



جمهورية العراق
 وزارة التربية والتعليم
 الأمانة العامة للجامعة الإسلامية المقدسية
 قسم البحوث والتطوير والإعلام



المؤتمر العلمي الدولي السنوي السابع

تحت شعار..
 الكاظمية المقدسة..عراقة وتحديات ورؤى



الموافق ١٣-١٤ / ٥ / ٢٠١٦ م

للمدة من ٦-٧ شعبان ١٤٣٥ هـ





ديوان الوقف الشيعي
الأمانة العامة
للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والإعلام

الإشراف العام

الشيخ عدي حاتم الكاظمي

الإعداد والتحرير

حسن شاكر الجبوري

التصميم والإخراج الفني

صلاح حسن الطفاجي

التغطية الإعلامية

حسين علي السعدي



تقديم ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الحق المبين، باعث الأنبياء والمرسلين، والصلاة والسلام على أشرف الأولين
والآخريين، محمد وآله الطاهرين.

من الطبيعي أن تحتضن كل أمة بمعالمها التاريخية وتمجد حواضرها العلمية التي تعكس
عراقتها وأصالتها، وهذا الحق بعد حالة تفاعلية خيل عليها الإنسان منذ نشأ وارتبط بالقبعة التي
عاش عليها، فضلاً عن كونها إيماناً لوجود تلك الأمتين الأمم المتحضرة التي صنعت التاريخ
الإنساني.

وتجسيدا لهذه الحالة الحضارية، وتوطيدا لأواصر لاتبانة المجتمع بأرضه ومدينته وبينته،
ازدهرت حركة الجمع والتأليف لكل ما من شأنه رفد هذه السيرة المعطاء بمقومات ديمومتها
وبقائها، وانطلقت أفلام للمفكرين والباحثين لتدون بمدادها قصة مدينة عريقة ضربت جذورها
في عمق التاريخ، إنها الكاظمية المقدسة التي اكتسبت عزها ومجدها وقهرها من سيدها
فرعس الشجرة النبوية العلية الإمامين موسى بن جعفر الكاظم ومحمد بن علي الجواد عليهما السلام.

ولأجل تحقيق هذا الهدف السامي أو الإسهام على الأقل، في تحقيقه شرعت الأمانة العامة
للعبئة الكاظمية المقدسة بإقامة المؤتمرات العلمية، وعقد الندوات والنشاطات الفكرية
التي تعنى بهذا الجانب المهم إيماناً منها بسلامة هذا النهج الحضاري الأصيل الذي يتفرع من
نهج ورسالة أهل البيت عليهم السلام، والإمامين الجوادين عليهما السلام، ويحفظ لهذه المدينة المقدسة الإرث المعرفي
الكبير، ويمدّه بأسباب ديمومتها هذا العطاء الثمر.

حيث انطلقت في رحاب الصحن الكاظمي الشريف فعاليات المؤتمر العلمي الدولي السابع
تحت شعار (الكاظمية المقدسة .. عراقية وتعددية وروية) على مدى يومين، وحفلت جلسات
المؤتمر بالقاء العديد من البحوث العلمية التي سلطت الضوء على جوانب مختلفة من تاريخ مدينة
الكاظمية المقدسة وحاضرها، وعرضت عراقية أوثها الحضاري الزاخر، وبعض من تحديات
المرحلة التي تمر بها، فضلاً عن الرؤى والأفكار المستقبلية للنهوض بهذه المدينة المباركة بعد ما
نقضت عن مكانها غبار الإهمال والإقصاء والتهميش، ويبلغ عدد البحوث العلمية التي نُوقِشت
خلال المؤتمر (١٦) بحثاً.

وترامنا مع هذه التظاهرة العلمية المباركة تعظرت أجواء الصحن الكاظمي الشريف بشذى
الولاء للحمدي العلوي الفريد، في أسبوعية شعبانية مباركة، حيث قيمت فعاليات مهرجان السنوي
الخامس للشعر العربي تحت شعار (تستلهم القوافي ويسمو الشعر بولادة الشموس الشعبانية)،
حيث تبارت فيه قوافي الشعر والجمال حنا وولاء للأقمار الشعبانية المباركة التي سطع نورها في
هذا الشهر الشريف، وشارك في المهرجان نخبة من الشعراء والأديباء بلغ عددهم (٢٥) مشاركاً
توافدوا من مملكة البحرين والسعودية ولبنان فضلاً عن شعراء العراق.




ولأجل توثيق هذه النشاطات والفعاليات العلمية والفكرية والأدبية التي لاشك في أهميتها
من الناحية التاريخية والثقافية إرثات الأمانة العامة للعبئة الكاظمية المقدسة، قسم شؤون
الفكرية والإعلام أسدوا هذا الكتاب الجامع لجميع تلك الفعاليات ليطلع عليها الباحثون
والمتحمسون بماضي مدينة الكاظمية المقدسة وحاضرها، ونسهم جميعاً في الحفاظ على إرثها
العريق ومبصحاتها الرموقة وقداستها المستمدة من لقاء الرقيع للإمامين الكاظمين عليهما السلام.

ونسأل الله تبارك وتعالى أن يتقبل هذا العهد للتواضع بأحسن قبوله، وينفع به المؤمنين
والباحثين عن الحق المتجسد في نهج النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وآله الأطهار عليهم السلام، إنه سميع مجيب.

مكرّم التحرير



إعلان المؤتمر



تقوم الأمانة العامة للمدينة الكاظمية المقدسة
المؤتمر العلمي
الدولي السنوي السابع
The Seventh Annual International
Scientific Conference
٦-٨ شعبان ١٤٣٥ هـ الموافق ١٣-١٤/٥/٢٠١٦ م
رسل البحث إلى البريد الإلكتروني z.conf7@gmail.com
الاسم المثل 07723593705

تحت رعاية
الكاظمية
المقدسة
عراقه
وتحديات
وزومه

مطوية المؤتمر

أهداف المؤتمر

- تعزيز العمل المشترك بين المؤسسات الأكاديمية والبحثية في الوطن العربي والعالم.
- تطوير التعاونات التي ترسخها جامعة القاهرة.
- تطوير البنية التحتية للجامعة العربية.
- الاستفادة من الخبرات البحثية والأكاديمية للجامعة العربية.
- تعزيز دور الجامعة العربية في خدمة المجتمع العلمي.
- تعزيز العلاقات والتعاون بين الجامعات العربية.
- تعزيز العمل المشترك بين الجامعات العربية والعالمية.

اللجنة التنفيذية

- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس
- د. محمد عبد الحليم أبو الفوارس

الندوات

- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"

الفعاليات

- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"

الندوات العلمية التي تقدمها جامعة القاهرة

- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"
- ندوة علمية بعنوان "التعاون العلمي بين الجامعات العربية والعالمية"

مصادر المؤتمر

- 1. جامعة القاهرة
- 2. جامعة القاهرة
- 3. جامعة القاهرة
- 4. جامعة القاهرة
- 5. جامعة القاهرة
- 6. جامعة القاهرة
- 7. جامعة القاهرة
- 8. جامعة القاهرة
- 9. جامعة القاهرة
- 10. جامعة القاهرة
- 11. جامعة القاهرة
- 12. جامعة القاهرة
- 13. جامعة القاهرة
- 14. جامعة القاهرة
- 15. جامعة القاهرة
- 16. جامعة القاهرة
- 17. جامعة القاهرة
- 18. جامعة القاهرة
- 19. جامعة القاهرة
- 20. جامعة القاهرة

شبكة المشاركة

- 1. جامعة القاهرة
- 2. جامعة القاهرة
- 3. جامعة القاهرة
- 4. جامعة القاهرة
- 5. جامعة القاهرة
- 6. جامعة القاهرة
- 7. جامعة القاهرة
- 8. جامعة القاهرة
- 9. جامعة القاهرة
- 10. جامعة القاهرة
- 11. جامعة القاهرة
- 12. جامعة القاهرة
- 13. جامعة القاهرة
- 14. جامعة القاهرة
- 15. جامعة القاهرة
- 16. جامعة القاهرة
- 17. جامعة القاهرة
- 18. جامعة القاهرة
- 19. جامعة القاهرة
- 20. جامعة القاهرة

تتبعنا عبر وسائل التواصل الاجتماعي

المنصة	الرابط
فيسبوك	www.facebook.com/ucaregypt
تويتر	www.twitter.com/ucaregypt
لينكد إن	www.linkedin.com/company/ucaregypt
يوتيوب	www.youtube.com/ucaregypt
إنستغرام	www.instagram.com/ucaregypt
واتساب	www.whatsapp.com/channel/ucaregypt



