحتلال البريطاني كان من أوائل المجاهدين من العلماء ورجال الدين. ولقوة تأثيره في قيام الثورة الخالدة عام ١٩٢٠م في العراق وبعد جهاد متواصل تم اعتقاله وحبس فترة من الزمن والحكم عليه بالإعدام حتى الموت مع مجموعة من المجاهدين ثم أطلق سراحه بعد قرار العفو. وهو يعد من الأشخاص الذين جُهِوا صوب الدستور تأييداً وعملاً والذين استمروا في الجهاد والقيام بالثورة ضد الاحتلال البريطاني حتى قيام الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢٠م.

الوظائف التي تقلدها

بعد قيام الدولة العراقية وقيام المملكة فيها ١٩٢٠م أنشأت عدة وزارات وكانت بعضها تحوي أكثر من تخصص مثل وزارة (المعارف والصحة). وبعد الفصل بينهما. تم اختيار السيد هبة الدين وزيراً للمعارف بناءً على اقتراح من رئيس الوزراء بدلاً من الشيخ عبد الكريم الجزائري الذي كان احد الوزراء في نفس الدولة. وكان ذلك في ٢٧ أيلول ١٩٢١م. وقد وافق على تولي هذا المنصب بعد تشجيع بعض العلماء وبدافع الحرص على إنشاء جيل جديد يتربى تربية إسلامية صحيحة وكذلك إبعاد بعض جوانب الغزو الفكري الغربي عن المجتمع العراقي. وبالرغم من اصطدامه المستمر مع السياسة الانكليزية إلا انه كان يحث المعلمين على الاهتمام بدروس التاريخ والعناية بالأنثاشيد الوطنية الثائرة.

التمثيل القضائي والبرلماني

بعد انسحاب السيد هبة الدين من وزارة المعارف. طلب منه الملك فيصل الأول تولي رئاسة القسم الجعفري في مجلس التمييز الشرعي لخدمة الدين والمذهب. وبعد رفض من السيد وإلحاح من الملك وافق السيد على هذا المنصب وذلك لخدمة الدين والمذهب. وكان على اتصال دائم مع بقية العلماء. يتحاور معهم في المسائل الشرعية المتعلقة بعمله. وقد دون السيد هبة الدين أهم القضايا التي مرت عليه. ليسجل حكماً في كتاب (دليل القضاة). الذي بلغ اثني عشر مجلداً (مخطوط) لجمعه مصدراً نافعاً في أحكام الأحوال الشخصية وغيرها. وخلال عمله في هذه الوظيفة فقد السيد هبة الدين بصره بعد إجراء عملية جراحية له في ١١ حزيران ١٩٢٧م. وبعد أن قضى أحد عشر عاماً في رئاسة المجلس. اضطر الى ترك الوظيفة لأسباب كان من بينها فقدان بصره.

نقاء وسدنة المشهد الكاظمي نجم الدين علي بن الموسوي

قال صاحب الحوادث في الوقائع سنة (٦٧٤ هـ) ما لفظه:

(وفيها عزل أمين الدين ... من

نقابة مشهد موسى بن جعفر عليهما السلام

وعين في النقابة نجم الدين علي

بن الموسوي)





معها حشرة الأرضة فبقيت هذه الجدران قائمة بأعجوبة. فلما لوحظ مدى خطرها أُقترح هدمها من الأساس وإعادة بنائها من جديد. وقد واجه هذا الرأي معارضة شديدة كون التعامل عمرانياً مع أرجاء العتبات المقدسة يختلف عما سواها من المشاريع العمرانية. وعليه اختارت

عن ديمومتها بالصورة المشرقة اللائقة.
◆ هل لنا من وقفة مع أول خطوة تم تنفيذها من قبلكم في إعمار العتبة، مشروع صيانة باب القبلة؟
 - قبل الإجابة على هذا السؤال لابد من الإشارة إلى أن أبواب الصحن

البصرة حتى شرع بإكساء ضريح العباس (عليه السلام). وكان صبيّاً حينما بنى والده برج الساعة في باب القبلة. فأعاد صيانته وصيانة بابي القبلة والأنباريين بعد زوال الطاغوت البائد. المقاول الحاج عبد الرسول رشيد حط الرحال أخيراً في عتبة الكاظميين الجوادين (عليهم السلام) مساهماً في تنفيذ مشاريع الأعمار الكبيرة. فأجرت معه منبر الجوادين هذا اللقاء:

◆ هل لنا بوصف عام للحالة العمرانية للعتبة الكاظمية قبل زوال النظام السابق؟

- لا يخفى على احد مدى الإهمال واللامبالاة التي تعامل بها النظام المقبور حيال العتبات المقدسة بشكل عام والعتبة الكاظمية بشكل خاص. حيث لم يشهد هذا الصرح المقدس أي ترميم يذكر باستثناء صيانات صورية

ما إن تصغي قليلاً الى كلام هذا الرجل حتى تشعروا أن تاريخاً من العمران والبناء يأخذك في رحلة ممتعة لذيذة لا تود منها فكاكاً. وإذا ما تمعنت في قسمات وجهه تقرأ في خطوط جبينه قصصاً لا تنتهي كتبت بعرق الجبين. رجل غشى تراب البناء رأسه فتظن شبابه قد انقلب شيباً، ثم حمل على ظهره ستين عاماً من



المقاول عبد الرسول رتييد مجيد لمنبر الجوادين

"ما تتهدته العتبة من عمران خلال سنوات يعدل قرناً من التطوير"

الامانة العامة الرأي القائل باصلاح الباب دون هدمه. وبتوجيه وإشراف يومي من لدن الامانة العامة خططنا لسحب الأخشاب التالفة الواحدة تلو الأخرى وإبدالها. وهو ما يعني احتمالية انهيار الباب

الشريف لا نعد مدخلاً للزوار فحسب وإنما هي مدخل لتاريخ ووجه للعتبة يعكس ما بداخلها من اهتمام وجمالية وعمران. وهذا الباب المبارك كانت أختنا به متأكلة بأقواسها وسقوفها التي سكنت

تفتقر الى الحد الأدنى من الدراسة والإتقان. كمشروع تغليف الأسيجة بالطابوق والذي نفذ بشكل بائس لا يليق بهيبة وعظمة هذا المكان. بينما تركت الشقوق والتصدعات علامات بارزة لنظام جائر يغيظه قيام العتبات المقدسة أصلاً فضلاً

العمر والعمل ولا ترى سوى شباب مفعم بالحوية والنشاط. معمار لا تعرف يده الكلل وقد ذهب قبة الإمام علي الهادي (عليه السلام) وأجز قبة الغيبة في سامراء. ولم يكذب يتمم بناء قباب جامع المقام الثالث في

مشروع تسقيف المرآب من جهة "باب الأنباريين"

بوشير بالعمل لغرض إكمال صب الأعمدة الحاملة للسقف. وقد تم صب نصف مساحة السقف المغطي للمرآب. ويتم التهيؤ الآن لصب الجزء الثاني وإتمامه. علماً أن نسبة الأجزاء في هذا المشروع بلغت ٦٥٪.





مبتروع صيانة باب الصافي

بلغت نسبة تقدم هذا المبتروع ٨٠٪ من الأجاز . بإكمال غرفتي السيطرة الكهربائية المجاورتين للباب حسب المواصفات المطلوبة ، والتي ستضم مسارات القابلات الكهربائية ، وتتم فيها عمليات التحكم بكهرباء الصحن الشريف . ويجري العمل حالياً على إكمال أعمال البناء في هذا الباب .



صيانة حمامات سيد تنبير

يجري العمل حالياً على وضع اللمسات الأخيرة لمبتروع صيانة وإضافة حمامات أخرى خاصة لذوي الحاجة إلى حمامات سيد شبر التي تخطط نسبة الإجاز فيها ٩٠٪ . وبعد هذا المبتروع من أبرز مشاريع إعادة صيانة المرافق الخدمية التابعة للعتبة و تطويرها وتوسيعها وبقيمة إجمالية مقدرها (١٦٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي . ومن المؤمل إجاز هذا المبتروع خلال فترة وجيزة لاحقة .