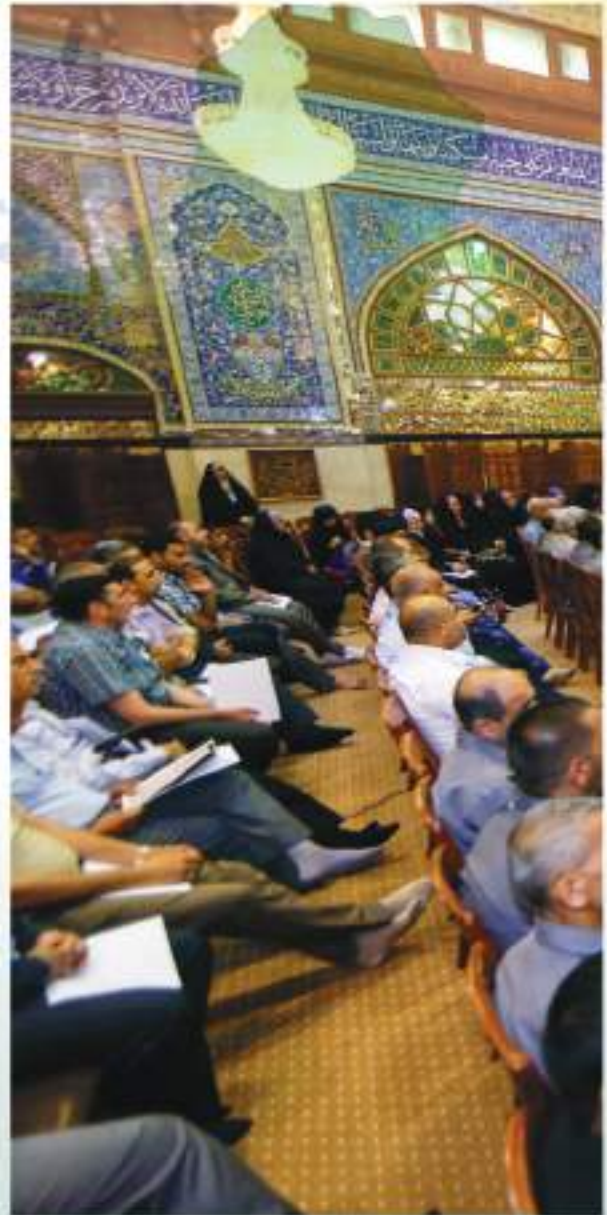
المؤتمر العلمي الدولي السنوي السابع تحت شعار.. الكاظمية المقدسة عراقاً وتحديات ورؤى



المهرجان السنوي الخامس للشعر العربي تحت شعار.. تستلهم القوافي، ويسمو الشعر بولادات الشموس الشعبانية









تحت شعار:
الكاظمية المقدسة..عراقة وتحديات ورؤى
العتبة الكاظمية المقدسة تقيم
مؤتمرها العلمي الدولي السنوي السابع



غدت مدينة الكاظمية المقدسة رافداً مهماً من روافد الفكر والعلم والمعرفة، وصرحاً من صروح الحضارة العربية والإسلامية، والقلب النابض بالعلم والفكر والأدب، ومن هذا المنطلق أولت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة اهتمامها بتاريخ هذه المدينة الزاهر والمشرف، سعياً منها للحفاظ على التراث الضخم الذي عُرفت به، وإزالة غبار الأيام والسنين عن معالمها الشامخة ومدارسها العريقة، وعملائها المتميزين بمسوره للشرق، حيث انطلقت عصر يوم الجمعة ١٣ أيار ٢٠١٦ فعاليات المؤتمر العلمي الدولي السنوي السابع تحت شعار: (الكاظمية المقدسة .. عراقية وتحديات ورؤى)، والذي يستمر على مدى يومين متتاليين في رحاب الصحن الكاظمي الشريف. وحضر أعمال المؤتمر الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة أ.د. جمال عبد الرسول الدباغ والعديد من الشخصيات الدينية في مقدمتها ومكئيل المرجعية الدينية في مدينة الكاظمية المقدسة سماحة الشيخ حسين آل ياسين، ومكئيل رئيس ديوان الوفاء الشيعي سماحة الشيخ علي الخطيب، وممثلو العتبات المقدسة والمزارات الشريفة، والعديد من المحققين، وأساقفة الحوزات العلمية، ورؤساء الجامعات العراقية، إضافة إلى الشخصيات الأكاديمية من داخل العراق وخارجه.





بمصطفى عبد الكريم



السيد عبد الكريم قاسم

منهاج المؤتمر

استهل حفل افتتاح المؤتمر بتلاوة أي من الذكر العزيز شئف بها القارئ السيد عبد الكريم قاسم أسماع الحاضرين، بعدها أذت فرقة الجوادين الإنشادية أنشودة العتبة المقدسة، تلتها كلمة الأمانة العامة العتبية الكاظمية المقدسة ألقاها أمينها العام أ. جمال عبد الرسول الدياغ جاء فيها: هذه المدينة التي مزت عليها الحقب والستون وهي تسمو وترتفع في الشأنية والقداسة، فكانت حاضرة العلم والأدب والفقه والمرجعية الدينية والقيادة السياسية، وروضة قدس وطلهارة ونقاء، وهذه المدينة تجلذت فيها صور الصراع والحراك الفكري والعقدي والسياسي فجعلت منها قبلة ومارا لكل مسترشد وطالب علم وحقية، فإن ذكرت الحوزة العلمية كان اسم الكاظمية الأول في التأسيس، وإن ذكر المفيد والطوسي كانت الكاظمية حاضرة، وإن ذكرت بيوتات العلم والفضل فكانت الكاظمية أولها، وهكذا تستمر هذه السيرة العمارة مقتونة باسم الكاظمية مما جعل الإرث المعرفي الثقيل والفني ملقن على عاتق علمائها وأبنائها في الحفاظ عليه، من جهة واستمرار هذا العطاء من جهة أخرى، وهذان هما الدافعان الرئيسان اللذان دفعا بنا إلى أن يكون مؤتمرنا المنعقد في دورته السابعة موسوماً بـ (مدينة الكاظمية عراقية وتحديات ورؤى) فكان هدفنا تحمل هذه المسؤولية في حث الباحثين والعلماء للإسهام في ديمومة هذا العطاء لهذه المدينة... أعقب ذلك كلمة اللجنة التحضيرية التي ألقاها سماحة الشيخ عدي الكاظمي قائلاً: إنه لشرف عظيم أن يحكون لقاءنا المبارك هذا قد ضم جنيتين

فرقة الجوادين الإنشادية





مهمتين تبعث على السعادة والفرح: الأولى هو هذا الاجتماع بجوار إمامين عظيمين موسى بن جعفر ومحمد بن علي الجواد عليهما السلام، والثانية أن يحكون لجمعنا المبارك مباحثه ونقاش علمي ومعرفي هدفه إثراء الساحة العلمية والأدبية، والتي أكد عليها غير مرة أهل البيت عليهم السلام، وهذه هي الثمرة التي بحمد الله تنمو وتكبر مع كل عام المؤتمر العلمي السنوي الدولي، وللأسفة السابعة ولله الحمد. فكما لا يخفى على حضورنا الكريم بما تميز به هذا المؤتمر هو التأمل وحسن الاختيار للموضوع والتمحيص والتدقيق للبحوث الواصلة ومدى ملائمتها للمحاور للموضوع ومطابقتها للشروط، ثم دقة التقويم العلمي في عرضها على الأساتذة للمتخصصين ليصل في النهاية إلى القبول والعرض. وهذا ما سعت إليه اللجنة التحضيرية وباقي اللجان المنتهجة منه إلى إثراء هذا المؤتمر والحفاظ على رصانته العلمية المهددة...

بعدها عرض فلم وثائقي عن تاريخ مدينة الكاظمية المقدسة من إنتاج تلفزيون الجولدين، كما أقيمت في المؤتمر قصيدة رائعة للأديب الأستاذ محمد سعيد الكاظمي بعنوان (مدينتي) مطلعها:

ويا محيطاً قطبه مساحةً للمكان
ويا نفحات الملكوت يا شذى الجنان

يا نقطة الشروق في دائرة الزمان
يا كاظمية الروى والسرى والأمان





كلمة الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة في المؤتمر العلمي الدولي السنوي السابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام على سيدي ومولاي موسى بن جعفر ورحمة الله وبركاته
السلام على سيدي ومولاي محمد بن علي الجواد ورحمة الله وبركاته
السادة الحضور مع حفظ الالتفات ولقائكم بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الحمد لله حمداً سرمدياً، والشكر لله أبدياً، لما أنعم علينا من نعم لا تعد ولا تحصى، إذ كرمنا بالعقل والتدبير وألهمنا حسن التفكير، وشرفنا حين جعلنا موضع التكليف والعبادة للواحد القديس ثم الصلاة والسلام على خير البشر الهادي التذير والرحيم البشير، أبي القاسم محمد وأنه الأظهر أكمل أمل الصلاح والأرشاد وحيج الباري على أهل العناد. أرحب بكم أجمل ترحيب في رحاب الإمامين الجوادين عليهما السلام شاكراً لكم تلبية الدعوة والتشريف بالحضور. الحضور الأكارم، إن الثابت في عقيدتنا أن أفعال الباري عز وجل لا تخلو من غاية وقصد، وأن التشريف الإلهي لا يقتصر على الإنسان فقط بل يشمل جميع الموجودات، فحين تكون الأرض منعم عليها بالخصوصية فهذا تشريف لها، وحين تكون وافر العطاء فهذا تشريف آخر، فما بالحكم في أرض وبقعة حوت هذا مكله وفاق الأخرى بضمها لجسدي إمامين عظيمين فمأميين (موسى بن جعفر ومحمد الجواد عليهما السلام) ثم زاد الله في علو شأنها إذ جعل الناس تسميها باسم إمامها الذي حوته بين قلبها، فكانت الكاظمية هذه المدينة التي مزت عليها العقب والسنون وهي في كل أن تسمو وترتفع في الشأن والقداسة، فكانت حاضرة العلم والأدب والفقه والمرجعية الدينية والقيادة والسياسة، وروضة قدس وطهارة وتقاء هذه المدينة التي تجلت فيها صور الصراع والحراك الفكري والعقدي والسياسي فجعلت منها قبلة ومنار الكل مسترشد ومطالب علم وحقيقة، فإن ذكرت الحوزة العلمية كان اسم الكاظمية حاضرة، وإن ذكرت بيوتات العلم والفضل كانت الكاظمية أولها، وهكذا تستمر هذه السيرة العطرة مقترنة باسم الكاظمية المقدسة مما جعل هذا الإرث العرفي الثقيل والغني ملقى على عاتق علماءها وأبنائها في الحفاظ عليه من جهة واستمرار هذا العطاء من جهة أخرى، وهذا هو الدافع الرئيسي للذات دفعا بنا نحو أن يكون مؤتمرنا المنعقد في دورته السابعة موسوماً بـ (مدينة الكاظمية عراقية وتحديات ورؤى) فكان هدفنا تحمّل هذه المسؤولية في حبّ الباحثين والعلماء للإسهام في ديمومة هذا العطاء لهذه المدينة وتعريف الأجيال بهذه المدينة العريقة وثقلها العلمي والأدبي، وشحنّ الهمم في الغور إلى أعماق هذه المدينة المقدسة، بعد أن عانت وندة طويلة من الإقصاء والحرمان والتعمد في جعل ساحتها خالية من العلماء والصلحاء والباحثين، حتى وصل الأمر إلى غلق ومتع المكتبات العامرة فيها لاستقبال روادها والتي كانت قوامها آلاف الكتب والخطوط، والأمر نفسه بالتعامل مع مجالسها الأدبية وحوزاتها العلمية وباقي مرافق العلم والمعرفة والدين، وكما لا يخفى على الجميع إن هذا العناء لما تحمّله هذه المدينة المقدسة من ثقل معرفي أصيل يسعى الآخرون إلى محوه ومعاداته كما نسمى نحن إلى إحيائه وإخراجه لأجيالنا وترك إضافة معرفية لهذا الجيل ومن يأتي بعد ذلك، فبوركت كل الجهود التي بذلت من قبل الباحثين في رفد هذا المؤتمر العلمي ببحوثهم التي وصلت إلينا سواء كانت تلك البحوث قد قبلت أم زدت. فلنكمل مجهود أجز وشعرة، وبوركت الجامعات والمؤسسات ككافة التي حثت باحثيها للمشاركة بهذا المؤتمر، ولا يغوتني أن أشكر اللجنة التحضيرية واللجنة العلمية وخدم الإمامين الجوادين عليهما السلام الذين ساهموا في الإعداد للمؤتمر، سائلين التولى عز وجل ونحن بجوار الإمامين الجوادين عليهما السلام أن يتقبل منا هذا القليل بأحسن القبول، وإن يمن علينا بالأمن والأمان إنه سمع الدعاء، وإن ينصر القوات الأمنية وحشدنا الشعبي على من يريد بنا سوءاً، ويرحم الشهداء السعداء، ويمن على الجرحى بالشفاء، ويلطف بالأرامل والأيتام، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين.



رئيس اللجنة التحضيرية: الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة

كلمة اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الدولي السنوي السابع

بسم الله الرحمن الرحيم «وقل اعملوا فليسرى لله عملكم ورسولوه والمؤمنون»

الحمد لله عز وجل العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين أبي القاسم محمد وآله الطاهرين. الحضور الكريم مع حفظ الألقاب واللقاءات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. إنه لشرف عظيم أن يكون لقاءنا المبارك هذا قد ضمّ جنبتيّن مهمتيّن تبعث على السعادة والفخر. الأولى هو هذا الاجتماع بجوار إمامين عظيمين موسى بن جعفر ومحمد بن علي الجواد عليهما السلام، والثانية أن يكون لجمعنا المبارك مباحثاً ونقاشاً علمي ومعرفي هدفه إثراء الساحة العلمية والأدبية، والتي أكيد عليها غير مرة أهل البيت عليهم السلام، وهذه هي الثمرة التي بحمد الله تنمو وتكبر مع كل عام المؤتمر العلمي السنوي الدولي، وللسنة السابعة والله الحمد، فكما لا يخفى على حضورنا الكريم بما تميز به هذا المؤتمر من تأمل وحسن اختيار لموضوع المؤتمر في كل سنة، ومن تمحيص وتدقيق للبحوث الواصلة ومدى ملائمتها مع المحاور الموضوعية للمؤتمر ومطابقة الشروط، ثم دقة التقييم العلمي في عرضها على الأساتذة والمختصين ليصل في النهاية إلى القبول والعرض. وهذا ما سعت له اللجنة التحضيرية وباقي اللجان المتبثقة منه إلى إثراء هذا المؤتمر والحفاظ على رسالته العلمية المعهودة، فبعد أن تم وبفضل الله وتسديد الإمامين عليهما السلام في المؤتمرات المتقدمة تسليط الضوء على سيرة ثمانية من الأئمة المعصومين عليهم السلام (الكاظمين والعسكريين وأئمة البقيع) فضلاً عن الغيبة علم الهدى السيد المرتضى، كان مؤتمراً لهذه السنة عن مدينة الكاظمية المقدسة. إن هذه المدينة المقدسة التي يعود تاريخها إلى آلاف السنين والتي ضمت في حناياها التراث والعلم والإعلام والأدب والثقافة والجهاد تستحق أن تبذل من أجلها الجهود العلمية الضخمة لتوثيق تاريخها العظيم. وقد تأملنا أن يسلط الضوء على جزء من هذا الإرث العظيم، فكما نتمنى أن تكون هناك محاولات أكبر



الشيخ غني حاتم حسن الكاظمي

لبيان هذه العظمة ووزكانزها . فكان ويحمد الله عدد البحوث المستلمة سبعين بحثاً، وعدد البحوث التي ردت من لجنة تسلم البحوث ستة وثلاثون بحثاً لعدم موافقتها لشروط المشاركة أما عدد البحوث التي غرست على اللجنة العلمية فهي أربعة وثلاثون بحثاً، قبل منها ستة عشر بحثاً. إن هذه المدينة المقدسة تستحق منا الكثير من البحث والتنقيب في تراثها الثر بل إن في ثراها التراث، خاصة وهي تعد واحدة من المدن التي انطلقت منها رايات الجهاد ضد الاستعمرين والطفاعة فسطرت أروع الملاحم الجهادية، وما زالت تلك الروح البطولية يتوارثها الأبناء بكل فخر واعتزاز، وهذا ما رأيناه جلياً في تلبية نداء المرجعية في الدفاع عن المقدسات والحرمات، فحيناً الله الباحثين إذ بذلوا من وقتهم الثمين في إحياء هذا التراث، وحيناً الله أبناء هذه المدينة وباقي المدن حين انبروا وهموا إلى ساحات الجهاد والكرامة فحقاً كانت ولا زالت مدينة الكاظمية مدينة علم وجهاد ورفعة ومنعة . سائلين المولى الكريم أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى إنه جواد كريم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي السنوي الدولي السابع



قصيدة افتتاح المؤتمر

مدينتي

يا نقطة الشروق في دائرة الزمان
ويا محيطاً قطبه ماحةً للكان
يا كظامية الرؤى والسز والأمان
يا نفحات للمكوت يا شذى الجنان
يا صبغة لله التي أركعت الألوان
يا لغة الجميع لا تحتاج ترجمان
تساقط التيجان
ويهرم الزمان
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

مدينتي لطورة الإيثار والإباء
أقطانها عمالق تناطح السماء
صلى على ساحتها العفاف والنقاء
للفجر والظهريين والمغرب والعشاء
وصام شمع الليل حتى فجرها أضاء
يا بقعة موصولة الإصباح بالمساء
تفاوت القليل
ودالت الدول
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

ما أطيب الثرى الذي طينه الرحمن
بكاظمين يوركت حولهما الأوطان
وفرشت بالرفرف الخضر وبالحنان
مدينتي عاطرة باليمن والإيمان
مساجد عامرة القلوب والنيان
دويها مثل دوي النحل في الأذان
في أرضها المباركة
تنزل الملائكة
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

الأديب الأستاذ محمد سعيد الكاظمي



مدينتي فوق ثراها اعتكف الجمال
أقام في أسواقها فرزقها حلال
ودب في الأزقة القصار والطوال
في دورها العتاق حتى اليوم لا يزال
يحنو على سطوحها وينشر الظلال
ويوقظ البهاء والنقاء والجلال
تتابع الأجيال
ويستحيل الحال
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

يعبروني بأني لست من (سفيان)
(وبصمتي) في الشرق والغرب وفي البلدان
وفي تخوم الصين في حضارة الأسبان
لأنني علمتها قراءة القرآن
مدينتي من هاشم تسمو على البرهان
وليس فوق هاشم فخر ولا عنوان
يفض شائوك
ويهلك الملوك
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

مدينتي أبوابها لا تعرف الأقفال
في الليل والنهار تبقى ساحة استقبال
رجالها أكارم.. وكلها رجال
بوركت من مدينة طيبة الخصال
كطيبة الرسول والرسول لا يزال
قباها جبالها.. أذانها بلال
يزلزل العصور
ويرغم الدهور
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

في صحنك الرحيب فوق دكة الإيوان
خيال شيخ طاعن يمسك بالقرآن
وراحته من صرير العمر ترخفان
تحلقت من حوله براعم الصبيان
الطير فوق هامها وكلها أذان
تحدث الزمان... وخاضت البلدان
صبيها خطيب
وشيخها لبيب
ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان



مدينتي.. كم عاث في أرضك من ثعبان
 منذ نشرت (دوائر الأمن) فلا أمان
 وقتكث بالحرث والنسل وبالإنسان
 وحرمة للبيت في مدينتي تصان
 يعلو على الأكتاف والخشوع للأذقان
 لكنهم صبوا على أحيائها الهول
 بالقمع والإرهاب
 وتافه الأسباب
 ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