كأثره محققة اعتقدنا حيالها أن ضحايا وجرحى قد خلفهم هذا الانهيار . وهنا اكتشفنا معجزة من معجزات باب الحوائج تمثلت بعدم إصابة أي عامل ولو بخدش بسيط! هذا فضلاً عن حدوث مشاكل جمة جعلت القنوط يدب في قلوبنا حيال إيجاد حلول لها . ولكن سرعان ما وجدنا لها الحلول بتيسير من الله تعالى . ولعل من الطرائف أن حجراً كبيراً كان قد سقط من الحجر العليا على رأس احد الزائرين فالتقطه هذا الزائر وقام بتقبله واحتفظ به تبركاً بالإمامين (عليه السلام) . وكانت خطوات هذا المبتروع أسوء بسواه من المشاريع تسعى لإزالة خطورة المدخل وإنقاذ الباب من السقوط عبر تأمين وصيانة الأقواس من داخل الصحن ورفع الباب الى الأعلى بمقدار متر ونصف المتر من التلاعب بشكله وسعته علماً بأن الخشب الذي صنعت منه أبواب القبة والمراد والأنباريين لا يوجد له مثيل في العالم في الوقت الحاضر .

◊ وماذا بخصوص إعادة برج الساعة من جهة باب القبة؟

- يزيدني فخراً أن والسدي المغفور له الحاج (رشيد مجيد الكروي) هو من شيد هذا البرج قبل أربعين عاماً وكان يفترض تشييد برج مناظر له من نفس الجهة يسار باب القبة فحالت إجراءات النظام التعسفية دون إتمام هذا المبتروع . ثم رُكِنَ هذا البرج الى حيز الإهمال أسوء بسواه من أرجاء العتبة . فلما كلفنا بإعادة إعمار عبق السقوط اكتشفنا أن (الكاشي الكريلائي) الذي كُسي به البرج يكاد يخلع باليد . وكذلك المقرنصات والآيات القرآنية . ومن حسن الحظ أن حالة الكاشي كانت جيدة لم يؤثر بها تقدم العقود . فخلع وأعيد اكساؤه من جديد . وتم قلع المقرنصات وترقيم كل جزء قبل إعادة البناء وهي عملية شاقة تتطلب قدراً كبيراً من الدقة والصبر . كما وشمل المبتروع إعادة صيانة غرفة السور العلوية وبناءها من جديد واستبدال الشباك القديم بشباك جديد من الخشب (الساج) ليعاد في النهاية تشييد برج يحمل عبق الماضي ومثانة البناء الحديث .

◊ نخط الرجال الآن عند

مبتروع صيانة "باب الأنباريين" إذ يتناقل العاملون فيه قصصاً لكرامة مشهودة فهل لنا ان نقطف منها شيئاً مع إجازتك لإعمار هذا الباب الكرم؟

- يتعدى عمر هذا الباب ٤٠ عاماً . وقد أصيب بضرر يعجز اللسان عن وصفه . فلما بوشر بإعادة إعمارها حدث انهيار شبك الغرفة العليا وتساقط الطابوق بغزارة على رؤوس العاملين وبشكل ينبئ عن وقوع

توضيح

حول ما ورد في العدد ١٥ بموضوع توسعة الحرم من جهة جامع الجوادين نود أن نشير إلى أن التوسعة لا تعني رفع الجدار الفاصل بين الحرم والجامع بل اقتصر على فتح مدخلين بينهما من الجهتين الشمالية الشرقية والجنوبية الغربية.



رئيس القسم / سعد عبد المجيد السباهي



نائب رئيس القسم / هادي جواد هادي

عمل متواصل ليلا ونهارا

ما هي هيكلية القسم؟

- إن العدد الكلي (١٥٥) منتسب (١) رئيس القسم (٢) نواب له و(١٦) منتسب مراقبين و (٦) مسؤولي شعب و (٢) متابعة، والباقي هم المنظفون.

ما هي الشعب التابعة لقسمكم؟

- هناك ثلاث شعب تابعة لقسمنا:

شعبة الخدمات وتشمل الصحيات وإدامة وغسل السطوح وشعبة الأبواب ومهمتها تنظيف الأبواب الخارجية والداخلية والأسوار والشعبة الداخلية ومسؤوليتها غسل الصحن الشريف والأواوين .

ما هي معوقات عملكم؟

- نعاني وللأسف من عدم تعاون بعض الزائرين وقلة اهتمامهم بنظافة العتبة وعدم وجود مخازن خاصة لحفظ السجاد من التلف.

ما هي احتياجاتكم؟

- نحن بحاجة الى مخازن لحفظ مواد التنظيف ونقص المعدات الخدمية الخاصة بها والحاجة الى السلالم الضرورية في عملنا، والتي سوف توفرها لنا الأمانة إن شاء الله تعالى.

ملايين الحشود من الزائرين بعد تحسن الوضع الأمني وان المنتسبين على استعداد تام للعمل الإضافي عندما يطلب منهم ذلك وعندما تكون هناك زيارات ومناسبات تتطلب تواجدهم جميعا.

كيف يتم اختيار مسؤولي الشعب



- يتم اختيارهم وفق العمر إضافة الى التعامل الجيد مع المنتسبين.

وفي نهاية اللقاء توجه رئيس القسم ونائبه بالشكر لكادر نشرة منبر الجوادين متمنيا لهم الموفقية والنجاح في عملهم خصوصا وان هذا



القسم قد احتفل مؤخرا بدخول نشرة منبر الجوادين عامها الثاني والتي استطاعت خلال السنة الماضية بكل ثقة ونجاح من نقل كافة الاجازات والنشاطات والاحتفالات والمشاريع الجارية في العتبة.



نظرا للتوسع الحاصل في العتبة الكاظمية المقدسة نتيجة

المباشرة بتنفيذ المشاريع العمرانية ولتقديم أفضل الخدمات للزائرين تم بعون الله استحداث قسم النظافة بعد أن كانت شعبة للمنظفين وانفصلت عن قسم الشؤون الخدمية، وعن القسم القديم الجديد التقينا السيد رئيس القسم (سعد عبد المجيد السباهي) ونائبه المشرف على الأعمال السيد (هادي جواد طيارة الحسني) للإجابة عن أسئلتنا:

ما هو عملكم بالتحديد؟

- إن عملنا الأساسي هو الحفاظ على نظافة أرجاء العتبة كافة من الداخل والخارج وتقديم يد العون والتعاون مع الأقسام والشعب من خلال الأعمال الخدمية الموكلة إلينا.

الأسباب التي دعت الى استحداث قسمكم؟

- نظرا لتحسن الوضع الأمني وزيادة توافد الزوار جعل من الضروري التوسع في تقديم الخدمات لهم كذلك كثرة المناسبات والنشاطات التي تقيمها الأمانة العامة للعتبة ولوجود أكبر عدد من المنتسبين الذين يعملون كمنظفين جعل من الضروري استحداث القسم ليمارس دوره بشكل أكبر وأوسع.

كم عدد منتسبي القسم وما هي واجباتهم وأوقات دواهم؟

- العمل يتكون من ثلاث وجبات الأولى من الساعة السابعة صباحا الى الثالثة ظهرا، والثانية من الثالثة ظهرا حتى العاشرة مساءً، والثالثة دواها المبيت ليلا من الساعة العاشرة مساء الى السابعة صباحا، وتقع عليهم مهمة غسل الصحن الشريف وفرش ورفع السجاد.



شاركنا في بناء القبتين الشريفتين ونصب السكالات

كيف تجدون تعاون مجلس الإدارة معكم؟

- إن مجلس الإدارة متعاون معنا بشكل جيد ويلبي احتياجاتنا أولا بأول علما أنهم يشعرون بأهمية عملنا وهم يقدمون الدعم والتشجيع لمنتسبينا من خلال صرف مكافآت مستمرة لهم.

أبرز إنجازاتكم؟

- شاركنا في اعمار وتذهيب قبة الامام الجواد (عليه السلام) ونشارك الآن بمشروع تذهيب قبة الامام الكاظم (عليه السلام) ونصب السكالات الخاصة بالأعمال وقلع أرضية المرمر الخاصة بالصحن وتفرغ المواد الإنشائية القادمة الى العتبة وعمل المجاري و دورنا مستمر في تهيئة كافة المستلزمات الخاصة بالنشاطات والفعاليات الدينية والمشاركة في إعداد وتهيئة الطعام للصائمين خلال شهر رمضان المبارك.

كيف تقيمون عملكم؟

- مهما قدما من عمل فانه جزء بسيط امام حضرة الامامين (عليهم السلام) والجميع بدون استثناء في القسم يعملون بجهد واجتهاد من اجل اظهار العتبة بالمظهر اللائق خاصة انها تشهد توافد

إضافيين من جهة السور الغربي يجاوران باب الأنباريين عن يمينه ويساره. وباب آخر في جهة السور الشرقي سميت باب فاطمة الزهراء وجميعها تساهم في تخفيف كثافة الزحام وتيسر انسيابية الحركة تجاه المرقد الشريف. ولعل من أبرز أبواب السور هي الأبواب الرئيسية الثلاثة. وهي باب المراد في الجانب الشرقي من السور. وباب القبلة من الجهة الجنوبية. و باب الأنباريين من ناحيته الغربية. حيث اختيرت مواقعها بشكل منسق رائع. ثم أحيطت أطرافها بالبناء المغلف بالكاشاني المنقوش والى ارتفاع شاهق. وشيدت فوق كل واحدة منها غرفة كبيرة تمتد بامتداد سقف الممر المتصل بالباب.

وصف الجدار

لغرض وصف جدار سور الصحن الشريف. سيتم تناول أقسام السور نسبة للجهات الأربعة تيسيراً للوصف وتقريباً لصورته

١- الجدار الشمالي

ينقسم الى قسمين قسم في الجهة الشرقية والقسم الثاني في الجهة الغربية طوله ٣٣,٣م. ويضم أحد عشرة غرفة. ويقع وسط هذا الجدار وبصورة ملاصقة له من الداخل جامع الجوادين. ولهذا الجدار بابان أحدهما من جهة صحن باب المراد وهو باب الجواهرية والآخر من جهة صحن قريش وهو باب قريش

٢- الجدار الشرقي

طوله (١٣٤)م ويحوي اثنتين وعشرين غرفة. وفيه ثلاث أبواب. الأول هو (باب المراد) الذي يتوسطه. والباب الثاني يقع في زاوية الصحن من الجهة الشمالية الشرقية وهو المعروف بـ (باب الفرهادية) ويقع الباب الثالث بين هذين البابين والمعروف باب الرجاء. وفي الزاوية الجنوبية الشرقية منه تقع مكتبة الجوادين العامة. دون نسيان باب فاطمة الزهراء الجديدة والتي أصبحت من أبرز معالمه.

٣- الجدار الجنوبي

طوله (١٣٥)م وعدد غرفه عشرون غرفة. وفيه ثلاثة أبواب. الباب الكبير الرئيسي المتوسط الموقع والمعروف بـ (باب القبلة). والباب الثاني (باب المغفرة) والذي يقابل مسجد الشريف المرتضى عليه السلام. بينما يقع الباب الثالث المسمى - باب الرحمة- بالقرب من الزاوية الجنوبية الغربية منه. وهو يقابل سوق الأسترابادي من الخارج.

٤- الجدار الغربي

طوله (١٣٥,٤٠)م عدد غرفه (٢٣) غرفة. وفيه بابان. الكبير منها يقع في وسط الجدار تقريبا والمعروف بـ (باب الأنباريين) وآخر يقع بالقرب من الزاوية الجنوبية الغربية وهو باب صغير معروف بـ (باب قاضي الحاجات). وبحساب مجموع الحجرات مع المداخل التي تعد معها يصبح المجموع الكلي لها (٧١) حجرة محيطة بالصحن الشريف. وبذا أضحى ذلك السور وحجراته المصانة المتجددة وأواوينه المعرّقة المزخرفة أشبه بعقد من اللؤلؤ اللامع يزين العتبة المباركة وسنا شعاعه يغشى ظلمات الوجود حتى يأذن البارئ باليوم الموعود.

الحصنة من حيث حملة تبعات العوامل الطبيعية المختلفة وتقلبات الجو. حيث بني بشكل منتظم وبديع قسمت فيه الغرف والحجرات والأبواب والمسالك حسب هندسة البناء وعلى الطراز العربي الإسلامي يتجسد فيه تفنن المهندس والمعمار العراقي وحرصه على تجسيد هذا الفن ليكون عنواناً للعتبات المقدسة.

والسور من خارج الصحن كان عادياً جداً وهو عبارة عن طابوق مرصوف في بنائه. يحوي بعضه على نقوش. فأصبحت بزخارفها الجميلة وفق الهندسة المعمارية العربية الإسلامية علامة من علامات الإبداع. ثم الجُهد يد العناية نحو الجدار الداخلي فجعلته آية من آيات الجمال والفخامة ورمزا لمدى روعة الرياسة الفنية الإسلامية من الطابوق القاشاني الملون والمشجر والمورّد.

يتكون سور الصحن الشريف من طابقين يشتمل الأرضي على مجموعة متجاورة من الحجر. وأمام كل حجرة إيوان خاص وهذه الإيوانات

"تراه محيطاً بأرجاء العتبة كسوار يحيط بمعصم من نور. جدار كأنه ما بني من ماء وطن. بل من دموع الموالين لتشدّه عبرات صدور التائبين. شاهد كسفينه نوح ... جوديهما أكف زوار عترة الرسول. وأبناء الطاهرة البتول. سور ما عرف صمت الأسوار فتحسب أنّ له في كل ركن فماً يتمتم: سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقب الدار".

نبذة تاريخية

كان آخر من وفق الى خدمة الإمامين الكاظمين عليهما السلام أحد مشاهير إيران العالم الفاضل "فرهاد" عم السلطان ناصر الدين شاه الذي تقدم الى الحكومة العثمانية في عهد السلطان (عبد الحميد الثاني). بعريضة طلب فيها السماح له بتجديد سور الصحن الشريف وإنشاء بعض العمارات فيه وفرشه بالمرمر وإكساء جدرانه بالقاشاني وعلى نفقته الخاصة. فلم يمانع أحد من إجابة طلبه. فأنشأ العمارة الموجودة الآن

سور الصحن الشريف ..

سوار صاغته سواعد الولاة



مكسوة بالمرمر ومزينة جدرانها بالطابوق القاشاني.

ولقد استحدثت في الأواوين ما هو ملفت للنظر. ألا وهو تبديل الطابوق القاشاني بالكاشاني المعرق. وفي أعلى هذا الطابق كتبة قرآنية رائعة تحيط بالصحن الشريف إحاطة تامة.

أما الطابق الثاني فهو عبارة عن سطوح وسياج يرتفع عالياً وهو مقطّع على هيئة أضلاع مقوسة بشكل أواوين مغلقة ومسطحة. وغرف متفرقة غير متصلة يعتمد عليها سياج هذا الطابق. تعلقها كتبة قرآنية طويلة تحيط بالصحن كله كذلك. وأن هذه السطوح قد كسيت بالخرسانة الحديثة بعد أن كانت مكسوة بالطابوق.

وتتوزع الأبواب الثلاث عشرة وهي فتحات من السور بين هذه الأواوين والغرف لتكون المداخل الطبيعية للصحن الشريف. وقد سميت بأسماء ترمز الى الولاء والعقيدة والارتباط الروحي مع المبدأ الخالد. مثل (باب الجواهرية. باب الفرهادية باب الرجاء. باب المراد. باب المغفرة. باب القبلة. باب الرحمة. باب قاضي الحاجات. باب الأنباريين. باب قريش). علماً أن الأبواب كانت عشرة أبواب وقد ارتأت الأمانة العامة للعتبة المقدسة ضرورة استحداث ثلاثة أبواب جديدة في السور. اثنتين

وواحدة اثنتين من تجار الكاظمية وأعيانها الأخيار الأبرار هما الحاج عبد الهادي والحاج مهدي (الأستراباديان). للقيام بهذه المهمة وأذن لهما في التصرف المطلق. وفي سنة (١٢٩٣هـ) شرع "اعتماد الدولة فرهاد ميرزا" ببناء الصحن الشريف وتجديد عمارته. فقلع البنيان السابق. وقد أنشأ صحناً مشيداً بدل الصحن القديم وسورا عظيماً رفيع البنيان محكم الأساس والأركان بعد أن كان من اللبن الطين. وأنشأ في أطرافه الحجرات الجميلة والأواوين البديعة الفوقانية الموقع والتحتانية. والجميع مزدانة بالقاشاني.