الدار في مدينتي أنهكها الإهمال
 فحائط مهتم وحائط مهال
 يسكنها فطاحل عباقر أبدال
 أرى زمين سجنها شيخاً له عيال
 أرمقه الواجب والعمز وضيق الحال
 لكنما عفاقه جنبه السؤال
 ينوء بالسبعين يكسو وجهه الجلال
 يسبح الرحمن بالقدو والأصال
 ويرتدي بالصبر مهما حالت الأحوال
 إن هبت الريح يشد البيت بالحبال
 ويقرأ الآيات تحصيناً من الأهلوال
 وكان هذا دأبه في الطر الهطال
 حتى ينام أماناً ويرقد الأطفال
 بورك شيخ قرن الاخطار بالأغلال
 وأقبل الرياح والأمطار بالأقفال
 حتى دماء الله للخلد بتلك الحال
 أضطول الفقز
 ومرطعم الصبر

ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان

مدينتي محطة الإيثار والحنان
 وموطن الجهاد الطامرة الأردن
 مدينتي رحيمة ضيوفها ألوان
 من أرض هندستان والقرنج والسودان
 ومن أقاصي الأرض أعجام وتركمان
 يجمعنا الولاء للعترة والقرآن
 سيماؤها جباهها.. شهودها عيان
 لكنني سألت عن أصل ربي فلان
 غصت (قرود السبت) والمسوخ والغيلان
 وطاطبات رؤوسها تجلس إلى الأذقان
 ومجت الأسماء واستهجت العنوان
 وراجعت سجلها ومعجم الديوان
 واقسمت بأنها تبرأ من (فلان)
 قد وقع العجيب
 وحدث الغريب

ولم يزل يرفع في مدينتي الأذان



تكرم ديوان الوقف السني للأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة

أعمال الجلسة الافتتاحية



بعدها بدأت أعمال الجلسة الافتتاحية بالتحقيق في كتاب تاريخ الكاظمية للشيخ راضي آل ياسين للباحث عبد الكريم عبد الرسول الدياغ، كما أجريت في ختام الجلسة الأولى مراسم تكريم الجامعات العراقية واللجنة العلمية في المؤتمر وزعت خلالها هدايا ودروع العتبة الكاظمية المقدسة، تجدر الإشارة إلى أن فعاليات المؤتمر شملت عقد الجلسات العلمية والقاء البحوث التي وزعت على قاعتين هما: قاعة الإمام موسى الكاظم عليه السلام وقاعة الإمام محمد الجواد عليه السلام.



الباحث عبد الكريم عبد الرسول الدياغ



وعلى هامش أعمال هذا التجمع العلمي والثقافي الكبير أجريت تغطية إعلامية شملت إجراء لقاءات مع بعض الشخصيات المشاركة فيه، وهي:



سماحة السيد مسامى البدرى

في الحقيقة أن المؤتمر الذي يقام هذا العام هو بالأصل يعني إعطاء فرصة لتحريك أقدام الباحثين والمفكرين لتقديم بحوثهم. ويحمد الله تعالى شككت هذه البحوث ثروة علمية قديمة هذا من حيث العطاء الفكري والعلمي وتفاوتت في هذا الجانب لتشكّل بمجملها حالة تفاضلية من عام لآخر. ولابد لنا من الإشارة إلى ضرورة أن تدرس جميع المواضيع التي أتت لها الفرصة في المؤتمر. كما أننا نلمس في هذا التجمع المبارك حركة مستمرة في هذا الاتجاه تعكس مدى الاهتمام بمدينة الحكامة العلمية المقدسة وإزتها الحضاري العريق.



أ.د. ناصر والنيل الركابي / جامعة واسط

إن هذا النشاط الفكري السنوي المتمثل في المؤتمر العلمي السابع، والمهرجان السنوي الخامس للشعر العربي هو في الحقيقة إضافة علمية وأدبية مهمة، ومما يلاحظ إن للمهرجانات والمؤتمرات التي تعقد في الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة تنوع في مواضيعها، فكان لها في كل سنة من السنوات عنوان يخص موضوعاً مهماً يسلط الضوء على تراث وسيرة الأئمة الأطهار (عليهم السلام) كما في المؤتمرات السابقة، إضافة إلى الندوة الفكرية التي عقدت حول الحشد الشعبي وتلبية نداء المرجعية وقتولنا المبارك في السنة الماضية، أما في هذا العام فقد تميز المؤتمر بتنظيمه وموضوعه واعداده الجيد، حيث تناول تاريخ مدينة الكاظمية المقدسة وما إدراك ما الكاظمية في تاريخها القديم ورجالها وعلمائها ومعالمها ونشأتها ومدارسها ومكاتبها، فكان موضوعاً موقفاً في الاختيار، حيث انبرى الباحثون إلى التعريف وتسليط الضوء على هذه المفردات، فضلاً عن التعريف بتاريخ هذه المدينة العريقة وأصالتها بالنسبة لمدينة بغداد، وأثر ذلك على مستوى العراق والعالم الإسلامي، وهذا الأمر كان مدعاة لتنوع مواضيع البحوث التي طرحت خلال المؤتمر. واللافت للنظر أن المؤتمر تناول العديد من المحاور المهمة التي تعطي نبذة عن علماء الكاظمية ورجالها ومن كتب عنها، فضلاً عن تسليط الضوء على قسم من العلماء الذين لم يبرز دورهم بل ولم يكتب عن تاريخهم وتراثهم وتراجمهم ومؤلفاتهم، وهكذا كانت البحوث جديدة في طرحها، وهذا هو سر نجاح المؤتمر، حيث جرى تعريف الناس بمدى أهمية مدينة الكاظمية المقدسة التي حوت جسدي الإمامين الطاهرين (عليهما السلام) وهذا يحكيها فطراً ورفعة، كما لا يخفى أنها كانت متبراً للعلم، وأيضاً كانت مرجعاً كبيراً للعلماء والمثقفين، وأصحاب الفكر، الذين نشأوا في هذه المدينة المقدسة وأصبحوا فيما بعد مراجع للدين أمثال المفكر الكبير ومراجع السيد الشهيد الأول محمد باقر الصدر، وسماحة السيد هبة الدين الشهرستاني، وعائلة آل الصدر وعائلة آل ياسين ومن يرجع إلى هذه البيوتات الأصلية، كما عرف عن هذه البقعة المباركة أنها تزخر بالعلماء والأكاديميين أمثال علي الوردي والدكتور حسين محفوظ، أما الجانب الآخر الذي نجد من الضروري أن نشير إليه فهو مجالس الكاظمية كمجالس الخاقاني ومجالس هبة الدين الشهرستاني، وغيرها مما كان لها دور كبير في الثقافة ونشر الوعي، والتنوير الفكري لعامة الناس، والطبقة المثقفة على وجه الخصوص، ختاماً أود الإشارة إلى أن المؤتمر كان رائعاً ومفيداً في جميع جوانبه، وأيضاً المهرجان الشعري وأصابعه الجميلة التي أتحفنا فيها الشعراء القادمون من البلدان العربية لا سيما المملكة السعودية ومملكة البحرين بموضوع الفوائد وطريقة الإلقاء نحن شاكرون لهم كثيراً لهذا النمط الشعري، وأقدم ثنائي وتقديري للقائمين على المؤتمر، وإلى الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة، وأعضاء اللجنة التحضيرية، واللجنة العلمية، كما أسجل شكري الجزيل إلى قسم الشؤون الفكرية وقسم العلاقات العامة في العتبة الكاظمية المقدسة والأخوة العاملين فيهما على حسن الضيافة والاستقبال وإن شاء الله يكون هذا الجهد في ميزان أعمالكم وأسأل الله تعالى أن يوفق الجميع.



أ.م.د. توري كاظم الساعدي

جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد

بداية أتقدم بالشكر الجزيل إلى القائمين على إنجاز هذا العمل المبارك وبالخصوص الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة التي هيأت أسباب ومقومات إنجاحه. أما فيما يخص المؤتمر فهو يأتي استكمالاً للمؤتمرات السابقة، ولعل أهم ما يميزه أنه يتحدث عن منطقة أو مدينة الكاظمية المقدسة، وأود أن أشير هنا إلى أن الناس عادة ما يفتخرون ببلدانهم أو مناطقهم ويسعون جاهدين إلى أن يتركوا أثراً في تلك الأماكن، في حين أن مكانة وأثر هذه المدينة قائم بذاته وموجود، وما كان لها أن تحصل على هذه المكانة لولا وجود إمامين همامين هما الإمام موسى الكاظم ومحمد الجواد عليهما السلام وفيوضاتهما الربانية وعطائهما الثري، وما أنجبتهم من علماء ومفكرين، وهي مصدر إشعاع لمن يكتب ويؤلف، ولن يسكن في هذه البقعة الطاهرة، وهذا ما لستاه في محاور المؤتمر، وأنا أرى أن الكتابة عن مدينة الكاظمية تتمتع بفضائل واسعة بسعة الكاظمية وعطاء الإمامين الجوادين عليهما السلام. وقد أشار الباحثون إليها في أبحاثهم التي أقيمت خلال المؤتمر وتحدثوا عن موضوعها فكان لها علاقة بالعلماء، كما تحدثوا في جانب آخر عن الوافد الغربي الذي جاء هذه المدينة العريقة وهو المستشرق وكيف كان ينظر إلى مدينة الكاظمية، وهذا الموضوع من المواضيع المهمة والحيوية والفاعلة في نطاق ومنطقة الكاظمية لا يقتصر على البحث في إرثها التاريخي لأن إرثها دائم ومستمر بوجود الإمامين عليهما السلام وفيوضاتهما وعطائهما، والأمر الآخر الذي كنت أفضل أن يلتفت إليه هو الأثر السياسي للكاظمية مطلع القرن العشرين، فالكاظمية مكانت معجزة في هذا المجال، وهذا ما أثبتته الأحداث عندما لم يحصل الاعتراف السياسي بنظام الحكم للملكي إلا بعد أن جاءت الموافقة من مدينة الكاظمية. فالكاظمية هي قطب الرحى، ونبيض بغداد تلك المدينة التي لا تعد شيئاً بعلومها ومعارفها وجامعاتها ومناطقها لولا وجود الكاظمية الرنة التي تتنفس بها بغداد، وعليه يجب أن نلتفت لهذه الرنة ونبرز عطائهما ونستشعر أثرها، وهذا ما لستاه في المؤتمر استمعت إلى معلومات نافعة ومفيدة. وقد وجدت من الباحثين على مختلف مشاربهم بين أكاديميين وبين حوزويين وباحثين من أشار إلى معلومات جديدة، تسأل الله سبحانه وتعالى أن تكون في ميزان حسناتهم وجعلنا من أتباع الإمامين الجوادين وأهل البيت عليهم السلام وأن تنال رضاهم في الدنيا والآخرة.