كما وقام بتنظيم السرايب التي في الصحن لدفن الأموات وفرش الصحن بالصخور الثمينة التي جلبها من الخارج ونصب ساعتين فيه.

تشديد سور الصحن الشريف

شرع ببناء سور الصحن الشريف عام (١٨٧٢م- ١٢٨٩هـ) حتى أتته (فرهاد ميرزا) عام (١٨٨٠م- ١٢٩٨هـ). أما التاريخ المدون فوق كتبة الباب الفرهادية (١٣٠١هـ) فهو يشير إلى إنتهاء جميع أعمال (فرهاد ميرزا) في الصحن الشريف. والسور هو جدار ضخمة عال سميك يبلغ ارتفاعه نحو ١٠م تقريبا. وهو بمثابة حاجز وقائي وحد فاصل بين الصحن الشريف والمدينة. ويشبه القلعة

رئيس الوزراء في حضرة الجوادين

في غمرة شهر رمضان الفضيل أدى دولة رئيس الوزراء السيد نوري كامل المالكي مراسم الزيارة لمرقد الإمامين موسى بن جعفر ومحمد بن علي الجواد عليهما السلام وكان في استقباله السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية وأعضاء مجلس الإدارة وفور وصوله توجه رئيس الوزراء بصحبة الأمين العام نحو الضريح المقدس لتأدية الزيارة والصلاة. وفي نهاية الزيارة قدم أمين العتبة مجموعة من الهدايا القيّمة الى دولة رئيس الوزراء وهي فيض من بركات الإمامين الجوادين عليهما السلام.



أهالي الأعظمية .. في ضيافة مدينة الكاظمية

ضمن النشاطات التي أقامتها الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة خلال شهر رمضان المبارك، استضافت العتبة المطهرة وفداً من أهالي الأعظمية الذين تشرفوا بزيارة الإمامين الكاظمين عليهما السلام وقد استقبلوا بحفاوة كبيرة من قبل الأمانة العامة للعتبة المطهرة وأهالي مدينة الكاظمية المقدسة وجمع من خدمة الإمامين الجوادين عليهما السلام. وقد أقيمت خلال هذه الأمسية الرمضانية القصائد والأهازيج التي عبرت عن تلاحم الأخوة والمشاعر الوطنية وقطع الطريق أمام أعداء العراق.



الشيخ المولى .. يزور المرقد الطاهر

استقبل الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة وأعضاء مجلس الإدارة رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة، الشيخ محمد تقي المولى والوفد المرافق له، بعد تشرفهم بزيارة الإمامين الكاظمين عليهما السلام وأثنى الشيخ المولى خلال اللقاء على الجهود التي يبذلها القائمون على هذا الصرح المبارك متمنياً لهم التوفيق والسداد في خدمة العتبة المطهرة بعد أن أطلع على التطورات العمرانية والخدمية فيها.



الوائي ووحيد .. في حضرة الجوادين

تشرف وزير الأمن الوطني والكهرباء شيروان الوائي وكريم وحيد بزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام، وبعد تأديتهما مراسم الزيارة استقبلهما الأمين العام للعتبة المقدسة وأعضاء مجلس الإدارة في مضيف الجوادين. وتم خلال اللقاء مناقشة المشاريع العمرانية الجارية في العتبة وكذلك مناقشة المعوقات التي تعرقل إنجاز بعض المشاريع في وقتها المحدد، متمنين للجميع الموفقية والسداد في خدمة هذا الصرح المقدس.



فييرا يزور موسى والجواد

زار العتبة الكاظمية المقدسة وأدى مراسم الزيارة للإمامين الكاظمين بسام الحسيني مستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة وبصحبه مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم البرازيلي الأصل (فييرا) وبعد أدائهم الزيارة توجه الوفد الى مضيف الجوادين حيث كان في استقبالهم الأمين العام للعتبة وأعضاء مجلس الإدارة وقد رحب أمين العتبة بالضيوف في هذا المكان الطاهر متمنياً لهم قبول الزيارة والدعاء، وقدمت للضيوف هدايا من بركات الجوادين عليهما السلام.



تشرف وزير النفط الدكتور حسين الشهرستاني ليلة عيد الفطر المبارك بأداء مراسم زيارة الإمامين الهمامين الجوادين عليهما السلام. وفي أول أيام العيد السعيد أدى الدكتور أحمد الجليبي مراسم الزيارة، كما تشرف عدد من كبار أساتذة الحوزة العلمية ممثلاً بسماحة السيد محمد صادق الخرسان والسيد علي الصدر وعبد الكريم الدباغ بزيارة الإمامين الكاظمين عليهما السلام.



شخصيات سياسية ودينية في رحاب الكاظمين

كما حل خطيب المنبر الحسيني السيد جاسم الطويرجاوي و نائب أمين عام العتبة الحسينية المقدسة السيد افضل الشامي والوفد المرافق لهما ضيوفاً في رحاب الإمامين عليهما السلام. هذا وقد كان في استقبال وتوديع الضيوف الكرام الأمين العام للعتبة والسادة أعضاء مجلس الإدارة





رئيس ديوان الوقف الشيعي يبارك جهود الاعمار

تشرف رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد صالح الحيدري والوفد المرافق له بآداء مراسم زيارة الامامين الهمامين الكاظمين (عليهما السلام)، بعدها قام الحيدري بجولة ميدانية اطلع خلالها على المشاريع العمرانية والخدمية حيث استمع الى شرح مفصل قدمه الامين العام للعتبة الكاظمية المقدسة حول طبيعة العمل في هذه المشاريع وما ستقدمه من خدمة للزائرين، وبارك السيد رئيس الديوان هذه الجهود المتواصلة والحثيثة، ومن المشاريع التي اطلع عليها توسعة الصحن وكذلك توسعة الحرم المطهر من جهة جامع الجوادين وورشنة طلاء الذهب، وكذلك المرافق الخدمية مؤكدا ان راحة وخدمة الزائرين الكرام هي غاية جميع العاملين في دوائر الوقف. هذا وقد كان في استقبال وتوديع سماحة السيد رئيس ديوان الوقف الامين العام واعضاء مجلس الادارة والمسؤولين في الدائرة الهندسية للعتبة ومدراء المشاريع.



للفتين سنة ١٩٩٩ ونلت المركز الاول وهو ما اهلني للانتساب للمنتخب الوطني فتعاقبت عملية فوزي ببطولة القطر للسنوات المتتالية

مرتضى جمال صبري بطل حرّي بحدمة العتبة المطهرة أن يفخروا به بما أجزه في مجال الرياضة، كونه واحداً من ابنائها الموهوبين وقد

خادم الجوادين المتطلع نحو عرش بطولة العالم

ولا زلت حتى الان بطلا للعراق في وزن (٧٥كغ)، اما عن مشاركاتي الخارجية فقد نازلت في كثير من البلدان العربية والاسيوية وكان الفوز حليفي فيها بفضل الله وحده . وقد كان الجازي الابرز هو الفوز بالمركز الثاني في بطولة آسيا عام ٢٠٠٠ .

ما الذي يطمح اليه بطلنا مرتضى؟

-ينتظرني معسكر تدريبي في دولة قطر أشترك بعده في بطولة العالم في اوزبكستان حيث سأمثل بلدي وامتلك ثقة بالفوز في هذه البطولة والتي اعتبرها لو نلتها باذنه تعالى حصيلة استمراري وإخلاصي لهذه اللعبة وللسنوات العشر الماضية والتي كان فيها بساط المصارعة يشكل الركن الأهم في حياتي.

كلمة اخيرة

-اتقدم بالشكر الجزيل للحاج فاضل الانباري امين عام العتبة الكاظمية المقدسة وذلك لدعمه اللامحدود من اجل تطوير قابليات كوادر العتبة المطهرة ولا استطيع أن أفي لمن اخذوا بيدي لأحقق هذه الاجازات ما يستحقونه من الشكر والعرفان، سيما مدربي البطل الدولي

حقق في ميدان المصارعة نتائج باهرة ونال من الاوسمة والألقاب الكثير، وانطلق من ارض الكاظمية الطاهرة ليعتلي بطولة العراق وليترك بصمات بينة في المحافل الدولية وقارة آسيا برمتها وهو يصبو ساعيا بثبات نحو عرش بطولة العالم في المصارعة.