تكريم الجامعات



تكريم رئاسة جامعة بغداد



تكريم رئاسة الجامعة المستنصرية



تكريم رئاسة جامعة الكوفة



تكريم رئاسة جامعة القادسية



تكرم رئاسة جامعة كربلاء



تكرم رئاسة جامعة البصرة



تكرم رئاسة جامعة ميسان



تكرم عمادة كلية الإمام الكاظم







قاعة الإمام الكاظم (ع)







قاعة الإمام الجواد الثاني





تكريم اللجنة العلمية

الدكتور علي الطائي



أ.د. صالح مهدي عباس



أ.د. ساجدة مزبان حسن



أ.م.د. زهرة خضير عباس





الدكتور حميد مجيد فادو



أ.د. عهدود عبد الواحد العكبلي



الأستاذة سلام عبد الحسين الوردي





تكريم اللجنة التحضيرية

أ.م.د. محمد حسين علي حسين



الشيخ عدي حاتم الكاظمي



الدكتور إسماعيل طه الجابري





تكريم رؤساء الجلسات والمقررين



أ.د. علاء حسن الرهيمي



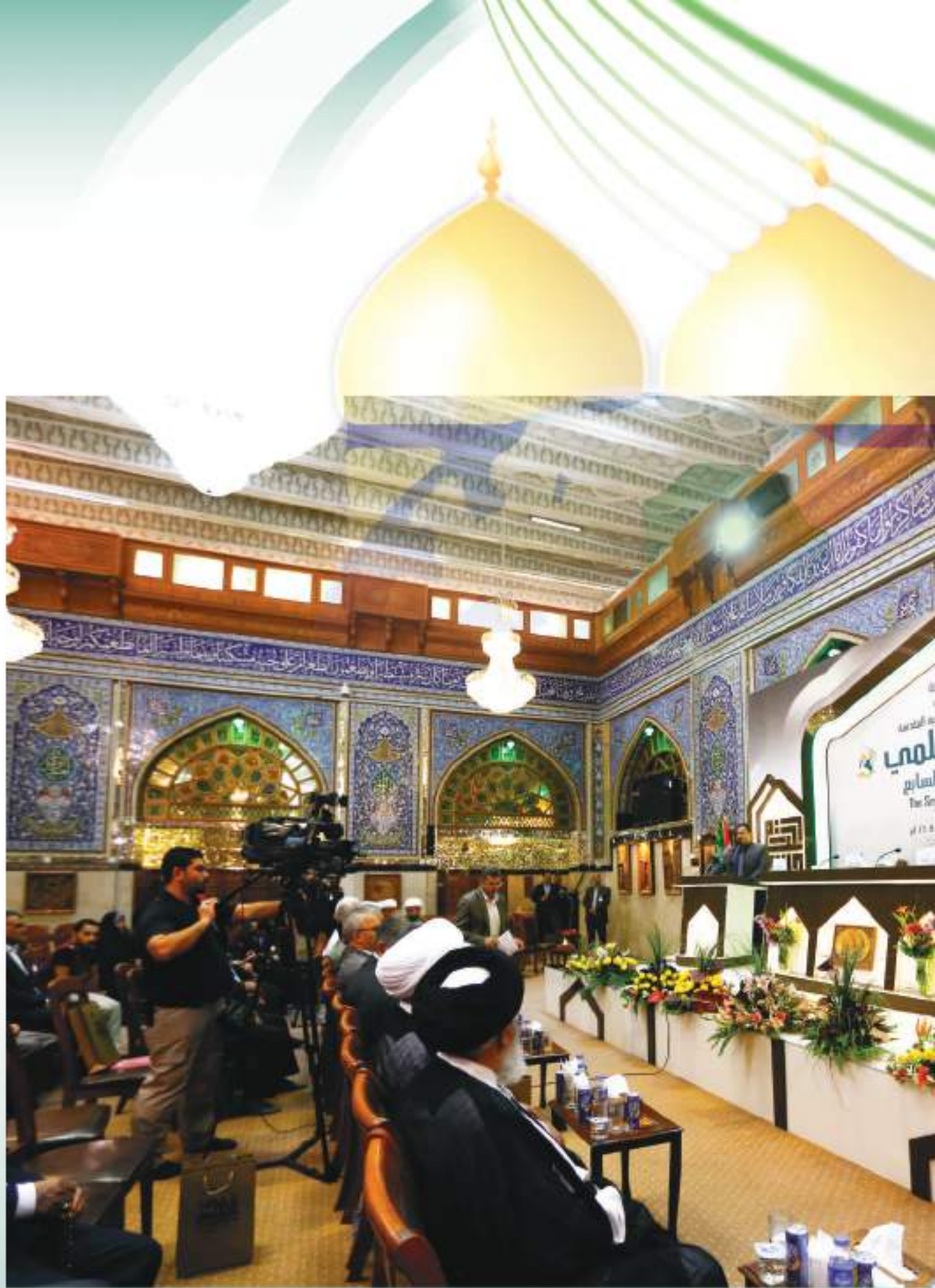
أ.د. لسوري كاظم الساعدي



أ.د. عهدود عبد الواحد العقباني



ع.د. زهرة خضير عباس



تكريم السادة الباحثين

د. الباحث حسن عبود الجيزاني



د. جلال كاظم محسن



د. قاسم عبد الهادي الزرجاوي



الباحث علاء لزيح العيسى







د. حمديّة شاكر مسلم



د. بتول حسين الرماحي



الباحثة غفران كامل كريم



عن/ د. أحمد مبرح الركابي



الأستاذ زيد شب علي عهد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شبكة وفاق دار

المختزم إلى الباحث

تقدم الأمانة العامة للمدينة السكاطية المقدسة بوافر شكرها وتقديرها لشاركتكم في

المؤتمر العلمي الدولي السابع

The Seventh Annual International Scientific Conference

الذي انعقد تحت علم (السكاطية المقدسة، غر الخبز وتحديات رؤية)

لقد انعقد في ٦-٨ شعبان ١٤٣٣ هـ الموافق ١٣-١٥ يونيو ٢٠٢٢م

مجلسي العلمي الكبري أن يمدد عمالكم لخدمة من العرف

رئيس الجمعية المطبوعه
الأمن العام العليا السكاطية المقدسة
د. جمال عبد الرحمن العجاج



شبكة وفاق دار

المختزم إلى الباحث

تقدم الأمانة العامة للمدينة السكاطية المقدسة بوافر شكرها وتقديرها لشاركتكم في

المؤتمر العلمي الدولي السابع

The Seventh Annual International Scientific Conference

الذي انعقد تحت علم (السكاطية المقدسة، غر الخبز وتحديات رؤية)

لقد انعقد في ٦-٨ شعبان ١٤٣٣ هـ الموافق ١٣-١٥ يونيو ٢٠٢٢م

مجلسي العلمي الكبري أن يمدد عمالكم لخدمة من العرف

رئيس الجمعية المطبوعه
الأمن العام العليا السكاطية المقدسة
د. جمال عبد الرحمن العجاج

شبكة وفاق دار

المختزم إلى الباحث

تقدم الأمانة العامة للمدينة السكاطية المقدسة بوافر شكرها وتقديرها لشاركتكم في

المؤتمر العلمي الدولي السابع

The Seventh Annual International Scientific Conference

الذي انعقد تحت علم (السكاطية المقدسة، غر الخبز وتحديات رؤية)

لقد انعقد في ٦-٨ شعبان ١٤٣٣ هـ الموافق ١٣-١٥ يونيو ٢٠٢٢م

مجلسي العلمي الكبري أن يمدد عمالكم لخدمة من العرف

رئيس الجمعية المطبوعه
الأمن العام العليا السكاطية المقدسة
د. جمال عبد الرحمن العجاج