منبر الجوادين التقت بطلنا خادم الجوادين واجرت معه هذا اللقاء

من أين انطلق بطلنا مرتضى ليدخل مضمار هذه اللعبة وما الذي جذب اليها؟

-دخلت هذا المجال مذ كنت في العاشرة من عمري حيث اُجذبت إليها كونها رياضة للدفاع عن النفس فضلاً عما تحويه من مهارات وسبل لتطوير الامكانيات الفردية، وتعلم المطاولة في تحدي الصعاب، الفوز بالبطولة بالنتيجة بعد ثمرة للجهود الكبيرة.

ما ابرز البطولات التي شاركت فيها والوسمة التي حصدتها؟

-بعدها لفتُ أنظار المشرفين على تدريبي تأهلت ببساطة للمشاركة في بطولة القطر

(بشار عبد الرسول) والرياضي (علي صبري مهدي) الذي طالما شجعني للولوج الى عالم الرياضة، دون أن يفوتني نصح جميع المصارعين ان يطيعوا مدربيهم في ساعات التدريب وعليهم الالتزام بالوحدات التدريبية والحفاظ على لياقتهم البدنية والأبتعاد عن كل ما يضعف هذه اللياقة وكذلك تجنب الغرور والتحلي بالاخلاق الرياضية كون الرياضة اخلاق وطاعة ومحبة، كما واود ان اشير الى ان لقب خادم الجوادين (عليه السلام) اعز عندي من جميع الالقاب والميداليات وبشكل لايقبل ادنى شك، واسأل الله بركة الإمامين الكاظمين (عليهما السلام) أن يوفقني للفوز كي أرفع اسم العراق عاليا.

عيد الصائمين



بعد أن تصرّمت أيام شهر الله تعالى. شهر رمضان المبارك. والتي كانت أيامه خير الأيام ولياليه خير الليالي. فيه ربح الصائمون وفاز القائمون. وفيه تنزل القرآن الكريم في ليلة القدر

المباركة التي هي خير من ألف شهر. وقُدّرت فيها الأرزاق والأجال... وهرع عباد الله المخلصون بإحياء لياليه وخاصة ليالي القدر حيث تضرعوا فيها إلى الله سبحانه بتلك الدعوات المخلصة

المأثورة عن النبي وعن آله عليهم السلام يرجون من الله تعالى التوبة والعتو والمغفرة. بعد أن قضت تلك الأمسيات الإيمانية والروحانية. لاح للمسلمين عيد الفطر المبارك. الذي رفل علينا بالبهجة والسرور والغبطة وعلى جميع أهل الأرض وخاصة على المسلمين باليمن والبركة. وكذلك تضرع الصائمون إلى الله تعالى عند إقامة صلاة العيد أن يعود على المسلمين بالرحمة والأمن. وفي ربوع عراقنا الحبيب بالسلامة والسؤدد. وأن يرفع الله تعالى الغمة والبلاء عن أهله ويهدي قلوب الناس إلى المحبة والألفة ونبذ الفرقة ويجمع الناس على توحيد الكلمة وكلمة التوحيد. إنه قريب مجيب وصلى الله على رسوله وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين.

فاجعة البقيع

بالاسلام والمسلمين. ولا نريد ونحن ندعو إلى الوحدة والائفة بين المسلمين أن نثير جذوة الخلاف مجددا ولكننا ندعو ومن هذا المنبر إلى تصحيح الخطأ الجسيم الذي وقع به المعنيون بقصد أو من دون قصد إلى إعادة المكانة السامية التي تستحقها هذه الرموز العظيمة والله من وراء القصد.



تقع ذكرى تهديم قبور البقيع في شهر شوال المعظم. والبقيع مقبرة اسلامية تضم أربعة أئمة من المعصومين وهم الحسن المجتبي وعلي السجاد ومحمد الباقر وجعفر الصادق عليهم السلام وكذلك مرقد الكثير من بني هاشم. ولغرض بث الفتنة واذكاء جذوة الخلافات بين المسلمين قام نضرال من المنافقين والمحسوبين زورا على الاسلام بهدم هذه المعالم الاسلامية. ان استهداف هذا المكان الطاهر والاساءة الى الرموز العظيمة التي كانت تعلوها القباب والمآذن المشيرة الى تاريخهم الحافل بالاجازات في نشر الاسلام وادامة الايمان هو اساءة لهذا الدين العظيم. وهذا الاستهداف لابد وان يكون مدبرا من الذين يريدون سوء

غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم في شتوال

في كل سنة عندما يطل علينا شهر شوال يُذكرنا بانتصار الإسلام والمسلمين على كفار قريش ومن حالفهم. وقد انتصر الحق على الباطل بعون الله تعالى وقيادة رسوله صلى الله عليه وسلم و بان وسما الإسلام في كل غزوة سار إليها صلى الله عليه وسلم. وكان لسيف الإمام علي عليه السلام وشجاعته الأثر البالغ في ترسيخ قواعد الإسلام وأحكامه. وبمؤازرة المسلمين المخلصين. وتم دحر كل مكائد أعداء الله ورسوله. وغزواته صلى الله عليه وسلم في هذا الشهر (أحد والخندق وحنين والقينقاع وبني سليم) وقد ذكرنا في العدد الماضي معركتي أحد والخندق ويمكن مراجعتها:

حنين:

خرج النبي صلى الله عليه وسلم بعشرة آلاف من المسلمين بعد فتح مكة. إلى جمع كبير من هوازن وثقيف وقبيلة جشم ومن حالفهم. تقدم صلى الله عليه وسلم إلى وادي حنين ومن معه. وقد حصن أعداء الله في الوادي وعلى أعاليه ووقعت الحرب. فكانت حربا ضروسا. فيها تزعزع المسلمون وكانوا معجبين بعددهم. فهربوا من الميدان إلا تسعة من رهط بني هاشم واللواء بيد علي عليه السلام قائدهم. ومعهم ابن أبي ليلى الذي لاقى الشهادة عند الوطيس. أما علي عليه السلام ورهطه فكشفوا الكتاب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم من كل الجوانب. وأين ما يكونون يدحرجهم سيف وبسالة الكرار صلى الله عليه وسلم. فيولون الأدبار. وقد تكبد العدو خسائر فادحة في الأرواح. تاركين قتلاهم وانهمز من انهزم منهم وأسر الباقون وقتل كبش الكتبية. ونصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم على أعدائه وذلك في الرابع من شوال سنة (٨هـ).

القينقاع:

خرج النبي صلى الله عليه وسلم ومعه عدد كبير من المسلمين. فحاصروا يهود بني القينقاع. في دورهم خمسة عشر يوما متتابعة لا يخرج منهم أحد أو يدخل عليهم بطعام. حتى لم يبق لهم إلا النزول على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم والتسليم بقضائه. وترك بني قينقاع المدينة المنورة إلى ما وراء حدود الشام. تاركين وراءهم السلاح وأدوات الذهب. وخلت المدينة من اليهود بعد جلاءهم وذلك في الخامس عشر من شوال.

بني سليم:

لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أن جمعا كثيرا من بني سليم قد انتهكوا حرمة المعاهدة مع النبي. وكان بني سليم يقطنون ببحران أو تسمى بـ(جبران). لذلك خرج صلى الله عليه وسلم إليهم بثلاثمائة رجل من المسلمين واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم. فأسرع صلى الله عليه وسلم بالسير حتى ورد جبران وعندما حاصرها النبي صلى الله عليه وسلم لم يجد فيها أحد وأقام أياما فيها ثم رجع ولم يلق كيدا منهم. وتم النصر لنبي الله على أعداء الله في الثالث عشر من شوال.

عبد العظيم الحسيني

فأثبت عليه ثبتك الله بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة. وسبب وجوده ودفنه هناك هو لما جهدت الحكومة العباسية الجائرة في ظلم العلويين ومطاردتهم فرّ هاربا إلى بلاد الري لينجو من شرور العباسيين. وقد أقام متخفيا في دار رجل شريف من أنصار أمير المؤمنين عليه السلام. فكان يصوم نهاره ويقوم ليله. ومكث السيد عليه السلام مدة من الزمن بالري. فمرض مرضا شديدا. ودنا إليه الموت وهو يلهج بذكر الله وشكره. وقضى نحبه سنة ٥٢هـ. وهو في ديار الغربة ليس معه أحد من أهل بيته. وشيعة أهالي الري بتشجيع مهيب. ودفن في بستان (باغ) الشجرة وله مرقد عظيم قرب مرقد الحمزة بن الإمام موسى بن جعفر عليهم السلام حيث تزوره كل يوم الآلاف من الزائرين متبركين به.