شبكة وفاق دار

المختزم إلى الباحث

تقدم الأمانة العامة للمدينة السكاطية المقدسة بوافر شكرها وتقديرها لشاركتكم في

المؤتمر العلمي الدولي السابع

The Seventh Annual International Scientific Conference

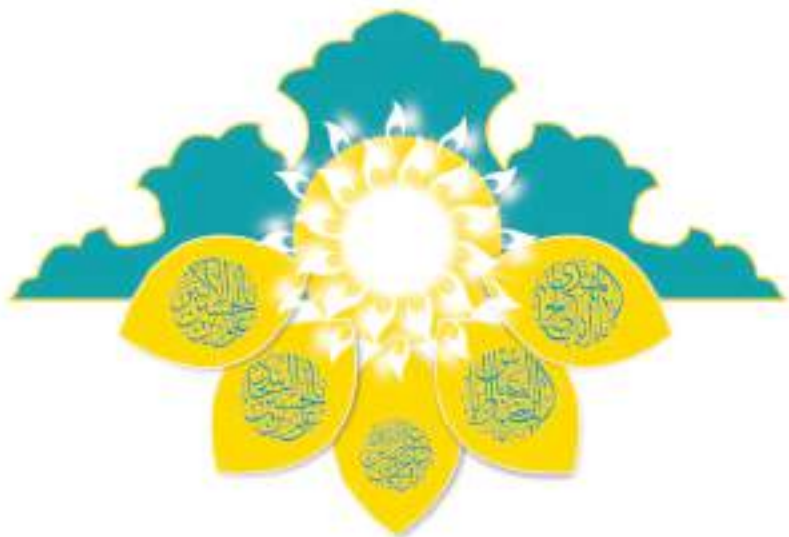
الذي انعقد تحت علم (السكاطية المقدسة، غر الخبز وتحديات رؤية)

لقد انعقد في ٦-٨ شعبان ١٤٣٣ هـ الموافق ١٣-١٥ يونيو ٢٠٢٢م

مجلسي العلمي الكبري أن يمدد عمالكم لخدمة من العرف

رئيس الجمعية المطبوعه
الأمن العام العليا السكاطية المقدسة
د. جمال عبد الرحمن العجاج





المهرجان السنوي الخامس للشعر العربي



شَعَّتْ شَمْسُ اللَّهِ فِي شَعْبَانَ فُهِيَ إِليهَا مَنْطِقِي وَلسَانِي

لمناسبة الولادات الشعبانية المباركة

— وتحت شعار —
[تتسلم القوافي ويسمى الشعر بالولادات الشموس الشعبانية]



تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
المهرجان السنوي الخامس
للشعر العربي

للمدة من ٧-٦ شعبان ١٤٣٧ هـ الموافق ١٣-١٤/٥/٢٠١٦ م.
تسلم القوافي المشاركة في موعد أقصاه ١٥/٤/٢٠١٦ م.

نبذة تاريخية

عن إقامة المهرجان السنوي الخامس للشعر العربي

✽ أقيم المهرجان السنوي الأول للشعر العربي للعدة من ١٠٠٦ رجب ١٤٣٣ هـ الموافق ٢٠١١ حزيران ٢٠١٢م تحت شعار: الإمام موسى بن جعفر مصدر عطاء خالد للإنسانية، وتمت طباعة قصائد المهرجان في كتاب مستقل بمناسبة الذكرى السنوية (١٢٥٠) لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام.

✽ أقيم المهرجان السنوي الثاني للشعر العربي، للعدة من ١٥١٤ رجب ١٤٣٤ هـ الموافق ٢٥٢٤ أيار ٢٠١٢م، تحت شعار: الإمامان العسكريان امتداد للإمامين الكاظمين عليهما السلام دعوة حسنة لنهج رسالي، وتمت طباعة قصائد المهرجان في كتاب مستقل.

✽ أقيم المهرجان السنوي الثالث للشعر العربي، للعدة من ١٦١٥ رجب ١٤٣٥ هـ الموافق ١٦١٥ أيار ٢٠١٤م، تحت شعار: من فكر أئمة البقيع عليهم السلام نهل وينهجهم تعمل، وتمت طباعة قصائد المهرجان في كتاب مستقل.

✽ أقيم المهرجان السنوي الرابع للشعر العربي (الفاصل بالذكرى المؤبقة لانطلاق حركة الجهاد من الكاظمية المقدسة، وفتوى سماحة السيد السيستاني (دام ظله الوارف) في ١٢ رجب الأصب ١٤٣٦ هـ الموافق ١٠ أيار ٢٠١٥م، تحت شعار: الجهاد باب من أبواب الجنة فتحة الله لخاصة أوليائه، وتمت طباعة قصائد المهرجان في كتاب مستقل.

لتعامة الولادات الشعبية المباركة
تفيم الأمانة العامة للجنة الوطنية للثقافة

- وتحت شعار -

{ تَسْتَلِيمُ الْقَوَائِمِ وَيَسْمُوُ الشُّعْرَ بِوَلَادَاتِ
الشُّعْرِ الشَّعْبَانِيَةِ }
بتمهيد المهرجان السنوي الخامس

لِلشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ

المدّة من 6-7 شعبان 1437هـ الموافق 13-17/02/2016م

لنظام الفعاليات المشاركة في موعد الفعاليات 2016/02/13م

5chpoetry@gmail.com

مطوية المهرجان الشعري

الملاحظات:

- أعمال النصوص المشاركة إلى لجنة محكمة وسيتم إشعار أصحاب الفوائد المطولة للإبقاء قبل مدة لا تقل عن أسبوع من موعد انعقاد المهرجان.
- سيتم تكريم الشعراء المشاركين في المهرجان.
- يسر الأمانة العامة استضافة الشعراء المشاركين من خارج العراق والمحافظات (الشعراء فقط).
- إرسال النصوص إلى البريد الإلكتروني
5chpoetry@gmail.com

شروط المشاركة:

1. أن تكون القصيدة من الشعر العمودي ومواقفها لغزوي أو الغليل، وباللغة العربية النحوية.
2. أن يكون موضوع القصيدة هو الولادات الشعبية المباركة.
3. أن لا يقل عدد أبيات القصيدة عن عشرين بيتاً ولا يزيد على أربعين.
4. أن لا تكون القصيدة منشورة أو ملقاة في مناسبة سابقة.
5. ترسل القصيدة مطبوعة باستخدام برنامج Word وبخط Traditional Arabic أو Simplified Arabic بحسب الرغبة الفعاليات للشاعر وصورة إلكترونية ملونة وحائض الفساح، إلى البريد الإلكتروني 5chpoetry@gmail.com.
6. آخر موعد لقبول التصالح سيكون يوم 15/2/16م.





تفتت شمس الله في شعبان فهنا إليها منقني ولساني
لمناسبة الواحات الشعرية الهجرية

وتحت شعار
استلهموا النواصي وسموا الشعر بواحات الموهوبين الخصباء

تحت إشراف لجنة
اللشعر العربي
 لجنة المنظمة العالمية
 للمهرجان القومي الخامس

المدة من ٧-١٠ شعبان ١٤٣٧ هـ الموافق ١٧-٢٠/١١/٢٠١٧ م
 تنقل الفوائد الهجرية في يومه أوقات ١٧:٠٠-١٧:٣٠ م
 البريد الإلكتروني: 5dpoetry@gmail.com

الأهداف:

١. أن يكون المهرجان منبراً إعلامياً يبرز دور أعلام أهل البيت مسن ولينوا في شهر شعبان المعظم.
٢. أن يكون المهرجان ملتقى للشعراء والأدباء لبادل الخبرات الأدبية والثقافية.
٣. تشجيع الشباب على الكتابة بغية القضاء لفة القرآن الكريم بما يسهم في تنمية قدراتهم ومهاراتهم اللغوية.

الشهادات الأخرى التي تتبوها اللجنة المنظمة زامناً مع المهرجان الشعري:

- المؤتمر السنوي العالمي الدولي السابع عشر لجمعية الكاظمية العالمية (بغداد) يومي ٦-٧ شعبان ١٤٣٧ هـ الموافق ١٣-١٤/١١/٢٠١٧ م.
- معرض الوثائق والصور.

جانب من فعاليات المهرجان







الصحن الكاظمي الشريف يشهد انطلاق فعاليات مهرجان السنوي الخامس للشعر العربي

في مساء شعباني مبارك وتزامناً مع ولادة المكونب الشعبيّة الزاهرة انطلقت في الرحاب الطاهرة للإمامين الجوادين (عما) فعاليات المهرجان السنوي الخامس للشعر العربي الذي أقامته الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة تحت شعار: «تستلهم القوافي، ويسمو الشعر بولادات الشمس الشعبيّة» للمدة من ٦ شعبان ١٤٣٢ هـ الموافق ١٤-١٦ أيار ٢٠١٦م، بمشاركة نخبة من الشعراء والأدباء الذين جاءوا من مملكة البحرين والمملكة العربية السعودية ولبنان وعدد من محافظات عراقنا الحبيب.



يوم الجمعة ٥-٦ شعبان ١٤٢٧هـ الموافق ١٣-١٤
في رحاب الصحن الكاظمي الشريف الساعة



ويوفر هذا الحدث الثقافي الذي دأبت العتبة المقدسة على إقامته فرصة طيبة للشعراء والأقلام الإسلامية بأن يخلقوا في ميدان الشعر والأدب ليعبروا عن إحساسهم ووجدانهم وانفعالاتهم وينيروا لأداء رسالتهم السامية من خلال قصائدهم الغراء، وتعريف الأمة بالزيد من الموروث العربي للأمة الأظهار الكاظمية، وحضر حفل الافتتاح الأمين العام للعتبة الكاظمية للقدسة أ.د. جمال عبد الرسول الدباغ، وعدد من الشخصيات الأدبية والثقافية والأكاديمية.

استهل الحفل بتلاوة مباركة من كتاب الله العزيز عطر بها الحاج منير عاشور أسماع الحاضرين. بعدها أدت فرقة الجوادين مجموعة من الموشحات الإسلامية، ثم ألقى الأمين العام للعتبة الكاظمية أ.د. جمال عبد الرسول الدباغ كلمة بهذه المناسبة رغب في مطالعها بالضيوف والمشاركين، وأضاف: مهرجاننا لهذا السنة حمل شعار (تستلم القوافي، ويسمو الشعر بولادات الشموس الشعبانية) إنه شعار الحب والولاء للشموس التي أشرقت في شهر شعبان الأغر، وما يحملنه من معاني سامية وعميقات فواحة تموج معها قلوب المحبين والمولدين إنه شهر الحسين والسجاد وأبي الفضل وصولاً إلى مولد الحجة الغائب الإمام المهدي ع، وأردف قائلاً: إن هذا المهرجان وفي هذه السنة والسنوات السابقة أكد أن يكون للكلمة الأصيلة والقافية السليمة موقف واضح في عودتها إلى محافلنا وتجمعاتنا، فمما يؤسف له إن هنالك استبدالاً متعمداً أو غير متعمد للكلمة



الفضيحة والقافية الشعرية بلغة بعيدة بكل البعد عن لغة القرآن وأهل البيت (عليه السلام) فكانت النتيجة ابتعاد الكثير وخاصة الأجيال الحديثة عن النطق واللغة وذائقة الشعر العربي فكانت أصبحت غريبة بين أهل لغة الضاد وهذا مما يحزن ويؤلم كل حريص على لغته وإرثه.

تلا ذلك كلمة للجنة الشعرية المنظمة ألقاها الشاعر الأستاذ رياض عبد الغني الكاظمي، ومما جاء فيها: نتشرف هذا العام بذكر كوكبية أخرى من الأئمة ومن ينتسب إليهم (عليهم السلام) بنسبة القريب ونسبة الجهاد والتضحية، لقد أتحقنا شعراء هذا العام بنتائجهم الأدبية الرائعة فكانت باقة معطرة من الورود أذكت شهر شعبان بعطرها بعد أن عرجت على الشخصيات التي ولدت فيه. نسأل الله لهم التوفيق والنجاح الدائم وقد غمرنا سرور عظيم هذا العام حين وفد علينا عدد لافت للنظر من الشعراء العرب، وهو أمر ونسم لمهرجان هذا العام بالتميز، نرحب بهم ونسأل الله تعالى لهم طيب الإقامة في بلدكم الثاني العراق وقبول أعمالهم.



بعدها صدحت حناجر الشعراء وحلقت أصواتهم الشجية في أجواء الصحن الكاخمي الشريف بروائع الكلمات والمفردات الجميلة التي تعبر عن ولانها المطلق للأئمة الأطهار عليهم السلام. واختتمت فعاليات المهرجان بحضور الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة والأمين العام ووفدي العتبة الرضوية المقدسة ومزار الشاه عبد العظيم الحسيني، حيث شهدت الجلسة الختامية إلقاء العديد من القصائد الشعرية التي ترثمت ومجدت أصحاب الذكرى العطرة، وعبرت عن الأثر المبارك، والفيوضات العظيمة التي رافقت الولادات الميمونة لربحانة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله الإمام الحسين وولده الإمام زين العابدين، وحفيدهما الإمام الحجة ابن الحسن صاحب العصر والزمان، وقمر بني هاشم المولى أبي الفضل العباس، وغصن الإمامة الطاهر شبيه رسول الله علي الأكبر عليه السلام، فكما أكد الشعراء المشاركون من على منبر المهرجان دورهم الريادي في هذه المرحلة، وما يتحملونه من مسؤولية في الحفاظ على الإرث الحضاري والفكري والثقافي لأهل البيت عليهم السلام، واختتم حفل المهرجان بتوزيع الهدايا والدروع على الشعراء المشاركين وأعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان.



لقاءات المهرجان

وعلى هامش فعاليات المهرجان التقت أسرة منبر الجوادين بعدد من الشعراء المشاركين دونت خلالها آرائهم وانطباعاتهم حول فعالياته، حيث التقت بكل من:

الشاعر محمد فيصل ربيع السدرازي، البحريني
لقد أضفت القداسة الهائلة للإمامين الكاظمين عليهما السلام هالة كبيرة على وقائع المؤتمر والمؤتمرات، وكأننا نسيخ في روافد عنايتهم ونحلق في فضاءات رعايتهم متضمخين بعبق ولايتهم وشذا روحانيتهم عليهما السلام فكان كحل نسمته عبير نتنفس عطرها تنبئ بأنها منبثقة من دوحتهما الطاهرة وروضتهما المتأرجحة، أما الحفاوة البلاغة التي غمرنا بها أفراد العتبة المقدسة فهي أكبر من أن يحيط بها قللمي.



الشاعر السيد: علوي السيد أحمد الغريفي، البحريني
المهرجان يعد من أهم الفعاليات الثقافية الأدبية التي تقام على مستوى الساحة العربية، حيث يشكّل رافدا مهما ومحطة لإثراء الأدب الولائي، وهذه المشاركة هي الأولى لي مع العتبة الكاظمية المقدسة، وعنوان قصيدتي التي شاركت بها (الحلم) عن الإمام الحجة عليه السلام.





الشاعر، جيدر أحمد عبد الصاحب / الناصريّة
المهرجان نقطة مضيئة في سماء الإبداع الشعري وله أهمية
فقد أثار مكامن الشعراء الموالين، وأجمل ما فيه هو اختيار
المواضيع الإسلامية المهمة والتي يتم استلهاهم عمقها العقائدي
والمجتمعي بالسفر في فضاءات الشعر اللامتناهية. بحق أن لهذا
المهرجان الفضل الكبير بإضافة أفاق أخرى لنا لا نهاية لحدها.

الشاعر، محمد باقر أحمد جابر / لبنان
المهرجان موفق بجميع المقاييس بحسب له أولاً
أنه تفتح بشكل كبير على الدول العربية،
وسار أكثر من نصف المشاركين هم شعراء
عرب يحشدون مع أحبائهم العراقيين ليرسموا
صوراً عابرة مشرفة في شعرهم عن أهل البيت (عليه السلام)
وفعلاً فقد فتح المهرجان لنا مجالاً وأتاح لنا منبراً
لنتشد لأهل البيت في رحاب الإمامين الجوادين (عليهما السلام).



جانب من حفل اختتام المهرجان الشعري





٦-٥-٢ شعبان رحاب الصحن الكاظمي



كلمة الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً متصلاً، والصلاة والسلام على ما كان بين الأرض والسماء سبباً للبشرية هدايةً وأماناً أبي القاسم محمد وآله الأخيار والحجج الأقطار والبررة الأسفار، السلام على الإمام موسى بن جعفر باب الحوائج ورحمة الله وبركاته - السلام على الإمام محمد بن علي باب المرد ورحمة الله وبركاته - الأخوة والأخوات الحضور مع حفظ الألقاب والمقامات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ها نحن اليوم نقف على أعتاب الإمامين الكاظميين (عليه السلام)، لنفتتح مهرجاننا، مهرجان الشعر العربي في نسخته الخامسة والله الحمد، هذا المهرجان الذي كان ولا يزال محط رجال القوافي والمشاعر لتصدح به حناجر الشعراء بالصدق والإيمان لأهل بيت العترة الطاهرة (عليهم السلام)، فمهرجاننا لهذه السنة حمل شعار: «تستلهم القوافي ويسمو الشعر بولادات الشموس الشعانية»، إنه شعار الحب والولاء للشموس التي أشرقت في شهر شعبان الأغر، فهذا الشهر مما يحمل من معانٍ ساميةٍ وعبقاق فواحةٍ تموج معها قلوب الحبين والمولدين إنه شهر الحسين والسجاد وأبي الفضل وصولاً إلى مولد الحجة الغائب الإمام المهدي (عليه السلام)، إننا اليوم إذ نقف على أعتابهم الطاهرة ونستذكر هذه الولادات العظيمة التي جعلت من التاريخ منمطف يسير نحوهم حين غيروا ملامحه وأثاره بما قدموه من عطاء وبذل وصل إلى أوجه حين وهبوا دماؤهم الطاهرة، فكان المهرجان لهذا العام استذكراً لتلك الشخصيات العظيمة.

إن هذا المهرجان في هذه السنة والسنوات السابقة أكد على أن يكون للكلمة الأصلية والثقافية السليمة موقفاً واضحاً في عودتها إلى محافظتنا وتجمعاتنا، فمما يؤسف له أن هناك استبداداً متعمداً أو غير متعمد للكلمة الفصيحة والثقافية الشعرية بلغة بعيدة كل البعد عن لغة القران وأهل البيت (عليهم السلام)، فكانت النتيجة ابتعاد الكثير وخاصة الأجيال المعاصرة عن منطلق اللغة وذائقة الشعر العربي، فكانها أصبحت غريبة بين لغة الضاد، وهذا مما يحزن ويؤلم كليل حريص على لغته وإراثه، فكان من أهم الدوافع التي جعلتنا نضرب على أن يكون مهرجاننا الشعري رصيناً قوياً يحمل في طياته رسائل تذكير بخطأ إقصاء هذه اللغة السماوية وتغييرها بمقررات لا تمت للغة بصلة، فوجدنا من الملائم أن يكون مهرجاننا في سنته الخامسة عن ولادات الأئمة الأطهار (عليهم السلام)، بلغة بدعية والتي كانت ولا زالت مصدر عطاء وزهد لشعرائنا الكرماء، ومنهلاً ينهلون منه في قصائدهم وقوافيهم فتكون لأهل بيتنا بها وجوه ومحبي أهل البيت (عليهم السلام)، وفق الله الإخوة الذين شاركوا بقصائدهم التي ستكون ذخراً وذخيرة إن شاء الله تعالى وجزى الله خيراً اللجنة المنظمة وكل الخدم الذين بذلوا جهودهم في إنجاح هذا المهرجان ندعوه تعالى أن يعز على هذا البلد بالأمن والأمان، وأن ينصر قواتنا الأمنية والعشدية الشعبي على من يريد بنا سوءاً اللهم أرحم الشهداء ومن على الجرحى بالشفاء العاجل، اللهم اطفئ بالأرامل والأيتام وارحمنا برحمتك الواسعة، وآخر دعواتنا إن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.