يرجع نسبه الشريف إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام فهو عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن الزكي بن الإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام. وكان السيد عبد العظيم عليه السلام ثقة عادلا. وعالما وفاضلا وفقهيا. وله أثره عند الإمام علي بن محمد الهادي عليهم السلام حيث دخل أبو حماد الرازي على الإمام الهادي عليه السلام وهو من أهل الري ببلاد فارس وسأله بعض الأسئلة الفقهية فلما أراد وداع الإمام قال له (أبو حماد إذا أشكل عليك شيء من أمر دينك بناحيتك فسل عنه عبد العظيم الحسيني واقراه مني السلام). وتشرف السيد الجليل عبد العظيم بزيارة ومقابلة الإمام الهادي عليه السلام بسر من رأى. وعرض على الإمام أصول عقيدته وما يدين به. وبعد حديث طويل مع الإمام عليه السلام بارك له الإمام عقيدته قائلا: يا أبا القاسم هذا والله دين الله الذي ارتضاه لعباده



عيد الفطر في اللغة

ونحن في أعقاب عيد الفطر المبارك الذي ختم به شهر رمضان الفضيل. لا بد لنا من وقفة في وداعه ذاكرين معانيه اللغوية والاصطلاحية وما يستفاد منه.

والعيد جمعه أعياد: الموسم كل يوم فيه جمع أو تذكور لذي فضل أو حادثة مهمة. قيل إنه سمي عيداً لأنه يعود كل سنة بفرح مجدد.

فطر فطرا الشيء أي شقه. فطر فطر فطر فطور الصائم أكل أو شرب. فطر الصائم/ صيره. يفطر أي أعطاه فطورا. أفطر الصائم/ أكل وشرب فهو مفطر. يقال قوم مفاطير أي أكلوا أو شربوا أو حان لهم أن يفطروا. والفطر نقيض الصائم. والفطر عيد الفطر.. عيد المسلمين بعد صوم رمضان. والعيد في الاصطلاح هي الأيام الثلاثة التي تعقب شهر رمضان المبارك.

العيد

قال النبي ﷺ: (زينوا أعيادكم بالتكبير. وقال ﷺ: زينوا العيدين بالتهليل والتكبير والتمجيد والتقديس). وكان النبي ﷺ يخرج في العيدين رافعا صوته بالتهليل والتكبير. وقال أمير المؤمنين ﷺ: (إنما هو عيد لمن قبل الله صيامه وشكر قيامه. وكل يوم لا تعصي الله فيه فهو يوم عيد). وكذلك مَرَّ الحسن ﷺ في يوم فطر يقوم يلعبون ويضحكون فوقف على رؤوسهم فقال: (إن الله جعل شهر رمضان مضمرا خلقه فيستبقون فيه بطاعته الى مرضاته فسبق قوم ففازوا. وقصر آخرون فخابوا. فالعجب كل العجب من ضاحك لآعب في اليوم الذي يثاب فيه المحسنون ويخسر فيه المبطلون. وأيم والله لو كشف الغطاء لعلموا أن الحسن مشغول بإحسانه والمسيء مشغول بإساءته ثم مضى).

فضل القرآن الكريم

قال الوليد الخزومي وقد سمع من النبي ﷺ آيات من القرآن الكريم (لقد سمعت من محمد كلاما لا هو من كلام الإنس. ولا هو من كلام الجن. وإن له حلاوة. وإن عليه لطاوة. وإن أعلاه لثمر. وإن أسفله لعذق. وإنه ليعلو. ولا يعلى عليه. وإنه ليحطم ما تحته).

فضل الأنبياء

قال الشاعر:
هم الرجال المصايح الذين هم
كأنهم نجوم حية صُنِعوا
أخلاقهم نورهم من أي ناحية
أقبلت تنظر في أخلاقهم سطعوا

مدح الرسول ﷺ

قال أبو طالب ﷺ في مدحه:
وأبيض يستسقى الغمام بوجه
ثمال اليتامى عصمة للأرامل
يلوذ به الهالك من آل هاشم
فهم عنده في نعمة وفواضل

مدح أمير المؤمنين علي ﷺ

قال الحسين ابن أحمد ابن الحجاج فيه ﷺ:
يا صاحب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشفى ليدك شفي

لآل محمد أصبحت عبدا
وآل محمد خير البرية
أناس حل فيهم كل خير
موارث النبوة والوصية
شواهد الامتحان

قال الشاعر:
كل من يدعي بما ليس فيه
كذبه شواهد الامتحان

صفة الشعر

قال الشاعر احمد شوقي:
والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة
وحكمة فهو تقطيع واوزان

صفة الادب

قال امير المؤمنين ﷺ
الادب عند الاحمق كالماء العذب في اصول
الحنظل. كلما ازداد ربا ازداد مرارة.

افضل المال وافضل العقل

قال الامام الرضا ﷺ:
افضل المال ما وقى به المرض. وافضل العقل
معرفة الانسان نفسه.

عفو الله

قال ابو نؤاس:
يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك اكبر
اعظم الاشياء في اصغر عفو الله اصغر

زوروا أبا الحسن المولى لعلكم
حُضون بالأجر والإقبال والشرف
حسد الظن

ظنني بالله حسن
وبالنبي المؤمن
وبالوصي المرتضى
الهادي الى خير السنن
وبالبتول فاطم
وبالحسين والحسن

الدنيا

يا أي هذا الذي قد غره الأمل
ودون ما يأمل التنغيص والأجل
ألا ترى إنما الدنيا وزينتها

كمنزل الركب داراً ثمة ارحلوا
الأطلال

قال الشريف الرضي:
ولقد وقفت على ديارهم
وظلولها بيد البلا نهب
فبكيت حتى ضج من دنف
نضوي ولح بعذلي الركب
وتلفتت عيني فمد خفيت
عني الديار تلفت القلب

الطراز الأخضر

قال ابن جابر الأندلسي في مدح آل الرسول
جعلوا لأبناء الرسول علامة
إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة في كرم وجوههم
يغني الشريف عن الطراز الأخضر

خير البرية

قال الشاعر:

المصادر:
المصحف المفسر (التفسير المعين).
المنجد
طرائف الحكم ونوادر الأشعار
كتاب أمثال الحديث - ابن خلد الرامهرمزي - ص ٥٨
كتاب أمثال الحديث - ابن خلد الرامهرمزي - ص ١١٣

دراسة التراث الإسلامي العظيم ودوره في نهضة علوم العصر دراسة عقلية وعلمية وأكاديمية محورها جميعا الإمام الصادق عليه السلام. هذه الدراسة عبارة عن مجموعة من البحوث التي تواتر على إعدادها علماء الإستشراق في الجامعات المختلفة وألقوها في ندوة نظمها جامعة (ستراسبورغ) الفرنسية. ونحن بدورنا نتساءل؟ كيف يكون علماء الغرب أوفر عناية بنشر حقائق الإسلام وذخائره وتراثه من المسلمين أنفسهم وكيف يلتفتون الى رسالة الإسلام الحضارية



الإمام الصادق عليه السلام كما عرفه علماء الغرب

والعلمية الإنسانية التفتاتا ربما فاقوا المسلمين أنفسهم في ذلك؟ فالجواب هو ان سمو المفاهيم الحضارية والإنسانية والعلمية والفكرية لجامعة الإمام الصادق الكبرى.. الذي استلهم علمه من الكتاب والسنة مجتهدا في استنباط الأحكام في ضوء القرآن الكريم الى جانب ذلك كان الإمام عليه السلام عالما عبقريا استقى علومه من منهل الرسالة العذب. فبلغ بنوعه واجتهاده وقدرته المنزلة الرفيعة في حل مسائل الفقه وفي الإتيان بنظريات رائدة سبق بها عصره في الفلسفة وعلوم الطبيعة والفلك. وجاءت القرون الطوال من بعده. فأثبتت صدق نظرياته بعد تجارب ومكتشفات أجراها علماء العصور ناهيك عن المسائل الإلهية والإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية التي فاقت فلاسفة عصره.