كلمة اللجنة المنظمة للمهرجان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمه وآلائه، والصلاة والسلام على محمد خير رسله وأنبيائه، وعلى آله الطيبين الطاهرين أولياء الله وأصفيائه، صلاة مباركة دائمة متصلة إلى يوم حشره ولقائه.
سادتني الضيوف الأكرام...

سادتني الشعراء الأماجد...

ترحب اللجنة المنظمة للمهرجان بكم اليوم في رحاب الإمامين الجوادين عليهما السلام، بيت من البيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه، وتشكركم على تلبية دعوتها في المشاركة الشعرية في مهرجانها الخامس بالعنوان الذي اختير له هذا العام وهو «الشمس الشعانية» إشارة إلى الولادات المباركة التي توافقت في شهر شعبان المعظم.
الأخوة الحضور..

سبق مهرجاننا الخامس هذا أربعة مهرجانات تنوعت في مواضيعها، فكان للإمامين الجوادين عليهما السلام نصيب فيها وللإمامين العسكريين عليهما السلام وللأئمة البقيع عليهم السلام ولأخوتنا في الحشد الشعبي الواقفين في وجه الأرباب التكفيري، ونحن نتشرف هذا العام بذكر كوكبة أخرى من الأئمة ومن ينسب إليهم عليهم السلام بنسبة القرى ونسبة الجهاد والتضحية.

لقد اتحفنا شعراء هذا العام بنتائجهم الأدبية الرائعة فكانت باقة معطرة من الورد أذكت شهر شعبان بعطرها بعد أن عرجت على الشخصيات التي ولدت فيه، نسأل الله لهم التوفيق والنجاح الدائم، وقد ضممتنا سرور عظيم هذا العام حين وفد علينا عدد لاقت للنظر من الشعراء العرب، وهو أمر وشه مهرجان هذا العام بالتميز، ونحن نرحب بهم ونسأل الله تعالى لهم طيب الإقامة في بلدكم الثاني العراق وقبول أعمالهم.

الأخوة الشعراء،

لا تخفى عليكم الأدوار التي مر بها الشعر العربي على مدى قرون من الزمن وما طرأ عليه من تحول من حيث لغته وسوره وأساليبه، وجاء جميع ذلك نتيجة لتبدل الظروف واختلاف الأزمنة والأمكنة، حتى طالعتنا في زماننا هذا جيلا من دعاة الحدائوية في الشعر، ونحن من جهتنا لا نستنكر الحدائوية ولا ننكر ضرورة أن يكون لها مكان في الشعر كما لها دور في بقية مناحي الحياة، لكننا نشدد على ضرورة الحفاظ على الثوابت المعتمدة في هذا الفن، فالشعر لغة، وللغة مقوماتها التي لا تتبدل بتبدل الزمن من حيث النحو والصرف والبلاغة، وللشعر العمودي مقوماته التي تحكمها قواعد الوزن والقافية، فلا عذر لخرق تلك القواعد. نعم! قد تبدل الصورة وأسلوب الشاعر في تقديمها، فيلبسها الشاعر حلة حدائوية تتفق مع متطلبات العصر وعقليته، والرمز في الشعر جميل، على أن لا يتعدى حدوده فيغرق في الإبهام غير المرير، فالقصيدة رسالة الشاعر إلى غيره ورويته الثقافية لما يدور حوله، يكشف بها ما أرى عن الناس في صور بليغة ترسمها الألفاظ العربية، بعدويتها فتلقى في النفس الرضا والمتعة والحماس.

سادتني الحضور..

لقد وصل لجنتنا ما ينوق على السبعين قصيدة أجيلت إلى لجنة فحص النصوص وتقويمها، وقد نال كرم لا بأس به منها الاستحسان مع تفاوت ملحوظ في الجودة ووقع الاختيار على ما هو أفضل للمشاركة واللقاء، على أن كل من ساهم في الكتابة وقضى ساعاته فيها وبذل غاية الجهد لن يجرم الأجر ولن يعدم شفاعت الشمس الشعانية التي كرس قصيدته لها، حتى وإن فاتته شرف الحضور إلى رحاب الطاهرة لإلقائها.

نسأل الله تعالى التوفيق للجميع في خدمة الإسلام ورموزه، وأخر دعواتنا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين.

اللجنة المنظمة للمهرجان



أحمد راضي حسن



إبراهيم محمد بوشليح



حامد خضير الشكري



سازم حسن أحمد





حسن العابد



حمزة حسين عمادي



هيذر أحمد عبد الصاحب



خليل عسكار رسين



عتاس هاشم كاظم



زهراء جاسم عاشور



علي المؤيد



سعيد علوي سعيد أحمد





محمد باقر أحمد



صلاح حسن مسير



محمد عبدالله أبو عبدالله



محمد حسين فيصل



محمد فيصل رئيس



محمد عصام الموسوي



ياسر زبون



محمد الفلاف



ياسر عبدالله آل غريب





تكريم ضيوف المهرجان

ممثل حرم شاه عبد العظيم الحسيني

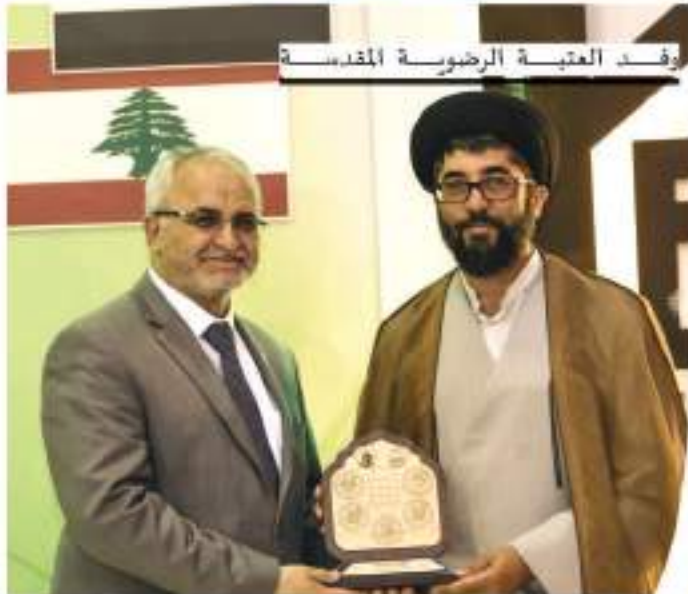


الله اكبر

الشاعر الأستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين



وقد العتبة الرضوية المقدسة



المهندس السيد محمد الاثري



تحكيم لجنة فحص النصوص الشعرية



تكريم شعراء المهرجان













جدول بالقصائد المشاركة

ت	عنوان القصيدة	اسم الشاعر	البلد
١	شظية حسينية	إبراهيم محمد بوشقيع	السعودية
٢	ترتيلة إشرافة شعيانية	أحمد رضي سلمان حسن	البحرين
٣	حكيت ذكراك عنك	أحمد عبد الصاحب عبد	العراق
٤	أرخبول من الآباء	حازم حسن أحمد	البحرين
٥	أقمار شعبان	حامد خضير الشمري	العراق
٦	على صفة الضوء	حسين العابد	البحرين
٧	جنان الله	حمزة حسين عبادي	العراق
٨	حقل التأويل	حيدر أحمد عبد الصاحب	العراق
٩	إلى نهر بلا حياة	خليل عكار ريسن الغريباوي	العراق
١٠	من عرش الوفاء	زهراء جاسم عاشور	البحرين
١١	والنجر إذا أوى	عباس هاشم كاظم	البحرين
١٢	حلم.. على شرفة الغيب	السيد علوي السيد أحمد	البحرين
١٣	فارس وألف حمامة	علي المؤلف	البحرين
١٤	ترانيم شعيانية	عماد حرجان مجيد	العراق
١٥	ضفاف شعباتية	فلاح حسين سمير	العراق
١٦	لحظة ضوء في أزمنة العتمة	فاسم عبد العباس راضي	العراق
١٧	أنبياء الورد	محسن عبد مرعي عبد زايد	العراق
١٨	لوحة الأيقار	محمد باقر أحمد جابر	لبنان
١٩	قربان المبادئ	محمد حسين فيصل	العراق
٢٠	ظما يستجديه الماء	محمد عبد الله	السعودية
٢١	ترقط ظلاً	محمد عصام الموسوي	العراق
٢٢	هنا- يا شغاف - القلب - يلمرك - الحب	محمد فيصل ربيع	البحرين
٢٣	رحلة على متن القلب	محمود الثالاف	البحرين
٢٤	حصاد ورسائل الماء	ناصر زين	البحرين
٢٥	منلمة (شعبان)	ياسر عبد الله آل غريب	السعودية



درع المهرجان الشعري الخامس



شهادة الشكر والتقدير للمهرجان





شَعَتُ شَمُوسُ اللَّهِ فِي شَعْبَانَ فَهَذَا إِلَيْهَا مَنْطِقِي وَلِسَانِي
لمناسبة الولادات الشعبانية المباركة

– وتحت شعار –

(تُستلهم القوافي ويسمو الشعر بولادات الشموس الشعبانية)



تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المهرجان السنوي الخامس

لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ

للمدة من ٦-٧ شعبان ١٤٣٧ هـ الموافق ١٣-١٤/٥/٢٠١٦ م.
تُسلّم القوائد المشاركة في موعد أقصاه ١٥/٤/٢٠١٦ م.