وكما تعرفون أن الغرب الذي طالما استفاد من علوم الشرق وحضارته وانتفع بها. والذي تعد مدنيته مدينة للمدينة الإسلامية منذ عهد طويل. وأن أساس التقدم والحضارة التكنولوجية التي وصلت اليها الحضارة الغربية في الوقت المعاصر هي الحضارة الإسلامية التي تعتبر بمثابة النواة والقاعدة التي انطلق منها ركب الحضارة الغربية.

ومن أجل التقاء الحضارات وحوار وامتزاج الثقافات والإستفادة من كل ما وصلت اليه الإنسانية في تاريخها الطويل من أجل رفاهية الإنسان من أجل ذلك قامت بتلك الدراسات الأكاديمية التي أقيمت في الدورة العلمية المعقودة في شهر مايس سنة ١٩٦٨م. عن

التراث العلمي والحضاري للإمام الصادق عليه السلام وقد شارك في الدورة أكثر من عشرين عالما من أعلام المستشرقين والعلماء في الجامعات الأوروبية وهم كالاتي:
١. البروفيسور آرمان آربل: الأستاذ بجامعة بروكسل وكان في بلجيكا.
٢. البروفيسور جان أوين: الأستاذ بجامعة السوربون في باريس.
٣. البروفيسور روبرت برانشويتس: الأستاذ بجامعة السوربون في باريس.
٤. البروفيسور كلود كاهن: رئيس قسم الدراسات التاريخية ومن الأساتذة بجامعة السوربون في باريس.
٥. البروفيسور أنريكو جروجلي: استاذ الدراسات الشرقية. نائب مدير الجمع العلمي الإيطالي بروما.
٦. البروفيسور هنري كورين: رئيس كرسي الدراسات الإسلامية بجامعة الدراسات العليا بجامعة باريس سابقا.
٧. البروفيسور توفيق فهد: الأستاذ بجامعة ستراسبورغ فرنسا.
٨. البروفيسور فرانثيسكو جبرائيلي: كبير أساتذة اللغة العربية وآدابها بجامعة روما في إيطاليا.
٩. البروفيسور ريتشارد جرام بيخ: الأستاذ بجامعة هامبورغ في ألمانيا الغربية.
١٠. الأساتذة أن لامبيتون: مديرة معهد الدراسات الشرقية والأساتذة بجامعة لندن في إنجلترا.
١١. البروفيسور جرار لوكننت: الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية ومعهد اللغات بباريس في فرنسا.
١٢. البروفيسورة ايفون لينان دويل

فوندا: مديرة معهد الأبحاث العلمية بباريس فرنسا.
١٣. البروفيسور ويلفريد مدلونك: الأستاذ بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية.
والقائمة تطول لتصل الى (٢٥) بروفيسورا.
وعندما يقف الشخص بإجلال أمام هذه الصفحات المضيئة يقف مذهولا حقا. ولسوف يجد نفسه أمام عظمة هذه الروح العلمية الخالدة. التي انعكس ضوءها على هذه الدراسات. فكان من وراء ذلك عالم فسيح كشف عنه هؤلاء العلماء. وبدا في صدره هذه الصورة الرفيعة صورة الإمام جعفر الصادق عليه السلام. مشرقة شامخة بفكره الرفيع وبشخصيته الجليلة المهيبة. وبحكمته الصادقة وجأريه الواسعة في فهم وإدراك معنى الحياة والناس. وجلت عظمة هذه الشخصية في عظمة هذه البحوث فكان من وراء ذلك كله حقيقة رائعة.
هذا هو الإمام الصادق عليه السلام.. سليل بيت النبوة. ووارث فضائلها ومناقبها ومفاخرها وعلومها وحكمتها.. فماذا نقول عن ورعه وزهده ودينه وتقواه. وفي علمه وفقهه وفي مواكبته للأحداث ونضاله للخطوب وفي مجابهته للظلم ومقاومته للطغيان وفي خبرته في الحياة. ومعرفته العميقة بالزمان وناسه. وفي حبه للسلام. وكرهيته لإراقة الدماء. والذي قال عنه الإمام مالك (١٧٩هـ): ما رأيت عين ولا سمعت أذن ولا خطر على قلب بشر. أفضل من جعفر الصادق فضلا وعلما. وعبادة وورعا.
ماذا نقول عن الامام الصادق؟ الذي تتلمذ عليه أبو حنيفة النعمان

(١٥٠هـ) وعلى أبي حنيفة تتلمذ مالك (١٧٩هـ) وعلى مالك تتلمذ الشافعي (٢٠٤هـ) وعلى الشافعي تتلمذ أحمد بن حنبل (٢٤١هـ). وبذلك يكون الإمام الصادق عليه السلام إمام الفقهاء وأستاذهم بلا أستثناء. كما تتلمذ على الصادق عليه السلام أربعة آلاف من الرواة وكتب عنه أربعمئة كاتب وحسبك من تلامذته أبو حنيفة ومالك وسفيان بن عيينة وغيرهم.

وكان الإمام الصادق عليه السلام يجيد عدة لغات من بينها الفارسية والسريانية والنبطية. وكانت معارفه واسعة في الطب والكيمياء وعلوم الهيئة والنجوم وعلوم الفيزياء والفلسفة والجغرافيا. وقد سمع عن كتاب (المسطي) لبطليموس في درس والده. كما سمع نظرية بطليموس عن كروية الأرض. وخطأ بطليموس في رأيه بوجود حركتين للشمس.

وقد درّس الإمام الصادق عليه السلام علوم الطب لتلامذته في مدرسته التي كانت أول مدرسة في الإسلام. كما فند الإمام الصادق عليه السلام أيضا القول بالعناصر الأربعة. وكان أول من اهتدى للأوكسجين وكان له نظريات حول أشعة النجوم. وحول الزمان والمكان. وحول الضوء. وحول نشأة الكون. وحوى حقائق كثيرة في الفكر والدين والحضارة والحكمة والفلسفة والطبيعة والبيئة والتاريخ. وغيرها مما سبق فيها كثير منه علماء الغرب المعاصرين.

وكان شعار جامعة الصادق الكبرى حرية الرأي والفكر. وقد دونت العلوم في عصره. الذي كان عصر انبعاث لحركة التجديد في تاريخ العالم الإسلامي. بل كان الصادق عليه السلام هو مؤسس العلوم العرفانية والروحية في الإسلام. وكان أول من دعا الى مبدأ التجارب العلمية. وأخذ عنه تلميذه جابر بن حيان أول كيميائي في المسلمين. والصادق عليه السلام أول من رصد جائزة أدبية في تاريخ العرب.

هذا هو الإمام الصادق عليه السلام كما يراه المستشرقون وعلماء الغرب وهذا هو البحث الأكاديمي الرائع الذي يعد من أعمق البحوث العلمية الجامعية للسنوات الأخيرة والتي تمدن فيها كبار العلماء من مختلف الجامعات في أنحاء العالم.

المصادر

الإمام الصادق كما عرفه علماء الغرب/ نقله الى العربية د. نور الدين آل علي. راجعه الأستاذ وديع فلسطين.

الإنترنت

تقترب أكثر من ذكاء الإنسان

تدخل شبكة الانترنت خلال المستقبل القريب منعطفًا جديدًا في تطورها وتجدها المستمر إذ سيكون بإمكان الشبكة جعل أجهزة الكمبيوتر المرتبطة بها قادرة على فهم وإدراك معاني الكلمات، ومنحها فرصة لاستيعاب المزيد من المصطلحات اللغوية تفوق القدرة اللغوية لمتخرج من الثانوية.

فقد بدأت شركة "كوجنشن تكنولوجيز" في منح تراخيص لما يعرف بـ "خريطة المعاني اللغوية" للشركات المنتجة للبرمجيات (سوفتوير) والمعنية بتطوير برامج "مدركة" لمعاني الكلمات على أساس المفردات والجمل ذات المعاني، أي محاكاة للطريقة التي يعمل بها دماغ الإنسان في فهم معاني الكلمات والجمل. وبالتالي الأفكار والرموز.

ويقول رئيس الشركة سكوت ياروس: "لقد غدينا وعلّمنا الكمبيوتر كل معاني الكلمات والجمل والمصطلحات الموجودة في اللغة



للخريطة الانترنيتية ان استخدامها سيساعد الباحث على إيجاد مراده وسط اكوام من المعلومات المتراكمة. او بمعنى آخر سيجد الابرة وسط كومة القش. وخواول مايكروسوفت من خلال تكنولوجيات شركة "باورست" تحسين أدائها أمام منافسيها غوغل وياهو. اللذان يحتلان المركزين الأول والثاني بين محركات البحث الرئيسية في الانترنت.

الانجليزية، وهو مجهود اخذ منا قرابة ٣٠ عاما من العمل والتطوير". ويعتقد الخبراء ان خريطة المعاني اللغوية، التي أنتجتها الشركة الأمريكية، ومقرها "سان فرانسيسكو"، الأكبر والأوسع في العالم، والتي ستوفر لأجهزة الكمبيوتر معطيات لغوية تعادل عشرة أضعاف القدرة اللغوية لخريج ثانوية أمريكية. وحول هذا يقول رئيس الشركة المنتجة

النوم يساعد الدماغ على تخزين الذكريات المهمة

أو ننسأه حيث يقوم بتصفية أو تنقية الذكريات حسب أهميتها من الناحية العاطفية بالنسبة إلينا". وهناك دراسة طبية ذكرت أنه باستطاعة الدماغ كبت الذكريات المؤلمة والسيطرة عليها، وهو ما قد يساعد الأطباء على إيجاد أدوية جديدة تساعد المرضى على التعامل مع الصدمات التي تنشأ عند تعرض المرء لحوادث أو مشاهدته كوارث يتأثر بها بشكل مباشر أو يراها أمامه.

أكدت دراسة حديثة أن النوم يلعب دوراً أساسياً في تذكر أو نسيان الأمور أو الأشياء التي تحدث في حياة الإنسان، وذلك بمساعدة الدماغ على تخزين الذكريات التي تثير فينا العاطفة والحنين لأشياء معينة أو نسيان أخرى. وقالت الباحثة بجامعة هارفارد (جسيكا باين) التي أعدت الدراسة لموقع (دي أن أي)، إن "دور النوم في الاحتفاظ بالذكريات يتخطى الجانب الميكانيكي للأشياء". مشيرة إلى أن "الدماغ يقوي الدور العاطفي للذاكرة".

وأضافت "أن الدماغ يقول لنا ما الذي يتعين علينا أن نتذكره



الكاكاو أكثر فائدة من الشاي

الكاكاو يخفض ضغط الدم

ومثل الكاكاو يحمل الشاي مادة بوليفينول، وهي مواد كيميائية يفترض أنها مسؤولة عن استرخاء الأوعية الدموية حتى ينخفض ضغط الدم. وكانت هذه الكمية متساوية في الشاي والكاكاو. بينما يبرز الاختلاف الأكبر في نوع البوليفينول. حيث تحتوي الشوكولاته على مادة (procyanidins)، التي تعمل على استرخاء الأوعية الدموية، بينما يحتوي الشاي على الفلافونويد وحامض غاليك - اللذان يملكان العديد من الخواص الصحية الرائعة. لكن تسكين الأوعية الدموية ليس بينهم. (وقد اخذ الباحثون في الحسبان أن الكافيين في الشاي قد يعدل أي تأثير تراجع على ضغط الدم.

وفقا لباحث ألماني حديث، تبين أن تأثيرات منتجات الشاي والكاكاو على ضغط الدم مختلفة، مع تفوق الكاكاو على الشاي. فقد وجد الباحثون الألمان بعد دراسة تحليلية بأن الكاكاو يخفض بشكل ملحوظ ضغط الدم، بينما لم يظهر الشاي أي تأثير. وكان ضغط الدم الإنقباضي (الرقم الأعلى) ٤,٧ مليمتر Hg، وضغط دم (الرقم السفلي) ٢,٨ مليمتر Hg في دراسات الكاكاو.

ورغم أن ذلك لا يبدو تراجعاً كبيراً، إلا أن مقارنة التأثير التي تحصل عليه من مضاد (البيتا) أو مانع (أيه سي) والتراجع في احتمال الإصابة بالسكتة القلبية من ٢٠٪ إلى ١٠٪ كانت واضحة.



الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

تحية ذكرى ولادة الإمام الحسن المجتبي عليه السلام

مساجلات شعرية بين الشعاعين الشعبيين سيد سعيد الصافي والشاعر ناظم الحاشي. مجدت هذه المناسبة السعيدة الخالدة التي انشئت خلالها فرقة أحباب الجوادين وفرقة السلام التابعة لمؤسسة الإمام الجواد عليه السلام الثقافية بأناشيد عذبة تنامت وجمالية أجواء هذا الحفل الذي تقاطرت عليه برقيات التهاني والتبريكات من المؤسسات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني ومن علماء الكاظمية وأدبائها.

الإمام الحسن عليه السلام صفحة مشرقة من صفحات أهل البيت عليه السلام و دليل على شموخ وصلابة أئمة الهدى وثباتهم على الحق. وان احتفالنا بولادته عليه السلام من شأنه أن يعزز في نفوسنا حب الخير للناس والولاء للأئمة الأطهار وكذلك ولاننا لمرجعيتنا الرشيدة... وعقب الاستماع الى قصائد جميلة من الشعر القريض والشعبي جرت

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة حفلاً مركزياً بهيجاً وذلك يوم الرابع عشر من شهر رمضان ١٤٢٩ هـ في رحاب الصحن الكاظمي الشريف. وبعد الاستماع الى آيات معطرات من الذكر الحكيم. ألقى السيد أمين عام العتبة الحاج فاضل الأنباري كلمة الأمانة العامة جاء فيها (إن سيرة

بمناسبة ذكرى ولادة سيد شباب أهل الجنة السبط المجتبي الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام. وبمباركة سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني عليه السلام وبرعاية كريمة من لدن سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد إسماعيل الصدر (دام ظلهم). أقامت

جهل الناس..

مسرحية عن حياة أمير المؤمنين

قدمت رابطة الغدير الإسلامية بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة عرضاً مسرحياً تحت عنوان (جهل الناس) بمناسبة استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام في الساحة المحاذية لباب المراد. وتناول العرض المسرحي جانباً من سيرة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. ونال العرض المسرحي قبولاً واستحساناً الحاضرين الذين أثنوا على هذا العمل متمنين لهم دوام النجاح والتألق في هذا المجال.



تخرج الدورة القرآنية

ابو حسنين الحلو والحاج رافع العامري الذين شاركوا بأصواتهم الصداحة في ملء أجواء الحفل بهجة وروحانية. وقد قام الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج فاضل الأنباري بتوزيع الشهادات التقديرية والهدايا على الخريجين وكذلك تقديم الهدايا الى القراء الضيوف في أمسية كانت محفوفة بالصلوات الحميدة وبالتهليل والتكبير والدعاء الى الله سبحانه بالتوفيق لجميع المسلمين في أرجاء المعمورة.

ضمن نشاطات العتبة الكاظمية المقدسة في شهر رمضان المبارك وبإجواء ملكوتية مملؤها الإيمان والخشوع تخرجت الدورة القرآنية الخامسة لتعليم مبادئ التلاوة وختم القرآن الكريم وقد استضافت العتبة كوكبة من القراء من جمهورية مصر العربية والعراق كالقارئ الشيخ مصطفى إسماعيل والقارئ الشيخ أحمد عبد الحي والقارئ العراقيين السيد

تتهدى العراق.. قرابين للوطن

أقامت مؤسسة الشهداء فرع الكرخ التابعة لمجلس الوزراء وبالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة معرضاً للصور الفوتوغرافية لضحايا النظام البعثي المقبور في ساحة باب المراد للفترة من ٢٧ / ٢٦ أيلول وبأني إقامة هذا المعرض بمباركة من سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني عليه السلام وبرعاية من سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد إسماعيل الصدر عليه السلام. وقد جسد المعرض حجم التضحيات التي قدمها شهداء العراق من أجل نيل سيادته وكرامته. وزار المعرض أعضاء مجلس إدارة العتبة الكاظمية المقدسة وجمهور كبير من الزائرين لمرقد الإمامين الكاظمين عليه السلام خاصة في تلك الأيام المباركة من شهر رمضان الفضيل.

